



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EL NIVEL DE PREESCOLAR



**ESTELA ALICIA GUTIERREZ RIVERA**

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DE 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Diciembre 7 de 1993.

C. PROFRA. ESTELA ALICIA GUTIERREZ RIVERA  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EL NIVEL DE PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**S. E. P.**

Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA. CHIH.

**A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

*Juan Gerardo Estavillo Neri*  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
D I R E C T O R .

# I N D I C E.

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. EL PROBLEMA.....	3
A. Planteamiento y Justificación.....	3
B. Objetivos.....	5
II. MARCO TEORICO.....	7
A. Lenguaje.....	7
B. Expresión Oral.....	10
C. Expresión Escrita.....	12
D. Estructuración de la lecto - escritura en el niño de pre - escolar.....	14
E. Conocimiento y Aprendizaje.....	17
F. El papel de los sujetos.....	23
G. Evaluación.....	25
III. MARCO REFERENCIAL.....	29
A. Breve reseña de la política educativa del México independiente hasta nuestros días.....	29
B. Breve reseña de la iniciación de la educación pre- escolar.....	34
C. Estructuración de los planes y programas de la edu- cación pre-escolar.....	38
D. Ubicación del problema dentro del programa de educa- ción pre-escolar.....	41
E. Análisis del Artículo Tercero Constitucional.....	41
F. Ley General de educación.....	42

	Página
G. Marco contextual o situacional .....	44
VI. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	47
A. Presentación.....	47
1. Situación de aprendizaje I "Juguemos a los fantas- mas".....	47
2. Situación de aprendizaje II "Juguemos a los fantas- mas.....	48
3. Situación de aprendizaje III " Vamos al parque "...	50
4. Situación de aprendizaje IV " Formemos colecciones".	51
5. Situación de aprendizaje V " Eligamos un tema de trabajo".....	52
6. Situación de aprendizaje VI "Actividades de apoyo"...	52
7. Situación de aprendizaje VII "Lo que tú dijiste".....	55
8. Situación de aprendizaje VIII "Digamos palabras".... con las manos.....	56
9. Situación de aprendizaje IX "Elaboremos periódicos"...	56
10. Situación de aprendizaje X "Trabajo con libros de cuentos".....	58
11. Situación de aprendizaje XI "Interpretar imágenes"...	59
12. Situación de aprendizaje XII "Contemos palabras".....	60
13. Situación de aprendizaje XIII " Busquemos palabras"...	62
CONCLUSIONES.....	64
BIBLIOGRAFIA.....	66

## I N T R O D U C C I O N .

El ser humano en forma continua se ve sometido a una serie de situaciones de aprendizaje que van moldeando su carácter y definiendo hasta cierto punto lo que ese individuo será en el futuro, dichas situaciones de aprendizaje tanto formales como informales confrontarán en gran medida una parte muy importante de su personalidad.

El niño desde temprana edad y en el momento en que sus sentidos le permiten darse cuenta se ve bombardeado constantemente por símbolos o grafías que muy en un principio no representan nada para él, sin embargo conforme se ve familiarizado con ese cúmulo de signos se va dando cuenta que tienen sentido y uso práctico en la vida cotidiana, aprende que a cada uno de ellos ya sea figuras, grafías o signos individuales les corresponda un sonido.

El niño a través de sus dibujos manifiesta sus gustos y preferencias por las personas o cosas que le rodean, siendo los más importantes mamá y papá, y trata de representar sus nombres o caras a través de los signos o dibujos que están a su alcance, mismos que sirven para que otras personas puedan entender lo que quiere decirles.

En el presente trabajo se aborda lo antes mencionado debido a la gran importancia que tiene en el nivel pre-escolar el uso del lenguaje oral y escrito, para ello se organizó el mismo en cuatro capítulos que a continuación se describen.

En el capítulo I se abordan el planteamiento del problema y

la justificación, con relación a la importancia que tiene el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel pre-escolar y el por qué es necesario favorecerlo desde este nivel.

El capítulo II establece las bases teóricas que sustentan -- las estrategias didácticas, el concepto de aprendizaje se aborda desde el punto de vista de Jean Piaget haciendo énfasis en el papel de la maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio, así como el papel que juegan los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte se hace referencia a la estructuración de la lengua oral y escrita en el niño pre-escolar.

El capítulo III es una breve reseña de la política educativa que se ha dado en México desde su Independencia hasta nuestros -- días. Se plantean la estructuración de Planes y Programas de educación pre-escolar vigente ubicando el problema dentro de éste y por último se maneja el contexto social e institucional en donde se aplicó dicha propuesta.

En el capítulo IV se manejan una serie de alternativas didácticas que tienen como finalidad favorecer el lenguaje oral y escrito, a través de situaciones reales e interesantes para el niño.

## I. EL PROBLEMA.

### A) Planteamiento y justificación.

El jardín de niños es la base de la enseñanza escolarizada, por lo tanto le corresponde reforzar, ampliar y proporcionar aquellos conocimientos que le serán de gran utilidad al niño en sus aprendizajes posteriores.

Entre dichos aprendizajes observamos el lenguaje que tiene como principal función posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen su raíz social en orden colectivo ya que poseen una significación para los usuarios es por ello que la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

El aspecto más complejo en el desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lecto - escritura por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales muy elaboradas.

Para que en el niño se favorezca el desarrollo integral debe tomarse en cuenta todas las áreas que puedan interrelacionarse entre sí como son afectivo-social, psicomotriz y cognitiva, esta última pretende: coadyudar a que el niño desarrolle su autonomía, en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la función simbólica, y la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas o espaciotemporales, ya que esto lo llevará a establecer las bases de la lecto - escritura.

Cuando el niño ingresa al jardín de niños el educador favorecerá su lenguaje tomando en cuenta que lo importante no es enseñarlo a hablar sino guiarlo para que el mismo descubra y comprenda lo que es el lenguaje. Las actividades que se realizan en el jardín siempre involucran al lenguaje, por lo tanto el niño está constantemente utilizándolo como una forma de comunicación, al igual que deberá estar preparado para este aprendizaje el cual no debe ser mecánico.

A través de la práctica docente se ha observado que en algunos jardines no se favorece la lecto - escritura, ya que la educadora cree que no es un conocimiento propio para la edad del niño, por lo tanto evita el contacto con material escrito y si cuenta con él no le da la suficiente importancia.

Si al niño no se le permite desenvolverse dentro de este aprendizaje, no tendrá las bases suficientes para poder llegar a construir este conocimiento cuando le sea necesario.

Por lo anterior nace la interrogante de ¿ como favorecer la estructuración del sistema de la lecto - escritura en los niños de segundo grado de pre-escolar?.

El problema nace de que no se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta una edad determinada ya sea por instituciones escolares o por la misma sociedad para que empiece a preguntar qué es y cómo se interpreta este tipo de grafías ( escritura ) diferentes del dibujo, que están dentro y fuera de su casa.

En otras palabras el niño no es un ser pasivo, es un sujeto-



cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento y esto no es un paso cualquiera, ya que debe primero re-construir el sistema; para apropiarse de él, debe reinventarlo, y tomar en cuenta lo que previamente ha estructurado en base a la asimilación y acomodación, dicho proceso no es nada simple y co-mienza desde mucho antes de la edad pre-escolar.

Cuando un niño observa a alguien leer y escribir se interesa por ese aprendizaje, el cual irá adquiriendo a través de las expe-riencias que le ayuden a favorecer este conocimiento, como son -- los juegos de memoramas, loterías, dominós, letreros, señalamien-tos, cuentos, revistas, etc.

Un ejemplo podría ser que cuando se le pregunta a los niños- a qué les gustaría jugar, ellos anoten o representen lo deseado - para no olvidarlo, algunos preguntaran como se escribe tal o cual cosa, por otra parte otros dibujarán, recortarán lo que desean, - mientras que otros solo lo expresarán verbalmente.

Es por lo aquí mencionado que siempre se debe tener presente que lo que se realice en el aula no pretende que la educadora en-señe a leer ni a escribir o dar a conocer un método exacto para - ello, solo considera como objetivo principal el realizar activida-des que favorezcan el proceso de adquisición de la lengua escrita, de acuerdo al nivel y desarrollo en que se encuentra el niño tomando en cuenta el docente siempre las necesidades e intereses del- mismo.

#### **B) Objetivos.**

-- Ampliar las experiencias de la lengua oral y escrita partien-do del entorno del niño.

- Propiciar en el niño la búsqueda de nuevas formas de comunicación.
- Propiciar en el niño experiencias con diversos tipos de materiales escritos.
- Respetar en el niño el desarrollo de sus habilidades sensorio motrices.

## II. MARCO TEORICO.

Aquí se maneja la manera en que el niño aborda la lecto-es--critura, de ahí que se considera importante explicar el proceso - por el cual pasa el niño en la estructuración del lenguaje. Ade-- más se darán a conocer algunas conceptualizaciones de elementos - que intervienen en el proceso.

### A) Lenguaje.

Desde la época del hombre primitivo surgió el lenguaje como-- algo instintivo. El hombre como animal ya poseía su propio len-- guaje que se fue imitando de los sonidos que la naturaleza le --- brindaba. "... Este lenguaje era vivo. El extenso repertorio de gestos marcó por así decir, el ritmo y los límites de las pala -- bras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuen-- tran en el vocabulario de arte gramatical. " (1)

Los animales tienen una forma de comunicación muy limitada - por que tienen muy poco que comunicarse, así pues el ser humano - tuvo la necesidad de un lenguaje mas extenso, lenguaje que se de-- rivo de sus relaciones inter-personales, y en la repartición del- trabajo ( caza, pesca, recolección de frutos, etc.).

Recordemos pues que de la necesidad de comunicarse surgieron entre los primeros hombres algunas manifestaciones que si bien -- muy incipientes en un principio dieron origen a la estructuración de un lenguaje mas complejo de ahí que las pinturas rupestres, la imitación de los sonidos, ruidos producidos por algunos instrumen

---

1 FISHER, Ernest, "El lenguaje" Antología el lenguaje en la es - cuela. U.P.N. página 12.

tos sean los antecesores de nuestro lenguaje actual.

Que lejos estaba el hombre primitivo de imaginar que una serie de sonidos dieran origen a códigos de comunicación muy complejos como son la clave morse, teléfono, televisión, etc.

Con el surgimiento de las relaciones sociales y laborales nace la necesidad de comunicarse pero ya no con la simple imitación de sonidos de la naturaleza, sino mediante códigos que permitan - realizar una especie de nomenclaturas de cada cosa ( significante significado ) pretendiendo con esto la comprensión mas exacta de - un intercambio de ideas.

El lenguaje como elemento objetivo en la vida del hombre constituyó el pilar fundamental de las relaciones sociales. Así como los primeros pobladores representaban mediante las pinturas rupestres el producto de la caza y las pesca, con el tiempo estas - manifestaciones tomaron un matiz de tipo cultural, de ahí el surgimiento de los pintores, escultores entre otros. Cabe mencio-- nar que mientras más conoce el hombre, mayor será su capacidad - de comunicación. Si nos remitimos al concepto de cultura es todo aquello creado por el hombre, entonces deducimos que el lenguaje - forma parte activa de la misma.

Según Bruner "...una cultura es un foro para negociar y renegociar el significado y explicar la acción, como un conjunto de - reglas o especificaciones de la acción. " (2)

---

2 BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología El -- lenguaje en la escuela. U.P.N. página 13.

Toda concepción de una idea debe estar precedida de un conocimiento o de una conceptualización previa ya que sin ésta sería imposible establecer un entendimiento o razonamiento lógico de un concepto dado, así pues para responder a los estímulos tanto gráficos como onomatopéyicos del código de un lenguaje previamente deberá tenerse el concepto aunque sea de una forma abstracta de lo que en cuestión se está mencionando, podríamos decir que en el niño el conocimiento de algún concepto no se da si previamente no le hemos dado los elementos que le permitan relacionar lo abstracto con lo concreto, un ejemplo sería cuando el pequeño realiza dibujos o símbolos de letras con un gran parecido a las convencionales, mas ello no quiere decir que conoce el significado representativo convencional en el lenguaje escrito ni que puede llevar un mensaje para las personas que estan lejos o cerca de él.

Debemos tomar en cuenta que:

"... la noción de adaptación está demasiado firmemente vinculada a una concepción mecánica de la repetición - Para ello la experiencia social sirve únicamente para proporcionar al niño esquemas motores; no toman en consideración los cambios que se prodeucen en la estructura interna de las operaciones intelectuales del niño."(3)

3 VIGOTSKI, L.S. " Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño ". ; Antología El lenguaje en la escuela. página 33

## B) Expresión oral.

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso realmente sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto - y el lenguaje que utiliza el niño en el jardín de niños. Dicho lenguaje lo va adquiriendo desde muy temprana edad, en la cual se enfrenta con reglas morfológicas; en este contacto va reconstruyendo por él mismo un sistema que le permita comprender su lengua dentro de la cual ha creado su propia explicación y sistema buscando irregularidades coherentes, anticipando su propia gramática y tomando selectivamente información de todo aquello que le rodea.

El niño entre los 3 - 4 años tiene conflicto en cuanto a los verbos irregulares, es frecuente observar que dicen " yo poní " - por " yo puse " o bien " yo ande " por " yo anduve ", " estoy morido " por " estoy muerto "; dicho error se puede considerar como una etapa por la cual todo niño debe pasar ya que no es por falta de conocimiento, sino que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, pues si así fuera el niño desde sus inicios hablaría correctamente como lo hace el adulto -- que está en constante contacto con él, no olvidando el medio social y cultural del que proviene, pues en el modo de aplicar las palabras o dichos en este entorno son determinantes.

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia que se caracteriza por la centralización del pensamiento del niño impidiéndole ponerse en el punto de vista de otro provocando que cada niño siga su línea de pensamiento, esto se -

denomina " egocentrismo ".

Por otro lado el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, se caracteriza por ir acompañado de mímica para poder ser comprendido, sin llegar al lenguaje explícito.

Además, hasta que aprendan a asociar significados a esos sonidos controlados, por muy correctamente que los produzcan su lenguaje oral será simplemente imitación, ya que carecerá del elemento mental del significado.

A dicha imitación Piaget la denomina función simbólica misma que abarca a todos los sistemas de símbolos y signos; el papel -- que la imitación juega es de gran importancia en la adquisición -- del lenguaje pues a través de ella el niño sigue los modelos adultos no solo como imitación pura sino como parte de una interacción con el objeto de aprendizaje que en este caso es el lenguaje

Piaget concluye:

"... que como el símbolo individual es sin duda mas sencillo que el signo colectivo, está permitido concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y éste se limita a transformar profundamente al primero ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio por una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil ". (4)

Por su parte **Vigotski** menciona que "...el desarrollo del ---

pensamiento está determinado por el lenguaje es decir, por las --  
herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-  
cultural ". (5)

Lenguaje y pensamiento son dos procesos paralelos que en un  
determinado momento se encuentran y están íntimamente relaciona--  
dos con la actividad práctica en el niño, por ejemplo cuando ha--  
bla le es indispensable hablar mientras actúa, pues utiliza en --  
sus acciones sus ojos, manos y todo su cuerpo no solamente su ---  
boca.

Podemos concluir que si el niño desde que nace se encuentra  
rodeado de signos y símbolos orales, también lo está de gráficos  
que son igualmente arbitrarios y que en un determinado momento --  
los irá reconstruyendo a partir de su propia experiencia, de la -  
postura que tome ante la realidad y el mundo que le rodea. De --  
aquí que se considere importante abordar el lenguaje como una --  
expresión escrita desde una perspectiva de comunicación social --  
dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.

### C) **Expresión escrita.**

La enseñanza de la escritura se ha realizado en términos po-  
co prácticos ya que se les enseña a los niños a trazar letras y -  
formar palabras a partir de las mismas, que se basan en una ins--  
trucción artificial, a diferencia del lenguaje oral en donde los-  
niños avanzan espontáneamente.



La escritura se convierte así en algo cerrado y arbitrario, - por no basarse en las necesidades de los niños en la medida en -- que se van desarrollando las actividades; es importante recordar- que el lenguaje escrito es un:

"...Sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado u oral, y que, a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos. Parece evidente que el dominio de este complejo sistema de signos no puede realizarse de modo puramente mecánico y externo, si no que más bien es la culminación de un largo proceso de desarrollo de complejas funciones - de la conducta del niño " (6)

En el niño de 3 a 6 años la escritura se inicia a través del dibujo, mismo que lo antecede, es en el dibujo que el niño escribe todo cuanto desea comunicar a los demás, y consecuentemente se va acercando a los signos convencionales ( letras ) para llegar a diferenciar que el dibujo es plasmar las características físicas de los objetos y que la escritura es un código de palabras bien estructuradas que llevan un significado para los demás. Consideramos importante mencionar que el lenguaje acompaña a toda actividad gráfica, la justifica y la traduce haciéndolo accesible a los demás ya que el niño todavía es incapaz de producir los dibujos o letras de manera suficientemente claros al objeto de conocimiento como para ser reconocido. En el cuarto año aparecerán --

6 VIGOSTKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito" en Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. página 61.

formas reconocibles como el famoso hombre renacuajo o monigote, - en donde solo aparecen algunos detalles en el dibujo. "...Estas- figuras convencionales no sólo presentan semejanzas objetivas con sus referentes, sino que también son imitaciones de los dibujos - del adulto y por consiguiente, hasta cierto punto, son comparti-- das con ellos." (7)

Dentro de lo anterior podemos concluir que los niños antes - de aprender a escribir realizan una serie de expresiones gráficas a través de las cuales transmiten sus intereses, sentimientos, -- pensamientos o bien lo que conocen de un objeto, sin embargo es - lamentable percatarnos que en su mayoría estas expresiones gráfi- cas no son apreciadas por los adultos ya que en ocasiones estos - trabajos son colocados en la basura, sin darle el valor que mere- cen.

#### D) Estructuración de la lecto - escritura en el niño preescolar.

Si partimos de la premisa de que el niño esta al salir del - jardín de niños preparado para el aprendizaje de la lecto - escri- tura, es necesario conocer como se va dando dicho proceso.

La mayoría de los niños están rodeados de material gráfico - desde muy pequeños, así como en la participación de situaciones - que implican la utilización del mismo, de ahí que no se conciba - al niño como un sujeto pasivo, sino al contrario como un sujeto - cognoscente que indaga, investiga, que es activo y creador, que -

---

7 SINCLAIR, Hermanie. "El desarrollo de la escritura: avances, - problemas y perspectivas". en Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. página 56

se plantea problemas tales como ¿ porqué son las grafías diferentes al dibujo que se encuentran en todos lados ?, y por consiguiente enfrenta la escritura como objeto de conocimiento además del de comunicación.

"... Consideramos que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso , durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo en el sistema de escritura cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación. Este proceso no es simple ni breve, para llegar a esta comprensión el niño debe reconstruir el sistema apropiándose de él, debe reinventarlo." (8)

La interdependencia que realiza el niño de la escritura se da de varias formas, como por ejemplo, las características fundamentales de nuestro sistema alfabético y es considerado como la partida en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Aunque la lectura y escritura son procesos que se encuentran ligados unos a otros, su desarrollo es paralelo ya que su adquisición es de distinta naturaleza: "...para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario conocer los principios que los rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar." (9)

Como primer principio se encuentran los funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: comunicación a distancia y-

---

8 ARROYO DE Yaschine Margarita y ROBLES Báez Martha. "Programa de educación pre-escolar". Libro 1 S.E.P. página 30

9 S.E.P. Folleto de lecto - escritura páginas de la 5 a la 13.

evitar el olvido. El niño podrá descubrir estos principios, conforme use y observe a los miembros que se encuentran a su alrededor, emplear la lecto-escritura en las actividades de una receta, leer el periódico, escribir una carta a una persona lejana, entre otras es de consideración que el niño observe todo este tipo de actividades relacionadas con la lengua escrita para con ello despertar un interés por acercarse a dicho proceso.

El segundo principio vendría a ser la naturaleza lingüística es decir, que a medida que el niño va teniendo experiencias al -- realizar actividades de escritura y de lectura, en donde observa que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer es como va descubriendo algunas características del sistema alfabético. Por ejemplo, que se escribe y se lee en determinada dirección, la ortografía, la puntuación así como las reglas sintácticas y semánticas.

El tercer grupo de los principios son los relacionales los cuales se desarrollan a medida que el niño entiende como el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez es la representación de las cosas, conceptos, sentimientos, formas de pensar, etc.

No se debe pasar por alto que un principio siempre estará -- relacionado con los otros dos como los menciona Goodman:

"...los niños deben tratar con los muchos principios y sistemas que he enumerado cuando aprendan a escribir. Ninguno de éstos se presenta por sí mismo y separadamente del niño. Aparecen en un ambiente -- socio - cultural complejo y en orden complejo. Es -- desde la perspectiva de complejidades que el niño -- tiene que aprender a escribir, para ello tiene que --

hallar los propósitos funcionales para la escritura, la organización o la forma del sistema escrito, las maneras en que todos éstos se unen y relacionan con el significado y con el lenguaje oral." (10)

En la medida que el niño conceptualice estos tres factores - o principios entenderá el para qué y el cómo se escribe.

#### E) Conocimiento y Aprendizaje según la teoría Psicogénetica.

El hombre como ser social desde su infancia va adquiriendo - y formando parte de toda una sociedad, que lo inicia en el conocimiento de un marco del cual forma parte y tiene de transfondo determinados intereses, actitudes y sentimientos comunes, así como un apartado cognitivo que tiene que darse en acuerdo con las formas de vida, es aquí que el sujeto empieza a desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

La teoría psicogénetica se destaca al sujeto por ser éste el que constuye su conocimiento a través de su acción sobre los objetos; por medio de la acción el sujeto establece una interrelación sujeto - objeto.

Piaget explica el proceso del aprendizaje en términos de --- construcción de conocimientos, establece una marcada relación --- entre la maduración y el aprendizaje es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el aprendizaje por experiencia directa.

---

10 GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". en Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. página 72

"...Todo aquel proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios se explica en términos de aprendizaje.

El aprendizaje como adquisición de conocimientos en función de la experiencia se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. A esta clase de aprendizaje -- por experiencia mediata, Piaget la denomina ---- aprendizaje en sentido estricto y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognitivos en una forma empírica. Piaget considera la percepción inmediata del objeto --- como forma que da origen al conocimiento y en -- contraposición a esto sugiere la adquisición de mecanismos operativos tendientes a la formación de una estructura lógica. Estos mecanismos generales deben comunicarse con aquellos procesos de equilibración que no son aprendidos por el -- sujeto, ya que forman parte de la adaptación --- biológica. Los procesos de asimilación y acomodación son los factores imprescindibles en esta función.

El aprendizaje es explicado en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador -- que inhiba las relaciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie -- la organización y ajustes, necesarios de estos -- esquemas con respecto al objeto a aprender, para con ello propiciar la creación de un nuevo ---- esquema." (11)

A través de las experiencias que el niño tiene, es como construye progresivamente su propio conocimiento el cuál depende en -- gran medida de las fuentes de su propio contexto y es clasificatorio como un conocimiento físico, lógico-matemático y social, este -- constante interactuar con el medio que le rodea lo lleva a que reflexione, analice y por lo tanto concluya haciendo así su conocimiento mas rico.

Dentro del proceso de aprendizaje se presentan cuatro factores para llegar a un conocimiento, todos ellos se encuentran ---

11 RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En Antología Teorías del Aprendizaje. --- U.P.N. página 243.

interrelacionados y funcionan en inter-acción constante:

1.- **La maduración** es la capacidad biológica del ser humano de encontrarse en óptimas condiciones tanto físicas como psicológicas. "...La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y -- adquiriendo conocimientos, pero que solo podrán actualizarse y -- consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la inter-acción social." (12)

2.- **La experiencia**, el niño la adquiere al interactuar con el me dio ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre -- ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos el- físico y el lógico-matemático. En el primero adquiere las carac terísticas de los objetos y cómo se comportan ante las acciones -- que él les aplica, el objeto mismo le da la información en el mo mento que lo manipula, se rompe, se hnde, flota, rueda, etc. En el segundo el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyan comparaciones "esta letra es mas grande" esta es más pequeña, esta es igual, etc; este tipo de comparaciones no son da das por el objeto sino que son el producto de la actividad inte lectual del niño.

3.- **La transmisión social**, el niño en su vida diaria recibe cons tantemente información de todos lados, padres, medios de comunica ción, compañeros de clase, etc. Dicha información le permite es tablecer semejanzas y diferencias de posibles hipótesis anterio res a ella, enfrentándose a sus propios errores y construyendo su conocimiento a través del aprendizaje.

---

12 S.E.P. "Aprendizaje Escolar" en Antología Teorías del Aprnedi zaje. U.P.N. página de 356 - 358

4.- La equilibración, corresponde al proceso interno que regula a los otros factores para que surga una adaptación progresiva y se genere un conocimiento. Los estados de equilibración no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez conflictos nuevos, de aquí que el proceso de equilibración sea el motor fundamental del desarrollo.

De lo anterior se resume: "...que el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe -- del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. En este proceso intervienen la maduración, la transmisión social, la experiencia y la equilibración que vienen siendo el proceso intelectual del propio sujeto." (13)

Tomando en consideración que nos basamos en el trabajo de -- Piaget es conveniente dar a conocer los seis estadios que plantea su teoría en cuanto al desarrollo del niño ( aspecto cognitivo ) - sin embargo, nos detendremos un poco mas en el relacionado con -- el nivel pre-escolar.

El período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario. Se ignora a veces ya que no va acompañado de palabras que permitan seguir paso a paso el progreso de la inteligencia y de los sentimientos.

El primer estadio es el relacionado con los reflejos o montajes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas -- ( nutrición ) y las primeras emociones. En el momento del nacimiento, la vida mental se reduce al ejercicio de aparatos reflejos,



es decir, de coordinaciones sensoriales y motrices montadas de -- forma absolutamente hereditarias que corresponden a tendencias -- instintivas tales como la nutrición. Los reflejos de succión se afinan con el ejercicio: un recién nacido mama mejor conforme pa san los días; conduciendo a discriminaciones o reconocimientos -- prácticos fáciles de descubrir y finalmente dan lugar a una espe- cie de generalización de la actividad ( el niño no solo mama --- sino que también chupa al vacío, se chupa los dedos, etc.).

El segundo estadio de los hábitos motores y de las primeras- percepciones originadas, se caracteriza precisamente por el hecho de que los esquemas reflejos comienzan a asimilar ciertos elemen- tos exteriores y a ampliarse en función de una experiencia adqui- rida; la succión sistemática del pulgar pertenece a este período, - al igual que los gestos de volver la cabeza en dirección a un rui- do o seguir un objeto en movimiento, así también comienza a coger lo que ve, y esta necesidad de prensión, que más tarde será de ma- nipulación multiplica su poder de formar nuevos hábitos.

El tercer estadio es el de la inteligencia sensorio-motriz o- práctica ( anterior al lenguaje ), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afecti- vidad. Estos tres estadios constituyen el período del lactante - de los 0 a 1.5 años aproximadamente.

El cuarto es el de la inteligencia intuitiva, de los senti-- mientos inter-individuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto, va de los 2 años a los 7 aproximadamente.- En él se da la aparición del lenguaje, las conductas resultan pro- fundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en el -

intelectual. EL niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal, dando como consecuencia esencial el inicio de la socialización de la acción, además de una interiorización, de la palabra, es decir, - la aparición del pensamiento, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último una interiorización de la acción como tal, la cual, de puramente perceptiva y -- motriz que era pasa ahora a un plan de reconstrucción intuitivo.- De lo anterior se deduce que cuando aparece el lenguaje oral (pensamiento exterior), el niño se enfrenta no solo a un mundo físico, sino que además también con un mundo social y afectivo, motivo por el cual es frecuente observar dentro del jardín de niños - reacciones diversas desde un egocentrismo inconsciente hasta adaptaciones más prácticas dentro de un grupo social. Es decir, que mientras el lenguaje oral no se ha definido como un medio de comunicación ( para expresar sentimientos, afectos, etc.) se apoyará en los gestos y movimientos corporales, mismos que le sirven para descubrir a su vez el poder de la palabra para con los demás ---- ( adultos - otros niños ) y con él mismo, es así como en conjunto con el pensamiento y el lenguaje aparece el juego simbólico en -- donde el niño expresa todo cuanto le rodea siendo éste una actividad real del pensamiento; un ejemplo de ello es que cuando el niño juega por decir a la escuelita rehace su propia vida, corrigiéndola a su manera, reviviendo sus gustos, disgustos o conflictos - que tiene en su vida real.

Desde el punto de vista afectivo se dan una serie de transformaciones en el desarrollo de los sentimientos interindividuales

( simpatía y antipatías, respeto, etc. ) y de una afectividad interior que se organiza de forma más estable que los estadios anteriores.

El quinto estadio es el de las operaciones concretas intelectuales ( aparece la lógica ) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación. Por último se encuentra el de las operaciones abstractas intelectuales, formación de la personalidad ( adolescencia ), crisis pasajera de la infancia a la edad adulta, donde se observa la maduración del instinto sexual. \*

#### F) El papel de los sujetos en el contexto escolar.

Dentro del campo educativo ( escuela ) intervienen varios tipos de sujetos ( maestros, padres, alumnos, autoridades ), normas de la institución escolar y del poder gubernamental, así como objetivo a realizar por los sujetos; mismos que están destinados por el lugar que ocupan en el mismo, pero más específicamente abordaremos el papel que desempeñan en el aula escolar, por ser considerada como una fuente transmisora del acervo cultural, de los valores así como de una ideología. Por otra parte el educador como promotor y ejecutador de los principios y objetivos que tiene la escuela, es además como sujeto individual, con una propia personalidad y razonamiento que le permite su situación como trabajador transmitir su propia ideología, entendiéndose ésta como la aportación de sus ideas o postulados muy propios del grupo político y social al que pertenece:

- -108862

"...El educador es pues un formador de cambios, activador de búsquedas, motivador y facilitador de experiencias, propiciador y dinamizador de una cultura frente a un grupo estudiantil que se plantea, piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico que elige y opta autónomamente, como sujeto que es del proceso educativo " (14).

En el jardín de niños la educadora debe comprender y ayudar al niño a que desarrolle sus capacidades lingüísticas, guiándolo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que le sirva; llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un saber acerca de -- (lenguaje), enfrentándolo con el lenguaje como objeto de conocimiento, para ello aprovechará cualquier oportunidad para promover y guiar al grupo dentro de un clima de respeto y armonía.

Por otra parte el alumno es un sujeto activo, que piensa y -- reflexiona de acuerdo a sus intereses, necesidades y experiencias no es un receptor que acata todo cuanto se le da en determinado momento, es él quien marca el rumbo y velocidad que debe tomar el proceso enseñanza - aprendizaje, en una palabra quien propicia su propio desarrollo cognitivo, y la educadora quien plantea problemáticas que despertarán este interés. No debemos olvidar que -- los padres de familia también juegan un papel importante dentro del campo educativo ya que son los portadores de la ideología y -- creencias que se le inculcan al niño desde muy pequeño, así como los primeros agentes socializadores con los que convive el niño, -- de aquí que su papel será el de mantener una estrecha relación -- con el maestro para que tenga al tanto de todas aquellas situacio

14 SUAREZ, Reynaldo. " El profesor y el estudiante ayer, hoy, y -- mañana." en Antología Soc. y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. U.P.N. página 24 -25

nes vividas por el niño que puedan repercutir en el proceso enseñanza - aprendizaje. Por otro lado puede ser de gran ayuda que en conjunto se realicen algunas actividades que le permitan estar en contacto con los niños y que le brinde una nueva alternativa de aprendizaje.

### G) Evaluación.

La educación es un proceso sumamente amplio y complicado, -- que por su trascendencia requiere de una situación plenamente -- consciente de todos los involucrados en él: alumno, maestros, pa dres de familia, autoridades, etc. Es mediante la evaluación que cada uno de ellos tendrá elementos para conocer la eficacia y el sentido del proceso. Y no es una acción evaluativa aislada o un instrumento solo el que va a dar toda la información necesaria. Cada una de las etapas y cada uno de los elementos que constitu-- yen la educación ha de ser expresa y sistematisa.

De aquí que una verdadera evaluación educativa, es un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso. asignatura, grado, desarrollo del niño.

La evaluación cumple con diferentes funciones en diferentes momentos, para cada uno de estos se consideran tres tipos de evaluación que son: diagnóstica, formativa y sumativa.

\* **evaluación diagnóstica o inicial.**- se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con el objeto de verificar el nivel de - preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las activi-

dades que se espera sean capaces de realizar.

\* **evaluación formativa o permanente.**- se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje y se enfoca --- hacia los puntos débiles, los errores y las deficiencias, de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas -- que entorpecen su avance.

\* **evaluación sumativa o final.**- se realiza al término de una --- etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados, como en el transcurso del año escolar.

Dentro del nivel pre - escolar se realizan estos tres tipos de evaluación dándose en primer término la diagnóstica para conocer el nivel de desarrollo de cada niño, como del grupo mismo, -- que servirá a punto de partida o apoyo para seleccionar adecuadamente tanto las actividades como los materiales.

En segundo lugar se maneja la evaluación formativa en todo momento durante el ciclo escolar basándose en observaciones dia--rias, es pertinente llevar un registro para que en determinado -- caso de sustento a la evaluación sumativa o final ya que ésta consiste en una recopilación de todos los conocimientos o habilidades logradas de un principio a fin de año escolar.

En el presente trabajo se hace mención de la manera en que se realizan las experiencias de lecto - escritura con la propuesta de una serie de estrategias y actividades, así como la forma de promover un ambiente alfabetizador y la sugerencia de uso de los materiales didácticos.

La puesta en práctica de toda actividad o proyecto, requiere de una organización basada en los tres momentos del método didáctico: Planeación, Realización y Evaluación. Cuando se planea una situación se está considerando los datos que la evaluación nos proporciona y que han sido recabados, tanto al concluir la actividad como durante su desarrollo, de aquí que en la evaluación se está verificando si lo que se planeo se realizó de la manera prevista y si se favoreció el desarrollo integral del niño.

Podemos decir entonces que la evaluación es un: "...seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma como el niño resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, comete "errores", se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. La presencia de estas conductas son las que darán índices al educador para orientar y reorientar la acción educativa, esto significa ajustar la planeación de acuerdo con las necesidades del niño detectadas en la realización ". \*\*

En el nivel pre-escolar la observación constante constituye la técnica preponderante de la evaluación, es importante la actividad de la educadora para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo. En relación con la lengua escrita esta observación debe basarse en los niveles de conceptos e hipótesis que maneja el niño así como de los descubrimientos que realiza.

Además de la evaluación que realiza la educadora a través de la observación constante, es necesario que el niño retome su los avances y resultados de las actividades. En el momento de la

\*\* S.E.P." Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita ".

evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas favoreciendo así una actitud crítica y responsable, dándole ----- seguridad en sí mismo al verse como alguien capaz de llegar a ca-bo lo que piensa y proyecta.

La evaluación de oportunidad a la maestra de ampliar las ha-bilidades lingüísticas de los niños y al niño, le permite apren--der de sus experiencias y de las del grupo y confrontar, puntos - de vista diferentes, con los que se favorecen su autonomía y ---- socialización.

Es conveniente tener en cuenta que los niños pre-escolares - son capaces de recordar y hablar de las experiencias inmediatas, - por lo que es necesario que la evaluación se realice al inicio y al término de un día de trabajo e ir avanzando, hasta que el niño la realice al término de una situación que dure varios días.



### III MARCO REFERENCIAL

#### A) Breve reseña de la política educativa del México independiente hasta nuestros días.

La cultura y la educación tomaron un nuevo y peculiar derrotero. Desde luego la independencia significó la abolición del índice de libro prohibido, de la Santa Inquisición y de las otras instituciones acordes con una concepción medieval del mundo. Los mexicanos pudieron ya acoger en sus mentes el pensamiento libre y la ciencia moderna, aunque la pobreza económica y los viejos hábitos intelectuales retardaron algún tiempo la evolución esperada.

El movimiento de independencia se vino preparando desde mediados del siglo XVIII. Sobre él operaron influencias educativas de todo orden, la literatura francesa revolucionaria, que había invadido los círculos cultivados; la acción ejemplar de los precursores de la independencia, los más de ellos de relevantes capacidades intelectuales y de intachable conducta cívica y la noticia comentada por periódicos y manifestaciones políticas, publicaciones que desde entonces se afirmaron como poder pedagógico en el pueblo.

Pero la lucha armada trajo consigo un desquiciamiento de las viejas instituciones docentes. Conteniendo en parte dichas decadencias, al propio tiempo que inaugurando la primera etapa de la educación popular, tácito ideal del movimiento de independencia, se fue imponiendo cierto tipo de instituciones docentes, entre la cual destacaron las escuelas Lancasterianas ( 1822 ), cuya influencia duró siete décadas ( Valentín Gómez F. reforma de 1833 ).

Hasta el triunfo de la República, pudo la política liberalista adquirir estructuras pedagógico - institucionales. Ello ocurrió en las leyes Orgánicas de instrucción de 1867 y de 1869, --- gracias a las cuales por primera vez vino a organizarse concientemente en la enseñanza. Aunque dichas leyes, en particuale la del 69 tuvieron justificación sólo en el Distrito Federal, su influencia fue nacional se convirtieron en modelos de legislación educativa en los estados de la República.

La ley orgánica de 1867 y las direcciones filosoficas - positivistas despertaron muy pronto la conciencia pedagógica en el país, tanto en los Estados Unidos Federativos como en la capital de la República dejóse vsentir un movimiento intelectual en favor de los problemas educativos. El efecto de tal inquietud fue el origen en México de la teoría pedagógica, pues hasta entonces la educación en la república sólo había registrado hechos importantes de la política educativa y de manera práctica en lo docente.

Grandes políticos de la educación como Joaquín Baranda y -- Justo Sierra tomaron a su cargo la orientación política y social de la enseñanza en la época porfiriana. Su acción política se tradujo en el nacimiento de importantes instituciones pedagógicas ( escuelas normales, congresos de instrucción, consejos superiores de educación establecimiento de la universidad, etc ).

La revolución iniciada en 1910, fue integrando su ideario al correr de los años promovida en sus orígenes por ingentes razones de orden político; lo que se tradujo en unanhelo colectivo de -- amplia programación de la cultura en las clases sociales.

Las tendencias socialistas en materia de educación constituyeron uno de los hechos característicos de la administración gubernamental del presidente Cárdenas ( 1934 - 1940 ), cuyo impulso dado a la cultura popular y a la educación técnica fue meritorio.

Por su parte, los pedagogos profesionales de México, callada y activamente fueron apropiándose las grandes ideas de la pedagogía contemporánea. En 1925 se revela ya tan fecundada obra pedagógica en un proyecto oficial de reforma para organizar la escuela primaria, conforme al principio de la acción. Desde entonces -- los grandes rendimientos de la pedagogía contemporánea han ido -- haciendo su entrada a México lo que por explicables razones, ha tenido resonancia en las instituciones docentes y de investigación pedagógica.

El presidente Manuel Avila Camacho, renueva la política de -- la unidad nacional, y por obligada consecuencia, ve en la obra de la educación la base más firme para lograr este desideratum. Bajo su gobierno se reforma el artículo tercero constitucional que -- propicia una educación socialista y se formula un nuevo precepto -- cuya doctrina se halla al servicio de una educación para la Paz, -- la democracia y la justicia social.

La obra educativa del presidente Miguel Alemán Valdez vino a continuar en lo político los postulados de una educación democrática y tolerante en lo relativo al problema religioso; todo ello -- en apoyo de la unidad y concordancia nacional.

En materia de construcción de edificios docentes, se logró --

gracias a una vertiginosa, sostenida y permanente campaña nacional pro-constucción de escuelas. La obra educativa, durante el go--bierno del presidente Adolfo Ruiz Cortines tuvo, en general modes--to y limitado alcance. No igualó en efecto los rendimientos ---obtenidos en otros ramos de la administración ( comunicaciones, -ferrocarriles, obras públicas, seguro social, etc.).

Por fortuna las dichas deficiencias fueron superadas durante el mandato de López Mateos, y a decir verdad, en dos aspectos ---recibiendo la educación primaria y secundaria un manifiesto incre--mento cuantitativo y experimentando la enseñanza superior, en par--ticualr la universitaria. La madurez política y el bienestar --social son factores y signos de estos hechos educativos.

Bajo los años de gobierno de Díaz Ordaz, cabe mencionar un -continuo desarrollo cuantitativo en los sectores de la educación--primaria y secundaria. En el gobierno de Luis Echeverría se ---observa una orientación populista y se plantea una reforma educa--tiva. Al tomar posesión de la presidencia el Lic. José López --Portillo, el país atravieza por una aguda crisis económica, enca--rarla es el gran problema, dentro de ello precisa articular la --obra educativa mediante un plan nacional pedagógico. La etapa --de la educación al servicio de la comunidad nacional comprende --estos procesos: 1.- hacia la madurez política. 2.-período de ---transición. 3.- importantes construcciones de edificios escolares.

El fin del siglo XX y el nacimiento del siglo XXI se caracte--riza por profundas transformaciones de los pueblos en la manera -de pensar, actuar y configurar nuevos estilos de vida. La moder--

na complejidad y el avance en la visión contemporánea de la educación traen consigo exigencias, retos y posibilidades para dirigir el cambio hacia una modernización que produzca un nuevo tipo de convivencia.

A este respecto el Lic. Carlos Salinas de Gortaria ha dicho que la decisiva transición que hoy vive México hacia su plena modernización hizo necesario reforzar el estado para conducir ordenadamente nuestra propia transformación interna y para adecuar las instituciones y las prácticas políticas a los nuevos requerimientos de la sociedad civil. Se trata de asegurar la mayor eficacia del estado y de hacer uso de todo el potencial de la sociedad en beneficio de la condición individual y colectivo de los mexicanos y del respeto general, público y efectivo de los derechos humanos que otorga la Constitución.

La modernización educativa no puede por lo tanto quedarse a la zaga de otros cambios que están modificando al país:

"...es papel de la educación promover el desarrollo armónico del individuo, de suerte que sus conocimientos, habilidades y valores correspondan a los nuevos requerimientos de una sociedad y un mundo en permanente transformación, porque si económicamente el reto ha sido recuperar la vía del crecimiento gradual y sostenido y asegurándole un sustento de solidez y permanencia; en el nuevo modelo son prioritarios los aprendizajes que conducen a reforzar la identidad nacional, la justicia, la democracia y la soberanía nacional..." (15)

Son igual de prioritarios los mecanismos que han de conducir a definir los nuevos aprendizajes que coloquen a los educandos de

pre-escolar, primaria y secundaria en una situación de desarrollar su capacidad creativa, su competitividad, el dominio de lenguajes y el control de metodologías de la ciencia y la tecnología.

La modernización educativa implica definir prioridades, revisar y racionalizar los costos educativos y a la vez, ordenar y -- simplificar los mecanismos para la administración, innovar los -- procedimientos, articular los ciclos y las opciones, imaginar nuevas alternativas de organización y funcionamiento, actuar con decisión política y con el concurso permanente y solidario de las - comunidades.

#### B) **Breve historia de** la creación de los jardines de niños.

La educación se ha colocado a la par con la ciencia en la -- búsqueda de la esencia del hombre, es la inquietud actual, entendemos la importancia que la pedagogía resuelve dentro de sí misma sus problemas, sin trasladarlos a otras ramas.

La educación pre-escolar a nivel mundial surge por la necesidad de resolver el problema que tenían las madres que trabajaban fuera de sus casas, se crearon casas - cuna, guarderías, casas de juego y otras instituciones dedicadas al cuidado de los infantes que atendían las necesidades fisiológicas y recreativas de los niños menores de seis años, lo antes mencionado fue tomado en cuenta por diferentes pedagogos como Pestalozzi y Froebel.

Froebel difundió sus ideas basadas principalmente en el desarrollo natural del infante, al igual que Pestalozzi consideraba - al niño pre-escolar la base y el futuro de la humanidad, por ello

se debía proporcionar oportunidades que favorecieran y propiciaran nuevas experiencias infantiles tomando como base el juego, -- por ser una característica fundamental de la edad pre-escolar.

Al investigar los antecedentes de la educación pre-escolar -- en nuestro país, se puede citar sucesos muy importantes, los cuales propician la historia de ella y la creación de la actual dirección de Educación Pre-escolar.

En el año de 1837 surge el primer centro educativo tipo guardería que funcionó en un mercado con el propósito de que los niños jugaran. Mas tarde el emperador Maximiliano y la Emperatriz-Carlota crearon " la casa de la infancia ", cuyo objetivo era atender a los hijos de las damas a su servicio; en dicho establecimiento los niños recibían alimentos y cuidado mientras sus madres trabajaban.

En el año de 1880 durante el gobierno del General Porfirio -- Diaz se instaló en México el primer Jardín de Niños, que se encontraba a cargo del ministerio de instrucción y dirigido por el pedagogo español Alcantara García aplicándose la teoría froebeliana a partir de aquí los planteamientos sobre educación pre-escolar -- fueron promovidos por Justo Sierra y Enrique Rebsamen. En el Congreso de 1897 se estableció por decreto " la escuela modelo de párvulos ", la cual se sostenía con los fondos del estado. Y fue nombrada la maestra Estefanía Castañeda como vice-directora, presentando un proyecto en el cual afirmaba que el niño es un producto de la imitación del adulto y del medio ambiente que le rodea -- mismos que repercuten en su desarrollo, de aquí la importancia de tomarse en cuenta a la hora de planear y organizar actividades.

En 1921 bajo el mandato del presidente Alvaro Obregón y por diligencia de José Vasconcelos, se creó la Secretaría de Educación Pública como organismo que regula las instituciones educativas de todos los niveles con el fin de unificar las tendencias políticas y filosóficas del país, a la vez que se coordinó todas las dependencias educativas - culturales que existen en el país.

Fue hasta 1928 que se crea la Inspección General de los Jardines de Niños quedando a cargo de la Profesora Rosaura Zapata --- quien cambió el nombre de Kindergarder al de Jardín de Niños y di se ña los planes y programas que guiarán la educación preescolar, - cuyos programas contienen una guía Froebeliana y técnicas de educación norteamericana. Adjunto se crean las misiones culturales de educadoras que recorren la mayor parte del país. Estas misio nes fundan jardines de infantes y plantean como método efectivo - la atención del aspecto integral, biológico, psicológico y social así como los antecedentes del niño y la observación de su desen volvimiento en el plantel, hogar y comunidad. Se juntan ahí tam bien el ciclo pre-escolar con la escuela primaria.

Años después, se fundan el departamento de jardines rurales y foráneos a cargo de la maestra Estefanía Castañeda, que está a cargo de la fundación de jardines de niños en zonas rurales y pre tende unificar los criterios metodológicos de los diferentes esta dos de la república.

En 1937, por decreto del presidente General Lázaro Cárdenas - la educación pre-escolar se separa de la S.E.P. y pasa a formar - parte del departamento de asistencia social infantil, ya que se -



consideraba los jardines función de asistencia social pedagógica, se atendía a los niños en sus necesidades fisiológicas como alimentación, atención médica y hospedaje a aquellos que lo ameritaban, se les cambió el nombre por el de Hogares Infantiles.

Todo esto fue resultado de la reforma realizada al artículo tercero constitucional, cuya finalidad era que la educación impartida por el estado fuera socialista.

Esto formó un gran desacuerdo entre los personales al servicio de los jardines de niños, educadoras, pianistas y trabajadores, ya que no se tomaba en cuenta su labor pedagógica, por ello en 1942 durante la presidencia de Avila Camacho se envió un pliego petitorio por parte de éstas, en los cuales se solicitaba entre otros puntos el regreso de los jardines de niños a la S.E.P.

En respuesta a este documento se reincorporó la educación pre-escolar a la S.E.P., y este mismo año se creó la ley orgánica de educación.

En 1962 la Dirección de Educación de México dió a conocer un programa que tiene como base la línea educativa que se divide en grados y propone metas y objetivos por área. Para el año de 1975 comienzan los jardines de niños llamados estancias, cuyos objetivos son proporcionar un horario mas largo a los hijos de las madres que trabajan y que no tienen derecho a prestaciones sociales y se les administra alimentación.

En el año de 1979 la profesora Beatriz Ordoñez Acuña forma un equipo con el fin de elaborar un programa en el cual se dé so-

bresaliente preferencia a las actividades motoras, porque consideraba que la construcción del aprendizaje era influenciado desde el exterior, de aquí la importancia de las mismas.

Este programa estuvo en vigencia hasta 1982 cuando se elaboró con una fundamentación teórica y con una metodología definida, la obligación o la necesidad de un año de pre-escolar a los niños de cinco años de edad, cubriendo una gran población de comunidades indígenas, urbanas, sub-urbanas-marginadas, rurales y rural-urbanas. Este programa se fundamenta en las teorías psicogénéticas de Jean Piaget y Wallon, así como en las investigaciones de Freud referente a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, las cuales constituyen su conocimiento y exponen el desarrollo del niño tanto de su personalidad como de la estructuración de su pensamiento, partiendo de las experiencias del niño, es aquí cuando el niño empieza a ser el pilar de todo aprendizaje que se dé en una institución educativa.

**C) Estructuración de los planes y programas de la educación. ---  
Pre-escolar.**

En los principios que fundamenta el programa de pre-escolar, el de la globalización es uno de los más importantes y contribuyen a la base de la práctica docente.

La globalización considera al desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, cognitivo, así como sociales). dependen uno de otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural -

y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del mundo y distinguiendo los diversos elementos de la realidad,, en el proceso de constituirse como sujeto.

Considerando el nivel e intereses en el cual se encuentra el niño de edad pre-escolar el papel del juego es de primordial importancia, a diferencia del nivel primario donde éste ha pasado a un segundo término y en muchas ocasiones es omitido.

El actual programa esta estructurado por proyectos, basándose en la teoría de Piaget en donde se proponen elaborar alternativas de dinámicas al trabajo escolar, preparando al niño con una participación democrática y cooperativa.

"...Un proyecto es la organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan entorno a una pregunta, problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención de las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos." (17)

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas:--- surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

Los objetivos del programa son:

Qué el niño desarrolle:

=== Su autonomía e identidad personal requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.



=== lengua oral, lectura, escritura.

**D). \_ Ubicacion del problema dentro de los planes y programas.**

En relación con el problema a tratar podemos mencionar que se localiza o ubica dentro del Bloque de juegos y actividades relacionados con la lengua, en donde lo que se propone es lo siguiente: hacer que el niño se sienta libre para hablar solo, o bien con otros niños o adultos, en donde pueda experimentar con su lenguaje oral y escrito ( grafías ), de inventar palabras y juegos de las mismas, de tal manera que encuentre una manera de expresar todo lo que le interesa, motiva o emociona.

Esto lo llevará a que poco a poco vaya enriqueciendo su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo. Para ello se sugiere que se busque formas de representar gráficamente lo que quiere decir a través del dibujo y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de signos socializados de la lengua escrita.

**E). \_ Análisis del artículo Tercero Constitucional.**

La presente propuesta es sustentada en marco legal que está encuadrado dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos con una orientación específica. La educación en nuestro país, según el artículo tercero constitucional, debe propiciar en el individuo el desarrollo armónico de todas sus facultades, debe ser laica, obligatoria y gratuita: en la actualidad estos principios están muy lejos de ser una realidad.

La educación, según estos principios debe basarse en la bús

queda de conocimientos, desarrollo de aptitudes y habilidades, -- transformación de la estructura económica; esto es, modo de producción, condiciones de vida sociales, culturales y económicas, fuerza de trabajo, distribución de riqueza entre otras más. La estructura política entendiéndose ésta como una forma de gobierno -- que validan o descalifican las leyes y transforma la estructura -- social de un pueblo. Del mismo modo se considera que la educa--- ción debe servir para alcanzar un mejor status social, lo que sig nificaría mayores oportunidades de trabajo y de aceptación social La educación por lo tanto debe servir a las necesidades de la so ciedad, cabe enfatizar que si la sociedad esta dividida en grupos nos enfrentaríamos a un grave problema que es a quien de estos -- grupos se debe satisfacer.

El artículo tercero ha sido objeto de modificaciones sustan ciales, la educación primaria y secundaria son obligatorias, la -- sustentación filosófica no ha sido transformada en su totalidad -- ya que sigue conservando su carácter laico, gratuito y obligato-- ria, tendiendo a ser democrática, nacional y contribuyendo a la -- mejor convivencia humana, rebustesiendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona, la integridad de las familias y la convicción del interés común de la sociedad.

#### **F).\_\_ Ley General de Educación.**

El problema de las relaciones entre educación y los cambios-- sociales no pueden aclararse sin que se tenga, o se procure adqui rir antes una noción tan exacta como sea posible de ese fenómeno-- social que es la educación, y de su función específica dentro de un criterio socio - cultural.

La Ley General de educación tiene fines y características -- que van de acuerdo con el grado de desarrollo del país, la política educativa que riga en ese momento no solo debe estar orientada a capacitar a los individuos para que asuman futuras responsabilidades sino a proporcionar los recursos humanos que exige el desarrollo económico y sostener tanto los cambios de estructura social de la población para asegurar un grado de instrucción que permita el aprovechamiento del esfuerzo de todos los sectores.

La ley general de educación en su capítulo primero consta -- de disposiciones que abordan los derechos humanos, concientizando para fomentar los bienes y valores de nuestra cultura, preservar el equilibrio ecológico propiciar las condiciones para el impulso de la investigación, infundir la democracia y la paz universal.

Dentro del capítulo segundo se habla sobre el sistema educativo nacional que funciona con elementos que son educadores y educandos, planes, programas y métodos edificios y medios para la enseñanza, todo ésto con el fin primordial de promover en el educando un desarrollo armónico de su personalidad con una participa---ción responsable y un espíritu creador en el proceso educativo.

El artículo cuarto hace referencia a los Planes de Estudio -- del proceso educativo que se basa en los principios de la liber--tad y responsabilidad que aseguran la armonía de las relaciones -- entre educandos y educadores, desarrollándose la capacidad y aptitudes así como la comunicación y el diálogo entre los elementos -- participantes de la educación.

Los contenidos de la educación deberán desarrollar en los -- educandos una capacidad crítica y reflexiva que lo lleve a ser un individuo socialmente útil.

"... La educación es el elemento fundamental en la formación y desarrollo de las capacidades y habilidades del individuo. Por ello determina el nivel de aptitud y calificación de los recursos humanos de la sociedad. Un sistema que educa deficientemente a sus ciudadanos ve limitada sus posibilidades para lograr el desarrollo equilibrado."  
(18).

**G).- Marco contextual o situacional.**

La mayoría de las comunidades, ya sea grande o pequeña la determina el nivel cultural de sus habitantes, este aspecto es el socio-económico el cual le sirve como marco referencial al educador para saber hasta donde y de que manera podrá cumplir con los objetivos que señala el programa de educación.

La colonia Los Pinos es en donde se realiza o ubica la práctica docente del presente trabajo, cuenta con un número considerable de habitantes, los cuales tienen acceso a todos los servicios públicos. Los padres de familia que integran la asociación del Jardín de Niños, son en su mayoría profesionistas con un sueldo que les permite tener una casa habitación decorosa y además de solventar todas sus necesidades primarias. La fuente de trabajo los provee de un servicio médico y prestaciones, etc; dando como resultado un nivel de vida satisfactorio, la comunidad pertenece a un nivel medio alto.

Claro que lo anterior forma parte de un 75% de la población escolar, sin embargo el otro 25% es de un nivel medio - bajo. Los pertenecientes a este porcentaje cuentan con una casa habitación digna pero restringida solo a cubrir las necesidades más apremiantes, muchos no cuentan con servicios médicos, debido a que no tienen un trabajo base o permanente. Los padres pertenecientes a es



te 25% viven en las colonias Malvinas y Pavis Borunda.

Otro factor característico de las familias es que la mayoría de las madres no tienen estudios y el padre como máximo nivel de escolaridad tienen secundaria, mientras que en el nivel medio alto los dos integrantes que encabezan la familia tienen una carrera profesional o técnica como ya anteriormente mencionamos.

En lo que se refiere a las condiciones materiales del plantel escolar se puede decir que el jardín es prácticamente nuevo - por lo cual carece de muchas cosas, las cuales se irán logrando - gracias al apoyo de los padres de familia, comités de escuela digna y CAPCE, el jardín cuenta solo con cinco años de fundado.

En cuanto la funcionalidad de las aulas todas cuentan con el mobiliario suficiente y adecuado, más no todos con el espacio ya que una de ellas está dividida y trabajan dos grupos.

La mayor autoridad la tiene la directora, su labor consiste en estar al pendiente del funcionamiento administrativo y técnico de la escuela, su actitud hacia el personal es de comprensión y compañerismo.

El personal docente cumple con la tarea de atender a los --- grupos y en ocasiones que se encuentra ausente la directora, la maestra de guardia cumple con las funciones administrativas y los posibles conflictos imprevistos que pudieran presentarse en determinado momento.

Para que todo trabajo sea satisfactorio dentro de la escuela es necesario que se de un ambiente de respeto, compañerismo y --

ayuda mutua pues solo a través de una buena organización se logra sacar adelante el trabajo con buenos resultados.

Por último podemos decir que las necesidades más apremiantes del niño que integra el grupo de primer año de jardín, es el que se refiere al afecto - tiempo, ya que en la mayoría de los padres los dos pilares trabajan todo el día dejando a sus hijos al cuidado de una persona extraña. El Jardín que nos ocupa, "Juan E. Pestalozzi" # 1214, ha ido cubriendo así también campañas de vacunación para darle al niño uno de los derechos que tiene, así como de encauzar a los niños con algún problema de conducta o aprendizaje, a un centro de terapia infantil perteneciente al Estado.

#### IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

##### A) Presentación.

El propósito de la propuesta no es enseñar a leer y escribir al niño de nivel pre-escolar sino brindar a la educadora una base de cómo o qué tipo de actividades pueden emplearse para favorecer el proceso de construcción de la lecto - escritura, partiendo --- siempre de su medio más cercano, es importante tener presente que el niño desde el momento que nace se encuentra inmerso en un mundo lleno de convencionalismos sociales, mismos que por ser convencionales son arbitrarios y en un momento dado de su vida tendrá - que enfrentarse a ellos haciendo uso de signos y grafías para poder comunicarse con los demás.

De aquí que se busquen actividades que respeten todas las -- etapas de desarrollo del niño, dejándolo que sea espontáneo y --- creativo, pues es él mismo quien irá construyendo su conocimiento a través de su actividad, tomando siempre como referencia todos - aquellos aprendizajes o experiencias previas que permitan un me-- jor acceso a los convencionalismos.

Por lo antes expuesto se propondrán algunas actividades que pueden manejarse en el Jardín de Niños para favorecer el proceso de construcción y apropiación de la lecto - escritura.

##### Estrategia I

Situación de aprendizaje.- Juguemos a los fantasmas.

Objetivo.- Que el niño utilice el sistema de lecto-escritura como instrumento de expresión y comunicación.

Material.- Todo material gráfico que se encuentre en el aula o -

el niño traerá de su casa.

Actividad.- Inventemos un cuento de fantasmas.

- \* Entre niños y educadora decidir de que se tratará el cuento.
- \* Cuando se vaya inventando el cuento cada niño irá mencionando lo que mas le gustaría que contuviera el relato.
- \* La mestra cuestionará a los niños sobre alguna forma que les permita no olvidarlo.
- \* Escribir el cuento ya sea individual ( todos los niños ) o colectivamente ( lo puede hacer el niño o educadora según se decida.).
- \* Leer el cuento ya escrito según se determinó para ver si no se ha olvidado nada.
- \* Entre todos los miembros del grupo buscar un título.
- \* Escribir el Título que se eligió ( lo hará un niño o la educadora).
- \* Leer el cuento a otros niños del jardín o bien a sus papás, si es posible registrar las opiniones de los que escucharon el relato.

Tiempo probable.- esta actividad se lleva aproximadamente dos días de trabajo, sin embargo es conveniente recordar que en el nivel pre-escolar todo depende del interés del niño, por lo que puede durar más, menos y en algunas ocasiones repetirse todo el año.

Estrategia II.

La situación de aprendizaje y objetivo son iguales a la estrategia I.

Material.- papel de varios tipos, telas, tijeras, pegamento, co-

lores, marcadores, pinturas, lapices, gises, cartoncillo, sellos, y todo lo que el niño sugiera conforme transcurre la actividad.

Actividad.- Presentemos un cuento de fantasmas.

- \* En conjunto niños y educadora decidirán a quien y en qué lugar se presentará el cuento.
- \* Los niños elaboraran una lista de todo lo que se necesita ( lo escribirá un niño ).
- \* Entre todos juntaremos lo que se necesita y que se encuentre en el salón.
- \* En un pliego grande de papel se anotará todo lo que falta para caracterizar los personajes. Esto lo pueden hacer los niños o si es conveniente la educadora.
- \* Determinar que va a traer cada niño y propiciar a que lo escriban para que lo lean a sus papás en casa.
- \* Al siguiente día juntar los materiales y acomodar el mobiliario ( si es preciso formar equipos ).
- \* Elaborar los disfraces ( cada niño puede hacer el suyo y la educadora será un miembro más para poder ayudarlo al que lo pida, por otro lado cuestionará constantemente lo que se esté haciendo ).
- \* Formar pequeños equipos para elaborar invitaciones, carteles, boletos, billetes, letreros, programas.
- \* Colocar los carteles en lugares visibles, repartir invitaciones, dinero a niños de otros grupos, etc.
- \* Dramaticemos el cuento.

Tiempo probable.- una semana aproximadamente.

### Estrategia III.

Situación de aprendizaje.- Vayamos al parque.

Objetivo.- Favorecer el uso de la convencionalidad a través de la lecto - escritura.

Materiales.- todos aquellos que sean necesarios, ya sea que se encuentren en el salón o fuera de la escuela.

Actividades.- Visita a un parque.

- \* Los niños y la educadora decidirán a que lugar ir.
- \* La educadora escribirá una lista de lo que se va a llevar y -- los niños la dictarán.
- \* Se cuestionará al grupo sobre la manera en que se trasladarán.
- \* Los niños escribirán una carta a sus papás para solicitarles - el permiso.
- \* Un niño escribirá el permiso al encargado del parque o camión.
- \* Pegar en un lugar determinado las cartas ya firmadas por los - padres.
- \* Hacer una lista de las preguntas que harán los niños al encargado del parque.
- \* Todos los niños y educadora realizarán la visita.
- \* En el trayecto interpretar todo el material gráfico para reconocer el camino de regreso.
- \* Leer la carta del permiso y hacer las preguntas que se elaboraron ( lo puede hacer un niño o varios ).
- \* Leer los letreros que se encuentran en el parque.
- \* En un lugar del parque escribir o dibujar lo que mas les llame la atención, para mostrárselos a sus papás.
- \* Realizar una coevaluación para saber si les gusto la actividad.

Estrategia IV.

Situación de aprendizaje.- Formemos colecciones.

Objetivo.- Estimular en el niño el uso de la lecto - escritura - para encontrar soluciones.

Material.- estampas, dibujos, recolección de objetos naturales, - calcamónias, etc.

Actividades.- Elaboremos colecciones de plantas y animales.

- \* La mestra cuestionará al grupo para determinar de que se harán las colecciones ( objetos o dibujos ).
- \* Los niños buscarán un lugar para colocar el material que se re copile.
- \* Elaborar los letreros necesarios para definir las colecciones que se harán en cada lugar elegido.
- \* Decidir como investigará cada uno de los niños.
- \* En un lugar del aula se colocará un friso en donde se harán -- anotaciones sobre la investigación ( cada niño lo puede hacer )
- \* Cuando cada niño termine su investigación leerá al grupo su in formación para clasificarla entre todos.
- \* Recopilar el material de cada colección y formar un libro, colocando las pastas al mismo, letreros, etc; para incrementar - el material de la biblioteca.

Tiempo probable.- aproximadamente una semana.

Nota.- esta actividad puede variar dependiendo de la situación y despierta el interés por las investigaciones, es conveniente que entre niños y maestra se realicen evaluaciones.

### Estrategia V.

Situación de aprendizaje.- elejimos el tema para trabajar.

Objetivo.- Propiciar oportunidades por medio de la lecto-escritu  
ra para que el niño de a conocer su punto de vista.

Materiales.- cartoncillo, lapices, gises, plumas, pizarrón, etc.

Actividades.- seleccionar el tema con el que se trabajará a tra-  
vés de tarjetas.

- \* La maestra o alumnos sugerirán los temas con los que quieren-  
trabajar.
- \* La maestra escribirá los nombres de los temas.
- \* Un niño repartirá las tarjetas.
- \* En las tarjetas escribirá cada niño el tema que más le guste.
- \* Varios niños recopilarán las tarjetas.
- \* La maestra o un niño leerá las tarjetas y clasificarán según-  
corresponda ( por tema ).
- \* Hacer el conteo de las clasificaciones entre todos.
- \* La tarjeta elegida se dará a conocer al grupo y se iniciará -  
la planeación del proyecto registrando todo para no olvidar--  
los.

Tiempo probable.- se realiza durante todo el año.

### Estrategia VI.

Situaciones de aprendizaje.- Actividades de apoyo.

Objetivo.- Favorecer ampliamente el proceso de la lecto - escritu  
tura, en el Jardín de Niños.

Materiales.- aquellos que se consideren necesarios por los niños-  
y educadora y que puedan ayudarles a plasmar todas -  
las ideas o inquietudes.



Actividad I.- Elaboración de un friso.

Esta actividad se puede llevar a cabo al inicio de un proyecto o situación de aprendizaje, en la cual los niños y educadora - determinarán el tema así como lo delimitarán por pasos, llevando una secuencia de lo que se realizará. Esta actividad le sirve a el niño para recordar los que diariamente se va haciendo y lo que falta. Fomentando la lecto - escritura.

Actividad II.- Elaboración de memoramas.

- \* Entre todos los miembros del grupo seleccionarán el tipo de -- memoramas que se elaborarán y si llevará dibujo.
- \* La maestra hará una lista de las palabras que se pondrán en el memorama, dictadas por los niños.
- \* Se elaborarán las tarjetas colocando las palabras y dibujos.
- \* Los niños y maestra jugarán al memorama haciendo énfasis en la lectura de cada tarjeta.

Actividad III.- Elaboración de mensajes.

Delimitar entre los niños y la maestra que tipo de mensajes se quieren dar.

- \* Determinar a quién y de qué manera se hará llegar el mensaje.
- \* Seleccionar la forma de elaborar el mensaje ejemplo: dibujando pegando letras, con sellos, escribiendo grafías, etc.
- \* Leer el mensaje para verificar que está entendible.

Actividad IV.- Elaboración de letreros.

- \* En conjunto niños y maestra determinar para que se necesita un letrero.
- \* Seleccionar los letreros que se necesiten y que materiales, --

para la elaboración de los mismos.

- \* Elaboración y colocación de los letreros elaborados.

Nota.- en el Jardín de niños es recomendable aprovechar todas las oportunidades en que las situaciones de aprendizaje permitan estimular la lecto - escritura, que experimenten la elaboración de -- etiquetas, billetes, boletos, invitaciones, notas, notas, receta-- rios, registros, etc., utilizando constantemente así las formas - convencionales de la lengua escrita.

Actividad V.- Lectura de cuentos.

- \* Los niños seleccionarán el cuento.
- \* Decidir quien leerá el cuento.
- \* Buscar un lugar cómodo en donde todos puedan escuchar y obser-- var el cuento.
- \* Después de haber escuchado el relato es conveniente comentarlo.
- \* Escribirán los alumnos lo que más les gustó del cuento.
- \* Hacer un mural con todos los escritos de los niños y escribir el título del cuento.

Actividad VI.- Vámonos de vacaciones.

- \* Los educandos elegirán un lugar cómodo para sentarse.
- \* La maestra podrá poner una música suave, y los niños en posi-- ción de relajamiento la escucharán.
- \* La maestra les indicará a los niños que se imaginen que estan-- de vacaciones en un lugar muy bonito.
- \* Al término de la música cada niño escribirá lo que imaginó.
- \* Cuando terminen el escrito lo leerán a todos los demás.

Actividad VII.- Formemos un escritorio público.

- \* Determinar para que nos puede servir el que una persona nos -- elabore un escrito.
- \* La maestra encauzará al niño para que reflexione sobre lo anterior.
- \* Se nombrará a un niño responsable de dicho escritorio, para -- que haga boletas de empeño ( libros de pintar, cuentos, juguetes, colores, etc.) para aquellos alumnos que quieran llevar -- algo del aula a su casa.
- \* El encargado, la maestra y el solicitante leerán y escribirán el pedido que se haga.
- \* Cuando sea conveniente, intercambiar el puesto con otros miembros del grupo.

Actividad VIII.- Escribamos nuestro nombre.

- \* Cada niño elegirá un lugar en el salón.
- \* En una tarjeta escribirá su nombre y lo colocará en el lugar -- que eligió.
- \* En este lugar guardará sus cosas y pegará sus dibujos, trabajos, etc.,  
indicando para los demás su lugar y pertenencias.

Estrategia VII.-

Actividad de aprendizaje.- Lo que tú me dijiste.

Objetivo.- favorecer el conocimiento e integración del grupo.

- \* El maestro explicará en que consiste el juego.
- \* Los niños se organizan por parejas y cada uno de los niños le contará a su compañero lo que hizo el día anterior.
- \* Cuando terminen de contarse cada uno escribirá lo que el otro

niño le contó

- \* Por último cada niño leerá al grupo lo que escribió de su compañero.

#### Estrategia VIII.

Actividad.- Digamos palabras con las manos.

- \* El maestro explicará el juego ( cuando yo digo rosa como lo -- podemos acompañar con nuestras manos ).
- \* El alumno reflexionará sobre el cuestionamiento.
- \* Se pondrá un ejemplo ro - sa una palmada por cada vez que se - separe la palabra.
- \* El alumno sugerirá algunas palabras y cada uno en su debido momento irá diciendo la palabra escogida por él, los demás esperarán su turno.
- \* El maestro mostrará una tarjeta con un dibujo, pedirá al grupo la describa y dirán con palmadas la palabra del dibujo.

#### Estrategia IX.

Situación de aprendizaje.- Elaboremos periódicos.

Objetivos.- Promover la creatividad e investigación de forma individual y por equipo, favoreciendo así la cooperación y participación. Descubrir que la lengua escrita sirve para comunicarse con los demás.

Materiales.- estampas, revistas, periódicos, plumones, hojas de - varios tamaños y todo aquello que el niño considere necesario, entrevistas a varias personas o bien en - medios audio-visuales.

Actividades:

- \* Entre niños y educadora elegir el tema que se va a investigar, puede surgir como proyecto o bien como una actividad relacionada únicamente con un bloque de juegos y actividades.
- \* Determinar que se va a investigar, en dónde y cómo.
- \* Valorar la importancia de la escritura (dibujo, grafías individuales o convencionales ) para recordar todo aquello que se -- realizará en el proceso de la investigación, mismo que servirá a los niños y educadora para ir autoevaluando el trabajo.
- \* Cuando se haya terminado de recabar la información por parte - del grupo, se procederá a dar lectura a los demás miembros del mismo para que de este modo todos los integrantes de la actividad esté al tanto de lo recabado.
- \* En conjunto niños y educadora buscarán la mejor manera de dar a conocer lo investigado ya sea por periódicos murales o bien individuales ( folletines ) en donde se elaborarán textos ilustrados por recortes, estampas y dibujos.
- \* Es pertinente considerar como harán llegar los periódicos al - público, así como si se elaborarán billetes y boletos, letre-- ros de venta de periódicos o bien repartirlos gratuitamente.
- \* Es importante que al término de la actividad se realice una coevaluación en donde se detecten tanto los logros como las dificultades.

Tiempo probable.- Es de acuerdo al tiempo que se lleve la investigación y elaboración de los periódicos; pero se recomienda realizarla cuantas veces sea necesaria en el transcurso del año.

Estrategia X.-

Situación de aprendizaje.- Trabajo con libros de cuentos.

Objetivo.- El niño se familiariza con distintos aspectos de la lectura y la escritura. La lectura por parte del maestro contribuye además a ampliar el vocabulario de los niños, estimula la imaginación, favorece la capacidad de atención y comprensión del lenguaje.

Materiales.- Libros de textos con imágenes y otros que solo tengan textos ( letras ).

Actividades:

- \* El maestro leerá cuentos al grupo, los niños por su parte los hojearán e interpretarán las imágenes tratando de leerlas.
- \* La educadora se familiarizará con el contenido del mismo antes de leerlo a los niños; esto hace más agil la lectura y le permite anticipar palabras que puedan ser de difícil comprensión.
- \* Alumnos y maestros formarán un semicírculo para dar inicio a la lectura del cuento, eso con el fin de escuchar y ver todos.
- \* Es conveniente leer con buena entonación, haciendo pausas y cambios de voz para evitar la monotonía.
- \* Al iniciar la lectura, anuncie: Les voy a leer un cuento que se llama..(dice el título del cuento) y pregunta a los niños: ¿ En dónde estará escrito el nombre del cuento ?; si no lo saben, el maestro lo señala y lo lee en voz alta.
- \* Mientras la educadora lee el cuento, en algunas páginas desliza el dedo por los renglones de izquierda a derecha, esto ayudará a conocer la dirección de la lectura, en caso de que existiera algún niño que todavía no lo hubiera descubierto.

- \* Los alumnos descubrirán el significado de palabras nuevas. A veces ellos mismos serán quienes pregunten el significado de algunas palabras; en estos casos el educador preguntará si alguien puede explicar a su compañero que quiere decir la palabra. Si nadie la conoce, el maestro trata de que el grupo descubra el significado de la misma a partir del contexto en que se encuentra. Propone: voy a leer el pedacito donde está la palabra, a ver si nos damos cuenta de lo que quiere decir; --- vuelve a leer el párrafo.
- \* Un ejemplo de ello es el siguiente: si la palabra es gacela.-- "¡ He perdido otra carrera ! Es que el elefante chiquito no corre como las gacelas ni vuela como los pájaros." En seguida pregunta ¿ Qué podrá ser una gacela ?, será una planta ?, i Por qué no podría ser una planta ?, ¿ Las plantas corren ?, Aquí - dice que un elefante chiquito no corre como las gacelas, ¿Ustedes creen que las gacelas corren despacio o rápido ? , etc. -- La finalidad de este tipo de preguntas es ayudar a los niños a aproximarse al significado de una palabra, posteriormente el maestro puede completar la información surgida de ellos mismos.
- \* Por otro lado se puede apoyar en el diccionario la función del mismo.

Tiempo probable.- aproximadamente de 15 a 20 minutos de acuerdo al interes del grupo así como a los extenso del cuento. Se recomienda leer cuentos cuantas veces sea posible en la semana.

Estrategia XI.

Situación de aprendizaje.- Interpretar imágenes.

Objetivo.- El niño descubrirá que lo que está ilustrado puede -- ser comunicado en textos escritos. Además de desarro- llar su imaginación y su habilidad de expresión comu- nicativa ( lenguaje oral ).

Materiales.- Todos aquellos que contengan ilustraciones desde -- cuentos, revistas, estampas, anuncios de publicidad, - películas, etc.

Actividad:

- \* La educadora dará lectura al texto, permitiendo que el grupo - o niño pueda observar la ilustración, haciendo comentarios de- lo que ven.
- \* Al terminar de leer el texto hace preguntas al grupo con el -- fin de averiguar si los niños lo entendieron. Preguntando por la trama o personajes mas importantes: qué hacían, qué paso, - en qué termina la historia, etc.
- \* Cuando los alumnos han resumido el relato, la educadora vuelve a mostrar algunas de las imágenes y pregunta, por ejemplo, --- ¿ Aquí qué dice ?. ¿ Aquí qué estan haciendo ?. y aquí ( en -- otra página o figura ) ¿ qué paso ?, ¿ cuándo pasó esto ?, etc.

Tiempo probable .- aproximadamente de 10 minutos en adelante, y- se da en el transcurso del año, en ocasiones varias veces en una- mañana, por ejemplo en las visitas.

Estrategia XII.

Situación de aprendizaje.- Contemos palabras.

Objetivos.- Conceptualización acerca de la noción de la palabra- y su representación escrita.



Materiales.- Todos aquellos que se encuentren en el aula y fuera de ella ( lápices, hojas, colores, loncheras, tijeras, borradores, chinchas, plantillas, cuentos, etc.)

Actividad:

- \* La educadora colocará dos o tres objetos en una mesa, preguntando como se llaman, cuando el niño dice su nombre, vuelve a repetir si yo digo colores cuantas palabras dije, cuando el alumno responde una palabra, agrega, bien voy a ponerle su nombre por escrito y coloca una tarjeta con la palabra escrita y lo repite con los otros dos objetos que colocó los lee y pregunta ¿ cuantas palabras dije ? ¿ cuantas palabras escribí ?.
- \* Al día siguiente se les pregunta a los niños que en donde se escribio tales o cuales palabras, el niño recordará y mencionará el lugar, nombre y cantidad de palabras como objetos se mencionaron.
- \* La educadora vuelve a preguntar que objetos son estos, tratando de que los mismos no estén a la vista, pero si la palabra para que busquen el lápiz o plantilla según se muestra la tarjeta con la palabra. ( se recomienda que los niños estén presentes cuando se escribe la palabra en la tarjeta, que la observen, manipulen y busquen el lugar de colocarla, para que la identifiquen después ).
- \* Conforme avanza el tiempo escolar ( año ) se puede ir incrementando palabras para elaborar un álbum de palabras o fichero.
- \* Cuando se tiene una variedad de cinco o más tarjetas se pueden ir juntando para formar pequeñas frases siempre preguntando al niño que dice la tarjeta y cuantas palabras son, un ejemplo se

toma la tarjeta que dice rojo y la que dice plato, cuestionando al niño si pongo esta primero que dice plato y si pongo después esta rojo que dice plato rojo cuantas palabras son. Si el interés del niño le permite se pueden buscar otras formas de elaborar frases.

Tiempo probable.- Aproximadamente una semana o más, de acuerdo a la conceptualización del niño, se puede hacer de forma grupal o individual.

Estrategia XIII.

Situación de aprendizaje.- Busquemos palabras.

Objetivo.- Identificar diversos portadores de textos y la anticipación del contenido a partir de un portador específico. El niño conocerá alguna característica del sistema de escritura, una palabra siempre se escribe de la misma manera.

Materiales.- Todos aquellos que contengan palabras escritas y -- que estén al alcance del niño.

Actividad:

- \* Pregunta la educadora que tipo de materiales llevaron de su casa y que los muestren a sus demás compañeros, para que entre todos descubran lo que esta escrito ( coca, lonche, dinosaurio) y si se repite en otro material de algun compañero o bien que este en el salón, en donde mas lo han visto, etc.
- \* Cuando se ha mostrado todo el material se puede realizar varias listas con las palabras que se repitieron ( en un principio se recomienda colocar toda la etiqueta o texto ) con el --

de compararlas y enumerarlas entre si.

- \* Terminando lo anterior se preguntara cuales fueron los cri-  
terios que se tomaron para colocarlas de esta forma.
- \* Se puede también darle al grupo una hoja con varias palabras -  
sencillas ( coca, casa, perro, auto, árbol,etc. ) para que bus-  
quen cada uno las que se repiten dos veces y cuales no, compa-  
rando después con sus compañeros.

Tiempo probable.- aproximadamente 15 minutos o más según el inte-  
rés del niño, se puede repetir varias veces a la semana y aprove-  
char las visitas para comparar letreros, señalamientos,etc.

## CONCLUSIONES.

A lo largo de este trabajo se ha planteado la necesidad de - conocer el proceso a través del cual el niño va conceptualizando - el desarrollo de la lecto - escritura, así como la forma en que - intervienen la maduración, experiencia, transmisión social y la - equilibración en el proceso de desarrollo intelectual.

Además se ha valorado la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de todas aquellas experiencias que el niño tiene fuera de los muros escolares, creando así un vínculo más entre el hogar - escuela - comunidad, ya que estos son agentes de comunicación social y cultural útiles y con una significación sin precedente en la vida cotidiana del educando.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, para que en base a esto propicie experiencias de aprendizaje, que - permitan poner en juego la reflexión del niño fomentando el interés por el uso de la lecto - escritura.

Así mismo se mencionan el papel que juegan los "errores" --- sistemáticos que cometen los niños pequeños, como un producto de su lógica infantil y no como alteraciones lingüísticas, psicomotriz o de índole perceptual; no cabe duda que no se puede ignorar la existencia de dichas alteraciones en la adquisición de la lecto - escritura, pero lo que nos ocupa en este momento es revaloorar la importancia de la función del maestro como observador partícepe en el desarrollo de sus alumnos y como promotor del apreno

dizaje apoyándose en un conocimiento real del niño.

El lenguaje en el niño avanza a medida que él mismo tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente, al entrar en contacto con otras personas ya sea para aprender, jugar, compartir, hacer valer sus puntos de vista, etc; por ello que se considere de gran utilidad partir de sus experiencias en donde el educador podrá detectar las diferencias individuales, con el fin de evitar los estereotipos o modelos, que son causa frecuente en el jardín de niños para provocar inseguridad en el niño pre-escolar.

Las estrategias didácticas que se mencionan en el presente trabajo tienen como finalidad favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en el niño pre-escolar a través del juego -- característica básica en el infante, mismo que le servirá para -- llegar a comunicar mejor su pensar y sentir de una mejor manera -- enfrentándolo sin una rigidez a lo convencional del sistema de escritura.

## B I B L I O G R A F I A

- PIAGET, Jaen. Seis estudios de psicología. Barcelona, Ed. Ariel, 1988 páginas de 132 - 136.
- U.P.N. Antología El lenguaje en la escuela. México 1988
- U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México 1988.
- U.P.N. Antología Teorías de aprendizaje México 1988.
- S.E.P. Programa de educación pre-escolar. Libreo 1, DGEF, México 1988.
- S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel pre-escolar. México 1990.
- U.P.N. Antología Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. México 1988.
- S.E.P. Programa de educación pre-escolar . México 1992.
- U.P.N. Antología Política Educativa. México 1988.
- U.P.N. Antología Evaluación de la práctica docente. México 1988
- CONALTE. Perfiles de desempeño para la educación pre-escolar, primaria y secundaria. Modernización Educativa. México 1989-1994