



Secretaría de Educación en el Estado

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 162

ESTRATEGIAS ALTERNAS PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

ALMA DELIA AYAR DELGADO

ZAMORA, MICH., 2002



Secretaría de Educación en el Estado

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 162

ESTRATEGIAS ALTERNAS PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Propuesta de innovación en
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

que para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

ALMA DELIA AYAR DELGADO

DEDICATORIA

A mis padres que en todo momento infundiendo en mi, entusiasmo, amor y comprensión que con sus palabras y gran esfuerzo facilitaron mi empeño escolar y dieron solución a mis problemas.

A mis hermanos, amigos y compañeros de quienes he recibido cariño y aliento.

A mis maestros que con su sabiduría supieron orientarme y guiarme que sin los cuales no me hubiera sido posible aprender para enseñar.

	5
LA LECTURA Y LA ESCRITURA UN PROBLEMA ESCOLAR.....	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	13
OBJETIVOS.....	14
EL PARADIGMA CRÍTICO DIALÉCTICO.....	16
LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	16
LA ESCUELA Y EL CONTEXTO, SU RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	18
EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN: FUENTE DE TRANSFORMACIÓN DOCENTE.....	21
PLANIFICANDO LA ALTERNATIVA.....	23
CAMBIOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR.....	27
LA ALTERNATIVA: SU DISEÑO.....	28
EVALUACIÓN.....	37
INFORME GLOBAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	44
INFORME ESPECÍFICO POR CADA ESTRATEGIA.....	46
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS.....	54

INTRODUCCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional se ha preocupado porque el profesor inculque a sus alumnos una enseñanza de calidad, atendiendo a tres características principales en el desarrollo de las actividades: que sean críticas, analíticas y reflexivas; por esto, el presente trabajo da inicio como una inquietud propiciada por los problemas que a diario se presentan en mi labor docente, lo cual me compromete a buscar alternativas para superarlos, transformando de esta manera los complejos procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

El contenido de este trabajo girará en torno a la teoría constructivista por sus grandes aportes en metodología y teoría para la transformación de la práctica cotidiana del profesor, así como por el enfoque que actualmente sustenta a la educación.

Este trabajo lo desarrollo así: "La lectura y la escritura como un problema escolar" aquí se enumeran los problemas que se presentan en mi grupo, dándole prioridad al de la lecto-escritura, justificando el por qué de esta investigación y los objetivos a lograr con el fin de atacar dicha problemática.

Enseguida aparecen las herramientas e instrumentos para combatir el problema, haciendo mención de la metodología en la cuál me apoyé y que debido a sus características y a los instrumentos que conlleva, me facilitaron la realización de este estudio.

Los factores que en un momento dado afectaron o favorecieron en la problemática encontrada en el grupo fueron tomados en cuenta, ya que son parte del entorno de los niños, mencionando dichos referentes contextuales.

En el apartado "La escuela y el contexto, su relación con la lectura y la escritura", ubico el contexto en el que se encuentra nuestro problema pedagógico, clasificando el tipo de proyecto a elegir así como el porqué de su elección para solucionar el problema.

El documento contiene también la alternativa de innovación, su aplicación y evaluación que, a juicio personal y de acuerdo a mis nuevas conceptualizaciones sobre el problema detectado en el segundo grado de primaria en el colegio "MARIA MONTESSORI", fueron las adecuadas; aparecen nuevas formas interactivas para trabajar en el aula, llevando implícitas las estrategias y actividades con sus técnicas, resultados, alcances, limitaciones, valoración de la misma en general y en forma específica (por estrategia) así como las conclusiones y sugerencias.

Se hace mención de la bibliografía en la cual me apoyé para llevar a cabo este trabajo. En cuanto a los referentes teóricos de los que hace mención en las notas a pie de página, se encuentran diseminados en todo el documento, incluyéndolos en los espacios adecuados para fundamentar teóricamente esta propuesta.

Incluyo un apartado de, anexos en el que presento algunos instrumentos y gráficas que me fueron de gran utilidad en la realización del proyecto, pues me permitieron registrar y analizar, por medio de la observación, las deficiencias, avances o tropiezos en cuanto a los resultados de las estrategias elegidas para atacar la problemática en cuestión, permitiéndome modificar o elegir otros caminos, en casos necesarios, insertando también algunas muestras del trabajo realizado por los alumnos.

LA LECTURA Y LA ESCRITURA

UN PROBLEMA ESCOLAR

El problema surge al observar, como maestra de grupo de segundo grado de primaria, el interés que muestran la mayoría de mis alumnos al momento de ponerlos a leer algún texto (pequeño o extenso) puesto que no podía sacarle provecho significativo alguno. Al plantearles problemas matemáticos, tenían que hacer uso de la reflexión para su posible solución y no realizaban los pasos consecutivos que debería llevar; cuando se les pedía que tomaran algún libro de cualquier asignatura (conocimiento del medio, español o matemáticas) y trabajaran con algún ejercicio lo contestaban negativamente o simplemente decían *"es que no entiendo"* estando siempre a un lado de ellos explicándoles paso a paso qué es lo que iban a realizar.

En especial en el área de español, que al momento de mostrarles una lectura y decirles qué es lo que iban a hacer, mostraban una actitud poco positiva hacia su desarrollo diciendo *"otra vez leer"* *"luego a escribir, diario lo mismo"* o contestaban estos ejercicios, complementarios de la lectura, sin haber leído.

Cuando se les solicitaba traer de tarea la construcción de significado de un texto, nunca lo llevaban o si lo cumplían era muy escasa su retención reflexiva. Cualquier instrucción verbal que fuese se mostraban incapaces de realizarla diciendo *"¿qué me dijo?"*.

El entregarles un examen era demasiado cansado para mí ya que le daban contestación si yo estaba a un lado de ellos explicando paso a paso lo que se tenía que hacer, en algunas ocasiones no contestaban ciertos apartados y si le daban respuesta, no era lo que se les pedía en la instrucción, al observar ésta problemática, me di la tarea de concientizarme que era realmente lo que estaba fallando, si yo o los niños, al detectar que era yo, me percaté que realmente me olvidaba de los intereses que el niño tenía, no les daba variedad de textos como: informativos, descriptivos, narrativos, etc. sino que siempre recurrían a los suyos, repitiendo la lectura hasta dos o tres veces para trabajar luego la escritura con el ejercicio

complementario en su libro de actividades, pues de acuerdo a mis concepciones, la lectura que el niño realizaba, era para que descifrara correctamente lo que se le ponía a leer (contaba la rapidez con que leía), suponiendo que al leerlo rápidamente también comprendía lo que había descifrado y de esa manera produciría escritos.

Al poner a leer a cada niño, no le daban importancia a los signos de puntuación pues se preocupaban más por la lectura rápida, esperaban que el maestro les resolviera todo. Tomando en cuenta que tenía alumnos con una edad cronológica, la cual variaba entre los 8 y 12 años, de acuerdo con la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, éstos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas por lo tanto Piaget señala que debían contar con las siguientes características en lo que respecta a la lectura y escritura:

- Conservación de la idea principal de la lectura.
- Transformación de las ideas de cualquier texto aplicándolo a su vida diaria.
- Producir textos a partir de una idea dada.
- Leer y escribir algunos textos con intención comunicativa (cartas, narraciones pequeñas etc.)

Lo anterior no podían realizarlo, al menos siete de los trece niños, o sea no tenían el desarrollo mental acorde a su edad, siendo estos mis supuestos de cómo el niño podía llegar a comprender lo que leía y a producir textos:

1. El niño debe saber decodificar bien.
2. Cuestionarlo para saber si entendió lo que leyó.
3. Debe lograr escritos lógicos y con intención comunicativa

Reflexionando sobre lo anterior, creo que hay necesidad de cambiar los conceptos que sobre lectura y escritura tenía, coincidiendo ahora con ideas innovadoras como ésta, que afirma:

“Leer no es en sí descifrar un escrito, mencionar letras, palabras y frases, leer es comprender y según Cairney “comprensión significa construir el significado” ”.¹

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El colegio donde actualmente laboro atiende los niveles de preescolar y primaria con una reducida cantidad de niños debido al mismo método que se utiliza, pero, al igual que todas las escuelas, se deben propiciar acciones para llegar a un saber más profundo que ayude a conocer las expectativas de todos los involucrados: alumnos, maestros y padres de familia.

Se inició con encuestas a todos los involucrados en el quehacer educativo resultando de mayor importancia las hechas a los maestros, por la relevancia en el aspecto de lo que llevamos a cabo en nuestras aulas, como las de detectar deficiencias en el aprendizaje de los alumnos, sus avances, dificultades, así como las causas de ellas, pudiendo sacar al final una lista de los problemas que causaban el bajo aprovechamiento escolar, pues éste se pudo constatar con todos los grupos.

¹HERRERA, RAFAEL *“La intercomunicación en el aula”* Ed. IMCED Morelia, Mich. México, 1999, p. 81

No se pueden dejar de mencionar también las encuestas a padres de familia, quienes nos dejaron conocer sus expectativas así como sus sugerencias para el mejoramiento de la escuela.

Los problemas que se enumeraron con el grupo colegiado fueron los siguientes:

1. Los alumnos no comprenden lo que leen.
2. Se les dificulta comprender problemas matemáticos y relacionados con otras asignaturas.
3. Dificultad en la segmentación de las palabras.
4. Una escritura ilegible, mala ortografía y con pocas ideas para desarrollar textos.
5. Debido al desconocimiento del valor posicional, no realizaban correctamente las restas y sumas.

Al reconocer la problemática de mis alumnos reflexioné sobre el número de ellas y que no podía abarcarlas todas, pero también observé, cómo se relacionaba la mayoría, se busco entonces la forma de atacar algunas de éstas, de manera que pudiera resolver también otras, teniendo como conclusión que no les gustaba leer ni escribir siendo necesario, primeramente, cambiar la conceptualización de dicha problemática.

Así entonces, quiero entender a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y como objetivo de ella, un proceso global de comprensión y a la escritura como la posibilidad de comunicar ideas y sentimientos perdurables a través del trazo de grafías con significado .

Por lo tanto, la lectura se puede conceptualizar como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Lo anterior se clarifica si se toma en cuenta la siguiente cita:

"...concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una adquisición cognoscitiva".²

Al detectar este problema específico creí prudente buscar teóricos que me ayudaran, al menos, a tratar de resolver la problemática pero que también se apegaran a los nuevos enfoques propuestos en los programas oficiales, los cuales proponen en español "un enfoque comunicativo y funcional" en el cuál, se les den a los alumnos las herramientas para que puedan expresarse en forma oral y escrita ante cualquier situación, así como el de que domine los usos de la lengua, pero por medio de lo que él conoce, observa y utiliza en su entorno, aludiendo que será mediante el juego y sus intereses como el niño podrá, de una manera más fácil y significativa, apropiarse del conocimiento. Ausubel asegura que sólo habrá un aprendizaje significativo si el niño le atribuye un significado al material objeto de aprendizaje y que éste puede lograrse cuando el niño, a partir de lo que ya conoce, no se limite a la simple asimilación de la información, sino que la utilice para crear nuevos aprendizajes:

"Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje"³

Al reflexionar sobre mis actitudes como docente y analizando las dimensiones de mis prácticas en el aula, metodologías y estrategias que utilizaba para llevar a cabo mi tarea, concluí que era necesario transformarla con materiales y acciones que me serán de gran ayuda, tales como: variedad de libros, la actitud positiva de la mayoría de los padres de familia, el apoyo de la directora, la disposición de mis alumnos, así como el entusiasmo de mi parte. Así, tomando en cuenta mi encomienda, me hice los siguientes planteamientos:

² GOMEZ PALACIO, Margarita. Et.al. La lectura en la escuela, SEP, México, D. F., 1995, p. 24

³ GOMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, D. F. 1995, p. 17

- ¿Qué alternativa podrá ayudarme a resolver la problemática para que el niño desarrolle habilidades de lectura y escritura?
- ¿Cuáles estrategias serían adecuadas para llevar a cabo la alternativa?
- ¿Qué intereses y conocimientos de mis alumnos podría aprovechar para el logro de mis objetivos?
- ¿Podré, por medio de actividades atractivas y lúdicas, interesar al alumno hacia una mejor comprensión de lo que se lee y, como consecuencia, produzca textos?
- ¿De acuerdo a la etapa de madurez en la cual se encuentran mis alumnos, qué actividades deberé elegir?

Éstas y muchas más preguntas me hacía, buscando en ellas respuestas hacia cómo motivar una buena lectura de comprensión y a una escritura mejorada, entendiendo éstas no sólo como el decodificar lo que se lee, sino comprender lo que se lee en la escuela y en los diferentes tipos de textos que se encuentran en su entorno y, en consecuencia, puedan producir escrituras que conozcan y entiendan: cuentos, poemas, textos informativos, descriptivos narrativos y otros más. Ésta comprensión del contenido sólo podrá llevarse a cabo si se toman en cuenta factores como conocimientos previos sobre el texto, que responda a preguntas implícitas, que intercambien los puntos de vista de cada uno, confirmen lo inferido. Y construyan esquemas mentales de la situación planteada en el texto.

“... Un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.”⁴

Por ello, resulta necesario que la escuela dé una enseñanza más formal de lo que el niño practica o conoce informalmente, es decir, que permita la construcción intelectual de conceptos esquematizados mentalmente, que ésta sea el lugar dónde confirme, conozca, retroalimente y le dé uso a lo que hace fuera de ella; algo también importante será que sepan expresarse oralmente y por escrito y que en cualquier situación utilice el lenguaje adecuado.

⁴ CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación, Ed. AIQUE, 1993 p. 60

Por último, que al niño le sirva esta comprensión para el desarrollo con las demás materias, refiriéndome a que cuando el niño comprenda lo que lee, y escriba más y mejor, podrá desenvolverse o llevar a cabo con más facilidad sus tareas.

Después de haber analizado y reflexionado sobre la información recabada respecto a la problemática, delimito el problema de la siguiente manera:

¿Cómo motivar a los alumnos de segundo grado de primaria del Instituto María Montessori T.M ubicado en Manzanillo, Col. a que lean y escriban textos durante el ciclo escolar 2001 – 2002 de manera que puedan utilizar esta habilidad en todas las demás asignaturas y obtengan de éstas un aprendizaje significativo positivo permanente y duradero?

JUSTIFICACIÓN

El elegir éste tema me fue de gran interés ya que me permitió investigar realmente las causas del mismo, que al observar el bajo rendimiento que mi alumnado tenían en la mayoría de asignaturas a causa de una inadecuada comprensión lectora, no solamente en el área de español sino en las demás asignaturas (matemática y conocimiento del medio), reflexiono que si éste es atacado con estrategias adecuadas y son asesoradas positivamente para que el alumno se vea beneficiado en su aprendizaje, amentará su ampliación de vocabulario propiciando un mejor desarrollo en las capacidades de comunicación, usos de la lengua hablada, así como escrita. Es así como formaremos un alumno de mente crítica, analítica y reflexiva.

Siendo necesario que el alumno:

- Adquiera el hábito por la lectura y le resulte placentero escribir.
- Adquiera significado de lo que lee y escribe, lo valore y lo pueda poner en práctica en su vida cotidiana.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Que el niño mejore sus posibilidades de apropiación de saberes mediante el uso alternativo de estrategias de lectura y escritura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Poner en práctica estrategias de lectura y escritura.
- Generar en el aula un ambiente de confianza, afectividad y acercamiento que dé libertad para que los niños se expresen de manera congruente al apropiarse de conocimientos a través de la lectura y escritura.
- Modificar narraciones de acuerdo a sus intereses personales, .

- Programar la redacción de algún texto, en los que describan un objeto de su entorno para elevar la comprensión y el placer por la lectura y la escritura.
- Analizar temas sencillos para desarrollarlos en el grupo promoviendo con ello la comprensión.
- Interpretar textos de interés personal fomentando el placer por la lectura y la escritura.

EL PARADIGMA CRÍTICO DIALÉCTICO

De los paradigmas que existen, me orienté en el crítico-dialéctico, ya que una de las características que presenta éste es el dinamismo dentro de una actividad a realizar, donde la asesora y el alumno son intermediarios del proceso de aprendizaje permitiéndose la utilización e interacción de material manipulable, representando, la asesora, una postura hacia el niño de interés para un aprendizaje significativo y duradero.

También me orienta la importancia de organizar mi material a ocupar para el buen desarrollo de las actividades (planeación, tiempos, material) apoyándome en el plan y programas, así como el propósito que éste plantea al comenzar el año y lo que se espera lograr al finalizar y, si no se está logrando, buscar las estrategias necesarias para combatir dicho problema.

Me permite estar informada de la problemática que estoy viviendo y saber cuales son las principales causantes, como el tener apoyo del director, padres y maestros para su posible solución.

LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El objetivo de la investigación acción consiste en mejorar la práctica docente, en vez de generar conocimientos unifica procesos como la enseñanza, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional.

Al utilizar esta metodología, en primer lugar reflexiono que la enseñanza se concibe como una forma de investigación encaminada a comprender cómo traducir valores educativos a formas concretas de prácticas.

En segundo lugar me planteo cómo hacer hipótesis de dicha traducción de valores.

En tercer lugar trato de interpretar el desarrollo del programa curricular y lo que produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza.

Para saber cual es el objetivo de dicha metodología me apoyo en el paradigma crítico dialéctico, ya que me permite tener conocimiento del problema que está surgiendo dentro del aula, cómo lo justifico, qué objetivos quiero lograr con mis alumnos, en qué teorías me apoyo para darle solución al problema. Para ello hago uso de diferentes instrumentos:

- Cuestionarios a los alumnos con el propósito de que den a conocer qué materias les gustan más, cómo les gustaría que se desarrollara la clase, etc.
- Cuestionarios a padres de familia donde detecté el poco apoyo que hay hacia sus hijos para la realización de tareas de cualquier asignatura; esto me llevó a platicar con cada uno de ellos y concientizarlos de lo importante que es el brindarle apoyo a sus hijos.
- Cuestionarios a maestros y a directores, donde juntos, teniendo conocimiento del problema y sus principales causas, buscar las estrategias que me apoyarán a darle solución al mismo (teorías, metodología, estrategias etc.)

LA ESCUELA Y EL CONTEXTO, SU RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Este "INSTITUTO MARIA MONTESSORI" ubicado en el puerto de Manzanillo, estado de Colima con domicilio en Bulevar Miguel de la Madrid No. 903. Cuenta con un solo turno (matutino) siendo en el segundo grado único donde está inmersa la problemática detectada. Los grupos existentes son:

1° grado de preescolar.

2° grado de preescolar.

3° grado de preescolar.

1° grado de primaria.

2° grado de primaria.

3° grado de primaria.

4° grado de primaria.

La institución cuenta con una infraestructura de seis salones, un local pequeño para la dirección, una bodega chica y un patio para el recreo.

Se puede decir que éste es un colegio prácticamente nuevo, ya que dio inicio en el año de 1996.

Dicha institución cuenta con mucho material didáctico para todas las asignaturas (español, matemáticas, historia, geografía) los cuales son de gran apoyo para el profesor.

A los niños se les solicita en ocasiones materiales como: libros de lectura, revistas, periódicos, instructivos, que llevan sin poner pretexto alguno.

Entre el personal docente y el directivo se tiene una relación muy armónica, de ayuda y respeto al momento de desarrollar algunas actividades con los alumnos, éstas siempre son con el fin de atacar la problemática que se está viviendo.

Es importante mencionar la vinculación que existe entre padres de familia con el personal docente, pero esto no es igual hacia sus hijos; también cabe mencionar la relación de confianza y respeto que se muestra entre alumnos y maestros lo que dará un aporte positivo a las actividades emprendidas en este proyecto.

En cuanto al factor sociocultural, principalmente los padres de mis alumnos, cuentan con un estudio elevado (arquitectos, maestros, psicólogos) pero de los cuales no existe el apoyo hacia sus hijos.

En su mayoría, por tener las horas del día ocupados, tanto la mamá como el papá, en sus trabajos, descuidan totalmente a sus hijos en lo referente a conducta, disciplina y principalmente en el aprovechamiento escolar. Tratan de mantener ocupada la mente del niño en juegos ficticios, no permitiéndole una recreación de conocimiento hacia su futuro. Cuentan con variedades de textos: informativos, descriptivos, narrativos, etc. pero no les dan buen uso.

Existen bibliotecas, a las cuales los niños pueden asistir a investigar, pero el alumno es incapaz de ir solo a ella ya que si el papá no puede acompañarlo, al pequeño se le prohíbe esa experiencia de interactuar con los libros.

Otra cuestión negativa para que mis alumnos superen la problemática, es la concepción que tienen sus padres sobre la función de la escuela, ya que lo que más les interesa es que su hijo adquiera la habilidad de leer y escribir, pero sin saber cual es el proceso que se lleva para su aprendizaje y más que nada sin tener apoyo por parte de ellos, dejando que todo lo cumpla la escuela.

Dentro del factor religioso, la mayoría son católicos no afectando al desarrollo de las actividades a desempeñar durante el día.

En cuanto a lo económico, no existe problema alguno, ya que al iniciar el año escolar, el padre de familia se encarga de comprarle a su hijo todo lo que se va a necesitar para el desarrollo de las actividades en cada una de las asignaturas.

Si durante el año, se le solicita más material para el mejor reforzamiento de algún tema lo llevan sin poner pretexto.

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN; FUENTE DE TRANSFORMACIÓN DOCENTE.

El eje metodológico de la Licenciatura en Educación, enuncia tres tipos de proyectos:

- a) Proyecto de intervención pedagógica.
- b) Proyecto pedagógico de acción docente.
- c) Proyecto de gestión escolar.

Estos proyectos presentan características similares pero al mismo tiempo tienen algunas que los diferencian, haciéndose distinguir entre sí, éstos permiten al sector educativo detectar problemas en el terreno de la acción dando elementos teóricos-prácticos (teorías, estrategias, alternativas, actividades) para el planteamiento de problemas educativos y buscar posibles soluciones.

El proyecto pedagógico de acción docente, permite reflexionar en forma crítica los problemas que se están viviendo en la práctica docente, los cuales se pueden ir jerarquizando y especificando para detectar el que afecta a las demás asignaturas.

Este proyecto permite tener conocimiento de qué procesos siguen los niños para llegar a un aprendizaje significativo, ya que el desarrollo de éstos no sólo depende de la maduración física, sino también de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al sujeto (desarrollo intelectual)

Se debe buscar posibles alternativas encaminadas al mejoramiento del desarrollo de las actividades sin dejar a un lado el propósito que marca el plan y programas, sino ampliarlas un poco más, dejando atrás lo cotidiano, olvidándonos de dar las clases mecánicamente y transformarlas en una forma creativa y de interés hacia el alumno.

El proyecto de gestión escolar, tiene que ver fundamentalmente con los factores externos e internos que afectan el proceso de enseñanza - aprendizaje por ejemplo: normatividad, administración, planeación y actividades de organización. Está fundamentada y dirigida a mejorar la calidad de la educación, favoreciendo la toma de decisiones, autonomía pedagógica de la escuela, posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres de la escuela.

El proyecto de intervención pedagógica, el cual elegí, me permite intervenir en el problema que estoy viviendo con mis alumnos, siendo una intersección de buenos oficios, de ayuda, de apoyo y de cooperación.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

- a) La problematización.
- b) Elaboración de la alternativa.
- c) Aplicación y evaluación de la alternativa.
- d) Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- e) La formulación de la propuesta en un documento recepcional.

PLANIFICANDO LA ALTERNATIVA.

ESTRATEGIA

Considero que las estrategias ayudarán tanto a docentes como a alumnos a seguir una serie de procedimientos planeados con anticipación, los cuales facilitarán las tareas propuestas, en este caso las de la lectura y la escritura, por lo cual he planeado las estrategias y actividades que nos conducirán a maestros y a alumnos hacia mejores perspectivas de solución para este aprendizaje, considerando importante que para que éste se pueda dar hay necesidad de que exista un buen clima en el aula, o sea, crear un clima agradable y motivante en cuanto a dimensiones como: organización física del ambiente, la estructura de las tareas de aprendizaje y el clima de la clase.

CONTENIDOS:

Integrar contenidos del currículo oficial plan 1993 vigente, referente a mi problemática las cuales se adecuarán a las habilidades y capacidades que persigo en el propósito para que los niños logren una buena comprensión de los textos que leen así como el desarrollo del gusto por la escritura, que actualmente hacen de manera deficiente.

Algunas actividades propuestas en el fichero de Español de segundo grado serán parte importante en las estrategias a desarrollar, eligiendo aquellas que mejor se ajusten a mi problemática, siendo las que promueven actividades de expresión y comprensión del lenguaje escrito y de los diversos tipos de texto.

"En una actividad de lectura, por ejemplo, el maestro debe reconocer, el tipo de textos que va a proporcionar a los alumnos para que, con base en

sus posibilidades, realicen actos de lectura y construyan el significado del texto. Es decir, que si el maestro reconoce el tipo de texto (narrativo, informativo, epistolar, etc.) y, por consecuencia, la estructura del mismo, esto le permitirá anticipar las exigencias a las que habrán de responder los niños".⁵

La siguiente alternativa de solución, elaborada para tratar de solucionar el problema que aqueja a los alumnos de 2º grado único del colegio "María Montessori" T.M., está estructurada por siete estrategias, las cuales se adaptaron con el desarrollo cognoscitivo de los niños del grupo.

De acuerdo a Piaget y su teoría psicogenética se dice que se debe de conocer el funcionamiento de la inteligencia, cómo podemos propiciarla y, en cierto sentido estimular. Piaget señala que el desarrollo del individuo se da en forma gradual, a lo que él llama estructuras mentales, y de acuerdo a un proceso llamado "adaptación" se van modificando. Ahondando un poco sobre esta importante función nos dice que los seres humanos tenemos necesidades básicas, las cuales tratamos de ir resolviendo para así adaptarnos mejor a nuestra realidad. Pasa lo mismo con la lectura, si al niño le ofrecemos éstas, al principio sencillas, éste podrá poco a poco comprender hasta las más complejas, desarrollando así su inteligencia en forma gradual hasta asimilarlas y acomodarlas, lo que provocará modificaciones en sus estructuras mentales.

De acuerdo a la Teoría de Piaget sobre el desarrollo mental del niño mis alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas que va de los 7 a los 12 años de edad. Las características de esta etapa son: que ya logra entender las transformaciones, o sea conserva las características de las ideas u objetos originales, comprendiendo que no por los cambios que en ellas o ellos se realicen, éstos cambiarán su situación inicial. Pueden hacer representaciones mentales para comprender su realidad.

Lo anterior me llevó a explorar a todos mis alumnos para ver cómo se encontraban, de acuerdo a sus características, en la etapa indicada, ya que en algunos casos la edad

⁵ GÓMEZ PALACIO, "El niño y sus... Op.Cit. p. 141

cronológica no va de acuerdo con su desarrollo mental, por ello se deben tomar en cuenta estos factores para apoyarlos a avanzar. Así mismo me ayudó a seleccionar las lecturas con las que trabajé en la alternativa, iniciando por las de lenguaje sencillo, después las de más complejo y motivándolos a, que por medio de transformaciones y representaciones, las comprendan y asocien con su propia realidad así como al cambio de conducta.

Dentro de las estrategias elaboradas tomé en cuenta el realizar las actividades en equipo, fomentando con ello la socialización y la cooperación entre los alumnos así como la interacción entre maestro- alumno y alumno- alumno, ya que, según Vigotsky, por medio de este tipo de operaciones aparecerán las funciones superiores (desarrollo de la inteligencia, memoria y principalmente el lenguaje) los cuales *"no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos y específicamente sobre los objetos sociales"*.⁶

Traté, acorde a los postulados de Vigotsky, de aprovechar a aquellos niños que tenían una mejor comprensión para que apoyaran a los compañeros con más dificultades, también pedí la cooperación de algunas madres de familia y el darles mayor atención de mi parte lo que fue esencial para que los alumnos, por medio de toda esa ayuda, interiorizaran todas esas acciones externas haciéndolas suyas logrando hacer por sí solo las tareas de comprensión, *"es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación"*.⁷ Si al niño le permitimos madurar y hacer por sí solo lo que antes podía solamente con ayuda, será en este contexto como el niño podrá obtener verdaderos aprendizajes, ya que esta socialización le permitirá ir desarrollando su ZPD (zona de desarrollo próximo).

En el diseño de la alternativa tomé en cuenta el "Aprendizaje significativo" de David Ausubel, lo que quiere decir, poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, esto consiste en que el niño solo aprende si aquello resulta de su interés y utilidad para que le pueda servir en su vida, así como de que exista una relación armónica y no arbitraria entre lo

⁶ *Ibidem* p. 68

⁷ *Ibidem*. p. 70

que el niño sabe (conocimientos previos) y lo que hay que aprender, así como el de aprovechar hechos momentáneos o acontecimientos para despertar el interés y la motivación en los alumnos, diferenciándose en ello del aprendizaje memorístico y repetitivo.

Esta teoría fue de gran utilidad, ya que para despertar el interés iniciaba con un canto o una dinámica la cual se realizaba, en su mayoría fuera del aula aprovechando también para la integración de equipos, motivándolos con material alfabetizador dentro del aula haciendo de él un clima de aprendizaje más agradable. Al inicio de cada tarea a realizar tomé en cuenta los conocimientos con los que el niño cuenta para poder partir de ahí hacia nuevos aprendizajes, aprovechando algún evento o acontecimiento reciente, orientándolos de esta manera hacia una mejor comprensión de lo que lee y escribe sobre estos temas.

CAMBIOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR

Actualmente, sabemos que el problema de la lectura y la escritura no atañe solo a la educación básica sino también al nivel medio y superior, ya que la preocupación de la escuela ha sido durante muchos años, descifrar el código escrito, olvidándose de que éste es un medio de comunicación al igual que el lenguaje oral.

Con preocupación vemos como el niño de primaria toma una actitud pasiva y mecánica frente a los textos que lee y, además, poco escribe por lo que no consigue darle un significado a éstos, mucho menos logran transformarse por medio de ellos. El docente sólo se limita al trabajo de los contenidos correspondientes al grado, sin tomar en cuenta las nuevas conceptualizaciones sobre la lectura y su comprensión y los modos de desarrollar mejores opciones de escritura; los intereses del niño no son tomados en cuenta ya que al momento de leer sus libros se aburren, pues no les encuentran sentido o significado, haciendo las tareas sólo por obligación.

Por medio de las estrategias planeadas en la alternativa y en donde tomo en cuenta aspectos como los nombrados anteriormente y más, pretendo que el alumno se forme el hábito por la lectura, y produzca textos de calidad por medio de la socialización de conocimientos, dándole estrategias para la comprensión de las actividades de lecto-escritura y que, a través de ellas, no solo logre transformar los textos sino que sean motivo de recreación, inspiración y evocación, alcanzando también un cambio de conducta observable en su persona.

*"...lo que interesa es que se propicie el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor desarrollo lector y a un nivel más amplio de comprensión."*⁸

⁸ *Ibidem.* p. 65

Esto quiere decir que es en el contexto de la interacción grupal y en este sentido social, donde se promueve y favorece el aprendizaje significativo en el conocimiento dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

LA ALTERNATIVA; SU DISEÑO

Estrategia Nº. 1: Descripción mediante ilustraciones.

ORGANIZACIÓN METODOLÓGICA:

- Se les muestra a los alumnos una cantidad específica de ilustraciones en tarjetas o recortes (se recomienda sean entre tres y cinco) se les pide las observen detenidamente de forma individual.
- Enseguida se les solicita que las ordenen como consideren pertinente tomando en cuenta un orden que a ellos les parezca más lógico con la consigna de que les den secuencia de acuerdo a lo que "sucedió primero" a lo que sigue... y así sucesivamente.
- Que se junte con otro u otros compañeros para que comenten el porqué de la secuencia que cada uno le dio, si se considera prudente se puede cambiar la secuencia.
- Qué peguen secuenciadamente las tarjetas o recortes de tal manera que pueda contarse alguna historieta.

- Que describan verbalmente la historia considerada en las ilustraciones.
- Que escriban la historieta tomando en cuenta las ilustraciones.
- Lea al grupo sus producciones.

RECURSOS MATERIALES:

- Ilustraciones de dibujos.
- Colores.
- Cartulina.
- Lápiz.
- Plumones de colores.

ESTRATEGIA N° 2. Redacción mediante lectura en episodios.

"Es necesario, pues, que el niño aprenda no solamente a trazar letras sino que comprenda para qué sirven éstas y porqué hay que organizarlas en palabras para formar oraciones y párrafos. El niño debe llegar a sentir la necesidad de escribir para derivar de ahí el interés por aprender a hacerlo"⁹.

ORGANIZACIÓN METODOLÓGICA:

- El maestro invita a los niños a una sesión de lectura, les explica que en esta ocasión leerá una historia larga en varias sesiones, leyendo cada día un episodio.
- Lee el primer episodio interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue. El maestro pregunta: ¿qué creen que pasará? ¿qué creen que hará? etc.
- Al siguiente día, antes de reanudar la lectura, hace con los niños una recapitulación del episodio anterior preguntando: ¿quién me dice de qué se trató la lectura de ayer? ¿Alguien se acuerda en qué nos quedamos?
- Una vez que se ha hecho el resumen nuevamente pido a los niños que anticipen una posible continuación.
- Al final de la lectura del episodio, pregunto si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la lectura.
- Escriben lo que les parezca interesante de la lectura.

⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. *"La producción de textos en la escuela"*, SEP, México, 1997, p. 27

RECURSOS MATERIALES:

- Un cuento con ilustraciones.
- Libreta.
- Borrador.
- Lápiz.

"...se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto..."¹⁰.

Es por eso que el texto que se le da al alumno, debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción del significado.

ESTRATEGIA Nº 3. Ponle título al texto.

ORGANIZACIÓN METODOLOGICA:

- La asesora lee un texto a los niños y les pregunta: ¿cuál será el título que le corresponde? Una vez que los niños contestan, se hace la reflexión acerca de la relación entre el título y el contenido del texto.

¹⁰ GÓMEZ PALACIO, "La lectura en la... Op. Cit p. 19

- La asesora organiza al grupo en binas, a cada niño le entrega un texto sin título; pide que los lean juntos y lo comenten, para que escriban el título que identifique mejor su contenido.
- Después cada bina explica a los otros de qué trata la lectura, qué hicieron y por qué decidieron ponerle ese título. Se discute si el título es apropiado o no, y se hacen los cambios necesarios.
- Posteriormente, la asesora lee el título de un cuento y pregunta a los niños: ¿de qué creen que trata este cuento? Después de que contestan, la asesora les propone leerlo para confirmar sus predicciones.

RECURSOS MATERIALES:

- Un texto narrativo.

"Concebimos al texto como una unidad lingüístico- pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones específicamente) puede ser considerada como un texto."¹¹

ESTRATEGIA Nº 4. Construcción de textos breves

ORGANIZACIÓN METODOLOGICA.

¹¹ *Ibidem* p. 30-31

- La asesora da instrucciones: "Voy a escribir una palabra en el pizarrón y ustedes escribirán en sus cuadernos palabras relacionadas con lo que yo escriba. Por ejemplo, si escribo escuela, ustedes pueden anotar: niños, niñas, aprender, jugar o cualquiera que se les ocurra".
- Al terminar, retomo las palabras utilizadas y construyo una oración o texto breve: *La escuela es un lugar donde hay niños que aprenden y juegan con su maestro.*
- La asesora escribe en el pizarrón palabras que sean significativas para los niños por ejemplo: juego, familia, amigos, fiesta.
- Enseguida pido al grupo que entre todos construyan otra oración o texto.

RECURSOS MATERIALES:

- Gises de colores.
- Pizarrón
- Libreta.
- Lápiz.

"La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones, así como de las opiniones y los informes, constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño. Plasmarlos por escrito es un gran reto".¹²

Entonces lo que se requiere es elaborar los planteamientos a partir de una idea global e ir precisando con claridad sus particularidades.

ESTRATEGIA Nº 5. ¡Inventa pronto!

ORGANIZACIÓN METODOLOGICA:

- Divido al grupo en binas, y entrega una carta de lotería a uno de los integrantes de la bina.
- Los invito a crear un relato a partir de las imágenes de lotería que les hayan tocado.
- El primer niño inicia el relato, por ejemplo, si le tocó "La rosa" puede decir: había una vez un jardín con una hermosa rosa. El segundo niño continúa con la segunda imagen (el valiente) pasaba por ahí un hombrecillo valiente, le gustó tanto la rosa, que la cortó para llevársela, etc.
- Se continúa así hasta terminar las cartas de cada bina
- Se le solicita a los niños estar atentos a lo que el compañero va diciendo, para relacionarlo con la siguiente oración.
- Al final se lee en grupo lo redactado.

RECURSOS MATERIALES:

- Un mazo de cartas de lotería

¹² GÓMEZ PALACIO. "La producción..." *Op Cit.* p.65

"Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones (espacio, tiempo y causalidad), mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura".¹³

ESTRATEGIA Nº 6. Camino a casa

ORGANIZACIÓN METODOLOGICA.

- Con un día de anticipación la asesora pide a los niños que observen lo que encuentren y lo que sucede en el trayecto de su casa a la escuela o de la escuela a la casa.
- A otro día se les pide que en parejas narren lo que vieron y les sucedió en el trayecto de su casa o la escuela ese mismo día.
- Cada alumno escribe lo que pasó. Pasa al frente a dar lectura.
- Se indica al alumno que para que la narración quede ordenada, puede preguntarse ¿que pasó primero? ¿qué contraste después? ¿qué pasó al final?

RECURSOS MATERIALES.

- Libreta.
- Lápiz

¹³ *Ibidem.* p. 19

ESTRATEGIA Nº 7. enviando cartas.

ORGANIZACIÓN METODOLÓGICA.

"Escribir cartas para las amistades puede ser una actividad muy agradable y divertida (...)Pensamos que si a los niños se les enseña la manera de hacerlas, podrán hacer uso de esta forma de comunicación libremente".¹⁴

Por eso considero la gran utilidad del hacer uso ella, para que los niños tengan la facilidad de elaborarla.

- La asesora pregunta a los niños si en su casa reciben cartas de algún familiar que viva en un lugar distante y se les pide que lleven una al día siguiente. Si ningún niño puede llevarla, el maestro proporciona una.
- Comento de la utilidad de la comunicación por correo, el tiempo que una carta tarda en llegar a su destino, el tipo de información que se puede mandar en ella.
- Al analizar la estructura de la carta familiar, la asesora pregunta ¿a quién le mandaron esta carta? ¿quién la mando? ¿de dónde la mandaron?.
- Se les solicita que escriban una a algún familiar que viva en un lugar distante.

RECURSOS MATERIALES.

- Papel.
- Lápiz

¹⁴ *Ibidem* p. 104

EVALUACIÓN.

"La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen por construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas"¹⁵

Por esto la evaluación me permitió saber qué información debía captar sobre los conocimientos de mis alumnos; bajo qué criterios actuar, formas o instrumentos; así como la periodicidad de esta evaluación.

La evaluación que utilicé fue:

1. Evaluación diagnóstica:

"... consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presenta un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar"¹⁶

Por lo tanto llevé a cabo esta evaluación de la siguiente manera:

- Presenté un texto de forma individual.
- Lo leyeron en silencio, enseguida lo hicieron en voz alta.
- Comentaron su contenido entre todos.
- Contestaron un breve cuestionario (preguntas variadas sobre el texto).
- El niño realizó una pequeña síntesis en donde resumió el contenido del texto.

(Ver Anexo No.1).

¹⁵ GÓMEZ PALACIO, "El niño..." Op Cit. p 143

2. Evaluación formativa o permanente

Se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza- aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

El conjunto de las acciones que se lleven a cabo durante todo el proceso evaluado estarán impregnadas de ese carácter y funcionalidad formativos que se le asigne desde su comienzo, de lo contrario no resultará coherente y no cumplirá los fines que se le hayan encomendado.

La elección de un modelo formativo de evaluación fue determinante para permitir o impedir cumplir con los objetivos, así como la elección de la metodología, puesto que un modelo formativo de evaluación se lleva a cabo durante el proceso, en el cual al irse obteniendo resultados, nos hará reflexionar sobre lo realizado y lo conseguido, para así incorporar experiencias a la nueva evaluación que comience en su caso.

Esta metodología para la evaluación recogió toda la actividad, experiencia, ajustes, conocimientos del proceso, etc., encontrándose en este camino satisfacciones o insatisfacciones personales.

Esta forma de evaluación formativa se incluye en un paradigma cualitativo, sin descartar que en el proceso o al final de este podría aplicarse alguna técnica cuantitativa.

Los instrumentos que utilicé dentro de esta evaluación fueron de carácter inductivo y descriptivo:

- Inductivo: porque su punto de partida y su fuente de datos fueron la práctica diaria.

¹⁶ *Ídem.*

- Descriptivo: fue el modo más apropiado para reflejar la información en cuanto a la evolución y consecuencias de los procesos de enseñar y aprender.

Para llevar a cabo la evaluación en las diferentes estrategias elegidas y de acuerdo a este tipo de evaluación implementé las siguientes técnicas para la recogida de datos y para su análisis.

- La observación: La cuál consiste en un examen atento que un sujeto realiza sobre otra u otras personas, para llegar al conocimiento de los mismos, mediante la obtención de una serie de datos. Se distinguen dos tipos de observación: la participante y la no participante, de las cuáles se aplicó la primera, la que me ayudó por ser el maestro un participante más de este proceso.

Los instrumentos para esta técnica fueron el diario y el anecdotario.

- Diario: Consiste en la anotación de algunos hechos considerados importantes, tanto en lo ocurrido en el aula como en la relación con algún alumno o entre ellos mismos, etc. Así como en cuanto a lo planeado por el profesor, lo que se ha podido, lo que no y por qué, en este diario existe veracidad y confidencialismo, por lo tanto registros ricos en cuanto a interpretaciones.
- Anecdotario: Consiste en una ficha donde se anota el nombre del alumno (a), observación realizada, fecha y firma del profesor. (Ver Anexo No. 2) Los datos que se anotaron fueron únicamente los que se desviaron de la conducta habitual del alumno ya sea positiva o negativa. Cada tres meses realicé un resumen de este anecdotario, para valorizar el conjunto de las observaciones realizadas obtenidas sobre las conductas de los alumnos anotados. Las cuestiones positivas fue importante señalarlas a esos alumnos como apoyo en su formación, en el caso negativo cuando estas conductas se repitieron las tomé en cuenta para detectar las causas y actuar en consecuencia.

- Encuesta: consisten en la obtención de la información referente a un tema, problema o situación determinada que se realiza habitualmente mediante la aplicación de cuestionarios orales y escritos.

Instrumento: Cuestionarios orales y escritos.

Esta aplicación se hizo a los alumnos del grupo para obtener información sobre los objetivos y contenidos alcanzados tras el trabajo desarrollado. Se trata aquí de una encuesta del control del proceso aprendizaje y sus resultados.

Otra información fue acerca de la programación (objetivos, contenidos, metodologías, actividades, etc.) esta encuesta fue dirigida al control de la enseñanza. En éstas utilicé los resultados en forma no solo cualitativa (Ver Anexo No.3) sino también cuantitativamente por medio de números en escala del 5 al 10 (Ver Anexo No. 4)

Coloquio: consiste básicamente en un intercambio oral sobre un tema prefijado, mantenido por varias personas. Esta técnica permite expresarse informalmente, permitiendo a los niños opinar, dar ideas, valoraciones, etc., sobre el tema.

De este coloquio y dentro del proceso de recogida de datos se centraron en:

La coevaluación, la cual consistió en contrastar las diversas posturas ante una misma cuestión. En este caso se intercambiaron las diferentes valoraciones que se realizaron los alumnos sobre el trabajo en común (de alumnos y profesor).

Trabajos del alumno: éste incluye todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que realizan los alumnos en el aula o fuera de ella. Una selección de éstos será una fuente insustituible para disponer de información precisa en los procesos de evaluación. En ellos se

valoran los aprendizajes afianzados, dificultades surgidas, causas, etc. De esta manera supe qué actividades debía ajustar de acuerdo a la madurez y capacidades de los alumnos.

Instrumento: La lista de control.

Consiste en un cuadro de doble entrada en la cual se recoge, en la columna izquierda, los objetivos que deben alcanzarse o indicadores que desean valorarse. En la parte superior, horizontalmente, aparece el nombre de los alumnos del grupo. De esta forma cuando el alumno ha alcanzado algún objetivo, se anota en la cuadrícula correspondiente en la que se cruzan objetivo- alumno con una marca cualquiera, en ella se anota solamente si se ha conseguido el objetivo.(Ver Anexo No.5)

Las anteriores fueron las técnicas que utilicé para el análisis de datos que recogí en los diferentes instrumentos: (éstos los lleve a cabo cada tres meses). Estos análisis fueron necesarios para garantizar la fiabilidad, validez y objetividad en la evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje, la técnica utilizada reúne las condiciones necesarias de fiabilidad y objetividad, siendo ésta, el análisis de contenido que recoge datos desde un enfoque cualitativo o descriptivo de la evaluación, en la cuál seguí las siguientes fases:

- Triangulación de los datos.
- Análisis sistemático del contenido de toda la información recogida.
- Profundización, comentario y contraste de los datos entre las personas implicadas en la evaluación.
- Concreción y redacción de los resultados en un informe final.

Todo proceso evaluado debe finalizar con la emisión de un informe que recoja la valoración de los datos más relevantes obtenidos durante el proceso, que refleje, igualmente los resultados alcanzados.

Por lo tanto, hay necesidad de que el profesor y alumnos conozcan como van evolucionando, sus dificultades, avances, etc., lo cual deberá comentar el profesor en forma oral con sus alumnos y de este modo superar dificultades y afianzar lo positivo.

Aunque, sin embargo, fue necesario tener o hacer un informe por escrito (más formal) sobre lo anterior, el cuál recogió descriptivamente el momento de aprendizaje en cuánto a lectura y escritura, en el cual se encuentra el alumno y no limitar la valoración de éste en un número (6) o una palabra (bien), sino dejar en claro los objetivos que se han alcanzado, de sus posibilidades de continuar, así como de las actuaciones que se recomiendan en cada caso (de los alumnos).

Para este informe de evaluación tomé en cuenta los siguientes pasos:

1. Elaboración de una lista de control para cada trimestre, sobre la comprensión lectora de mis alumnos, donde se organizó la información sobre las habilidades de los alumnos de ese periodo de tiempo (ver anexo No 5 mismo del diagnóstico).
2. En caso de que sean numerosos seleccionar los más importantes.
3. Transcribir estos objetivos a un modelo de informe que permita valorarlos uno a uno, con mayor o menor amplitud (Ver Anexo No. 6).
4. Recoger en un apartado específico las actitudes que se hayan trabajado, las cuales fueron valoradas (ver anexo No. 7)
5. Valorar los objetivos que aparecen en el informe.

6. Formular las observaciones necesarias para que el alumno continúe adecuadamente sus aprendizajes.

3.- Evaluación final:

En ésta tomaré en cuenta los resultados trimestrales con base en los instrumentos utilizados para la recogida de datos, haciendo de nuevo dichos instrumentos pero con la información final, así como estadísticas de éstas, realizando de esta manera el informe no sólo de forma cualitativa sino también cuantitativa (ver anexo No. 8).

"Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos"¹⁷

¹⁷ *Ibidem.* p 144.

INFORME GLOBAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Durante los meses de septiembre del 2001 a febrero del año 2002, puse en marcha las estrategias diseñadas para atacar el problema “Diseñar estrategias para mejorar las prácticas de lectura y escritura” en el segundo grado único del INSTITUTO MARIA MONTESSORI T.M ubicado en de Manzanillo, Col.

Debido a la heterogeneidad del grupo y aún teniendo ya las alternativas a mi problemática, tuve que rediseñar y ajustar el programa de actividades acordes al momento, necesidades e intereses de los alumnos para poder así obtener resultados positivos.

Dentro de estos resultados fue muy satisfactorio ver como, por medio de las actividades realizadas en cada una de las estrategias, los niños son más reflexivos no sólo en Español sino también en las demás asignaturas cumpliendo con objetivos específicos propuestos en el proyecto.

Fue importante observar, al final de la aplicación, un cambio en las actitudes de los niños, como por ejemplo: el respeto a opiniones y trabajos de los compañeros, la buena cooperación en trabajos de equipo, ya que al inicio de la aplicación no estaban acostumbrados a trabajar de esta manera por lo que fue difícil llevar a cabo estas actividades pero al final los resultados fueron muy motivantes para mí.

Al llevar a cabo la alternativa, pude reflexionar durante este proceso que debemos estar muy atentos y conscientes en los ajustes, no sólo en las actividades sino también en los tiempos y espacios para llevarlos a cabo y tener la suficiente creatividad para hacer los cambios pertinentes en el momento oportuno.

En cuanto a la *lectura*, el objetivo propuesto se logro en un 90% ya que por medio de este recurso (principalmente lecturas de cuentos y leyendas) los niños pudieron desarrollar mejor la comprensión de textos, completando con otras tres estrategias en donde, a través de

temas de interés para ellos, la investigación tuvo resultados provechosos, apoyándome con la toma de notas.

En cuanto a la *escritura* puedo decir que se fortaleció esta habilidad puesto que ahora realizan textos más amplios y con mayor coherencia.

Entre otros objetivos secundarios se pudo desarrollar la creatividad, imaginación, sensibilidad e iniciativa propia, lo cuál reflejaron en cada trabajo que realizan como cuentos, dibujos, escritura, etc.

Entre las limitantes que tuve, desde del inicio de la alternativa son: de los 13 alumnos, dos leían con dificultad, despacio y sin claridad, uno tenía una letra ilegible sin segmentación, por lo que tuve que darles más apoyo a estos alumnos. Otra fue la inasistencia de los alumnos y el poco tiempo dedicado a las alternativas.

INFORME ESPECÍFICO POR CADA ESTRATEGIA

Estrategia No. 1: Descripción mediante ilustraciones.

Al momento de entregárseles las ilustraciones, la mayoría mostraron una actitud muy interesante preguntaban qué iban a hacer. Todos los niños participaron en la ordenación de las secuencias de las mismas, hubo un equipo que lo ordenó rápidamente dando a conocer lo que pasaba y sin la necesidad de que la maestra interviniera; el otro equipo las ordenó diferente de tal forma que al momento de cuestionárseles, no lograron seguir una descripción verbal ordenada, la asesora tuvo que intervenir para su ejecución.

Las aptitudes que se fueron formando durante esta estrategia son: respeto al turno de participación, a las ideas, a escuchar opiniones, pero también se observó cómo los niños opinaban con toda libertad dando a conocer sus diferentes ideas, lo cual significa que el niño actuaba reflexivo y críticamente al opinar y escuchar a todos sus compañeros.

El que trabajaran con recortes, dibujos, cartulina, colores y plumones fue una actividad que les gustó mucho ya que de los trece alumnos, puedo decir que no hubo uno que no quisiera participar en dicha tarea, haciéndolo en cooperación con sus compañeros (hubo una buena integración de compañerismo).

ESTRATEGIA 2: Redacción mediante lectura en episodios

En esta estrategia pude observar que los niños alcanzaron (la mayoría) a captar el contenido, pudieron plasmarlo también por escrito y opinar sobre el mismo, motivándolos a realizar esta misma estrategia sin ayuda, llevando el material de su gusto así como intercambiando con diferentes compañeros para su realización.

Actualmente sabemos que el problema de la lecto-escritura con la connotación que en este trabajo se le da, no atañe sólo a la educación primaria, sino a diversos niveles escolares, es por eso que busqué alternativas que me apoyaran en la solución de este problema, mejorando sus habilidades para leer y escribir, posibilitando la comunicación entre los individuos.

A todos los niños se les mostró la primera ilustración la cuál anticiparon sobre ella, después se les leyó el primer capítulo, dónde hubo una gran concordancia de lo que habían dicho antes de comenzar a leer y con lo que habían escuchado.

Al decirles que al siguiente día, se les iba a leer el siguiente capítulo se molestaron, diciendo que querían en ese mismo momento que se les leyera todo el cuento.

Al siguiente día se les cuestionó sobre qué era lo que recordaban del capítulo anterior, todos los niños se alegraron diciendo: “¡Nos va a leer el cuentito la maestra! “.

Todos trataban de decir al mismo tiempo lo que recordaban, gritando.

Al momento de terminar el episodio, se molestaban mucho.

Esta actividad fue un poco cansada dado al corto tiempo que se le daba al aplicarlas.

Respecto a los tiempos planteados se aplicó en dos sesiones durante el mes de septiembre, ya que en el mes de octubre se realizó de una forma diferente, leyendo una lectura completa.

Puedo decir, que por la forma de aplicarla se motivaron aún más los alumnos por leer cualquier texto pequeño o extenso que este fuera.

ESTRATEGIA No. 3: Ponle título al texto.

Esta estrategia fue muy placentera para los alumnos, ya que al iniciarles a leer el texto, del cuál no les leí el título. Al término cuestioné sobre la lectura, como el posible título que cada uno de ellos le pondrían .

En especial hallan que en toda la actividad, estuvo jugando, pero que esto no permitió que sus compañeros no logaran el propósito planteado de esta estrategia, sino que se observó el gran interés que tenían por esta actividad.

Al momento de entregarles un texto sin el título, lo leían, imaginándose el título que le pondrían y, por lo tanto, al escribirlo no mostraron aspecto negativo sino que lo realizaban con gran dinamismo.

Esta actividad fue aplicada en dos sesiones durante el mes de octubre, lo cuál, como era muy solicitada por los niños leían cualquier texto, pero antes de comenzar a leer tapaban el título y entre ellos mismos se cuestionaban su posible título al término de leerlo.

ESTRATEGIA No. 4: Construcción de textos breves

La actividad en el pizarrón fue también muy bien aceptada, participando en lo personal cada uno de ellos, a excepción de un niño que se mostraba apático, pero que se entusiasmó cuando se le motivó a que interviniera en la actividad.

En cuanto al momento de pasarlo a su libreta, aquí podría darse una variante, pues los niños mostraron un poco de enfado, al momento de saber que tenía que escribirlo.

La asesora tuvo que ser intermediaria mostrando una actitud con gran seriedad y decir que lo que estaban realizando era algo que para siempre les serviría y que en lo particular el escribir era muy placentero.

Los tiempos de esta aplicación fue de dos sesiones durante los meses de septiembre y octubre, que de esta estrategia ya no fue utilizada en particular por los alumnos en forma de petición.

ESTRATEGIA No. 5: ¡Inventa pronto!

El desarrollo de esta estrategia fue un poco complicada, ya que se les dio a los alumnos la instrucción y explicó paso por paso que era lo que se iba a realizar, ninguno daba inicio por sí solo, hasta que intervine como asesora dando como punto de partida el primer ejercicio.

En la segunda aplicación hubo más interés, por ello todos los niños la desarrollaron rápidamente y con gran facilidad.

Con esta estrategia se logró una participación con todo el alumnado, respeto de turnos en los diálogos y socialización de diferentes ideas personales.

ESTRATEGIA No. 6: Camino a casa

Al desarrollar esta estrategia los niños en general no lograron plasmar por escrito ningún acontecimiento de gran importancia durante el recorrido de la escuela a su casa, por

más que la asesora les ponía ejemplos, no lograban identificar algún acontecimiento de interés.

Tuve la necesidad de buscar otra forma de aplicarla, lo cual, el día del paseo del niño fue algo tan placentero y cuando se les dijo que plasmaran lo que les había sucedido en dicho paseo con gusto lo hicieron. Al término lo dibujaron, crearon un ambiente de socialización platicando sus experiencias vividas. Es así como dicha estrategia dio resultado.

ESTRATEGIA No. 7: Enviando cartas

Al darles explicación de esta estrategia mostraron mucho interés, daban a conocer los diferentes medios de comunicación que existen en la actualidad. Al momento que se les pidió que redactaran una por sí solos, se preguntaban ¿pero a quién le escribo? ¿ qué escribo? Opté por hacer primero una en borrador con todos los niños pegando una hoja en la pared, pidiendo posibles opiniones para escribir. Fue así como se les facilitó para que ellos realizaran una personalmente

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La importancia de hacer mención de todos los problemas identificados en el "INSTITUTO MARIA MONTESSORI" es que se llevó a cabo el dar solución al de la lectura y escritura, en especial con los niños de segundo grado de primaria.

La elección del tema fue al detectar que los alumnos de segundo grado único no podían contestar cuestionarios, exámenes, escribir algún análisis de lecturas leídas, no lograban reflexionar ante planteamientos matemáticos, les aburría tener que leer cualquier lección y no les gustaba escribir esperando siempre la ayuda de la maestra para poder contestar.

Para que adquiriera un aprendizaje significativo y duradero, se sugiere dar continuidad en la indagación sobre este problema y sus posibles soluciones, no sólo en este grado sino que en todos los demás concientizándonos y dándole continuidad para obtener buenos resultados a largo plazo.

Conocer el contexto en el cuál el niño se desenvuelve es de gran importancia porque le permite al profesor darse cuenta del avance o estancamiento de la localidad, enfocándose principalmente a los padres de nuestros alumnos pues será importante para atacar la problemática detectada. Estas relaciones entre escuela - alumnos- maestros y comunidad podrán en forma unida ser el motor que dé inicio hacia una transformación educativa de calidad.

Al tener conocimiento de los conceptos centrales del problema pude darme cuenta mediante las diversas fuentes de investigación en las que me apoyé como la teoría psicogenética de PIAGET; la corriente constructivista, en la que se basa Margarita Gómez Palacio (en donde retoma de la teoría de Ausubel y Vigotsky), que éstos fueron el apoyo para reflexionar y poder comprender a los alumnos de segundo año, ya que por medio de sus

conceptos y teorías me permitieron conocer mejor a los sujetos en estudio, el proceso que siguen para su aprendizaje así como sus particularidades y necesidades pedagógicas, también de la necesidad de mi práctica pedagógica, conocer el objeto de estudio (la lectura y la escritura) de una forma más científica y no sólo en sus supuestos.

Los resultados de estas alternativas no se podrán generalizar totalmente por las diferentes características que presentan cada individuo y cada contexto, pero si creo que estas soluciones podrán contribuir en algo, aunque éstas deberán adaptarse al grupo en estudio en el cuál se desee aplicarlas, tomando en cuenta el medio social en el que se lleve a cabo.

Algunas reflexiones y sugerencias para la solución a dicho problema :

1. Si en el hogar y en la escuela se le crea el hábito de la lectura y la escritura a través del ejemplo, se irá despertando en los alumnos el placer por leer y escribir sin sentirlo como una obligación, y siendo éstas por placer existirá mejor interés.
2. Que el maestro conozca las variedades de libros y sobre todo el tipo de textos que les interesa a sus alumnos pues esto es de gran apoyo al desarrollo de las actividades porque éstas permiten realizarse con entusiasmo e interés.

Para finalizar, en lo personal, siento una gran satisfacción por los logros positivos que se dieron con el desarrollo de estas estrategias, aun cuando el tiempo para su aplicación fue muy poco. Sugiero que estas mismas estrategias se sigan aplicando en cualquier hora del día especificado en el horario de clases y estas intermediarlas con las demás asignaturas.

Bibliografía

- CARRETERO, Mario. “Constructivismo y educación”, Ed. AIQUE, 1993
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et.al. “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP, México 1995.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. “La producción de textos en la escuela”, SEP, México, 1996.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. “La lectura en la escuela”, SEP, México, 1995.
- HERRERA ÁLVAREZ, Rafael. “La intercomunicación en el aula”, Ed. IMCED, Morelia, Mich., México, 1999, p.81.
- UPN. “Alternativa para la enseñanza y aprendizaje de la lengua en el aula”, Antología básica, México, 1996.
- UPN. “Análisis de la práctica docente propia”, Antología básica, México, 1994.
- UPN “Aplicación de la alternativa de innovación”, Antología básica, México, 1995.
- UPN, “Contexto y valoración de la práctica docente”, México, 1995.
- UPN. “El aprendizaje de la lengua en la escuela”, México, 1995.
- UPN. “El maestro y su práctica docente”, México, 1995.
- UPN. “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”, México, 1994.
- UPN. “Hacia la innovación”, Antología básica, México, 1995.
- UPN. “Investigación de la práctica docente propia”, Antología Básica SEP-UPN México, 1995.
- UPN. “La innovación”, Antología básica, México, 1995.
- UPN. “Proyectos de innovación”. Antología básica, México, 1997.
- UPN. “Seminario de formalización de la innovación”, Antología Básica SEP-UPN México, 1995.

ANEXOS

Anexo No. 1

DIAGNÓSTICO

FECHAS	ACTIVIDADES REALIZADAS	OBJETIVO	OBSERVACIONES
07/09/2001	Evaluación diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> • Se les dio un pequeño texto a leer en voz alta. • Después le dieron segunda lectura en silencio. • Al término se hicieron anticipaciones, posibles predicciones, confirmaciones, etc. • Sobre la lectura dieron contestación a algunas preguntas • Por último escribieron un pequeño texto resumido. 	Percatarme de qué tanta problemática existía para hacer uso de la reflexión hacia un texto al leer. (Comprensión lectora).	Al momento de estar leyendo observé, que leían sólo por leer, sin hacer ninguna reflexión, a otros les daba sueño, pedían permiso para salir, etc.

Anexo No. 2

ANECDOTARIO

FECHA DE LA OBSERVACION 7/03/2001

NOMBRE DEL ALUMNO: OFELIA HERNANDEZ VENTURA

HECHO OBSERVADO: SU REDACCION ES MAS COHERENTE Y CONCISA

MAESTRA

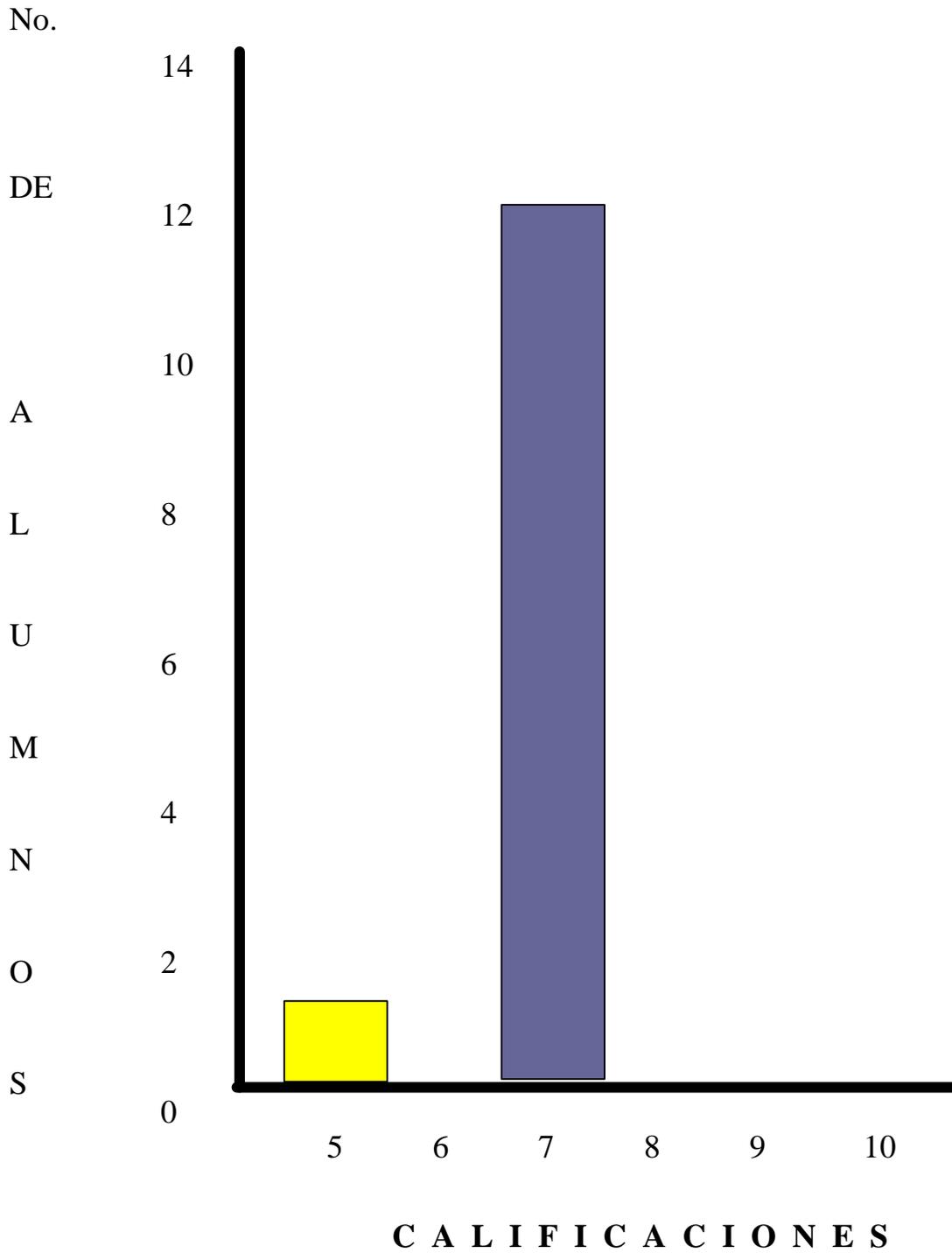
Anexo No. 3
INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
(Hecho el día 02/Septiembre/2001)
A alumnos del 2do. Grado

Alumno:

Sheyla Preciado Martínez:

- Lee con claridad: Si, un poco
- Respeto los signos de puntuación y entonación de la lectura: No entona adecuadamente, solo los signos de interrogación
- Su escritura es legible: Un poco
- De lo que lee, es capaz de escribir la idea coherente: No

Anexo No. 4
GRAFICA DE RESULTADOS



Anexo No. 5
LISTA DE CONTROL

OBJETIVOS	ALUMNOS
- Resume sin dificultad lo que lee	Mario
- Hace uso de la entonación	Darío
- Participa en las actividades llevadas a cabo	Sheyla
- Da anticipaciones e inferencias	Alan
- Hace anotaciones de lo que otros dicen	Ofelia
- Comprende el ejercicio leído	Emilio
- Muestra habilidad en la realización de las actividades	Luis
	Efraín
- Hace separación de enunciados al rededor	Gabriel

Anexo No. 6

MODELO DE INFORME

ALUMNO: OFELIA HERNÁNDEZ VENTURA

Comunicación oral

S}

1. ¿Expresa sus ideas coherentemente? SI
2. ¿De acuerdo a su edad, es el vocabulario adecuado? SI
3. ¿Hace de la reflexión de lo que lee? SI

Comunicación escrita

4. ¿Escribe correctamente la idea principal.? UN POCO
5. ¿Hace uso de signos de puntuación? NO
6. ¿Escribe pequeños textos de lo que hace? SI
7. ¿Es capaz de escribir coherentemente oraciones? SI
8. ¿Domina la ortografía de acuerdo a su nivel? NO
9. ¿Redacta descripciones de alguna ilustración? SI

Anexo No. 7

ASPECTOS A EVALUAR

NOMBRE	Part. En la Org. De las actividades	Part. En la predicción de la lectura	Participa en el desarrollo de las actividades de lectura y escritura	Pone atención para comprender la lectura	Escribe la ideas de forma clara	Es capaz de explicar oralmente lo que escribió
Mario	B	R	B	R	R	R
Dario	B	B	R	B	M	M
Sheyla	B	B	B	M	B	B
Alan	R	R	R	M	M	M
Ofelia	B	B	B	B	B	B
Emilio	B	R	R	R	B	B
Luis	B	B	C	M	M	R
Efraín	B	M	E	R	R	R
Gabriel	B	R	R	R	B	B

Significado de las letras

B = Bien

R = Regular

M = Mal

MB = Muy bien

E = Excelente

C = Cumplió

M = Mucho

Anexo No. 8

INFORME DE EVALUACIÓN DE DIFERENTES ESTRATEGIAS

SEPT. OCT. NOV.

Nombre del alumno: Sheyla Martínez Ortega

Comunicación oral:

- Expresa sus ideas con claridad: Sí, aunque se le dificulta plasmarlo por escrito.
- Comprende el sentido general de todo el texto. Sí
- Participa en los cuestionamiento que se le hacen: Sí de preferencia orales.
- Participa en los debates: sí

Comunicación escrita

- Sigue la idea consecutivamente : En ocasiones.
- Utiliza adecuadamente signos básicos de puntuación: No
- Toma notas de lo que sus compañeros van diciendo: En ocasiones
- Escribe por gusto o por obedecer: Creo que por gusto.

Anexo No. 8 (continuación)
EVALUACIÓN CUALITATIVA

SEPT. OCT. NOV.

Nombre del alumno: Sheyla Martínez Ortega

- Facilidad o dificultad para dar a conocer la idea precisa y clara: Facilidad.

Preferencia por dar a conocer su idea o plasmarla por escrito: Por escuchar

- Actividades preferidas: Recortes, colores, cantos, juegos, etc.

- Estrategia preferida: Descripción mediante ilustraciones, lectura de secuencias de ilustraciones.

- Facilidad o dificultad de comprender lo realizado: Un poco más de facilidad

- Le gustó llevar material o solamente del existente en casa: llevar de su casa.

- Le gustó exponer sus actividades realizadas a sus compañeros: Sí

Anexo No. 9

ENCUESTA DE CONTROL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS

¿Te gustó organizar las ilustraciones y hacer predicciones sobre ellas?

SI MUCHO

¿Te gustó que tu y tus compañeros, hayan intercambiado opiniones, sobre los sucesos de las ilustraciones

SI, MUCHO

¿Te fue placentero, comentarlo primero con tus compañeros y al final escribirlo en tu libreta

SI, ASÍ NO ME ABURRÍ

¿Te gustaría seguir trabajando, la mayoría de las clases en equipo?

SI

¿Por que? CADA UNO DICE LO QUE PIENSA

Nombre del alumno: OFELIA HERNÁNDEZ VENTURA
