UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SEP

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162**

# "CÓMO PROMOVER EL AMOR Y CUIDADO DE LA NATURALEZA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR"

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:**

**BEATRIZ ANGÉLICA MAGALLÓN BECERRA**

ZAMORA, MICH. 2003

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

# "CÓMO PROMOVER EL AMOR Y CUIDADO DE LA NATURALEZA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR"

BEATRIZ ANGÉLICA MAGALLÓN BECERRA

ZAMORA, MICH. 2003

# INDICE

**AGRADECIMIENTOS**

**INTRODUCCIÓN**

Páginas

**CAPÍTULO 1**

**CONTEXTO**

1.1. Comunidad 11

1.1.1. Ubicación Geográfica 11

1.1.2. Historia 11

1.1.3. Aspecto sociocultural 13

1.1.4. Aspecto económico 14

1.2. Escuela 14

1.2.1. Estructura Física 14

1.2.2. Organización Escolar 15

1.3. Grupo 17

1.3.1. Integración 17

1.3.2. Nivel Socioeconómico 18

1.3.3. Descripción del Aula 18

1.3.4. Organización 19

**CAPÍTULO 2**

**DIAGNÓSTICO**


2.1. Problemática General 22

2.1.1. Lenguaje Oral y Escrito 22

2.1.2. Psicomotricidad 22

2.1.3. Matemáticas 23

2.1.4. Sensibilidad y Expresión Artística 24

2.1.5. Naturaleza 24

2.2. Problema Específico 25

2.3. Justificación 26


**CAPÍTULO 3**

**MARCO TEÓRICO PREFERENCIAL**


3.1. Proyecto de Intervención Pedagógica 30

3.2. Teoría Montessori 34

3.3. Método de Proyectos 38

3.4. Proyecto 41

3.5. Evaluación 43

**CAPÍTULO 4**

**ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE**


4.1 Historia personal 46

4.2 Usa tus ojos 47

4.3 Palpa y siente 50

4.4 los aromas 51

4.5 Que puedes oír 53

4.6 Tú puedes saborear 54

4. 7 Concientización 55

4.8 Resultados y evaluación 56

4.9 La propuesta 59

4.10 Tabla de resultados 60

**CONCLUSIONES** 61

**BIBLIOGRAFÍA** 64

**ANEXOS** 65

## AGRADECIMIENTOS

**Hoy quiero agradecer y dedicar mi trabajo a:**

Mis padres: porque gracias a ellos soy quien soy.

Mi hermana: Por ser un motor de motivación que me llevó a la meta.

Mis maestros: Por darme las bases necesarias para desempeñar de manera responsable mi trabajo de formadora de niños.

Mil gracias a todos y por todo.

Betty.

# INTRODUCCIÓN

El desarrollo de esta investigación tiene como objetivo principal promover el amor y cuidado de la naturaleza en niños de edad preescolar, siendo ésta la edad más importante de nuestras vidas, ya que en ella se siembra la semilla que dará fruto en un futuro. Para mi proyecto tomo de estudio al grupo de 3er grado de preescolar del jardín de niños "La Casita del Saber", del cual estoy a cargo en estos momentos.

Debido al grado de importancia que tiene la naturaleza en el medio ambiente en que nos desarrollamos, se hace necesaria una investigación que nos permita realizar una práctica fundamentada para que los niños puedan coordinar y usar sus cinco sentidos, descubriendo así nuevas sensaciones, aromas, sabores, texturas, etc.,

La conservación de la naturaleza es esencial para la supervivencia humana, porque la vida depende del funcionamiento de la propia biósfera; la relativamente estrecha capa de aire, el agua, la tierra..., todas las formas de vida existentes sobre ella. Conservar la naturaleza es mantener la biósfera en una óptima y saludable condición. Aunque se sabe que el oxígeno es suministrado a la atmósfera por las plantas verdes, y que éstas y los animales reciclan nutrientes manteniendo la fertilidad de las tierras, aun no se han identificado muchos de los elementos que contribuyen en el funcionamiento

propio de la biósfera. Porque la humanidad vive con incertidumbre los efectos medioambientales, es necesaria una actitud de cuidado y protección hacia los recursos vivos de la Tierra.

Si prestamos atención a los usos que el hombre da a la Tierra, se aprecian problemas relativos al medio ambiente, que en términos económicos son de difícil resolución a corto plazo. Existen factores que influyen gravemente en la acumulación de desechos o desperdicios; la Tierra se carga de montañas de materias contaminantes a las cuales se les ha excluido los costos de saneamiento, los cuales recaerían inevitablemente en la propia sociedad generadora, que, mientras no se vea en la disyuntiva inmediata de tener que elegir entre la búsqueda de paraísos a bajo o mínimo costo, y el mantenimiento de nuestra biósfera en condiciones hábiles para una vida estable y duradera, aunque ello implicase un sacrificio en términos de comodidad, no se verá detenida en la dinámica de regresión continua.

A continuación presento los capítulos que integran este proyecto, haciendo una breve explicación del contenido de cada uno de ellos.

Capítulo I, se describe brevemente la ubicación geográfica de nuestra ciudad “Sahuayo, Michoacán”, su historia, nivel socio cultural y económico, así mismo una breve reseña de nuestro jardín de niños “La Casita del Saber”, su estructura física, organización escolar, integración del grupo de 3er grado

de preescolar y su nivel socio económico, descripción y organización del aula que ocupan estos pequeños.

Capítulo 2, en éste se hace una evaluación del lenguaje oral y escrito que poseen los niños de 3er grado de preescolar, los resultados nos sirven para saber en que aspectos se debe hacer más énfasis para que los pequeñitos reciban una educación completa, desarrollen y hagan uso de esta manera de sus cinco sentidos en los ejercicios realizados, un punto importante del que se habla en este capítulo es la naturaleza, en donde se pretende sembrar en los niños el amor por la misma.

Capítulo 3, se presenta el marco teórico, relacionado con las características de los niños de 3er grado de preescolar, así como categorías y subcategorías que sustentan la investigación realizada y el cronograma de actividades para la misma.

Capítulo 4, dentro de éste hago un espacio para hablar un poco a cerca de mi historia personal y de las actividades realizadas con los niños usando y desarrollando sus sentidos, algunas de ellas son: usa tus ojos, palpa y siente, descubre los aromas, usa tu oído, tú puedes saborear. Se presenta una alternativa para el proyecto, sus resultados y evaluación.

Espero que la investigación realizada con tanto amor sobre el cuidado y conservación de la naturaleza, sea de agrado para el lector...

# CAPÍTULO I

# CONTEXTO

## 1.1. COMUNIDAD

Para mi proyecto es necesario dar una descripción del lugar donde laboro, así como de su ubicación, porque forma parte del entorno de los niños, si la conocemos podremos desarrollar las actividades del proyecto para hacerlos conocer su entorno natural y que puedan apreciarlo.

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA

"Sahuayo se localiza al noroeste del estado, en las coordenadas 20º 3' de latitud norte y 102º 44' de longitud oeste a una altura de 1,530 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con Venustiano Carranza, al este con Villamar, al sur con Jiquilpan, y al noreste con Régules". (1)

Su distancia a la capital del Estado es de 215 Km. En su crecimiento histórico poblacional en el año de 1999-2001, su población es de 97,810 habitantes. Su hidrografía se constituye por el arroyo de Sahuayo, manantiales de agua fría como el de las fuentes y la raya, su clima es templado con lluvias en verano, en el municipio domina la pradera con mezquites, linaloe y nopal, su fauna se conforma por el armadillo, conejo, coyote, ardilla. Los suelos del municipio datan de los periodos cenozoico,

(1) ANAYA Núñez Enrique. "Sahuayo, Cultura, Palabra y tiempo", p. 14

cuaternario, terciario y mioceno del tipo chernozem, su uso el primordialmente ganadero y en menor proporción agrícola.

### 1.1.2 HISTORIA

La palabra Sahuayo procede del idioma náhuatl, y es interpretada de diversas maneras según el filólogo y Lic. Cecilio A: Robelo, quiere decir "en donde da la sarna."(2)

Según el Dr. Don Antonio Peñafiel la palabra se compone de dos elementos: tzacual-ayotl, donde tzacual es una vasija formada por la mitad de un coco y ayotl que quiere decir tortuga, "vasija que tiene aspecto de una tortuga".

Los primeros habitantes de la región de Sahuayo, así como los muchos lugares de las márgenes del lago de Chapala fueron de origen azteca; se cree que en la peregrinación de esta raza desde aztlan rumbo a la región de los grandes valles se dividieron en varias fracciones y en los lugares donde se asentaron fundaron pueblos con nombres naturalmente de su propio idioma, como fue el caso de Sahuayo.

En 1765, el curato de Sahuayo comprendía cuatro pueblos de indios, Sahuayo que era la cabecera, San Pedro Caro, Santa Maria Asunción de Xuquimatlan y San Miguel Guarachita; durante la guerra de la independencia, los sahuayenses dieron un gran contingente de hombres

(2) Ibid., p.17 - 18

para la lucha a favor de la libertad, ya que tomaron parte de la defensa del puerto isla de Mezcala, al lado del cura Castellanos que era de la región, la hacienda de Guaracha participó activamente al lado del bando realista por lo que los insurgentes la asaltaron varias veces. Sahuayo se constituyó en municipio por ley el 10 de Diciembre de 1831; poco después padece por pestes y a la par se introducían mejoras materiales tanto en la población como en la agricultura.

Para 1912 la población sufrió la ruptura del bordo que desecó la región, ésto, además de otros estragos naturales, impidieron la participación inmediata en la revolución, es hasta el año de 1920 que se involucra en el movimiento revolucionario y la población tendría una participación activa durante el conflicto religioso de los cristeros.

Después de la solución al conflicto religioso cristero, se da a través del cura local la campaña contra el organismo, intimidando a los campesinos que intentaban recuperar sus tierras, siendo hasta 1930, cuando el Gobernador, Lázaro Cárdenas, da una primera resolución para repartir parte de la hacienda a campesinos de Sahuayo.

Posteriormente en el año de 1936, estando Cárdenas en la presidencia de la Republica, se ordena el reparto, entre campesinos de las tierras de la hacienda, fundándose el ejido Emiliano Zapata.

El 28 de Noviembre de 1952, por su desarrollo económico se le otorga a Sahuayo el titulo de Ciudad y para 1967, se le cambia el apellido

de Díaz por el del gran héroe de la independencia, quedando Sahuayo de José Maria Morelos.

### 1.1.3 ASPECTO SOCIO CULTURAL

En el municipio existen planteles de educación inicial como son preescolares, primarias, secundarias y preparatorias.

La religión predominante en el municipio es la católica y en menor proporción los testigos de Jehová, evangelistas y luz del mundo.

La demanda de servicios médicos de la población del municipio es atendida por organismos oficiales y privados, existen unidades deportivas, lienzo charro, parques recreativos distribuidos por todas las comunidades del municipio, así como en la cabecera municipal; cuenta en lo general con buena calidad de viviendas; como atractivos culturales tenemos fiestas, danzas y tradiciones como: feria comercial y artesanal, música, fabricación de sombreros, huaraches y adornos florales, sin olvidar la comida típica (la birria de chivo, carnitas y las famosas trancas).

### 1.1.4 ASPECTO ECONÓMICO

El municipio cuenta con una industria diversa, significando ésta la principal actividad económica de la población; como fábricas de : alimentos para ganado, forrajes y melazas de salsas picantes, descremadoras, fábricas de

sombreros de palma, de jabón corriente, de calzado, de piel, guarachearías, muebles, petacas, mochilas, vajillas, fabricación de juegos pirotécnicos, mosaicos para piso, tejas, tabiques, agua purificada y fábrica de hielo, además también hay comercios pequeños, medianos y grandes donde los ciudadanos adquieren artículos de primera y segunda necesidad. La cobertura de servicios públicos de acuerdo al H. ayuntamiento es: drenaje 80%, electrificación 95%, pavimentación 40%, alumbrado publico 95%, recolección de basura 95%, parques y jardines 95%, mercados 95%, rastro 80%, panteón 100%, cloración del agua 80%, seguridad pública 95%, y edificios públicos 95%.

El municipio también cuenta con medios de comunicación como periódicos, radio, televisión, e Internet, sus vías de comunicación son servicios de autobús, teléfonos, telégrafos, correo y diversa cobertura telefónica.

## 1.2 ESCUELA

### 1.2.1 ESTRUCTURA FÍSICA

El instituto preescolar "La Casita del Saber" de Sahuayo (anexo 1), cuenta con una infraestructura en favorables condiciones. Fue hecho para el fin deseado, con buenos materiales de construcción, está pintado con diversos colores básicos, llamativos y brillantes; cuenta con tres aulas amplias y ventiladas que contienen tres mesas largas con sillas pequeñas, cada una, un pizarrón grande, un friso, un escritorio, una área de

materiales de construcción, otra de biblioteca, otra de artes grafico plásticas, una de dramatización y la última área de naturaleza, cada una contiene los materiales adecuados, así también su decoración interna es diversa y acogedora, además cada aula cuenta con una mini parcela de buen tamaño la cual contiene tierra removible para sembrar; todo el plantel tiene luz y cada salón o aula ventanales; como la dirección es pequeña contiene lo elemental de una oficina como escritorio, archivero y documentos; a un costado está ubicado el salón de música y movimiento, el mismo es ocupado como sala audiovisual y cuenta con bancas alrededor, televisión, aparato de sonido, un órgano musical, películas, casetes e instrumentos musicales como guitarras, claves maracas, etc.

El patio del jardín (anexo 2), es de buen tamaño, no hay áreas verdes, sólo juegos como resbaladillas, columpios, sube y bajas dos aros de básquetbol y un arenero pequeño con arena moldeable, así como palas y baldes para el mismo, también existen cuatro pequeños baños de niños, y cuatro pequeños baños para niñas, seis lavamanos y una bodega en la cual se guardan diversas cosas.

### 1.2.2 ORGANIZACIÓN ESCOLAR

La organización escolar que existe en el jardín desde al año de 1999 es la siguiente:

- La Directora como primera y única autoridad es la responsable de las funciones académicas y administrativas del plantel; su organización es a base de reglamentos internos para alumnos, docentes y mesa directiva; sólo ella organiza y rige su jardín en forma autoritaria, laboramos directamente como lo indique, aunque en ocasiones no sea la mejor organización escolar para un buen funcionamiento tanto para docentes como para los alumnos, pretendemos lograr buenos objetivos.

- Tres maestras de planta estamos diariamente trabajando en el plantel cubriendo nuestras horas de trabajo, en base a nuestra planeación y proyecto laboramos con apoyo de una auxiliar por grupos, que como su nombre lo dice nos auxilia con la elaboración de diversos materiales didácticos.

- Una maestra de inglés. El Jardín proporciona esta clase dos veces por semana, la cual la imparte una maestra con la estructura adecuada al nivel de los niños.

- Una maestra de música y movimiento. Esta clase también es dos veces a la semana y esta maestra es la encargada de los números artísticos en festivales y eventos del año en el jardín.

- Un maestro de educación física. Este maestro imparte su clase una vez a la semana promoviendo en los niños diferentes aptitudes, él

mismo organiza diversos eventos al año como mini olimpiadas, muestras de habilidades, campamentos, etc.

- Un Intendente. Se presenta diariamente en el jardín para cubrir diferentes necesidades, apoyándonos en el área de la limpieza.
- También se cuenta con el apoyo de una institución médica en la que canalizan situaciones que no están al alcance del docente, como pequeños accidentes o percances que puedan tener los niños.

De esta manera está organizado el plantel donde laboro, cuenta con una buena organización escolar, pues considero que se deslindan cargos para lograr una mejor calidad académica; enriquecida por diferentes puntos de vista y formas de trabajo, con reglamentos bien fundamentados, con derechos y responsabilidades, por igual, logrando así una mejor formación, en docentes y principalmente del alumnado.

## 1.3 GRUPO

### 1.3.1 INTEGRACIÓN

El nivel de integración que presenta mi grupo es favorable; cuenta con 13 niños y 14 niñas, con edades de 5 y 6 años (anexo 3), lo cual hace un balance para una socialización mas armónica, son pequeñitos llenos

de entusiasmo y creatividad, algunos un poco inquietos y otros un poco introvertidos; trabajamos diariamente en lograr una mejor integración, entre todos, dentro y fuera del aula con actividades dinámicas, juegos para favorecer el nivel del grupo, ya que existe notablemente el rechazo de los niños a las niñas y también la etapa del egocentrismo, de la cual parten riñas y dificultades en el transcurso del día y del año escolar, aunque se trabaje en todo esto, el egocentrismo reaparece cuando menos se espera.

Algo también favorable, para la integración del grupo es que la mayoría de los niños que ingresan a 3er grado, ya cursaron un 2º grado; por lo tanto van un poco concientizados y familiarizados con el movimiento escolar y con el desprendimiento de sus padres, aceptando con mas facilidad la nueva imagen materna que ven en la maestra, por lo tanto siento que el nivel de integración en mi grupo es óptimo, día con día se favorece, y sale fuera de aula al integrarse también con los 45 niños que hay en el jardín, en diversas actividades como recesos o paseos, también, con las maestras del plantel y auxiliares se integran , pues la convivencia es diaria y aumenta, sólo algunos niños con la directora han manifestado cierto rechazo, apatía, y en ocasiones miedo por su forma tan enérgica de tratarlos, pero a pesar de todo lucho porque esto no los dañe y por mantener la confianza obtenida.

### 1.3.2 NIVEL SOCIO - ECONÓMICO

El nivel socio-económico que tienen los alumnos del jardín donde presto mis servicios es muy favorable, para empezar es un jardín de sistema particular, se cobra una mensualidad elevada, se exigen útiles y diversos gastos de materiales en el transcurso del año escolar.

Al iniciar el ciclo escolar hacemos a todos los padres de familia una encuesta, que se llama, ficha de registro de datos globales, la cual es de gran utilidad para nosotros como docentes por los datos que se recopilan de la misma en diferentes aspectos, como salario mensual, quincenal o ingresos familiares, así también el tipo de vivienda, lugar, condiciones y servicios con los que cuenta, características familiares y alimentación habitual.

Por lo tanto en base a la entrevista llego a la conclusión que los niños de mi grupo cuentan con un nivel socioeconómico óptimo.

### 1.3.3 DESCRIPCIÓN DEL AULA

El aula donde laboro como docente contiene tres mesas con diez sillas cada una, luz, un pizarrón grande, un friso, un escritorio, ventanas, un lavamanos, una mini parcela y cinco rincones educativos que son:

- **Rincón de naturaleza,** contiene diversos materiales como: diferentes semillas, piedras, hojas, germinadores, agua, etc.

- **Rincón de artes gráfico-plásticas.** En este rincón encontramos pinturas básicas, pinceles, acuarelas, plastilinas, resistol, gises, palitos, tablas, etc.

- **Rincón de construcción**. Contiene telas, palos, tablas, fichas, bitongos, rompecabezas, papeles, cartulinas, hilo, resistol, ensartados, popotes, unicel, cuadros didácticos, etc.

- **Rincón de Biblioteca.** Aquí tenemos cuentos, revistas, periódicos, libros, tangram, memorias, alfabetos móviles, abecedarios, dominós opuestos, ábacos, rompecabezas, películas, casete.

- **Rincón de Dramatización**. En el hay tres percheros con diversa ropa como sacos, corbatas, sombreros, collares, bolsos, mascaras, espejos, pinturas, etc.

Además de estos rincones hay otro que es donde los niños guardan sus libros y materiales propios.

### 1.3.4 ORGANIZACIÓN

Mi grupo se organiza a través de la realización de proyectos, que llevan al niño a una serie de interacciones sociales con sus compañeros y maestros, con el tiempo, el espacio, el mobiliario y la cultura, introduciéndolos día con día a un ambiente poco creativo, con juegos y actividades planeadas con anterioridad para después ser realizadas sin importar el interés de los niños, la directora elige el proyecto que se verá,

así como la duración del mismo, limitando por completo las necesidades, inquietudes e intereses del grupo.

Con leve posibilidad trato de rescatar toda la riqueza de los niños dándoles oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender, y compartir con los demás, conocimientos, ideas, inquietudes etc. Aunque lograr todo lo anterior dentro y fuera del aula me cuesta trabajo, siempre trato de proponer y no imponer en la realización de cualquier proyecto que esté desarrollando con los niños.

También como apoyo trabajamos con diversos libros, dándole la prioridad a la enseñanza de las letras por ser un jardín de carácter privado; además contamos con un horario un poco saturado, por las múltiples actividades que nos marcan, por lo tanto la organización de mi grupo no depende solo de mi, pues la mayoría de las veces me siento igual que cualquier otro niño, coartado en su libertad.

# CAPÍTULO II

# DIAGNÓSTICO

## 2.1 PROBLEMÁTICA GENERAL

### 2.1.1 LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

En este bloque podríamos decir que los niños se encuentran en su totalidad y en este momento involucrados en múltiples conocimientos, ya que son capaces de comunicar ideas, sentimientos y deseos a través del lenguaje, estableciendo diálogos conmigo o con sus compañeros, expresando ya sus ideas de una manera más completa, llegando hasta inventar historias, en mi grupo juegan con las rimas adivinanzas y chistes utilizando ya el lenguaje creativamente.

Como anteriormente lo dije, al aspecto de la lecto-escritura le brindamos más tiempo, por lo tanto los niños a este nivel han descubierto ya la utilidad de la escritura, lo que se habla puede escribirse y después leerse.

Debo hacer énfasis en un aspecto problemático acerca de este bloque de lenguaje oral y escrito; en ocasiones se les obliga a los niños al aprendizaje temprano de la lecto-escritura, podemos causar serias deformaciones en su formación como la dislexia, por eso considero necesario que a todas las áreas les brindemos su importancia, porque puedo apreciar que en ocasiones doy más tiempo y dedicación a donde los niños suelen ir mejor, como es el caso de este bloque.

### 2.1.2 PSICOMOTRICIDAD

En relación con la actividad psicomotriz, mis pequeños logran ya desarrollar, aunque no todas las habilidades motoras que los llevan al control progresivo de su actividad corporal, la mayoría hacen uso de sus posibilidades de expresión y manifestación motrices, sensitivas y emocionales a pesar de las limitaciones.

Tres niños aun no adquieren la noción espacial no ubican objetos en relación a si mismos y con otros puntos de referencia, se les ha dificultado, porque dos de ellos son zurdos y uno es ambidiestro, pero los demás van muy bien, organizan al igual que todos sus compañeros situaciones de la vida cotidiana, registran cronológicamente las actividades, hechos, fenómenos, etc.

Estos detalles se deben al horario tan saturado y al poco tiempo que se le da al juego o a la actividad psicomotriz, recordemos que la expresión corporal gestual y afectiva del preescolar reflejan su vida interior, por lo tanto siento que este bloque también es de suma importancia, pero voy avanzando poco a poco de acuerdo a las necesidades de mi grupo.

### 2.1.3 MATEMÁTICAS

Esta área o bloque de juegos ha logrado en mis niños establecer relaciones entre los objetivos de manera sistemática, llevándolos día con día a la adquisición de conceptos matemáticos a través de diferentes

actividades y logrando que los niños clasifiquen y coordinen, realicen, organicen, y repartan materiales, también en este nivel usan los primeros números y reflexionan en relación a la cuantificación y a la geometría.

Al comenzar el año escolar, adentrarlos a éste bloque cuesta un poco de trabajo, pero creo que ofreciendo una mejor enseñanza adaptada a su nivel, los niños van estableciendo poco a poco un mejor aprendizaje.

Hoy en día todos mis pequeños trabajan en éste bloque utilizando diversos conocimientos que han obtenido a lo largo de su desarrollo, explotando sus capacidades físicas y mentales van descubriendo la construcción de conceptos matemáticos, ya no son simples depositarios sino constructores de su propio conocimiento.

### 2.1.4. SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

Este bloque es muy importante, propicia en los niños una reflexión de lo que se va a hacer, por qué, con qué y para qué, en cada tema o actividad que lleguemos a realizar; los propósitos u objetivos que he logrado en mis niños son: la participación en cuentos y danzas, apoyados de la clase de música y movimientos, con materiales adecuados de las distintas áreas. Son capaces de participar en actividades de dramatización, al igual que expresar en forma gráfica y plástica sus conocimientos, manipulando diversas técnicas, inventan y crean sus propios cuentos e historietas, como podemos ver éste bloque es rico y

variado de contenidos al cual se le puede sacar un gran provecho acerca de la capacidad de expresar y crear; lo lamentable es que no se le da al niño la libertad necesaria y adecuada para lograr así desarrollar diferentes aspectos que a ésta edad son tan favorables, comienzan a construir experiencias accediendo a nuevas formas de expresión dotando a su comunicación contenidos de sus conocimientos, sentimientos y vivencias; las cuales se desperdician por que los alumnos son sólo niños una vez en la vida y de aquí dependen actitudes para su futuro.

### 2.1.5 NATURALEZA

En este último bloque o área, es donde detecté desde el inicio escolar en todos los niños, un gran desconocimiento de la misma, debido a que no tenían contacto con la naturaleza, mucho menos se les había inculcado la importancia de contribuir a la conservación y protección del medio, por lo tanto me di a la tarea de elaborar una entrevista grupal para detectar en que aspectos debía enfatizar más, como mencioné anteriormente, todos los bloques de juego son importantes en el desarrollo de los niños; pero como docente debo favorecer el área donde ellos van mal, proporcionando actividades adecuadas. Las entrevistas me sorprendieron por el alto grado de desconocimiento que manifestaron los niños desde el no saber a que huelen las flores, como nacen las plantitas, para que sirve el agua, el no valorar a los seres vivos como plantas y animalitos que les rodean, así como el cuidado y respeto al medio

ambiente, al reflexionar acerca de esta entrevista y las actitudes de los pequeños en esta área me doy cuenta que existen aspectos problemáticos que deben atacarse o solucionarse a tiempo y adecuadamente para así lograr en los niños objetivos bien fundamentados, interviniendo de manera racional y saludable en su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual, así como enriquecer su vida individual y social con actitudes criticas de participación y creación.

## 2.2 PROBLEMA ESPECÍFICO

Uno de los problemas que presenta el grupo 3° A perteneciente al turno matutino del jardín de niños "La Casita del Saber" de Sahuayo, Michoacán, durante el ciclo escolar 2001-2002 es el desamor a la naturaleza y a su medio ambiente, pues me he dado cuenta que en los pequeños de mi grupo existe apatía, desinterés, desconocimiento o falta de cuidado a la naturaleza y a su medio ambiente, presentan conductas como tirar el agua, maltratar a los animalitos, plantitas y tirar basura.

Por lo tanto este problema ha despertado mi interés y me intriga porque sus consecuencias se ven en cualquier nivel educativo.

Por todo lo anterior considero importante elaborar esta propuesta de infundir y promover el amor y el cuidado de la naturaleza en los niños de preescolar.

Actualmente la crisis ambiental está afectando los recursos naturales y el medio ambiente, por eso desde este nivel educativo tendremos que inculcar aprecio, respeto y cuidado a la naturaleza en la niñez se forjan los valores, hábitos y sentimientos que serán patrones de conducta para toda la vida. Así nos daremos a la tarea de desarrollar actividades dentro y fuera del jardín, donde los niños logren utilizar y desarrollar sus diferentes sentidos.

Considero que los niños poco a poco harán conciencia para conservar, amar y utilizar adecuadamente la naturaleza y sus recursos.

## 2.3 JUSTIFICACIÓN

Se dice que la historia de la humanidad y la cultura ha sido expresión y producto de las diversas maneras como los seres humanos se han relacionado entre si y con la naturaleza de la cual forma parte.

"Los problemas del medio ambiente provocados por la sociedad, exigen acciones inmediatas y urgentes. Pero estas no se pueden llevar a cabo si los miembros de la sociedad siguen pensando que la naturaleza es un depósito de recursos que algunos debemos sacarles provecho al máximo".(3)

(3) BOJORQUEZ Castro Luis. "Que es la educación ambienta", p. 106

Esto implica desarrollar procesos educativos que generen una manera diferente de entender la relación que establecen las personas con el medio ambiente del cual forman parte.

La educación ambiental es un proceso que forma a la persona para participar en la construcción de una relación armónica, entre su sociedad y el ambiente del cual forman parte, desarrollando conceptos, actitudes y capacidades que permiten comprender, evaluar y transformar las relaciones entre una sociedad su cultura y su medio.

También se promueve la adquisición de valores y hábitos, de participación en la protección y mejoramiento del medio, el desarrollo de capacidades se refiere a las habilidades que permiten al alumno analizar críticamente su entorno social y natural, participar en la búsqueda de diversas opciones para enfrentar los problemas del medio ambiente.

"El desarrollo de conceptos consiste en la adquisición de conocimientos necesarios para comprender en forma global la estructura y funcionamiento del medio ambiente, las acciones del hombre sobre éste y los problemas derivados de la interrelación entre ambos". (4) Me motiva la idea de que los niños conozcan la relación del ser humano con la naturaleza; por lo tanto es uno de los temas que más me interesa llevar a cabo. La naturaleza es una fuente de vida a través de las relaciones que

(4) Op. Cit. P. 106

el hombre establece con ella, se provee de satisfactores básicos que requiere para la supervivencia, cuyo abuso ha traído como consecuencia el deterioro gradual de la misma, lo que induce en la calidad de las condiciones de vida del ser humano. Porque debemos tomar en cuenta que la crisis ambiental afecta los recursos naturales y el medio ambiente social del país, lo que hace necesario que desde la etapa preescolar se incluya el conocimiento, aprecio respeto y conservación de la naturaleza, considerando al niño como parte de ésta, el tipo de relación que establezca con ella, dependerá el uso racional de los recursos que le brinda su medio natural, así como la prevención y colaboración en problemas ambientales.

El docente debe darse a la tarea de favorecer el desarrollo de actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos que propicie que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa-efecto de los eventos de su medio natural, que lo preparen para adquirir conocimientos sobre diversas áreas de la ciencia de una manera global y lógica, debe partir de la experimentación para obtener explicaciones a preguntas que él mismo se formulará; debemos lograr que el niño en edad preescolar realice observaciones sobre el medio en que vive, que se de cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce.

Así pues es necesario formar desde el preescolar una conciencia ambiental, comprendiendo claramente la necesidad de promover, a través de permitir y propiciar múltiples experiencias para que el niño actué y logre sus descubrimientos. Para concluir la educación ambiental debe incluirse más a fondo en los jardines con la única y más importante finalidad de formar ciudadanos concientes de que el ser humano forma parte del ambiente y si no lo cuidamos hoy; ¿Mañana quién lo cuidará?

# CAPÍTULO III

# MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

## 3.1 PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

El proyecto de intervención pedagógica "es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con el sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de aprobación de los conocimientos en el salón de clases". (5)

En este proyecto el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura, con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos, teniendo como objetivo el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados y también la actuación de los sujetos en el proceso de evolución y de cambio que pueda darse, construyendo proyectos que contribuyan a superar algunos de los problemas que se presentan en la práctica.

El propósito del proyecto de intervención pedagógica en el docente que cursa la Licenciatura en educación en el plan 1994 es el de darle elementos para que solucione problemas de la educación, proporcionando al maestro una preparación que le permita comprender

---

(5) RUIZ, De la de la Peña, Adalberto Rangel y María Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Características Del Proyecto Intervención Pedagógica", p. 85

el contexto en que se desarrolla su práctica y transformarla, brindar una formación que haga posible manejar situaciones en el salón de clases, proporciona elementos con los cuales pueden innovar y transformar su práctica.

Por lo tanto es necesario llevar a cabo las siguientes fases para lograr el desarrollo de lo que se menciona anteriormente.

**a) La elección del tipo de proyecto**. Para el caso del proyecto de intervención pedagógica, tiene como punto de partida definir la problematización.

**b) La elaboración de una alternativa**. "Se caracteriza por articular aspectos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado que deberá señalar dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de su alternativa"(6), explicar el papel de las condiciones socio-culturales del entorno y su implicación en la aplicación de la alternativa, describe su planteamiento metodológico y los medios a utilizar en su o sus estrategias didácticas y de evaluación de aprendizaje de los alumnos, lo que dará cuenta de las finalidades a cubrir, aunado lo anterior se formula un plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa que se deriva de los aspectos señalados.

(6) Ibid. p 86 - 87

**c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.** Para esto es necesario que el profesor explique los mecanismos e instrumentos que le permitirán evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

Con el propósito de cubrir un proceso de evaluación relacionado con el proyecto se considera sujetarse a los siguientes apartados.

- Diagnóstico del problema
- Delimitación y contextualización del problema
- Los soportes conceptuales, metodológicos y didácticos que sustentan la alternativa.
- Definir los objetivos globales y particulares del proceso de evaluación.
- El o los objetos de conocimiento y su transferencia a contenidos escolares.
- El o los contenidos escolares que se abordarán en la aplicación de la alternativa.
- Las implicaciones de las estrategias de aplicación de la alternativa y de los sujetos involucrados.
- Las implicaciones del o los métodos didácticos en la aplicación de la alternativa.

- Las condiciones para su aplicación.

- Los productos y resultados obtenidos de la aplicación.

**d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica:** Esta se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación, enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa y que deberán sistematizar a través de un proceso de conclusión, para ello se recomienda revisar elementos teóricos-metodológicos del proyecto de intervención que pueda servir para fundamentar los resultados o para utilizarlos en la organización de la información.

Los aspectos que deben estar presentes en la formulación de su propuesta "se derivan de aquellos elementos que el estudiante consideró desde la delimitación y conceptualización del problema docente hasta la forma como sistematizó los resultados de la aplicación y evaluación de la alternativa". (7)

**e) La formalización de la propuesta en un documento recepcional.**

Por último se deberán explicitar los intereses personales, posibilidades investigativas, la importancia científica-social del objeto de estudio abordado.

(7) Idem, p. 94

Recuperar el proceso de problematización que efectué sobre los elementos que constituyen la práctica docente.

Explicitación del problema incluyendo referentes teóricos, la vinculación teórica- práctica, las orientaciones de carácter propositivo y la estrategia metodológica para abordarla.

El desarrollo del trabajo deberá orientarse por los supuestos señalados en la definición del proyecto y en las características de la alternativa definida para ir fundamentando los contenidos disciplinarios revisados y los elementos modales de la práctica docente sujetos a estudio y aplicación, el trabajo será elaborado a través de la construcción de un discurso propio que resignifique los conceptos y las experiencias analizadas y que en consecuencia integre características en un documento recepcional. Además lo conforman las siguientes fases que son la alternativa, la aplicación y evaluación de la alternativa y la propuesta de intervención pedagógica; las características para la formalización de la propuesta y de todo lo anterior son:

- Articular aspectos propositivos que definan un método y procedimiento que nos va a ayudar a superar el problema planteado; éste debe ser congruente, delimitado y conceptualizado, señalando dónde, cuándo, con quién, y quiénes son los implicados en la aplicación de la alternativa, explicando así mismo las condiciones socio-culturales, describiendo medios a

utilizar, estrategias didácticas y métodos de evaluación. Por lo tanto asociando lo anterior se formula el proyecto de intervención pedagógica.

## 3.2 TEORÍA

Al encontrarme con la problemática que presentan los niños de mi grupo, del desconocimiento y desamor del medio ambiente, reflexioné que la teoría de Maria Montessori sobre la educación de los sentidos, sería la necesaria por la gran importancia pedagógica que hace posible descubrir y corregir actitudes, con experiencias y aprendizajes a través de la educación sensorial o acciones de nuestros sentidos que servirán de denominador común en diversas actividades didácticas dentro y fuera del jardín, contribuyendo al desarrollo y formación del espíritu de observación, exploración, experimentación e investigación, enseñando al niño a observar, escudriñar, escuchar, y descubrir aprovechando todo lo que los sentidos puedan suministrar.

> "la educación sensorial en el niño va al enriquecimiento y desarrollo de su propia personalidad, formando niños con sentido critico, beneficiando sus actos expresivos y creativos, haciéndolo capaz de interpretar, juzgar y disfrutar con las nociones y sensaciones recibidas, haciendo de ellas un uso apropiado y creativo, logrando estimular la perceptividad de todos los sentidos, desarrollando también capacidad de discernir los estímulos sensoriales analizando las sensaciones recibidas y diferenciándolas para rechazar y dar juicios sobre lo que escuchan, ven, tocan, saborean y huelen". (8)

(8) SOLER Fierrez E. "Educación sensorial". P. 29

Para esta actividad sensorial lleva acabo diferentes sensaciones que pondremos en práctica en las actividades.

**LA ACTIVIDAD SENSORIAL**

| SENSACIONES | ORGANOS | SENTIDO | ACCIONES ESPECÍFICAS |
|---|---|---|---|
| Visuales u ópticas | Ojos | Vista | Mirar, observar, otear, ver |
| Acústicas | Oídos | Oído | Escuchar, oír |
| Olfativas | Nariz | Olfato | Oler, olfatear |
| Gustativas | Lengua | Gusto | Degustar, paladear, provocar, saborear |
| Táctiles o hápticas | Piel | Tacto | Manosear, palpar, tocar |
| Térmicas | Piel | Tacto térmico | Sentir calor o frío |
| Ponderables | Piel | Tacto bárico | Repesar, sentir mayor o menor peso, sopesar, sostener |
| Cenestésicos | Sistema locomotor, músculos y articulaciones | Equilibrio, movimiento y posición | Andar, deambular, detenerse, moverse, pararse, saltar |
| Estereognósicas | | Orientación | Percibir distancias, saber el lugar que se ocupa, apreciar el volumen |

- Las sensaciones visuales. El niño tiene visión completamente desarrollada a los 4 años de edad y no es necesario que realice

actividades muy específicas, sino que su desarrollo y aprendizaje depende de las vivencias e intensidad de los estímulos que el docente le brinde, el lenguaje va a estar asociado en cualquier aprendizaje y su objetivo principal para la educación visual es el reconocimiento, identificación y diferenciación de los objetivos en color, posición y utilidad.

- Las sensaciones auditivas. Estas sensaciones son fundamentalmente para el conocimiento humano, pues sin ellas no podría darse comunicación oral, ya que esta transmisión es el medio más usual para hacerle llegar al alumno el mensaje didáctico, la audición como en el caso de la visión, no necesita para su educación de una actividad muy especializada ni tecnificada ya que en preescolar esta sensación es constante para cada momento de la jornada escolar.

- Las sensaciones táctiles. El tacto es el sentido por el que el niño establece los primeros contactos con el mundo, por el tacto no sólo percibimos la blandura o dureza de los cuerpos, su grado de elasticidad, lo aguzado de sus aristas, su suavidad o aspereza, sino también su temperatura, su pesadez o ligereza, los niños de 2 a 4 años conocen las cosas a base de tocarlas, de aquí su insistencia en torno a lo que les rodea para basar en esta acción su análisis, resultando así mas fácil su conocimiento que cuando solamente lo

ven. Para esto siempre debemos tener el material al alcance de los niños, abiertos a su manipulación y manejo, dejándolos que palpen y sientan se encaminarán hacia el reconocimiento y descubrimiento de las cosas.

- Las sensaciones olfativas. Los niños pueden distinguir desde muy temprano los olores agradables y desagradables, la riqueza en las percepciones olfativas pueden ser consecuencia de buscar ambientes en los que se den determinados olores para los escolares, logrando en ellos que sean capaces de reconocer el olor de todo lo que hay en su medio familiar, que clasifiquen los olores e identifiquen objetos, materiales y sustancias por su olor característico.

- Las sensaciones gustativas. En los pequeños el sentido del gusto se va desarrollando a la par que aumenta el número y variedad de alimentos de su dieta, el niño sólo aprecia el sabor de lo que prueba, no se nace como ocurre también con los demás sentidos con los sabores impresos, sino que hay que irlos desarrollando. El sabor no se puede describir si no se tiene referentes, si no se ha probado, el niño cuando ingresa al jardín puede ya conocer los cuatro sabores básicos: dulce, ácido, amargo, y salado; por lo tanto en el desarrollo del sentido del gusto de los pequeños reconocerán los diferentes alimentos por el olfato y el gusto al probarlos o al

experimentar con los sabores desconocidos, distinguiendo los sabores fundamentales.

Todo lo anterior es muy importante, dado que es la manera en la cual se les ofrecerán los conocimientos a los pequeños con un procedimiento y de una forma afectiva hacia el aprendizaje para lograr el objetivo deseado; ya que como facilitadores de conocimientos, nos adentraremos al mundo de los niños, enseñando en los mismos términos para interpretar las cosas, teniendo como objetivo ayudar al niño a avanzar progresivamente del pensamiento concreto a la utilización de modalidades del pensamiento conceptualmente mas adecuados, llevándolos al aprendizaje con acciones, no con palabras, interactuando todos sus sentidos para lograr así aprendizajes favorables.

Por lo tanto para lograr el objetivo en los niños de mi grupo de amar y cuidar su medio ambiente es necesario la adquisición de conceptos y valores, así como el desarrollo de capacidades que permitan a los niños participar en la solución de problemas ambientales, comprometiéndonos con los pequeños a ir mas allá de la formación provista, siendo más activos, formándose con actitudes seguras, con capacidades de aprender fomentando un sentido de respeto y responsabilidad en la conservación del medio ambiente natural, estimulando y orientando el conocimiento de si mismo, de los objetos, proporcionando experiencias gratificantes, enriquecedoras y estimuladoras de la creatividad. A través

de los sentidos y de diversas actividades las cuales explotan cada uno de sus sentidos, lograremos todo lo anterior, si los niños tocan o sienten texturas de tierra, observan el crecimiento de una semilla, escuchan el cantar de los pajaritos, olfatean y saborean frutas dulces o amargas, sienten el calor o el frío, lograrán obtener conocimiento de su entorno natural y desarrollarán un mejor aprendizaje.

### 3.3 METODO DE PROYECTOS

Este método ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio mobiliario y material e incluso el tiempo con criterios de flexibilidad, que preparan al niño "para una participación democrática y cooperativa, planeando juegos y actividades e intereses del desarrollo integral del niño". (9)

Dejando a los pequeños actuar con libertad, motivándolos día con día a adquirir más aprendizajes.

Cada proyecto "tiene una duración y complejidad diferente, de acuerdo a las posibilidades y limitaciones de los niños como edad, desarrollo, religión, entorno sociocultural, económico, etc. Su organización, el tiempo y las actividades no es rígida y esta abierta a las aportaciones de los niños, siempre con la coordinación y orientación del docente". (10)

---

(9) S. E. P. "Programa de Educación Preescolar"., p. 16
(10) Ibid ., p. 24-30

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas que son:

- Surgimiento y Elección. Se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que al ser significativo para ellos los abordan con gusto e interés como experiencias dadas por el lugar, por la gente y también por sus fantasías, siendo ésta su realidad y tomando en cuenta, lo anterior a cada grupo le corresponderá la selección del proyecto, así como el nombre determinado.

- Planeación. El proyecto desarrolla aspectos metodológicos fundamentales en la planeación como los momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños, generándose en el transcurso del mismo con dudas, dificultades, decisiones sobre actividades a realizarse, para avanzar en dirección a la meta propuesta, con la intervención del docente durante el desarrollo de las actividades que tendrán un criterio globalizador, es decir de forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños.

- Realización. La realización o desarrollo del proyecto esta conformado por distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora proponen a lo largo del mismo, lográndose desde la intención hasta su realización total a través de valores como el entusiasmo, la responsabilidad, la paciencia, la generosidad y la

laboriosidad que conducen al aprendizaje estableciendo un programa que facilite el conocimiento y la práctica de los valores éticos hasta su conversión en virtudes que son propicias para establecer ambientes de autoeducación.

- Término y Evaluación. Este último aspecto consiste fundamentalmente en la evaluación de los resultados del proyecto realizado, así como de las dificultades y vivencias que les servirán de base para futuros proyectos a través de la observación diaria y continúa.

Además el método de proyectos tiene algunas características principales "como el que se fundamenta en la experiencia de los niños para ser coherente en el principio de globalización, reconociendo así y promoviendo día con día, el juego y la creatividad en el pequeño, integrando también a su entorno natural y social; favorecerse la organización de actividades encaminadas a un mismo fin, promoviendo la participación creativa y flexible del docente en el desarrollo del programa". (11)

(11) Idem

## 3.4 PROYECTO

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.**

**OBJETIVO GENERAL_** Que el niño a través de los sentidos perciba, conozca el nacimiento y crecimiento de las plantas así como el de los animales y su medio ambiente. (Anexo 4).

| FECHA | OBJETIVO | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|---|---|---|---|
| 17 sep. 01 a 24 sep. 01 | Investigar que tanto conocen los niños a cerca de su entorno natural. | Elaborar entrevistas para diagnosticar el grado de conocimiento de su entorno natural. | Cronograma de actividades.<br><br>Encuestas. |
| 25 sep. 01 a 02 oct. 01 | Adquirir hábitos relacionados con la naturaleza, la salud y seguridad personal. | Que el niño participe en acciones para el cuidado y conservación de la vida de otras personas, así como de los animales y plantas que dependan de él. | |
| 03 oct. 01 a 10 oct. 01 | Conocer su entorno natural. | Que los niños observen las características geográficas de su entorno, ríos, montañas, bosques, etc. | Visitas externas al jardín. |
| 11 oct. 01 a 03 dic. 01 | Promover el amor y cuidado de su medio ambiente natural. | Que cada niño se de a la tarea de plantar y cuidar una semilla.<br><br>Elaborar un germinador. | Semillas, agua, tierra, aire y sol. |
| 11 oct. 01 a 03 dic. 01 | Desarrollar curiosidad y sentido de observación, una búsqueda de respuestas a | Que los niños aprecien constantemente el crecimiento, desarrollo y cuidado de la semilla, desde que se siembra hasta que crece. | Frascos, semillas, algodón, aserrín y agua. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | las constantes preguntas que el niño se plantea. | | |
| 04 dic. 01 a 10 dic. 01<br><br>04 dic. 01 a 10 dic. 01 | Desarrollar su pensamiento científico a través de la observación y experimentación . | Realizar visitas a jardines, invernaderos, donde los niños puedan observar y apreciar la diversidad de plantas.<br><br>Observar los diferentes tipos de árboles, plantas, así como los diferentes tipos de tierra. Tocar diferentes texturas de la tierra y olores.<br><br>Coleccionar diferentes tipos de hojas, flores, piedras y observar semejanzas y diferencias. | Diversidad de plantas y tierra.<br><br>Búsqueda y recolecta de material. |
| 07 ene. 02 a 14 ene. 02 | Registrar y comparar distintos procesos de fenómenos de su entorno natural. | Que los niños observen, palpen y saboreen el agua en los diferentes estados, sólido, líquido y gaseoso y el cuidado de ella.<br><br>Calendarizar registro de cambios significativos del clima, plantas y animales. | Agua, hielo y agua caliente.<br><br>Calendario escolar movible |
| 21 ene. 02 a 31 ene. 02 | Conocer a diferentes animalitos y enseñarlos a quererlos y a cuidarlos. | Visitar una granja con animales donde el niño observe y toque diferentes animales.<br><br>Darse los niños a la tarea de llevar un animalito. | Lugares adecuados |
| 04 feb. 02 a 15 feb. 02 | Que los niños desarrollen sus sentidos al máximo. | Que los niños por medio de la observación identifiquen la fauna nociva.<br><br>Llevar cada niño una fruta diferente.<br><br>Distinguir por medio de olfato y gusto la fruta.<br><br>Los niños por medio de la observación identificarán los | Diferentes animales a su alcance.<br><br>Frutas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | focos contaminantes. | |
| 18 feb. 02 a 28 feb. 02 | Participar en campañas para el cuidado y conservación de plantas y animales. | Que los niños realicen campañas de limpieza dentro y fuera de jardín.<br><br>Elaborar con los niños campañas de higiene personal y cuidado de los sentidos.<br><br>Realizar campañas con pancartas, para promover el amor y el cuidado al medio ambiente natural. | Cartelones, altavoces.<br><br>Escobas, jergas, trapeadores, recogedores, bolsas de basura. |
| 04 mar. 02 a 29 mar. 02 | Encontrar explicación a algunos fenómenos naturales. | Dar a conocer los fenómenos naturales por medio de la observación.<br><br>Observar los estados del agua y fotosíntesis de las plantas, como experimentos científicos.<br><br>Visita al zoológico. | Películas, láminas y diversos materiales. |

**3.5 EVALUACIÓN**

El proyecto de evaluación que llevamos a cabo no sólo nos lleva a conocer logros parciales o finales, su principal objetivo "es obtener información acerca de cómo se van desarrollando las acciones educativas dentro y fuera del aula, reflexionado acerca de los logros obtenidos, así como los obstáculos que nos encontramos en el transcurso de las actividades realizadas". (12)

Esta evaluación se efectúa mediante la observación, la cual es la principal técnica y herramienta en el jardín de niños, éstas observaciones

(12) Idem

son diarias y de forma natural tratando de evitar actitudes inquisitivas y que él o los niños se sientan observados, es muy importante que los niños no pierdan esa chispa de espontaneidad que nos brindará a nosotros como docentes la apertura a un diálogo reflexivo sobre las actividades elaboradas, aciertos, trabas, preferencias, experiencias y consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones que se pueden llevar a cabo en diferentes situaciones cono juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto, de manera individual o grupal.

La evaluación tiene tres etapas: La evaluación inicial**,** es la valoración de los pequeños al iniciar el proyecto, otra a la mitad del mismo y una al finalizarlo, ofreciendo así la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

Igualmente es preciso mencionar los rasgos que serán observables en las actividades que se realizan; primeramente a través del intercambio de ideas, los niños narran los resultados y cambios de la misma manera que manifiestan si lograron o no satisfacer sus necesidades, cambiando conductas y conocimientos erróneos, debemos observar y sentir si el niño ha conseguido amar y cuidar a los animalitos, si sabe a que huelen las flores, si participan plantando y cuidando diferentes semillas, si distinguen olores, texturas y sabores de frutas si aprecian y participan en acciones

para conservar la limpieza y la vida de seres vivos, y si valoran, aman, protegen y cuidan su entorno natural, como algo único, dentro y fuera del jardín; así evaluamos con continuidad las actitudes originadas por el proyecto.

# CAPÍTULO IV

# ANALISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

## 4.1 HISTORIA PERSONAL

Hoy como ayer recuerdo las palabras de mis seres queridos ¿tienes vocación?, palabras que jamás he olvidado, un año después de terminar el bachillerato decido seguir mis estudios superiores en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), lo cual me fue imposible porque tenía poco tiempo de auxiliar en un jardín de niños en el que hacía diversas funciones desde barrer, hasta estar frente a grupo cuando me lo permitían.

Fue pasando el tiempo y justamente al año de estar estudiando me quedé frente a grupo convenciéndome cada vez más que no me había equivocado de profesión, me desempeñaba al máximo poniendo en práctica todos los conocimientos que recibía cada sábado en la U. P. N., como formar niños más críticos y reflexivos, promoviendo la participación innovadora, creativa y flexible del docente, para llevar a los pequeños al conocimiento deseado, en forma amena.

Y es cuando comencé a tener roces y choques con la directora y dueña del jardín particular donde laboro, debido a que su manera de enseñar es completamente tradicionalista, rechaza todo cambio, me impide realizar cualquier acción innovadora, por lo tanto en un buen tiempo esto se convirtió en una guerra blanca, no mataba pero si hería, tratando por un lado de destruir todo aquel conocimiento creativo y justo

para los niños y por el otro dándome más armas para luchar por lo que siempre he querido. Después de un buen tiempo lleno de fricciones vienen actividades que deberían ser aplicadas en mi grupo, solicito permiso para realizarlas y me lleno de alegría cuando su respuesta es sí, pero por solo unos minutos, ya que es de 12:30 a 1:30pm., a causa que debo seguir las actividades impuestas en la planeación diaria. Sin otra alternativa me pongo a trabajar sin imaginar las experiencias tan buenas y otras tan frustrantes que tuve al realizar esta alternativa que me dejó pequeñas frustraciones, para empezar el horario no fue el mejor, los niños estaban cansados, se mostraban inquietos y enfadados en ocasiones, también constantemente nos interrumpía, logrando cortar en varias ocasiones la secuencia del cronograma de actividades, consiguiendo bajar mi autoestima a tal grado de no querer continuar más.

Pero a pesar de todo y gracias a los asesores de la U.P.N. por su apoyo y comprensión seguí adelante con mis objetivos, los cuales el día de hoy los siento, disfruto y valoro al ver mis niños preparados con aprendizajes que les serán útiles en el futuro.

Por todo lo que he pasado sé que lo mío si es vocación, porque esté en donde esté, mi prioridad siempre serán los niños, estoy segura de que somos responsables de los procesos educativos que logren mejores aprendizajes en los niños, por eso creo que no me equivoqué al elegir esta

maravillosa profesión en la que dejaré huella por mucho tiempo en los corazones y recuerdos de varias generaciones.

## 4.2 USA TUS OJOS

Una de varias actividades que realizaron los niños fue el observar las características geográficas de su entorno natural. Llevamos a cabo una visita externa, en la cual, recorrimos en un camioncito los alrededores de Sahuayo. Pudieron observar detenidamente los montes que los rodean, observaron el tamaño de los prados, los diferentes colores pues había unos verdes, otros cafés, la vegetación, como árboles, arbustos, también se pudo observar un canal de agua contaminado del cual les quedó grabada la imagen por el mal aspecto que daba, apreciaron los colores del cielo y el sol, todo por medio de utilizar sus ojos, observando detenidamente lo que les rodea.

Otra actividad que hicimos fue darnos a la tarea de plantar y cuidar la semilla, para que los niños apreciaran constantemente el crecimiento y desarrollo de la misma, desde que se siembra hasta que crece, observando paso a paso los cambios que va a teniendo durante su desarrollo (anexo 5), por lo tanto primero conocimos la semilla, después preparamos la tierra, haciendo surcos y hoyos con la participación de todos los niños en la parcela del jardín, fuimos colocando semillas en todos los hoyitos (anexo 6) , tapándolos con tierra para después regarlos con agua tres veces a la semana, cuidándolos y observando sus cambios

durante dos meses aproximadamente y registrando cada niño el crecimiento hasta que por fin pudimos cosechar lo que sembramos (anexo 7), nos llevamos grandes sorpresas al ver con los niños que era cilantro, arrancaron con cuidado su plantita, para seguirla viendo, detenidamente observaron su color, la forma de sus hojas, sus raíces, la cual les gustó y motivó para volver a sembrar y lo hicieron pero ahora con semillas de betabel siguiendo los mismos pasos, sembraron y cuidaron sus semillas, sin perder de vista sus cambios, lograron cosechar de nuevo, aún más gustosos arrancaron su betabel y con la sorpresa del fruto, de las hojas y del tallo consiguieron así desarrollar su sentido de la observación y curiosidad obteniendo respuestas a preguntas que realizaban (anexo 8).

También realizamos en una nueva actividad visitas a invernaderos y jardines, donde de nuevo, por medio de los sentidos de la vista pudieron los pequeños apreciar la diversidad de las plantas, salimos del jardín con rumbo al invernadero, ya estando ahí, hicimos una fila y fuimos pasando por en medio de muchas plantas observaron que había árboles grandes y chiquitos (anexo9), flacos y gordos, les llamó mucho la atención un pino muy alto y delgado, así como las plantas que tenían flores de muchos colores y distintas hojas; la visita no duró el tiempo que hubiera querido; los niños comentaban lo siguiente; ¡qué de plantas¡ ¡qué bonitas¡, entre otras exclamaciones, recuerdo una de Yeni: ¡a mi me gustaría tener en mi casa todas estas plantitas!; por lo anterior me di cuenta que la mayoría de los

niños no usan sus ojos al máximo hasta que se les enseña a explotar este sentido tan primordial.

Continuando con las actividades las siguientes visitas fueron a una granja cercana en donde los niños siguieron observando pero ahora diferentes animales, no había gran variedad, todos juntos caminamos a los corrales donde estaban ubicados, para empezar miraron una gran cantidad de guajolotes llamándoles a muchos niños la atención la cresta y el cuello así como el color de sus plumas y lo gordo de las patitas, después vieron patos y decían son iguales todos sólo cambia el color, no son como nosotros y vuelan, también observaron vacas y becerritos que tenían poco tiempo de nacidos, muchos niños comentaron sobre el tamaño de las ubres y otros sobre las manchas de su piel, además pudieron observar como las ordeñaban para obtener la leche lo que les llamó mucho la atención, todavía durante el regreso a la escuela comentaron todo lo que habían visto, por lo tanto para seguir con esa motivación les pedí de tarea que llevaran un animal, al otro día llegaron con una perrita, un conejo y una tortuga; lo que provocó mucha revuelta, todos querían agarrarlos sin darse cuenta que los lastimaban, hasta que fuimos pasando en grupos para poder observarlos, vieron que eran diferentes principalmente en tamaños de orejas y patas, observaron colores les vieron los ojos, la nariz, los dientes, logrando conocerlos mas a fondo, enseñándolos a cuidarlos y quererlos porque como dijo David, al estarlos mirando “ son como nosotros maestra” tienen ojos, nariz, boca, orejas,

cabeza, y cuerpo; (anexo 10) palabras reflexivas en las que te das cuenta que también son seres vivos a los que no debes maltratar.

Además de observar todo lo anterior, los niños también por medio del mismo sentido llegaron a ver la fauna nociva, como las moscas y cucarachas, al igual que otros animalitos, las pudimos observar con precaución identificándolas como perjudiciales para su salud. Es así con la observación como llegamos a realizar todas las actividades que anteriormente se mencionaron, usamos los ojos explotando el sentido de la vista al máximo.

Dice la teoría "para el desarrollo de todas las sensaciones que nombramos, no es necesario que el niño realice actividades muy complejas más bien su desarrollo y aprendizaje dependerán de la vivencia e intensidad de los estímulos que el profesor seleccione para ponerlos adelante". (13)

Por lo tanto creo que la observación en cada una de todas las cosas que hacemos juega un papel principal para lograr en los pequeñitos aprendizajes más a fondo y más profundos como los que se dieron en estas aplicaciones.

---

(13)SOLER Fierrez E. "Educación Sensorial". pg. 32

## 4.3 PALPA Y SIENTE

Ahora les toca palpar y sentir después de observar diferentes tipos de árboles y plantas en el invernadero, nos dimos la oportunidad con cuidado de sentir algunas sensaciones palpando texturas lisas y ásperas de hojas de árboles y plantas; al estarlo haciendo, Mónica se espinó con una espina de un tallo, expresándolo a sus compañeros ya no quiso seguir tocando más las plantas, mientras que los demás niños disfrutaron las sensaciones que estaban recibiendo (anexo 11).

Después, cuando llegamos al jardín de niños quisieron sentir las texturas de la tierra y fuimos al arenero (anexo 12), en el que estuvimos mucho tiempo tocando la tierra, les pregunté que se sentía al tenerla en las manos y la mayoría me contestó que rasposo y otros que dura, luego fuimos a la parcela en donde la tierra estaba mojada, comenzaron también a palparla entre sus manos y me dijeron está fría, otros que estaba aguada y suave, les insistía en que sintieran como era lo que tocaban, en más de una ocasión, se encontraron con piedras, de las cuales su textura era diferente, al sentirlas Luis me dijo, esta piedra está picuda y Juan comentó, la mía tiene hoyitos pero no es picuda, es rasposa, por lo que a través de palpar y sentir identificaron diversas sensaciones a través del tacto (anexo 13).

Al igual en la actividad donde los niños llevaron los animalitos, también nos dimos a la tarea de sentirlos tocándolos, como

anteriormente se mencionó, pasaron en grupos y los tomaron entre sus manos, los acariciaron y los pasaban por su mejilla para sentir su suavidad, el que más les gustó fue la perrita, el conejo casi no se dejaba agarrar, Hilda comentó como otros niños que la tortuga estaba dura y los otros acolchonados, así fue como también usaron en esta actividad otro sentido más.

También sintieron las texturas de las flores, pues les pedí que llevaran una flor, después de observarla detenidamente le tocamos desde el tallo, las hojas y sus pétalos, frotándolas con nuestros dedos y cerrando los ojos para sentirlas, gozamos de esa suavidad que las caracteriza, los niños manifestaban placer al decir que sentían bonito tenerlas en sus manos, pues sin duda fueron actividades que disfrutaron (anexo 14).

De la misma manera en la que usamos nuestros ojos con el sentido de la vista, en las actividades que realizamos, también usamos el sentido del tacto, palpando y sintiendo lo que ya observamos, llevándonos aún mejores conocimientos de lo que antes desconocíamos o ignorábamos.

### 4.4 LOS AROMAS

Otra actividad llevada a cabo y mencionado el resultado de la misma, fue la cosecha de la semilla que se plantó, después de observarla y tocarla, les pedí que olfatearan su plantita llamada cilantro, y así lo hicieron; lo cual les llamó mucho la atención por el olor que tiene, a unos si les gustaba a otros no, pero aún así lo olían y disfrutaban de la experiencia

(anexo 15); tiempo después se cosechó betabel, y sin necesidad de pedirles lo olieron y comentaban ¡huele bonito!, ¡huele rico!, y así gozaron de distintos aromas en ésta actividad.

Pero aún después siguieron más actividades, en las que el sentido del olfato intervino de nuevo, al pedirles a cada niño una flor diferente y al llevarlas los pequeños pudieron olerlas, obteniendo así una gama amplia de olores, dándose cuenta ahora a que huelen las flores, pues ellos mismos sin cuestionar decían, ¡qué bonito huelen!, ¡huelen a perfume!, siendo una de las actividades más placenteras, se intercambiaban de flor para identificar distintos aromas, pegándolas a su nariz, apreciando todos y cada uno de los olores disfrutaban a la vez que aprendían (anexo 16).

Lo mismo sucedió cuando olimos la tierra seca y la tierra húmeda, fue novedoso para los niños descubrir estos aromas, a unos les gustaron, a otros no, aún así les causó asombro (anexo 17), muchos comentaban que nunca habían olido la tierra húmeda y sí tenía olor, otros decían a mi no me gusta como huele, otros decían la tierra seca no tienen olor, huele a seco, entonces siguieron con otra actividad más, que fue distinguir por medio del olfato frutos.

Pedí a los niños llevar frutas; tapándoles los ojos y por medio del aroma pedí a los pequeños me dijeran qué fruta era y a qué olía, a algunos niños les costó trabajo, pues querían verla o morderla, pero otros me decían más fácilmente su aroma y nombre, fue una de las mejores

actividades para mí, pues a los niños les gustó mucho, por lo tanto veo que en actividad tras actividad que realizamos, los niños utilizan más sus sentidos al igual que disfrutan de lo que reciben, por usarlos adecuadamente con lo que les rodea (anexo 18 y 19).

## 4.5 ¿QUÉ PUEDES OÍR?

En este sentido se realizaron actividades continuamente, ya que también juega un papel principal dentro de todo.

Una de las actividades fue cuando visitamos la granja, les pedí que escucharan cómo y qué ruidos hacían los diferentes animalitos, llamándoles mucho la atención, el ruido que emite el guajolote, todos comenzaron a imitarlo, después a los patos y vacas, también escucharon el viento como soplaba, al regresar al salón jugamos a la granja y cada niño tenía que hacer el ruido de un animalito y así fue, jugaron emitiendo los sonidos que pudieron oír.

También un día, llegando a la escuela por la mañana, a todos los niños les pedí que cerraran sus ojos y escucharan el canto de los pajaritos y en el transcurso del día siguieran escuchando todo lo que pudieran, para desarrollar más este sentido.

Ahora acercándose el tiempo de lluvias, también hemos podido oír juntos una lluvia fuerte en la que escucharon truenos, al principio pensé

que no le iban a dar importancia, pero ellos sin haber visto la lluvia comenzaron a decir que llovía al oír los truenos, gritaban y otros se callaban entre sí para poder oír mejor.

En el transcurso de éstas actividades que desarrollaban el sentido del oído me percaté de un niño, el cual manifestó algunas dificultades para oír, pues me decía que no escuchaba fuerte los sonidos, al cerciorarme del problema, lo comenté a sus padres para que le dieran la atención necesaria.

Así en todas las actividades vamos cayendo a la cuenta que están estrechamente relacionadas a la par de los sentidos, y también los pequeños van adquiriendo y desarrollando sensaciones auditivas fundamentales para el conocimiento humano, al igual que lo menciona la teoría, este sentido es muy importante en la vida del pequeño para lograr un buen aprendizaje.

### 4.6 TÚ PUEDES SABOREAR

Una de las actividades que realizamos también fue el que los niños observaran, palparan y saborearan el agua en sus diferentes estados: sólido, líquido y gaseoso, así como el cuidado de la misma; me di a la tarea de llevar diversos materiales, primeramente salimos al patio y nos colocamos en un recipiente grande tenía bastante agua, hicimos una rueda y les pedí que metieran sus manos al agua, que la observaran y la palparan, les pedí que trataran de cogerla y lo intentaban y me decían no

se puede se resbala (anexo 20), ellos la olieron y me dijeron no huele a nada, al pasar al salón cada niño tenía tres vasos de agua, una tenía sal, otra azúcar y la otra era natural, ahora les pedí que probaran el agua y comentaran (anexo 21), guacala tiene sal, que mala sabe maestra (anexo 22), después paladearon la siguiente y dijeron, ¡ésta si está buena, está dulce!, por último probaron el agua natural y dijeron, también está buena aunque no está dulce, tampoco es salada, pero está buena, sabe a agua (anexo 23).

Después en esta misma actividad conocieron el agua en estado sólido (anexo 24), porque les llevé hielos de diferentes sabores, los que disfrutaron chupándolos y mordiéndolos, les pedía que los saborearan y me dijeran el sabor, unos decían es de limón, otros es de fresa saben deliciosos, éstas eran algunas expresiones que hacían al estarlos paladeando, al poco rato observaron el estado gaseoso del agua, el cual no pudieron saborear, pero si aprender por medio de todos los sentidos que interactúan en las actividades.

Otra actividad que elaboramos con los niños fue que por medio del sentido del gusto, dijeran que estaban comiendo, para eso les tapé los ojos y elegí darles diferentes frutas: como manzana, ciruelas, toronja y plátano, algunos niños me decían que era lo que estaban probando acertadamente (anexo 25, 26 y 27), solo dos niños no conocieron la toronja, mientras que los otros pequeños dialogaban entre sí, Karla decía

la toronja está amarga, el plátano no, es dulce y rico, entonces comencé a preparar con todas las frutas una ensalada, de la que todos comimos y saboreamos.

También en las dos ocasiones que cosechamos, tuvimos la oportunidad de probar el fruto, en la primera ocasión lavamos el cilantro y lo probaron, no a todos les gustó, recuerdo a Quique que dijo cuando lo saboreaba, es el que le ponen a los tacos, después fue el betabel que a la mayoría si les gustó, comentaban que sabía dulcecito y bueno.

Por lo tanto después de recorrer y explotar sentido por sentido, con todo lo anterior reflexionamos con los niños la importancia de desarrollar actividades sensoriales, que permitan a los pequeños estímulos favorables, a través de vivencias en las que el principal involucrado sea el niño y sus sentidos, para así lograr enseñanzas positivas para toda una vida.

## 4.7 CONCIENTIZACIÓN

Concientizar fue uno de los principales objetivos en las actividades que realizamos, pues para promover el amor y cuidado del medio ambiente natural a niños de edad preescolar, primeramente logramos que los alumnos conocieran y valoraran su entorno natural a través de actitudes que los involucraran completamente, al trabajar con sus cinco

sentidos desarrollando al máximo sensaciones visuales acústicas, olfativas, gustativas y táctiles.

Por consiguiente también hubo actividades enfocadas a concientizar a niños y adultos, tanto dentro como fuera del jardín (anexo 28 y 29), al llevar a cabo campañas de limpieza; salimos a la calle después de haber elaborado pancartas con la participación de los niños, fuimos formados de dos en dos con las pancartas alusivas a la limpieza y gritábamos algunos mensajes como, ¡no tires basura!, ¡no contamines!, ¡cuida el medio ambiente!, etc. Campaña que se ejecutó también dentro del jardín, pues de cada salón se designaron policías que cuidarían la limpieza a la hora del recreo, así como en sus casas cuidarían la higiene y sus mascotas; también un día determinado salimos a la plaza principal con escobas, recogedores, jergas y bolsas de basura (anexo 30 y 31), llegamos y los niños comenzaron a barrer, otros a recoger la basura mientras que yo traía la bolsa recolectora, algunas niñas limpiaban las bancas, al terminar regresamos al jardín un poco cansados, saliendo así mismo la siguiente actividad que involucraría a los padres de familia al concientizarlos en la importancia de una buena higiene personal, pues a esta edad la mayoría de los niños dependen de sus padres para lograr buenos resultados; los niños concientes del tema llevaron a sus casas diferentes tareas como bañarse, lavarse las manos, los dientes, lustrarse los zapatos y hacerse el aseo general.

La teoría de M. Montessori viene a reafirmar todo lo que se ha mencionado en el transcurso de este trabajo, en base al valor e importancia que tiene la educación de los sentidos en la vida de los niños con el mundo (14), pues diversas actividades sensoriales que anteriormente aplicamos, han contribuido al desarrollo de una conciencia que nos fue llevando a resolver la problemática de forma didáctica con los conocimientos y capacidades de los niños para adquirir actividades positivas hacia su entorno natural, llenas de amor, cuidado y respeto.

## 4.8 RESULTADOS Y EVALUACIÓN

Con todo lo anterior puedo evaluar los resultados obtenidos al llevar a cabo este proyecto, el cual no fue nada fácil realizar por diversas trabas que tuve en el camino. A pesar de todo, los niños adquirieron hábitos relacionados con la naturaleza, al ser partícipes en acciones para el cuidado y conservación de la vida de otras personas, así como de los animales y plantas que dependan de él a través de diversas actividades, las cuales respondían a sus preguntas.

Al iniciar pudimos observar que en su totalidad los niños maltrataban y mataban a los animalitos como mariposas y ranitas, también llegamos a ver cuando se descolgaban de los arbolitos o cuando les arrancaban las flores, cuando no disfrutaban olores, sabores, ni lo que les rodeaba. Todo

(14) Ibid., p. 38

a causa de no saber valorar su entorno porque nadie se los había inculcado. Al inicio observé todas estas actitudes erróneas y comencé a aplicar las actividades en las que al principio no obtuve respuestas favorables, pues los niños no se interesaban tanto por el proyecto por la misma apatía que existía y también por el horario en el que trabajábamos, en ocasiones los niños se mostraban cansados, lo cual confieso me decepcioné al creer que no estaba funcionando; pero pasó el tiempo y los niños se adaptaron al horario y comenzaron a interesarse por el tema.

En varias ocasiones alternaba las actividades haciéndolas en otros horarios, lo que me funcionó muy bien. Mediante la observación continua pude percatarme de que iba logrando que los niños conocieran y aprovecharan mejor el medio ambiente en el que viven, pues se daban cuenta día con día de que la existencia de diferentes plantas, animales, sonidos, olores, sabores y texturas, por medio de acciones y sensaciones que trascendían, pues para mi sorpresa al realizar la visita al zoológico los niños ponían en práctica lo que habían aprendido (anexo 32, 33 y 34), por si fuera poco repasaban verbalmente ¡mira que lindos animalitos! , ¡si tiramos basura no queremos a nuestro mundo!, y así como éstas exclamaciones expresaban al observar y disfrutar al máximo las sensaciones que recibían desarrollando así sus sentidos y también reafirmando contenidos del programa de educación preescolar como son la autonomía e identidad personal del niño, formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo prepararon para el cuidado de la vida, su

socialización y cooperación, enseñándolos a trabajar en conjunto. También los pequeños desarrollaron diversas formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo expresándose por medio de distintos materiales y técnicas.

Ahora después de realizar todas las actividades podemos ver aquellos niños cuidando su familia, no maltratando a los animalitos, cuidando el agua, la mayoría distinguen sabores y aromas, pues ya saben a que huelen las flores y lo más importante, logramos el objetivo planteando que a través de los sentidos conocieran, cuidaran y amaran la naturaleza, teniendo con todo lo anterior resultados óptimos y favorables, considero que a pesar de cualquier cosa somos capaces de lograr lo que queramos con esos pequeñitos que esperan lo mejor de nosotros.

## 4.9 LA PROPUESTA

El propósito de este proyecto para mí, es promover la importancia de la naturaleza en las experiencias cotidianas de los niños a través de acciones que involucren a los pequeños completamente, desarrollando sus cinco sentidos al máximo.

Para esto propongo llevar a cabo diversas actividades en la que los niños conozcan su entorno de manera más profunda, como poder ver lo que nos rodea, como es tacto para poder tocar, el olfato para conocer olores agradables y desagradables, el sentido del oído para escuchar el viento o el canto de los pájaros y el sentido del gusto para paladear

diferentes sabores, así dando importancia a cada uno de los sentidos y realizando actividades en conjunto y con distintos materiales naturales y reales podremos llevar a los pequeños a un aprendizaje con y de conciencia acerca del medio natural en el que vive, creando espacios estimulantes para la educación ambiental, espacios que reconozcan la dependencia humana de la naturaleza, fomentando educadores ambientales que colaboren desde la niñez temprana como en preescolar hasta, la edad adulta, pues cada vez a causa de la ausencia de personas interesados en fomentar amor y valores ambientales crece el numero de niños que pierden el contacto con la naturaleza.

Por lo tanto nosotros como docentes debemos favorecer el desarrollo de actividades relacionadas con la naturaleza, propiciando que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa – efecto de los eventos de su medio natural, preparándolo a adquirir conocimientos de manera global y lógica pues la educación ambiental debe de incluirse en todos los jardines con la finalidad de formar ciudadanos concientes de que el ser humano forma parte del ambiente; con todo esto es conveniente propiciar que los niños estén en contacto directo con los elementos del medio que los rodea, para que el pequeño actúe y logre sus descubrimientos a partir de sus vivencias.

Con todo lo anterior pretendo que en el preescolar donde trabajo, lleguen a vivir la naturaleza como una indagación, una búsqueda, una

exploración por medio de sus sentidos de lo que no saben, con base a lo que ya conocen, es decir; que sea él quien descubra y aplique el conocimiento, en vez de que actúe como receptor pasivo.

## 4.10 TABLA DE RESULTADOS

| Participamos en acciones para el cuidado y conservación de la vida, animales y plantas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRADO 3° PREESCOLAR | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | A | A | S | S |
| PERIODO: SEPTIEMBRE – MARZO | Mónica | Luis Manuel Maciel | Imelda Montes | Luis Angel Castillo | Elizabeth Viridiana | Fátima Lucía | Felipe de Jesús | Ana Karen de | Santiafgo Olliveros | Luis Enrique | Valeria Navarrete | Fátima Jazmín | Juan Jesús | Julieta Soto | Luis Fernando | Jrennifer Gallegos | Julio Higareda | Juan Maravilla | Patricia Zapién | David Núñez | Diana Sofía | Janet Arciniega | Eduardo Villaseñor | Jonathan Martínez | Jesús Ortega | Jazmin García | Pedro Daleth |
| S = SIEMPRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A = A VECES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N = NUNCA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RAZGOS A OBSERVAR | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN | SAN |
| Los niños participaron plantando un arbolito o semilla en su parcela y lo cuidaron. | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S |
| Distinguen diferentes tipos de tierra, como olores y texturas. | A | A | S | N | S | S | A | S | N | S | S | A | S | S | S | S | A | N | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S |
| Conocieron los diferentes estados del agua a través de los sentidos. | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S |
| Elaboraron un germinador y conocieron su desarrollo por medio de la observación. | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S |
| También por medio de los sentidos conocimos el aire y su valor. | S | S | A | S | A | A | A | S | A | A | S | N | A | A | A | S | N | A | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S |
| Observamos y conocimos diversidad de flores y participamos junto con las flores en experimento de teñir sus pétalos. | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | A | A | S | S | S | S | S | A | A | S | S |
| Por medio de los sentidos los niños conocieron diferentes frutas con los ojos tapados por medio del gusto y del olfato. | S | A | A | S | S | A | A | A | S | A | A | N | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | A | A | S | S |
| Llevamos diferentes animalitos para reafirmar su cuidado y para conocer sus diferencias. | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | A | S | S | S | S | S | S | A | A | S | S |
| Realizamos visitas externas en donde los niños apreciaron su entorno natural. | A | A | N | N | N | S | S | S | A | S | S | S | A | A | S | S | S | S | S | S | S | S | S | A | A | S | S |
| Realizamos campañas de limpieza en la comunidad y dentro del jardín, para pasar el mensaje de amar y cuidar la naturaleza. | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | A | A | S | S |
| Realizamos los cambios significativos de plantas, animales y clima. | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | N | S | S | S | S | S | S | S | S | S | A | A | S | S |

# CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Las experiencias vividas con los niños fueron gratas y satisfactorias, me sorprendí al ver que los niños respetaban y amaban la naturaleza, lograron tomar conciencia sobre la importancia que tiene cuidar y valorar nuestro medio ambiente natural; fueron construyendo nuevos conocimientos a través de sus sentidos, los cuales ayudaron a modificar sus actitudes de apatía por actitudes reflexivas, creativas, exploradoras, con deseo de conocer y aprender a cerca de su entorno.

El lograr en los niños transformaciones sobre sus malos hábitos, fue un proceso largo y lento, lleno de descubrimientos, con todo lo anterior me di cuenta que esto no fue un experimento, sino una enseñanza para siempre, fomentándose en los niños vínculos amorosos y respetuosos entre los seres humanos, las plantas, los animales y el medio en general.

Para mi fue muy difícil al principio hablarles a los pequeñitos de cuidar el medio ambiente, pues la mayoría ni siquiera sabía a que olían las flores, pero al desarrollar sus sentidos, fui adquiriendo junto con los niños aprendizajes que lograron trascender dentro y fuera del jardín con sus compañeros, padres de familia y comunidad, al concientizar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y las consecuencias que podría haber al no hacerlo.

Los niños son los principales afectados por la destrucción del medio ambiente natural, ellos son los que habitarán el planeta en el futuro, por lo tanto es necesario que desde hoy conozcan y principalmente amen a la naturaleza.

Como herramientas de apoyo sugiero lo siguiente:

- Una forma de despertar el amor a la naturaleza en los niños es desarrollando cursos, talleres, excursiones a espacios naturales con atractivos de vegetación y fauna, paisajes y prácticas deportivas, visitas a los jardines botánicos, zoológicos y algo que considero muy importante visitar acuarios, todo esto los días que a nivel mundial, se consagran a la vida natural: el Día Mundial Forestal (21 de marzo), el Día de la Tierra (22 de abril), el Aniversario del Jardín Botánico Nacional (15 de agosto),

- Hacer un festival anual, en el que los niños participen haciendo un dibujo relacionado con la naturaleza, estableciendo las bases para dicho festival con un tema central, a partir del cual los niños empezarán a dibujar , dando premios a los tres primeros lugares y un obsequio pequeño a todos los participantes como parte importante de la motivación. El objetivo principal será desarrollar su creatividad

y lograr despertar en ellos el amor sobre la naturaleza y el medio ambiente que los rodea.

- Hacer conciencia en los niños, explicándoles que todo el daño hecho a plantas o animales, es como si nos lo hiciéramos a nosotros mismos, porque forman parte de nuestras vidas y de nuestro ambiente natural.

- Hacer un pequeño zoológico en un área especial dentro del jardín, en dónde los animales sean alimentados por los niños con supervisión de su maestro, y que además ellos se sientan motivados para llevar desde sus casas un poco de alimento para los mismos.

- Formar un club dentro del jardín, por ejemplo "Club del Árbol", mediante el cual se pretenda conseguir de los niños la responsabilidad individual o colectiva del cuidado de una planta.

- Tener en el jardín una colección de semillas, formada por los niños, en donde se les explique de que manera se desarrollan las plantas a partir de esa semilla y la importancia que tienen éstas en nuestra alimentación diaria, y hacer una práctica de germinación.

Por desgracia en la elaboración de mi proyecto me topé con algunas trabas, las cuales en su momento me limitaron, desmoralizándome totalmente. Por la existencia también de directoras (es) aprehensivas que mantienen al personal y a los niños excesivamente controlados por seguir planes de trabajo coartados de creatividad y libertad innovadora.

Pero aún seguí luchando por alcanzar el objetivo planteado y ahora después de lograrlo satisfactoriamente como algo nuevo, propongo que se impartan sesiones en los jardines de niños sobre temas como el de la naturaleza, aplicándolos al máximo con los pequeños desarrollando sus sentidos, para que este tipo de proyectos se vayan estableciendo, pero no solamente en el nivel preescolar sino también en los demás niveles educativos, para así lograr concientizar a todas las personas sobre este problema tan grave y así adquirir respeto hacia nuestro medio ambiente para toda la vida.

# BIBLIOGRAFÍA


ANAYA Núñez, Enrique. Sahuayo Cultura, Palabra y tiempo 3ª Edición, Ediciones de Cultura Popular, México1994, 30 p. Ed. AMATE.

AVILA Pérez, Noé. Como Hacer Una Investigación. "Trabajos Escolares". 1ª Edición, México, 1990, 95 p.

BOJORQUEZ Castro, Luis. Guía Para el Maestro. "Que Es La Educación Ambiental". 1ª Edición, México, 1995, 174 p. UPN, SEP.

DELGADILLO Zamora Manuel. Hagamos Ciencia. "Mi Cuerpo". 2ª Edición. México, 1998, 185p. Ed. Fernández.

Dirección General De Educación Preescolar, Antología Básica "El Niño y Su Relación Con La Naturaleza". 1ª Edición, México. 1995, 174 p. SEP.

Dirección General de Educación Preescolar. Educación Ambiental En El Nivel Preescolar. México, 1990, 40 p. SEP.

Dirección General De Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. Vol. 1 México, 1995, 30 p. SEP.

HERNÁNDEZ, Pedro. Diseñar y Enseñar. "Teoría y Técnicas de la Programación y del Proyecto Docente". Madrid. Narcea, 1989, 247 p. UPN, SEP.

MOLINA, Lourdes. Jugar y Explorar a Uno Mismo y al Entorno. "El Niño y la Ciencia". Barcelona, 1992, 243 p. UPN, SEP.

PLIEGO, Cecilia. Enseñanza Activa De Valores Éticos. Secretaría de Educación Pública, México 1995, 208 p. UPN, SEP.

PERROTT, Carol. Principios De La Conducta. "Conductas Negativas". 1ª Edición, México, 1991, 646 p. Ed. Trillas.

RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Características Del Proyecto Intervención Pedagógica". México, 1995, 255 p. UPN, SEP.

SANCHEZ Jara Alicia. Llévame Contigo. "Juegos Infantiles". 1ª Edición. México, 1991, 157 p. Ed. Trillas.

# ANEXOS

**ANEXO 1**
Jardín de niños "La Casita del Saber"

**ANEXO 2**

Patio del Jardín de Niños

**ANEXO 3**

Salón de clases niños de 3° de preescolar

**ANEXO 4**

Cronograma de Actividades

**ANEXO 5**

Conocimiento de la semilla

**ANEXO 6**

Siembra de semillas

**ANEXO 7**

Riego y registro del crecimiento de la semilla

**ANEXO 8**

Cosechan y recolectan betabeles

**ANEXO 9**

Conocen árboles en el invernadero

**ANEXO 10**

David observando a su perrita

**ANEXO 11**

Los pequeños sienten las texturas de diferentes plantas

**ANEXO 12**

Yeni y Fátima en el arenero

**ANEXO 13**

Luis tocando y conociendo diferentes piedras

**ANEXO 14**

Siente la textura de la flor

**ANEXO 15**

Conocen el aroma del cilantro

**ANEXO 16**

Conocen el aroma de las flores

**ANEXO 17**

Luis oliendo tierra húmeda

**ANEXO 18**

Karla huele una manzana

**ANEXO 19**

Santiago olía una ciruela

**ANEXO 20**

Los niños conocieron los diferentes estados del agua

**ANEXO 21**

Los pequeñitos probaron y saborearon el agua

**ANEXO 22**

Los niños prueban el agua salada, lo cual les provoca una reacción de malestar

**ANEXO 23**

Los niños saborearon el agua dulce

**ANEXO 24**

Da

**ANEXO 25**

Los niños saborean distintas frutas y adivinan que es lo que comen

**ANEXO 26**

Santiago prueba la ciruela

**ANEXO 27**

Juan Jesús come una manzana disfrutando de su sabor

**ANEXO 28 y 29**

Los niños participan en la campaña de cuidado del medio ambiente fuera y dentro del Jardín

**ANEXO 30 y31**

Los niños llevaron a cabo una campaña de limpieza dentro y fuera del jardín

**ANEXO 32, 33 y 34**

Visita al zoológico