



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD: 16 B

“ESTRATEGIAS DE JUEGO PARA FAVORECER LA  
AUTONOMÍA DEL NIÑO PREESCOLAR”

ADRIANA RAMÍREZ OROZCO

ZAMORA, MICHOACÁN. FEBRERO DEL 2002



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD: 16 B

“ESTRATEGIAS DE JUEGO PARA FAVORECER LA  
AUTONOMÍA DEL NIÑO PREESCOLAR”

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN  
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

ADRIANA RAMÍREZ OROZCO

ZAMORA, MICHOACÁN. FEBRERO DEL 2002

## DEDICADO A:

*A mi madre por darme la oportunidad de ser útil.*

*A mi esposo Heriberto, mi familia y amigos que me impulsaron a seguir adelante en esos momentos de renunciación, a ti Paloma que eres especial.*

*A ti maestra Gracia y a los maestros que me han formado.*

*“Quiérole siempre, pronuncia perpetuamente con respeto el nombre del maestro, que, después del de tus padres, es el nombre mas dulce que pueda dar un hombre a un semejante suyo”.*

# ÍNDICE

Introducción .....	6
--------------------	---

## **1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

1.1 Trayectoria docente .....	8
1.2 Diagnóstico pedagógico .....	13
1.3 Justificación .....	14
1.4 Delimitación del problema .....	15
1.5 Objetivos .....	16
1.6 Contexto .....	16

## **2.- CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

2.1 Conceptos básicos de las teorías.....	28
2.2 Relaciones con planes y programas .....	32

### **3.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

3.1	Características de la alternativa .....	34
3.2	Plan trabajo .....	38
3.3	Metodología de trabajo .....	42
3.4	Organización de los participantes .....	45
3.5	Materiales educativos .....	45
3.6	Narración de la aplicación .....	46
3.7	Evaluación de la alternativa .....	57
3.8	Resultados obtenidos .....	58

### **4.- LA PROPUESTA DE INNOVACION**

4.1	Cual es mi propuesta .....	59
4.2	¿Porqué es innovadora? .....	61
4.3	Para quienes .....	62
4.4	En que condiciones puede aplicarse .....	62

<b>CONCLUSIONES</b> .....	63
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	65
---------------------------	----

<b>INDICE DE ANEXOS</b> .....	66
-------------------------------	----

# INTRODUCCIÓN

La autonomía es un concepto que últimamente se ha hablado de él con mucha frecuencia, tanto en la educación, en la política, economía etc., en lo referente al individuo, se explica que autonomía es ser gobernado por sí mismo y ser capaz de pensar críticamente, respetando también los demás puntos de vista que puedan surgir de una relación social.

De tal manera que para comenzar a formar personas autónomas, el primer paso deberá ser en casa y continuar en los diversos niveles escolares. Este proyecto plantea la necesidad de favorecer la autonomía de los niños del preescolar de la comunidad de Zipáquio, Mpio de Zináparo. Mich.

Dado que la mayoría de niños son hijos únicos e ingresan al jardín con características de conformismo, flojera, berrinches y egocentrismo, están acostumbrados a no socializarse y hacen lo que ellos quieren, no con autonomía, sino por capricho, dado que las madres les consienten y festejan estas actitudes.

Ante estas situaciones, y al enfrentarse a un grupo social diferente, que es la escuela, había conflictos de hacer lo que cada uno quería, o que uno debía mandar siempre.

Esta propuesta se llevo a cabo con niños de cuatro y cinco años que corresponde al nivel preescolar, ya que es un espacio adecuado para favorecer la autonomía, a través de la socialización que le permite al niño preescolar la interacción con otros niños y que esta involucrado con diversas personalidades para conocer y confrontar, diferentes puntos de vista y gustos según la propia concepción del niño.

También se utilizará la creatividad y los valores morales abordándolos por medios que el niño disfruta mucho: El juego. Por medio de éste, el niño comprende que hay mas opiniones aparte de la de él, la creatividad auxilia en utilizar su cuerpo para poder expresarse sin censuras, los juegos de mesa para conocer que hay reglas que respetar, así como los valores morales que le permitirán crear sus propios juicios morales sobre temas que para los propios niños son de su interés, para favorecer su autonomía corporal y moral. De tal manera que este proyecto esta titulado como: ***Estrategias de juego para favorecer la autonomía del niño preescolar.***

Donde pretende que el niño sea más espontáneo, crítico y participativo dentro de la escuela y los distintos círculos sociales donde pueda tener interacción.

Dentro del diagnóstico pedagógico aborda la problemática con referencia a las características de los alumnos del nivel preescolar de la comunidad de Zipáquio. Seguido de un fundamento teórico-práctico que sustenta esta investigación-acción, organizando también una metodología adecuada a las necesidades del proyecto innovación y a las de los alumnos, para una buena aplicación con resultados favorables.

# 1. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.

## 1. 1. TRAYECTORIA DOCENTE.

Estoy en el **Proyecto De Alternativas Para La Educación Preescolar Rural** desde hace cuatro ciclos escolares, ingrese con la preparatoria ya terminada. Cuando comencé en el proyecto me dieron un curso inductivo que duro dos meses, desafortunadamente nuestra orientadora en turno, no ofreció las herramientas didácticas indispensables para que las promotoras lleváramos la práctica docente de acuerdo a los objetivos que ofrece el Programa De Educación Preescolar y pudiéramos abordar los contenidos didácticos a nuestros alumnos.

Mostrándose, según mi particular punto de vista desinteresada en ayudar al grupo de compañeras y por ende no sabíamos como llevar a cabo una mañana de trabajo en el salón de clases, por lo que sentía que me desarrollaba con una “insuficiencia de conocimientos pedagógicos”

Cuando termino el curso inductivo y me enfrenté a la realidad (alumno y madres de familia), me sentía muy angustiada de no saber cómo realizaría una planeación, qué contenidos se requerían, qué tipo de alumnos tenía y sobre todo comprendí que corría el riesgo de “echar a perder” a mis pequeños alumnos.



Mi práctica docente la desarrolle por mucho tiempo de una manera tradicionalista, ya que no sabía como resolver mis problemas y opté por enseñar como me enseñaron.

“ En la acción didáctica tradicional la función que cumple la transmisión de los contenidos didácticos, limita al alumno en la organización del conocimiento, y por lo tanto, impide reconstruir el conocimiento. Una transmisión “de” y no de las formas de pensar ese conocimiento, su racionalidad y su lógica. En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los educandos”.<sup>1</sup>

Un día nos pusimos a platicar las compañeras que integramos el proyecto, sobre todos los problemas pedagógicos que teníamos y de la falta de apoyo de nuestra orientadora. Pedimos ayuda a la jefe del sector comentando que las asesorías mensuales no las efectuaba debidamente, muy a nuestro favor las directoras del proyecto nos cuestionaron sobre las anomalías y finalmente optaron por sustituirla. Cabe señalar que la nueva orientadora nos ha brindado su apoyo en todo momento y en todos los ámbitos, comenzando con las asesorías mensuales que son muy enriquecedoras, donde nos ha explicado el uso, la aplicación y la fundamentación teórica de los bloques del desarrollo de los proyectos del jardín de niños que son: expresión artísticas, psicomotricidad, naturaleza, lecto~escritura y matemáticas.

---

<sup>1</sup> MARGARITA PANSZA GONZALES Y OTROS- “ Instrumentación didáctica y conceptos generales”, en Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología básica UPN. México 1994. Pp. 11-15.

También nos explicó cómo se realizaba una planeación cotidiana, la planeación general del proyecto, la planeación de educación física, las evaluaciones y el uso de las áreas.

Ya anteriormente comente que mi principal problema era la insuficiencia de conocimientos pedagógicos (qué enseñar, cómo y porqué) para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje con valor para mis alumnos.

Así pues al ingresar a **UPN** al inicio titulé mi proyecto *La insuficiencia de conocimientos pedagógicos*. Afortunadamente con el cambio de orientadora me ofreció los diversos contenidos del **PEP (Programa de Educación Preescolar)**, me ayudó a mejorar mi práctica, ya que tenía como objetivo principal llevarlos a cabo y evaluar los resultados que se observaban en los niños.

La orientadora que es muy organizada e inteligente siempre se ha preocupado por nuestro desarrollo docente, vigila que llevemos a cabo los talleres que ella imparte, disipa las dudas que nos surgen y nos ofrece variantes de cómo podemos mejorar su aplicación dentro de nuestros centros de trabajo.

Así pues, la insuficiencia de conocimientos pedagógicos, de los que sufríamos en un inicio, la hemos logrado superar de manera paulatina. Preocupada por nuestro desarrollo personal y profesional la orientadora nos involucró (a mis compañeras del proyecto y a mí) en la utilización de la didáctica crítica, que se refiere a lo siguiente: la denominada didáctica crítica usa a manera de método el cuestionamiento o problematización.

Enfatiza que para aprender es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella una visión progresivamente más verdadera que resulta de la práctica social, de su acción y reflexión. Así tenemos que:

“La didáctica crítica entiende el aprendizaje como una apropiación progresiva de saberes, donde las explicaciones y los cambios conseguidos, son la base a partir de la cual se logran otros nuevos, más complejos y profundos, y tiene que ser visto, no solo su dimensión individual, sino fundamentalmente el social”.<sup>2</sup>

Otro aspecto a nombrar, como lo sugiere GILES FERRY, es el de la utilización del enfoque funcionalista en una práctica docente, ya que permite construir una pedagogía que se adapte a las necesidades de la sociedad y que la escuela debe de aportar a ésta misma, este enfoque requiere la participación activa de los sujetos, que ellos propongan los objetivos, busquen los recursos, la elección de estrategias y expongan los puntos a evaluar de los objetivos propuestos.

Esta propuesta del enfoque la apliqué a partir del transcurso de la licenciatura, en las asesorías sabatinas entre las compañeras y asesores se comentaba sobre la importancia de partir de las necesidades que la sociedad y, en mi caso la comunidad donde laboro, la forma de buscar una pedagogía que llene esas necesidades, diagnosticarlas, buscar objetivos a alcanzar y estrategias de cómo llevarlas a cabo.

---

<sup>2</sup> MARGARITA PANSZA GONZALES Y OTROS- “ Instrumentación didáctica y conceptos generales” , en Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología básica UPN. México, 1994. Pp. 23-25.

De esta manera tanto la interacción con compañeras de la universidad, como con la orientadora y compañeros del proyecto, nos propusimos mejorar nuestra práctica, proponiendo metas que tanto nosotras necesitábamos y que se reflejaban con los alumnos.

Este reflejo era la incapacidad de propiciar y ofrecer conocimientos nuevos y gratificantes para los propios niños, así nos propusimos conocer todos los talleres de educación preescolar, comprender las dimensiones de desarrollo del niño, los bloques de juegos y actividades de preescolar, puestas en común de retroalimentación sobre las asignaturas de la **UPN**, para nuestra mejor comprensión, y ponerlas de inmediato en práctica con los alumnos para evaluar los logros y dificultades que con estas metas nos habíamos propuesto.

Todo lo anterior maneja que la pedagogía que se debe utilizar dentro del aula, donde los aprendizajes de los alumnos deben de partir de sus necesidades y de la función que estos proyectos se reflejaran en un futuro, esta es la pedagogía funcionalista que todo docente interesado en un buen proceso de enseñanza-aprendizaje debe de realizar, pero dado a lo que anteriormente comenté; al principio de mi trayectoria docente este enfoque no lo llevaba a cabo con un modelo de adquisiciones o tradicionalista, el proceso se centraba en observar resultados constatables, una enseñanza ajustada a mis necesidades y de lo que yo quería que los niños aprendieran.

Por lo tanto gracias a que las materias de UPN me han ayudado a conocer y comprender que un proceso de enseñanza -aprendizaje debe de partir de los gustos y necesidades del alumno para obtener un aprendizaje significativo.

Es a partir del cambio de orientadora y de mi mejor comprensión de las asignaturas de la universidad, mi compromiso personal como docente era mejorar e investigar por cuenta propia nuevas estrategias para hacer más placentera y enriquecedora mi práctica docente. Elaborando material didáctico vistoso que estuviera de acuerdo a las necesidades de mis alumnos, y no dejar a un lado las aportaciones de juegos, actividades, dinámicas, para enriquecer más una mañana de trabajo que intercambiaba con mis compañeras del proyecto y las de la universidad.

## **1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGOGICO.**

Después de conocer más de los contenidos escolares y que se han aplicado con buen funcionamiento con los alumnos, detecté además la falta de interés de las madres de familia al mandar a los niños al preescolar. Lo que afecta el desarrollo social, afectivo, cognitivo y físico del niño, y debido a lo anterior realice con ellas una reunión y les planteé el problema buscando una solución, aceptando ellas modificar su actitud desinteresada y apoyar mas en el desarrollo integral de los niños.

Las madres de familia son muy jóvenes y algunas tienen poca responsabilidad al mandar a los niños a la escuela, sus hijos son primogénitos y únicos, consentidos en exceso por parte de los padres, de tal manera que sí los niños dicen -no quiero ir o -yo me voy con mi papá a la plaza \_ no los mandan, aunque yo les ofreciera actividades vistosas y del interés de todo el grupo, no quieren ir al jardín de niños, porque no hay motivación en el hogar, y también porque las mamás no se quieren levantar temprano como me lo dijeron algunos de sus parientes.

Por otra parte, la mayoría de los niños tienen una marcada dependencia hacia sus madres ya que estas les hacen todo, por lo que no son muy participativos y autónomos, en las mañanas de trabajo no quieren participar en las actividades y argumentan -no puedo, hágamelo usted, maestra.

Hasta donde he observado por medio de mi interacción con las madres de familia y de la comunidad, también los futuros alumnos son primogénitos y llegarán al jardín de niños con algunas de estas características.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Pretendo con esta investigación promover la autonomía del niño, ya que a esta edad es el momento ideal de propiciarla, porque la autonomía la tendrá que aplicar en su vida futura, como estudiante, miembro de una familia y de una sociedad; con esto se auxiliará a tener una organización de su vida cotidiana que le ayudará a realizar sus propósitos con orden y poco esfuerzo, pero con buen resultado.

También aplicará su autonomía en los diferentes actos de una vida diaria y lo ayudará a que sea un ser único y diferente a los demás, con ideas propias y bien fundamentadas para que otros conozcan y respeten su forma de pensar. Mi deber es propiciar esta autonomía de manera positiva, por medio del juego.

Algunas de las madres les hacen absolutamente todo, esto tiene un lado bueno porque mantienen una relación muy estrecha desde el punto de vista emocional entre ambos actores, pero por otro lado, no les permiten que los niños exploren o hagan actividades por sí mismos, así pues, esta dependencia se manifiesta también en el aula, en donde se presenta la relación maestro-alumno, ya que al ofrecer las actividades propuestas por los niños del grado escolar más avanzado, no las quieren realizar los niños de nuevo ingreso.

Después de esta justificación queda claro que estas actitudes no permiten un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. De tal forma que es preciso favorecer y motivar la participación, la crítica y la espontaneidad para dar paso a la autonomía del niño preescolar.

De tal manera que el planteamiento del problema, sobre la autonomía es:

*¿Que estrategias de juego favorecen la autonomía del niño preescolar?*

#### **1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

La propuesta se va a realizar en el jardín de Niños “ IGNACIO CHAVEZ RIVERA”, con clave 16DJN1921S, zona 076, sector 012, ubicado en domicilio conocido, de Zipáquio, Municipio de Zináparo Michoacán.

La aplicación de esta investigación tendrá una duración de seis a siete meses iniciando en el ciclo escolar 2000-2001. Los involucrados principalmente en esta propuesta son los alumnos, maestra y padres de familia.

### **1.5. OBJETIVOS GENERALES DE LA INNOVACIÓN.**

Un propósito personal es el de encontrar estrategias de juego que se adapten a las características de cada uno de mis alumnos, que lleven a desarrollar todas sus habilidades y actitudes.

Así también me propongo ser mejor docente dado que disfruto mucho mi trabajo, por lo que esta investigación enriquecerá más mi práctica docente.

### **1.6. CONTEXTO.**

La comunidad donde laboro se llama Zipáquio, Municipio de Zináparo Michoacán. Se ubica hacia el oeste de la cabecera municipal a once kilómetros de distancia, sus vecinos colindantes son: hacia el este con Taquiscuáreo, Municipio de La Piedad a una distancia de cuatro kilómetros, al norte con La Noria, Municipio de Churíntzio con ocho kilómetros de distancia y al sur con Ticuítaco, Municipio de La Piedad.

Zipáquio esta localizado en la hendidura de dos cerros por donde pasa un arroyo, cuenta la Señora Catalina de García, con edad de noventa y dos años que Zipáquio significa “ Rancho escondido” o “ Escondite de bandidos” y que por estar en la hendidura las tropas revolucionarias se escondían ahí, se calcula su fundación aproximadamente de ciento cincuenta años.



Al platicar con los señores Santiago García y Jaime García, hijo y nieto de Doña Catalina García comentaron que el hacendado de toda la comunidad se llamaba Enrique Ramírez Centeno y éste fue obligado a repartir todas las tierras a los trabajadores y que ahora son los habitantes de la comunidad. De la antigua hacienda solamente queda el granero que ahora tiene la función de la capilla.

Entre la flora de Zipáquio se encuentran los árboles como los cacirpes, huizaches, álamos y matorrales; la fauna silvestre se compone de liebres, coyotes, ardillas, y aves, como halcones, gorriones agraristas y güilotas.

Culturalmente la población se está dejando influenciar por los nortños en la forma de hablar y de vestir utilizando palabras como “garage”, “soda”, “machine”, y ropa muy holgada así como el de la costumbre gring:a de pedir halloween de casa en casa. El jardín de Niños ha tratado cada año de dar a conocer la tradición mexicana del altar de muertos ofreciendo una explicación del significado de este y de tratar de revivir esta tradición contrarrestando este extranjerismo.

En cuestión de escolaridad los ancianos son analfabetos y los demás adultos fueron a la escuela durante tres a seis años de la primaria. He notado que no les gusta la lectura, pero si la televisión, las novelas y el fut-bol son sus favoritos.

La fiesta de la comunidad es el veintisiete de enero venerando a la virgen de Guadalupe; hay mañanitas, misa, juegos mecánicos, castillo y por supuesto que no falte el baile. Para organizar esta fiesta la comunidad y los emigrados hacen una cooperación para cubrir los gastos.

Las actividades culturales que realiza el jardín de Niños para rescatar tradiciones son: el altar de muertos con sus respectivas calaveras en forma de verso haciendo burla de los habitantes de la comunidad, hay comida y se explica esta tradición. El desfile del dieciséis de septiembre se lleva a cabo en la cabecera municipal. (Ver anexo número 1).

La posada se realiza dentro del jardín, pidiendo posada con el pequeño nacimiento, rompiendo piñatas y que no falten los aguinaldos, el desfile de la primavera hace un recorrido por la comunidad donde la gente recibe con alegría a los niños con sus vistosos disfraces de animales, flores o personajes que los niños eligen.

Se festeja con mucho entusiasmo el día del niño y el de las madres, en el jardín de niños hay bailables de los alumnos, convivios o día de campo y en la plaza, los bailables son ejecutados por jóvenes de la comunidad.

También se espera con alegría las clausuras de fin de cursos tanto del jardín de niños como de la primaria. (ver anexo número 2).

Hay tres centros para desarrollar la educación: el jardín de niños, la primaria y el de alfabetización para adultos, todos cuentan con plantel propio y para estudiar la secundaria, preparatoria y universidad hay que desplazarse para Zináparo o La Piedad. La comunidad tiene varios servicios para llevar una vida más cómoda: hay una plaza muy bien construida, pavimentada, con kiosco, árboles y es el centro de reunión de todos los habitantes en las tardes, así como los domingos. Tiene alumbrado público, agua potable, teléfono, (muchas de las familias ya obtuvieron los celulares para una mejor comunicación con sus familiares que están en Estados Unidos) calles pavimentadas, drenaje y ya se está trabajando en la asfaltación del camino que conduce a la cabecera municipal.

El transporte sale de la comunidad a las 8:30 a.m. de Zipáquio para hacer su recorrido a Santa Barbara, después a Zináparo, Numarán y finalmente a La Piedad. Desafortunadamente este transporte no me ayuda personalmente, ya que mi transportación la recorro por Taquisuaréo y tengo que desplazarme diariamente a pie ocho kilómetros de ida y vuelta.

En lo económico son tres líneas para producir sus ingresos y sufragar sus necesidades: la primera es la más pobre, son personas que no tienen tierras, los varones trabajan de peones y las mujeres les ayudan cosiendo balón (la mayoría de las mujeres lo hace aunque no tengan necesidad). La segunda es la agricultura, los que tienen tierras las hacen producir, por medio del temporal sembrando maíz, sorgo, garbanzo y la ganadería con la cría de vacas, gallinas, puercos.

La tercera es la emigración y la mayoría de la población deja sus casas para solventar todos los gastos, ya que con la ayuda de los dólares se compran semillas, tractores, camionetas, vestido, calzado, comida y arreglan sus casas, con este ingreso se comprende que sin la ayuda de los emigrados no les alcanzaría para nada.

En la política el poder esta dividido entre el encargado del orden y dos comisariados que se encargan de mantener el orden, organizar jornadas de trabajo para el mejoramiento de la comunidad, por ejemplo arreglar las calles, caminos, drenajes, la plaza, la capilla, el jardín de niños o la primaria.

En Zipáquio predomina el gusto político por el partido del PRD ya que le tienen mucha fe a Cuahutemóc Cárdenas porque cuando fué el gobernador de Michoacán, les hizo el pozo de agua, ya que en antaño ésta era muy escasa.

Adentrándonos más al jardín de niños, la organización es unitaria, pues se atienden niños de 2° y 3° con edades de cinco y cuatro años y solamente lo atiendo yo.

El plantel se ubica en el centro de la comunidad, al frente está el arroyo comunal, atrás la escuela primaria, a la derecha la cancha de basquet-bol y a la izquierda una calle sin nombre. (Ver anexo número 3).

Éste cuenta con una aula en buen estado baños recién hechos, murales en la parte frontal y a un costado del aula, con dibujos de unos tulipanes y pasto, el mural del costado hace referencia a la familia del rey león, el área de juegos cuenta con ocho columpios, resbaladilla y llantas.

Tenemos agua potable, drenaje y áreas verdes con árboles frutales. Cuando ingresé al proyecto y llegué al jardín de niños parecía que estaba abandonado, la pintura deteriorada, unas cuantas llantas y letrinas, afortunadamente conté con el apoyo de los padres de familia y del Presidente Municipal para lograr el mejoramiento del mismo.

Actualmente dentro del aula contamos con mucho material didáctico para las áreas de trabajo y los muebles se encuentran en buen estado, tiene buena ventilación, luz, pero en estos momentos tenemos un grave problema, demasiados murciélagos, ya que el techo es de lámina y teja y, es ahí donde tienen su vivienda estos animales, en ocasiones estarnos realizando nuestras actividades y salen a volar sobre nuestras cabezas.

La decoración que yo utilizo para ambientar el aula, es el siguiente: en una pared la decoro de acuerdo al mes que está transcurriendo para favorecer la ubicación temporal y la otra pared de acuerdo al proyecto que se está realizando y de alguna manera tratando de que hasta en la decoración sea parte del mismo campo semántico (este se refiere a la utilización de los elementos que tienen

características en común y no se mezclan con otros diferentes, por ejem. Los animales, las frutas, los transportes).

Dado que el niño preescolar se encuentra en el estado de las preoperaciones donde requiere de la utilización de material concreto para lograr un aprendizaje, todas las áreas del jardín se utilizan para favorecer los bloques de lenguaje oral, escrito, lectura y matemáticas y que se refiere a la dimensión intelectual.

## 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

Mi preocupación es que los niños vayan desarrollando una **autonomía** y **participación** en las actividades que se realizan en el jardín de niños. Y debido a esta investigación personal, requiere un sustento teórico-metodológico para llevarla a cabo, Constance Kamrni comenta en su texto, *La autonomía como objetivo de la educación*.

“ Desarrollar la autonomía, en una palabra, significa ser capaz de pensar críticamente por sí mismo, tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como en el intelectual.

El profesor se preocupará constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral”.<sup>3</sup>

La **moralidad** concierne a las cuestiones sobre lo que está bien y lo que está mal en la conducta humana. En la heteronomía moral las cuestiones se responden por referencia a las normas establecidas y/o los deseos de las personas con autoridad. Por el contrario, en la moralidad de autonomía, cada individuo decide lo que está bien y lo que está mal, mediante la coordinación puntos de vista.

Los niños al nacer son heterónomos, y siguen este patrón de conducta cuando el adulto usa sanciones y no les permiten opinar sobre lo que sienten y piensan.

---

<sup>3</sup> KAMMI, CONSTANCE. La autonomía como objetivo de la educación. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. SEP. México 1993. Pp. 19-23.

Y algunos de ellos se hacen autónomos al crecer cuando intercambian puntos de vista con sus contemporáneos, lo que les permite propiciar su autonomía..

Las sanciones que aplica el adulto pueden ser positivas o negativas y son similares a lo que comúnmente se conoce como recompensa o castigo. El castigo lleva tres posibles consecuencias; la más frecuente es el cálculo de los riesgos, el niño que es castigado repetirá el mismo acto pero tratará de evitar que le sorprendan la próxima vez.

La segunda consecuencia del castigo es el conformismo; algunos niños obedientes se convierten en conformistas perfectos, por que el conformismo les garantiza seguridad y respetabilidad.

En una ocasión dentro del grupo utilice una sanción ya que un alumno no quería respetar un acuerdo establecido entre todos los niños, no me gustó tomar esa decisión, no fue drástica cabe señalar, pero se debía respetar ya que entre todos se había propuesto, y dio como resultado que el niño comprendió que los acuerdos se respetan ya que afectan a todos los participantes.

La tercera consecuencia posible es la rebelión, algunos niños son perfectos “ángeles” durante años pero en determinado momento deciden que están cansados de complacer siempre a sus padres y profesores y que a llegado la hora de que vivan su propia vida. Si queremos que los niños desarrollen la moralidad y autonomía, debemos reducir nuestro poder de adultos absteniéndonos de utilizar recompensas e incitarles a construir por si mismos sus propios valores morales.

En este aspecto afortunadamente nunca he utilizado la recompensa ya que ésta propicia que el niño realice algo por lo que va a obtener materialmente, procuro que al realizar actividades estas se desarrollen en un marco de motivación, de seguridad y afectividad para el niño por parte del maestro.

Al conocer el término de autonomía y que ésta requiere de que los mismos niños construyan sus propios juicios morales por medio de la socialización, para llegar a comprender lo que esta bien o mal para él y sus compañeros.

De esta manera se proyectará a futuro como alternativa para su buen desarrollo integral dentro del grupo social en el que va a ser sujeto activo y autónomo, ofrecerá aportaciones fundamentadas en la crítica para ser escuchado y aceptado con ideas propias en su entorno social.

Fundamentándolo principalmente con las características que la mayoría de los alumnos de mi grupo tiene al ser egocéntricos, conformistas y dependientes de todo lo que sus madres han hecho por ellos y que lo reflejan al ingresar al preescolar, comentando “yo quiero lo que fulanito trae”, “yo no puedo, hágamelo usted ”, así como otros tantos que siempre quieren hacer lo que su compañero propone para jugar, y éste no puede proponer nada, debido a que en sus casas no se les pide opinión y simplemente realizan lo que sus madres disponen. Y los egocéntricos que quieren hacer lo que ellos quieren sin tomar en cuenta lo que los demás proponen y consiguiéndolo por medio del berrinche. Las actividades que se realizarán dentro del aula será por medio de lo que más disfruta el niño: **el juego**. Ya que éste le permitirá la socialización, el intercambio de ideas, el juego de reglas, para dar paso a lograr la autonomía. PIAGET en su teoría cognoscitiva sobre el juego lo considera como “medio educativo”, intelectual y físico de los niños a través del cual se educa en el niño la independencia y las cualidades sociales, el colectivismo y el sentido de amistad. Se considera también como “actividad”, en el se manifiesta aquello que más atrae el interés por una actividad (médico, carpintero, etc.) El juego estimula la aspiración por obtener un resultado de sus acciones.



Las estrategias de juego que se buscarán serán de acuerdo al estadio de las preoperaciones en el que se encuentra el niño y buscar el apoyo con las madres de familias, para que conozcan esta problemática.

El juego es un medio imprescindible para el aprendizaje del niño, dentro del aula se juega en educación física, música y movimiento, lecto-escritura, matemáticas y por supuesto en expresión artística. **La socialización** es otra estrategia para auxiliar el desarrollo de la autonomía, el trabajo colectivo (las asambleas, los juegos de mesa, los juegos tradicionales, el trabajo por equipo) permitirá que entre los niños adquieran o contrasten los diferentes puntos de vista que ellos tienen sobre alguna temática a la que nos enfrentamos cotidianamente en el preescolar.

La socialización se da también a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos y le permitirá descentralizarse de su egocentrismo y respetar los diversos puntos de vista, así el lenguaje de su pensamiento y cuerpo de manera creativa le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Habiendo señalado con anterioridad que algunas de las madres de familia les hacen completamente todo (darles de comer en la boca, vestirlos, acercarlos los juguetes, recogerlos, etc.) no les permiten explorar, ni ensuciarse, provocándoles una total dependencia y aunado a esto muy poca convivencia con sus primos, vecinos, logrando más el egocentrismo de los niños (característica infantil por querer ser el centro de atención de todos, es un estado de centración del niño en su propio yo que se origina en la imposibilidad de diferenciar entre experiencias objetivas y subjetivas).

El desarrollo socio-afectivo requiere un contexto de relación adulto-niño caracterizados por el respeto mutuo, el afecto y la confianza. La primera responsabilidad del educador; debe ser la de desarrollar una relación afectuosa y de igualdad con el niño y respetar su autonomía dejando ejercer su voluntad en lo posible.

Afortunadamente he llevado a cabo esta relación con mis alumnos, he respetado sus puntos de vista, sus gustos e intereses, y fomentado el respeto entre todos, mi actitud es de tratarlos con cariño, ya que es muy importante para ellos el sentirse queridos y motivados, mencionaré también que en muy pocas ocasiones he llegado a la escuela enojada y afortunadamente mis alumnos tienen la confianza de decir -que regañona, maestra- lo que me permite reflexionar sobre mi comportamiento.

Esta es mi actitud hacia ellos, pero hay que mencionar que la afectividad entre los niños no es muy buena, que como se ha comentado son egocéntricos, por lo que uno le dice al otro que no jugará con él, que ya le saco la lengua, le frunció el ceño y le dijo groserías, por lo que tengo que procurar que las peleas no se den con tanta frecuencia, cuestionándolos si lo que ellos hacen está bien o mal, o si nos gusta que a nosotros nos hicieran lo mismo.

El desarrollo socio-emotivo es necesario para un cierto equilibrio emocional, si un niño es ansioso e inseguro o está trastornado por cualquier razón, su desarrollo general en todos los campos se verá entorpecido en la medida que estas preocupaciones canalicen su energía.

Aquí mencionaré que las emociones son importantes de detectar, en mi grupo se encuentra una alumna que tiene problemas emocionales y lo manifiesta llorando, ya que su papá es alcohólico y pelea constantemente con su mamá, de modo que la niña llega al jardín, se va su mamá y comienza a llorar, personalmente he

tratado a esta alumna con mucha paciencia y afecto, pero los demás notaron la diferencia y como resultado los niños, le decían chillona, ella no participaba con los demás, y éstos comenzaron a decir a todo que no, debido a que yo le daba más atención a la pequeña. Por lo que opté pedir a todos los alumnos a que la invitaran a jugar, y yo a tratarlos a todos con mas afectividad para que no sintieran que yo tenía preferencias con alguno de ellos en especial.

El desarrollo socio-afectivo auxilia a que el aprendizaje dependa en gran parte, de la motivación, así se esfuerzan a gusto por vencer las dificultades. Los niños deben de sentirse seguros de sus relaciones con los demás, que se les respete sus sentimientos y derechos, que comiencen a coordinar diferentes puntos de vista, que sean independientes, que usen la iniciativa ante sus curiosidades, que tengan la capacidad de descubrir las cosas por si mismos, y que expresen sus opiniones con convicción.

De esta manera yo como docente debo de fomentar la seguridad de los niños, el respeto mutuo entre los compañeros, así como también con los adultos, respetar sus sentimientos y propiciar la curiosidad.

KAMMI comenta que el fin principal de la educación es de crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, y no repetir simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo fin de la educación es formar mentes capaces de criticar, de verificar y de no aceptar todo lo que se les ofrece. Así, pues, necesitamos alumnos que sean activos, que aprendan pronto a desenvolverse por sí mismos, en parte por su propia actividad espontánea y en parte a través del material que ponemos a su disposición, que aprendan pronto a conocer lo que es verificable y lo que es simplemente la primera idea que les viene a la cabeza.

Un punto muy importante para lograr mis objetivos al favorecer la autonomía es la **creatividad**, y que es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal las impresiones sobre el medio natural y social. Esta creatividad de cada una de los niños la orientare con el auxilio de actividades que se realizan dentro del jardín de niños; música y movimiento, dibujos, cuentos, educación física, dado que estas actividades las tienen que realizar con su propio cuerpo, imaginación y creatividad.

Cuando inicié esta propuesta, algunos de los alumnos no realizaban actividades por cuenta propia, ni juegos o actividades, se limitaban a repetir juegos ya conocidos y sin ninguna variante, era imposible que ellos imaginaran cuentos, que cambiaran juegos, que discutieran con interés.

## **2.1 CONCEPTOS BASICOS DE LAS TEORIAS.**

El constructivismo: la teoría de PIAGET acerca del modo en que los niños aprenden los valores morales es fundamentalmente diferente de otras teorías tradicionalistas, en estas se piensa que el niño adquiere los valores morales interiorizándolos a partir del medio. Y según Piaget, los infantes adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorviéndolos del medio sino construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el propio medio.

Es muy diferente la interacción del niño con el medio ya que este le permite participar sobre lo que esta bien o mal y, la interiorización es solamente la repetición de un valor sin confrontarlo, sin comprobarlo y aportando su punto de vista, los niños tienen en esta edad una característica sobre el mundo que le rodea, a muchos aspectos de la vida cotidiana los enfrenta de manera animista ya que le da vida a objetos o todo esta hecho por la mano de Dios.

De tal manera que solo con la interacción con sus iguales y la comprobación de hechos realizados por el mismo, se dará cuenta que las cosas y actos tienen una causa, un efecto y una comprobación.

De acuerdo al constructivismo, los niños aprenden modificando las viejas ideas y no acumulando nuevos fragmentos. La esencia del constructivismo es la creación de relaciones por parte del niño.

Un claro ejemplo pondré de acuerdo a lo anterior, dentro de las actividades que se realizan en el preescolar donde laboro, es el que los niños propongan un valor a conocer y respetar, comentando las consecuencias que un mal acto puede acarrear, tomando en cuenta las propias experiencias que se dan en la misma escuela, las peleas, las groserías, las mentiras, el respeto, la amistad, etc.) de tal manera que se relaciona con lo vivido y experimentado, finalizando con la interacción entre los alumnos y yo sobre sus causas y efectos. Auxiliando con esto a que los propios niños critiquen y confronten verbalmente sus actos.

El debate acerca de la superioridad de uno u otro análisis es bueno porque incita a los niños a relacionar diferentes opiniones y a movilizar la totalidad de su conocimiento para defender una postura.

Los estadios de desarrollo de Jean Piaget son cuatro, en ellos el desarrollo de las estructuras cognitivas están unidas a la efectividad y socialización del niño.

- **Primer estadio: sensorio-motriz.** Se presenta desde su nacimiento hasta los 18 a 24 meses de vida del pequeño, es anterior al lenguaje y al pensamiento, durante este estadio todo lo sentido y percibido (objetos e imágenes) los incorpora al pensamiento (asimilación), los esquemas de acción se transforman (acomodación), y se produce un doble juego de asimilación y acomodación para que el niño adapte sus esquemas sensorio motores a su medio y de cómo resultado la permanencia del objeto a su pensamiento, y para esto bastaran solamente unos movimientos. En este estadio todo lo que percibe es por medio de los sentidos, (el tacto, olfato, gusto, vista y oído).
- **Segundo estadio: preoperatorio.** Aproximadamente de los 2 a 7 años inicia la posibilidad de representaciones elementales, a medida que se desarrollan imitaciones y representaciones los niños pueden representar los “actos simbólicos”. El juego simbólico (este se refiere a que el niño a cualquier objeto le da un significado simbólico, un trapo es un bebé, un palo una pistola, una silla es un caballo, etc.) es un medio tanto de adaptación intelectual como afectivo, Piaget habla también de un egocentrismo intelectual y de lenguaje durante este periodo, el niño es incapaz de presidir de su propio punto de vista, todavía no sabe relacionarse entre sí . Requiere de material concreto para la construcción de su pensamiento.
- **Tercer estadio: operaciones concretas.** Se sitúa aproximadamente entre los 7 a 11 años y señala un gran avance en cuanto su socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y actuación, el niño sabe descentrar, hay una inclusión de la lógica, por lo que tienen en sus efectos en el plano cognitivo, afectivo y moral. Aquí el ya puede reflexionar en algunos casos sobre algún acto o acción, sin recurrir a la experimentación.

- Cuarto estadio: operaciones formales: La adolescencia. La aparición del pensamiento formal que hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. La principal característica del pensamiento en este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades y formular hipótesis.

Y diagnosticando que mis alumnos se encuentran en el estadio de las preoperaciones que señala que el niño aún no se relaciona bien con los demás y refleja el egocentrismo, creo que es un marco ideal en estos momentos para favorecer la socialización, el juego y la creatividad para dar paso a la autonomía. Creo pues, que la teoría en la que me fundamento “El constructivismo de Jean Piaget”, sí se asemeja a las necesidades de mi problemática, propiciar al niño espacio para que se exprese de manera espontánea, libre de censuras, proveerle de materiales para su creatividad y un marco social que le auxilie en proponer y respetar puntos de vista para lograr la autonomía del niño preescolar.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> DE AJURIAGUERRA, J. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica, UPN, México 1994. Pp 53-56.

## **2.2 RELACIONES CON PLANES Y PROGRAMAS.**

Al iniciar mi práctica docente, y teniendo como base mi desconocimiento de los objetivos del **Programa De Educación Preescolar**, y por ende la falta de estrategias para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje con valor pedagógico para los alumnos.

Dicen que el tiempo lo cura todo, pero siempre y cuando nos interese curarlo o cambiarlo, con el transcurso del tiempo, las asesorías de mi orientadora y las materias de **UPN**, me han auxiliado a conocer, aplicar los contenidos pedagógicos y las estrategias para lograr relacionar mi propuesta de innovación y los objetivos del **PEP**.

Entre los objetivos del programa se propone el favorecer la autonomía e identidad personal, tanto cultural, nacional y propia del niño, también relacionándolo con la naturaleza para su conservación y cuidado del medio ambiente que le rodea.

El desarrollo de expresiones creativas se da a través del lenguaje, del pensamiento y del cuerpo, lo cual le permite al alumno adquirir aprendizajes formales y acercarlo al arte para que desarrolle su creatividad personal.

De esta manera observamos que mi propuesta sí se relaciona con los objetivos del programa, específicamente con los aspectos que se retoman, a saber la socialización, expresión creativa y el juego como vehículo para lograr la autonomía.

Entre los principios que fundamentan el programa de educación preescolar, el de globalización es uno de los mas importantes y constituye la base de la práctica docente.



La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que los conforman (afectividad, motricidad, aspectos sociales), depende uno del otro así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global.

Poco a poco él niño va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad en el proceso de constituirse como sujeto.

Ubicando al niño desde tres perspectivas, la psicológica, la social y pedagógica, aplicándolas a la globalización, la primera comenta que los niños captan la realidad en forma totalizadora, confusa e indiferenciada por lo tanto sus juegos y conocimientos son globales, en lo social las relaciones entre sus compañeros le permiten aprender a conocer que hay otras opiniones aparte de la de él, que favorece la socialización, la comprensión y la tolerancia entre el mismo grupo de amigos.

### **3.APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACION.**

#### **3.1 CARACTERÍSTICAS DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

Para esta propuesta me apoyaré en el **Proyecto De Acción Docente** donde sus características se adaptan a mi problemática, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, para constatar los aciertos y superar los errores.

Se diagnostica primeramente un problema específico de la práctica docente para proponer una alternativa de acuerdo a las necesidades de los alumnos, del docente y de la escuela, para a continuación buscar una estrategia de acción y que ésta si es necesario, se modifique y perfeccione, ya que le auxiliará al maestro-alumno un mejor desarrollo en su práctica.

Debe ser constatada mediante una investigación teórica-práctica y buscar recursos para su aplicación, y afortunadamente no se obliga al docente a un esquema rígido, ya que el problema es personal y propio, pero éste requiere también la imaginación y creatividad pedagógica y sociológica.

El proyecto de acción docente es formativo, porque el proceso de gestación, maduración, creación, aplicación, constatación y evaluación del proyecto auxilia a que sea verificable y aplicable, innovador para ofrecerse a diversos campos educativos.

En este proyecto se utiliza el método de la investigación-acción, ya que ésta es científica en cuanto a su procedimiento y rigor, en ese sentido le da un criterio de validez, ya que los datos surgen de la iniciativa y la participación del grupo que pretende conocer la realidad.

Por lo que es necesario investigar que teoría y que metodología se adapta a las necesidades de cualquier problemática, logrando así una fundamentación, para rápidamente ponerla en práctica y evaluar resultados.

**El Proyecto De Intervención Pedagógica** se caracteriza porque se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impartan directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. Por lo cual debe considerarse:

El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento.

El curriculum, el plan de estudios, en los programas, los libros de texto. La formación del maestro y su manejo en los contenidos, habilidades, valores, formas de sentir y expresarse en ciertas metodologías.

También plantea la modificación de los contenidos escolares para lograr determinado aprendizaje.

**El Proyecto De Gestión Escolar** se entiende como administrativa. Su escaso rendimiento permite advertir que los lineamientos propuestos por instancias superiores, a la escuela, para ser efectivos, necesariamente deben confluir en la hegemonía de la operación pedagógica y la articulación de estrategias que sucede en el ámbito de la escuela, su gestión por otra parte, constituye la única

forma que toma la política del sistema en sus “líneas del frente”; la forma en qué, de hecho, se expresan las políticas globales.

El proyecto de gestión escolar comenta que el poco rendimiento del profesor-alumno puede deberse a las exigencias que tiene dentro de la institución escolar y que obstaculizan su práctica docente (compañeros, director, supervisor).

Afortunadamente no tengo problemas con compañeras ni directora porque el jardín es unitario. Así el proyecto de acción docente permite que yo me auxilie de los bloques de juegos y actividades del niño y que busque la didáctica mas acertada para lograr mis propósitos.

De tal manera que el proyecto de acción docente en el cual me apoyaré, propone la utilización de los contenidos escolares, los planes de estudios, la propia investigación-acción que enriquezca la práctica docente del profesor-alumno, que sea flexible ante los aciertos y errores de esta misma.

La transformación de la práctica, se da através de múltiples aproximaciones a la realidad, por las discusiones grupales, las historias de la vida.

La acumulación de información que se produce a lo largo de un proceso de interacción permite advertir la firmeza de la información y las circunstancias que la alteran, pues la realidad es recreada a través de los propios actores, y en este sentido, hay una distorsión mínima entre el dato y la realidad.

Es aquí donde cabe recordar que uno de mis objetivos al iniciar esta propuesta es la de transformar y enriquecer mi práctica docente, este proyecto me permitirá la interacción con mis alumnos, la corrección de actividades y observación teórica y práctica en lo que falle.

Con lo anterior el proceso de enseñanza-aprendizaje se entiende como una situación donde se generan vínculos específicos entre quienes participan en él (docentes y alumnos, ambos sujetos de aprendizaje), a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como transformar la realidad de la práctica educativa.

Estos vínculos se manifiestan en mi aula desde el momento en que invito a mis alumnos a que expresen sus necesidades, gustos y mi interés en lo que ellos proponen, surgiendo así algún proyecto para llevarlo a cabo, de tal manera que ésta se desarrolla dentro de un marco de socialización entre los alumnos y yo, ahí mismo se plantea la manera de plasmar lo que se va a realizar, mediante un friso para calendarizar las actividades y escribir los objetivos específicos a conocer.

Así se realiza este vínculo entre alumnos-maestro que permite lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje donde todos aprendemos, tanto los alumnos al investigar por cuenta propia algunos datos en las áreas de trabajo y como yo al esforzarme por ofrecer nuevos conocimientos.

En la concepción de aprender a aprender, lo que se generaliza no son los resultados de la construcción, sino el procedimiento constructivo mismo. El trabajo grupal significa en este contexto un intercambio de experiencias en un conjunto de individuos que reconociéndose, con las mismas necesidades y problemas, optan por acrecentar cualitativamente sus experiencias para coadyuvar a un proceso de toma de conciencia de la realidad que contempla a la propia en calidad de sujeto social.

Dentro de mi grupo es imprescindible el juego grupal, porque permite la interacción de opiniones para dar variedad a juegos y actividades, y el respeto hacía éstas mismas, pero no hay que dejar a un lado el desarrollo del lenguaje oral, la creatividad, la socialización y por ende, de acuerdo a mi propuesta, a la autonomía.

### **3.2 PLAN DE TRABAJO**

Percibo a la planeación como un instrumento imprescindible y necesario en cualquier labor, ya que auxilia en plantear los propósitos a lograr, las dimensiones a favorecer, los bloques a abordar, las habilidades a superar, los tiempos que se puedan transcurrir, los materiales a necesitar, las observaciones que se harán sobre lo que los niños hagan y logren, los acuerdos a los que lleguen sobre lo ya hecho y lo que se realizará en el futuro. De tal manera que para favorecer la autonomía requiero de una planeación que me auxilie a programar mis estrategias de juego.

La planeación<sup>5</sup> dentro de un curriculum sirve para organizar el trabajo educativo, es decir, reúne y ordena las metas y los objetivos del proyecto, identificando a los participantes (niños, agentes educativos, comunidad) señala

---

<sup>5</sup> PEREZ ALARCON, Jorge y otros. Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños, Antología básica. UPN México, 1994. pp 165

el tipo de actividades a realizar para el logro de aprendizajes, así como el tiempo disponible y los recursos materiales y humanos con los que se cuenta.

La planeación del trabajo específica qué se va a ser, quiénes lo van realizar, en qué tiempo y con qué recursos. Los elementos del curriculum que participan en un programa educativo pero pueden ordenarse de distintas maneras, dependiendo de la idea de aprendizaje que tengamos, las planeaciones que realizo son las siguientes:

- Planeación Anual.
- Planeación General de Proyectos.
- Planeación Cotidiana.
- Plan de Clases de Educación Física y música y movimiento.

La planeación anual se realiza al inicio del ciclo escolar planteando todos los objetivos que pretende a realizar, reestructurándolos a medio ciclo escolar por si no se han llevado a cabo, o a fin de retroalimentar, de ella se hablará más adelante en la conceptualización de los proyectos. La planeación cotidiana se realiza diariamente valga la redundancia, en la cual se especifica las actividades a realizar, los bloques que se favorecerán, los acuerdos que se tienen con los niños para dichas actividades y un espacio para las observaciones que se hicieron en la mañana de trabajo.

Las planeaciones de educación física y música y movimiento las realizo dos veces a la semana, y todas ellas me auxilian a plantear mis objetivos sobre las actividades que debo realizar.

Las alternativas que utilizo para desarrollar la autonomía son las siguientes:

- 1.- La asamblea inicial como estrategia para favorecer la **autonomía** y exponer lo que los niños investigan en sus hogares para propiciar aprendizajes significativos por medio de la **socialización**.
- 2.- El favorecimiento del lenguaje oral y la **creatividad**, por medio de los títeres.
- 3.- Los juegos de mesa que auxilian en el desarrollo de la **socialización** y el juego de reglas, ya que estos permiten la interacción social y el respeto por las opiniones de los demás, para favorecer la autonomía del niño y que proposición de modalidades o reglas para estos juegos.
- 4.- Propiciar la autonomía y la **creatividad** del niño por medio de cantos y movimientos corporales, ya que estas actividades le permiten expresarse.
- 5.- Que el lenguaje oral y la **creatividad** se refleje por medio de lecturas individuales auxiliando de esta manera el desarrollo de la autonomía.
- 6.- La sensibilización a los niños sobre los **valores morales** que rigen nuestra sociedad y que se deben de comentar en la edad preescolar, por medio de los títeres y tomando como título la ecología de nuestro planeta, logrando así la preocupación de los niños por cuidar a los animales y plantas.

Otro aspecto que se nombraría en este momento, es el de la utilización de una lista de cotejo, que auxiliará para el registro de las actitudes de los alumnos al



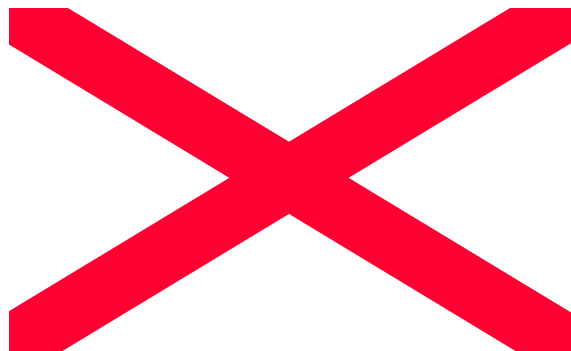
inicio de las aplicaciones, así como también el resultado que se dio al final de estas. (ver anexo número 4).

El cronograma de aplicaciones explica el total de estas y en que meses se realizaron.

**TEMA: Estrategias de juego para favorecer la autonomía del niño preescolar.**

**OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la autonomía que le permita a los niños *participar de manera espontánea en las actividades que se desarrollan en el jardín de niños***

S- septiembre, O- octubre, N- noviembre, D- diciembre, E- enero, F- febrero, M- marzo, A- abril.



### **3.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO.**

La manera como voy a aplicar mis estrategias de juego es valiéndome del método de proyectos que el PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR propone, recordando que los proyectos en el jardín de niños, consideran la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles por lo que es deseable que la escuela primaria pueda abarcar estas dos necesidades.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, fundamentándose también con la globalización.

El proyecto<sup>6</sup> es una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrollan entorno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad completa. Responde a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención de las exigencias del desarrollo en todos los aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido al vincularse con los intereses y características de los niños y, por su ubicación en el proyecto. También al buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc.

El desarrollo del proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, termino y evaluación.

---

<sup>6</sup> PEP. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. SEP. México 1993. pp 18 y 19.

El proyecto surge a través de las necesidades e intereses de los niños, ya sea por algo que vivió en su casa, por lo que ve en la televisión, o porque surge en su comunidad algo novedoso para él, por visitas al pueblo y porque observó cosas que no conocía, etc. cuando se plantean varias propuestas, lo mejor es recurrir a la democracia para elegir uno, o bien si se pueden mezclar, mejor, a continuación se le pone un nombre, si los niños tienen dificultad al representar sus ideas por medio del lenguaje, la maestra debe de auxiliar a esclarecerlas.

La planeación de las actividades las realizo a diario con la ayuda del friso en donde los niños ofrecen las alternativas de lo que quieren realizar, así como los materiales que se utilizarán y las preguntas de investigación que nos ayudaran a expandir los conocimientos significativos de esta, cabe señalar que aparte de la planeación del friso que los propios niños hacen, yo como docente debo realizar una planeación general del proyecto, donde mis propósitos pedagógicos me exigen favorecer los bloques de juegos y actividades (psicomotricidad, expresión artísticas, matemáticas, lecto-escritura y naturaleza, estas auxiliadas de las áreas de trabajo que son, la biblioteca, la de construcción, la de naturaleza, la de gráfico-plástica y la de música y movimiento).

La realización se aplica de acuerdo a los intereses y propuestas de los propios niños, ya que el objetivo principal es que el niño sea el propio constructor de su conocimiento.

La intervención del docente debe orientar y auxiliar a definir ideas que los niños quieren expresar y no pueden explicar, también que las experiencias de los niños sean en eje central de los proyectos propuestas ya que se parte de estas mismas para buscar nuevos objetivos.

La evaluación se realiza al final de cada mañana de trabajo, por medio de interrogantes del docente, refiriéndose a que si se lograron los objetivos que nos propusimos en la planeación.

Ésta evaluación surge de entre los alumnos y docentes, así como de las observaciones que realizo de cada niño en la evaluación individual y esta determina que nuevos conocimientos obtuvo el alumnado así como los tropiezos que este tuvo para realizar dichas actividades, otra evaluación que se debe realizar es la evaluación general del proyecto, evaluando si los objetivos propuestos en la planeación general se llevaron de manera satisfactoria, y también que no se logro y el porqué.

Con esta explicación del método por proyectos se justifica el porqué lo retomo para mi propuesta, ya que mi objetivo principal es el de favorecer la autonomía del niño, para que él pueda expresar intereses, gustos y también que propicie un juego colectivo para favorecer la socialización del grupo en general.

Ya que hay que comentar que la interacción entre los niños provoca la confrontación de muchas ideas, dando como resultado la reciprocidad, para diferenciar lo que está bien y lo que está mal. (Moralidad autónoma, Constance Kamii).

### **3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.**

En la organización de las actividades se requiere la participación del grupo, aunque no se descarta la utilización de equipos y las entrevistas personales.

Todas las aplicaciones se realizarán dentro del jardín de niños. (ver anexo número 5).

### **3.5 MATERIALES EDUCATIVOS.**

El material que utilizaré en la implementación de las actividades serán: cassettes y grabadora, títeres y teatrino, estos del área de dramatización, de la biblioteca los juegos de mesa y cuentos, enciclopedias y globo terráqueo, frisos, monografías, ya que los niños en edad preescolar se encuentran en el estadio de las preoperaciones y requieren de material concreto y la utilización de su propio cuerpo, dado que los niños necesitan de la exploración para lograr construir el conocimiento.

Otra más son las conversaciones que se realizan en las asambleas para confrontar sus ideas e intereses.

### **3.6 NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN.**

#### REGISTRO N° 3.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Interactuar verbalmente sobre el sujeto a conocer.

**PROYECTO:** ¿ cómo son los niños del mundo?

**OBJETIVO:** Que el niño exprese sus ideas y puntos de vista por medio de la socialización dentro del grupo.

Esta actividad se desarrolla en la asamblea inicial, ya que esta permite el intercambio de ideas y concepciones sobre lo que conocen de la niña de Japón. El intercambio fue enriquecedor, ya que los niños aportaban lo que preguntaron en sus casas. Apoyándonos en el globo terráqueo, imágenes y friso, ellos comentaban que Japón era muy pequeño y que estaba cerca de China donde vivía el oso panda, observaron las diferencias del vestido de japonesa con la de otros países, aportaron ideas sobre la alimentación, el saludo, la forma de las casas y los animales que había. El debate surgió cuando un alumno comentó que los japoneses eran iguales a los mexicanos, a lo cual los niños mayores decían que no vestíamos igual, que las casas no eran como las de ellos y que no teníamos los ojos rasgados.

## EVALUACIÓN.

La autonomía se propicia aquí por medio de la socialización entre los niños al socializar sobre la información traída de sus casas para exponerlo en la asamblea.

Se observó que la mayoría tenían aportaciones que dar y ese es el medio para favorecer el lenguaje oral, la confrontación de ideas, la corrección de errores y que estas mismas permiten el intercambio entre ellos, propiciando nuevos aprendizajes y por ende la autonomía para lograr expresarse en el grupo.

Mí intervención fue la de propiciar el diálogo entre ellos y cuestionar cuando daban opiniones equivocadas, aclarándoles el punto.

## REGISTRO N° 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Invención de cuento.

PROYECTO: ¿ cómo son las flores?

OBJETIVO: Favorecer la creatividad del niño por medio de títeres para lograr la autonomía.

La actividad necesitó de títeres de flores, animales y el teatrino.

Se les invitó a que ellos inventaran un cuento, por lo que cada niño escogió un personaje. Se formaron dos equipos de tres y cuatro integrantes.

El primer equipo eran los niños más pequeños y utilizaron una mariposa, una abeja y un gusano, expresando que estos animales no tenían amigos y se encontraron.

Ao. “ la mariposa volaba por el cielo ”

Ao “ y la abeja trabajaba en las flores ”

Ao “ el gusano va a subirse a la casita ”

Ma “ ¿ los gusanos viven en casitas?”

Ao “ no viven en casitas, pero suben a los árboles y ahí duermen ”

Ma “¿ y donde duermen la abeja y la mariposa?”

Aos “ en el panal y los árboles ”

Ao “ y luego se encontraron y se pusieron a jugar y fueron amiguitos”



El segundo equipo se formó de flores. Alcatraz, girasol y rosa.

Ao “era un girasol, un alcatraz y la rosa que andaban por el pasto se fueron a bañar y a jugar”

Ma ¿ nada más les gusta el agua para bañarse?

Ao “ también el agua es su alimento y les sirve para peinarse ”

Esto lo relacionó con su persona ya que este alumno utiliza agua para peinarse.

Así transcurrió el cuento de manera autónoma por parte de los niños, ya que mis intervenciones fueron pocas para no interrumpir su creatividad.

El segundo equipo demostró tener un lenguaje oral más fluido y coherente, contrario al primer equipo ya que son más pequeños y necesitan mas ayuda para enriquecer mas su lenguaje.

La creatividad del segundo equipo surgió muy espontáneo y lograron insertar a su cuento personajes y acontecimiento de otros cuentos ya leídos, como a continuación comentaron:

Ao “ las flores se encontraron a Sacsí y le pidieron manzanas ”

Ma “ ¿ las flores comen manzanas?”

Aos “ no, pero es un cuento”

Ao “ del girasol sacan aceite para freír carne y frijoles ”

Ao “ y todos se sentaron debajo de un hongo a comer tortas y tostadas, y colorin, colorado este cuento se ha ponchado”

Aos “ bravo ”.

## EVALUACIÓN.

Esta actividad es muy enriquecedora ya que se les permite a los niños expresarse de manera creativa y autónoma, los títeres permitieron a los niños exponer lo que cada uno quería decir y hacer, favoreciendo de igual manera el lenguaje oral y su autoestima.

Mi participación hacia ellos solamente fue el de cuestionar actos que son reales o fantasiosos a lo que contestaron que no, pero que era un cuento. Este es un reflejo del animismo (la concepción de que los objetos cobran vida por parte de los niños), pero se comprueba que en este caso los niños van descentrándose de este animismo para llegar a la realidad.

## REGISTRO N° 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juego de reglas.

PROYECTO: ¿cómo son las flores?

OBJETIVO : propiciar la socialización y el respeto de las opiniones de los compañeros a través del juego de reglas.

Los niños querían jugar con los juegos de la carpeta de trabajo eligiendo el memorama, yo les sugerí si podíamos cambiar las reglas para que fuera diferente a la forma de jugarlo, a lo que una alumna comentó:

Ao “ hay que jugarlo a pares pero que tenga las letras para encontrarlo rápido y ganar ”

Ma “ así los encuentran muy rápido ”

Ao “ primero agarramos estas (las tarjetas que en la parte posterior no tienen el nombre) y después las que tienen letras ”

Ma “ niños lo quieren hacer como ella dice ”

Ao “ siiii ”

Ma “ ¿ y quién comienza?”

Ao “ al pin pon papas ”

Transcurrió el juego de acuerdo a las reglas establecidas, escogiendo las tarjetas sin nombre y después la que tenía el nombre.

Si algunos no encontraron o no podían encontrar la tarjeta los demás le hacían señales con los ojos para ayudarlo.

## EVALUACIÓN.

La actividad transcurrió con mucho entusiasmo, no hubo conflictos, ya que el juego grupal permite el auxilio entre ellos para lograr el objetivo, de tal manera que estas actitudes también ayudan a que los demás tengan la confianza para obtener la autonomía que nos proponemos.

## REPORTE N° 11

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Bailes de libre expresión.

**PROYECTO:** ¿ cómo son las flores?

**OBJETIVO:**propiciar la autonomía y creatividad por medio de música y movimiento.

Les comenté a los niños que había traído un cassette nuevo de cri-cri para escucharlo y bailar como cada quién quisiera. Eran tres canciones: el jicote aguamielero, la maquinita y los enanos toreros.

Con la primera canción les cuestioné si alguno sabía lo que era un jicote y la aguamiel, a lo que respondieron que no, ese día lleve un jicote de verdad en un frasquito para que lo vieran y comentaron que se parecía a una abeja, yo les dije que se parecía pero que no recolectaba miel de las flores, sino que el andaba entre los magueyes y era aguamiel con lo que se hacia tequila.

A continuación puse el cassette, escuchaban y bailaban, los bailes para ellos son un desfogue de energía y lo canalizan de forma creativa logrando también su autonomía corporal. Así al final de la sesión de música y bailes, nos sentamos a descansar y les pregunté que si les había gustado, cuales eran los personajes, que hacían y como ellos bailaron.

## EVALUACIÓN.

Se logro la interacción entre maestro y alumnos, ya que comentaron entre ellos quién era el jicote, la abeja, la reina, los magueyes, que hacia el trenecito, quienes eran los enanos, los toreros, los toros y que hacían cada uno de ellos.

Esta es una de las actividades favoritas de los niños, y personalmente me da gusto, porque para mí esta es una de las estrategias para favorecer su creatividad y autonomía, sin forzarlos ya que es placentera para ellos.

## REGISTRO N°15

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dramatización.

PROYECTO: ¿cómo nacen los animales del mar?

OBJETIVO: promover los valores morales para sensibilizar al niño sobre el cuidado de la naturaleza.

Invente un cuento sobre algunos animales del mar, en el que se comentaban aspectos sobre la contaminación del mar que tanto perjudica, después de realizar la dramatización con ayuda del teatrino, y se interrogo a cada uno de los niños sobre lo que ellos harían para cuidar a los animales y el mar, cabe señalar que los propios personajes le preguntaron a los niños.

A continuación se exponen algunas concepciones:

Ao: “que vengan a México porque muchos niños y niñas los vamos a querer”

Títere: ¿y que puedes hacer por limpiar el mar?

Ao: “sacar el agua sucia y meter agua limpia”

Títere: “de la llave de mi casa”

Ao: “yo no tiraba basura al mar”

Ao: “no hay que pescarlos, porque se van a acabar las ballenas”

Ao: “yo me los voy a traer al ojo de agua”

Ao: “yo le voy a decir a mi papa que ya no pesque carpas”

Los demás repitieron las concepciones de sus compañeros.

## EVALUACIÓN.

Queda de manifiesto la importancia y el cariño que los niños tienen sobre la necesidad de cuidar a los animales; cabe señalar que en este proyecto se ha platicado mucho sobre el peligro de extinción en el que se encuentran todos los animales.

De tal manera que la sensibilización sobre este valor moral (el cuidado de los animales) se evalúa con los juicios propios de cada uno de ellos, ya que mi intervención solamente la mostré al presentar los títeres y estos mismos preguntaron a los niños, sin inducirlos a contestar lo que el docente quiere o pregunta, demostrando así su autonomía moral.



### **3.7 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

Al comenzar con las aplicaciones de la alternativa, observé que las actividades ayudaron mucho al aprovechamiento de los niños, promoviendo la participación y la socialización entre ellos, de tal manera que se llevaron a cabo muy satisfactoriamente.

Mi participación en estas era principalmente el de tomar en cuenta todos los puntos de vista y gustos para favorecer la autonomía pero también era la de inducirles a la polémica, al intercambio de ideas y el cuestionamiento hacia las actividades realizadas. Mi deber y obligación es la de guiarlos para abordar los bloques que propone el PEP, lectura, escritura, matemáticas, expresión artísticas y naturaleza).

El fomento de los valores ayudaron a los niños el emitir sus propios juicios de lo que está bien o mal, sus causas y efectos, favoreciendo una autonomía moral que debe tomar en cuenta el propio niño, ya que forma parte de una sociedad y que ésta ofrece una serie de normas y deberes que debe de respetar desde su propio punto de vista, sin perjudicar a los terceros (moral autónoma).

El material que se utilizó fue muy vistoso y de acuerdo al gusto y necesidades, y todo bien relacionado con el juego.

### **3.8 RESULTADOS OBTENIDOS.**

No hubo necesidad de realizar ningún ajuste en las aplicaciones, ya que investigue y propuse bien los objetivos que debía obtener:

El objetivo de la actividad.

Los recursos didácticos.

Acomodo del material.

Las asambleas, los cuentos los valores por medio de títeres, los juegos de mesa, música y movimiento ofrecieron como resultado, el avance de la autonomía entre los niños, demostrando el respeto de las aportaciones verbales de cada uno de ellos, pero también en confrontamiento entre los mismos, sobre quién tenía la razón y porqué; también el de participar autónomamente con sus compañeros, a menos que otro demuestre que tiene la razón.

Estas estrategias lograron desarrollar la autonomía primeramente con el uso de su cuerpo, para a continuación lograr la autonomía moralmente.

Los niveles de participación fueron exitosos, dado que los niños de tercero son mucho mas participativos, ya que conocían la dinámica del juego y reglas, así como de la manera en como se “ trabaja ” en el jardín de niños.

Ahora los niños muy pocas veces no dicen “ no puedo”; “no quiero”; “no sé ”, si lo dicen los motivo para continuar, y si aún así no lo logro, es porque el niño tiene otras necesidades y debo de respetarlas, afortunadamente ya puedo decir que problemáticas tiene cada uno de ellos pues las reflejan en sus actitudes.

## **4. LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.**

### **4.1 MI INNOVACIÓN.**

Al iniciar mi práctica docente me vi orillada a desarrollar una práctica tradicionalista, recordando como me habían enseñado, las vocales sin relación con algún objeto, y sin favorecer previamente el lenguaje oral, la serie numérica sin tomar en cuenta los aspectos previos al número como son: la clasificación, seriación, los conjuntos, correspondencia 1 a 1, conteo y posteriormente el número, de igual manera planeaba las actividades sin tomar en cuenta el gusto y las necesidades de los niños.

Con la interacción entre mis compañeras, así como las asignaturas de U.P.N. me ayudaron a comprender el camino errado en que estaba conduciendo a mis alumnos.

Al emprender esta propuesta de innovación se demuestra que es imprescindible favorecer la autonomía del niño preescolar, ya que al tomar en cuenta las aportaciones de cada uno de ellos por medio del juego, de la socialización y mezclado con la afectividad del educador hacia ellos, se logra que el alumno sea él, el constructor de su conocimiento. El mismo explorará, manipulará y sentirá un marco de confianza, donde no habrá censuras para que él tenga la facilidad de desplegar toda su creatividad y por esto mismo logrará su autonomía.

Mi propuesta hacia los demás se basa en lograr que los niños de preescolar se vayan favoreciendo la autonomía, en varios aspectos: social, afectiva, física e intelectualmente, respetando sus preferencias en juegos y actividades, sus concepciones, aportaciones verbales, y tomando en cuenta que el niño preescolar cuenta con un lenguaje, entre comillas reducido, en ocasiones por no poder utilizar las palabras o conceptos que él quiere decir, entonces el profesor debe de propiciar un marco de confianza, paciencia y ayudarlo con sus aportaciones y de ninguna manera censurarlo o reprimirlo, para favorecer su autoestima y autonomía y para poder realizar actividades que él disfruta.

No confundamos la autonomía y el desorden en el terreno escolar, aquí la propuesta es de favorecer la autonomía, respetando sus preferencias y que logre un conocimiento significativo, pero no el berrinche o el conformismo, si el niño desea realizar un juego y hay otras propuestas, se debe de llegar a un término de conciliación y democracia para que él mismo vaya comprendiendo que también hay otras opiniones y que debe respetar.

Esto se podrá comprobar en las aplicaciones que se realizaron en el jardín de niños, donde se observa que hay un respeto entre los niños y docentes así como la libertad de ideas y preferencias.

De esta manera la escuela como marco social ayudará a la exigencia de educar alumnos que en un futuro sean personas que critiquen y actúen de manera autónoma para lograr que este grupo social (escuela, comunidad, y futuras actividades laborales) sean capaces de ofrecer aportaciones fundamentadas en la racionalidad para el mejoramiento de las actividades que realizaran.

Este proyecto es aplicable en niveles escolares, preescolar y primaria, en ésta última las actividades que se proponen se deben de realizar continuamente.

Las aplicaciones son accesibles a todos los estratos sociales y culturales, ¡qué niño y adolescente no disfruta con el juego y las pláticas!.

#### **4.2 ¿PORQUÉ ES INNOVADORA?**

Pienso que es innovadora por que al inicio de mi práctica docente lo desconocía, pero a partir de mi diagnóstico pedagógico, la investigación que se ha realizado y las aplicaciones que se hicieron pude comprobar que es posible favorecer la autonomía por medio del juego.

También creo que es innovadora porque muchos docentes dejan a un lado este proceso tan importante en el desarrollo del niño, que propiciándose en el nivel preescolar dará frutos considerables dentro de su conducta futura.

La sociedad requiere personas que no se dejen manipular, y que ofrezcan nuevas alternativas para el mejoramiento de la misma.

En este momento se observa en nuestro país un claro ejemplo de desesperación por no ser ya unos mansos corderitos, que lo que nos decía un político, un maestro o un sacerdote eso tenía que ser, ahora con la pluralidad de ideas podemos cambiar el mundo pero primero hay que comenzar por la casa, y por nuestra persona.

### **4.3 ¿PARA QUIENES?**

Principalmente para mí, ya que me auxiliará en el enriquecimiento de mi práctica docente, después, para mis alumnos, ya que son actividades que ellos gozan y aprenden, por lo que es muy satisfactoria para mí, al observar que estas actividades son placenteras y no son un martirio por aprender, al contrario, por medio de ella disfruta, convive, respeta y se aportan ideas que originan el desarrollo de la autonomía. Por último, los padres serán beneficiados con este desarrollo, ya que al hacerles todo, poco a poco se observaran que las actitudes y aptitudes de los niños, también ayudará en las relaciones socio-afectivas de su entorno cultural, manifestándose con respeto hacia los demás con aportaciones verbales, corporales y recreativas.

### **4.4 ¿EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE?**

No son indispensables condiciones especiales o ricas en materiales, es necesario solamente nuestra aula y el material con que se cuenta dentro de ella, lo necesario en esto es la capacidad, serenidad, afectividad por parte del docente por querer realizar dichas actividades para el buen desarrollo de sus alumnos. Los estratos sociales no influyen en las aplicaciones de esta alternativa, gozan niños, adolescentes y adultos con el juego y las pláticas, y estas mismas son las que propician el intercambio de ideas, de gustos y preferencias, para a continuación emprender un diálogo donde salga a relucir su autonomía para poder estar de acuerdo o confrontar esos ideales, pero no nada mas que sea el hecho de discutir, sino el de expresarse libremente.

## CONCLUSIONES.

A las conclusiones que llevo, es el de observar que mis alumnos pocas veces dicen “no puedo” o “no quiero”, esto debo de respetarlo ya que previamente le pregunto porque no lo quiere realizar, (algunos factores comunes ante estas negativas son: que tiene hambre, sueño, está enfermo, tiene problemas familiares o que es muy difícil) al conocer su respuesta, lo siguiente que hago es invitarlo a realizarlo, pero si aún no lo quiere realizar, respeto su negativa, no lo puedo obligar, ya que sé porque razón no lo quiere hacer.

Otra conclusión es la que el juego colectivo les ha ayudado mucho con su socialización y las aportaciones de cada uno de ellos para lograr el objetivo de cada actividad.

Las asambleas donde se discute lo que se conoce o no del objeto del proyecto a realizar fue otra aplicación muy satisfactoria ya que se confrontan las ideas que ellos tenían sobre la actividad a realizar, y se crean muy buenas discusiones sobre el objeto que permiten dislucidar el punto en cuestión.

En el transcurso de este ciclo escolar he notado que en los alumnos se han favorecido satisfactoriamente las dimensiones de desarrollo del niño, que son: la afectiva, social, intelectual y física de los niños, en la afectiva se favoreció con las relaciones amistosas y de respeto entre el docente y los alumnos, reflejando que entre ellos se diera también la misma conducta.

La creatividad nos ayudo mucho, ya que por medio de música y movimiento los niños se expresaban libremente, lo que permitía que se desarrollaran en un marco de mucha confianza, logrando así que se favoreciera la autonomía corporal y moral para que ellos opinaran que cambios podrían darle a las dinámicas, es muy clara que para los mitos ésta es una de sus actividades favoritas.

La aplicación de los valores morales fue imprescindible, porque ellos reflexionaban sobre lo que está bien o mal y las consecuencias que cualquier acto podría acarrear.



## BIBLIOGRAFÍA

DE AJURIAGUERRA, J. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica UPN, México 1994. Pp 160.

KAMII, Constance. Antología de apoyo a la práctica preescolar. SEP, México 1993. Pp 152.

KAMII, Constance. El niño preescolar y los valores, UPN, México 1994. Pp 163.

PANSZA, González Margarita y otros. Planeación, comunicación, en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología básica. UPN, México 1994. Pp 118.

PEP. Programa de educación preescolar, SEP, México 1993. Pp 88.

PEREZ, Alarcón Jorge y otros. Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. Antología básica UPN, México 1994. Pp 165.

UPN Análisis de la práctica docente, UPN, México 1994. Pp 232.

UPN Aplicación de la alternativa de innovación, UPN, México 1994. Pp 159.

UPN Contexto y valoración de la práctica docente propia, UPN, México 1994. Pp 123.

UPN El maestro y su práctica docente, UPN, México 1994. Pp 154.

UPN Hacia la innovación, UPN, México 1994. Pp 134.

UPN Investigación de la práctica docente propia, UPN, México 1994. Pp 108.

UPN La innovación, UPN, México 1994. Pp 89

UPN Proyectos de innovación, UPN. México 1994. Pp 250.

## **INDICE DE ANEXOS**

Anexo N° 1 Desfile del dieciséis de septiembre en Zináparo, Mich.

Anexo N° 2 Clausura de la generación 2000-2001.

Anexo N° 3 Vista del jardín de niños de Zipáquio, Mpio. De Zináparo Mich.

Anexo N° 4 Lista de cotejo sobre las actitudes personales de los niños.

Anexo N° 5 Aplicación de innovación dentro del aula con los alumnos.

ANEXO N° 1: Desfile del dieciséis de septiembre en Zináparo, Mich.



ANEXO N° 2: Clausura de la generación 2000 – 2001



## ANEXO N° 4

RASGOS A OBSERVAR	GUADALUPE	MARCOS	BERENICE	MOISES	NANCY	CRISTAL	SELESTINO
1.- Expresa verbalmente sus ideas, sentimientos y emociones.	A D	N A	A D	A A	N A	A D	N A
2.- Describe oralmente, personas, cosas y situaciones imaginarias.	A D	A A	A D	A A	N A	A D	N A
3.- Participa en juegos, cantos con sus compañeros y maestros.	D D	A D	A D	N D	N A	A D	A D
4.- Conoce y respeta los valores establecidos en la familia y escuela.	A D	N A	A D	N A	N A	A D	A A
5.- Sabe diferenciar entre situaciones reales e imaginarias.	A A	N A	N A	N D	N A	A A	N A
6.- Explora con materiales y objetos que hay en jardín de niños.	D D	A D	N D	N D	N A	A D	N A
7.- Solicita ayuda a sus compañeros y maestro.	A D	A D	N D	N D	N A	A D	N A
8.- Manifiesta ideas y sentimientos a través de la creatividad.	D D	A D	N D	N D	N A	A D	N A
9.- Establece diálogos con sus compañeros y maestro.	A D	A D	A D	A D	N D	A D	A A
10.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.	A D	A D	A D	A D	N D	A D	A A
11.- Comparte con sus compañeros objetos y materiales.	N D	N D	N D	A D	N D	A D	D D

D = Detalladamente

A = Algunas veces

N = No lo hace

Azul = Inicio de la alternativa. Rojo = Final de la alternativa.



ANEXO N° 3: Vista del jardín de niños Zipáquio.



ANEXO N° 5: Aplicación de innovación dentro del aula con alumnos.

