



**see**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.**

**ANA LUISA ORTIZ GUTIERREZ.**

ZAMORA MICH 2002.



**see**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA  
COMPRESIÓN DE LA LECTURA.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PARA EL MEDIO INDÍGENA PRESENTA:**

**ANA LUISA ORTIZ GUTIERREZ.**

ZAMORA MICH., 2002

## **DEDICATORIA.**

A QUIENES ME HAN AMADO  
Y DADO SU APOYO. A MIS PADRES.

A MI ESPOSO  
TE DOY GRACIAS POR  
ESTAR CONMIGO.

# ÍNDICE.

PAG:

INTRODUCCIÓN .....	7
--------------------	---

## **CAPÍTULO UNO: PROBLEMÁTICA.**

CUADERNO DE CLASE .....	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	10
PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN.....	11
JUSTIFICACIÓN .....	12
PROPÓSITOS .....	13

## **CAPÍTULO DOS: LA ESCUELA, SU CONTEXTO Y ALGUNAS REFERENCIAS TEÓRICAS.**

CONTEXTUALIZACIÓN .....	14
UBICACIÓN Y ESTRUCTURA .....	15
GRUPO.....	19
¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN? .....	19
COMUNIDAD DE GABRIEL ZAMORA.....	21
CREENCIAS Y COSTUMBRES.....	21
A) CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA .....	23
ANTECEDENTES DE LA LECTURA .....	24
FUNCIÓN DE LA LECTURA.....	25
ELEMENTOS DE LA LECTURA.....	26
CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA.....	27
MÉTODOS DE LA LECTURA .....	29
LAS PERTUBACIONES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA: DISLEXIA .....	30
TIPOS DE LECTURA (VISUAL Y ORAL) .....	31
TÉCNICAS PARA DINAMIZAR TEXTOS .....	32
A) ENFOCAR LA LECTURA.....	33
B) LENGUAJE EXPRESIVO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO .....	34
ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO Y ANDAMIAJE.....	35
INTERACCIÓN ENTRE ALUMNOS Y APRENDIZAJE ESCOLAR.....	36

## **CAPÍTULO TRES: CÓMO DISEÑAR LAS ACTIVIDADES.**

A) OBJETIVO GENERAL .....	37
B) OBJETIVO GENERAL.....	39
C) 3ER PROPÓSITO.....	45

## **CAPÍTULO CUATRO: DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.**

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	47
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	52
CONCLUSIÓN Y SUGERENCIAS .....	56
BIBLIOGRAFÍA .....	59
ANEXOS .....	60

# INTRODUCCIÓN.

A través de esta propuesta de alternativa se hace la exposición del problema de la lectura, en el grupo del 3ro “A” de la Escuela Primaria Gabriel Zamora, turno vespertino, dicha propuesta consta de cuatro capítulos que son.

El primer capítulo contiene la problemática, detectada a través del análisis del cuaderno de clase, el planteamiento del problema, donde se registran las características de los alumnos y el problema detectado dentro del aula. El planteamiento, delimitación, justificación y propósitos, donde su objetivo general es: propiciar en los alumnos la comprensión y el hábito de la lectura, por medio de técnicas y métodos adecuados para que logren superar sus deficiencias en la lectura.

El segundo capítulo contiene la descripción de la escuela, su contexto y algunas referencias teóricas, como también la conceptualización de la escuela y su organización, el grupo, donde se mencionan sus características, el número de niños y la educación que le brinda la escuela, dentro de la comunidad se observará sus creencias y costumbres y las relaciones que tienen con la escuela.

En la tercera parte se registro como diseñar las actividades, con sus respectivos propósitos, material, registro y evaluación, estas actividades fueron planteadas para resolver el problema detectado en el grupo.

En el capítulo cuatro se encuentran descritas las actividades, paso a paso dentro de la aplicación de la propuesta y también están registrados los análisis de los resultados, el cual contiene graficas obteniendo el porcentaje de aprovechamiento que obtuvieron los alumnos al momento de realizar las actividades.

También en este apartado se encuentran registradas las conclusiones, sugerencias y la bibliografía.

## **CAPÍTULO UNO.**

### **PROBLEMÁTICA**

#### **CUADERNO DE CLASE:**

Dentro de mi grupo se utiliza el cuaderno de clase, donde se registran trabajos realizados dentro del aula, tareas, notas hacia los alumnos y padres de familia.

Cuando se trabaja en los cuadernos de clase, los alumnos se mantienen calmados y callados, el cuaderno los tranquiliza y nadie habla, solo se escucha “termine”.

Este cuaderno es un instrumento de comunicación escrita de las producciones de los alumnos en su proceso de aprendizaje y enseñanza donde desarrollan sus movimientos motrices.

A través de los cuadernos de clase me doy cuenta de los problemas que pueden tener los alumnos.

Al revisar las libretas de los niños he detectado que algunos de ellos tienen problemas en la lectura, lo he venido observando desde hace mucho ya que al momento de leer un escrito se les dificulta pronunciar algunas palabras porque las cambian. Por medio de este diagnóstico los puedo ayudar a mejorar el problema de la falta de habilidad que presentan.



## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

El grupo que atiendo es del 3ero “A” con 25 alumnos, 13 niñas y 12 niños en la Escuela Primaria Gabriel Zamora turno vespertino, en la comunidad rural de Lombardía, Mich., son niños que cuentan con características normales, de un grupo, tales como inquietos, atentos, participativos etc. Donde existe una interacción maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno.

Gracias a la observación que realicé a través de los cuadernos de clase de los educandos observé que algunos de ellos tienen dificultad para realizar la lectura. Este problema en la lectura lo he detectado al ver que los niños manifiestan problemas de habilidad, deletrean mucho, cambian las palabras y no respetan los signos de puntuación, esta situación les ha generado un lento aprendizaje dentro de la lectura a esos alumnos, ya que “la lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano”.

Las consecuencias que se pueden dar al no resolver esta situación, es que van ir adquiriendo un atraso dentro del aula y van a perder el interés por los libros y por asistir a la escuela, ya que pueden reprobado y abandonar la escuela y esto va a repercutir en que los niños no van a desenvolverse como los que si saben leer. Dentro del seno familiar va a influir en los padres, ya que ellos también van a perder el interés por mandar a sus otros hijos a la escuela, a causa de la situación que se generó con el otro niño, ante esto se corre

el riesgo que se vea involucrado en pérdidas de valores y adicciones como consecuencias de una baja autoestima.

### **PLANTEAMIENTO:**

Por lo tanto mi planteamiento queda de la siguiente manera:

Cómo lograr que los alumnos del 3er grado grupo “A” logren superar sus deficiencias en la lectura?

### **DELIMITACIÓN:**

Partiendo de que los niños conocen las letras y los sonidos e integran palabras, pero al querer leer modifican el texto, ya teniendo en cuenta estos aspectos me permitirá implementar algunas estrategias con el grupo del 3er grado de la Escuela Gabriel Zamora turno vespertino, perteneciente a la zona No. 153 y al sector No.22, durante el ciclo escolar 2001-2002.

## **JUSTIFICACIÓN:**

Este proyecto se llevará acabo en el ciclo escolar 2001-2002, en el grupo de 3:”A” de la Escuela Primaria Gabriel Zamora turno vespertino, correspondiente a la zona No. 153 y al sector No. 22, ubicada en la comunidad de Lombardía, Mich., por las calles Lázaro Cárdenas, Guadalupe Victoria y Niños Héroes.

Este tema lo elegí por que es un problema que se presenta dentro de mi grupo y que afecta en el proceso de aprendizaje-enseñanza del niño, pues al no leer no pueden comprender textos por lo que requiere un tratamiento verbal lo que hace depender de algo o de alguien.

Para mí como docente es importante ayudar a los niños en esta situación y desarrollar poco a poco en los alumnos la habilidad de la lectura, ya que ellos son los que están directamente afectados y les puede generar un atraso dentro del grupo.

Esto me permitirá dar algunas aportaciones que le permita al niño interactuar con el material didáctico con el que va a trabajar.

También es importante para los padres de familia que sus hijos se enseñen a leer, ya que para ellos es la base fundamental para que sus hijos puedan enfrentar la problemática social como ciudadanos en un mundo en constante cambio.

## **PROPÓSITOS:**

### **PROPÓSITO GENERAL:**

Propiciar en los alumnos la comprensión y el hábito de la lectura, por medio de técnicas y métodos para que logren superar sus deficiencias en la lectura.

### **1er PROPÓSITO:**

Despertar en los niños el interés y el gusto por la lectura.

### **2do PROPÓSITO:**

Aplicar la reflexión, el análisis y los cuestionamientos críticos y creativos en el niño para fundamentar el hábito de la lectura.

### **3er PROPÓSITO:**

Que el alumno se vaya adentrando al gusto de la lectura a través de rimas y adivinanzas.

## **CAPÍTULO DOS:**

### LA ESCUELA, SU CONTEXTO Y ALGUNAS REFERENCIAS TEÓRICAS.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN:**

La escuela como institución social, con sus prácticas cotidianas y procesos de interacción, buscan influir a los sujetos con una determinada cultura, valores, normas, creencias y lengua, ya que estos aspectos no pueden ser considerados como algo aislado del contexto socio-histórico, porque estos aspectos están situados para cumplir con las demandas que le hacen satisfacer determinadas necesidades sociales, ya que la institución es la que transmite una interpretación del mundo al seleccionar sus contenidos, la manera de transmitirlos y la forma de evaluarlos.

A pesar que la escuela se encuentra enmarcada en un contexto socio-histórico, en su interior se dan relaciones y márgenes de acciones que les permita a los sujetos resignificarlas. Estos conocimientos que se transmiten en la escuela son relevantes para la vida y responden a las necesidades del niño, la familia y la comunidad.

## **UBICACIÓN Y ESTRUCTURA.**

La escuela donde presto mi servicio como docente, ubicada en la colonia Benito Juárez, entre las calles, Lázaro Cárdenas y Guadalupe Victoria.

Esta institución fue fundada en el año de 1947 y construida de material de concreto, cuenta con dos turnos, 16 aulas, donde laboramos 16 maestros en cada turno, la dirección, dos maestros de educación física y dos intendentes, también cuenta con dos direcciones, sanitarios y con espacios recreativos como son: cancha de básquetbol , voleibol y una cooperativa escolar.

Esta escuela presta su servicio a todos los niños de la comunidad a través de la enseñanza aprendizaje y el desarrollo de las facultades del alumno, donde se genera la instrucción y el ejercicio que el docente le brinda. Estos niños poseen formas de cultura y de vida diferente a las que la escuela pretende impartir y es considerada a la escala social, asistiendo a la escuela, ya que los docentes son los que van rescatando los conocimientos previos que el alumno posee.

La institución está para enseñar y transmitir nuevos conocimientos a los alumnos. Los maestros somos quienes debemos hacer participar a los niños en la sociedad para que se vayan desarrollando poco a poco en ella, ya que deben conocer su cultura, costumbres y sus tradiciones y también participen en los eventos de la sociedad.

Todo esto se da a través de las funciones necesarias con las que cuenta la escuela para desarrollar las actividades, gracias a la organización interna que existe dentro de ella como las diferentes comisiones que integran el personal docente de la escuela Gabriel Zamora turno vespertino.

El consejo técnico consultivo escolar está integrado de la siguiente manera:

Presidente: Graciela Amescua Palominos

Secretaria: Emma Hernández Basave

Tesorero: Graciela Flores Martínez

El resto del personal participan como vocales a la vez cumpliendo con una comisión específica para el funcionamiento de la escuela. Así:

En la cooperativa escolar tenemos como responsable a la profesora Carmen Rivera y las demás son sus auxiliares.

Profra.: Carmen Rivera

Profra.: Maria Guadalupe Godinez Meza

“ : Maria Aida Mendoza Mendoza

“ : Guillermina Yánez Baena

En la comisión de acción social, la responsable es la profesora Hilda González Villaseñor y sus auxiliares.

Profra.: Hilda González Villaseñor

Profra.: Francisca Pérez Aguirre

Profr.: Fernando Marmolejo Báez

Prof.: José Luis González Torres

En la comisión de deportes y educación física, la responsable es la profesora Consuelo Mendoza Torres y sus auxiliares son:

Profra.: Consuelo Mendoza Torres

Profr.: Manuel Morales Villanueva

“ : Juan Cortes Barajas

“ : José Carlos Montañés Pasaran

En higiene se encuentra como responsable la profesora Estela Ayala Guido y sus responsables son:

Profra.: Estela Ayala Guido

Intendentes: Ma. Del Rocio Guido Rivera

Intendente: Rodimiro Ramos

El encargado de la banda de guerra es la profesora Maria Elena Barriga Rincón y sus auxiliares son:

Profra.: María Elena Barriga Rincón

“ .: Esperanza Hernández Lara

En puntualidad y asistencia se encuentra como responsable la profesora:

Profra.: María del Carmen Calacuayo Guido

En obras materiales está como responsable la profesora Graciela Amescua Palominos y los demás son sus auxiliares.

Profra.: Graciela Amescua Palominos

Sra.: Teresa Pineda Ibarra



Presidente de la asociación de padres de familia.

Otro organismo importante para el funcionamiento de la escuela es:

#### SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA.

Presidente: Teresa Pineda Ibarra

Vicepresidente: Ma. Indain Reyes Soria

Secretario: Celia Pedraza Coria

Tesorero: Laura Aguirre Arias

Vocales: Felipe Mata Alvarado

1er vocal: Concepción Sánchez Garibay

2da vocal: Mirella Ureña Ledesma

3er vocal: Delfina González Díaz

4ta vocal: Juana Padilla Díaz

5ta vocal: Silvia Pérez Lara.

La relación que existe entre las diferentes comisiones que integran al personal docente y la sociedad de padres de familia, es de una relación de trabajo, en la cual realizan obras en beneficio de las instalaciones de la escuela y por lo tanto pueda darse un buen aprovechamiento académico en los alumnos.

## **GRUPO:**

El grupo está formado por 25 alumnos: 13 niñas y 12 niños , el trabajo que se lleva dentro del aula, parte del conocimiento y las características que el niño tiene, propiciando así con esto un ambiente agradable, armónico y de confianza dentro del salón de clases. Donde conviven y comparten experiencias, saberes, pero sobre todo aprenden a vivir en armonía con otros caracteres y personalidades.

Es muy importante la educación para los niños, ya que ésta les permite tener un mejor conocimiento de la vida y pueden desempeñarse mejor en su trabajo dentro y fuera de la comunidad. Sí partimos del siguiente planteamiento.

## **¿QUE ES LA EDUCACIÓN?**

Es el proceso por el cual una persona desarrolla sus capacidades, para enfrentarse positivamente a un medio social determinado o integrarse a él.

La educación está para favorecer la formación integral del educando, a fin de que pueda convertirse en agente tanto de su propio desarrollo como del grupo social del cual forma parte y debe adecuarse a las características de los alumnos y del medio que lo circunda y debe hacerlo tanto en metas y objetivos, como lo que se refiere a métodos y contenidos.

La educación que se brinda dentro del salón de clases es innovadora, donde se propicia un intercambio de conocimientos para que el niño transforme con mayor claridad. Así el maestro innovador se caracteriza por: orientar y dirigir el trabajo a explorar y descubrir, con los alumnos los nuevos conocimientos que se quiere que el alumno adquiera, porque está atento al desarrollo de sus educandos y les proporciona oportunidades para que aprendan, elige las actividades que le parecen más favorables para la enseñanza de la lectura, hace preguntas concretas y abiertas, aprovecha las ideas de los alumnos, elabora con los niños conclusiones y estrategias para solucionar problemas, parte de problemas cotidianos para iniciar los temas, deja expresar a los niños que han aprendido y observado.

Por el papel innovador que el maestro realiza, el alumno desarrolla sus capacidades críticas y reflexivas, para llevar a cabo una participación con todos sus compañeros dentro del grupo.

El enfoque tradicionalista es aquel donde el maestro ya tiene en la cabeza el conjunto de cosas que debe enseñar a los alumnos y también como tienen que aprenderlos. Es una persona que le gusta imponer sus conocimientos y es el único que habla dentro del aula, no escucha experiencias de otros compañeros únicamente realiza sus propias actividades. Por esta razón debemos por lo menos intentar alejarnos de este esquema.

### **COMUNIDAD DE GABRIEL ZAMORA:**

La comunidad es la congregación de personas que viven bajo las mismas reglas.

La comunidad de Gabriel Zamora Mich., se caracteriza por sus formas de vida, costumbres, tradiciones y los modos de producción que son los mismos con los que cuenta toda la región de tierra caliente.

Aproximadamente el 95% de los habitantes de Gabriel Zamora se dedican a las labores del campo, esta población se caracteriza por su estructura equilibrada y funcional, sostenida por una armonía social y básica donde el papel de la educación es vía necesaria para que la sociedad progrese, crezca y sobreviva. También cuenta con mas instituciones que son 4 preescolares del DIF y 4 Federales, un Colegio particular (primaria), Secundaria, Colegio de Bachilleres y un grupo de extensión del IMCD (Instituto Michoacano de Ciencia de la Educación).

### **CREENCIAS Y COSTUMBRES:**

En esta comunidad las costumbres y tradiciones son las mismas que comparten todas las regiones de tierra caliente, como es el día de muertos, donde acostumbra llevar flores a los difuntos y prender una veladora, y en casa poner un altar representando todas las comidas y bebidas que le gustaban al difunto.

Otras que son de carácter religioso como es el 12 de diciembre día de la virgen de Guadalupe, aquí las mujeres se visten de guare y bailan una danza dentro del templo.

También tenemos de carácter cívico, cultural como el 24 de diciembre, 16 de septiembre y el 20 de noviembre, en estas dos últimas fechas las escuelas participan en los desfiles que se acostumbran hacer y en los programas socioculturales que comienzan desde 3 días antes de la fiesta. Alguna de estas costumbres que interrumpen las clases por que chocan con el calendario escolar.

Los valores que hay en la comunidad son determinados por cada una de las familias lo que se consideran como la educación informal, donde se le enseña al niño la honestidad, fidelidad y solidaridad. Estos influyen en la educación formal que se brinda en la escuela de manera espontánea en la conducta del niño dentro del aula. Pero la educación formal es quien se encarga de guiar sistemáticamente estos valores en beneficio del propio niño, el otro tipo de educación es la no formal, esta consiste en cursos de libre albedrío, donde algunos niños asisten a esos cursos libremente, sin que estos sean obligados, esa educación la brinda la comunidad para todos a aquellos que quieran asistir a dichos cursos como son: Carpintería, danza, corte, belleza, computación etc.

Estos son los 3 tipos de educación que existen en la comunidad de Gabriel Zamora, Mich. En la educación formal tenemos en cuenta los siguientes puntos para mejorar las condiciones de la lectura.

## **A) CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA:**

“La lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano. La lectura es ante todo el acto de leer y solamente por derivación llamamos, también lectura al texto leído o al texto que se va a leer.

El acto de leer consiste en asociar significados a una formas graficas, o signos que constituyen el código de un lenguaje sea cual sea la lengua.

La lectura supone, pues una “escritura” o mas generalmente, un conjunto de signos convencionales reconocibles, un código y mas fundamentalmente todavía un lenguaje. La lectura relaciona a la superación de comunicación y al lenguaje, de que es un modo particular y un medio para quien no habla una lengua (en el sentido de comprensión o de comprender), no existe lectura posible”.

(1)

La lectura es ante todo el acto de leer y también le llamamos lectura al texto que el alumno interpreta pasando su vista por lo escrito para conocer su contenido. Si partimos de estas dos concepciones vemos la necesidad que tienen el maestro de poner especial atención al proceso de la lectura para que el alumno logre comprender todo el escrito, y con ellos interpretar cualquier mensaje y emitir los suyos con seguridad.

La diferencia que hay entre estas dos concepciones es que el niño puede leer con sus ojos una lectura y después interpretarla con su voz, por eso se dice que la lectura es ante todo el acto de leer, pero al mismo tiempo comprender lo leído.

(1) LADRON de Guevara Moisés, La lectura, Primera Edición, Editorial Trillas, Editorial Trillas México 1985, Pág. 265.

## **ANTECEDENTES DE LA LECTURA**

El docente debe tener conocimiento de los antecedentes de la lectura, para que así transmita lo más importante de ella a los niños, para que ellos conozcan el proceso de la lectura que se haya estrechamente vinculado con las características morfológicas de su soporte, la memoria artificial: materia de esa soporte, dibujos de los signos, agrupación de los mismos y sepan que ante la escritura surgió la lectura.

“En occidente el “discurso oral” fue durante mucho tiempo inseparable de las primeras memorias artificiales de la antigüedad. Es interesante advertir que el hebreo antiguo no tenía una palabra específica que signifique leer, el mismo verbo (gara) significa a la vez llamar, gritar, proclamar, leer.

En efecto la escritura demasiado poco laborada de los textos escritos sobre los volúmenes y códices de antigüedad y de la alta edad media, las palabras se escribían una continuación de las otras sin espacio blanco ni puntuaciones para separar y a veces, en abreviaturas, no ayudaban a un barrido visual rápido.

En la antigüedad se acudían a lectores profesionales que leían en voz alta; los monjes de la edad media leían también generalmente en voz alta, lo que explica por que los sitrales de lectura de los conventos eran a menudo celdas o camerines de canto individuales. Marshall McLuhan explica como este método de lectura oral conducía al desarrollo de un sorprendente memoria palabra por palabra es muy superior a la manifiesta el lector moderno, pone de relieve, así mismo, que las convenciones literarias de la edad media salían de este tipo de lectura, siendo el manuscrito únicamente el soporte de una conversación de un autor y un público, entonces había identidad entre tres niveles de información: lo escrito, lo leído y lo dicho.”

(2)

Por lo que debemos buscar que se de la interacción entre el escritor y el lector, pues no podemos ni debemos quedarnos al nivel del descifrado.

(2) HORROCKS. E.M.G.L. Sackett y otros, La lectura ortografía y composición en la escuela primaria, Editorial Pardos, Primera Reimpresión, Barcelona, 1996, Pág. 234

## **FUNCIÓN DE LA LECTURA:**

Las funciones que debe cumplir la lectura es interpretar textos con las funciones psico-sensorio-motrices que intervienen en ella, ya que se tomara en cuenta la inteligencia, cerebro y la percepción o el espacio que se da, para esto según Ruffinelli el docente es quien debe poner en función los siguientes elementos:

- 1) La inteligencia, para captar los conceptos que están presentados por palabras y la sucesión de las palabras traducen los pensamientos, se dicen por otra parte en nuestros días se usa el termino lectura, para significar comprensión. Donde el cerebro es:
- 2) Algunos mecanismos localizados en el cerebro (en la zona occipital), puesto que algunas lesiones de estas son corresponden a la ceguera verbal (incapacidad de leer debido a las formas verbales han perdido su sentido).
- 3) Una percepción, de formas significativas convencionales, codificadas y orientadas en el espacio, que constituyen las letras; esta percepción es normalmente visual (es táctil en la lectura del alfabeto Braille). (3)

La experiencia nos ha demostrada que en la lectura los movimientos del ojo son discontinuos, y que el ojo sigue la línea de los signos realizando paradas y separadas por saltos. En la cual es utilizada la inteligencia donde el alumno va captando lo que su ojo ve, donde se realizan pausas irregulares, variando según la dificultad del descifrado o de la intelección siguiendo la finalidad de la lectura según los individuos. En este aspecto se retomaría el cerebro que se encarga de mecanizar lo que se lee por esta razón debemos de darle una lectura al niño en la que su descifrado sea fácil y rápido. De este modo podrá encontrar los mensajes escritos y disfrutara buscando su significado.

(3) RUFFINELLI Jorge. Comprensión de la lectura, Editorial Edicol. S.A, Primera Edición, México, 1966, Pág. 342



## **ELEMENTOS DE LA LECTURA:**

### LECTURA EXPRESIVA: LA PUNTUACIÓN Y LA ENTONACIÓN.

Cuando el niño lee un texto es imprescindible que entone bien para cuando sea escuchado por sus compañeros puedan entender su mensaje, e igualmente deben saber interpretar y utilizar los signos de puntuación para leer con fidelidad un mensaje escrito, o para expresar de forma escrita lo que pensamos.

“La puntuación pues, nos indica la entonación correspondiente a un texto escrito:

Captar el valor comunicativo de la entonación

Relacionar la entonación con la puntuación

Identificar un mensaje con la puntuación que le corresponde

Identificar un mensaje con las curvas de entonación que le corresponde

Identificar y relacionar los signos de puntuación con las curvas de entonación

Signos, punto, coma etc. “ (4)

(4) LACAU. Maria Hortensia, Didáctica de la lectura creadora, Editorial Kapelusz, Primera Edición, Argentina, 1966 Pág. 213

## **CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA:**

Dentro de la lectura existen diferentes tipos de características, que uno como docente debe tener en cuenta, para su uso dentro del salón de clases.

“Lecturabilidad: Es la posibilidad de interpretación y comprensión que ofrece un texto escrito, los factores que constituyen a que un texto alcance un alto grado de lectura son:

Inteligibilidad: Es la educación del texto al lector que se dirige, será inteligible cuando el vocabulario, la estructura de las oraciones y la organización de las ideas sean apropiadas al sujeto al que se destina.

Comprensión: Es un matiz más preciso que la intelección e implica que el mensaje propuesto sea asimilable por el lector y le permita integrar lo nuevo en lo desconocido. Resulta imprescindible cuidar el estilo, las figuras literarias, los modismos y las expresiones técnicas.” (5)

Francois Richaudean. Caracteriza la lectura como un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano que requiere:

### EL CANAL VISUAL:

“El canal visual consiste en llevar la forma del mensaje por la memoria artificial: Serie de signos abstractos que traducen fielmente al desarrollo del lenguaje oral humano. En occidente ahora esos signos son las letras del alfabeto y la memoria artificial es el libro o el periódico de papel.

### LA LECTURA DEBE SER RAPIDA:

Se caracteriza por el límite de velocidad que el cerebro pueda darle a la información visual que provienen de los ojos y

(5) LOGAN, A. Frank Fundamentos de aprendizaje y motivación, Editorial Trillas, Primera Edición, México 1976, Pág. 109

un simple aumento en la velocidad a la que se realiza las fijaciones tendría la consecuencia de abrumar al cerebro, más que de facilitar sus decisiones. Para leer en voz alta o que la lectura se realiza únicamente por su significado, la velocidad debe ser lenta, si se está intentando una memorización amplia, por que el aprendizaje de memoria no se puede realizar rápidamente.

#### LA LECTURA DEBE SER SELECTIVA:

La selectividad para captar y analizar muestras de la información visual disponible, es una destreza que se adquiere únicamente con la experiencia en la lectura. Una vez más la iniciativa de la manera en que los ojos funciona reside en el cerebro. El cerebro siempre sabrá hacia donde dirigir los ojos, tanto en la lectura como en otros aspectos de la visión.

#### LA LECTURA DEPENDE DE LA INFORMACIÓN NO VISUAL:

La información no visual es la información que ya posee nuestro cerebro y que es relevante para el lenguaje y para el tema de la lectura que vamos a realizar. La información no visual es cualquier cosa que puede reducir el número de alternativas que el cerebro debe considerar cuando leemos. (6)

El objetivo de estas características, es que el alumno debe leer la mayor cantidad de textos posibles en cada fijación para mantener lo significativo, y no existe una velocidad de lectura ideal, esto depende de la dificultad del texto o de la destreza que el educando le de, también debemos considerar al alumno capaz de transformar sus conocimientos adquiridos a través de la lectura.

(6) Ibídem

## **MÉTODOS DE LA LECTURA:**

### LECTURA Y ESCRITURA

Para la lectura son fundamentalmente dos los métodos empleados para la enseñanza de la lectura y escritura con los alumnos dentro del aula que nos permiten transmitir y guiar las partes que los componen como procesos. Es así como tenemos:

“A) Los métodos que parten de los elementos que componen las palabras (letras, sílabas, sonidos) y tienen como punto de llegada la comprensión de unidades de lenguaje mayores (palabra, frases, textos). Son llamados métodos sintéticos o de marcha sintética, que es mas bien conocida como proceso. Dentro de ellas existen algunas variantes:

- 1) Los métodos alfabéticos: fueron muy usados, sobre todo en la edad media, aunque su aplicación se da también en el siglo xx, solo que en menor escala.
- 2) Los metidos fonéticos: parten de los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales. A veces tienen recursos asociativos, gestuales, utilizando la imitación. Por eso se llaman fonéticos.
- 3) Los métodos silábicos, parten de las sílaba a las que suelen asociarse estímulos de tipo semántico, imágenes cuya sílaba coincide con la sílaba que se estudia”. (7)

En la primera variante el alumno debe aprender las letras del alfabeto, para a partir de sucesivas combinaciones, llegue a las sílabas, palabras y frases. En este apartado se puede aplicar la actividad de la pared letrada con el alfabeto donde el alumno vaya conociendo las letras y así sucesivamente forme las palabras.

En la segunda y tercera variante se retomará la actividad del mercado de letras, ya que el alumno conoce los sonidos y sabe formar palabras, aquí puede intercambiar las palabras formadas con sus compañeros para conocer otras nuevas.

(7) FERREIRO Emilia y Teberosky Ana, Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño, Editorial Trillas, México, 1979, Pág. 254

“B) Los que parten de la palabra, la frase o el texto para llegar a los elementos más simples del lenguaje (sílabas, letra). Son los métodos analíticos o de marcha analítica y sus variantes son:

- 1) los que parten de la palabra
- 2) Los que empiezan por la frase
- 3) Los que parten del texto. “ (8)

Estos métodos son mas interesantes para el alumno, ya que ellos conocen las palabras, forman frases y textos, pero lo que les falta es cultivar el significado de ellas a través de su conocimiento y que en su modo global de este proceso tarda para que el niño lo pueda aprender, pero aquí no memoriza, sino que trata de entender su significado, usando el análisis.

## **LAS PERTUBACIONES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA** **DISLEXIA:**

“En 1917, J.Hinshelwood propuso el término Dislexía para designar la dificultad y en algunos casos, la imposibilidad de aprender en niños que por otra parte aparentemente no tienen ningún déficit sensorial (sordera, ambliopía), ningún déficit intelectual, ningún problema de lenguaje y de la articulación, ninguna perturbación motora propiamente dicha (capacidad normal de movimiento), ninguna perturbación psíquica. La dislexia aparece como una especie de enfermedad específica aislada del aprendizaje de la lectura, ocasionando generalmente una disortografía y diversas inhibiciones de orden intelectual o afectivo.” (9)

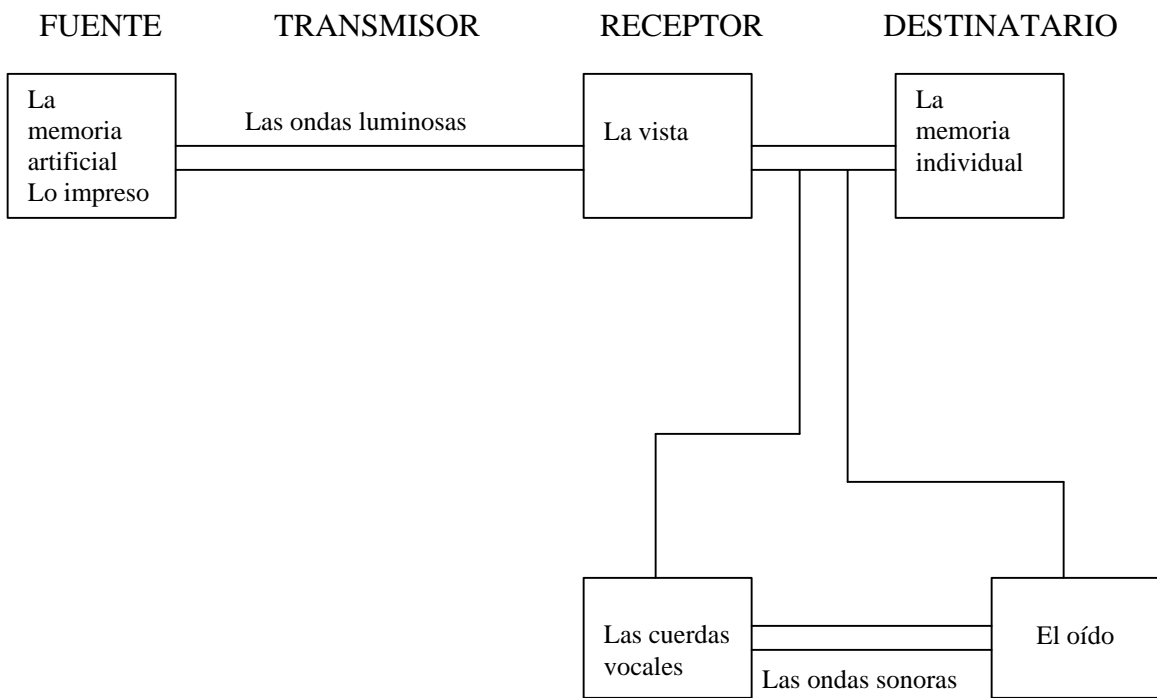
Este concepto es importante considerarlo por las consecuencias que presenta en el alumno tanto si es por herencia como si se da por alteración en el proceso de aprendizaje de la lectura por cuestión metodológica.

(8) FERREIRO Emilia y Teberosky Ana. Op. Cit Pág. (28)

(9) LARA José Manuel. Diccionario Enciclopédico, Larousse tomo: 5, Pág. 243

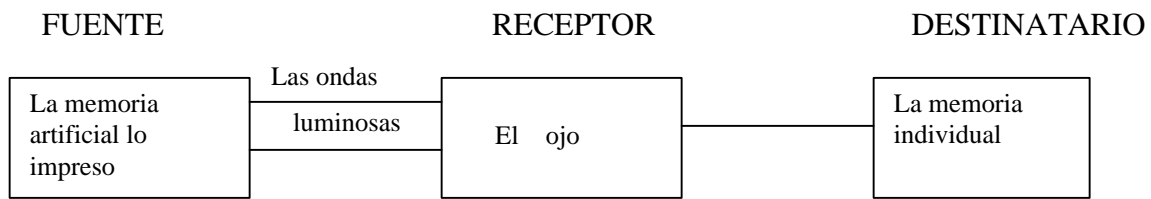
## TIPOS DE LECTURA: (VISUAL Y ORAL).

La lectura oral consiste en la sonorización, la cual parte de la fuente y llega hasta ser escuchado por otra persona, y es una estructura donde la lectura oral para a formar un lenguaje ordenado. Este tipo de lectura se utiliza dentro del salón de clases, donde el alumno realiza una lectura en voz alta, para que sea escuchado por sus compañeros.



### LECTURA VISUAL

En la lectura visual, únicamente se realiza la lectura silenciosamente, donde el niño lee e interpreta el texto con su vista y no es escuchada por los demás. Pero al igual que la oral, exige comprensión del mensaje.



(10)

## **TÉCNICAS PARA DINAMIZAR TEXTOS:**

Los procedimientos o técnicas que se debelan seleccionarse de acuerdo con la edad de los integrantes del grupo. Estos procesos y recursos para dinamizar textos se han agrupado en cuatro apartados:

“SONORIZAR: La lectura expresiva y creación de unos efectos sonoros tendentes a subrayar y enfatizar el significado y las imágenes del texto.

DRAMATIZAR: Dotar de estructura dramática, dar forma y condiciones teatrales a un texto o a la lectura del mismo, que en principio no lo tiene.

MODIFICAR: Venerar varias versiones de un texto dado, mediante cambios en su estructura interna, estructura externa y estilo.

ILUSTRAR: Esclarecer y adornar un texto con producciones plásticas ya existentes o trasladar integrantes al texto (y estilo) al lenguaje de la imagen.” (11)

Estas técnicas deben proporcionar el interés del niño en la lectura de una manera agradable y están basados en el juego, como una forma de desmitificar la lectura y acercamiento de los niños a ella de una manera natural y divertida.

(10) FERREIRO Emilia y Teberosky Ana, Op, Cit Pág. (28)

(11) CARRILLO MATEO Evaristo, Tejado Torrent Francisco, Dinamizar la lectura, Segunda Edición, México, 1990, Pág.675

## **A) ENFOCAR LA LECTURA:**

“Una vez iniciado con lo conocido por los alumnos acerca de un tema particular y después de haberlos guiado con estrategias de andamiaje apropiadas, los maestros piden a sus discípulos que atiendan a su pensamiento en el material de la lectura. Sorprendentemente pocos maestros reportan problemas con la comprensión de los textos. Ello puede deberse a que en el momento en que los alumnos están intensamente ocupados en la lectura, tienen ya suficiente conocimiento acerca del tema, para poder hacer conexiones entre las ideas y el texto. Una guía de predicción informal en la que el alumno genera sus propias preguntas acerca de las ideas que tiene sobre el texto, luego lo lee para confirmarlas.” (12)

Estoy de acuerdo con lo que dice Bayer de que realmente debemos de enfocar la lectura a las necesidades de los alumnos, partiendo de sus propios conocimientos y que deben cumplir con las características de ser una lectura adecuada hacia ellos.

Los maestros debemos de guiar a los educandos a que realicen una lluvia de ideas para predecir lo que encontrarán en sus lecturas y buscar la confirmación de sus predicciones mientras leen, ya que la importancia de este es ilustrada por la rapidez con que los niños comprenden un nuevo procedimiento y lo expresan. Los descubrimientos que se hacen en las áreas de confusión de los alumnos y donde existen varios medios que pueden ayudar a los niños con dificultades para comprender los textos o las discusiones en clase, son:

“Uno es el grupo de solución de problemas, donde los miembros se apoyan mutuamente para clarificar y ampliar su pensamiento.

Un segundo medio accesible para los alumnos que necesitan algún apoyo es la técnica de escribir lo que se piensa, para esto requiere de un enfrentamiento, una práctica, tiempo y una aceptación de sus propósitos por parte de los alumnos.” (13)

Estos errores deben ser descubiertos por los niños, ya que les permitirá un mejor aprendizaje de los conocimientos que han ido adquiriendo a través de la lectura.

(12) BAYER, A.S “Teacherin Transition.” Citado en Antología: Organizacional de Actividades para el Aprendizaje, UPN, México, 1990, Pág.249

(13) Ibídem



## **B) LENGUAJE EXPRESIVO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO:**

“Britton y sus colegas argumentan que el lenguaje expresivo: Es la base para el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los alumnos y que deben ser capaces de captar informalmente las ideas, antes de formar su pensamiento y lenguaje, para poder decir otro.

El beneficio principal de las discusiones en pequeños grupos es que los miembros del grupo pueden crear un tipo de conciencia colectiva que priven una retroalimentación y análisis constantes de las ideas puestas en discusión. Si los grupos tienen una atmósfera de apoyo y de ideas críticas para ayudar a otros, cada uno de los miembros del grupo son seguramente beneficiados. El poder de cuatro o cinco cerebros y diferentes puntos de vista es ciertamente mayor que uno solo, ya que la discusión en pequeños grupos proporciona un ambiente intelectual enriquecido entre todos. “(14)

A través del aprendizaje cooperativo, mis alumnos han sido beneficiados en gran medida con el trabajo en colaboración, algunos tímidos se han abierto y los líderes o sobresaliente se dan cuenta que realmente ellos no lo saben todo, han aprendido niveles de aceptación mutua, a preciarse y a respetarse entre ellos. Dentro del salón de clases es importante que los alumnos realicen la discusión en pequeños grupos, ya que permite a los estudiantes colaborar unos con otros dentro del aula y se considera como un medio muy útil de expresión, donde los alumnos organizan sus pensamientos, ya que a través del lenguaje expresivo, los educandos realizan un simple intercambio de ideas.

(14) BAYER. A.S, Op. Cit. Pág. (32)

## **ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO:**

Vigotsky propuso el concepto de zona de desarrollo próximo como, “la diferencia entre el nivel de las tareas realizables con la ayuda de los adultos y el nivel de las tareas que pueden realizarse con una actividad independiente. El aprendizaje se sitúa precisamente en esta zona: lo que un principio el niño es capaz de hacer o conocer únicamente la ayuda del adulto, con el aprendizaje llega hacer capaz de hacerlo o conocerlo por sí solo, si llega de este modo a concebir las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza de una perspectiva.” (15)

Vigotsky menciona que debemos de ayudar al niño a que tenga nuevos conocimientos y que uno como docente no debe de hacer de lado el conocimiento que el niño posee para poderle enseñar otro, sino que debemos de ayudarlo a orientar o guiar esos conocimientos de una forma que el alumno resuelva independientemente las relaciones sociales y culturales, donde este proceso de aprendizaje se realiza. Es apartar de estas relaciones el alumno construye y elabora su lenguaje los procesos mentales por los cuales adquiere y usa sus conocimientos escolares.

## **ANDAMIAJE:**

“Bruner y Vigotsky mencionan que todos necesitamos de que nos echen una mano, mientras la ayuda del adulto de va replegando gradualmente conforme aumenta la capacidad del niño, ya que el alumno hace lo que puede y el adulto hace el resto.” (16)

Para poder enseñar o transmitir los conocimientos a los niños, debemos de partir de los conocimientos previos con los que cuenta el alumno, participando en el aprendizaje tanto el profesor como los educandos, ya que a los niños se les debe considerar capaces de transformar sus propios conocimientos adquiriendo cambios en su conducta y así teniendo aprendizajes cualitativos.

(15) DE LIMA. Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones. Citado en Antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN. México, 1990, Pág. 213

(16) BAYER, A.S. Op Cit. Pág. (32)

## **INTERACCIÓN ENTRE ALUMNOS Y APRENDIZAJE ESCOLAR:**

Según Jonson en el año de 1981 define la interacción como: que las relaciones entre alumnos o lo que es equivalente, la relación de los alumnos con sus compañeros, con sus iguales indican de forma decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general, la adquisición de competencias y de destrezas, el control de los impulsos agresivos, el grado de aceptación, en las normas establecidas, la superación del egocentrismo, la realización progresiva del punto de vista propio, el nivel de aspiraciones e incluso el rendimiento escolar.

Las relaciones alumno-alumno han consistido en registrar y comprobar las pautas interactivas y los resultados del aprendizaje que es obtenido mediante las organizaciones grupales de interacción trata de expresar las acciones de unos individuos que afectan las acciones de otros.” (17)

Dentro del grupo es importante que exista la interacción entre los alumnos, ya que a través de ella los niños pueden intercambiar las ideas y obtener nuevos conocimientos entre ellos mismos. La relación entre maestro-alumno debe darse de una forma de confianza, donde el niño comente o intercambie planteamientos con el maestro abiertamente.

(17) COLL, Cesar “Estructura Grupal, Investigación entre alumnos y aprendizaje escolar.” Citado en Antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN. México 1990, Pág. 245

# CAPÍTULO TRES

## CÓMO DISEÑAR LAS ACTIVIDADES

### **A) OBJETIVO GENERAL:**

Propiciar en los alumnos la comprensión y el hábito de la lectura por medio de técnicas y métodos adecuados para que logren superar sus deficiencias en la lectura.

### **1er. PROPÓSITO:**

Despertar en el niño el interés y el gusto de la lectura.

### **ACTIVIDAD:**

#### EL RINCÓN DE LECTURA POR EQUIPO.

- Que los niños elijan la lectura de su agrado
- Leer y hacer comentarios del contenido del texto, mencionando las características de los personajes, sus colores, olores de su lectura.
- Realizar juegos de imitación haciendo representaciones dramatizadas de los personajes: vestuario, efectos sonoros, ambientación y propias versiones del texto
- Realizar expresiones gráficas de las palabras nuevas.

**REGISTRO:**

Las observaciones realizadas en esta actividad se registraron en el cuaderno y fichas de trabajo.

**EVALUACIÓN:**

Participación por equipo

Trabajo escrito

Comentarios

**CUENTO COLECTIVO****PROPÓSITO:**

Estimular la creatividad del niño para despertarle el interés por la lectura.

**ACTIVIDAD:**

- Colocarnos en círculo.
- El alumno mencionara la primera frase de un cuento que los demás niños deberán continuar y concluir de uno por uno.
- El maestro lo va escribir en el pizarrón, para que el niño lo pase a su libreta.
- Después al azar participarán en la lectura del cuento.

**MATERIAL:**

Lápiz

Libreta

Pizarrón

Gis

**REGISTRAR:**

Las observaciones de esta actividad se anotaron en hojas blancas y fichas de trabajo.

**EVALUAR:**

La participación

Revisión de trabajos

Expresión oral.

**B) OBJETIVO GENERAL:**

Propiciar en los alumnos la comprensión y el hábito de la lectura, por medio de técnicas y métodos adecuados para que logren superar sus deficiencias en la lectura.

## **2do. PROPÓSITO:**

Aplicar la reflexión, el análisis y los cuestionamientos críticos y creativos en el niño para fomentar el hábito de la lectura.

## **ACTIVIDAD:**

### **CUENTO SORPRESA**

- Registrar los nombres de los objetos.
- Llenar una caja o canasta con los objetos seleccionados.
- Los niños se sientan en círculo.
- Todos inventarán un cuento
- El maestro lo iniciará o si algún niño quiere lo puede hacer.
- Se pasa la caja a uno de los niños quien toma uno de los objetos y continúa el cuento, añadiendo alguna idea referente a ese objeto.
- Después pasa la caja a su compañero de la derecha para que haga lo mismo que él, hasta que terminen los objetos.
- Un niño ira haciendo el registro del cuento por escrito en su libreta y el maestro lo pasará al pizarrón.
- Lectura oral del cuento entre todos los alumnos.

**MATERIAL:**

Caja de cartón.

Objetos seleccionados.

Carro de juguete.

Lápiz.

Anillo.

Peine.

Muñeca.

Sombrero de juguete.

Llaves.

Campanita y un botón.

**REGISTRAR:**

Las observaciones realizadas en esta actividad fueron registradas en hojas blancas y en el cuaderno.

**EVALUAR:**

La participación.

Trabajo escrito individual.

Comentarios.



## JUEGO ¿QUIÉN ESTA ESCONDIDO?

### **PROPÓSITO:**

Establecer las características de los personajes de una lectura.

### **ACTIVIDAD:**

- Seleccionar una lectura en el que aparezcan varios personajes.
- Distinguir y comprender las características de los personajes.
- Hacer una lista de ellos.
- Dibujar cada uno de los personajes por separado, pintarlos y escribir su nombre en la parte de abajo.
- Se pide a uno de los que salga.
- Mientras esta fuera, se esconde una cartulina en el lugar que escoja el grupo.
- Se pide al niño que entre y busque al personaje escondido.
- El grupo lo guiara aplaudiendo débilmente cuando este cerca y muy fuerte cuando este frente a el.
- Cuando el niño encuentre el personaje, desdobra la cartulina, lo ve, pero no lo enseña a sus compañeros y empieza a darles pistas para que adivinen de quien se trata.

Este juego sirve para acercar y familiarizar a los niños con los libros y hacerlos críticos hacia ellos.

**MATERIAL:**

Libro de lectura.

Lápiz.

Cartulina.

Colores.

Tijeras.

Libreta.

**REGISTRAR:**

Las observaciones se registraron en el cuaderno y fichas de trabajo.

**EVALUAR:**

Participación.

Trabajo escrito individual.

Guía de observación.

## CARTA AL AUTOR DE LA LECTURA:

### **ACTIVIDAD:**

- El maestro lee una lectura a los niños.
- Pregunta como se llamo la lectura.
- Quiénes son los personajes principales.
- Cual fue el acontecimiento más importante.

### ES HORA DE ESCRIBIR.

Emitir un juicio del cuento a través de una carta al autor.

Les gustó la lectura si o no

¿Están de acuerdo o no con lo que dice el autor y por qué?

Si ustedes fueran el autor de la lectura que modificaciones le harían. Qué escribirían.

### **MATERIAL**

- Libro de lectura.
- Libreta.
- Lápiz

**REGISTRAR:**

El registro se llevó acabo en el cuaderno y fichas de trabajo, donde se tomarán en cuenta las emociones e inquietudes de los niños.

**EVALUAR:**

La participación individual.

Trabajos escritos.

**C) 3er PROPÓSITO:**

Que el alumno se vaya adentrando al gusto de la lectura a través de rimas y adivinanzas.

**ACTIVIDAD:****ADIVINA QUIEN SOY.**

- Todos sentados en su lugar.
- El maestro dice una adivinanza y una rima a los niños.
- El niño tiene que adivinarla
- Después el maestro anota en el pizarrón 5 adivinanzas y 3 rimas, para que los niños las escriban en su cuaderno.

- Después de esto les da un crucigrama donde localizarán las adivinanzas y las rimas que estaban anotadas en el pizarrón.
- Al azar se preguntarán las respuestas.

**MATERIAL:**

Los 5 dedos de la mano

Lápiz

Libreta

Pizarrón

Gis

**REGISTRAR:**

Todas las observaciones se llevaron a cabo en el cuaderno y fichas de trabajo, donde se anotaron todas las manifestaciones de los alumnos.

**EVALUACIÓN:**

A través de la guía de observación

Participación individual

Trabajo escrito.

## **CAPÍTULO CUATRO**

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

#### **APLICACIÓN DE LA PROPUESTA:**

La aplicación de la propuesta se llevo acabo con los alumnos del 3er grado grupo “A”, donde se realizaron diferentes actividades a los propósitos planteados en el cual los niños se mostraron emocionados, atentos e inquietos.

El material utilizado fue de suma importancia ya que estaba al alcance de los alumnos y son considerados como medios que favorecen a los niños en la adquisición del aprendizaje.

#### **ACTIVIDADES DEL PRIMER PROPÓSITO:**

La primera actividad realizada el miércoles 9 de enero del 2002 con los alumnos fue el rincón de lectura por equipo, la cual consistió donde los niños eligieron una lectura llamada la carrera del grillo y el caracol, después formaron equipos de 5 niños, empezaron a leer y hacer comentarios entre ellos para mencionar a los personajes principales, los colores y olores de su lectura.

Después de esto cada equipo pasó al frente a comentar de que se trató su lectura respecto a las diferentes versiones que le dieron al texto y a representar a los personajes que aparecieron dentro de ella, aunque algunos niños se mostraron emocionados al momento de representarlos y hubo otros niños inquietos y flojos durante la actividad, pero si se logró este propósito, por ser algo nuevo hacia los alumnos, ya que tenía como fin despertar en el niño el interés y gusto por la lectura. (Anexo 1)

La segunda actividad fue aplicada el jueves 10 de enero del 2002, llamada el cuento colectivo, tiene como propósito estimular la creatividad del niño para despertarle el interés por la lectura.

Esta actividad se cumplió aunque de los 25 alumnos que forman el grupo 8 no participaron en la realización del cuento, hubo niños que lo escribieron con palabras incompletas y al momento de leer esto les perjudicaba porque no podían pronunciarlas correctamente. La interacción que se dio entre los niños, puede decirse que fue buena, ya que con los alumnos que participaron se creó el cuento.

Manuel fue uno de los niños que inició: Había una vez un señor muy triste que no tenía alegría en su casa.

Freddy: Hasta que hizo un muñeco de madera.

Diana: Y jugaba mucho con él y le hacía compañía por la noche cuando se dormía.

Y así sucesivamente todos los niños que participaron fueron enriqueciéndolo dándole el final y el tema al cuento. (Anexo 2)

## ACTIVIDADES DEL SEGUNDO PROPÓSITO.

### SEGUNDO PROPÓSITO.

Aplicar la reflexión, el análisis y los cuestionamientos críticos y creativos en el niño para fomentar el hábito de la lectura.

La primera actividad de este propósito es el cuento sorpresa y fue aplicada el lunes 14 de enero del 2002. En este día todos los niños llevaron un juguete que anteriormente les había pedido, pero ellos eligieron algunos de ellos para realizar la actividad como son: una muñeca, un gorrito de juguete, un peine, unas llaves, un anillo, una campanita, un botón, un lápiz y un carrito de juguete, pero para esto una niña llamada Gabriela fue registrando en su libreta los nombres de los objetos como lo iban mencionando sus compañeros, después fueron colocados en una caja de cartón y todos nos fuimos hacer un círculo hacia la parte de atrás del salón, para empezar a realizar la actividad.

Ya que estábamos sentados en círculo, se les pidió a los alumnos que quien quería empezar el cuento y en ese momento se levantó una niña que es una de las más atentas y comenzó el cuento, lo cual se iba registrando en el cuaderno de Gabriela.

Meliza comentó: Había una vez una niña llamada Ana que quería ser mago se pasaba repitiendo las palabras mágicas.

Lizabeth: y un día volvió a repetir las palabras mágicas y apareció un gorrito muy pequeño que no sabía que hacer con él.



Lorena: pero vio a una muñeca pelona llamada Meliza y le puso su gorrito.

Y ya que terminaron se paso la caja al otro compañero de la derecha y continuo el cuento añadiendo algo referente al objeto que saco, y así sucesivamente, aunque no hubo mucha participación de unos niños y por último se anotó el cuento en el pizarrón tal y como fue registrado por Gabriela, para darle la lectura oral todo el grupo y se dieran cuenta de la gran imaginación que tienen para contar un cuento. El propósito de esta actividad es estimular la creatividad del niño, donde se obtuvo un resultado de participación bueno. (Anexo 3)

La segunda actividad fue el juego ¿quién esta escondido? se aplicó el martes 15 de enero del 2002. Los niños seleccionaron una lectura llamada la sopa de piedras, donde estuvieron leyendo para comprender las características y distinguir a los personajes y registrarlos en el cuaderno de clase.

Después de esto realizaron un dibujo en la cual todos los niños se motivaron en el momento de hacerlo, ya que estaban realizando un personaje de la lectura. Esta actividad se llevo dos días para realizar todos los puntos expuestos en ella, sirvió para acercar y familiarizar a los niños con los libros y hacerlos críticos hacia la lectura. Sí se cumplió este propósito, ya que se obtuvo buena participación de parte de los alumnos. (Anexo 4)

La última actividad de este propósito es carta al autor de la lectura, fue aplicada el miércoles 16 de enero del 2002. Para esta actividad, les leí a los alumnos una lectura, llamada amistad por carta, se les hicieron preguntas a los niños, referente al texto leído.

Después de esto les mencioné que hicieran una carta al autor emitiendo un juicio hacia él. No obtuve mucha respuesta por parte de los educandos, se puede decir que fue una participación baja en esta actividad. Por la cual se volverá a retomar otra vez, para que el niño adquiera las herramientas adecuadas y logre criticar otro tipo de texto.(Anexo 5)

#### ACTIVIDAD DEL TERCER PROPÓSITO:

La actividad de este propósito fue adivina quién soy, y fue aplicada el jueves 17 de enero del 2002, para esta actividad todos los niños se mantuvieron en su lugar, yo les fui mencionando algunas rimas y adivinanzas y ellos me fueron adivinando de uno por uno. Todos los niños se divirtieron mucho, participaron e interactuaron entre ellos mismos queriendo adivinar alguna adivinanza que se decían, ya que también utilizaron los dedos de su mano para decir alguna rima.

Después de esto anoté en el pizarrón 5 adivinanzas y 3 rimas para que los alumnos las anotaran en su cuaderno y después les di un crucigrama para que localizaran las adivinanzas escritas, esto último fue realizado de tarea ya que el tiempo no nos permitió realizarla en el salón de clases. A otro día al azar participaron los niños para adivinar las adivinanzas que habían quedado de tarea.

Este propósito si se cumplió ya que se obtuvo una buena participación de los alumnos y tiene como fin que el niño descubra que lo que se habla se puede escribir y después leer.

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.**

En este apartado doy a conocer los resultados de aprovechamiento que obtuvieron los alumnos en las actividades realizadas en la materia de español, y gracias al material de apoyo pude llevar a cabo los objetivos planteados, ya que estaban al alcance de todos los educandos y me permitió observar y realizar las actividades individual y grupalmente.

### **1er. PROPÓSITO.**

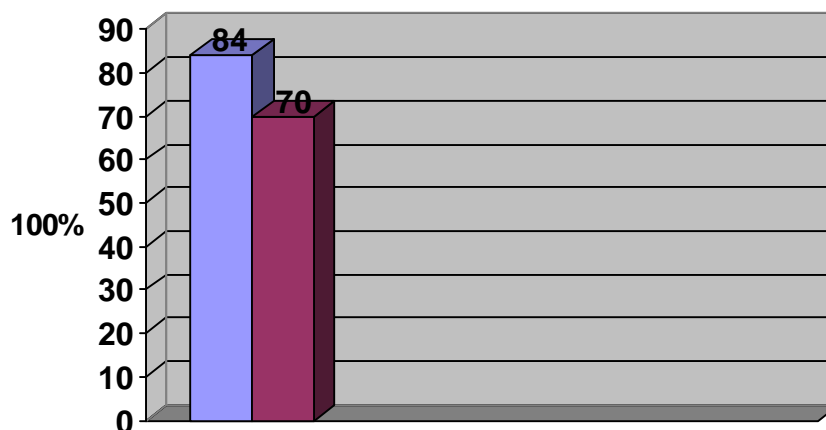
- Propiciar en los alumnos la comprensión y el hábito de la lectura, por medio de técnicas y métodos adecuados para que logren superar sus deficiencias en la lectura.

Las actividades que se abordaron en este primer propósito fueron:

El rincón de lectura por equipo, donde se obtuvo un 84% de aprovechamiento que equivale a 21 alumnos y en el cuento colectivo fue de un 70% de aprovechamiento que es

igual a 17 niños que participaron en dicha actividad, ya en globalizados se obtiene un 77% y se puede decir que son buenos resultados ya que el niño se está formando como lector y es algo nuevo para él.

### PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO



Primer propósito

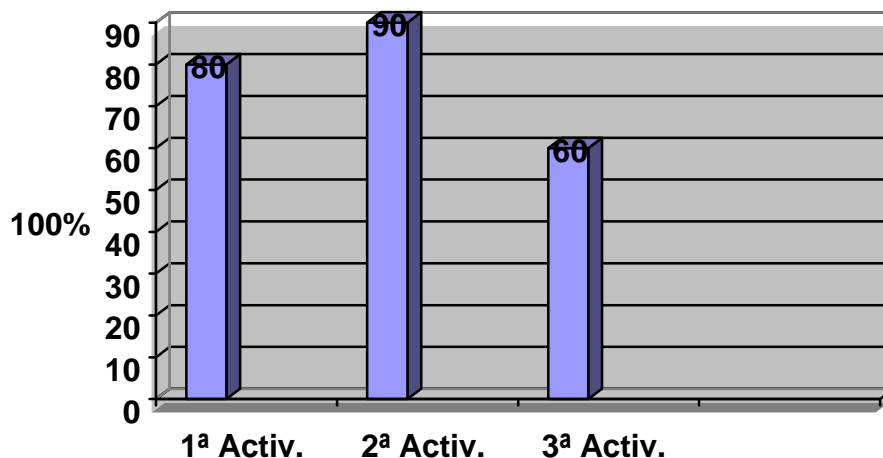
### 2º PROPÓSITO.

Aplicar la reflexión, el análisis y los cuestionamientos críticos y creativos en el niño para fomentar el hábito de la lectura.

Para este propósito las actividades fueron a consideración de las características de los alumnos.

- El cuento sorpresa obtuvo un 80% de aprovechamiento, el cual son 20 alumnos que participaron en la actividad.
- La segunda actividad el juego ¿Quién está escondido? fue de un 90% de aprovechamiento, donde participaron 22 alumnos en su realización.
- La tercera y última actividad de este propósito fue: Carta al autor de la lectura, aquí únicamente se obtuvo un 60% de aprovechamiento que es igual a 15 niños, por motivo que algunos educandos no participaron en la socialización y tomando en cuenta el porcentaje de las tres actividades se obtiene un 76% de aprovechamiento el cual se considera bueno, porque el niño esta desarrollando la construcción de su propio conocimiento.

### PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO

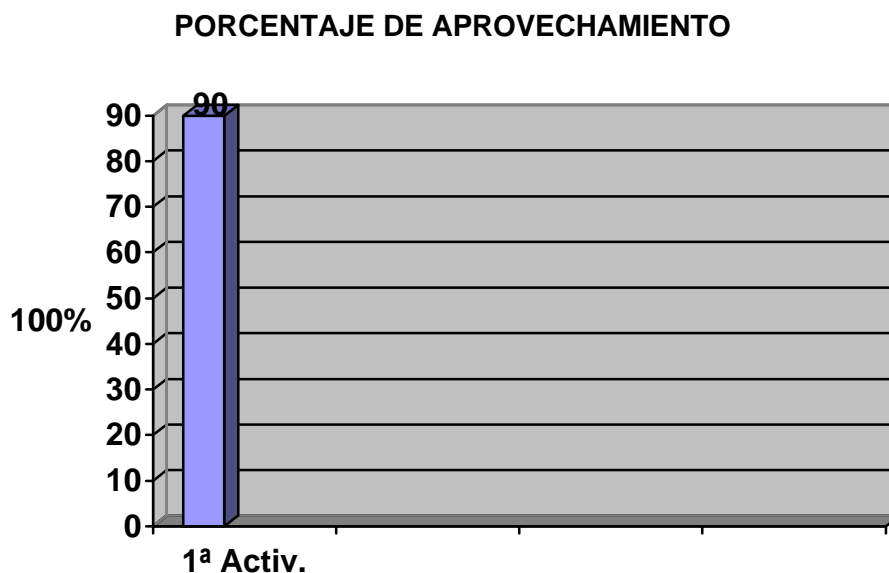


2º Propósito

### 3er. PROPÓSITO.

Que el alumno se vaya adentrando al gusto de la lectura a través de rimas y adivinanzas.

La actividad retomada en este propósito es: “Adivina quién soy” se obtuvo un 90% de aprovechamiento, que corresponde a 22 alumnos, aquí me di cuenta que realmente le debemos de brindar un ambiente seguro al niño para que desarrolle el uso de la lengua y favorezca sus formas de expresión oral. El otro 10% de los niños no participaron porque no realizaron la tarea y les daba pena hablar.



3er.  
Propósito

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.**

### **CONCLUSIONES.**

La realización de esta propuesta pedagógica, fue para darle solución a nuestro problema detectado anteriormente con el grupo del 3ro “A” turno vespertino en la Escuela Primaria Gabriel Zamora.

Dicha problemática consistió en la deficiencia y la mala comprensión de la lectura, que algunos niños presentaron dentro del salón de clases, esta situación fue observada a través del diagnóstico, que nos permite conocer los elementos que dificultan el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, donde se tomaron en cuenta sus características y las relaciones que tiene con la comunidad o el medio que lo rodea.

Para esto se planteó un objetivo general y tres propósitos específicos, el cual me permitió realizar algunas actividades referentes al problema detectado. También en la propuesta se registraron algunas teorías que argumentaron mi problemática, estos referentes nos dan explicación de las causas de cómo surge el problema y que autores opinan lo mismo que el investigador, para que pueda ser mejorado.

Mediante la labor docente debemos tratar de moderar esos problemas, respetando las diferencias individuales del alumno, dando oportunidades de sugerir, de luchar, de vencer y de estar seguro de sí mismo.

Las actividades tuvieron como resultado que los alumnos expresaran sus conocimientos transformados a través de la imaginación y la creatividad que les creó las actividades. Y en sus trabajos de equipo e individual nos permitió promover la convivencia y la expresión de afectos entre ellos mismos.

Así mismos al plantearnos un problema pensamos que es necesario el manejo de una propuesta pedagógica con sus implicaciones que nos hace tener mayor conocimiento del mismo y el vínculo docencia – investigación, inicia a partir de que el investigador no sólo se quede con lo que se observa por fuera, sino que sea capaz de observar y analizar los problemas que se dan en su labor docente.

## **SUGERENCIAS.**

Es necesario realizar una propuesta pedagógica para resolver los problemas que el maestro pueda encontrar dentro del salón de clase con sus alumnos o realizar un diagnóstico donde encuentre los elementos que lo causan.



Por mi parte sugiero que las actividades que se aborden para resolver el problema, sean consideradas como la realización de un taller, donde el niño manifieste y exprese su conocimiento libremente. Este taller puede llevarse a cabo una semana de cada mes, el cual nos permitirá observar los avances obtenidos de los alumnos en dicho problema y también se promoverá la interacción maestro-alumno, alumno-maestro y alumno- alumno. Con esto podemos ver que el maestro lo que necesita saber es:

Qué hacer en esta situación, para esto debe conocer desde afondo el problema y para que sepa como hacerlo es necesario que realice una propuesta adecuada, donde elabore algunas actividades respecto a las observaciones de los alumnos, ya que el maestro debe saber para que lo hace, y que deberá tomar en cuenta las características del niño y así se de cuenta que tanto va funcionando sus actividades. Todo docente debe saber cuándo y dónde intervenir en el desarrollo del alumno y tener presente el material con el que va a realizar las actividades.

## **BIBLIOGRAFIA**

BAYER, A.S. "Teacherin Transition." Citado en Antología: Organización de Actividades para el Aprendizaje. UPN. México 1990.

CARRILLO Mateo Evaristo, Tejado Torrent Francisco, Dinamizar la Lectura, Segunda Edición. Editorial Edicol México, 1990.

COLL, Cesar. "Estructura Grupal, Investigación entre alumnos y aprendizaje escolar." Citado en Antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN. México, 1990.

DE LIMA Dinorah. Nuevas Ideas para Viejas Intenciones. Citado en Antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN, México, 1990.

FERREIRO Emilia y Teberosky Ana, Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño, Editorial trillas, México, 1979.

HORROCKS. E. M .G. L. Sacketl y otros. La Lectura. Ortografía y Comprensión en la Escuela Primaria, Editorial Pardos, Primera Reimpresión, Barcelona 1996.

LACAU. Maria Hortensia, Didáctica de la Lectura Creadora, Editorial Kapelusz, Primera Edición, Argentina, 1966.

LADRON DE GUEVARA Moisés. La Lectura, Editorial Pardos, Primera Edición, Editorial trillas, México, 1985.

LARA Cose Manuel. Diccionario Enciclopédico Larousse tomo: 5

LOGAN Frank. Fundamentos de aprendizaje y motivación. Editorial Trillas, Primera Edición, México ,1976.

RUFFINELLI Jorge., Comprensión de la Lectura, Editorial Edicol S.A, Primera Edición. México 196

## **RELACIÓN DE ANEXOS.**

Esta relación nos permite observar algunos anexos, que fueron recolectados de los alumnos del 3er grado grupo A, el cual nos muestra las producciones escritas de los niños.

- 1.- El primer anexo pertenece al 1er propósito, la actividad: el Rincón de Lectura por Equipo.
- 2.- Anexo del 1er propósito: Cuento Colectivo, en este anexo fueron recolectados 3 trabajos de diferentes alumnos, el cual nos permite ver un trabajo completo, otro regular y uno bien pobre.
- 3.- El tercer anexo corresponde al 2do propósito: Cuento Sorpresa.
- 4.- Anexo del 2do propósito: Juego ¿Quién esta Escondido?.
- 5.- El anexo 5 pertenece al 2do propósito: Carta al Autor de la Lectura.
- 6.- El anexo 6 corresponde al 3er y último propósito: Adivina quién Soy.

## Anexo: 1

9/Ene/02

Diana

La carrera del grillo y el caracol.

Rincón de lectura por equipo.

Nuele a Pino y a rosas

Personajes:  
Perico  
caracol  
grillo  
abeja  
mayate  
araña

El grillo: es color verde

El caracol: es rosa, café y amarillo

El perico: es verde y amarillo

La abeja: es negra y amarilla

La araña: es negra y café

El mayate: es rojo y café

## Anexo: 2

### Cuento colectivo

10/Enero/02

Pinochoz

- \* Había una vez un señor muy triste
- \* y que no tenía alegría es su casa, hasta
- \* que hizo un muñeco de madera, y jugaba mucho
- \* con él, le hacía compañía por la noche cuando se dormía hasta que un día llegó una adq y le dio vida
- \* al muñeco de madera. Después lo inscribió a la
- \* escuela.
- \* y un día no regresó a su casa el señor se
- \* preocupó y salió
- \* lo llevó a su casa y fueron muy felices.

## Anexo : 2

### Cuento colectivo

pinocho: 2

Meliza 10/Ene/02

Había una vez un señor muy triste que no tenía alegría en su casa hasta que un día hizo un muñeco de madera y jugaba mucho con él, le hacía compañía por la noche cuando se dormía y un día llegó una adá a la casa del señor y vio al señor que se divertía y platicaba con el muñeco de madera. Decidió darle vida al muñequito, cuando el señor lo vio que era un niño de carne y hueso se puso contento y feliz que decidió inscribirlo a la escuela para que se enseñara a leer y escribir y un día no regreso a su casa, el señor se preocupó mucho y salió a buscarlo y lo encontró llorando en un parque, el señor lo consoló y se lo llevó a su casa y fueron muy felices. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

cuento Colectivo  
Pinocho Alan 10/Enero/02

Habia una vez un señor muy triste que no tenía alegría en su casa hasta que hizo un muñeco de madera, luego una hada y le dio vida después lo inscribió en la escuela y un día no regresó a su casa y salió a buscarlo y lo llevó a su casa y fueron muy felices.

## Cuento sorpresa Gabriela : Ana x La barita mágica

Revisado  
14/ene/02

### Objetos seleccionados.

La... muñeca melisa

el... gorrito

el... peine

Las llaves

el... anillo

la... campana

el... botón

el... lápiz

Había una vez

una niña llamada Ana que quería ser maga se pasaba repitiendo las palabras mágicas, y un día volvió a repetir las palabras mágicas y apareció un gorrillo muy pequeño no sabía qué hacer con él pero vio a una muñeca llamada melisa sin pelo y le puso su gorrito a la muñeca melisa entonces la niña Ana caminó por la orilla del río y se encontró una niña que se estaba peinando con un peine blanco y traía un anillo muy bonito y después prendió su carro y se fue a su casa y tocó la campana para que le abrieran la puerta de su casa al entrar a su <sup>carro</sup> se encontró un botón, y se encontró una barita mágica y colorín colorado este cuento se acabó.



Botis



15/Ene/02 Reusado

Juego : ¿ Quien esta escondido?  
Lasopa de piedra

Revisado 17  
15/ENE/02

Manuel Laxso

Ivan: Trae colores de la ropa, camisa amarilla  
pantalón azul calcetines amarillos, zapatos amarillos,  
su sombrero es color negro es guero es alto.

Boris: Trae el color de la ropa, negro el sombrero, es guero  
tiene la barba grande, camisa rosa, tañaca negra  
pantalón azul zapatos amarillos es alto

Mikol Kas: es bastante sucio color de su camisa es azul, tañaca  
pantalón es color negro sus calcetines cafés zapatos amarillos  
es guero su pelo rubio

dió y bantaco una puerta y le dijo seora una  
vos de mujer orga mujer podra con pavsa comida  
con tres biageros que no aprobado nada  
dió la mujer ntien go que con parti y nada  
con ustedes en to ntenses i si era un asopa  
de piedras dió boris ay tendre mos otro  
un bitao entoses ay que echara tra piedras  
ay gn faltara una coenara par mober lea lasopa  
si si dió el aldiano voy par ella es uste muy  
Jeme rose

FIN

Anexo: 4

GUIA DE OBSERVACIÓN: SEGUNDO PROPÓSITO, SEGUNDA ACTIVIDAD.

JUEGO: ¿QUIÉN ESTA ESCONDIDO?

NOMBRE DE LOS ALUMNOS.	LEER		REGISTRARON		DIBUJO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-AMEZCUA BARA GABRIELA	X		X		X	
2.-ALVAREZ PEREZ MANUEL	X		X		X	
3.-ARCIGA VILLANUEVA DANIEL		X		X	X	
4.-BECERRA MARTINEZ NANCY	X			X	X	
5.-CAMACHO MACIEL FRANCISCO	X		X		X	
6.-CASTRO OCAMPO LORENA		X		X		
7.-CEJA OCHOA JUAN CARLOS	X		X		X	
8.-CRUZ HURTADO ROCIO		X		X		
9.-FLORES RUIZ JUAN ALEJANDRO	X		X		X	
10.-HERRERA ZAMUDIO MELIZA	X		X		X	
11.-HERNANDEZ MIRANDA SARA	X		X		X	
12.-MANRIQUEZ VAZQUEZ DIANA	X		X		X	
13.-MARMOLEJO GARCIA LIZBETH	X		X		X	
14.-MENDOZA CORTES ALAN	X		X		X	
15.-ORTIZ PACHECO GRISELDA	X		X		X	
16.-PEDRAZA VIRRUETA LUIS	X		X		X	
17.-RAMIREZ MEZA MONICA	X		X		X	
18.-ROMERO CEJA ELIZABETH	X		X		X	
19.-SANCHEZ SÁNCHEZ MARIBEL	X		X		X	
20.-SALGADO LEON JAVIER	X		X		X	
21.-SOLORIO AYALA FREDY	X		X		X	
22.-VILLA GONZALEZ MARGARITA	X		X		X	
23.-ZAMORA TORREZ ISMAEL	X		X		X	
24.-ZAMORA TORREZ ISRAEL	X		X		X	
25.-ZUÑIGA MARTINEZ HUGO	X		X		X	

16/ENE/02

Revisada 20

carta al autor de la lectura.

Tema: Amistad por cartas.

¿Quiénes son los personajes - principales?:

Los tres niños y una niña llamada María y un niño.

¿Cuál fue el acontecimiento más importante que descubrió la amistad?  
Los tres niños podían ser amigos por medio de las cartas.

---

El autor Manuel les escribió una carta:

La carta que me mandaste me gustó mucho.

La carta que me mandaste me gustó mucho.

Tu carta me gustó mucho para que seas feliz.

Te puedo contar que me fue muy bien en la escuela.

Tengo que contar muchas cosas por carta no.

Te puedo decir por carta las cosas que te voy a contar.  
Te mando esta carta para que seas feliz.

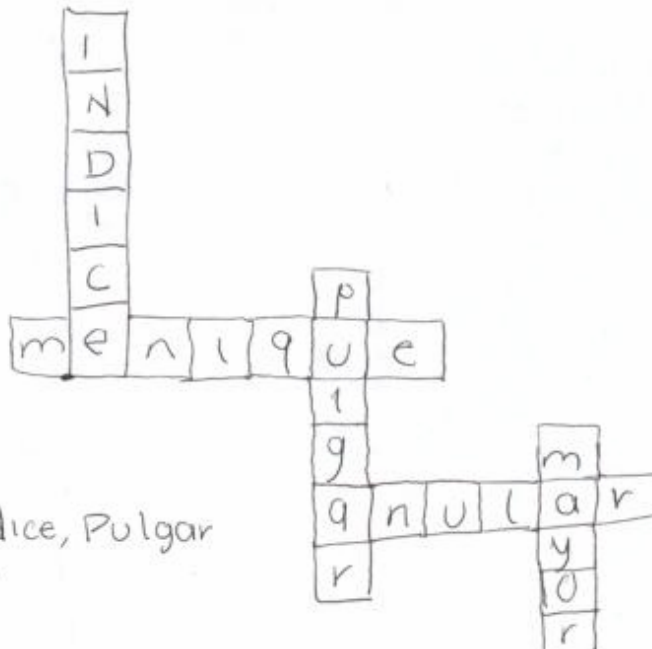
Anillo

Albaniil

Agua

A	N	I	L	L	O	A	G	U	A	Y	F
B	L	H	F	Y	J	E	G	O	P	W	V
L	A	B	E	G	I	L	D	O	Z	A	E
A	P	R	A	L	B	A	N	I	L		G
N	X	Y	Z	L	A	E	T	O	U	V	W
I	Z	O	Q	S	R	T	A	B	D	E	F
L	E	M	N	B	A	O	E	D	F	E	I
O	C	R	A	C	U	Z	A	R	T	S	W

agua  
y  
fuego



Menique. Indice, Pulgar  
Anular, Mayor

Anexo: 6

GUIA DE EVALUACIÓN: TERCER PROPÓSITO, PRIMERA ACTIVIDAD.

ADIVINA QUIEN SOY.

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	REGISTRARON		REALIZACIÓN DEL CRUCIGRAMA	
	SI	NO	SI	NO
1.-AMEZCUA BARA GABRIELA	X		X	
2.-ALVAREZ PEREZ MANUEL	X		X	
3.-ARCIGA VILLANUEVA DANIEL	X		X	
4.-BECERRA MARTINEZ NANCY		X		X
5.-CAMACHO MACIEL FRANCISCO	X		X	
6.-CASTRO OCAMPO LORENA	X		X	
7.-CEJA OCHOA JUAN CARLOS		X		X
8.-CRUZ HURTADO ROCIO	X		X	
9.-FLORES RUIZ JUAN ALEJANDRO	X		X	
10.-HERRERA ZAMUDIO MELIZA	X		X	
11.-HERNANDEZ MIRANDA SARA	X		X	
12.-MANRIQUEZ VAZQUEZ DIANA	X		X	
13.-MARMOLEJO GARCIA LIZBETH	X		X	
14.-MENDOZA CORTES ALAN	X		X	
15.-ORTIZ PACHECO GRISELDA	X		X	
16.-PEDRAZA VIRRUETA LUIS	X		X	
17.-RAMIREZ MEZA MONICA	X		X	
18.-ROMERO CEJA ELIZABETH	X		X	
19.-SANCHEZ SÁNCHEZ MARIBEL	X		X	
20.-SALGADO LEON JAVIER		X		X
21.-SOLORIO AYALA FREDY	X		X	
22.-VILLA GONZALEZ MARGARITA	X		X	
23.-ZAMORA TORREZ ISMAEL	X		X	
24.-ZAMORA TORREZ ISRAEL	X		X	
25.-ZUÑIGA MARTINEZ HUGO	X		X	