

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA,
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“¿COMO INCREMENTAR EL APRENDIZAJE y COMPRESION DE LOS
HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES EN LOS ALUMNOS DE CUARTO
DOS DE LA ESCUELA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS?”**

PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

JESÚS ROBERTO MÁRQUEZ DÍAZ

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003.

*Este trabajo lo dedico
lo dedico a mí esposa Alma
y mis hijos Carlos y Fredy
por su apoyo incondicional
en mi superación profesional.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

DIAGNOSTICANDO EL PROBLEMA

- A. Saberes y experiencias previas
- B. Diagnóstico Pedagógico

CAPITULO II

LA PROBLEMÁTICA

- A. Delimitación contextual
- B. El problema
- C. Planteamiento del problema
- D. Elección del proyecto
- E. Justificación
- F. Propósitos

CAPITULO III

HACIA LA INNOVACIÓN

- A. Marco teórico
 - 1. Función educativa
 - 2. Acuerdo 200
 - 3. Artículo Tercero Constitucional
 - 4. Análisis del Plan y programas
 - 5. Enfoque
 - 6. Enseñanza de la historia
 - 7. Constantes para la enseñanza de la historia
- B. Teoría Psicogenética
- C. Pedagogía Operatoria
- D. Rol del maestro
- E. Rol del alumno
- F. Didáctica crítica

CAPÍTULO IV

IDEA INNOVADORA

- A. La alternativa
- B. Factibilidad de la alternativa
- C. Plan general de acción
- D. Estrategia alternativa
- E. Cronograma
- F. Plan de trabajo

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- A. Análisis e interpretación
- B. Evaluación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA INNOVADORA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La labor que realiza el profesor está rodeada de aspectos importantes y de un gran significado, es innegable que el quehacer educativo gira en torno a una gran cantidad de elementos que le dan forma, rumbo y sentido.

El objetivo del trabajo es ofrecer al lector un proceso de investigación que contempla aspectos importantes que rodean el desempeño profesional del maestro.

Es importante resaltar que el documento que se presenta, es el resultado del trabajo realizado durante los cursos del eje metodológico, ya que el proceso de sistematización se realizó desde el inicio.

El documento encierra en su contenido algunas experiencias vividas durante mi trayectoria como docente y que de alguna manera me hicieron reflexionar y marcar un objetivo, transformar mi práctica docente propia, como una persona o como un reclamo social.

A través del escrito se podrá conocer el principio de formación de la Licenciatura, lo cual representa el inicio del proceso de investigación que a continuación se describe.

Es un primer momento dentro del capítulo I, se podrá tener contacto con una breve descripción de experiencias vividas en mis inicios como docente, es decir se cuestionan los supuestos saberes así como las dificultades que se presentan en nuestra práctica.

Posteriormente se contempla dentro del diagnóstico pedagógico el análisis de nuestra práctica docente y las problemáticas más significativas que inciden en el grupo, de las cuales se conformó el objeto de estudio relacionado directamente con la asignatura de historia.

De dicho objeto de estudio se desprendieron algunas acciones que permitieron llegar a su delimitación contextual, planteamiento del problema, elección del tipo de proyecto, justificación y los propósitos a lograr.

En el capítulo II, se presentan algunos referentes teóricos relacionados con el objeto de estudio en este caso lo que refiere a la comprensión de la historia, siendo éstos la teoría Psicogénética, pedagogía operatoria y la didáctica crítica dichos referentes dieron sustento a la alternativa que se presenta.

En el capítulo III, se presenta la alternativa de innovación, su factibilidad, plan general de acción, cronograma, plan de trabajo y cada una de las estrategias implementadas y que se aplicaron en el grupo de cuarto dos de la Esc. Lic. Adolfo López Mateos.

En el capítulo IV, se contempla el análisis de la información recopilada que permite dar a conocer el reporte de resultados obtenidos en cada una de las estrategias implementadas.

Al final de dicho capítulo se incluye un apartado de la evaluación donde se mencionan los momentos de la misma, al respecto la evaluación de las estrategias se llevó a cabo durante y después del proceso de aplicación siendo necesario utilizar algunos instrumentos, entendiendo éstos como medios para recopilar información.

En el capítulo V, se presenta la propuesta innovadora con la cual se concluye el presente trabajo de investigación realizado durante mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional.

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICANDO EL PROBLEMA

A. Saberes y experiencias previas.

Comúnmente los profesores no le damos valor a lo que sabemos sobre la docencia que desarrollamos; esto porque generalmente no reflexionamos sobre nuestras experiencias o conocimientos, no intercambiamos puntos de vista con otros compañeros de manera constante, lo hacemos esporádicamente y no seguimos un proceso ordenado y sistemático.

En nuestra práctica cotidiana los saberes y rutinas; se producen en un marco de contradicciones e incertidumbres, que hacen más complejo el proceso educativo, por lo que nuestros saberes permanecen implícitos y comúnmente no los ponemos en tela de juicio, sino que los mantenemos ocultos, no los reconocemos e incluso oponemos resistencia para expresarlos e identificarlos, ocasionando con esto que nuestra experiencia se olvide y abandone y por lo tanto se desaproveche y se pierda.

Es de suma importancia reconocer y rescatar y en su caso revalorar la sabiduría docente, con la finalidad de que pase de saber cotidiano y común a saber profesional que sirva de apoyo para actuar y resolver con mayor certeza situaciones complejas y contradictorias que se presentan al desarrollar la práctica docente.

Sobre mis experiencias quiero manifestar lo siguiente, mi trabajo como docente tuvo

sus inicios recién egrese del programa de mejoramiento profesional del magisterio, en una comunidad perteneciente al municipio de Batopilas, al trabajar en este medio tuve que enfrentar una serie de carencias y situaciones por demás difíciles como la falta de alimentación y materiales didácticos que me auxiliarán un poco en el desarrollo de mi práctica docente.

Al trabajar en este medio tuve la oportunidad de obtener nuevas experiencias y comprender mi práctica docente como algo que debe estar en constante innovación y de esa manera darle un giro a lo ya tradicional.

Durante mi trayectoria como docente me he dado cuenta que llevar una buena relación con los involucrados en el proceso educativo, como son padres de familia, compañeros maestros, alumnos y autoridades educativas, favorece de cierta manera el desarrollo de mi práctica docente en el contexto donde se labora. Otro aspecto que quisiera mencionar son las experiencias que he tenido frente a los grupos que he atendido, me llama la atención el bajo aprovechamiento que obtienen en algunas asignaturas, pero sobre todo en lo que respecta a la historia, para que el aprendizaje sea significativo se debe tomar en cuenta el entorno inmediato donde se desenvuelven y sobre todo brindarles la confianza para que expresen con libertad sus puntos de vista. He aprendido que es preferible aprovechar el interés y espontaneidad de los alumnos para cierta forma ir incrementando el nivel de aprovechamiento del grupo, en lugar de adoptar una conducta tradicional que impone un orden riguroso, donde el que dice, dispone y propone es el profesor.

El ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional me ha permitido conocer otro tipo de recursos y metodologías que me hacen reflexionar sobre los saberes de sentido común y que posteriormente pasan a ser acciones más maduras y profesionales.

Actuar y hacer un análisis sobre acciones tiene el objetivo el de transformarlas es un proceso que si se logra nuestras escuelas cambiarán y nosotros los docentes cambiaremos y desarrollaremos nuestro pensamiento crítico y nuestra capacidad profesional para desarrollar de manera favorable nuestra práctica docente.

B. Diagnóstico Pedagógico.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos, día que significa (a través de) y gnóstico (conocer).

El diagnóstico pedagógico trata de describir, predecir y en su caso explicar el

comportamiento del sujeto dentro de un marco escolar, incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación"¹, en este sentido se entiende que el diagnóstico es la herramienta para tener un acercamiento con las problemáticas que inciden dentro del grupo, por lo tanto es requisito importante y necesario dentro de un proceso de investigación, en el que se analizan de manera más organizada con el fin de comprenderlas críticamente y reconocer que están inmersas en nuestra práctica docente y dentro del proceso sociohistórico de la comunidad.

Cabe mencionar que el diagnóstico tiene dos funciones una preventiva y la otra correctiva, esta última es donde encajan los alumnos con problemas y no logran un aprovechamiento satisfactorio.

Con respecto a lo anterior Juan Delval cita lo siguiente "esos alumnos deberán ser objeto de estudio y diagnóstico individualizado para darles un tratamiento educativo más conveniente según sus características"², esto sería una vez establecido el diagnóstico sobre las posibilidades y limitaciones del sujeto se podrá predecir el desarrollo, marcha y futuro de su aprendizaje.

Retornando las funciones del diagnóstico una intervención de tipo preventivo deberá ser orientada a ayudar al alumno a que se desarrolle según sus posibilidades, y una intervención de tipo correctivo irá orientada a librar al educando de lo que le impida su desarrollo, ya que las causas pueden ser de tipo personal, del contexto y de la interacción que tiene con éste.

CAPÍTULO II

LA PROBLEMÁTICA

A. Delimitación contextual.

La delimitación es el proceso que nos permite conocer el objeto de estudio de acuerdo con los aspectos relacionados con el grupo o comunidad en que se pretende indagar.

Hoy en día la educación en México tiene gran importancia debido a que la escuela se concibe como la institución formadora de hombres íntegros capaces de enfrentar los retos que los tiempos imponen a la sociedad.

¹ BUISAN Serradell, Carmen. *Cómo realizar un diagnóstico*. Pág. 13.

² DELVAL, Juan. *Funciones del diagnóstico pedagógico*. Pág. 7.

Cualquiera que sea el medio en que ésta se desarrolle lleva la función de proporcionar de una manera eficiente los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica, tal y como lo establece el plan y programas.

Es importante mencionar que la escuela como elemento social no puede ser vista como algo ajeno aun entorno delimitado o constituido por una comunidad que le da rumbo y sentido.

Cabe resaltar que el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales, que le dan a una organización dentro de un área delimitada.

Las personas que habitan una comunidad comparten intereses comunes con una unidad histórica social y cuyos fines están encaminados a satisfacer sus necesidades y acceder al progreso.

La escuela además de cumplir con su función oficialmente estipulada dentro de su contexto juega un papel importante ya que entra en interacción con la comunidad, no sólo a través de los alumnos a los cuales atiende directamente, ni de los mecanismos formales con los que cuenta para entablar relaciones con los padres de familia, sino a través de instrumentos informales de interacción y la convivencia cotidiana que se da con la comunidad.

En general es importante tomar en cuenta las relaciones de la comunidad y escuela para tener referencia del entorno inmediato de la institución educativa donde se presenta el problema planteado.

Referente al contexto hago mención que es el escenario físico y social que rodea al individuo. Quiero manifestar la importancia que tiene para el docente conocer el contexto donde desarrolla su práctica docente para poder entender ciertas conductas y actitudes que manifiestan los alumnos dentro del grupo, influidos por su perspectiva inmediata, al respecto podemos citar lo siguiente: "la adaptación del individuo da lugar a su desarrollo y permite que se transforme o modifiquen en función de las condiciones del medio en que se encuentre inmerso".³

Para dar a conocer el contexto donde se desenvuelven los alumnos a mi cargo

³ MORENO, Monserrat. "Noción de la familia en el niño". Grupos en la escuela. UPN. Pág. 64.

empezaré por dar a conocer la colonia donde viven.

La colonia Campesina se ubica al suroeste de la ciudad, cerca de ella pasa el Río Chuviscar y a poca distancia el Bulevar Ortiz Mena.

Cabe mencionar que en dicha colonia se encuentra rodeada por otras, como la Zarcol Guadalupe Fovisste y La Alfredo Chavéz, donde se puede observar que la mayoría de las viviendas son de ladrillo y algunas se encuentran en proceso de remodelación.

Platicando con algunos vecinos de la colonia, principalmente con la señora Andrea Villezcas que tiene su domicilio en la calle Amapolas número 6203, se pudo recabar una serie de datos sobre los Inicios de esta colonia.

Los terrenos fueron adquiridos por medio de una invasión, que era comandada por líderes de colonias populares, con el tiempo lograron la regularización de la tierra entablando negociaciones con autoridades gubernamentales, obtuvieron una respuesta favorable, por medio de pagos con facilidades pudieron obtener sus escrituras que los convierten en dueños absolutos de un patrimonio para su familia.

Con el tiempo y la gestoría de algunas personas de la colonia se dotó de los servicios públicos más necesarios primeramente la electricidad y posteriormente el agua potable y así paulatinamente fueron llegando el drenaje, teléfono y últimamente el gas natural.

En lo que se refiere al aspecto social, la relación familiar que se presenta en el entorno inmediato de los alumnos, se presenta de una manera no favorable, ya que por voz propia de los niños manifiestan que se presentan distintos problemas en su hogar, dificultades en la relación de pareja que se da entre sus padres y otros ocasionados por las carencias por las que atraviesan.

Quiero destacar que entre las calles Amapolas y Rosas de dicha colonia se ubica una iglesia donde el sacerdote que preside tiene gran influencia sobre la gente.

Algunas personas que pertenecen a la comunidad religiosa se organizan en grupos y colectan alimentos, medicinas y ropa que destinan a las personas más necesitadas.

El grupo de personas que conforman el comité de vecinos, han logrado algunas mejoras para la colonia como la pavimentación de algunas calles que no contaban con este servicio.

Es importante mencionar que entre las calles Amapolas y Orquídeas se encuentra el centro de desarrollo integral para la familia, donde se presta atención a los niños y se

imparten pláticas de planificación familiar a los padres de familia.

Actualmente la Esc. Lic. Adolfo López Mateos, del subsistema estatal, queda inmersa en la zona escolar XXVI, de la ciudad de Chihuahua, esta se ubica entre las calles Amapolas y Rosas de la colonia Campesina.

La escuela cuenta con un terreno de gran tamaño, que esta distribuido de la siguiente manera; al centro se localiza la dirección y la explanada donde se realizan los honores a la bandera, al fondo están ubicadas dos canchas, cerca de las mismas se encuentran los sanitarios y hay 16 aulas de las cuales 14 son para grupos regulares, una se utiliza para el programa de C.A.S. y la otra para el grupo de apoyo de USAER.

Cabe mencionar que las condiciones físicas de las aulas son favorables para el proceso educativo; su construcción es de block con grandes ventanas que dejan entrar una buena iluminación, sobre el equipamiento de las mismas se puede decir que es bueno; se cuenta con el mobiliario necesario, con calentones para gas y aparatos de aire acondicionado.

El personal docente, que atinadamente dirige la profesora María Olivia Armendáriz Javalera se constituye de la siguiente manera: catorce maestros de grupo, dos profesores de Educación Física, dos maestras de apoyo de USAER, una maestra que atiende el programa de CAS, un maestro de música, uno de Educación Artística, dos conserjes, subdirectora y directora.

Pasando a otro aspecto, que es el económico; la mayoría de los alumnos pertenecen aun nivel bajo, la mayoría de los padres de familia trabajan en maquiladoras, son jornaleros o desempeñan algún trabajo informal, percibiendo un salario mínimo que no les alcanza para cubrir sus necesidades más elementales, como la alimentación, vestido, y el pago de servicios más indispensables.

En cuanto a la cuestión alimenticia hay que destacar lo siguiente: "el desarrollo del niño y un máximo rendimiento intelectual y la conservación de la salud depende de la alimentación que se le brinda".⁴

La falta de recursos propicia que los alumnos no cuenten con los materiales que

⁴ ALBARRAN, Agustín. Diccionario pedagógico. Pág. 21.

necesitan para desarrollar ciertas actividades dentro del aula, y por lo tanto se refleja en un aprovechamiento que no cumple con los objetivos previamente establecidos.

Pasando a otro aspecto, que es el cultural cabe mencionar que en su mayoría los padres de familia cuentan con un nivel cultural bajo, cuentan solamente con la primaria y en algunos casos ni terminada, esto lo reflejan los alumnos al no contar con el hábito por la lectura a la vez que no cuentan con fuentes de información que sean importantes para ellos.

En el aspecto político podemos mencionar que los cambios que se dan continuamente en el sistema educativo nacional afecta el desarrollo del proceso educativo porque no hay un seguimiento en los proyectos elaborados que pretenden mejorar el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

Los planes y programas son elaborados desde las altas esferas sin tomar en cuenta las necesidades y limitaciones de los docentes, ya que son ellos los que desarrollan la práctica en los diferentes contextos a lo largo de su carrera.

Sería importante que el diseño curricular adoptara una estructura con un amplio margen de actuación para el maestro, que es a quien corresponde la responsabilidad de orientar su práctica docente atendiendo las características propias de los alumnos y otros factores que se presentan dentro del contexto donde labora.

Pasando a otro punto que considero importante mencionar es con respecto a lo siguiente. Mediante una encuesta realizada a todos los padres de familia en general sobre lo que les gusta de la escuela, que no les gusta y lo que quisieran cambiar. La respuesta en general es que la escuela es un lugar donde sus hijos pasan parte del día y consideran que es un beneficio contar con la institución educativa, ya que los niños reciben una serie de conocimientos culturales que en un futuro les servirá para estar mejor preparados y de esa manera podrán hacer frente por si solos a las diferentes situaciones que se le presenten en su vida. Los padres manifestaron que están conformes con la organización de la escuela y que no cambiarían nada demostrando de antemano un conformismo, de cierta manera esta actitud pudiera ser por comodidad ya que no desean involucrarse demasiado en las distintas actividades que se realizan en la escuela.

Pasando a otro de los aspectos no menos importante quisiera mencionar que el grupo de 4°-2 esta integrado por 28 alumnos siendo 15 hombres y 13 mujeres; los cuales cuatro de ellos son repetidores.

La mayoría de los alumnos son inquietos y aprovechan cualquier oportunidad para ponerse de pie y en ocasiones llegan a la agresión física o verbal, así como no cumplen con las tareas y materiales que se encargan anteponiendo una serie de pretextos.

Es preocupante observar el poco interés y las bajas calificaciones que obtienen en las diferentes asignaturas pero sobre todo en historia, donde según expresaron que no les gusta porque es aburrida y es menos importante con respecto a las otras.

Poniendo en práctica la observación sobre la realidad que prevalece dentro del aula y retornando el diario de campo me di cuenta que persisten una serie de dificultades que giran en torno a la problemática que es el objeto de estudio y que a continuación menciono.

.La alimentación.

.Dificultad con la ortografía en escritos que realizan.

.No comprenden al realizar lecturas.

.Les resulta difícil expresar ideas con sus propias palabras

.Dificultad para comprender el espacio y el tiempo en que sucedieron hechos históricos relevantes.

.No logran identificar las causas y consecuencias que originaron talo cual conflicto que se da en el terreno de lo social y le resulta difícil comprender dicho acontecimiento.

Tomando en cuenta todos los aspectos ya mencionados el paradigma crítico dialéctico me orientará para buscar alternativas de solución al problema surgido dentro del contexto donde se desarrolla mi práctica docente.

Los principios de dicho paradigma tiene como finalidad la transformación de las prácticas educativas y las estructuras de las relaciones sociales.

Dicho paradigma surge de los problemas de la vida cotidiana y es eminentemente participativo, ya que pretende que las personas involucradas se comprometan en el proceso de investigación, con el fin de transformar la realidad social y elevar la conciencia de todas las personas implicadas.

Utilizando instrumentos como el diario de campo, encuestas y entrevistas formales e informales así como la observación participativa, pude obtener una serie de datos los cuales me permitieron contar con elementos más precisos para detectar las problemáticas que se presentan con mayor frecuencia en el grupo. Una de ellas es la cuestión de la alimentación,

ya que algunos alumnos manifestaban que no desayunan y por lo tanto se refleja dentro del grupo, porque algunos de los niños no tenían ánimo de participar en ciertas actividades.

Otra de las problemáticas es la mala ortografía que presentan los alumnos en escritos que realizan, poniendo de manifiesto el desconocimiento de las reglas ortográficas. Otro aspecto que llamó mi atención es la falta de comprensión por parte de los alumnos al momento de realizar alguna lectura, ya que la mayoría no comprende lo que lee y eso tiene repercusiones negativas, al realizar alguna actividad, el alumno se enfrenta a una serie de dificultades para expresar ideas con sus propias palabras.

También se detectó dentro del grupo el poco interés que muestran los alumnos con respecto a la asignatura de historia, ya que al momento de iniciar la clase, por lo general aprovechan cualquier oportunidad para levantarse de su lugar y en ocasiones llegan a la agresión física y verbal y por lo tanto estas cuestiones se manifiestan en un bajo aprovechamiento.

S. El problema.

Considero que el origen del problema referente al bajo aprovechamiento se debe de cierta manera a la práctica tradicional que desarrolla el docente ya que se caracteriza por ser eminentemente rígida, donde el que manda, dispone y propone es el profesor, sin dar margen a los alumnos que expongan libremente sus puntos de vista sobre ciertos aspectos de los temas que se abordan.

La falta de creatividad para elaborar estrategias y llevar a cabo dinámicas que resulten atractivas dentro del grupo, propicia que los alumnos vean la historia como una asignatura aburrida donde manifiestan el desinterés y apatía al momento de abordar los contenidos.

Por otro lado la falta de motivación hacia el alumno por conocer los hechos históricos más relevantes, los convierte en sujetos pasivos, receptores de conocimientos a los que no les haya significado, porque no posee el concepto de tiempo y espacio, y no se toman en cuenta aspectos del contexto donde vive su realidad.

Cabe mencionar que el docente que realiza una planeación sin tomar en cuenta las características propias y necesidades del grupo resulta inadecuada, aunado a esto lo extenso de los contenidos, las actividades extraescolares así como la falta de recursos, tiempo y preparación profesional, contribuyen a que el bajo aprovechamiento en la asignatura de historia que se manifiesta en los alumnos de cuarto dos, sea un problema.

C. Planteamiento del problema.

La razón por la cual pretendo resolver el problema referente al bajo aprovechamiento en historia es porque a lo largo de mi desempeño como docente he detectado que los alumnos se interesan poco por esta asignatura, ya que la consideran aburrida y además no valoran los diferentes acontecimientos que se han presentado dentro del proceso histórico, y por lo tanto no es muy significativo para ellos lo que sucedió en tiempos pasados; he tenido la oportunidad de conversar con diferentes compañeros sobre este problema que se me presenta en esta asignatura, y algunos consideran que es difícil y memorística y en ocasiones los alumnos no logran relacionar diferentes hechos históricos y confunden algunos acontecimientos con otros.

Es preciso señalar que los alumnos no prestan la debida atención para tratar de comprender los diferentes hechos históricos, y en ocasiones se muestran un tanto indiferentes cuando se les indica que se abordará algún tema de historia, esto propicia en que la mayor parte de las veces memoricen aspectos como personajes y fechas históricas que sucedieron en un determinado periodo y por lo general no logran relacionar y terminar olvidando todo sin darle la debida importancia.

Es importante mencionar que los alumnos le dan poca importancia a la historia por considerarla menos importante con respecto a las otras asignaturas y esto propicia que ésta la analicen de una manera muy superflua.

Considero que el bajo aprovechamiento que se está manifestando en historia y el poco interés que muestran los alumnos es un problema ya que con frecuencia obtienen bajas calificaciones en donde se pone de manifiesto que el aprendizaje que obtienen no satisface el objetivo esperado.

Tomando en cuenta todo lo mencionado y los escasos resultados obtenidos con respecto a esta asignatura me llevaron a plantear la siguiente interrogante: ¿Cómo incrementar el aprendizaje y comprensión de los hechos históricos más relevantes en los alumnos de cuarto dos de la Esc. Lic. Adolfo López Mateos?

D. Elección del proyecto.

Para hacer una elección adecuada del proyecto, es necesario conocer las diferentes opciones que ofrece la LE 94 y así poder estar en condiciones de elaborar una alternativa que de solución al problema planteado.

Los tipos de proyecto para la elección son los siguientes:

.Proyecto de intervención pedagógica: Se limita a abordar los contenidos escolares, es de carácter teórico-metodológico, encaminado a la apropiación de conocimientos dentro del aula.

.Proyecto de gestión escolar; Es de carácter teórico metodológico, dirigido a mejorar la calidad de la educación, vía transformación de orden institucional y de prácticas institucionales.

.Proyecto de integración educativa: Centra su atención en los alumnos con necesidades especiales de aprendizaje, psicológico, de lenguaje entre otros.

.Proyecto de acción docente: Centra su atención en los sujetos de la educación, en los procesos educativos, en el contexto socio-histórico y en la transformación de la práctica docente.

Tomando en cuenta las características de cada uno de los proyectos y el planteamiento del problema, considero que el proyecto de acción docente queda inmerso dentro del mismo, pretende transformar la práctica docente ya que exige una alternativa en la acción misma, donde se involucra a los alumnos, padres de familia, colectivo escolar y autoridades educativas con el fin de que la educación sea más eficiente.

Dicho proyecto se construye bajo los principios de la investigación-acción que se apega al paradigma crítico dialéctico en el cual su principal fundamento es que es eminentemente participativo, ya que pretende que las personas implicadas se comprometan en el proceso de investigación con el fin de transformar la realidad social.

El proyecto nos da una visión más amplia para orientar la alternativa y hacer un análisis sobre nuestra práctica docente, para poder explicar sus deficiencias y sus limitaciones y así poder plantear la alternativa, para llevarla a cabo mediante un proceso continuo.

E. Justificación.

El estudio de la historia como parte del proceso educativo, tiene como finalidad, buscar que los alumnos adquieran un valor formativo, que les permita desarrollar una actividad de convivencia, cooperación y respeto dentro del marco social al que pertenecen.

Frecuentemente se cataloga la asignatura de historia como memorística y cansada es

la razón por la que se ha tratado de buscar por diferentes medios la forma de superar esta situación para que el alumno comprenda mejor como se presentan los hechos y sucesos históricos.

La enseñanza presenta una serie de dificultades especialmente que se derivan de las características propias del conocimiento histórico, y del desarrollo de los alumnos.

Los alumnos conciben la historia como algo aburrido, ya que se percibe el poco interés por la asignatura, ya que no le encuentran significados precisos.

Qué significado puede tener para los niños los cambios políticos o económicos si por su edad no participa en ellos, no perciben como les afecta o beneficia.

Para contrarrestar este problema que se refleja en las bajas calificaciones que obtienen los alumnos se requiere que el aprendizaje sea significativo, éste se puede lograr a partir de la creatividad del docente, que esté en condiciones de llevar a cabo una serie de actividades acompañadas de materiales que sean de gran interés para el niño.

Otra cuestión no menos importante que los docentes tenemos que tomar en cuenta es la forma que impartimos la clase de historia, se debe dejar a un lado las actitudes tradicionalistas, donde pasan a ser simples receptores de datos y fechas, lo que no favorecen en nada la construcción del conocimiento de la historia.

Si desde el principio el maestro busca estimular la curiosidad de sus alumnos y despertar en ellos el interés por el pasado, logrará que éste sea permanente, pero para ello se requiere de un trabajo constante que les demuestre como el conocimiento histórico les permitirá entender su propia vida, la de su comunidad, el país y el mundo actual.

La relación de la historia con otras asignaturas que conforman el plan de estudios resulta favorable, ya que al hacer ciertos ejercicios el niño avanza en el dominio de la lectura y escritura, que son actividades fundamentales en la escuela.

De igual forma elaborar líneas del tiempo y calcular períodos, o el tiempo transcurrido, con respecto al tiempo actual los niños ejercitan conocimientos matemáticos.

F. Propósitos.

Dentro de los propósitos se contempla que el alumno reconozca los diferentes hechos históricos y establezca su relación con el presente para que pueda interpretarlo con el pasado, lo explique y lo fundamente pero no de una manera memorística si no que sepa

reflexionar de una manera crítica y analítica sobre el papel que ha jugado dentro del proceso histórico, es decir propiciar la formación de la conciencia de los niños al brindarles elementos para que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado.

.Que la enseñanza-aprendizaje de la historia se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, reflexión y la comprensión en lugar de la memorización de datos aislados que pasado el tiempo se olvidan.

.Lograr la transformación de mi práctica docente, cambiar actitudes tradicionales y conformistas y en cambio adoptar otras más creativas que me permitan poner en práctica otro tipo de recursos metodológicos y didácticos que sean de gran utilidad para que la transformación sea real.

.Involucrar a los padres de familia en actividades que desarrollen sus hijos dentro del proceso educativo pero sobre todo en la asignatura de historia.

.Que los alumnos piensen y problematicen lo que viven en su realidad y aprendan a argumentar y dar coherencia lógica a sus explicaciones y lograr en ellos una conciencia crítica.

.Implementar el juego como estrategia de trabajo en algunas de las actividades a realizar en la asignatura de historia.

.Promover la investigación partiendo de la realidad que viven los alumnos.

.Formar alumnos que sepan reflexionar, analizar, criticar para que estén en condiciones de tomar decisiones propias en un determinado momento.

.Seleccionar materiales y estrategias que resulten atractivas al alumno para despertar en él su interés por lo hechos históricos más relevantes y esto contribuya a incrementar el aprendizaje y la comprensión.

.Que la relación de la historia con otras asignaturas contribuya a ejercitar la lectura y la escritura y desarrollen habilidades como la descripción, y la narración.

CAPÍTULO III

HACIA LA INNOVACION

A. Marco teórico.

1. Función educativa.

Educar no es solamente proporcionar conocimientos, se pretende que la educación vaya más allá, que sea una verdadera propuesta para ayudar al alumno a resolver las situaciones que en un momento dado se le pueda presentar y que las soluciones de la mejor manera posible.

El proceso educativo no termina, a través del desarrollo evolutivo de nuestra práctica se puede acceder a nuevos conocimientos, somos parte activa en la adquisición de aprendizajes y esto a la vez podrá enriquecer nuestras experiencias, para poder enfrentar nuevas situaciones.

El docente como parte activa en el proceso educativo tiene la necesidad de buscar toda una serie de alternativas, que le permitan desarrollar mejor su trabajo dentro del aula y que asuma el papel de guía en la aplicación de nuevas técnicas y metodologías que ayuden a los alumnos a construir nuevos aprendizajes, cargados de significado y que contribuyan realmente a enriquecer la vida cultural y social del mismo.

2. Acuerdo 200.

De acuerdo a las necesidades que se han presentado en la educación debido a la modernización educativa se ha tenido que contemplar y modificar la manera de evaluación que se venía dando, para esto siendo secretario de educación el Sr. José Ángel Pescador Osuna, surge el acuerdo 200 que contempla un sistema de evaluación permanente y sistemática de los procesos educativos y que ayude al docente a tomar decisiones encaminadas a asegurar la eficiencia de la enseñanza-aprendizaje que se brinda al educando.

En algunos de los aspectos importantes del acuerdo 200 se pueden mencionar los siguientes:

.Evaluar a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógicos adecuados.

.Las calificaciones serán congruentes con las evaluaciones del aprovechamiento alcanzado por el educando.

.La escala de calificaciones será numérica en números enteros del 5 al 10

.Para aprobar una asignatura el promedio mínimo será de seis.

.Las calificaciones parciales se asignarán en cinco momentos del año, al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril, y en la última quincena del año escolar.

3. Artículo Tercero Constitucional.

Expresa que todo individuo tiene derecho a recibir una educación laica y gratuita, que será impartida por el estado, enfocada a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, así como fomentar el amor a la patria, que venga a reforzar la identidad nacional.

Dicho desarrollo deberá contemplar la comprensión de los hechos históricos más relevantes, y con esto el sujeto pueda entender el presente como un producto del pasado, esto podrá ser posible mediante la adquisición de habilidades, que lo conviertan en un individuo crítico, reflexivo e independiente que sepa desenvolverse dentro del marco social al que pertenece.

El artículo menciona que se deberá combatir el fanatismo, la ignorancia así como los prejuicios; en este sentido la educación estará orientada en los resultados del progreso científico por lo que propone que se propicie la investigación, que conduzca a la reflexión y al análisis crítico por parte de los alumnos.

4. Análisis del plan y programas.

Una de las principales acciones políticas educativas del estado, para mejorar la calidad educativa consiste en la elaboración de planes y programas de estudio seleccionando y organizando los contenidos básicos obedeciendo a prioridades y donde la realidad local y regional sea aprovechada como elemento de estudio.

En este sentido el propósito del plan y programas de estudio es organizar la enseñanza aprendizaje estimulando las habilidades que son necesarias para que éste sea permanente.

Es decir se pretende que la educación y la adquisición de conocimientos básicos se den en la reflexión.

La organización del plan y programas es de la siguiente manera: contiene las asignaturas y contenidos correspondientes a todos los grados de la educación primaria, lo cual nos permite a los docentes disponer de información que permite tener una visión de conjunto de todo el ciclo escolar del grado que atiende y de todos los demás.

El plan de estudios y programas por asignatura tiene como propósito la organización de la enseñanza aprendizaje de contenidos básicos para que el alumno:

.Adquiera y desarrolle habilidades de lectura, escritura y expresión oral.

.Que aplique el conocimiento matemático en la solución de problemas que se presentan en la realidad.

.Adquiera conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales.

.Que adquiera conocimientos que le proporcionen una visión más organizada de la historia y geografía de México.

.Se forme mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

5. Enfoque.

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia, en los grados de que conforman la educación primaria, tienen los siguientes rasgos:

Los temas de estudio están organizados de una manera progresiva, partiendo de lo que para el alumno es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano.

En los primeros grados el objetivo principal es que el alumno explore y adquiera la noción de cambio a través del tiempo utilizando como referente las transformaciones que ha experimentado el propio niño, su familia, así como los cambios de su entorno más cercano que es en el que habita, ya sea ciudad, barrio o comunidad.

En el tercer grado, los alumnos aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes de la historia y la geografía de la entidad federativa en que viven.

En el cuarto grado los alumnos estudiarán la historia de México, donde el objeto es que adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las etapas de la formación histórica, ejercitando nociones de tiempo y cambio.

En los grados superiores se da un primer acercamiento en el análisis reflexión sobre la historia de México y la Universal.

Al restablecer la enseñanza de la historia y el enfoque que se le da esta disciplina tiene un valor formativo, no sólo como elemento cultural, también como factor que contribuye a la adquisición de valores personales y de convivencia social y a la afirmación consiente de la identidad nacional.

6. Enseñanza de la historia.

La historia se define como "una disciplina con carácter formativo y cultural que

favorece el aprendizaje y la comprensión de la actividad humana en el pasado"⁵, en este sentido la enseñanza de la historia deberá ser enfocada por el docente, a que los alumnos adquieran un carácter formativo que les permita desarrollar una actividad de convivencia, cooperación y respeto dentro del marco social al que pertenecen.

Enseñar historia no es solamente llenar al alumno de fechas y personajes o simplemente transmitir de manera repetitiva lo que presentan los textos, nuestra función debe superar la práctica tradicional y que configura al alumno en un sujeto pasivo desinteresado e incapaz de tener iniciativas propias.

Con respeto a lo anterior resulta importante lo que la pedagogía crítica propone "potenciar la capacidad de los alumnos para que ellos mismos intervengan en su proceso de formación y logren transformarse en sujetos reflexivos y críticos".⁶

Hay que destacar que las formas de enseñanza desempeñan un papel fundamental para superar las dificultades que enfrentan los niños al estudiar historia.

Al desarrollar una práctica docente más creativa utilizando materiales y estrategias didácticas que resulten del agrado de los alumnos favorecerá en gran medida a que se de un mejor aprendizaje y comprensión de los hechos históricos más relevantes.

Resulta importante lo que se menciona anteriormente, ya que una práctica basada en lo rutinario como lo es el resumen, el dictado y el tradicional cuestionario solo miden la cantidad de información específica que el alumno retiene.

Dicha manera de enseñar propicia que el alumno memorice cierta cantidad de datos sin lograr comprender el significado y la importancia que tiene la historia en torno a la humanidad y el país mismo.

Varias veces pensamos que los niños han aprendido historia porque registran datos o simplemente logran recordar algunos elementos importantes de determinado tema, sin embargo la realidad es otra, pasado el tiempo los olvidan o los recuerdan sin un orden o relación, confunden la ubicación de periodos históricos o no logran ordenarlos a la vez que se les presenta la dificultad para asociar ciertos personajes con los hechos en que participaron.

⁵ ENCICLOPEDIA. "Mi educación primaria". Historia de México. Pág. 383.

⁶ UPN. "Pedagogía crítica". En Antología Corrientes pedagógicas. UPN. Pág. 26.

El docente debe de tomar en cuenta que al comenzar el estudio de un periodo en primer lugar será necesario ubicarlo en el tiempo, mencionar sus antecedentes y señalar el periodo posterior, calcular la duración años, siglos que abarca, el tiempo que ha pasado desde entonces, identificar la vida de los hombres y mujeres de ese tiempo, destacar las características del medio geográfico, esto resulta importante para ubicar históricamente los hechos o sociedades estudiadas.

Al estudiar historia "será conveniente guiar la explicación y realizar actividades para contribuir a que los niños se formen nociones fundamentales para poder analizar y comprender procesos históricos."⁷

Al respecto no se trata de que el alumno memorice sino que realmente entienda y sepa analizar y elaborar explicaciones sobre algún periodo histórico o simplemente acontecimientos actuales. Por tal razón la presencia de la historia en la educación se justifica ya que su interés propio es eminentemente formadora.

El estudio de la historia es de gran importancia como parte del marco educativo y su fin es la consecución de los siguientes objetivos.

.Facilitar la comprensión del presente.

No existe nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor a través del pasado. Es decir la historia no es la única disciplina que intenta ayudar a comprender la actualidad, pero hay que reconocer que con ella el estudio de la misma cobra mayor relevancia.

.Preparar a los alumnos para la vida adulta.

La historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, evaluar los acontecimientos diarios e interpretar información, es decir que el alumno viva y adquiera una conciencia ciudadana.

.Potenciar en el alumno un sentido de identidad.

Adquirir los alumnos una conciencia sobre sus orígenes cuando sean adultos estarán en condiciones de compartir valores y costumbres, es decir la utilidad de este aprendizaje contribuye a que desarrollen el respeto ya todo aquello que les es ajeno.

⁷ SEP. "Orientaciones para la enseñanza de la historia". Libro del maestro de historia. Pág. 26.

7. Constantes para la enseñanza de la historia.

La historia no se puede considerar como algo que únicamente se lee o se observa, ya que la relación pasado presente o viceversa debe ser algo real que se pueda comprobar de manera precisa para los alumnos. Para enseñar y aprender esta historia viva es necesario considerar las constantes de la misma, las cuales son las siguientes:

.Temporalidad: la comprensión del pasado se apoya principalmente en el dominio de la noción de tiempo histórico.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones, cambios y transformaciones que se dan tanto en el pasado como en el presente.

.Espacialidad: la historia se da lógicamente en un espacio, socialmente construido, es decir es el escenario físico y social donde se suscita el acontecimiento histórico.

A través de la ubicación de los hechos históricos en un espacio geográfico determinado, puede entenderse la influencia del mismo en el desarrollo, de la política, la cultura, las ideas, las costumbres, la vida cotidiana de una sociedad.

.Causalidad: se parte de la idea de que la historia es un proceso en que los acontecimientos se relacionan en formas diversas. Resulta importante ante que el alumno reflexione y analice los hechos históricos como parte de la relación y que al mismo tiempo pueda reconocer las causas y consecuencias en torno al suceso histórico, y así el alumno intente descubrir las respuestas a las interrogantes que se le presentan, lo que puede ser motivante para el estudio y comprensión de los hechos históricos.

.Relación pasado presente: esta relación puede convertir el estudio de la historia en algo significativo para el alumno, ya que el pasado justifica y explica muchas de las cosas o situaciones que existen en el presente y que forman parte de la sociedad a la que pertenecen.

.Fuentes del pasado: aprender a conocer la naturaleza de las fuentes y saber buscarlas, ordenarlas y clasificarlas es una de las tareas que cabría plantear. Para ello el alumno debe de estar en contacto directo con fuentes muy diversas, que a continuación menciono:

* Fuentes materiales: edificios, caminos, instrumentos, vestido, armas, monumentos, museos, que conforman un testimonio del pasado para el presente y futuro.

* Fuentes escritas: cartas, tratados, crónicas y documentos legales que constituyen una de las bases más importantes sobre las que se construye la historia.

* Fuentes periodísticas: prensa, revistas y material gráfico.

* Fuentes iconográficas: grabados, cuadros, dibujos, que son abundantes y fáciles de localizar y de las que se puede extraer gran cantidad de información que resulta importante para el estudio de la historia.

B. Teoría Psicogenética.

Esta teoría se basa en el análisis de los procesos y mecanismos que intervienen al adquirir los conocimientos de acuerdo al desarrollo del individuo.

Dicho de otra manera mediante el enfoque genético, se estudian las nociones y estructuras, operacionales que se construyen durante el desarrollo del sujeto, las que a su vez permiten el paso de un estado de conocimiento inferior a otro superior.

En ésta teoría se analiza la construcción del conocimiento desde el punto de vista evolutivo, y da gran importancia a la interacción del sujeto con el objeto de aprendizaje, en el cual se adquieren los conocimientos.

La teoría Psicogenética se refiere básicamente a una explicación y distribución de las operaciones mentales que permiten la transformación paulatinamente del conocimiento del sujeto en cada etapa o estadio de desarrollo.

Tomando en cuenta esto puede deducirse que el niño construye su conocimiento en base a las estructuras que posee y las interacciones con el medio ambiente en que se desenvuelve y es capaz de adaptarse, de dicha interacción en cada sujeto se conforman ciertos mecanismos operativos de tipo cognoscitivo que conllevan a la formación de nuevas estructuras mentales que determinan la evaluación del conocimiento del individuo.

Según la Psicogenética una característica de los seres humanos es la capacidad que tienen para adaptarse al medio ambiente, se puede dar de dos formas por asimilación y por acomodación.

Asimilación consiste en la incorporación de una nueva información que procede del medio, que a su vez se modifica al relacionarse con los esquemas que ya posee.

La acomodación por su parte es el proceso mediante el cual el sujeto al estar frente a una situación en la que descubra que talo cual cuestión aprendida con anterioridad no es la adecuada en ese momento el por sí mismo es capaz de modificar dicho conocimiento hasta lograr un nuevo comportamiento que reordene la nueva situación.

Para explicar la construcción del conocimiento la Psicogenética le da gran

importancia al desarrollo evolutivo de las personas, de ahí que se hayan establecido las etapas de desarrollo intelectual del individuo.

Para Piaget las estructuras operacionales son las que constituyen la base del aprendizaje en donde la realidad psicológica natural en los términos de lo cual se debe entender el desarrollo del conocimiento y el problema del mismo es atendiendo la formación, organización y funcionamiento de sus estructuras.

Con respecto a lo anterior el profesor como responsable directo de dirigir el proceso de aprendizaje en los alumnos, debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los mismos, desde esta perspectiva debemos tener claridad sobre cuál es el proceso en que los alumnos puedan llegar a entender y comprender los hechos históricos, lo cual no puede ser posible con el simple hecho que el alumno sea receptor de conocimientos transmitidos por el profesor de manera tradicional, la enseñanza de la historia implica un esfuerzo mayor, llevar al alumno a usar elementos que le proporciona el medio y tener claramente definido en que etapa de desarrollo se encuentran ubicados los alumnos.

Con respecto a lo mencionado anteriormente Piaget destaca los siguientes períodos de desarrollo cognoscitivo:

.Período sensoriomotor.

Este primer período abarca desde el nacimiento hasta los 24 meses aproximadamente y es llamado inteligencia sensoriomotriz, es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Durante esta etapa el niño incorpora nuevos estímulos que pasan a ser asimilados para posteriormente conformar el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios que se organizan y conforman un esquema de acción.

Al finalizar el primer año, durante este primer período el niño será capaz de realizar acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cintas, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

.Período preoperacional.

De los 2 a los 7 años, el niño desarrolla el lenguaje, imágenes, juegos imaginativos, habilidades perceptuales y motoras, el pensamiento es egocéntrico, así como la capacidad

de solucionar problemas usando símbolos.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Por otra parte el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmitibles oralmente.

.Período de las operaciones concretas.

Este período se sitúa entre los 7 y los 12 años, en esta etapa se nota gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, aún cuando el niño es capaz de considerar otros puntos de vista, razona cuando la realidad está a su alcance, dicho de otra manera el niño no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados verbales, sino que recurre a la representación viva.

Durante esta etapa el niño se vuelve más objetivo gracias al intercambio social, ya que en esta edad deja de ser receptor y comienza a establecer relaciones con otros niños y con los adultos, de igual manera se da cuenta del cambio en las actividades grupales y en el mismo juego dentro del que comienza a aceptar reglas, el símbolo es sustituido por una conducta las relaciones sociales.

.Período de las operaciones formales.

De los 12 años en adelante aparece el pensamiento formal que hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía, la movilidad del lenguaje es un efecto de la operatividad del pensamiento.

La principal característica de este período es la capacidad de prescindir de lo concreto. A esta edad el individuo es capaz de razonar y de deducir sobre hipótesis, es decir las estructuras cognitivas se fortalecen el pensamiento es más científico y surge la preocupación de la identidad y cuestiones sociales.

Cada uno de los períodos mencionados anteriormente, muestran el momento en que el niño puede desarrollar ciertas conductas.

De acuerdo a las etapas antes descritas los alumnos de 4 o 2 de la escuela Lic. Adolfo López Mateos donde las edades son entre los 9 y 10 años se ubican en la etapa de las operaciones concretas.

Según las características de dicha etapa el pensamiento del niño todavía está ligado a

lo concreto, al respecto Roy Hallan cita lo siguiente "la labor del docente es la de intentar desarrollar el nivel de pensamiento del niño en la mayor medida posible"⁸ para que en ésta la representación de los hechos reales que se le presentan al alumno ayuden a formalizar su nivel de comprensión sobre la construcción del aprendizaje de la historia.

C. Pedagogía operatoria.

Es una corriente pedagógica que sustenta sus principios en las bases teóricas que aporta la psicología genética y la didáctica crítica, en cuanto a la forma como el niño construye los conocimientos.

Al hablar de aprendizaje el docente debe tomar en cuenta el nivel del desarrollo en que se encuentra los alumnos, al respecto la pedagogía operatoria "trata de desarrollar en los alumnos la capacidad de establecer relaciones significativas, entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor, y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea".⁹

Algunos de los principios de la pedagogía operatoria que resultan importantes en cuanto al aprendizaje son los siguientes:

Debe partirse del interés del alumno, antes de iniciar un tema el docente debe saber cual es el conocimiento y las experiencias previas que el niño posee.

Una programación operatoria exige seguir en todo momento el ritmo evolutivo de las etapas o estadios de desarrollo cognoscitivo.

La actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, basta dejar que se manifiesten libremente para lograr la motivación frente a la tarea de resolver un problema.

Son los intereses de los niños, de acuerdo con su edad y medio social, son los que definen los temas que han de ser objeto de estudio en el aula.

Para ello es necesario que los intereses de cada uno se armonicen con los de los demás, la elección del tema a trabajar por todo el grupo será objeto de una decisión colectiva.

La clase se convierte en un colectivo abierto a la realidad exterior, que trabaja para resolver problemas.

⁸ HALLAN, Roy. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. Antología UPN. Pág. 138.

⁹ UPN. "Pedagogía operatoria". Antología de Referentes teóricos. Pág. 45.

En este sentido la creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo, serían los objetivos de la pedagogía operatoria, para hacer frente a una serie de prácticas tradicionales que se llevan a cabo en las escuelas y cuya actividad propicia la pasividad y la dependencia.

D. Rol del maestro.

El papel que juega el maestro dentro del proceso educativo es de suma importancia, su función consistirá en buscar todos los recursos que estén a su alcance para poder guiar la enseñanza de la historia. Las actividades que ponga en práctica estarán orientadas para que a través de ellas el alumno adquiera la capacidad de reflexionar acerca de lo que hace, permitiendo de esta manera que la información contribuya a que atienda los aspectos que han acontecido en el proceso histórico.

Para que el profesor tenga un desempeño favorable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de la historia con sus alumnos será fundamental que esté debidamente preparado, debe convertirse en un sujeto activo, interesado, conocedor de éstos, ya que sólo así podrá guiarlos de manera adecuada para que construyan sus conocimientos de acuerdo a su nivel de desarrollo evolutivo y acorde a las necesidades que le presenta su contexto.

Esto contribuirá a lograr realmente una formación en los alumnos de manera crítica y analítica, responsables de sí mismos y con una capacidad para reflexionar sobre las diferentes etapas que han acontecido a través del tiempo histórico.

E. Rol del alumno.

El alumno es pieza fundamental dentro del proceso de aprendizaje de la historia, ya que se pretende que adquiera toda una serie de valores que le permita convivir dentro de una sociedad de la cual es parte, para que este proceso se vaya dando se debe partir de lo que es más cercano a lo más lejano.

El alumno como parte activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje deberá efectuar una serie de actividades que realmente contribuyen a que reflexione acerca de lo que hace, tomando en cuenta que lo que realiza, descubre y explora, ya que serán factores que le faciliten incrementar su aprendizaje y comprensión de los hechos históricos más relevantes.

Para que el niño construya el conocimiento es fundamental que interactúe constantemente con sus compañeros, de manera que pueda confrontar sus opiniones con las

de los demás y así estar en condiciones de hacer sus propias deducciones.

Resulta de vital importancia que el niño se mantenga activo en forma constante, debe analizar, discutir, confrontar, investigar, pues en base a estas acciones se construirá el conocimiento.

F. Didáctica crítica.

La didáctica crítica es una contraposición a las prácticas cotidianas.

Considera de su competencia el análisis de los fines de la educación, en este sentido pretende romper definitivamente con los modelos tradicionales, donde el docente no se perciba más como el único responsable de la aplicación de procedimientos encaminados a procurar un mayor rendimiento académico en los alumnos.

La Didáctica Crítica "es una propuesta que no trata de Cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello".¹⁰

Se considera que es todo un acontecimiento lo que realmente educa, con todos los que intervienen en él de manera constructiva en donde nadie tiene la última palabra ni el del saber total, todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

El docente deberá emplearse a fondo y realizar un esfuerzo mayor para formar alumnos independientes, que adquieran habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse mejor dentro de su entorno inmediato.

Las actividades escolares planteadas por el docente para ser desarrolladas por el grupo, tienen la finalidad de mejorar la práctica bajo un proceso de análisis, reflexión y autocrítica.

El docente como parte del proceso de enseñanza aprendizaje tiene la oportunidad de propiciar en el alumno el interés por el estudio de la historia, ya que forma parte del proceso educativo y tiene la finalidad de buscar que los alumnos adquieran un valor eminentemente formativo; que les permita desarrollar una actividad de convivencia, cooperación y respeto dentro del marco social al que pertenecen.

¹⁰ UPN. Referentes teóricos. Antología. Pág. 39.

Por lo anterior es necesario que el docente se preocupe por su profesionalización, desarrollo creativo y productivo, para perfeccionar su práctica y estar en condiciones de plantear problemas cotidianos fundamentales de la didáctica.

De acuerdo a los principios de la didáctica crítica la escuela y el colectivo escolar deben propiciar un ambiente favorable para que el alumno adquiera un mayor nivel en su rendimiento escolar.

CAPITULO IV

IDEA INNOVADORA

A. La alternativa.

Abordar el campo de estudio de la historia trae consigo el análisis y toda una serie de factores y elementos que intervienen en éste; su bien abordar la historia como ciencia significa un reto, ahora verla como asignatura de enseñanza en la escuela primaria significa todavía un reto mayor.

A lo largo de los años la historia se ha conformado como algo no muy grato para los maestros y alumnos, lo cual se refleja en los resultados obtenidos en diversas investigaciones lo que manifiesta un rechazo mayor con respecto a otras asignaturas.

Es aquí en donde resulta importante cuestionarse como maestros ¿Qué hacer para incrementar el aprendizaje y comprensión de los hechos históricos más relevantes?

A partir de este cuestionamiento, nosotros maestros debemos de implementar estrategias, alternativas que permitan la transformación de la práctica docente, a través de la aplicación de recursos teóricos metodológicos que lleven a innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en lo que concierne al tratamiento de los hechos históricos que es donde se centra el objeto de estudio.

Con respecto a lo anterior se plantea una alternativa de innovación basada en una transformación real y conciente de la práctica docente, en donde el maestro permita a los alumnos tener un acercamiento crítico con la historia, basado en la reflexión y el análisis más que en la memorización de nombres y fechas, el objetivo fundamental tanto para el profesor como para el alumno será la comprensión y el conocimiento de la realidad a través de la historia, es decir conocer el pasado para comprender el presente.

B. Factibilidad de la alternativa.

Una vez planteada la posible solución al problema enunciado, es importante

mencionar las posibilidades de realizar y aplicar dicha alternativa de solución al problema así como también detectar las posibles limitaciones que se puedan presentar al llevarla a cabo.

Con respecto a lo anterior es importante mencionar que la puesta en marcha de la alternativa en un momento dado, se puede ver obstaculizada por diferentes razones, que se lleve a cabo en tiempos inadecuados, o bien que en determinado momento no se cuente con los recursos necesarios.

Otras causas podrían ser que persista el ausentismo de algunos alumnos, que la participación de los padres de familia por sus ocupaciones no quieran participar, que los maestros por lo saturado del programa y otras actividades que tienen que desarrollar no puedan participar o simplemente no quieran ser parte de la alternativa que se pretende poner en marcha.

Es necesario que yo como responsable directo prevenga todas las situaciones ya mencionadas.

Por lo anterior surge la necesidad de trabajar realmente con todos los implicados en el proceso educativo para que realmente se de la transformación de las prácticas educativas, que nos lleven a la solución del problema el cual debe ser planteado a nivel micro ya que solo así estará a nuestro alcance y por lo tanto estaremos en condición de dar una solución con todo lo que esto implica.

C. Plan general de acción.

Describe de manera general las acciones y las formas de interacción de los sujetos, en este sentido se deben tener bien definidas las actividades que deberán realizar todas las personas que participen en dicho plan.

FASES	ACCIONES	FORMAS DE INTERACCIÓN DE LOS SUJETOS	RECURSOS	TIEMPOS
I Analizar corrientes didácticas y modelos de formación	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de participantes en la investigación • Retomar aspectos sobre el problema a resolver • Puesta en marcha del plan de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor actuará como facilitador. Buscará todos los recursos que estén a su alcance, materiales didácticos y humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales. Espacios adecuados 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuados al calendario.
II Construcción de alternativa, considerando diagnóstico, dimensión teórico-metodológico	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de materiales • Aplicación de estrategias • Evaluación y seguimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos, interactúa con sus compañeros, a la vez efectuarán una serie de actividades que contribuirán a que reflexionen acerca de lo que hacen, realiza y explora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didácticos Material de desecho, tijeras, resistol, vestuario, cajas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cronograma de actividades
III Diseño de mecanismos de evaluación así como el plan de trabajo para su aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de recursos humanos • Programación de actividades • Docentes participación en la investigación y ejecución de las estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. • Serán participantes dentro del proceso educativo de sus hijos. • Realizarán actividades en conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos Compañeros docentes, padres de familia, trabajadores manuales, alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias de consideración con los días laborales según con el calendario escolar.
IV Evaluación y la consistencia, pertenencia del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Convencer al directivo de la importancia de la alternativa para que otorgue todas las facilidades posibles 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionarán información al profesor sobre el entorno familiar de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos económicos. 	

D. Estrategia alternativa.

Se entiende como estrategia un plan dirigido para lograr un propósito.

Las estrategias que a continuación se presentan tienen el objeto de favorecer el aprendizaje y comprensión de los hechos históricos y de esta manera conformar en el alumno un aprendizaje significativo.

Se trata de propiciar en el alumno el interés sobre lo que hace y desarrolla referente a

las actividades que realiza en su entorno escolar.

A continuación se dan a conocer cada una de las estrategias que se pondrán en práctica en el grupo de cuarto dos de la Esc. Lic. Adolfo López Mateos.

Estrategia 1: Línea del tiempo

Objetivo:

Que el alumno represente los hechos, periodos, secuencia y duración de los acontecimientos para que éstos contribuyan al desarrollo de la noción del tiempo histórico en los niños.

Material:

Tiras de papel, dibujos estampas, colores, tijeras y resistol.

Desarrollo:

Se fija en la pared una línea de tiempo, en donde se pueda visualizar la duración de las principales culturas de Mesoamérica; en donde el tiempo se traducirá a espacios que serán representados por periodos de tiempo, Preclásico, Clásico y Posclásico que tuvieron lugar en el desarrollo de cada una de las culturas mesoamericanas.

El alumno elaborará trabajos representativos que identifiquen aspectos importantes de cada cultura y posteriormente los colocará en el lugar que consideré es el apropiado.

Tiempo:

Será el necesario a manera que el alumno no se vea presionado y pueda realizar la actividad con tranquilidad.

Evaluación:

Conforme a la elaboración de cada periodo que se represente en la línea del tiempo, el alumno desarrollará un escrito en el cual narre los sucesos relevantes que se describen en la línea; para conocer la cronología y la forma en que relaciona cada uno de los aspectos que ahí se describen registrando en una lista de cotejo las aportaciones de los alumnos.

Estrategia 2: "La historieta"

Objetivo:

Se pretende por medio de la elaboración de una historieta, el alumno desarrolle su creatividad y la noción de orden cronológico sobre acontecimientos históricos de la conquista de México, esto favorecerá de manera positiva la expresión oral al momento de

dar una explicación del trabajo realizado.

Material:

Libro de texto, estampas, tijeras, resistol, colores, hojas de máquina y dibujos.

Desarrollo:

Los alumnos seleccionan los personajes de las estampas y dibujos que participaron en el acontecimiento histórico ya mencionado, posteriormente por medio de recuadros y el material ya seleccionado, el alumno tratará de elaborar un pasaje, con sus personajes explicando brevemente qué aconteció desde el momento del inicio hasta el final.

Tiempo:

Será de una hora aproximadamente.

Evaluación:

Se evaluará la explicación que el alumno exprese a sus compañeros acerca del contenido de sus historietas, se tomará en cuenta en una lista de cotejo el orden cronológico de la misma, además de los hechos y características que acontecieron en la conquista.

Estrategia 3: La carta

Objetivo:

Que el alumno exprese diferentes puntos de vista sobre un acontecimiento o personaje histórico y la relación de éste con el presente dando su opinión desde una perspectiva actual, con la aplicación de la presente estrategia también se pretende que se ejercite la escritura, la ortografía y la lectura que son actividades fundamentales en la asignatura de español.

Material:

Textos sobre algunos personajes históricos, hojas de máquina, cuaderno, lápiz y borrador.

Desarrollo:

Se organiza en parejas para que en base al tema previsto, seleccione un personaje. Deberán leer el tema seleccionado y asumir el papel de cada personaje. Los alumnos asumiendo su papel se enviarán un mensaje escrito donde expresen sus ideas sobre lo acontecido. El personaje que reciba la carta tendrá que enviar la contestación de la misma explicando los motivos de talo cual situación. Es importante que en la elaboración de la

carta los alumnos expresen sus ideas de tal modo que se relacionen con el tema estudiado.

Tiempo:

Aproximadamente cuarenta y cinco minutos.

Evaluación:

Por medio de un escrito o relato, se evaluará la forma de pensar de acuerdo a como han sucedido los acontecimientos históricos y logre identificar algunas causas y consecuencias de los mismos a través de su punto de vista personal.

Estrategia 4: Moldeado de plastilina, masa o barro

Objetivo:

Que el alumno elabore por medio del moldeado en plastilina, barro o masa algunos utensilios domésticos, esculturas, y armas que se utilizaron y fueron elaborados en épocas pasadas y al mismo tiempo concluida la actividad el alumno ejercitará la escritura al redactar algunas de las características de lo construido.

Material:

Plastilina, masa o barro.

Desarrollo:

Después de haber analizado un tema de alguna de las culturas de Mesoamérica los alumnos seleccionaran algunos aspectos representarlos mediante un moldeado utilizando cualquiera de los materiales mencionados.

Evaluación:

Terminada la actividad el alumno redactará un escrito donde manifieste según sus propias ideas la relación que existe entre la representación que realizaron y la cultura estudiada, registrándose en una lista de cotejo los aspectos necesarios para la evaluación.

Estrategia 5: Teatro guiño

Objetivo:

Que el alumno identifique aspectos que han quedado como legado de la época virreinal, ala vez practique la expresión oral y desarrolle su creatividad en la elaboración de materiales.

Material:

Cartulina, palillos, papel de china, pegamento, tijeras, bolsas de papel, estambre y otros materiales.

Elaboración:

El proceso de elaboración de los títeres resulta importante para los alumnos, ya que se ven obligados a caracterizar cada personaje, los títeres se elaboran con el material ya mencionado y otros que lleven los alumnos.

Desarrollo:

Dicha actividad se desarrolla individualmente y por equipos. Después de haber hecho el análisis del tema, cada alumno elaborará un personaje representativo a la época virreinal, indígena, español, criollo, mestizo o fraile. Mediante los cuales darán a conocer diferentes aspectos que caracterizaron dicha época. Los alumnos montarán su propio escenario para la representación.

Evaluación:

Que el alumno logre identificar aspectos como la arquitectura, lengua, religión y cultura que quedaron como legado de la época virreinal, mediante un escrito registrándose en una lista de cotejo, los aspectos necesarios para la evaluación.

Estrategia 6: "pares y nones"

Objetivo:

Que los alumnos comprendan las causas que originaron las diferencias entre conservadores y liberales.

Material:

Datos, tijeras, un reloj, el libro de Historia y cartulina.

Desarrollo:

Se recortan tarjetas con preguntas. Se pegan en la cartulina para formar una especie de baraja. Se forman equipos de tres integrantes.

Un integrante de un equipo tira el dado, si cae non sacará una tarjeta con pregunta sobre los conservadores, si cae par sacará una tarjeta con pregunta sobre los liberales.

Si el equipo no sabe la respuesta a la pregunta de la tarjeta, se consultará en el libro de texto, entre todos los integrantes del equipo.

Si el equipo que sacó la tarjeta no encontró la respuesta, otro equipo podrá responder y ganarse los puntos. El máximo de tiempo para contestar una pregunta, será de tres minutos.

Gana el equipo que sume más puntos. La actividad termina cuando se respondan el total de las preguntas que aparecen en las tarjetas.

Evaluación:

El alumno contestará un cuestionario sobre las principales causas que originaron los conflictos entre conservadores y liberales.

Estrategia 7: "La escenificación"

Objetivo:

Que el alumno escenifique acontecimientos históricos que le ayuden a comprender e imaginar las formas de vida que se daban en el pasado ya la vez que se divierte, desarrolla su expresión oral.

Material:

Material para hacer referencia a determinada época, accesorios que les permitan caracterizar a los personajes. Para montar la escenografía se utiliza cajas, sillas, cortinas, bancas y otros objetos.

Desarrollo:

La representación teatral se hará en base al análisis que se haga por el maestro y los alumnos, sobre algún aspecto determinada época histórica.

El argumento se elabora en forma de diálogo o monólogo y se marcaran estados de ánimo, entradas y salidas de los personajes.

Los alumnos seleccionarán personajes y montarán el espacio donde se realizará la escenificación.

Forma de participación:

Los alumnos participan de forma breve con diálogos pequeños, manifestando los estados de ánimo pertinentes de cada uno de los personajes.

Evaluación:

Mediante un escrito, el alumno mencionará características del personaje que le tocó interpretar, así como la relación de éste con el suceso histórico en que participó. Registrando en la escala estimativa los aspectos necesarios para la evaluación.

Estrategia 8: "Puntos y comas"

Objetivo:

Que el alumno reconozca las características más importantes de un personaje histórico, en este caso Benito Juárez y a la vez se repase la función que tienen los signos de puntuación en un texto y los utilice en sus escritos.

Material:

Una biografía, cuaderno, lápiz, pizarrón, gis y borrador.

Desarrollo:

Se escribe en el pizarrón la biografía sin signos de puntuación. Después de leer, los niños comentan sobre Benito Juárez. Se le pide aun alumno leer en voz alta el texto, después se cuestiona: ¿Lograron entender claramente lo que leyó su compañero? ¿Recuerdan para qué sirven los signos de puntuación de un texto?

Se propone a los alumnos que reflexionen sobre la función de los signos de puntuación tanto al leer como al escribir. Se solicita a otro de los alumnos que lea el primer párrafo y que anote en el pizarrón los signos de puntuación donde crea que son necesarios. La participación del maestro será en ampliar la información aportada por los alumnos, tanto del personaje histórico como de los signos de puntuación. Si el grupo lo considera necesario corrige la puntuación.

Siguiendo el mismo procedimiento se trabaja con los otros párrafos.

Evaluación:

Por medio de un escrito, el alumno describirá las principales características del personaje histórico y las acciones en las que participo, a la vez se verifica la comprensión y reflexión del alumno sobre los signos de puntuación.

E. Cronograma.

Esquema que sirve para programar, registrar un horario y fechas en que se pretende aplicar las estrategias.

Las fechas de aplicación serán entre finales de agosto y mediados de diciembre.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN				
<i>No.</i>	<i>ESTRATEGIAS</i>	<i>DÍA</i>	<i>MES</i>	<i>TIEMPO</i>
1	LINEA DE TIEMPO	27	Agosto	8 A 10 AM
2	LA HISTORIETA	10	Septiembre	10 A 10:50 AM
3	LA CARTA	17	Septiembre	9 A 9:30 AM
4	MOLDEADO	8	Octubre	8 A 10 AM
5	TEATRO GUIÑOL	15	Octubre	8 A 9 AM
6	PARES Y NONES	8	Noviembre	9 A 9:50 AM
7	ESCENIFICACIÓN	22	Noviembre	9 A 10 AM
8	PUNTOS Y COMAS	3	Diciembre	8 A 8:45 AM

F. Plan de trabajo.

Se concibe como la ubicación espacio temporal de las acciones, recursos, estrategias didácticas, así como la evaluación y seguimiento que están sujetas a cambio. .

El presente plan de trabajo muestra un panorama más amplio sobre los aspectos importantes sobre el seguimiento y evaluación de la alternativa, el cual marca los pasos a seguir en el momento de su aplicación.

En sí el presente plan de trabajo marca todos los aspectos a desarrollar en el momento de la aplicación de las estrategias de acuerdo con el cronograma de aplicación, donde se contempla el objetivo, material, tiempo y evaluación.

El tiempo será el adecuado con respecto a la programación.

Los recursos que se utilizarán serán acordes a cada una de las estrategias previamente programadas. La aplicación respetará el cronograma previamente elaborado y ajustado a las necesidades.

PLAN DE TRABAJO APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

ESTRATEGIA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACIÓN
No. 1 Línea del tiempo	*Identificación de hechos, períodos, secuencia y duración. *desarrollo de noción de tiempo histórico en el aula.	Tiras de papel Dibujos Estampas Colores Tijeras Resistol	Día 27 de Agosto Hora: de 8 a 10 AM	Participación Orden de la cronología en relación con los aspectos que se describen. Elaboración de un escrito en relación con lo que se describe en la línea.
No. 2 La historia	*desarrollo de la creatividad. *orden cronológico. *Expresión oral	Libro de texto Dibujos Estampas Colores Tijeras Hojas de maquina	Día 10 de Septiembre Hora: 10 a 10:50 AM	Orden secuencial Coherencia de los dibujos con el hecho histórico. Expresión oral del contenido
No. 3 La carta	Expresión de puntos de vista	Textos sobre personajes históricos. Hojas de maquina Cuaderno Borrador Pegamento	Día 17 de Septiembre Hora: 9 a 9:30 AM	Identificación de causas y consecuencias Ejercitación de la escritura, ortografía y lectura.
No. 4 Moldeado de plastilina, masa o barro.	Redacción de características del trabajo construido. Identificación de utensilios, esculturas y armas elaboradas en épocas pasadas.	Plastilina Masa Barro Resistol Cartón	Día 8 de Octubre Hora: 8 a 10 AM	Redacción de ideas propias. Participación de equipo. Aportación de ideas Expresión oral sobre el trabajo realizado. Secuencia.
No. 5 Teatro guiñol	Desarrollo de expresión oral. Desarrollo de la creatividad del niño en la elaboración de materiales.	Cartulina Palillos Papel de china Tijeras Bolsas de papel Estambre pegamento	Día 15 de octubre Hora: 8 a 9 AM	Coherencia de diálogos Uso de vocabulario Participación de equipo Identificación de aspectos Lengua, religión, arquitectura como legado de la época virreinal.
No. 6 Pares y nones	Identificación de causas y consecuencias	Dados Tijeras Un reloj Libro de historia Cartulina	Día 8 de Noviembre Hora: 9 a 9:50 AM	Identificación de las causas y consecuencias. Descripción de personajes Expresión oral del niño sobre las causas que originaron el conflicto entre liberales y conservadores.

<p>No. 7 La escenificación</p>	<p>Desarrollo de la expresión oral y la caracterización de personajes históricos.</p>	<p>Cajas Sillas Cortinas Bancas Vestuario Objetos antiguos</p>	<p>Día 22 de noviembre Hora: 9 a 9:50</p>	<p>Coherencia de diálogos. Argumentos a favor y en contra Manifestación de estados de ánimo pertinentes a cada personaje. Dominio de tema.</p>
<p>No. 8 Puntos y comas</p>	<p>Identificación de características de personajes históricos. Que el alumno deduzca la importancia de los signos de puntuación.</p>	<p>Biografías Corrector Lápiz Cuaderno Gis borrador</p>	<p>Día 3 de Diciembre Hora: 8 a 8:45 AM</p>	<p>Reflexión sobre los signos de puntuación Desarrollo de expresión oral y escrita. Desarrollo de la lectura Descripción de personajes históricos en relación al hecho en que participaron.</p>

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Análisis e interpretación.

Todo proceso de investigación implica la realización de un enorme número de acciones, así como la utilización de una gran variedad de instrumentos que permitan irse apropiando de los elementos que orientan o definan dicha investigación. El diario de campo, las encuestas, entrevistas, observaciones, participaciones, listas de cotejo, escalas estimativas son algunos recursos que se utilizaron para recabar la información durante la aplicación de la alternativa.

Para posteriormente proceder a su análisis, éste se puede definir como el conjunto de manipulaciones, transformaciones, reflexiones o comprobaciones que desarrollamos sobre los datos, con el fin de extraer una información real y confiable en relación a la asignatura de historia que es el problema de investigación.

Retornando lo anterior y considerando la importancia que tiene la historia en el proceso formativo del alumno, además de la convivencia social que éste desarrolla dentro del contexto en que se desenvuelve.

Es de suma importancia que el alumno establezca una serie de relaciones que le permitan conocer los diferentes acontecimientos del presente que vive, para que así comprenda y entienda el proceso evolutivo del tiempo que ha originado el pasado.

Conociendo de antemano lo difícil que resulta para el niño comprender los diferentes acontecimientos históricos, se retorna el proyecto de acción docente porque centra su atención en los sujetos de la educación, llámese alumnos, profesores, padres de familia y autoridades educativas.

Dicho proyecto pretende transformar y mejorar nuestra práctica docente, así como atender factores externos que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Referente al problema anteriormente mencionado es preocupante el poco interés y los bajos resultados que se obtienen al momento de abordar y evaluar esta asignatura; esto me ha llevado a reflexionar y cuestionarme sobre cómo incrementar el aprendizaje y comprensión de los hechos históricos más relevantes en los alumnos de 4° "2" de la Escuela

Licenciado Adolfo López Mateos, haciendo referencia a lo mencionado anteriormente.

Para contrarrestar la problemática que gira en torno a la asignatura de historia se elaboraron una serie de estrategias las cuales fueron aplicadas en el grupo antes citado y que a continuación describo.

Durante el proceso de aplicación estuvo de por medio la elaboración de la "línea del tiempo", siendo un recurso gráfico de gran utilidad; sirvió para ubicar al niño en el espacio-temporal en que se dieron los diferentes hechos históricos. El educando pudo observar, relacionar y comparar diversos acontecimientos o procesos históricos que sucedían al mismo tiempo pero en diferente lugar.

Los alumnos se mostraron muy interesados al momento de iniciar dicha estrategia ya que prevaleció la interacción y el trabajo de equipo al momento de manipular y organizar los materiales que utilizaron para realizar dicha actividad.

La historieta fue otra estrategia que se aplicó al grupo, ésta fue bien aceptada por los alumnos ya que utilizaron su creatividad para dibujar e inventar diálogos y pintar el trabajo elaborado; los resultados que se obtuvieron fueron buenos ya que dicha actividad apoya al docente a reforzar la enseñanza de la historia, a la vez que ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico de acontecimientos.

Otra estrategia que se implementó y se puso en práctica fue "La Carta" donde el alumno tuvo oportunidad de dar sus propios puntos de vista y escribir sobre un acontecimiento o personaje histórico, sin la preocupación de verse limitado.

Dicha actividad dio buenos resultados ya que a la vez que estudiaban historia se afianza la Lecto-escritura, dándose una relación con la asignatura de español, ya que el expresar opiniones, conocer las de sus compañeros desarrollan habilidades de expresión oral y escrita.

Otra de las estrategias que resultó de gran interés para los alumnos fue el moldeado de plastilina, masa o barro donde el objetivo se centró en la manipulación de dichos materiales, con los cuales construyeron utensilios, esculturas y armas que se utilizaron en épocas pasadas. Debido al interés que mostraron los alumnos, surgieron ideas propuestas por ellos mismos para trabajar del mismo modo en la asignatura de Geografía y Ciencias Naturales.

La estrategia llamada "El teatro guiñol" fue de gran aceptación, ya que desde el

primer momento los alumnos mostraron interés y entusiasmo al elaborar sus títeres usando su imaginación para caracterizar cada personaje. Dicha estrategia se centró en la época virreinal y se realizó en parejas: los diálogos fueron elaborados después de un análisis previo de los diferentes aspectos que caracterizaron dicha época; esta actividad favoreció en los alumnos de gran manera la expresión oral y el desarrollo de la creatividad en la elaboración de materiales.

Otra de las estrategias propuesta fue la de "Pares y nones", fue bien aceptada por los alumnos ya que mostraron gran interés, dándose la cooperación y el trabajo en equipo para sacar adelante un compromiso; en dicha actividad se dio la reflexión y el análisis crítico ya que los alumnos debían establecer las causas y diferencias entre conservadores y liberales.

La estrategia llamada "la escenificación", permitió que el alumno desarrollara su creatividad para la elaboración de materiales: además de la implementación del vestuario, para representar un hecho histórico, se les permitió que se organizaran libremente sobre el tema a representar, el trabajo desarrollado cumplió su objetivo; ya que se fortaleció el trabajo en equipo, la expresión oral y la comprensión sobre el personaje que les tocó interpretar y el suceso histórico en que participó.

La estrategia "Puntos y comas" resultó de gran interés ya que al momento de ponerla en práctica se reflexionó sobre la importancia de los signos de puntuación en un escrito, en este caso se trabajó con la biografía de Benito Juárez. Como resultado se logró que los alumnos se interesaran más sobre la vida de personajes históricos y la importancia que tienen los puntos y comas en sus escritos.

Considero que las estrategias programadas fueron del agrado de los niños, ya que desde el momento que se inició la aplicación se mostró el interés en la realización en cada una de las mismas, el haberles permitido que se reunieran en equipos, que recortaran, pintaran, manipularan y organizaran los materiales para llevar a cabo las actividades, fue de gran motivación para ellos.

El uso de dichos materiales no presentó ningún problema que interfiriera en el desarrollo del trabajo, pues en su momento se planeó que fueran de fácil acceso y bajo costo.

Referente a los objetivos puedo decir que se lograron, ya que se presentaron avances significativos, pues al observar que los alumnos se motivaron y mostraron más interés en el

trabajo realizado lo considero un logro.

Es importante mencionar que en la aplicación de cada una de las estrategias se pusieron en práctica distintos elementos teóricos para llevar a cabo la construcción del aprendizaje en el alumno, donde la pedagogía constructivista ha jugado un papel importante en cada una de las actividades. Esta corriente pedagógica se basa en que el conocimiento se construye en torno a tres ideas fundamentales:

.En primer lugar el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

.En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos ya elaborados restado de un proceso de construcción social.

.En tercer lugar, tenemos que la función del profesor no puede limitarse a crear condiciones favorables para que el alumno desarrolle su actividad mental y constructiva, sino que a de ir más allá, orientar y guiar la actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

De este modo la actividad constructiva del alumno, sustituye la imagen clásica del profesor transmisor de conocimientos por la de orientador y guía, donde la prioridad será enlazar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, en este sentido el aprendizaje del alumno será significativo en función de las interacciones que se establezcan, entre profesor, alumno y contenidos, y lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

B. Evaluación.

La evaluación es un proceso que permite conocer el grado de avance acerca de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumno, además de valorar todos los recursos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pretende que ésta sea continúa para poder establecer los logros que de alguna manera se han preestablecido, puesto que los objetivos están sujetos periódicamente a nuevas valoraciones.

La evaluación se presenta como un mecanismo del que se puede disponer para describir y reorientar la acción de los agentes que operan en el marco de la realidad educativa.

El propósito del proceso evaluativo será determinar el cambio ocurrido en los alumno dentro del proceso educativo pero su función irá más allá y servirá para obtener

información sobre la eficacia del programa educativo y para el perfeccionamiento continuo del docente.

En este sentido es importante tomar en cuenta la evaluación según su temporalidad ya que tiene sus momentos que a continuación menciono.

.Evaluación inicial: es aquella que se realiza al comienzo donde su función es conocer las características de los alumnos e indagar lo que éstos saben con respecto a los temas que se estudiarán, así como los antecedentes y habilidades que poseen. Ello permitirá ajustar la programación y decidir las actividades didácticas que sean acordes a las características y necesidades que se presenten, este momento tiene continuidad con la evaluación procesual.

.Evaluación procesual: consiste en realizar una valoración continua y sistemática de la enseñanza del maestro y los aprendizajes de los alumnos, con el fin de analizar y comprender lo que sucede durante el proceso, en si esta evaluación me permite tomar medidas en el momento mismo en que se da el desarrollo de clase y reorientar las actuaciones cada vez que sea necesario.

.Evaluación final, aquí el objetivo es determinar el grado de dominio de los aprendizajes de los alumnos al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque éste sea parcial, esta evaluación puede estar referida a un ciclo escolar y constituye un momento para reflexionar acerca de lo que se ha alcanzado a lo largo de un período de actividad educativa.

Con respecto a la alternativa la evaluación se llevó acabo durante el proceso de aplicación, siendo necesario utilizar algunos instrumentos de evaluación, entendiendó éstos como medios para recopilar información.

Los instrumentos implementados fueron el diario de campo, la observación participativa, entrevistas, cuestionarios, descripciones, escritos, narraciones, listas de cotejo, escalas estimativas con diferentes rasgos que permitieron conocer los avances logrados.

Con toda la información recabada se procedió a hacer un análisis sobre los logros obtenidos en torno a la alternativa aplicada a los alumnos de cuarto dos de la Esc. Lic. Adolfo López Mateos con el fin de extraer una información real y confiable en relación con la asignatura de historia que es el objeto de estudio en torno a la investigación realizada.

CAPITULO VI

PROPUESTA INNOVADORA

En este apartado, se destacan algunos aspectos que servirán de apoyo para hacer frente al problema anteriormente planteado y las estrategias a seguir para incrementar el aprovechamiento y comprensión de los hechos históricos más relevantes en los alumnos de 4° "2" de la Esc. Lic. Adolfo López Mateos, por lo que mi propuesta consiste en lo siguiente:

*Que los docentes reconozcan, rescaten, revaloren su sabiduría, con la finalidad de que pasen de ese saber cotidiano y común aun saber profesional, que sirva de apoyo para actuar con mayor certeza en situaciones complejas y contradictorias que se presentan al desarrollar la práctica docente.

.Que el docente desarrolle su práctica de una manera más creativa utilizando materiales e implementando estrategias didácticas que resulten interesantes y del agrado del alumno en lugar de caer en lo rutinario.

.Implementar metodologías que contribuyan a que el alumno se motive e interese sobre los temas de historia que los reflexione, analice y critique con toda libertad sin la preocupación de verse limitado por el profesor.

.Poner en práctica el juego en algunas actividades para que el alumno desarrolle diferentes funciones que contribuyan a que acceda de una manera más amena al conocimiento de la historia.

.Llevar a la práctica sobre todo en la asignatura de historia la utilización de la línea del tiempo para ayudar al alumno a ubicarse en el tiempo y espacio, y de esta manera tenga una mejor comprensión sobre los procesos históricos.

.Promover la investigación partiendo de la realidad que viven los alumnos, para lograr que piensen y lleguen a la reflexión de lo que están viviendo.

.Se propone el trabajo en equipos para favorecer la interacción, cooperación, y la participación de puntos de vista diferentes, con el propósito de enriquecer las actividades que se desarrollan dentro del aula.

.Que el docente se actualice seguido aprovechando todas las oportunidades que se le presenten, y así estar en condiciones de proponer alternativas que contribuyan y favorezcan la construcción del aprendizaje en cada una de las asignaturas que contempla el plan y

programas, pero sobre todo en la de historia ya que en base a ella se elaboró el presente documento.

CONCLUSIONES

Durante el proceso de formación dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, pude reflexionar sobre un gran número de situaciones que se presentaron y que de cierta manera fueron orientando el desarrollo de la investigación realizada.

El trabajo realizado resultó de gran valor tanto personal como para todos los involucrados ya que juntos aprendimos a trabajar y ver las cosas de diferente manera.

Las actividades propuestas resultaron de gran interés para los alumnos ya que los materiales utilizados fueron atractivos y acordes a su nivel cognitivo.

Puedo decir que en gran medida se lograron los propósitos enunciados al principio de la presente propuesta, ya que al concluir la aplicación de la alternativa los alumnos mostraron cierto interés y disposición hacia el trabajo a realizar con respecto a los contenidos de historia.

Resulta importante sobre la calidad de la educación que brindamos a la sociedad, ya que educar no es solamente proporcionar conocimientos, se pretende que la educación resulte ser una verdadera propuesta que ayude al alumno a resolver algunas situaciones que en un momento dado se le presenten.

Con respecto a lo anterior considero que el mantenerme actualizado me permite conocer y proponer diferentes alternativas que contribuyan a favorecer el interés y comprensión sobre el contenido de las diferentes asignaturas que conforman el plan y programas, pero sobre todo en lo que respecta a historia que es donde se sustenta la presente propuesta.

Quiero concluir que el haber situado la problemática planteada en el presente trabajo dentro del proyecto de acción docente obedece a que es de orden teórico-práctico y se caracteriza por tener su origen en la práctica misma ya que es elaborado por quien tiene la responsabilidad directa, el profesor que resulta ser el investigador.

Dicho proyecto orientó la alternativa ya que nos permitió problematizar sobre nuestra práctica docente, explicar nuestras deficiencias y limitaciones, y plantear alternativas para llevarlas a la práctica mediante un proceso continuo y permanente.

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN AGUSTÍN ANTONIO, "Diccionario Pedagógico" Editorial Siglo Nuevo, México 1979. pp.203

BUISAN SERRA DEL CARMEN, "Como realizar un diagnóstico" México 2001 pp. 70.

Enciclopedia General de la Educación. España -Editorial Océano. pp. 1584. Tomo III consultado.

Enciclopedia Mi educación primaria. Colombia Ediciones Euro México. pp. 469.

Ley General de Educación. México 1993. pp. 93.

ROJAS SORIANO RAÚL "Métodos para la Investigación social". México 1988. pp. 119.

SEP. "Libro para el Maestro Historia Cuarto Grado" México D.F. 1996. pp. 111

SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica primaria, México 1993. pp. 163

UPN. Antología Básica "Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria" SEP. México 1996. pp. 181.

Antología Básica "Corrientes Pedagógicas" Sep. México 1995. pp. 167

-Antología Básica, "Grupos en la escuela" Sep México, 1996. pp. 206

-Antología Básica "Referentes Teóricos" Ojinaga. pp. 181.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO

RASGOS ALUMNOS	IDENTIFICÓ CORRECTAMENTE LAS CAUSAS		RELACIONA HECHOS QUE ACONTECIERON		IDENTIFICA RASGOS IMPORTANTES SEGÚN EL TEMA	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARMENDÁRIZ R. EDSON						
BALDERRA R. ANTONIO						
CÁRDENAS P. MARIO						
CHAVIRA D. ROBERTO						
GARAY C. JONATHAN						
GARCÍA CH. SERGIO						
GONZÁLEZ N. MAURICIO						
GRANILLO S. MARTÍN						
JIMÉNEZ A. DAVID						
LUNA C. MANUEL						
VILLEZCAS V. URBANO						
GONZÁLEZ LUIS IVÁN						
CARRILLO P. JENIFER						
CHAVEZ R. LUISA						
DELGADO A. KAREN						
ESQUIVEL V. YESLY						
GARCÍA J. PAMELA						
GONZÁLEZ M. KARLA						
JÁQUEZ G. EDITH						
JÁQUEZ V. JENIFER						
LINARES F. YESENIA						
NARANJO P. MIRIAM						
SALAS R. NANCY						
VENEGAS A. ELIZABETH						
CALZADILLAS GABRIELA						
FRIAS J. CARLOS A.						

ESCALA ESTIMATIVA

RASGOS ALUMNOS	IDENTIFICÓ CAUSAS Y CONSECUENCIAS	RELACIONA HECHOS HISTÓRICOS QUE ACONTECIERON	IDENTIFICÓ PERSONAJES QUE PARTICIPARON
ARMENDÁRIZ R. EDSON			
BALDERRA R. ANTONIO			
CÁRDENAS P. MARIO			
CHAVIRA D. ROBERTO			
GARAY C. JONATHAN			
GARCÍA CH. SERGIO			
GONZÁLEZ N. MAURICIO			
GRANILLO S. MARTÍN			
JIMÉNEZ A. DAVID			
LUNA C. MANUEL			
VILLEZCAS V. URBANO			
GONZÁLEZ LUIS IVÁN			
CARRILLO P. JENIFER			
CHAVEZ R. LUISA			
DELGADO A. KAREN			
ESQUIVEL V. YESLY			
GARCÍA J. PAMELA			
GONZÁLEZ M. KARLA			
JÁQUEZ G. EDITH			
JÁQUEZ V. JENIFER			
LINARES F. YESENIA			
NARANJO P. MIRIAM			
SALAS R. NANCY			
VENEGAS A. ELIZABETH			
CALZADILLAS GABRIELA			
FRIAS J. CARLOS A.			

ESCALA: SIEMPRE =10 FRECUENTEMENTE =9-8

ALGUNAS VECES = 7-6 NUNCA = 5