

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN SOCIAL
EN EL EDUCANDO DE PREESCOLAR INDÍGENA

NIDIA DEL SOCORRO MEJÍA PARRA

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO. 2003

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

REFERENCIAS CONTEXTUALES

- A. Contexto Comunitario
- B. Contexto Institucional
- C. Elementos que Intervienen en la Interacción
- D. Descripción de la Problemática
- E. Delimitación del Objeto de Estudio
- F. Propósitos del Proyecto

CAPÍTULO II

ARGUMENTOS TEÓRICOS DEL PROBLEMA ELEGIDO

- 2A. El Problema de la Socialización
- B. Factor Social de la Escuela Preescolar
- C. Objetivos del Programa de Educación Preescolar Indígena

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN SOBRE LA INTERACCIÓN

- A. Aspecto Psicológico del Niño de Educación Preescolar Indígena
- B. El Aspecto Socio-Pedagógico
- C. La Interacción Maestro-Alumno

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO: UNA METODOLOGÍA GLOBALIZADORA

- A. La Planeación por Proyecto
 - 1. Desarrollo del Proyecto
- B. Estrategia de la Propuesta
 - 1. Surgimiento del Proyecto I
 - 2. Surgimiento del Proyecto II

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

A. Construcción Metodológica

B. Resultados de la Propuesta

C. Criterios para la Evaluación de los Proyectos Didácticos

D. Sugerencias para la Aplicación

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El ser humano no solo puede vivir como sus parientes animales con congéneres en grupos, sino que puede cooperar estrechamente con otros en la realización de tareas y de más, puede mantener vínculos sociales a lo largo de su desarrollo intelectual.

Para lograr lo anterior, la escuela cumple con el proceso social de los individuos en tanto presente formas sistemáticas para fortalecer dicho proceso.

En el presente trabajo se presenta la problemática que ocasiona la falta de interacción del educando del nivel preescolar así como su repercusión en la obtención de aprendizaje significativo, y para que exista una buena dinámica de relaciones en el aula, que permita el respeto, la tolerancia y sobre todo, el trabajo compartido.

Lo anterior permite que el niño se integre a la vida del aula, tan distinta al ambiente familiar al que está acostumbrado junto con sus valores tradicionales, costumbres y normas de comportamiento e intervención, que existen en las familias de la comunidad.

Así mismo la interacción del niño con sus compañeros propicia el desarrollo del lenguaje como fuente de comunicación de todo tipo de interrelaciones que puedan surgir en y durante el desarrollo de cualquier acción educativo.

Por consiguiente, la escuela y específicamente el aula, es el lugar donde los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar sus relaciones con los otros, lo que hacen posible el surgimiento de las ideas, la disipación o esclarecimiento de dudas, el respeto hacia las inquietudes o intereses por talo cual cosa que prefieran hacer.

De ahí la importancia del trabajo docente de crear y considerar las sugerencias de los niños para elaborar estrategias didácticas en donde la interacción entre todos los elementos del grupo sean la base para enriquecer los aprendizajes.

Este trabajo está estructurado en cinco capítulos con el propósito de lograr la

coherencia interna y la mejor comprensión entre sus partes de la manera siguiente:

En primer lugar, se aborda el proceso de la interacción en el grupo escolar y los elementos que intervienen en ella, que es el problema de mi grupo, menciono el contexto de la comunidad donde se ubica el objeto de estudio pues éste incide en dicha problemática.

En segundo lugar, se explica la importancia que representa para el grupo y la educación solucionar la falta de interacción entre los alumnos del nivel preescolar toda vez que el proceso social implica la interrelación de los sujetos.

El tercer capítulo, ubico las teorías que argumentan esta postura y que también sustentan las estrategias que propongo para mejorar el nivel de desarrollo de los niños preescolares que acuden al centro educativo.

En el capítulo cuarto se hace la planeación, descripción del proceso de aplicación de estrategias, es decir, la metodología por proyectos, así como la evaluación y los criterios que fueron considerados en la presente propuesta pedagógica.

En el quinto capítulo, concluyo con reflexiones a las que he llegado después de haber investigado lo relativo a la interrelación de los niños indígenas en el nivel preescolar cuya temática puedo asegurar, ha quedado resuelta. En esta propuesta he puesto mi mejor esfuerzo en la planeación, realización y evaluación la cual está abierta a toda crítica ya que por ser proceso de construcción es susceptible a cambios.

CAPÍTULO I

REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. Contexto Comunitario.

La villa de Espita, comunidad donde presto mis servicios, está situada al oriente del estado de Yucatán sobre la carretera federal Mérida -Tizimín. Se encuentra a 128 kilómetros de distancia ya unos 60 kilómetros del sur de la costa del Golfo de México, está a 18 metros sobre el nivel del mar.

Su origen se pierde en la bruma del pasado, así como el significado de su nombre, aunque algunos pobladores mencionan que ante la escasez del vital líquido para beber en este lugar se fue reconociendo como "X'pit há" que significa "poca agua".¹

Por las construcciones que se observan sumadas a las crónicas del lugar sabemos que fue bautizada en su tiempo como la "Atenas del Oriente" por el auge económico y comercial que tuvo durante la colonia y el auge henequenero de finales del siglo XVIII y comienzo del XIX respectivamente.

Durante la época prehispánica, los antiguos pobladores de Espita pertenecieron a la provincia o cacicazgo de los cupules, por lo que pueden encontrarse montículos destruidos por el tiempo o por los que necesitaron piedras labradas, los cuales pueden observarse en las construcciones coloniales, en las casonas de los ricos hacendados; en los bebederos de los ranchos o en las aceras de las casas.

Esta comunidad "limita al norte con Sucilá, al sur con los municipios de Tizimín, Tinúm y Uayma, al este con Temozón y Calotmul y al oeste con Dzitás y Cenotillo, tiene una superficie 446.91 kilómetros cuadrados, extensión que representa en

¹ Secretaria de Educación Pública. (SEP): "Yucatán, legendaria llanura sobre un manto de coral", en Monografía Estatal, México 1988 P 13.

proporción a 11.455 % total del estado y al 0.253% del país".²

Los habitantes de esta comunidad se dedican a diversas actividades entre las que destacan las del campo y la ciudad.

En las primaveras, los espiteños se contratan en los ranchos ganaderos como vaqueros o peones para el mantenimiento de los pastizales; otros lo hacen en las milpas a talar los montes y ejidales donde siembran maíz, chile, calabaza, frijol, yuca y camote entre otros cultivos que sirven de alimento a las familias y para conseguir las cosas que no producen al comercializarlas en los comercios en donde una parte de la juventud se contratan como empleados de mostrador, hay otros que trabajan en los ya tradicionales tricitaxis, que a veces son los mismos campesinos.

Con este análisis se deduce que las clases sociales de la comunidad están divididas en tres grandes campos: los campesinos y jornaleros; los maestros, doctores, taxistas y pequeños comerciantes y los que representan a la clase acomodada que son los ganaderos y los grandes comerciantes.

Por otra parte es común observar como la fuerza laboral representada por los jóvenes emigran hacia los centros turísticos de Cancún, Cozumel, Isla Mujeres o Playa del Carmen en busca de trabajo, así como al vecino país del norte. Estados Unidos de Norteamérica.

También las amas de casa, tratando de colaborar en el mantenimiento de la familia, crían animales de traspatio como pavos, gallinas, cerdos, carneros y una o dos reses que alimentan atadas a los troncos de los árboles. Así mismo, bordan huipiles, urden hamacas o siembran hortalizas en trastos viejos, actividades que son parte de la cultura de casi todas las comunidades del estado de Yucatán.

El contexto escolar y el comunitario es de gran importancia, porque es ahí donde se desenvuelve, por tanto, para poder diagnosticar el problema o los problemas que

² Ibidem. Pág. 9

tengan los alumnos, el docente tiene que investigar su entorno de trabajo, esto es, observar y registrar detenidamente dentro y fuera de la escuela a fin de que pueda coordinar el ejercicio de su docencia para lograr la vinculación y adecuación de los contenidos del programa con los intereses y las carencias de los educandos.

B. Contexto Institucional.

La escuela de Educación Preescolar "Cecilio Chi" con clave de centro de trabajo 31DCCO189C, perteneciente al sistema de educación para el medio indígena, se encuentra ubicado en la Villa de Espita, del Estado de Yucatán. Este centro de educación o educativo cuenta con cuatro grupos atendidos por igual número de docentes; uno para primero, otro para segundo y dos para igual número de grupos de tercero. No cuenta con director efectivo, ni auxiliar de intendencia motivo por el cual la limpieza del aula y del edificio se realiza de manera conjunta entre docentes y alumnos, aunque algunos padres de familia colaboran esporádicamente.

Como anexos, tiene una dirección en donde celebramos juntas de consejo técnico para tratar asuntos sobre necesidades de la escuela, organizar actividades o tratar problemas de aprendizaje o de conducta, donde también asisten los padres de familia involucrados cuando hay necesidad de contar con su presencia. También cuenta con una plaza cívica a la que se le dan varios usos, pues la misma sirve para homenajes, que para juntas con los padres de familia en la organización de programas que se realizan, cuenta con baños para niños y para niñas, todo esto, en una extensión de 30 por 70 metros de terreno.

En el curso escolar (2001--2002) se matriculó una población infantil de 80 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Grados	Grupos	H	M	T
Primero	A	5	10	15
Segundo	A	8	12	20
Tercero	A	15	10	25
Tercero	B	9	11	20
Totales:	4	37	43	80

El grupo de segundo grado con el cual laboro y en donde prioricé como problema la interacción del grupo, motivo central de esta propuesta pedagógica, es debido a que mis alumnos no interactúan con sus compañeros de manera natural. La falta de interacción social, la observé cuando casi no responden cuando se les habla o explica sobre algunos comportamientos que generalmente hacen indebidamente, motivo por el cual se busca crear una serie de "Estrategias para mejorar la Interacción Social en el educando de preescolar indígena".

El grupo a mi cargo es heterogéneo ya que existen en cuanto a su condición socioeconómica, ya que existen niños de escasos recursos, pues asisten a clases con los tradicionales huipiles, sandalias o chancas de hule, alpargatas en los varones y ropa mal hecha o desgastada por el tiempo, aunque limpios y bien peinados Con trenzas o el pelo recogido, otros por lo contrario considero que por su forma y la calidad de vestir con que asisten se deduce que son de buena posición o situación socioeconómica lo cual pude comprobar con las visitas domiciliarias que realicé.

En cuanto a las formas de lenguaje que utilizan para comunicarse existe un 70% de niños bilingües que hablan tanto su lengua materna en maya como el español y monolingües el restante 30% los cuales solamente hablan uno u otro por lo que las indicaciones para realizar alguna actividad tienen que darse de las dos formas para mejor entendimiento de mis alumnos.

El personal docente que labora en la escuela cuenta con la experiencia de una profesora con 25 años de servicio y el título de licenciada en Educación Preescolar Indígena, otra es normalista con 9 años laborando en la escuela, a cargo de la dirección se encuentra un bachiller con 8 años de servicio y la autora de este trabajo con tres años y en el último semestre de la carrera de LEPEPMI que estudio en la Universidad Pedagógica Nacional.

El salón de clases donde laboro con los alumnos del segundo nivel se encuentra acondicionado para crear un ambiente, de trabajo agradable, ya que cuenta con las áreas de naturaleza, música, biblioteca y matemáticas; se encuentra amueblado con sillas y mesas pequeñas ideales para el pegado y el recorte, un pizarrón, un escritorio y una silla.

Entre los volúmenes con que cuenta la biblioteca están los cuentos, libros de imágenes, juguetes, rompecabezas para ensamblar que sirven para desarrollar la psicomotricidad gruesa o fina, así como también para favorecer la creatividad del preescolar.

En mi centro de trabajo se realizan juntas formales e informales debido a lo reducido de nuestro cuerpo docente donde se comentan, y sugieren cómo trabajar tal o cual contenido, problema de algún niño en particular, del centro de trabajo o de algún maestro. Los encuentros formales los celebramos en juntas de consejo técnico para decidir qué actividades son más pertinentes, evaluar qué tanto se ha avanzado, solucionar algún problema interno de la escuela, programar juntas o elaborar proyectos de trabajo.

Como actividades curriculares realizamos visitas a los hogares de los niños o entrevistamos a sus padres para conocer más acerca de sus gustos, necesidades o intereses, que son tan importantes para guiarlo.

También cabe mencionar que mensualmente se reúnen todas las escuelas del mismo sistema en este centro de trabajo, para organizar estrategias didácticas sobre algún tema en particular bajo la asesoría del auxiliar técnico de zona, quien también nos otorga materiales didácticos y sugiere la mejor manera de emplearlos en el aula, considero que con esta ayuda pedagógica se pueden lograr con mayor índice de eficiencia los propósitos que se persiguen con la educación preescolar. Así mismo, los conocimientos adquiridos en la carrera de la Licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, son de gran valor para mejorar mi labor como educadora.

Por otra parte, una de las herramientas fundamentales para culminar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje es mediante el programa de educación preescolar para zonas indígenas, ya que en su contenido se explican y sugieren la mejor forma de cómo deben trabajarse los bloques pertenecientes a cada área y dimensión de desarrollo, en donde también se establecen 10\$ bloques, la propuesta de actividades a desarrollar en cada planeación y sobre todo, concede la flexibilidad y la oportunidad de que el docente modifique los contenidos según sea el contexto, los intereses y las necesidades que su

grupo escolar presente.

Por último cabe mencionar que el juego, como recurso didáctico, es el medio para que un niño de edad preescolar construya sus propios aprendizajes, por lo que debe utilizarse como un elemento primordial pues permite la socialización, favorece la coordinación y la psicomotricidad y al darse la interacción entre ellos mismos, se produce una mayor y mejor comunicación, lográndose adaptar con facilidad a los elementos con que conviven en el grupo.

C. Elementos que Intervienen en la Interacción.

El desarrollo social del niño preescolar es de gran importancia, ya que en él estriba un futuro desenvolvimiento en el grupo social en el que se encuentra inmerso.

Por ello la interacción del educando le permite en primera instancia acceder a un aprendizaje significativo, mismo que construye a partir de lo que piensa, expresa, comparte con sus compañeros de grupo o de equipo, en un intercambio permanente de experiencias.

La autonomía entonces, se genera en el niño a partir del contacto que tenga con los demás, a la seguridad y confianza para intervenir, así mismo en su segundo momento al formular sus ideas hace del lenguaje como fuente de comunicación para expresar sus ideas e inquietudes sobre algo que muchas veces como docentes creemos que las cosas que le decimos o que queremos que haga, son de su agrado.

Para lograr la interacción entre los elementos del grupo, es importante reconocer las actitudes facilitadoras del docente, así como las que obstaculizan dicha interacción.

El docente puede empezar por promover un clima grupal, es decir, en cada grupo existe una dinámica que mueve el ambiente del aula de manera continua aun cuando el maestro no este presente.

En esta relación también interviene el conocimiento del propio docente y de los alumnos; así como la aceptación o rechazo que siente el alumno. La aceptación es el

reconocimiento de sí mismo y de los demás, en cambio el rechazo es el temor que se manifiesta con ansiedad. Por ello, es importante que el maestro favorezca la interacción en su grupo pues de esta depende la calidad de su aprendizaje ya que sin una buena interacción grupal no puede existir la comunicación entre todos los elementos y mucho menos la dinámica que vitaliza los aprendizajes.

Por tanto, la escuela es reconocida por la sociedad como un lugar fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los saberes culturales; es el espacio donde se establece la educación formal en la cual se da la continuidad para el desarrollo y la formación del educando. Todo infante que acude a una institución de cualquier nivel pretende desarrollarse integralmente lo que le permite adaptarse al contexto en el que se desenvuelve. También la familia aporta en gran medida los valores que los alumnos ponen de manifiesto al integrarse al grupo escolar.

Con esta perspectiva la escuela se ve favorecida u obstaculizada por la influencia propia de la cultura a la cual se pertenece y que le dan cierta característica particular a cada sociedad.

En mi práctica docente existen algunos problemas que afectan directamente al logro de los propósitos educativos del nivel preescolar, para superarlos es necesario realizar acciones encaminadas en una evaluación diagnóstica apoyándose con algunos instrumentos como las encuestas o los cuestionarios, que aplicados a la comunidad escolar, darán la pauta para superar la deficiencia de la enseñanza, del rendimiento escolar, la disciplina del trabajo compartido, el desarrollo de habilidades y competencias así como las destrezas particulares de los usuarios de nuestra escuela.

Día a día, nuestra escuela se transforma y supera a través de la práctica y cumplimiento de responsabilidades de manera democrática, el respeto a la diversidad cultural, a las formas de organización y participación de nuestros alumnos, sin embargo prevalecían problemas como:

- La poca participación de los alumnos en el momento de clase.
- Poca comprensión en y durante el desarrollo de las actividades
- Desinterés por las actividades escolares

- Poca asimilación de los contenidos
- Escasa colaboración de los alumnos para hacer trabajos en equipos

Entre otros, cada uno de dichos problemas engloba otros que sin duda constituyen mi problemática. Para identificar cada uno, amerita un estudio minucioso para mejorar los niveles de aprovechamiento.

Por ello, la escuela de educación preescolar no puede permanecer ajena a los problemas que presentan los alumnos, por ejemplo: la apatía que los niños demuestran hacia el desarrollo de actividades que se planean aun cuando he tratado de involucrarlos para que ayuden a elegir el proyecto de su interés, les cuesta trabajo comunicarse entre sí y conmigo. Considero que por una parte se debe a que domina su lengua materna (la maya) por lo que sienten pena para expresarse, y por otra, los niños esperan a que el docente dé las indicaciones necesarias para que empiece a hacer algo.

Por otra parte mis alumnos son sumisos, es decir presentan una moral heterónoma, y no tienen la confianza necesaria para expresar sus necesidades, sentimientos o negaciones entre otros, por lo que esta situación afecta directamente mi práctica docente ya que no hablan entre todos, no se establece la comunicación horizontal; entendiendo con esto, que solo lo hacen entre sus vecinos o familiares cercanos, ignorando a los compañeros que viven en otras direcciones dando como consecuencia, desconfianza por falta de comunicación entre el grupo.

Respecto a las conductas y actitudes de algunos niños también merecen mi atención ya que lastiman a sus compañeros e inclusive se me enfrentan, hacen berrinches o no dejan trabajar a los demás; por consiguiente mi problemática está centrada a la dimensión afectiva -social según el programa de Educación Preescolar vigente.

D. Descripción de la Problemática.

Al inicio del ciclo escolar se realiza una evaluación diagnóstica para identificar los aspectos socio-afectivos del niño en relación con su entorno sociocultural. A través de la observación se identifica sus niveles de participación, cooperación y autonomía, es

decir, a través del juego los niños manifiestan sus actitudes que determinan su desenvolvimiento con los demás; la finalidad de este diagnóstico es para elaborar el proyecto que habrá de establecer acciones pedagógicas para el desarrollo del niño.

La dimensión socio-afectiva del niño de educación preescolar se refiere a todo tipo de relaciones de afecto que se den entre ellos, con sus padres, hermanos u otros compañeros de clase con quienes establece sus primeras formas de relación, mismos que la escuela desde su ingreso trata de incrementar gradualmente al interactuar con sus compañeros y con las demás personas que conforman la comunidad escolar.

Para lograr la afectividad entre los niños preescolares es necesario modificar su forma de vida en relación con actitudes y valores, los cuales determinan la calidad de las relaciones que establece con las personas que conforman el entorno social en el cual se interrelaciona.

Considerando los aspectos que abarca la dimensión afectiva abarcan los aspectos de la identidad personal, la cooperación, la participación, la expresión de afectos y lo más importante la autonomía que constituyen los elementos que posibilitan el desarrollo armónico de su personalidad, además del aspecto físico, intelectual y social respectivamente.

La identidad personal la construye a partir del conocimiento que tiene el niño de sí mismo, esto es su aspecto físico, la identificación de su sexo o el descubrimiento de sus capacidades y habilidades, es decir, lo que él o ella es capaz de hacer crear o expresar por sí mismo, el poder valorar sus diferencias con los demás es un proceso de interacción constante para que la confianza de sí mismo la adquiera al ser capaz de relacionarse con los demás de manera natural.

La cooperación y participación del educando de preescolar se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta común, ya que paulatinamente van descubriendo la alegría y satisfacción por el trabajo en el grupo, es decir, que las actividades didácticas van y deben convertirse en el medio para que mis alumnos lleven a cabo de manera gradual la integración, lo cual le permitirá enriquecer su experiencia al tomar en cuenta otras ideas.

Toda manifestación de afecto que tenga relación con los sentimientos o estados de ánimo como la alegría, el temor, cariño o rechazo, deseo, fantasía o ilusión, le proporciona al niño preescolar la armonía necesaria entre sus compañeros; pero en este momento de diagnóstico pedagógico he observado que mi grupo del segundo grado, aún no tiene esa armonía, por ello, los niños no se interesan en las actividades por lo que la participación en clase es casi inexistente hablando de acciones voluntarias.

Considero que la autonomía es el aspecto de mayor importancia para que el niño de preescolar pueda relacionarse con sus compañeros, ya que su capacidad autónoma depende de su participación y colaboración pues sin él no se logra desarrollar este concepto, el niño como consecuencia sigue siendo egocéntrico, estado que psicológicamente no le permite compartir, solidarizarse y lo más importante, el niño no puede tomar sus propias decisiones y mucho menos elaborar de manera creativa sus ideas.

Con base en lo anterior considero que el estudio del ámbito social del niño preescolar adquiere importancia toda vez que de esta manera se toman los elementos del programa que dentro de sus objetivos prioritarios está la de consolidar, la socialización del niño, es decir, que adquiera la capacidad de adaptación a su medio y con los que se desenvuelve.

Respecto a la dimensión social, como objeto de estudio se puede asegurar que desde que el hombre nace es inmaduro lo cual le exige la atención del adulto, es decir, que alguien se ocupe y satisfaga las necesidades de vida, esta situación es compartida mediante una relación prolongada, duradera con los individuos de su entorno.

La necesidad de mantener vínculos sociales es un aspecto muy importante en el desarrollo humano y es comprensible que a lo largo de la evolución se hayan seleccionado conductas que favorecen la socialización, dicho de otra manera, el contacto y la cooperación con los seres humanos.

Existen diferentes opiniones respecto a los sistemas afectivos, entre estos:

El maternal o filial que establecen entre la madre y el hijo, llamado filio maternal,

es la relación afectiva que hay que considerarla separadamente porque no es una relación simétrica, sino recíproca.

El sistema afectivo entre compañeros de la edad o camaradas que desempeña un importante papel en la segunda fase de desarrollo. El sistema afectivo sexual y heterosexual que da lugar a las conductas sexuales adultas y que sirven entre otras cosas para la procreación.

El sistema afectivo paterno que produce respuestas positivas de los adultos hacia las nuevas generaciones.

E. Delimitación del Objeto de Estudio.

Por medio de la evaluación diagnóstica, se identifican niveles de conocimiento, capacidades y habilidades, actitudes y valores con que llega el niño a la escuela, con ella logro en primera instancia conocer el nivel de desarrollo del grupo a mi cargo, en las cuatro dimensiones de desarrollo que el programa de Educación Preescolar contiene como respuesta al trabajo por proyectos.

Con lo anterior he logrado detectar algunos de los problemas que afectan a mis alumnos y cómo entorpecen tanto los procesos de enseñanza que el docente realiza como los de aprendizaje que el educando construye paso a paso. Sin duda alguna la evaluación realizada me ha permitido conocer reflexionar y concluir con el problema más sentido y que me atrasaría para lograr las metas programadas del curso que se ubica en la dimensión socio afectivo.

Para conocer las implicaciones de la cuestión en mi práctica docente se considera como prioritario resolver la problemática planteada a través de la presente propuesta pedagógica motivo por el cual primeramente realicé algunas indagaciones para identificar al objeto de estudio en el campo áulico, estas reflexiones permitieron también plantear el problema sobre la interacción social factor que favorece o entorpece el desarrollo armónico e integral del niño preescolar.

El campo de lo social tiene estrecha relación con la transmisión, adquisición y

acrecentamiento de la cultura del grupo social al que se pertenece, ya que a través de las distintas interrelaciones que se dan entre los integrantes del mismo, los convierte en miembros activos del mismo.

Como producto de las interrelaciones con las personas se aprenden los valores y prácticas aprobadas de la sociedad así como la adquisición y consolidación de hábitos encomendados a la preservación del medio social y los de salud física y mental.

Los aprendizajes que ofrece el propio medio social se obtienen a través de las vivencias, acciones que observan como el comportamiento de sus padres, de sus vecinos, es decir, de las demás personas con las que interactúa al participar como elemento activo del grupo social en los diversos encuentros que se dan cotidianamente.

Durante este proceso en la Interacción del niño, con los demás aprende las normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece

Así mismo, el objeto social en desarrollo adquiere identidad personal, es decir, que dentro de su misma cultura se va formando, construyendo de esta manera su mismo acervo cultural ya que interviene su lengua, sus costumbres, tradiciones, forma de vestir, de divertirse y de jugar.

El grupo de 2° grado de preescolar con los cuales laboro tiene las siguientes características:

De los veinte alumnos que conforman el grupo, tres de ellos no se expresan con coherencia y fluidez en maya y en español, algunos son alegres, les gusta escuchar narraciones sobre sus ancestros o sobre los animales que habitan en los montes, se desplazan con agilidad por lo general llegan solos a la escuela; durante las visitas realizadas tuve el cuidado de cuestionar a sus padres sobre si son comunicativos, siendo las respuestas satisfactorias. Algunos de ellos demuestran impulsos agresivos o violentos ya que pelean por algunas cosas que son de su propiedad.

Las restantes cinco niñas son más calladas que los niños, pude observar que tienen

poca comunicación, por lo general participan poco en la elaboración y desarrollo de las actividades del proyecto aunque algunas veces lo hacen a petición mía, saben obedecer indicaciones por lo que están atentos a ellas por lo que no existe la participación espontánea o natural.

En sus hogares les asignan algunas tareas propias de su sexo, en el mismo sentido, al realizar una actividad en la escuela prefieren a sus compañeros por lo que el intercambio de experiencias es precario entre ambos sexos. De ahí la necesidad y la obligación del docente por guiar y coordinar las actividades escolares para ir desarrollando esta interacción que desde el hogar practican. Desde el momento mismo del nacimiento las relaciones interpersonales cumplen una misión educativa de primer orden. Fuerzan el conocimiento y amplían constantemente sus límites.

De ahí la importancia de conocer la cultura de los niños, es decir, sus formas de vida, de comunicarse, su relación del mundo que lo rodea y todos los aspectos de su entorno social para que con acierto se elijan las estrategias adecuadas que posibiliten su socialización.

F. Propósitos del Proyecto.

Durante el desarrollo del presente proyecto fue de interés primordial considerar los siguientes propósitos:

- Investigar los aspectos fundamentales para que los niños que acuden al centro escolar tengan éxito en su desarrollo tomando en cuenta su interacción afectivo-social.
- Reflexionar los enfoques teóricos que me permitan determinar estrategias adecuadas en la formación socio-afectiva de los niños preescolares, a través de la práctica docente.
- Llevar a la práctica estrategias socio afectivo que favorezcan en el niño indígena su capacidad de resolver ciertas dificultades que les permitan interaccionar con sus compañeros, maestro y padres de familia.
- Generar espacios de interrelación para que mis alumnos construyan aprendizajes significativos y que logren su socialización.

CAPÍTULO II

ARGUMENTOS TEÓRICOS DEL PROBLEMA ELEGIDO

A. El Problema de la Socialización.

El pensamiento social es el fruto del intercambio entre la actividad que desarrolla el individuo sobre la colectividad y las respuestas que el grupo le proporciona, esta responde a unas formas de conducta, organización, sentimientos, etc. Como resultado de la interacción de los individuos que comparten y construyen normas de funcionamiento y actúan en su entorno social.

El resultado del intercambio entre formas de organización colectiva y la interpretación por parte de los individuos da por hecho el pensamiento social. Es preciso que en el centro preescolar indígena se analicen los procesos funcionales que permiten a niños y niñas el conocimiento y valor de los fenómenos sociales. La escuela es uno de los lugares donde los sujetos pueden aprender a construir las relaciones individuales. a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse.

Las actitudes que impiden el logro de las metas programadas durante el desarrollo de los proyectos educativos, representan el problema primordial del grupo a mi cargo, son las causas que originan mi propuesta de innovación por lo que se centra en el aspecto afectivo orientándolo así a la búsqueda de las soluciones más idóneas a fin de que mis alumnos presenten menos problemas de formación y por ende, de aprendizaje en su formación y de socialización.

Siguiendo las enseñanzas de Piaget y M. Montessori, se considera de acuerdo con estos teóricos de la educación, que el aprendizaje debe ser un proceso activo, que se le debe permitir a los niños a que elaboren y construyan sus propios aprendizajes mediante diferentes acciones para lograrlos de manera significativa; por lo que es necesario que desde temprana edad experimenten, hagan comparaciones o localizaciones.

Esto quiere decir que los educandos preescolares deben ser preparados para el ambiente sociocultural donde se encuentran respetando sus raíces, su voz, lengua y costumbres sin olvidar que su libertad en sentido completo, es una actividad que va teniendo de manera continua y progresiva, mismos que lo llevarán a desarrollar sus propias capacidades y habilidades para conocer y enfrentar al mundo que poco a poco irá descubriendo de manera personal o autónoma.

Pedagógicamente según Freinet existe la técnica moderna que permite que el ambiente de la escuela se transforme en acciones y trabajos donde el alumno forje su personalidad, esta alternativa didáctica se basa indudablemente en la cooperación, la libertad y la democracia que en la vida se puede dar.

Por otra parte, Jean Piaget afirma que en los juegos de fantasía en los que el niño preoperacional participa, le permite explorar un mundo desconocido y construir muchas respuestas de orden cognoscitivo que tal vez no sean posibles en su medio por lo que considero que la escuela tiene junto con sus docentes las herramientas necesarias para que los niños y niñas preescolares se desarrollen integralmente al participar en la construcción de sus aprendizajes.

En este sentido utilizar el juego como recurso didáctico para motivar la participación del niño preescolar en las actividades escolares es de gran importancia ya que en esta edad su interés lúdico está latente.

B. Factor Social de la Escuela Preescolar.

La naturaleza del ejercicio de la docencia no establece una metodología rígida sino que existe flexibilidad entre lo establecido como sugerencia a seguir en los planes y programas de estudio y la creatividad que cada docente pueda implementar para mejorar sus resultados.

Encontrar sentido a lo que se hace en el aula, invita entre otras tantas peculiaridades a revisar la heterogeneidad de los estilos de enseñanza, de los recursos que se emplean, que por lo general no van de acuerdo con los lineamientos de la pedagogía moderna, razón por la cual transformar alguna en beneficio de los educandos,

es poder dinamizar las clases y las actividades que se desarrollan en donde el espíritu innovador sea para docentes y alumnos reconocer el cómo, el por qué y el para qué se hace determinada acción.

Lo anterior significa reconocer que los niños al desligarse del seno familiar e incursionar a la escuela del nivel preescolar poseen ya un cúmulo de experiencias que es necesario detectar antes de iniciar la enseñanza de cualquier contenido programático, ya que "después de la familia, la escuela es la más importante agencia de socialización del niño, entra en un contexto social más diferenciado; representa la primera experiencia de las reacciones más amplias y constantes"³

Le corresponde entonces a la educadora pulir, adecuar e irlo adaptando a sus necesidades e intereses acordes a su nivel evolutivo con el propósito de que pueda reafirmar o enriquecer sus experiencias, creando así nuevos conocimientos.

El estudio de los principios psicogenéticos me ha permitido conocer las características particulares que el niño preescolar tiene para guiarle con seguridad por los caminos del saber, a partir de la conceptualización de que su desarrollo depende tanto de la maduración física como de la interacción con el medio ambiente y social que lo rodea, se ubica en el estadio preoperacional según la postura que sustenta Piaget.

En esta etapa el niño presenta ciertas características que le permiten crear, por ejemplo: se ve en la necesidad de crear sus propias explicaciones de lo que le rodea, de acuerdo a su propia lógica. Las características de esta etapa son: el egocentrismo, artificialismo, animismo, centración y finalismo que son las más observables.

Por consiguiente la escuela es la institución que ejerce gran influencia en el infante en una edad en que su personalidad puede ser encauzada ya que no son aprendizajes pasivos sino usuarios con iniciativa para alterar la norma aprendida, es decir para recrearla desde un enfoque comunicativo.

Las condiciones contextuales de la comunidad y las características particulares del

³ George Fiero Di. El niño y sus instituciones. México. Ed. del Valle de México. S.A. 1983 p 103

grupo escolar dan la pauta para introducirnos en su mundo y transformarlo, es decir, partir de él para llegar a él con la firme intención de producir aprendizajes significativos.

El entorno que rodea al estudiante lo conforma de tal manera que sus interrelaciones denotan cierto tipo de actitud conductual. Es preciso que el maestro tenga presente al niño con sus condiciones contextuales para que a partir de ellas desarrolle su lenguaje mediante la percepción, interpretación crítica y creativa de los factores y elementos del mundo.⁴

Considerando lo anterior, sólo es posible cuando la vida áulica es agradable, cuando sus relaciones sociales propician la interrelación de los elementos que propician lo valioso del intercambio de saberes y experiencias que en su medio contextual es difícil y pese a su corta edad van aprendiendo de su medio social.

La importancia de la interrelación entre los alumnos radica en la estructura de sus ideas, mismas que a mis alumnos se les dificulta grandemente, ya que no podían externarlas en el momento adecuado, y mucho menos, llegar aun acuerdo cuando trabajan en equipo o cuando se les cuestionaba para elaborar algún proyecto de trabajo.

En consecuencia, a través de la interacción que pretendo desarrollar con mis alumnos del segundo grado de educación preescolar es, sin duda, mejores niveles de socialización como esencia del proceso enseñanza -aprendizaje, ya que toda acción educativa en el que no exista intercambio de experiencias, discusiones que lleguen a consensos, búsqueda de soluciones en equipo y dejarse de considerar las sugerencias de participación sobre lo que el grupo desea realizar, se cae en lo que los nuevos teóricos de la educación combaten: el Tradicionalismo.

todo interés se centra entonces en crear y aplicar una estrategia metodológica que posibilite que mi grupo escolar del 2° grado de educación preescolar se vuelva partícipe de todas las actividades que se desarrollan en el aula y fuera de ella, ya que "la

⁴ José F. García D. Enciclopedia temática de la educación. Vol. III. México. Edic. Técnicas Educativas SA 1986 p 313

interacción es fundamental para el proceso global del desarrollo del lenguaje de la actividad práctica, así como de la fusión de ambos."⁵

Por tal motivo, las actividades a desarrollar en las sesiones de la estrategia que se propone involucrar las acciones como conversar, discutir, opinar, sugerir, informar o exponer, pues favorecen la interacción entre los niños.

Considero que es una tarea prioritaria del docente la educación social de los niños, pues esta en cualquier contexto habrá de transformar las estructuras del funcionamiento más adecuada para los sujetos, de manera que mi prioridad es lograr la socialización de los alumnos a mí cargo.

C. Objetivos del Programa de Educación Preescolar Indígena.

El programa vigente que guía los propósitos a lograr en este nivel es de enfoque constructivista, y además sugiere abiertamente la propuesta a los docentes del poder adecuar e incluir aquellos contenidos de aprendizaje que estén dentro del contexto comunitario del escolar. Sin embargo, con la intención de no desorientar la formación que se pretende, se presentan a continuación los objetivos curriculares a desarrollar:

- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de su vida en diversas manifestaciones.

Por otra parte el principio que fundamenta el programa de preescolar, es la globalización y constituye la base de la docencia en toda su dimensión por los distintos elementos que involucra. Este principio considera al desarrollo infantil como un proceso integral en el cual, las dimensiones que lo conforman como la afectividad, la

⁵ Juan Del Val "El mundo social" en' El desarrollo humano, Madrid, España, Edit, Siglo XXI, 1994 p49

psicomotricidad, los aspectos cognoscitivos y sociales, dependen uno del otro. Lo anterior radica en que el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se representa en forma global.

De manera paulatina y progresiva va diferenciándose del medio y distinguiendo los diferentes elementos que constituyen la realidad, es un proceso natural de integración al grupo como sujeto social.

Por consiguiente se pretende en el nivel preescolar:

- Que el niño desarrolle su autonomía personal como sujeto social, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado y como integrante de la sociedad nacional.
- Que reconozcan los valores culturales, tradiciones y costumbres como parte de identidad.

Así mismo, para el desarrollo de los proyectos se consideraron los contenidos programáticos: "Conozcamos a nuestra familia" y "Construyamos nuestro altar de Hanal Pixán" correspondientes al bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico"⁶, cuyo propósito es que el niño desarrolle su autonomía personal como sujeto social. ...Para que progresivamente se reconozca como miembro de un grupo determinado, e interactúe permanentemente con sus compañeros en las actividades que se desarrollen en el aula.

Por ello, la escuela preescolar indígena considera el derecho y la necesidad que tienen los educandos a jugar. Aprender para prepararse al universo escolar como espacio social, distinto al que está acostumbrado a su familia.

La consideración de estas ideas han permitido con el tiempo, conformar en el plan educativo, una propuesta organizativa y metodológica para que a través de la estructuración por proyectos de trabajo se lleve a cabo. Esta propuesta ha permitido

⁶ Secretaria de Educación Pública. Programa de educación Preescolar para Zonas indígenas. México 1994 p 57-60

también vincular la teoría con la práctica para elaborar alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e inclusive el tiempo con criterios de flexibilidad.

Otros elementos que tienen también un peso importante desde la metodología de los proyectos es la idea que considera que el trabajo escolar desde preparar al niño para una participación democrática, propositiva y cooperativa.

Cabe señalar que trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño que asiste a las escuelas de educación preescolar en cualquiera de los sistemas que lo integran (estatal, federal o del medio indígena).

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN SOBRE LA INTERACCIÓN

A. Aspecto Psicológico del Niño de Educación Preescolar Indígena.

El desarrollo infantil es un proceso complejo ya que ininterrumpidamente desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en las manifestaciones físicas como en la estructura corporal, las coordinaciones motoras; y las referentes al aspecto psíquico que involucra a la inteligencia ya la afectividad.

Se dice que es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce en el infante a través de su relación con el medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas.

"El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que le rodean".⁷

El desarrollo humano, es por lo tanto, resultado de las relaciones del niño con su medio.

El niño preescolar funciona como una unidad biopsicosocial, ya que, está constituido por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo de acuerdo con sus características físicas, psicológicas intelectuales y de interacción con su medio ambiente natural y social.

⁷ Ana Freud "Los dos principios del suceder psíquico".En. Obras completas. Madrid Edit Biblioteca Nueva 1968. p.168

Por tanto es importante hablar de la etapa preoperacional por la que atraviesa el niño y los aspectos que la caracterizan, porque es así como podemos conocer y entender sus características psicológicas.

El niño preescolar (2 a 5 o 6 años de edad) es un ser que se expresa a través de distintas formas, pues realiza una intensa búsqueda personal de satisfacción corporales e intelectuales.

A no ser que se encuentre enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto como su cuerpo como por sus distintas formas de expresión al comunicarse, ya que distintas formas que cualquier actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazarse físicamente, para tal efecto, el aspecto afectivo social es de suma importancia para que el niño pueda desarrollarse plenamente.

Respecto a sus relaciones, las más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño. No solo es gracioso, vivaracho y tierno sino que también en su momento, lo dominan impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta a todo, reta con determinación, pelea con facilidad, pues le gusta medir su fuerza, por ser muy competitivo, por lo que siempre le gusta ganar y ser reconocido como el mejor.

Lo anterior implica para el docente hacer sus planteamientos adecuados al niño preescolar, pues al ser concebidos como incontrolables, se sugieren crear una gran diversidad de actividades y juegos adecuados que permitan canalizar estos impulsos en acciones que propendan a su desarrollo armónico, como platicar sobre textos, escuchar cuentos o historias que lo motiven a participar de manera libre y espontánea, es decir, fomentando su autonomía.

"Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos,

impulsos y emociones".⁸

Este periodo transcurre entre los dos y seis años de edad aproximadamente, está dominada por la adquisición del lenguaje y su inserción dentro de la acción.

Se le suele denominar al pensamiento preoperatorio también como pensamiento "intuitivo" porque el niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones por su creencia. En realidad no es que no pueda dar explicaciones o pruebas de lo que pretende sino que ni siquiera lo intenta porque no siente necesidad de hacerlo simplemente al cuestionarlos contesta con inocencia "por que sí".

También se le ha denominado pensamientos prelógico a esa segunda etapa del desarrollo infantil según la teoría de Jean Piaget, ya que le falta una lógica de clases y una lógica de relaciones que se constituye en el periodo siguiente, el de las operaciones concretas que es cuando incursionan en educación primaria.

El niño tiene dificultades para colocarse en la perspectiva de otro, pues toma todas las cosas desde su punto de vista. Esto es lo que se conoce como egocentrismo y constituye una tendencia muy importante en el desarrollo del niño.

B. Aspecto Socio-Pedagógico

Se puede decir que para el niño preoperatorio la realidad es menos real que para el adulto. Lo real presenta un carácter difuso sin que exista una posición contraria con el juego.

Al respecto Juan Del Val nos dice:

Si el niño aprendiera a comprender la realidad social simplemente por la presión del ambiente, si sus ideas no tuvieran un fuerte componente de construcción propia, entendería. ...pero apenas la situación es más compleja el niño empieza a tener más

⁸ SEP Op. Cit. p 7

problemas, sobre todo cuando lo que se trata de entender son transformaciones y no situaciones estáticas”⁹

Alison Gartón nos habla sobre la importancia de que los niños practiquen la interacción social al postular que: "la interacción social específicamente entre iguales tendría un efecto de facilitación del desarrollo infantil de la comprensión de la moralidad que pueden resolver colectivamente y como al hacerlo progresan desde el punto de vista cognitivo".¹⁰

El valor pedagógico en esta propuesta que realizo sobre el problema de la interacción en el nivel preescolar, se orienta hacia la solución de uno de tantos problemas que presentan mis alumnos del segundo nivel.

También existen ciertas conductas que psicológicamente influyen en las personalidades en formación como los desórdenes familiares causados por problemas en el seno familiar, deficiencias cognoscitivas o físicas como problemas auditivos o de lenguaje.

En el grupo que atiendo la interacción social entre los alumnos es deficiente ya que estos no juegan, sobre todo cuando se pretenden mezclar ambos sexos en la actividad, aunado a ello los extrovertidos o hiperkinéticos se la pasan dando rienda suelta a sus inquietudes o emociones haciendo a un lado a los niños o niñas más tímidos que, sintiéndose desplazados se sumen más en su soledad.

Estos niños con problemas de introversión que no participan con alegría en la vida escolar del aula, se sienten más seguros al no hacerlo, por lo que en general presentan aprendizaje deficientes en todas las áreas de trabajo.

Mi experiencia como maestra en aula he encontrado numerosos ejemplos tales

⁹ Juan Del Val "El período Preoperacional". en. Crecer y pensar. Edit. Paidós 1991. P. 171-170

¹⁰ Alison Gartón "Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo", en: Interacción social y desarrollo del lenguaje y de la cognición. Ed. Paidos, Barcelona, 1994. P.35.

como: "No lo sé", "Me lo dijo mi papá", respuestas que impiden descubrir la razón que esconden detrás de los fenómenos sociales.

Según Ángela Peruca, la familia es el primer espacio social del niño, donde se estructura la primera diada relaciona a la que están variadamente conectadas las dinámicas colectiva iniciales.

Los alumnos del grupo escolar a mi cargo tienen edades que fluctúan entre los cuatro y los cuatro años con once meses, por lo que según la división que hace J. Piaget al respecto según su teoría, se encuentran en el nivel preoperatorio como podemos ver a continuación:

Periodo	Edad Aproximada
Sensorio motor	0 -2 años
Preoperacional	2 -6 años
Operaciones Concretas	7 -11 años
Operaciones Formales	12- 15 años

De acuerdo con esta división todos los alumnos del segundo nivel con los cuales laboro, se encuentran en la etapa preoperacional, por consiguiente los aprendizajes que construyen son, por lo general, mediante el juego simbólico, el cual les permite representar objetos o acontecimientos no perceptibles con símbolos.

Los niños más pequeños tienen mecanismos sociales que varían, de hecho, pueden aprender más a través de la imitación que a través de la discusión de ideas en conflicto, dado que carecen de las habilidades para debatir productivamente. No obstante hay que considerar el proceso de interacción mediante el cual puede surgir el conflicto cognitivo o la imitación.¹¹

Por tanto es preciso adecuar los contenidos para que su aprendizaje sea más significativo, para, al mismo tiempo posibilitar la autonomía del educando a fin de que

¹¹ SEP .Recursos para el aprendizaje. CONAFE. 1994. p. 28.

pueda afrontar nuevas situaciones, identificar problemas y sobre todo sugerir soluciones interesantes a sus alumnos.

A la edad de Jardín de Niños los progresos en el plano de coordinación perceptivo motriz, las actitudes explorativas, la mayor madurez intelectual y emotivo-afectiva, la conquista de un lenguaje suficientemente articulado junto con la buena comprensión de lo que dicen los otros, hacen del niño preescolar un ser capaz que resuelve sus propias necesidades y adquiere una vasta gama de experiencias sociales.

Por ello, los contenidos de aprendizaje debe incluir estrategias y procedimientos de todo tipo, de indagación, exploración u observación como las actividades creativas, valores y normas que indefectiblemente se presentan y van formándose ante el grupo escolar ante cualquier situación; por consiguiente, la funcionalidad de cualquier contenido y de las estrategias que permiten "aprender a aprender", depende de la posibilidad de integrarse en redes amplias y complejas de significados.

"El aprendizaje será significativo si el nuevo contenido está en gran parte determinado por las experiencias previas que posea entre las cuales, las que se han producido en su contexto social y escolar ocupan sin lugar a duda un lugar primordial"¹²

Por otra parte, para que lo anterior funcione debe existir una buena relación entre el maestro, el alumno y el padre de familia, como también abordar los contenidos con paciencia y creatividad. Ya que la interacción social puede tomar muchas formas, por lo que su utilidad puede depender del nivel de coparticipación alcanzado, del tipo de tarea implicado, de las expectativas del experimentador de los objetos, así como la edad del niño.

De lo anterior podemos deducir que la actividad del niño tiene necesariamente que variar de las distintas etapas de acuerdo con el desarrollo de las capacidades de los niños, de responder a su interés, de ponerse en su punto de vista, de cuestionar o

¹² Alison Gartón. Op. Cit p.36.

responder a sus preguntas con el propósito de facilitar el desarrollo de sus potencialidades.

C. La Interacción Maestro-Alumno.

Según Pichón Riviere: "La indagación analítica de ese mundo interno me llevó a ampliar el concepto de relación objeto, formulando la noción de vínculo al que defino como una estructura compleja que incluye un sujeto, un objeto, su mutua interrelación con procesos de comunicación y aprendizaje"¹³

Esta teoría nos permite pasar a la psicología social para explicarnos que el vínculo es el eje que marca la actividad entre maestro y alumno. La psicología social se refiere a las relaciones que los individuos tienen con los sujetos que lo rodean y se puede presentar en un grupo interno y en el grupo externo, es decir existe una dinámica grupal en todo proceso áulico.

Lo anterior, permite lograr que los aprendizajes de los alumnos sean los más significativos y, sobre todo, puedan utilizarlos como punto de partida de nuevos conocimientos supone establecer las condiciones que deben permitir el logro de una vieja aspiración de las corrientes pedagógicas, que enfatizan la actuación y la actividad mental del alumno en el proceso de construcción de conocimientos. Para ello se sitúa como agente socializador insustituible al maestro ya los distintos componentes que integran la acción educativa, ya que debe adoptar un sin fin de decisiones para las que requiere como una actualización permanente, emplear recursos didácticos adecuados, tratar con los padres de familia, lograr las metas del curso y cumplir con las disposiciones de la superioridad entre otras tantas.

"La tarea de construcción de significados compartidos (maestro-alumno) solo es posible y solo adquiere verdadero sentido con relación a un referente social y cultural en donde el niño se interrelacione".¹⁴

¹³ Pichón Riviere. "El proceso grupal". En: Documento de trabajo. México 1993. p. 10

¹⁴ SEP Op. Cit. P. 28y29.

Se trata entonces de contemplar las condiciones para que los aprendizajes se construyan, aceptando de este modo, que es conveniente e incluso necesario volver sobre un mismo contenido con un enfoque distinto, abordándolo a diferentes niveles de profundidad y complejidad, poniendo a prueba al educando o al grupo escolar en una amplia gama de situaciones ya que el sujeto que aprende no asimila los conceptos, normas o valores y procedimientos de su cultura o contexto de manera aislada, sino como formas culturales definidas de antemano, en el contexto social, cuya adquisición justifica en buena parte la existencia misma de las prácticas educativas escolares.

Así mismo debe producirse en el marco de las situaciones interactivas especialmente las que se dan entre el maestro y el alumno y entre ellos mismos como condición que debe contemplar para contribuir a que los alumnos puedan aprender de manera significativa.

"El aprendizaje humano no es en sí mismo desarrollo, pero una correcta organización del aprendizaje lleva al desarrollo mental, activa todo un grupo de procesos de desarrollo".¹⁵

Bajo esta perspectiva, en el ejercicio de la docencia se habla de enseñanza grupal, por equipos o de forma individualizada para describir aquellos procesos didácticos en los que se participa de forma colectiva y simultánea, o bien en pequeños grupos organizados y de manera individual, siguiendo ritmos y procedimientos distintos.

Por tanto, para saber si un pequeño grupo está realizando un trabajo conjunto han de tener un propósito común, de tal forma que cada uno alcanzará su objetivo si los demás lo consiguen.

Con este sentido, la organización de la tarea educativa es la de proporcionar verdadero valor a la forma de organización social ya las acciones de los diversos individuos en el seno del grupo escolar.

¹⁵ Joan Rue. "El trabajo cooperativo por grupos". En Cuadernos de Pedagogía N° 170. Barcelona 1989. P 19

"La cooperación interindividual no debe arrancar de una consigna verbal sino de las características específicas de la acción que se va a realizar".¹⁶

Por consiguiente de la forma en que el docente junto con los alumnos estructure los objetivos de aprendizaje a lograr, debe determinarse también el modo o la forma en que los alumnos van a interrelacionarse, fomentando así, la afectividad entre ellos mismos.

También se considera como de gran importancia la comunicación que debe existir entre el docente y el padre de familia a fin de que participe en la educación de sus hijos; es necesario que participe con el maestro, que se interese por lo que hace o deja de hacer el niño en la escuela.

Este interés que debe demostrar, es de gran importancia para el logro de buenos resultados de aprendizaje por lo que debe asumir su responsabilidad como agente educativo.

Es necesario que en las visitas domiciliarias o en juntas de evaluación de seguimiento que se celebre se tenga el cuidado de concientizarlos sobre el rol que le corresponde para y con la educación de sus hijos.

Por ello es importante que los padres de familia tengan mayor información sobre las innovaciones psicológicas y sociales, sus avances o retrocesos referentes al desarrollo del niño para que en lo futuro, puedan comprender sus debilidades o aciertos.

"Ya que la influencia del hogar pueda acelerar o detener la evolución infantil en todas las áreas que ésta abarcada. Un niño bien estimulado al que se le habla mucho que se le quiere y se le atiende como se necesita, aprenderá a hablar, a caminar, a leer ya escribir; su desarrollo cognitivo y psicomotor será más firme que el del niño que le faltó estimulación y apoyo".¹⁷

¹⁶ K Kosik. En Dialéctica de lo concreto. México. Edit. Grijalbo, 1967 P. 68

¹⁷ Margarita H Nieto. ¿Por qué hay niños que no aprenden? en. Ediciones. Científicas México 1987 p 9

Por esto, es importante que los padres conozcan el desarrollo de sus hijos, un niño que pregunta y lo regañan, que lo castigan y no sabe el por qué, que se le pega, se convierte en un alumno que pierde el interés por preguntar y participar por lo que su integración al colectivo escolar ya su comunidad contextual, será difícil y complicada.

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO: UNA METODOLOGÍA GLOBALIZADORA

A. La Planeación por Proyecto.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de la edad escolar que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades ya los intereses de los niños del grupo escolar con quienes se trabaja, lo que hace posible la atención de las exigencias de los educandos en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración, complejidad y alcances diferentes, implica acciones y actividades relacionadas entre sí que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto; buscar materiales, escribir, dibujar o representar acciones, son actividades individuales, pero, que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo o la región donde vive, entre otras.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; por ejemplo: "mañana buscaremos"... "ayer hicimos" o "el plan de trabajo dice que el lunes", de esta manera se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que irá integrando por medio de la experiencia, las tareas y diversos juegos, en sus saberes primarios, que con el tiempo irá acrecentando.

Desde el inicio del proyecto, los niños y el docente planean grandes pasos a seguir, los cuales determinan posibles tareas para lograr el propósito deseado, los materiales que se requieren, formas de organizarlos, quiénes traerán algo en particular,

tiempos de duración y actividades, que por cierto no son rígidas, sino que desde una visión flexible, está abierta a las adecuaciones como consecuencia de las aportaciones de todo el grupo, por lo que requerirá de la coordinación y la orientación permanente del maestro.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: Surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una ellas, el docente debe estar abierto a las posibilidades de participación en la toma de decisiones que los niños presenten, las cuales se irán dando de forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de gran importancia para la vida futura de los alumnos con miras a convertirse en seres responsables, seguros y solidarios con sus compañeros.

En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el educador tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto de trabajo.

El trabajo grupal adquiere aquí especial interés dado que se trata de una empresa concebida por todos, cuya realización requiere del trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos, del grupo entero.

Entre las ventajas que ofrece el método de proyectos se puede señalar entre los más importantes que:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- El entorno natural y social es parte de él.
- Posibilita las diversas formas de participación de los educandos: búsqueda, exploración, observación y confrontación.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente y de los alumnos en el desarrollo el programa.
- Parte de los intereses y necesidades del niño el cual aprende significativamente.

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida de niño, al ser significativos para ellos, les permiten abordarlos con gusto e interés. El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación, mismas que el maestro debe buscar las formas apropiadas para que el educando las exprese.

Estas experiencias por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente en su vida social.

Las experiencias vitales, en el sentido más concreto o específico del término, se producen en la relación del niño con su entorno, en otras palabras son experiencias dadas por el lugar, por la gente y también por las ideas fantasiosas propias de su edad.

Cuando las experiencias ocurren en el contexto social al que el niño pertenece, son por consiguiente, diferentes también entre niño y niño, entre jardines de distintas regiones, rigiéndose entonces, por la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin, definen la cultura propia de cada región.

Sin embargo, aún cuando el niño indígena viva en medios urbanos, entrar en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes fantásticos que ocupan el mundo de su fantasía debido al impacto de los medios de comunicación, en particular la televisión y la radio, así como los cuentos y leyendas que de manera oral escuchan de sus mayores.

Esta realidad en todas sus facetas, constituye el elemento central que origina la selección de los proyectos de trabajo en el nivel preescolar. De esta manera hay que destacar que en la medida en que el docente explore, se interese y conozca el medio natural y social que rodea al niño, podrá comprender el porqué de sus cuestionamientos, el vocabulario que utiliza, las actitudes que demuestran ante las personas, hechos, animales, así como a las expectativas que tiene para sí.

1. Desarrollo del Proyecto.

En y durante el desarrollo de todo proyecto es de interés primordial considerar tres aspectos fundamentales para el éxito del mismo, a saber:

Primero existe un momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños que pueden determinar avances notables o retrocesos en el desarrollo del niño y en la realización de proyecto. En términos generales estos momentos se producen en distintos tiempos del desarrollo del proyecto. Se pueden generar por ejemplo: en relación con dudas sobre cómo resolver ciertas dificultades, decisiones sobre que tipos de actividades podrían realizarse para avanzar en dirección al objetivo que se ha propuesto: a las formas de organización de las actividades preguntas y experimentación sobre los materiales más adecuados a emplear; la forma de cómo conseguirlos; cuestionamientos a otros niños o exploraciones diversas para obtener información en relación con lo que necesitan para cada actividad.

El segundo aspecto se refiere a mi intervención como docente durante el desarrollo de las actividades, ya que de manera general, mi rol me convierte en guía, promotor, creador, orientador y coordinador de todo el proceso educativo. Sin embargo en forma particular y ya en el desarrollo mismo de cualquier proyecto es de fundamental importancia que:

- Trate de ubicarse en el punto de partida de los niños, intentando comprender la lógica de lo que expresan a comunicar sus ideas o inquietudes, de lo que dicen, lo que dibujan y lo que construyen.
- Los conduzca a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación sobre lo que se vaya a realizar.
- Los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades de aprendizaje.
- Trate permanentemente de valorar positivamente sus esfuerzos, sus inquietudes en todo lo que hagan y los resultados que obtengan, sean cómo sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar, ya que demuestra que tanto ha comprendido.

En el último aspecto se contemplan las distintas relaciones de los bloques de juegos y actividades con el proyecto a realizar en el cual se presenta detalladamente la opción metodológica que involucra a las actividades.

Desde la perspectiva del trabajo por proyectos los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizado, es decir, en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos y también con un carácter que facilite el interés y disfruten los niños al realizarlas.

Durante el desarrollo del proceso de los juegos y actividades ya planeadas, como docente debo:

- Escuchar y observar detenidamente, dando oportunidad de profundizar las ideas e intercambiar opiniones sobre las posibilidades de realizar dichos juegos y actividades.
- Tratar de ponerse en el punto de vista de los niños cuando exploren distintas ideas sobre qué hacer y con qué hacerlo.
- No adelantar soluciones y si hacerlo reflexionar sobre la viabilidad de ciertas respuestas.
- Proponer posibilidades no consideradas a los niños.
- Sugerir que prueben con distintos materiales para llevar a cabo la actividad encomendada.
- Promover diferentes actividades para la búsqueda de información en revistas u otros materiales impresos que se puedan encontrar en la comunidad.
- Organizar al grupo escolar para trabajar en equipos de 2, 3, 4 o más elementos.
- Por último promover juegos y actividades de los distintos bloques con el propósito de que todos los infantes participen en forma amena, alegre y equilibrada.

B. Estrategia de la Propuesta.

A continuación presento las estrategias que se proponen. las cuales prosiguen una secuencia lógica para desarrollo de las diez sesiones de trabajo que involucran las actividades a desarrollar, la previsión de juegos y actividades, los recursos didácticos, los bloques que se favorecen en cada una de las dimensiones del desarrollo infantil.

También cabe mencionar que se destaca la importancia de la evaluación de seguimiento en el que la observación, la participación y la producción de trabajos son los criterios que se manejan para valorar los resultados de cada actividad.

Así mismo se describen de manera general las actividades planeadas enmarcando se lo más sobresaliente de cada una.

Con lo anteriormente expuesto, se inicia la presentación de la estrategia con el surgimiento del proyecto.

1. Surgimiento del Proyecto I

LUNES:

Cuando llegué al centro de educación bilingüe "Cecilio Chí" me percaté de que 3 de mis alumnos ya estaban esperándome, por lo que me dirigí a abrir el aula para que pasaran a sentarse mientras esperaban a sus compañeros, en ese momento empezaron a platicar, Andrés, Carlos y Martín. Andrés le preguntó a Carlos ¿Por qué tu primo José siempre llega tarde? , entonces Carlos le contestó porque son muchos en su casa, Martín dijo: En mi casa solo somos mi hermanito y yo.

Entonces empezaron allegar a la escuela los otros alumnos, ya estando todos los invité a formarse para participar en el homenaje a la bandera. Después de este acontecimiento nuevamente nos dirigimos al salón y continuaron platicando hasta que llegaron a la conclusión de que en unas familias hay pocos hermanos y en otras hay muchos, por lo que decidí intervenir en la plática para saber cual era el tema de interés que los alumnos tenían, todos decidieron abordar el proyecto "Conozcamos a nuestra

familia". Posteriormente Daniela me preguntó ¿Cómo voy a conocer a mi familia si ya los conozco? , a lo que le contesté conocerás a la familia de algunos de tus compañeros.

Los niños se mostraron interesados en el tema y empezaron a hacer preguntas como las que siguen:

¿Qué haremos?

¿Dónde iremos?

¿Cuántas familias visitaremos?

¿Qué vamos a llevar?

¿Cuándo vamos a ir?

¿Qué haremos después?

Y fue así en que todos decidimos de común acuerdo conocer a la familia completa, desde abuelos, tíos, primos, etc., que habitan en una casa.

Seguidamente yo les propuse que recorten en los libros y revistas las actividades que piensan realizar para llevar a cabo una secuencia de trabajo. O sea realizarán el friso.

Propósito:

Que los niños tengan un mayor acercamiento con sus familiares y conozcan la importancia de tener una familia, y al mismo tiempo interactúen con los familiares de sus compañeros de clase.

Previsión general de recursos didácticos:

Papel, lápiz, crayolas, hojas, resistol, tijeras, dibujos, papel crepé, cartulina, colores.

Revisión general de juegos y actividades:

- Nombraremos y contaremos a los miembros de nuestra familia.
- Enlistaremos de mayor a menor los integrantes de nuestra familia.

- Realizaremos tarjetas donde dibujaremos a nuestros padres.
- Iluminarán el dibujo de una familia.
- Pediremos permiso a nuestros padres.
- Conozcamos los nombres de cada una de las personas que integran la familia.
- Decoraremos el dibujo con la técnica del boleado.
- Dibujaremos lo observado.

MARTES:

Nombre de Proyecto."CONOZCAMOS A NUESTRAFAMILIA" (Contenido de aprendizaje)

Propósito:

Que los alumnos aprendan a diferenciar a todos los que integran su familia; así como a ordenarlos por su edad, o sea de mayor a menor, el lugar que ocupa entre ellos y saber si la familia es grande o pequeña.

Actividades:

- Cantos de saludo.
- Actividades de rutina.
- Dialogarán sobre su familia (Cuantas personas la componen.)
- Elaborarán fichas para integrar a la familia.
- Ponerse de acuerdo para visitar la casa de un alumno. Cantos de motivación.
- Practicarán la técnica del boleado poniéndole contorno al dibujo de una familia.
- Planeación de la siguiente clase.
- Despedida.

Bloques favorecidos:

Psicomotricidad, lenguaje, expresión y sensibilidad artística, matemáticas, valores y costumbres del grupo étnico.

Realización:

Después de que todos los niños llegaron al aula y entonaron los cantos de bienvenida como: "Buenos días dice el sol" y "El periquito azul", pues estos son los cantos de saludo que más gusta a los niños, se retornó la idea surgida del día anterior. Los niños espontáneamente empezaron a enumerar a sus padres y hermanos. Individualmente empezaron a recortar en los libros, periódicos y revistas todas las figuras que consideraron para armar unas fichas en donde plasmaron a los miembros que componen su familia, estas fichas las fueron intercambiando con sus compañeros, luego formaron equipos de 5 integrantes para descubrir las tarjetas que tenían en ese momento, pues esto se hizo con la finalidad de que los niños aprecien una familia pequeña y otra numerosa.

Después de esta actividad empezamos a organizarnos para visitar la casa de un compañero y decidimos que visitaríamos la casa de Martín que está cerca de la escuela y porque representa a una familia pequeña ya que son dos solamente (hermanos). Enseguida empezaron los cantos de motivación y por último con papel crepé fueron formando bolitas de papel para marcar el contorno de los cuerpos que comprendía el dibujo de una familia, en esta actividad los niños se apresuraban para ver quién era el que terminaría primero para que empezara a realizar otra actividad; por último el canto de despedida "Ya nos vamos a casita", pero antes de retirarse del aula les recordé qué se iba a realizar el día siguiente y que Martín pidiera permiso para que la actividad pudiera llevarse a cabo, además por si los niños querían llevar algo de comer no lo olvidaran, así como también invitaran a sus padres para acompañarlos a la visita.

Evaluación:

Por medio de la observación pude darme cuenta que tres niños no pudieron enumerar a su familia pues en su casa vive una familia numerosa y esto fue muy difícil

para estos niños; lo que respecta al resto del grupo con mucho entusiasmo realizaron todas las actividades citadas el día de hoy.

Por medio de preguntas, los niños describieron a su familia y también realizaron la identificación de una familia numerosa y una pequeña que pasaron a identificar en el pizarrón uno por uno, pues ya que en el pizarrón se encontraban diversos carteles los cuales tenían distintos números de integrantes. Otra actividad que los niños realizaron fue la de seriar, o sea, ordenar de mayor a menor desde el abuelo hasta el más pequeño y viceversa.

Los niños favorecieron su psicomotricidad gruesa y fina al momento de recortar y pegar lo que se les pedía así como emplearon el lenguaje para describir las tarjetas de sus compañeritos, los niños lograron satisfacer el objetivo al elaborar las tarjetas y con ella demostraron su expresión artística, pues elaboraron tarjetas muy bien realizadas con dominio y destreza.

Cuando hablo de valores y costumbres del grupo étnico, es a la comprensión que ellos logran captar el mensaje pues al hablar de familia es hablar de valores.

MIÉRCOLES:

Nombre de Proyecto: "CONOZCAMOS A NUESTRA FAMILIA" (contenido de aprendizaje)

Propósitos:

- Que el niño identifique las características de una familia pequeña.

Actividades:

- Actividades de rutina.
- Moldearán con plastilina.
- Visitarán la casa de Martín.
- Platicarán con los padres de Martín.

- Conocerán el terreno y la casa en donde viven.
- Expresarán lo aprendido por medio de un dibujo.
- Inventarán el cuento de una familia pequeña.
- Despedida

Bloques favorecidos:

Lenguaje, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, matemáticas, valores, costumbres y tradiciones del grupo étnico.

Realización:

Después de realizar los cantos de bienvenida y de saludo, así como también las actividades de rutina, los niños empezaron a moldear con plastilina algunas figuras que ellos podían realizar relacionada con su familia y al preguntarles cuantos eran en su familia contestaron "son muchos".

Momentos después ya estaban todos los alumnos, algunos con sus padres quienes gustosos aceptaron acompañar a sus hijos y entre ellos estaba la madre de Martín que también muy contenta nos guió hasta su casa.

Una vez en la casa, los niños saludaron, mientras Martín sacaba su álbum de fotos y los niños empezaron a hacer una serie de preguntas que los dueños de la casa contestaron.

La señora les regaló unas galletas y refresco que los niños disfrutaron durante la plática, al observar las fotos la alumna Alejandra preguntó ¿Por qué son pocos? Entonces el papa de Martín contestó que hacía poco se habían casado, después de la lluvia de preguntas los señores los llevaron al patio de la casa, les enseñaron algunos animales que tienen en el patio y lo más importante cómo vive una familia pequeña, ahí mismo jugaron la ronda "El Lobo" y los niños corrían y jugaban muy divertidos pero ya era hora de regresar a la escuela y una vez ahí dibujaron lo entendido y cada niño expresó lo que dibujó, pues la visita les fue de mucho agrado ya que todos participaron activamente, así que empezaron a inventar un cuento al que llamaron "la familia

pequeña" la mayor parte del grupo aportó una idea, de tal forma que esta actividad del día llegó a cubrir sus objetivos.

Evaluación:

Por lo general todos los niños ponen su máximo esfuerzo para poder sacar adelante su trabajo pero Nati, Carlos y Regina no tuvieron esa destreza que el resto del grupo realizó pues se les hizo difícil aportar ideas a la hora del cuento; el grupo en general trabajó bien y el objetivo se llevó a cabo.

Por medio de la observación pude darme cuenta que durante la visita los niños interactuaban con la familia de Martín y al regresar al aula por medio de preguntas pude detectar que ya tienen noción de lo que es una familia pequeña, pues sirvió de mucho la visita, pues los niños que tienen familias más extensas; en base a las preguntas realizadas en la clase esclarecieron sus dudas y ahora tienen un panorama amplio de la vida de una familia pequeña.

Lógicamente los niños al interactuar entre ellos mismos emplean el lenguaje entre sí, es por esta razón que durante las sesiones de clase los niños tienen un dominio del habla, así como de la psicomotricidad, tal es ejemplo del día de hoy en casa de Martín cuando jugaban, dibujaban allí mismo, empleaban la expresión y sensibilidad artística en la elaboración del dibujo y claro cuando aportaban ideas para el cuento.

Cuando menciono los valores y costumbres del grupo étnico me refiero a la forma de vida de la familia visitada, pues normalmente en las comunidades pequeñas, la mayor parte de la gente tiene animales de traspatio en sus casas. y por último, matemáticas pues se refiere al número de personas que estemos mencionando en este caso cuatro personas. Los niños quedaron satisfechos pues saben que una familia pequeña puede ser de 2 hijos y hasta de 5 hijos.

JUEVES:

Nombre de Proyecto: "CONOZCAMOS A NUESTRA FAMILIA" (contenido de aprendizaje)

Propósitos:

Que los niños conozcan la forma de vida de una familia grande y convivan con ella.

Actividades:

- Actividades de rutina.
- Recordaron la clase anterior.
- Tomamos el acuerdo de visitar una familia numerosa.
- Iluminarán el dibujo de una familia grande.
- Contarán a las personas que componen una familia grande.
- Decorarán el salón con los trabajos realizados.
- Formarán equipos para realizar juegos libres.

Bloques favorecidos:

Psicomotricidad, lenguaje, sensibilidad y expresión artística, matemáticas, naturaleza, valores, costumbres y tradiciones del grupo étnico.

Realización:

El día de hoy después de realizar las actividades de rutina y de recordar todo lo que realizaron el día de ayer, algunos niños empezaron a decir que su familia es chica y otros respondían que la suya es grande, por lo que David respondió, maestra yo le dije ayer que mi familia es grande, porque viven mis hermanos, hermanita y mis papás, entonces la niña Natalia respondió en casa de Justino y de Alexis viven muchos en su casa ¿Porque no vamos a visitarlos?

Alexis contestó, no porque está muy lejos, pero en ese momento lo interrumpió David y le dijo por que no vamos a mi casa, yo sí quiero que vayan todos a mi casa, además yo no vivo lejos.

Todos los alumnos acordaron ir a casa de David, ya con este acuerdo la clase

continuó normalmente, los niños tenían que continuar con sus actividades, iluminaron un dibujo que yo les di, y era precisamente de una familia numerosa de seis hijos y los padres, o sea de ocho integrantes, después de colorearlos los niños guiados por mí, empezaron a contar a todas las personas que estaban en el dibujo. Con los trabajos realizados los alumnos empezaron a tapizar las paredes del salón.

Después se formaron equipos para realizar el juego libre que en este caso fue el juego de la feria en donde todos los niños jugaban e interactuaban constantemente.

La clase finalizó con la acostumbrada despedida por medio de cantos, pero antes de marcharse del salón la maestra recordó a los alumnos pedir permiso e invitar a sus padres para realizar otra visita y en especial a David para pedir permiso de que se visite a su familia.

Evaluación:

En el nivel preescolar la evaluación diaria la realizo por medio de la observación y gracias a ésta pude constatar que cuando realizan mis alumnos alguna actividad siempre o casi siempre existen niñas y niños que no pueden realizar un trabajo tal es el caso de un niño llamado David que confunde la comparación de grande o numeroso con la de poco o chico. El grupo en sí se esmera en realizar sus trabajos. es por esa razón que precisamente en su casa iríamos a observar para tomarlo de ejemplo y con esto sacarlo de sus dudas. Pero adentrándonos ala evaluación del día como se puede observar los niños elaboraron sus trabajos durante esta actividad emplearon la psicomotricidad gruesa y fina porque iluminaron o pintaron un dibujo también jugaron y expresaron sus ideas o sea emplearon el lenguaje. En el momento en que contamos a los 6 hijos de los 2 padres estábamos empleando las matemáticas por lo que no se ha cumplido totalmente el objetivo porque todavía falta visitar a la familia numerosa para satisfacer totalmente el objetivo de la clase.

VIERNES:

Nombre de Proyecto: "CONOZCAMOS A NUESTRA FAMILIA" (contenido de aprendizaje)

Propósitos:

Que los alumnos puedan diferenciar con mayor confianza una familia chica de una grande.

Actividades:

- Actividades de rutina.
- Recordarán la clase anterior.
- Se organizarán para salir a visitar una familia grande.
- Diferenciarán una familia chica de una grande.
- Que los niños digan si su familia es chica o grande.
- Iluminarán lo que observaron y terminarán de tapizar la pared del salón.
- Exposición de trabajos.
- Auto evaluación del proyecto.
- Despedida.

Bloques favorecidos:

Psicomotricidad, lenguaje, expresión y sensibilidad artística, matemáticas, naturaleza, valores, costumbres y tradiciones del grupo étnico.

Realización:

Después de realizar las actividades de rutina y de recordar todas las actividades de la clase anterior, los alumnos y yo salimos rumbo a casa del alumno David quien muy contento informó que sí le habían dado permiso, una vez en la casa los niños platicaron con los abuelos, los papás y los 5 hermanos de David, con esta experiencia los niños quedaron muy contentos y ahí mismo empezaron a inventar un cuento al que llamaron "la gran familia del osito" y en este cuento todos iban aportando su experiencia.

Como los niños estaban acompañados por sus padres estos pasaron a ver cómo evaluaban a sus hijos.

Evaluación.

Ésta se llevó a cabo por medio de preguntas sencillas que los alumnos pudiesen contestar además esto le sirvió a David para poder darse cuenta de la confusión que tenía de no saber distinguir entre una familia chica y otra grande. Pero esto no sólo fue para David sino para el resto del grupo porque después de haber tenido una semana o más bien 3 días viendo a una familia pequeña ahora que fuimos a la casa de una familia grande o numerosa los niños tienen un panorama amplio, pues ahora ya con la comparación que realizaron dentro del aula es más fácil para ellos distinguirlo

También el día de hoy al contar o inventar estos niños emplearon su imaginación, lenguaje, habilidad y ahí queda demostrado que el niño por naturaleza es muy creativo, pues tiene mucha imaginación. Lo que favorecimos con respecto a las matemáticas es el número de la familia grande y por lo que respecta al grupo se puede decir que por el 100% de asistencia todos o gran parte de ellos tienen una idea centrada al diferenciar un grupo pequeño de uno grande.

La evaluación general se dio gracias a los trabajos que realizaron durante la semana y también a las visitas que realizamos, pues gracias a ellas se lograron los objetivos satisfactoriamente.

2. Surgimiento del proyecto II

LUNES:

Como cada lunes los niños participaron en el acto cívico que se realiza al iniciar cada semana de clase, una vez dentro del aula los niños platicaban, yo escribía la fecha en el pizarrón escuché que los alumnos hablaban del acontecimiento del Hanal -Pixán que se había realizado unos días atrás con unas madres de familia, que participaron junto con las maestras en la demostración de altares convocado por el H. Ayuntamiento de la comunidad de Espita.

Los niños comentaban que las diferentes mesas que ya estaban en el parque eran muchas, pero la más bonita es la que pusieron sus madres y que en su casa habían

puesto una.

Cuando todos hacían este comentario les pregunté qué habían hecho durante el fin de semana y contestó la alumna Alejandra "en mi casa rezaron y pusieron chocolate" el niño Daniel dijo "en mi casa mi mamá hizo tamales" el niño Eduardo dijo "pusieron muchas velas y muchos dulces" y así fueron comentando uno por uno la experiencia que vivieron en sus casas.

Escucharon con mucha atención el cuento que les conté sobre "los ángeles de finados" y todos muy contentos dijeron que querían que se ponga un altar en la escuela, suceso que llamó mucho mi atención y gustosamente acepté la propuesta y juntos decidimos abordar el proyecto "Construyamos nuestro altar de Hanal -Pixán".

Se les proporcionó a los niños un libro de recortes, revistas y periódicos para que recortaran todas las figuras y así armar el friso que se realiza al iniciar el proyecto para ver las actividades que se van a abordar.

Los niños como de costumbre iniciaron una serie de preguntas por la curiosidad de saber qué actividades se tratarán, surgieron preguntas como:

¿Qué hacemos maestra?, yo les respondí qué les parece poner una mesa de Hanal - Pixán en la escuela, los niños nuevamente preguntan ¿Qué vamos atraer?, algunos niños respondieron velas, jícaras, ¿Traemos comida?, ¿Pondremos dulces?

Después de tener listo el friso la planeación general del proyecto quedó de la siguiente manera:

Propósitos:

Que los niños tengan un acercamiento entre sí y aprendan el significado de cooperar y participar en acontecimientos tradicionales de la comunidad.

Previsión general de recursos didácticos:

Lápiz, crayolas, acuarelas, plumones, papel lustre, papel crepé, tijeras, resistol, semillas, una mesa, dulces, frutas, flores, comida, leyenda, agua, chocolate, atole, jícaras, velas yagua.

Revisión general de juegos y actividades:

- Los niños abordarán el tema de finados
- Pedirán permiso para la elaboración de un altar e invitarán a sus padres
- Realizarán dibujos de calaveras, velas, etc.
- Narración de una leyenda o cuento.
- Iluminarán un dibujo.
- Invitaremos a los alumnos de la escuela para participar poniendo un altar.
- Decoración de dibujos con semillas.
- Dibujarán lo que observaron en el altar.
- Recortaremos figuras y la plasmaremos en hojas en blanco.

MARTES:

Nombre de Proyecto: "CONSTRUYAMOS NUESTRO ALTAR DE HANAL - PIXAN" (contenido de aprendizaje)

Propósitos:

Que los niños conozcan la importancia de preservar costumbres y tradiciones propias del pueblo indígena y que las aprendan a realizar participando en las actividades planeadas para lograr una buena comunicación, afectividad, cooperación e interacción entre ellos.

Actividades:

- Actividades de rutina
- Escucharán el cuento "el ángel bueno"
- Distribución de todo lo que se va a poner en la mesa.

- Formaremos equipos para decorar una calavera.
- Iluminaremos un altar.
- Cantos de motivación.
- Elaboraremos invitaciones para los padres de familia.
- Juegos y actividades libres.
- Despedida.

Bloques favorecidos:

Tradiciones, valores y costumbres del grupo étnico, psicomotricidad, lenguaje, matemáticas, sensibilidad, expresión artística y de la higiene personal.

Realización

Después de pasar lista y de cantar "Buenos días" empecé a revisar a los niños, primero las manos, la cara, el cabello, etc. Ya que desde antes les había dicho que los niños deben asistir siempre limpios a la escuela.

Iniciaron las actividades con la leyenda "el ángel bueno" que habla de un niño llamado Gonzalo que era muy amable y cada año para las fechas de finados se ponía debajo de la mesa de altar a comerse todos los dulces que su madre le ponía a los muertos en su día, entonces este niño murió porque un ánima de finados lo llevó pero él se convirtió en un ángel para ayudar y proteger a los niños que hacen lo mismo que hacia él. Natalia dijo sobresaltada "miren mi hilito, mi mamá me lo puso para que no me lleven por los ángeles".

Después de este comentario centro la atención de los alumnos en el altar que pondremos en la escuela y entonces empezaron a organizarse para aportar las cosas que llevarían quedando más o menos así:

Gelsy: T oronja

Diana: Chinas

Denise: Mandarinas

Orlando: Dulce de yuca

Natalia: Un mantel
Eduardo: Un santo
Estela: Foto de un difunto
Sandy: Velas
Andrés: Veladoras
Daniela: Tamales
Carlos: Yuca
Leydi: Dulces
Luis: Chocolate
Justino: Atole
Alexis: Jícaras
Alejandra: Jícama
Martín: Dulce de camote
Patricia: Frutas
Conchi: Dulce de cacahuete
Asunción: Iswaj

Después de esta distribución formaron equipos de 4 integrantes para decorar una calavera con papel lustre, después de esta actividad siempre en equipos iluminaron el dibujo de una mesa de altar que les llevó aproximadamente 5 minutos ya que todos los coloreaban siempre en equipo, elaboraron las invitaciones en cartulina, los niños las dibujaron y les puse nombre.

Después de todo lo mencionado siguieron las actividades y juegos libres en la que los niños prefieren moldear con plastilina, otros con los juguetes como dados, rompecabezas, etc., y finalmente la despedida "ya nos vamos a casita".

Evaluación:

Todos los niños participaron activamente, pero lo que más disfrutaron son los trabajos por equipos y las actividades libres, con ello logré relaciones socio afectivas, autonomía, cooperación y participación.

Todos los niños de la comunidad usan un hilo rojo en la mano para que no se los

lleven las ánimas de finados (Tradición del pueblo).

Como ya es costumbre después de una jornada de trabajo, por medio de la observación me di cuenta de que no todos realizan la elaboración de su trabajo con la misma facilidad, ya que de los veinte alumnos existen cinco que prefieren moldear o realizar juegos y actividades libres; con ello logré rescate de la cultura y tradiciones.

Siguiendo con la evaluación diaria un punto muy importante que tengo que mencionar es que los niños con las actividades realizadas el día de hoy tuvieron una magnífica comunicación, ya que, participaron en las actividades planteadas en el objetivo del día, cooperaron, interactuaron y conocieron una parte de las tradiciones y valores de nuestra cultura como lo es el altar de Hanal -Pixán , las matemáticas las utilizaron en la distribución de los alimentos que iban a llevar durante el día señalado y también su sensibilidad y expresión artística estuvo enfocado a la creatividad que tuvo cada niño para elaborar la invitación para sus padres.

MIÉRCOLES:

Nombre de Proyecto: "CONSTRUYAMOS NUESTRO ALTAR DE HANAL - PIXAN" (contenido de aprendizaje)

Propósitos:

Que los niños compartan las experiencias significativas con los alumnos de la escuela y con su grupo.

Actividades:

- Actividades de rutina
- Abordar el tema de la construcción del altar
- Que los niños aporten las respuestas de sus padres
- Inventarán un cuento
- Iluminarán el dibujo de unas flores
- Formarán binas para que participen poniendo un altar el jueves

- Cantos de motivación
- Decoración individual de unas velas con semillas y las iluminarán con acuarelas
- Despedida

Bloques favorecidos:

Psicomotricidad, tradiciones, valores y costumbres del grupo étnico, sensibilidad y expresión artística, lenguaje, matemáticas y la naturaleza.

Realización:

Como es costumbre las primeras actividades del día son las actividades de rutina en donde el niño canta, dice presente al escuchar su nombre en la lista, revisión de aseo, etc.

Adentrándose al tema "Construyamos nuestro altar de Hanal -Pixán" planearon los niños el lugar en donde pondrían su altar. Afirmarán la cooperación de sus padres, etc.

La maestra les propuso a los niños que aporten ideas para elaborar un cuento, los niños acceden a la propuesta y le ponen nombre "Las calaveras". La alumna Gelsy inicia el cuento diciendo "Había una vez en Espita 5 calaveras" y así todos van armando el cuento aunque no tenía coherencia pero de lo que se trataba era que todos hablaran.

Después de que el cuento terminó el niño Luis Ricardo dice: " ¿Maestra no vamos a pintar?" y les respondí que sí y les proporcioné un dibujo a todos los alumnos, los niños al ver el dibujo preguntaron ¿De qué color son estas flores?

Son de color amarillo les contesté.

Al terminar la actividad les dije que se formen en equipos de 5 niños "Los que tengan vestido. los que tengan short, Los que tengan sandalias, etc.". Y así los niños formaron sus equipos para dirigirse a los salones para invitar a sus compañeros a poner

un altar para el día siguiente.

Ya invitando a todos los alumnos de la escuela regresan al salón para continuar los cantos de motivación que en este día fueron "Las calavera" mientras cantaban los niños imitaban los movimientos que les estaba mostrando. Y así todos participaban contentos después de cantar. los niños nuevamente vuelven alas actividades del día, les proporcioné un dibujo en el que estaban plasmadas unas velas con semillas de pepita con las que fueron decorando este dibujo y luego los pintaron con pinturas de sus acuarelas, pero antes de pintar todos corrieron hacia los mandiles y se los pusieron y comenzaron a pintar ya decorar según su creatividad, por último la despedida con cantos.

Evaluación:

Los niños muy contentos invitaron a todos los niños que asisten a la escuela y gustosamente elaboraron el collage de las semillas y la acuarela. Además les recordé que mañana jueves pondrán su altar y que no falten.

En preescolar se puede evaluar gracias a la observación diaria y tal es el caso de mi grupo que el día de hoy participó la mayoría, pues 2 niños no pudieron dar continuidad al cuento "Las calaveras" por lo que se quedaron callados al momento de que iban a aportar su idea.

Esto suele sucederles cuando no prestan atención pero en este caso son niños muy callados y tímidos. Por otro lado, los niños compartieron la experiencia de lo aprendido y lo entendido con todo el resto del grupo así como también con sus amigos fuera del aula y con el resto de los niños preescolares. A mis alumnos les gusta trabajar en equipo pues entre ellos se entienden y comunican; emplean su creatividad, imaginación, inventan movimientos corporales, juegos y sobre todo comentan entre ellos mismos las actividades que estamos realizando.

JUEVES:

Nombre de Proyecto: "CONSTRUYAMOS NUESTRO ALTAR DE HANAL -

PIXAN" (contenido de aprendizaje)

Propósito del día:

Que los niños pongan su altar y que participen poniendo las velas, comida, etc. en la mesa para que esta tradición prevalezca entre las generaciones futuras.

Actividades:

- Actividades de rutina.
- Los niños aportarán las cosas (frutas, velas, etc.)
- Dialogarán sobre la importancia de poner un altar de los niños.
- Pondrán el altar en la cancha.
- Cuidarán el altar.
- Esperarán a sus padres para que admiren el altar de los niños.
- Repartición de toda la comida.
- Cantos de motivación.
- Despedida.

Bloques favorecidos:

Valores, tradiciones y costumbres de los grupos étnicos, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística.

Realización:

Este era el día esperado; los niños asistieron temprano y muy contentos, entraron al salón e iniciaron la clase con las actividades de rutina, después de cantar y de la revisión de aseo, empecé a pasar lista, y los niños fueron entregando lo que les correspondía llevar a la escuela para poner en su mesa de altar.

Les expliqué sobre lo bonito que es realizar esa costumbre ya que se ponen mesas para "niños" y "grandes", decidieron poner el altar en la cancha para que todos lo observaran un rato.

Durante la elaboración del altar todos los niños cooperaron ayudando a sacar las mesas, pelando las frutas, limpiando las jícamas, sacando las cosas que llevaron a la escuela para ponerla en el altar como ofrenda. Después de terminar estas actividades con ayuda de sus padres y de sus compañeros se formaron por equipos para cuidar la mesa mientras recorrían las mesas de altar de los otros grupos que también colaboraron con el proyecto.

Los niños del segundo nivel comentaban "Está más bonito nuestro altar".

Algunos padres de familia desde temprano estuvieron presentes, pero otros esperaban hasta la hora del recreo para observar el altar realizado por sus hijos.

Cuando todos estaban en el salón los niños comenzaron a pedir las cosas, fue cuando les dije que antes de que se reparta la comida y los dulces se debe rezar pero en esta ocasión se les dará sin rezar pues tradicionalmente tienen que rezarles a los niños difuntos. Todos pasaron por todos los altares.

Después de todo lo mencionado anteriormente empezó la repartición de lo que los niños llevaron a la escuela. A cada uno se le entregó lo que había llevado pero decidieron compartirlo con todos.

Después de que todos comimos les pedí ayuda para llevar las mesas al salón y una vez dentro empezaron a cantar "Las calaveras", después la despedida.

Evaluación.

Este día fue muy cansado para todos porque hoy de alguna u otra forma todos cooperaron, pues todos llevaron lo que les correspondía aportar, cuidaron su altar, comieron, jugaron y después acomodaron todas las sillas y mesas del salón, por lo que puedo decir que este día si se logró el propósito del rescate de la tradición. Desde luego, abarcamos los valores y costumbres, pues hay que enseñarles a compartir, a socializarse e interactuar libremente.

VIERNES

Nombre de Proyecto: "CONSTRUYAMOS NUESTRO ALTAR DE HANAL-PIXAN" (contenido de aprendizaje)

Propósito:

Que los niños conozcan la importancia de poner un altar y saber cual es su significado.

Actividades:

- Actividades de rutina.
- Aportación personal de cada niño con lo que vivió el día de ayer.
- Dibujarán lo que observaron en la exposición del altar.
- Recortarán en libros, revistas y periódicos figuras relacionadas a un altar de finados para luego plasmarlos en una hoja blanca.
- Adornaremos el salón con todos los dibujos y decorados realizados durante este proyecto.
- Cantos de motivación.
- Juego libre. Evaluación. Despedida.

Bloques favorecidos:

Valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico, psicomotricidad, lenguaje, expresión, sensibilidad artística, matemáticas y la naturaleza.

Realización.

El día de hoy sirvió para que cada niño exprese todo lo que observó y aprendió durante el transcurso de ese proyecto ya que dibujaron lo que ellos consideraron más importante, además explicaron lo que dibujaron.

También recortaron figuras en revistas, periódicos, etc. para armar un altar y con todos los trabajos realizados. tapizaron el pizarrón y algunas paredes, al terminar

querían cantar por lo que siguieron los cantos de motivación, después de esto empecé a evaluar cuestionando a todo el grupo por medio de preguntas sencillas a las que respondieron satisfactoriamente los niños, es decir sus respuestas fueron de acuerdo al trabajo realizado. Aunque también pudieron jugar a la lotería, pues este juego lo disfrutaban mucho los pequeños.

Nuevamente cuestioné a los alumnos para saber si el proyecto llegó a cubrir todos los propósitos planeados.

Evaluación:

A los niños que les gusta experimentar, conocer, palpar, etc., para poder dar su punto de vista, pero observé que desde el inicio del proyecto que los niños prefieren acudir al área en el que se toca y observa para que puedan participar, a todos también se les evaluó por medio de preguntas.

En este proyecto "Construyamos nuestro altar de Hanal Pixán", los niños comprendieron que esta actividad es parte de nuestra cultura, estuvieron felices porque expresaron todas las dudas que tenían y se les sacó de ellas. Puedo concluir diciendo que la mejor forma de enseñarles un contenido significativo es ponerlo en práctica en donde ellos esclarezcan sus dudas tocando, observando e interactuando con sus compañeros.

CAPÍTULO V

EVALUACION DE LA PROPUESTA

A. Construcción Metodológica.

Durante los estudios realizados en la licenciatura de Educación Preescolar Indígena se aprendió a través de la revisión de los documentos que conforman las antologías y los cuadernos de trabajo con diálogos e intercambios de experiencias, iniciar una serie de reflexiones al analizar la práctica que realizaba y cómo realmente debía ejercerlas para obtener mayores rendimientos educativos, es decir, comenzaron a reconocerse problemas de aprendizaje que antes pasaban desapercibidos.

Al inicio de los estudios y concluir los cinco primeros semestres correspondientes al área de formación básica, pude reconocer los errores que todo maestro comete durante su labor, mas al analizar y criticar mi desempeño, pude, con los principios teóricos de la Psicogenética, las metodologías que se sugieren y las orientaciones recibidas en las asesorías, poner en la práctica nuestras alternativas basadas en la pedagogía moderna.

Las innovaciones llevadas a las aulas y discutidas de manera constructiva por los compañeros docentes -alumnos durante las sesiones de trabajo, hicieron posible confrontar los principios sugeridos por los estudiosos de la educación con la labor que realizamos en el aula de manera analítica, crítica y consciente de la responsabilidad que me corresponde como profesional de la educación.

Ya en los últimos tres semestres considerados del área terminal proseguí con la detección de situaciones de aprendizaje que ameritaban nuevas formas de enfrentarlos, considerando ya, los roles que me corresponden, los del alumno, el empleo de recursos, formas de motivación y aplicación, así como la manera de tratar problemas conductuales, que por lo general, siempre existen en los grupos escolares.

Después de haber realizado ensayos y pequeños trabajos sobre un problema particular, elaboré cuatro propuestas pedagógicas teniendo como referencia algún o algunos contenidos programáticos que hicieran posible planear mediante sus actividades

soluciones viables de lograrse en español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales respectivamente, aclarando que en el nivel preescolar se conocen como bloques sobre juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, con matemáticas, de relación con la naturaleza y sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

De las anteriores propuestas elaboradas durante el VI semestre opté por seleccionar la relación con la interacción de los niños en el grupo y fuera de ella, ya que consideré que un niño apático y poco participativo, por lo general, tiene pocas probabilidades de aprender al no ser partícipe de su propia educación.

Con las orientaciones y sugerencias del asesor de este trabajo, se fue enriqueciendo y mejorando el contenido, la redacción y la congruencia interna de los capítulos y los temas o apartados que conforman cada uno de ellos.

En síntesis, el proceso de construcción metodológica de esta última propuesta fue la siguiente:

- Reformulación del planteamiento inicial, su ubicación en el bloque correspondiente, grado y grupo.
- Reflexión sobre los principios teóricos estudiados y su vinculación con la práctica cotidiana.
- Revisión bibliográfica sobre el tópico planteado en las antologías estudiadas así como de otras fuentes que opinaban sobre la interacción las características del niño, la influencia del contexto y el impacto de sus interrelaciones.
- Elaboración de fichas para organizar la información.
- Redacción de la información para un primer acercamiento buscando la lógica y la coherencia entre sus partes
- Elaboración de la estrategia didáctica que se propone como solución al problema.
- Estructuración del trabajo para su primera revisión.
- Corrección de los errores y adaptación de las sugerencias del asesor.
- Presentación final del trabajo para su análisis y aprobación como opción para titularse.

Se considera que con este trabajo se comprueba la importancia de la actualización permanente del maestro con miras a perfeccionar su labor cotidiana.

B. Resultados de la Propuesta.

Los resultados de aprendizaje que se obtuvieron mediante el desarrollo de las actividades que conforman las sesiones de trabajo de los proyectos planeados para lograr la interacción del niño de edad preescolar de manera gradual, fueron positivos.

Al innovar mi intervención pedagógica antes y durante la aplicación de la estrategia, reflexioné sobre las conductas de aquellos alumnos que se niegan a participar y de manera paulatina fueron integrándose al trabajo del grupo tanto de manera individual como grupal.

Como consecuencia, los escolares que asisten a mi grupo del 2° grado de educación preescolar, participan ya con agrado en las actividades, es decir, existe un cambio positivo, pues denotan confianza y deseos por intervenir.

Así mismo, pueden transmitir sus ideas de manera natural y espontánea para tomar acuerdos o expresar sus desacuerdos sobre alguna actividad a desarrollar, lo que con el tiempo los convertirá en futuros ciudadanos capaces de entender y manifestar sus opiniones sobre situaciones de convivencia del grupo social en cual se interrelacionan.

También es común observar el cambio de experiencias que realizan entre ambos sexos, por lo que actualmente el grupo a mi cargo convierte las sesiones de trabajo en acciones compartidas.

Por lo anterior se puede asegurar que al término de la aplicación de esta propuesta pedagógica se obtuvo aproximadamente un 90% de aprovechamiento, por consiguiente, la aplicación de las estrategias planeadas para solucionar el problema planteado, cumplió con su cometido.

C. Criterios para la Evaluación de los Proyectos Didácticos.

La evaluación en el nivel preescolar indígena es considerada como un proceso permanente y continuo que está presente durante el desarrollo de la acción educativa. Tiene la particularidad de ser cualitativa, porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos, sino en el análisis, descripción e interpretación de los cambios que se van dando en los niños, en qué medida y de qué manera se dan, cómo participan en la construcción del conocimiento, cuáles son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas.

La evaluación en éste nivel debe comprender aspectos de su socialización, psicomotricidad, creatividad, lenguaje, naturaleza, etc., para lograr en el niño un aprendizaje significativo.

La importancia de la evaluación es la de comprobar si se está aprendiendo o captando lo planeado, porque si no se logró asimilar los conocimientos podemos implementar estrategias para alcanzar el objetivo.

La evaluación debe ser constante y el docente es quien debe observar a su grupo así como las participaciones, los trabajos individuales.

En este nivel se realiza una evaluación diagnóstica al iniciar el curso con la finalidad de ver con qué conocimientos entra el niño a la escuela y de donde partiré para poder dar continuidad a su aprendizaje.

Evaluación intermedia, que como su nombre lo dice se realiza a mitad del curso escolar para poder comprobar los avances programáticos de los niños.

Evaluación final, ésta la realizo a los alumnos al terminar el ciclo escolar para poder conjuntar lo que se aprendió durante el año escolar, se puede decir que la evaluación final se da en dos momentos, individualmente y grupal.

También se evalúa al término de cada proyecto. Esta evaluación se realiza mediante la observación participante ya que el profesor debe aprender a conocer a todos

sus alumnos porque primero realiza la autoevaluación para luego evaluar de forma grupal.

Esta evaluación puede ser por medio de dibujos, preguntas; y el profesor podrá evaluar formas, lenguaje, interacción, adaptación, etc. La forma como evalué los dos proyectos fue primero por medio de la observación y luego por cuestionamiento, después de cada sesión de clase, realizo una evaluación individual y otra grupal para ver si llegamos al objetivo. El resultado que obtuve fue satisfactorio porque la mayoría de mis veinte alumnos comprendieron y llegaron a construir sus aprendizajes a través de los dos proyectos didácticos: Conozcamos a nuestra familia y Construyamos nuestro altar de Hanal Pixán.

D. Sugerencias para la Aplicación.

El programa de educación preescolar del medio indígena, es una herramienta importante para elevar la calidad educativa de los alumnos, ya que en él se plantea una serie de estrategias didácticas que son enfocadas a lograr un óptimo proceso de enseñanza -aprendizaje.

Algunas sugerencias para promover la interacción social en el aula del preescolar son:

- No olvidar que el docente es facilitador, orientador y creador de alternativas didácticas para mejorar la práctica docente.
- Se valore la importancia del lenguaje del juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas al asumirlas como fuentes de experiencia para la construcción de aprendizajes significativos y la reafirmación de los valores culturales para consolidar la identidad del niño.
- Involucrar a los padres de familia a fin de que reconozcan el papel que les corresponde como agentes educativos.
- Se organicen actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre los niños y las formas de organización de la comunidad

retomándolas como actividades educativas.

- Se incorpore progresivamente a los niños en actividades de planeación, organización de trabajos y otras relaciones con la participación y colaboración
- Se sugiere también que el ambiente del aula sea agradable que exista confianza y respeto para intervenir en las actividades.
- Se utilicen de manera cotidiana la conversación, el diálogo, la narración de cuentos y leyendas.
- Se utilice el juego como recurso didáctico para fomentar la integración de los niños al grupo de trabajo.
- También aclaro que esta propuesta la elaboré para el grupo y nivel de preescolar que atiendo, pero puede ser aplicado a otros grupos y con textos diferentes con las modificaciones que mejor se adapten a las relaciones de los docentes que la adaptan por lo que puede ser mejorada con sus experiencias.
- Se deben elegir actividades acordes a los intereses y necesidades de los alumnos, que, como sujetos de aprendizaje presentan potencialidades definidas
- Escuchar con atención las sugerencias que los niños hagan para planear las actividades de cada proyecto de trabajo.
- Relacionar los contenidos programáticos con las cosas, hechos o fenómenos, formas de vida y conductas del entorno social en el que se desenvuelve el escolar.
- Elegir los recursos didácticos adecuados a las actividades seleccionadas, ya que un material valioso para la enseñanza no radica en su belleza, sino en su utilidad para aprender.

CONCLUSIONES

- La elaboración y la aplicación de la propuesta pedagógica es el resultado de poder vincular los conocimientos teóricos estudiados en la práctica cotidiana
- La creatividad del docente es de gran importancia para poder elaborar nuevas alternativas para afrontar y resolver algún problema educativo como el de este trabajo.
- La actualización permanente del profesional de la educación le permite no solo descubrir problemas de aprendizaje, sino que mejora su trabajo al adoptar las sugerencias didácticas que los pedagogos postulan para elevar la calidad de los aprendizajes.
- La práctica docente es activa, motivante y de gran significado cuando las interacciones entre sus elementos hacen posible el intercambio de experiencias.
- El idioma materno, los usos, costumbres y tradiciones de los pobladores de las comunidades mayas, son los elementos a considerar para adecuar los contenidos programáticos del programa oficial.
- Las particularidades de los niños mayas como resultado de su cultura no son obstáculo para obtener aprendizajes significativos, lo importante es que el docente se integre al mundo contextual del infante para comprenderlo.
- Respetar las ideas, sugerencias, necesidades e intereses del niño de educación preescolar, es de gran importancia para trabajar los contenidos de aprendizaje que conforman cada uno de los bloques del programa oficial.
- En las actividades las situaciones comunicativas como el diálogo, la conversación, la discusión y la argumentación basada en situaciones vivencia les y del entorno que el niño conoce, deben ser las armas para dinamizar las clases y relacionar lo que se le enseña.
- Al docente como guía y facilitador del proceso enseñanza -aprendizaje le compete adoptar el rol que le corresponde como factor de cambio social, por lo que su empeño y dedicación por abatir las carencias de sus

alumnos deben ser su propósito principal

- Aún con las dificultades vividas para la construcción de este trabajo se culmina con dedicación y empeño deseando que en su difusión se coadyuve positivamente la labor de los docentes que la lleven a la práctica con adaptaciones correspondientes a su grupo y contexto escolar.
- También aclaro que esta propuesta la elaboré para el grupo y nivel de preescolar, aunque no por ello, no pueda ser aplicada en otros grupos y contextos diferentes con la modificación que mejor se adapten a las realidades de los docentes que la adopten por lo que puede ser mejorada con sus experiencias.
- La propuesta pedagógica es el resultado de una investigación, vinculado con los conocimientos teóricos y la práctica docente.
- Es importante que el docente aplique su creatividad para poder elaborar alternativas que permitan resolver problemas pedagógicos y de esta manera mejorar su desenvolvimiento en el aula.
- El docente debe indagar y actualizarse sobre su quehacer en el aula, para mejorar su trabajo y adoptar las sugerencias didácticas más viables para elevar la calidad del proceso enseñanza -aprendizaje.
- Para posibilitar el intercambio de experiencias, es vital la motivación por parte del docente.
- Se debe tener presente las características propias de cada población para adecuar los contenidos del programa oficial como son: La lengua materna, los usos, costumbres y tradiciones de tal manera que se respete la cultura del educando.
- Es importante que el docente se integre al mundo contextual del infante para comprenderlo, ya que los niños mayas tienen particularidades que se deben emplear para obtener aprendizajes significativos.
- Durante la planeación es importante tener presente las ideas, sugerencias e intereses del niño y adecuar los contenidos de aprendizaje como son: Los bloques de juegos y actividades que abarca el programa oficial de educación preescolar
- Entre las estrategias para resolver el problema planteado, se encuentra el diálogo, la conversación, la discusión y la argumentación basada en

situaciones vivenciales y cosas conocidas del entorno del niño, lo cual hará las clases más gustosas y serán más dinámicas y motivantes para el educando.

Esta propuesta la elaboré con el propósito de superar la problemática detectada y dirigida al nivel preescolar y esperando que pueda ser objeto de consulta para otros compañeros y les sirva como guía para mejorar su práctica educativa.

BIBLIOGRAFÍA

DELVAL, Juan. "El Periodo Preoperacional". Crecer y Pensar. Barcelona, Edit. Paidós 1991.345 p.

-----"El Mundo Social". El Desarrollo Humano. Madrid, España. Edit. Siglo XXI. 1994 468 p.

FREUD, Ana. "Los Dos Principios del Suceder Psíquico". Obras Completas. Madrid. Biblioteca Nueva, 1968. 354 p.

GARCÍA, D. José Fco. Enciclopedia Temática de la Educación Vol. III. México. Ediciones Técnicas Educativas S.A. 1986.420 p.

GARTÓN, Alison. Interacción Social, Desarrollo del Lenguaje y la Cognición. Edit. Paidós. Barcelona 1994. 234 p.

KOSIK, Ken. Dialéctica de lo Concreto. México. Editorial Grijalbo. 1967.280 p.

MENDOZA, Margarita e Isabel Sáenz. Guía Práctica para la Maestra de Jardín de Niños. México. Editorial Gil, 1999. 568 p.

NIETO, H. Margarita. ¿Por qué hay niños que no aprenden? México. Ediciones Científicas. 1987. 196 p.

PICHÓN, Rivier. "El proceso grupal" en: Documentos de trabajo. México, 1993. 10 p.

PIERO Di George. El Niño y sus instituciones. México. Editorial del Valle de México, S.A. 1983. 268 p.

RUE, Joan. "El Trabajo Cooperativo por Grupos". Cuadernos de pedagogía N° 170. Barcelona 1989.72 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 7 p.

-----Programa de Educación preescolar en las zonas indígenas Septiembre de 1994 P 57 -60. p.

-----Recursos para el aprendizaje México, CONAFE. 1994. 28 p.

-----Yucatán. Legendaria Llanura Sobre Un Manto De Coral. Monografía Estatal, 1998.13 p.

UPN. El campo de lo social y la educación indígena I. Antología LEP Y LEPMI'90. México, 1997. 28. Edición. 302 p.

-----El campo de lo social y la Educación indígena II. Antología LEP y LEPMI'90. México, 1997.28. Edición. 292 p.