

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**“EL MÉTODO DE TRABAJO POR PROYECTO COMO MEDIO
PARA INCENTIVAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS DEL NIVEL
PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE

Que para obtener el título de:

LICENCIADO EN EDUCACION

Plan '94

Presenta

Martha Lorena Martínez Lara

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2004

La responsabilidad de la educadora, va más allá del esfuerzo cotidiano que ejerce en las aulas; su labor no se circunscribe en guiar a los niños en sus primeros pasos por la educación, sino la labor callada, efectiva y amorosa de las educadoras tiene el alto compromiso de sembrar la semilla del saber en las futuras generaciones que harán de México, el país que todos anhelamos.

Educar no es solo servir, educar es amar al país ya nuestros niños sobre todas las cosas.

INDICE

INTRODUCCIÓN

1.- DIAGNÓSTICO.

1.1 Planteamiento del problema

1.2 Justificación

1.3 Delimitación del problema

1.4 Contextualización

1.5 Conceptualización

1.5.1 Importancia del Jardín de Niños

1.5.2 Enfoque psicogenético de la educación preescolar

1.5.3 Metodología de trabajo aplicada al jardín de Niños

1.6 Interpretación de resultados

1.6.1 1ª. Etapa: Selección y diseño del instrumento de medición...

1.6.2 2ª. Etapa: aplicación e interpretación de los instrumentos de medición

2.- ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

2.1 Propósitos

2.2 Fundamentación teórica

2.3 Fundamentación práctica

2.4 Planificación

3.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Ejecución del plan de trabajo y Novela Escolar

3.2 Evaluación de la alternativa.

CONCLUSIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La sociedad actual reclama individuos que sean capaces de valerse por sí mismos y de enfrentar los problemas de una manera creativa, sin embargo la formación que se nos ha proporcionado tanto en el hogar como en las instituciones educativas no logra satisfacer tales demandas.

Los objetivos de la educación son precisos en puntualizar la necesidad de propiciar la formación integral del ser humano, lo cual incluye no solo los aspectos cognoscitivos sino también adquirir valores, desarrollar habilidades y destrezas que lleven al individuo a la manifestación de todas sus potencialidades para poder participar en la sociedad de manera productiva, sin embargo, aún en la actualidad podemos apreciar que nuestras escuelas constituyen la institución más tradicional, conservadora y rígida de nuestra época donde la participación del alumno está condicionada por el profesor.

Las expectativas de los docentes respecto a lo que los niños pueden hacer y aprender ha originado que se limite la creatividad, la iniciativa y la participación del alumno en su proceso educativo, por ello la necesidad de nuevas ideas y oportunidades de aprendizaje parecen ser hoy más urgentes de lo que hayan sido en cualquier otro momento histórico.

El propósito principal de este proyecto es precisamente estimular las tendencias de cambio y contribuir al señalamiento del camino para avances posteriores. A través de este trabajo se pretende en primera instancia que el maestro sea capaz de considerar la Investigación Acción como la herramienta indispensable para dar solución a las problemáticas que se le presentan día con día y de esta manera ser partícipe en el movimiento de transformación del sistema educativo.

El trabajo aquí presentado está integrado en tres momentos, en el primero de ellos se realiza una valoración, lo más detalladamente posible de la situación problemática, este apartado es llamado Diagnóstico, se inicia con el planteamiento del problema en donde de manera general se describe la participación de los alumnos del 2 ° "8" del Jardín de Niños Carolina Azcárraga García, con relación al trabajo por proyectos, aquí mismo se plantea

una interrogante a través de la cual la investigación se desarrolla para dar respuesta a la misma. Seguidamente se argumenta la importancia de desarrollar este proyecto y la trascendencia que tendrá el trabajo realizado en dicho grupo. Para poder continuar con la investigación fue necesario delimitar las variables de estudio, mismas que se integraron en el siguiente apartado denominado Delimitación del Problema. Es indispensable situar toda investigación en un contexto determinado por lo que seguidamente se realizó un análisis de las situaciones contextuales que podrían estar influyendo en la manifestación de la situación problemática. Para dar una explicación teórica se retornaron las aportaciones hechas por diversos autores en torno a la participación de los alumnos en el trabajo por proyectos así como la función del docente. Finalizando con el diagnóstico se determinaron los instrumentos de medición, se diseñaron, se aplicaron y se analizaron de manera cuantitativa por medio de gráficas y cualitativamente a través de la interpretación de los resultados.

La segunda etapa del proyecto describe básicamente la alternativa de innovación, en ella se plantean los propósitos, se retoma la experiencia de las maestras en servicio y las aportaciones de algunos autores interesados en el tema para dar una fundamentación teórica y práctica al trabajo, considerando lo anteriormente mencionado se realiza una planificación de las posibles estrategias a aplicar en el grupo para contribuir a solucionar la situación problemática.

La tercera y última etapa la constituye la aplicación de la alternativa, la cual consiste en realizar una descripción de las actividades aplicadas en el grupo tomando como referencia el plan de trabajo propuesto y analizar tanto en cantidad como en calidad los resultados obtenidos, en este apartado se integra la Novela.

Escolar donde se detallan las incidencias vividas y en el apartado de .Evaluación de la alternativa incluye una serie de gráficas donde se presentan los resultados de las actividades llevadas a cabo.

Para finalizar, presento una serie de conclusiones en donde se destaca fundamentalmente el papel del docente como factor condicionante que determina el grado de participación de los alumnos, al mismo tiempo se afirman los planteamientos hechos por los autores y el colectivo escolar.

CAPITULO 1

EL DIAGNOSTICO

1.1 Planteamiento del problema

El Jardín de Niños es el primer nivel educativo del Sistema Básico Nacional, se dice que es aquí donde se da inicio a una vida social inspirada en la necesidad de desarrollar integralmente a los niños de esta edad.

Los planteamientos de las últimas décadas han coincidido en afirmar que el Jardín de Niños constituye el espacio en el cual se proporciona a los educandos una variedad de experiencias educativo-formativas que el discente vive a través de las actividades que cotidianamente se realizan en el plantel escolar.

De acuerdo a los resultados obtenidos en diversas investigaciones se ha concluido que el período preescolar es una etapa de la vida donde se da en forma rápida el desarrollo físico, intelectual, emocional y social, por ello es necesario que el niño esté inmerso en un ambiente sano y estimulante que favorezca el desenvolvimiento de sus potencialidades.

Para propiciar el desarrollo de dichas potencialidades en la escuela, las educadoras diariamente organizan diversos juegos y actividades que implican una interacción constante de los niños en el aula escolar, tanto con los materiales y recursos disponibles como con los propios compañeros de juego.

Los juegos están organizados en tres momentos importantes donde se incluyen:

- ❖ Actividades rutinarias como son: educación física, música y movimiento, recreo, prácticas de aseo etc.
- ❖ Actividades del proyecto, determinado por los temas seleccionados y
- ❖ Actividades libres

Cada uno de estos momentos tienen objetivos específicos y un tiempo determinado para llevarlo a la práctica, cabe resaltar que las actividades del proyecto constituyen el eje medular del trabajo en el nivel preescolar a través de ellos se busca promover la participación del alumno al tener que investigar, planear, dramatizar, jugar, evaluar etc. es aquí donde la educadora tiene la posibilidad de impartir conocimientos y desarrollar las habilidades de los alumnos de una manera más intencionada, por lo tanto, se debe aprovechar este momento para propiciar la interacción de los niños con los objetos de conocimiento ya que como Piaget menciona:

"... para conocer los objetos, el sujeto debe actuar sobre ellos y por tanto transformarlos: debe desplazarlos, conectarlos, combinarlos, separarlos y armarlos nuevamente...Desde las acciones sensoriomotrices más elementales (como empujar y jalar) hasta las operaciones intelectuales más sofisticadas, que son acciones interiorizadas efectuadas mentalmente (como por ejemplo reunir, poner en orden, colocar en correspondencia de uno a uno), el conocimiento está constantemente ligado a las acciones u operaciones, es decir a las transformaciones....El conocimiento... en su origen, no surge de los objetos ni del sujeto, sino de las interacciones entre el sujeto y dichos objetos." ¹

Sin embargo se ha observado en la práctica, que estas interacciones generalmente se dan en forma dirigida y controlada, en donde muy pocas veces se acepta la espontaneidad de los alumnos. La mayoría de las educadoras coordinan el proyecto de trabajo guiándolo según sus intereses, son ellas quienes deciden el momento en que se debe realizar determinada actividad, su duración, los materiales necesarios a emplear, la técnica a seguir, etc., reduciendo al niño a actuar en forma mecánica y dependiente.

¹ Hohmann Mary "Niños pequeños en acción", México Siglo XXI, 1981 Pág. 173

Esta posición rígida o autoritaria por parte de las educadoras, donde se niega la participación activa del educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha conducido a la manifestación por parte del niño de conductas de sumisión, apatía, desinterés por el trabajo y en algunos casos rebeldía, agresión, y falta de disciplina escolar. Por tanto, la responsabilidad del maestro desde el punto de vista de Carl Rogers es:

"su gran reto consiste en promover el interés y motivar a los alumnos por medio de la presentación atractiva de los contenidos, de aplicaciones prácticas y de un clima que favorezca la participación activa de los alumnos en su propio proceso..."²

Durante la práctica docente se ha percibido que la metodología de trabajo también está sustentada en la corriente tradicionalista, ya que a pesar de dar cierta flexibilidad en la organización, la actitud del docente no logra estimular la participación de los niños durante todas las actividades del día y así responder a las necesidades de orientar o guiar el proceso de aprendizaje tomando en cuenta las necesidades particulares de los alumnos.

Lo planteado se ha podido detectar al trabajar directamente con los alumnos, durante la plantación de un nuevo proyecto los niños no siempre tienen la posibilidad de seleccionar sus temas de trabajo, sus materiales a emplear o las actividades generales a realizar, por lo que el alumno se encuentra a la expectativa de las tareas que la maestra le indicará que ejecute, los roles que empleará, la forma de conducirse etc., esto ha ocasionado que el niño solamente reciba información, imite, memorice contenidos que olvida o no pone en práctica en su vida diaria dado que carece de interés personal. Esta forma en que se conducen las actividades dentro del salón de clases ha propiciado que la mayoría de los alumnos demuestren una falta de confianza en sus propias habilidades, por lo que al desempeñar determinada acción solamente repiten lo que algunos líderes han realizado.

² González Garza Ana María, "El enfoque centrado en la persona", México Trillas, 1998, Pág. 83

Únicamente durante el juego libre los niños tienen acceso en forma autónoma a los espacios y materiales distribuidos en el salón y aún así con ciertas reglas que han establecido de forma unidireccional, cuando tienen la oportunidad de manifestarse en forma libre logran integrarse en pequeños equipos donde comparten sus juegos, sus materiales, intercambiar puntos de vista, observan, comparan, investigan, crean, en este momento se da un constante movimiento en los diversos espacios donde reproducen situaciones de la vida diaria que los lleva a comunicarse ya interactuar con diversos objetos.

Los niños en general se manifiestan de diferente manera, dependiendo de la situación que les rodea, a continuación se presentan dos casos que ejemplifican la participación de los niños de este grupo.

Caso 1, María es una niña de reingreso, le ha costado trabajo integrarse al grupo, se muestra todavía insegura y no logra participar en forma individual en las clases de música, educación física o en los proyectos, es dependiente y no es capaz de resolver los problemas que se le presentan, sus trabajos los realiza con lentitud pero cuida la calidad y presentación del mismo, no demuestra creatividad, más colorea y recorta siguiendo las indicaciones, constantemente requiere de aceptación y halagos en las tareas que desarrolla, sin embargo durante el juego libre con el material de construcción; arma casas, decorándolas con otros materiales que representan mesas, sillas, camas, árboles etc., crea situaciones de la vida diaria, construye diálogos para sus personajes, ubica adecuadamente los elementos en el espacio y se manifiesta más segura de sí misma.

Caso 2. Jesús ha demostrado poco interés en las actividades del proyecto, es difícil interesarlo, motivarlo o mantener su atención, simplemente quiere jugar con el material de plástico, lo cual ha motivado que dos niños más se le unan y otros deambulen por el salón buscando realizar diversas actividades, esto lo hacen cuando se está explicando algo o tratando de organizar alguna actividad de manera conjunta con los demás, la actitud de

estos niños repercute en la planeación y estructuración del trabajo de la mañana, también interrumpen a los otros niños ya que se ponen a platicar con los demás, a sacar los materiales ya organizar sus propios juegos.

En general se puede decir que los niños de este grupo limitan su participación en determinado momento, solo unos cuantos demuestran espontaneidad, autonomía y cooperación durante la mayor parte del día, se ha observado que la mayor participación se establece al utilizar las áreas de trabajo en forma libre o en situaciones de juego.

El Programa de Educación Preescolar plantea que para lograr la participación del niño, la educadora debe tener una actitud facilitadora y orientadora que le permita proporcionar un conjunto de oportunidades que estimulen la creatividad, la socialización, la búsqueda de soluciones, tratando de involucrarse ambos en una relación de mutuo respeto y libertad.

De acuerdo a lo anterior es importante investigar lo siguiente:

¿Qué acciones pueden favorecer la participación de los alumnos de 2° "8" del nivel preescolar de la escuela Carolina Azcárraga García en Ciudad del Carmen, Campeche, durante el período escolar 2002-2003?

1.2 Justificación

La visión general del proceso enseñanza-aprendizaje establece que en el Jardín de Niños la educadora al igual que los niños es uno de los sujetos centrales de dicho proceso, su función es la de orientar y guiar el proceso de formación de los educandos a su cargo, valiéndose para ello del conocimiento que posee acerca de las características psicológicas de los alumnos, las cuales debe considerar a fin de que planifique de manera sistemática las actividades que va a realizar.

Para la organización del proceso enseñanza-aprendizaje la educadora cuenta con el Programa de Educación Preescolar vigente (PEP 92) donde se le proporcionan los elementos teóricos metodológicos que le permiten elegir adecuadamente los materiales y los recursos didácticos necesarios para que las actividades respondan a las necesidades e intereses de los niños.

El enfoque psicogenético adoptado por este programa manifiesta especial importancia en el desarrollo afectivo, en el que está inmerso el aspecto de cooperación y participación, en este apartado se sustenta que a través de la estimulación de esta dimensión se propicia el desarrollo de las áreas físicas, cognoscitiva y social.

Una conducción del proceso enseñanza-aprendizaje congruente con el enfoque general del Programa de Educación Preescolar, destaca la participación, la cooperación y en general la acción del niño sobre los objetos, como la instancia a través de la cual el educando irá desarrollando y construyendo sus propios conocimientos.

La participación del niño ha sido uno de los aspectos estudiados desde épocas remotas, el precursor de los Jardines de Niños Federico Froebel, en sus investigaciones realizadas destacó la importancia de promover la auto actividad del educando como un recurso esencial para propiciar la reflexión, la participación y la responsabilidad a temprana edad.

Consideró que para solidificar estas actitudes en las etapas posteriores, necesariamente debía existir una base, por lo que la etapa preescolar era la edad apropiada para lograr los cimientos sólidos de una evolución infantil completa y adecuada, por ello sugirió un método de trabajo en donde a través de recursos didácticos determinados se favoreciera la participación activa del alumno ya que consideraba a éste como el agente principal de su propio desarrollo.

En los trabajos realizados Froebel atribuyó un gran valor a la actividad espontánea del niño, consideró al aprendizaje como un proceso activo más que pasivo, destacando con ello la actitud del niño como ejecutor antes que como receptor de hechos.

Froebel argumenta:

*"Mis experiencias me han enseñado de modo totalmente inequívoco, que los métodos educativos existentes, especialmente si se perseguían con ellos la mera instrucción o la comunicación de hechos externos y de explicaciones históricas, embotaba, casi dirían, destruían todo intento de fomentar en las escuelas el verdadero conocimiento o de proporcionar cualquier preparación auténtica. "*³

Así pues, la actividad es valorada como auxiliar de la enseñanza y como medio para estimular la creatividad.

En épocas más recientes bajo este mismo rubro la doctora María Montessori introdujo a sus investigaciones el término "disciplina activa", para ella no es disciplinado el sujeto que se mantiene en silencio o inmóvil sino aquel que actúa por sí mismo respetando la actividad de los demás, por lo que durante el trabajo, la participación del niño no solo debe ser permitida sino propiciada por el educador.

³ Cohen Brenda, "Introducción al pensamiento educativo", México 1989, Paidós, Pág. 69

La actividad del infante satisface su necesidad de movimiento indispensable para desarrollarse y crecer, por ello el método Montessori da pauta a la libre elección y la libre expresión, dichas manifestaciones espontáneas de los niños les permite expresar sus necesidades, deseos, inseguridades o angustias indispensables para el desarrollo de su vida afectiva, así mismo contribuye a la transformación de la heteronomía en autonomía que conjuntamente con la actividad hacen posible el autoaprendizaje.

Sobre este mismo tema John Dewey argumenta en sus investigaciones sobre la necesidad de tomar en cuenta las experiencias y necesidades del niño a aprender actuando, es decir por medio de la actividad puesto que el aprendizaje es un proceso de acción, en vez de un proceso pasivo consistente en recibir datos a través de los sentidos.

Las actividades creadoras y otras formas de actuar y hacer, habrían de ocupar la mayor parte del día escolar, consideraba indeseable mantener sentado rígidamente a los educandos junto a los pupitres durante períodos prolongados, también creía deplorable interponer símbolos entre los hechos y el alumno, ya sea en forma de palabras, libros, etc. pensaba que deben reemplazarse por actividades que impliquen un contacto lo más directo y activamente posible del niño con el mundo real, sobre todo a través de experiencias concretas y de solución de problemas prácticos.

Este autor sostiene que el niño sólo llega a comprender un concepto, una palabra o conocimiento cuando estos encajan en el patrón de actividades con las que él está familiarizado, esto quiere decir cuando expresa:

"Las cosas que el niño utiliza en sus ocupaciones domésticas, al cuidar el jardín, atender a animales, en los juegos y las diversiones, tienen para él simplicidad real y plenitud de significado. En cambio la simplicidad de las rectas, de los ángulos y de las cantidades, que se le presentan únicamente para que las aprenda, es mecánica y abstracta".⁴

⁴ Ibidem, Pág. 79

Dewey destacó la necesidad de evitar las prohibiciones y los mandatos, dejando plena libertad de elección, confió en que una educación basada en la actividad puede superar problemas de conducta y disciplina en tal forma que la educación tradicional pasiva, centrada en el pupitre, no lo puede hacer.

Ahora bien, partiendo del enfoque psicogenético, Piaget señala que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse directamente con los objetos o acontecimientos que conforman su realidad, por lo que es necesario proporcionarle al educando un conjunto cada vez más rico de oportunidades de participación para que sea él mismo quien se pregunte y busque respuesta acerca del acontecer del mundo que le rodea.

Piaget considera al niño como una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños.

Como vemos, las investigaciones anteriores realizadas por diversos psicólogos, médicos y pedagogos han contribuido a determinar cuales son los programas, los métodos, recursos y actividades que deben aplicarse en los diversos niveles educativos.

En el nivel preescolar a partir del año de 1981 con el programa que entró en vigor, se señala de manera precisa lo importante que es considerar al niño como agente activo, sin embargo aún en la actualidad, la mayoría de las educadoras todavía no estamos familiarizadas con los nuevos planteamientos, por lo que seguimos incurriendo en las prácticas tradicionales de antaño, seguimos buscando cómo organizar nuestras actividades sin considerar al niño mismo, queremos continuar determinando qué conocimientos necesita saber nuestro alumno, qué técnicas y materiales podemos emplear etc. podría

decirse entonces que concebimos al aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente la incorporación de elementos externos.

En esta visión el niño sigue siendo un elemento pasivo, incapaz de determinar sus acciones o de acceder a aprendizajes más significativos, la relación maestro-alumno continúa en forma unidireccional y mecánica, de tal modo que el aprendizaje es producto de la repetición y la memorización.

Es bien sabido que si aun niño frecuentemente se le indica lo que tiene que hacer, se le niega la oportunidad de tomar decisiones por sí mismo ya que no se sentirá seguro e independiente, por lo que actuará conforme al criterio de los demás y dudará de sus propias capacidades, pero si se le permite elegir o decidir sobre sus acciones aprenderá a ser más autónomo e independiente, por lo que le corresponde a la educadora buscar alternativas que le llevan a formar niños creativos, cooperadores y autónomos.

El trabajo por proyectos propuesto en el Programa de Educación Preescolar puede ser una alternativa viable para motivar la participación grupal ya que llevado a la práctica en sus tres fases motiva la participación desde la planeación, al poder el alumno seleccionar sus temas de trabajo, posteriormente durante la realización donde se promueve una interacción mayor a través de las vivencias y las interrelaciones con los compañeros o con el medio y finalmente la evaluación donde se lleva un recuento de las actividades realizadas comparándolas con los resultados obtenidos, así mismo la autovaloración de la participación de cada uno en el desarrollo del proyecto.

En Educación Preescolar los Proyectos constituyen el motor clave del proceso educativo ya que motivan el aprender a ser y el aprender a pensar, lo cual constituye una herramienta útil en nuestra propuesta de educación activa, este trabajo permite a los

alumnos expresar sus ideas, elegir, planificar, realizar algo en común con sus compañeros, de manera significativa promueve la autoformación al permitirle al alumno adquirir los conocimientos, habilidades, valores etc. que requiere para alcanzar un desarrollo óptimo.

El trabajo por proyecto toma como aliado al juego para brindar mejores oportunidades de experimentar, aventurarse, imaginar, construir y recrear la realidad, contribuyendo en gran medida a lograr aprendizajes significativos donde el alumno representa papeles diversos, descubre reglas, asumirá responsabilidades, aprenderá a esperar turnos, evaluará sus aciertos etc.

Con este tipo de trabajo las experiencias personales ayudan a interiorizar los conocimientos, se reemplaza lo impuesto por lo descubierto, la pasividad por la creatividad, por ello con base en lo anteriormente planteado se justifica la importancia de realizar esta investigación, para poder orientar mi práctica docente sobre bases más sólidas con el fin de propiciar la participación de los niños, que en muchos casos ha crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego y de relaciones con otros niños y adultos.

Los resultados que aportará esta investigación beneficiará directamente a los niños del grupo de estudio, ya que se busca modificar el método de trabajo actual, otro que proporcione mayor libertad al niño para actuar y decidir en forma más autónoma, con esto al mismo tiempo se propiciará entre otras cosas: la cooperación, la creatividad, la socialización y el intercambio de ideas entre todos los niños del grupo.

1.3 Delimitación del problema

Si analizamos detenidamente la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestras aulas podríamos observar que aún con las propuestas actuales de los diversos psicólogos y pedagogos, en la mayoría de las escuelas se siguen aplicando métodos de la corriente tradicionalista, en ella la educación está basada en el fomento de la competencia entre los alumnos usando como medio de coerción: las calificaciones, medallas, reportes, premios, sellitos, estrellitas etc., a ello se le puede adicionar el ambiente represivo que impera al querer mantener sentado al alumno en un salón de clases con espacios limitados, con mobiliario incómodo y para rematar escuchando las explicaciones interminables del profesor.

En el nivel preescolar se busca promover la participación de los niños a través de juegos, canciones, actividades gráficas, recreativas etc., sin embargo también se tienen dificultades para proporcionarle al niño los materiales, el tiempo, espacio y libertad necesaria para que participe activamente, con frecuencia se nos ve organizando a los niños en fila, esperando turnos para observar, manipular etc.

La importancia de que el niño sea activo no es una idea especialmente nueva, Froebel, Montessori, Dewey, Piaget y sus seguidores han insistido en la conveniencia de aplicar métodos activos en la educación con la finalidad de estimular de forma integral al niño en su desarrollo. Por ello particularmente en esta investigación se estudiarán cuáles son las estrategias viables que promueven la participación de los niños en las diversas actividades que se organizan en el plantel educativo.

Esta investigación tomará como grupo de estudio al 2° "8" del Jardín de Niños Carolina Azcárraga García ubicado en Ciudad del Carmen, Campeche en el ciclo escolar 2002- 2003.

El tipo de proyecto a desarrollar será de Intervención Pedagógica ya que a través de los resultados obtenidos de esta investigación se buscará cambiar la metodología de trabajo actual por otra que básicamente respete el deseo de los niños a explorar y actuar.

Este proyecto posibilitará la transformación de mi práctica al conceptualizarme como sujeto formador más que informador; así mismo, contribuirá a dar claridad sobre las tareas y funciones profesionales que me corresponden realizar mediante la incorporación de elementos teóricos y metodológicos que impacten directamente en el proceso de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El paradigma Crítico Dialéctico que sustentará esta investigación será el más apegado a los propósitos que aquí se persiguen ya que dicho paradigma rechaza al profesor como reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos o prefabricados lo que implica un cambio de actitud tanto de los profesores como alumnos en relación al proceso enseñanza-aprendizaje. En el maestro este cambio supone un conocimiento de la realidad escolar, una conciencia crítica y una reflexión constante sobre su que hacer docente.

Este paradigma a través del método de Investigación Acción tiene como finalidad cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla, es decir conocerla en y para la acción y con base en el problema que se investigue pretende que se adquiera un compromiso dirigido a la solución del problema identificado.

Particularmente en este caso se pretende dirigir la investigación a través de dos variables importantes, la primera, denominada variable dependiente: "acciones", el concepto de acción hace referencia a la posibilidad de realizar algo. Para Piaget incluye tanto la conducta motora así como los procesos mentales internos, considera que estas dos actividades se encuentran interrelacionadas y que las acciones u operaciones mentales se derivan de las acciones motrices mismas que deben ser auto iniciadas o autodirigidas, al conceptualizar esta variable se pretende encontrar alternativas para mejorar mi práctica.

La segunda variable identificada como independiente implica "la participación escolar ", la participación involucra la intervención de los miembros de un grupo en la gestión u organización de las diversas acciones. El aprendizaje para Piaget está directamente relacionado con el grado de participación del alumno en el sentido de que es construido por éste en lugar de que solo se le entregue o transmita, considera que en los niños en edad preescolar este tipo de aprendizaje normalmente comprende un componente sensoriomotriz que implica moverse, escuchar, observar, oler, manipular etc. Estas acciones conducirán a las operaciones mentales que posteriormente se manifestarán a través de sus dibujos, lenguaje o los juegos.

Para lograr la participación del niño, la educadora deberá implementar diversas estrategias que le ayuden a impartir una educación de calidad, considerando lo anterior se puede formular la siguiente hipótesis:

"La integración de actividades lúdicas en el trabajo por proyectos propicia la participación de los alumnos en su proceso educativo."

1.4 Contextualización

La formación inicial de los alumnos constituye uno de los eslabones más importantes del proceso educativo escolarizado, en donde la participación del niño en dicho proceso es determinante para alcanzar mejores resultados.

En México, los últimos años se han caracterizado por una intensificación en el diseño curricular buscando compaginarlo con los programas vigentes. A pesar de las modificaciones efectuadas en los planes y programas de estudio y la invitación a involucrar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje aún nos encontramos aplicando métodos que no permiten la reflexión del alumno, siendo el maestro quien coordina y dirige las acciones, dejando aun lado situaciones que tienen un alto contenido en experiencias.

En la actualidad diversos estudios comprueban que la realidad creada en la escuela y la realidad cotidiana se ven sometidas a una separación que pone en peligro la capacidad crítica que permite al niño comprender, reflexionar y actuar sobre las cosas, por lo que es necesario conocer la realidad del niño para unificarla con nuestro trabajo en las aulas. Por ello se describe a continuación el contexto situacional en el que está inmerso el educando y que de una u otra manera incide en el problema de estudio.

El Estado de Campeche se encuentra ubicado en la parte suroeste de la península de Yucatán, limita por el norte y noroeste con este mismo estado, al este con Quintana Roo y Belice, al sur con Guatemala y el estado de Tabasco y al oeste con Tabasco y el Golfo de México.

Políticamente el estado de Campeche se encuentra dividido en 11 municipios entre los cuales El Carmen es el segundo en importancia.

El municipio de El Carmen, cuya cabecera municipal es Ciudad del Carmen, limita al este con el municipio de Champotón, al sur con el municipio de Escárcega y Palizada, al oeste con el estado de Tabasco y al norte con el Golfo de México. La isla del Carmen, llamada Tixib hasta antes de la conquista, es de forma alargada y se extiende de suroeste a

noreste con extensión de 39.5 kilómetros de largo, anchura media de 3 kilómetros y superficie total de 151 kilómetros cuadrados.

Las principales actividades económicas que se practican dentro de la isla son: pesca, el comercio, extracción de hidrocarburos y turismo en menor escala.

La industria petrolera ha tenido gran desarrollo en este municipio, la producción del valioso combustible es muy abundante y requiere de conocimientos y supervisión técnica cuidadosa por parte de las personas que están a cargo de la explotación de los pozos y mantos petroleros.

La pesca es otra actividad importante que se desarrolla en la comunidad Carmelita, el descubrimiento de los grandes mantos de Camarón y de los lugares naturales donde proliferan, propició el surgimiento de la industria camaronera en este lugar.

El crecimiento poblacional de la isla del Carmen ha permitido el desarrollo, el establecimiento de los servicios de vivienda, transporte, comunicación, salud y educación.

La Ciudad se encuentra dividida en Barrios o colonias algunas de mayor importancia como son: el Guanal, Tila, Morelos, Puntilla, la Manigua etc. de esta última hablaremos con más detalle ya que se ubica la comunidad de estudio.

El Jardín de Niños donde laboro actualmente se encuentra ubicada en la calle de Juan Escutia # 20 colonia Manigua, llevando por nombre Carolina Azcárraga García. La mayor parte de los alumnos que integran la comunidad educativa provienen de la misma colonia, algunos otros son de las colonias circunvecinas como son: Caracol y el Limonar, donde también existen centros educativos, los cuales se saturan por existir una mayor población.

El grupo a mí cargo en este ciclo escolar es el 2° "8", el cual consta de 14 niños y 16 niñas haciendo un total de 30 alumnos.

En lo que respecta al plantel se puede decir: que es un edificio exprofeso, en buenas condiciones, cuenta con una adecuada iluminación y ventilación, el material de construcción es de concreto, la distribución de los salones está organizada en 4 áreas, cuenta con todos los servicios: aula cocina, baños, sala de usos múltiples y bodega, además de los salones.

El personal que aquí labora se distribuye de la siguiente forma: directoral 5 educadoras, 2 intendentes, maestra de educación física y acompañante musical, la relación existente entre todo el personal es de armonía y respeto.

Los recursos materiales con los que cuenta el Jardín son pocos, existe material de construcción, de plástico, de educación física y música, todos ellos en pocas cantidades y algunos en mal estado, este aspecto dificulta notablemente la posibilidad de ofrecer nuevas alternativas de trabajo a los niños.

Los salones de clase están organizados en diferentes áreas de trabajo entre las que podemos mencionar: expresión gráfico-plástico, biblioteca, construcción y naturaleza, esta organización consiste en distribuir espacios y materiales en zonas diferentes que inviten a los niños a experimentar, observar e interactuar con los materiales. La mayor parte de estos recursos están al alcance de los niños, sin embargo existen materiales que las educadoras no les permiten usar, en la mayoría de los casos los niños no han contribuido en el acomodo del mismo y los códigos que se emplean para clasificarlos han sido determinados por las educadoras sin la participación de los alumnos.

Los salones están totalmente ocupados por mesas y sillas distribuidos de tal manera que deja pocas posibilidades de movimiento, existen muebles que han permanecido fijos durante tiempos considerables y que no son cambiados para transformar los espacios según lo requiera los juegos y actividades que se organicen.

Con la finalidad de conocer con mayor profundidad el contexto social en el que se desenvuelven los educandos o grupo antes mencionados y poder determinar cuales son los elementos del contexto que infieren en el problema a investigar, se valió de diferentes

medios para obtener datos más reales de la comunidad, se retornaron las evaluaciones diagnósticas recabadas al inicio del ciclo escolar, así como las fichas de identificación de los niños que describe las condiciones económicas de la familia, la vivienda, empleo de los padres etc. se utilizaron las estadísticas y por último las observaciones y entrevistas formales e informales a las madres de familia, todo ello sirvió para aportar datos que complementaran la coherencia de la información, en términos generales podemos decir:

Los servicios públicos con los que cuentan las colonias de donde provienen los niños son: calles pavimentadas, alumbrado público, transporte, teléfono, servicios médicos particulares, recolección de basura, balneario y pequeños comercios a los que acuden regularmente los vecinos de la comunidad.

Existe un parque público recreacional, en él se encuentran las canchas de básquetbol, fútbol y juegos infantiles, cuenta con una iglesia católica ubicada en la misma calle del plantel educativo, algunos padres pertenecen a otros grupos religiosos que no permiten la participación de los niños en las diversas actividades que se organizan en la escuela.

El tipo de vivienda que predominan en dichas colonias son de lámina de cartón, algunos padres poseen casa propia, pero la mayoría es rentada o prestada, los servicios con los que cuenta la vivienda son: luz eléctrica y agua potable.

El nivel socio-económico que predomina es bajo, la principal fuente económica es la pesca, las madres se han visto en la necesidad de apoyar al gasto familiar desempeñando labores fuera de su hogar quedando los niños a cargo de los hermanos mayores y parientes cercanos, los cuales demuestran poco interés en convivir con ellos por lo que ocupan su tiempo en permanecer observando programas televisivos.

La escolaridad de los padres de los niños de este grupo es variada, en su mayoría no terminaron la escuela primaria, algunos cursaron la secundaria y muy pocos realizaron estudios a nivel preparatoria o profesional, también se encuentran padres y madres analfabetas a quienes se le dificulta el apoyo a los niños en las actividades escolares.

La proporción media del número de hijos es de 4, la mayor parte de los padres no convive con sus hijos, existen muchos problemas de desintegración familiar ocasionada por el alcoholismo principalmente. Los educandos de este plantel provienen en su mayoría de hogares en los que prevalecen las situaciones de angustia, agresividad y problemas relacionados con la dinámica familiar lo cual repercute en su desarrollo afectivo y social.

En conclusión se puede decir que los alumnos de este grupo aún cuando pertenecen a colonias diferentes poseen similares condiciones de vida, el contexto en el que se desarrollan incide notablemente en la integración de los alumnos en las actividades escolares y básicamente en la participación en el trabajo por proyectos, las carencias afectivas, económicas y la falta de integración familiar propician en los alumnos situaciones angustiantes, inseguridad y baja autoestima lo cual repercute en la disposición que el niño demuestra en el trabajo escolar

Se puede concluir que es necesario que el educador de cualquier nivel tenga un amplio conocimiento de las condiciones situacionales de su lugar de trabajo y de sus educandos para poder orientar a niños ya padres de familia y de esta manera elevar las condiciones en las que se encuentran nuestro centro de trabajo.

1.5 Conceptualización

1.5.1 Importancia del Jardín de Niños.

La educación preescolar en las últimas décadas ha experimentado cambios y crecimiento espectaculares, se le ha dado mayor importancia reconociendo científica y socialmente su valor en el proceso del desarrollo humano, ha dejado de ser simplemente una guardería para constituirse en un nivel del sistema educativo prioritario, fundamental e imprescindible en nuestra compleja sociedad.

Las investigaciones pedagógicas, psicológicas y sociales realizadas y aplicadas en este nivel han contribuido a determinar las funciones básicas propias del Jardín de Niños, definir sus objetivos, sus metodologías, actividades, recursos, duración etc., quedando integrado por instituciones que atienden a niños cuyas edades oscilan entre los cuatro y los seis años, en este espacio se ejerce una acción educativa de manera planificada sustentada en principios pedagógicos y utilizando métodos que corresponden a las características y necesidades de los pequeños.

La función central de estas instituciones es la de promover un adecuado progreso en la construcción de la personalidad lo que significa el respeto a los procesos de maduración, así como también la promoción del desarrollo integral lo cual supone involucrar todas las dimensiones del individuo: social, física, intelectual y afectiva, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, participativo, creativo y seguro de sí mismo.

Para lograr este propósito, el nivel preescolar se fundamenta en la teoría psicogenética, en la cual el niño es considerado un ser único, con características particulares que le permiten un desenvolvimiento en un entorno determinado.

Para alcanzar los fines educativos, la Secretaría de Educación Pública ha emitido una serie de lineamientos metodológicos a través de los cuales se propone la organización de las actividades pedagógicas en los centros educativos, en estos lineamientos se destaca la capacidad del niño como un ser reflexivo, cuestionador de las situaciones que vive; la

educadora por su parte tiene el compromiso de facilitar el proceso de aprendizaje mediante una actitud de apertura y diálogo.

En el actual Programa de Educación Preescolar (PEP 92), se describen los procedimientos que permitirán promover tanto el desarrollo y maduración del educando como el aprovechamiento de las experiencias y adquisición de los conocimientos a fin de que cada niño tenga las bases para que a futuro pueda realizarse de manera plena, lo cual queda expresado en sus objetivos generales.

A través de estos objetivos se busca propiciar el desarrollo armónico e integral del niño brindando oportunidades de satisfacer sus necesidades, intereses, fomentando una constante interacción con el medio circundante proyectándolo a la comunidad a la cual pertenece como un elemento activo. Para alcanzar estos objetivos es necesario desarrollar la autonomía dentro de un marco de relaciones de mutuo respeto entre él y los adultos con los que se relaciona. Los objetivos quedan expresados de la siguiente manera:

- ❖ Que el niño, progresivamente pueda reconocerse así mismo, como una persona distinta y al mismo tiempo igual a otros.
- ❖ Desarrolle su autonomía, experimentando distintas oportunidades para valerse por sí mismo; hablar, decidir y opinar en su propio nombre (autonomía) y no por la voluntad de otros.
- ❖ Logre relacionarse con la vida -en su sentido más amplio -a través de la cual pueda experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana.
- ❖ El desarrollo de la socialización que se irá dando a través de toda la diversidad de relaciones humanas que están implicadas en el trabajo colectivo, y en general durante la realización de los juegos y actividades.
- ❖ El desarrollo de la creatividad en sus distintas manifestaciones, tanto artística como en acciones de la vida cotidiana.

- ❖ El desarrollo de la expresión libre a través de los distintos lenguajes; hablado y escrito, corporal, gestual, gráfico, plástico, así como de su pensamiento lógico matemático."⁵

Los objetivos mencionados engloban las diversas áreas de desarrollo que deben ser estimuladas durante el período que permanezca el niño en esta institución, así mismo darán la pauta para organizar las actividades, seleccionar los recursos materiales o humanos más pertinentes, programar el tiempo de trabajo para alcanzarlos etc.

El programa de preescolar se ha concebido como un instrumento de trabajo de la educadora, donde puede encontrar las bases para planear y orientar su práctica diaria proporcionándole diversas alternativas de participación.

1.5.2 Enfoque psicogenético de la educación preescolar.

Hasta hace pocos años, las teorías pedagógicas no tomaban en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje, por lo que solo se interesaban sobre qué enseñar, algunos se preocupaban en el cómo enseñar, pero el ser que aprende y como se apropia de los conocimientos no formaban parte de las investigaciones.

Por otra parte en la antigüedad la educación solo era impartida a las altas clases sociales, los menos favorecidos únicamente podían acceder a los trabajos artesanales, pequeños oficios y labores propias del campo.

Fue hasta el año de 1650 cuando Comenio creó las primeras "escuelas para todos", las cuales centraban el aprendizaje a aspectos religiosos, por la que se fundaron varias órdenes religiosas donde sobresale el aprendizaje de tipo memorístico, fue hasta el año de 1776 con Herbart, cuando se destaca la fundación de la filosofía como orientadora de la pedagogía y de la psicología para alcanzar los medios adecuados. Entre las diferentes corrientes que se inician en el estudio del aprendizaje destacan la psicología genética de

⁵ SEP, "La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar", México 1993, Pág. 14

Jean Piaget.

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, da menor importancia a los aspectos emocionales para resaltar el proceso que sigue el niño en la construcción de su conocimiento.

La teoría que Piaget elaboró sobre el desarrollo producto de largas Investigaciones realizadas durante varios años lo que le permitió modificar y ampliar sus concepciones acerca de las formas en que el desarrollo humano progresa desde el nacimiento hasta la vida adulta.

Sustituyó la concepción tradicional que encajonaba al niño a ser receptivo, pasivo conformista, para concebirlo como un sujeto que busca activamente soluciones a los problemas y es capaz de encontrar respuestas creativas.

La obra y teoría de Piaget, está basada en la forma en que el organismo humano joven es transformado en un adulto pensante dotado de la capacidad para enfrentar y resolver problemas inteligentemente, trata de comprender y explicar, como el niño retiene en su memoria una serie de conocimientos mismos que después utilizará para resolver problemas cada vez más complicados.

Para Piaget el desarrollo infantil atraviesa una serie de etapas, comenzando desde el nacimiento con respuestas sensoriomotrices sencillas y culmina en la adolescencia en una forma madura de funcionamiento, los niños deben aprender durante este proceso como su propia conducta y la de los otros modifican los acontecimientos que suceden a su alrededor, considera que los niños se comportan en función de sus estructuras mentales denominados esquemas o patrones de comportamiento.

Al inicio de la vida los esquemas son comportamientos reflejos, pero progresivamente irá incluyendo movimientos voluntarios que tiempo después llegarán a convertirse en operaciones mentales abstractas, con este desarrollo surgirán nuevos

esquemas y los ya existentes tendrán que reorganizarse para adaptarse a los nuevos conocimientos.

El aprendizaje según Piaget se lleva a cabo a través de dos procesos importantes: la asimilación y la acomodación, puede decirse que los niños se esfuerzan por entender sus experiencias interpretándolas de un modo coherente con los conocimientos que ya poseen (asimilación) y que las experiencias al mismo tiempo, modifican esos conocimientos (acomodación), la comprensión es un producto de la asimilación y el entendimiento de nuevas cosas, es posible gracias a la acomodación, pues ésta capacita al niño para asimilar ideas cada vez más complejas.

El cambio de un nivel de comprensión a otro, o de una etapa a otra, se lleva a cabo mediante el proceso de equilibración, el equilibramiento reorganiza la estructura mental de tal forma que nuevamente se obtenga el equilibrio, como resultado de esta nueva adaptación el niño alcanza una comprensión más completa de la realidad y los procesos de asimilación y acomodación continúan dentro de una nueva estructura.

El enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él se produce, sino que trata de definir cuál es el proceso interno que se va operando en la medida que se van construyendo los conocimientos. Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional; considera que para que un estímulo actúe sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo adapte a sus conocimientos o esquemas previos.

Con base en este planteamiento podemos afirmar que el proceso de conocimientos implica la interacción entre el alumno y el objeto del conocimiento, en el que se ponen en juego los mecanismos antes mencionados, por lo que dentro del enfoque psicogenético no es posible dirigir desde afuera el aprendizaje, sino ante todo se debe permitir al alumno interactuar a fin de que vaya enriqueciendo cada vez más sus experiencias y sea capaz de interiorizar el mundo que le rodea.

Para Piaget dependiendo de las fuentes de donde proviene el conocimiento este puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los cuales se construyen de manera integrada e independiente a la vez uno del otro.

El conocimiento físico hace referencia a la abstracción que el niño realiza de las características que son observables de su realidad externa, por ejemplo: forma, tamaño, color; aquí la fuente de conocimiento son los objetos, el niño al actuar sobre ellos podrá ir descubriendo estas características.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, la fuente del conocimiento se encuentra en el niño mismo, ya que lo que logra abstraer no es observable, durante la acción sobre los objetos, el niño va creando mentalmente diversas relaciones, lo que permite establecer semejanzas, diferencias, estructura las clases, establece ordenamientos lógicos, etc.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado con anterioridad y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes posteriores, durante el período preescolar el conocimiento lógico matemático se encuentra indiferenciado, predominando sobre todo los aspectos físicos que percibe de los objetos.

Parte del conocimiento lógico-matemático son las nociones denominadas infralógicas que incluyen los aspectos temporales y espaciales, las cuales también se construyen lentamente.

El conocimiento social se caracteriza principalmente por ser arbitrario dado que proviene directamente de la situación socio-cultural establecida, dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral y escrito, los valores, las normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra.

Este tipo de conocimiento no está sostenido sobre lógicas invariables por lo que puede crear situaciones de confusión en los niños, el aprendizaje de valores y reglas también debe considerarse como un proceso que implica mantener relaciones con otros niños o adultos.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como en el plano social es imprescindible que el niño se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que se pueda desarrollar un sentimiento de confianza con los demás.

Tomando en consideración lo arriba mencionado es de mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza.

1.5.3 Metodología de trabajo aplicada al jardín de niños.

William H. Kilpatrick seguidor de John Dewey es considerado como el creador del método de proyecto, Kilpatrick busca a través de la educación el perfeccionamiento del ser humano englobando todas sus áreas de desarrollo, considera que la educación debe tener una tendencia democrática, inteligente y libre por lo que la auto actividad, la cooperación y la creatividad nunca deben ausentarse de un proyecto, la libertad como medio de acción e interacción como condición básica para que pueda ser viable dicha propuesta.

Este autor propone que los contenidos temáticos sean abordados como situaciones problemáticas que lleven al alumno a buscar alternativas para darle solución tomando siempre en cuenta su propia experiencia, considera que toda persona motivada por sus intereses o necesidades siempre ha de estar forjándose proyectos a lo largo de su vida, buscando realizarlos en un plazo no muy lejano, esta disposición psicológica para concretar nuestras metas es una de las principales bases que fundamentan dicho método.

Dewey afirma que el pensamiento tiene su origen en una situación problemática, es decir que se parte de un problema que uno mismo ha de resolver con un acto o una serie de actos voluntarios.

Para Kilpatrick el proyecto es "un acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites, aspira a realizar," en otra ocasión lo define como: "una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social, o más brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito" ⁶

Del párrafo anterior se desprenden los siguientes elementos contenidos en el método de proyectos:

- 1.- La situación problemática.
- 2.- Las actividades encaminadas a resolverlos.
- 3.- El ambiente natural en el que está situada el problema.
- 4.- El propósito y la finalidad.
- 5.- Una serie de actividades para la realización de esta finalidad.

El proyecto no se limita a ser simplemente un problema parcial e intelectual, sino que en él intervienen una serie de actividades de tipo manual, estética, intelectual, social, etc.

Se han presentado una serie de clasificaciones de proyectos entre las que destacan:

Los proyectos por actividades.

Proyectos sintéticos.

Por materias

Proyectos globales

Los primeros se llevan acabo por medio de investigaciones que están encaminadas a proporcionar experiencia social y natural, de acuerdo alas acciones que predominen en su realización, se clasifican en físicos, manuales, artísticas, intelectuales, etc., a diferencia de

⁶ SEP, "Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar", Edit. México DF., 1993, Pág. 52

los de materias que sólo buscan el dominio de determinada disciplina los cuales abarcan aspectos históricos, científicos, geográficos, etc. los proyectos globales entrelazan todos los contenidos para la resolución de un problema y los sintéticos abarcan situaciones parciales que tienen que ver con la edad de los alumnos, a quienes se dirigen, proyectos para la infancia, adolescencia, etc., es decir, pueden adaptarse múltiples clasificaciones.

Como se aprecia, el método ha recibido diversas interpretaciones y aplicaciones pero el fundamento es siempre el mismo; propiciar la actividad colectiva e individual mediante la resolución de situaciones problemáticas aplicados en un ambiente natural.

De los ejemplos anteriores se puede decir que son los proyectos globales los aplicados en el jardín de niños, en ellos se busca promover la participación del niño brindándole la oportunidad de planear, experimentar, dibujar, construir, dramatizar, jugar, evaluar, etc.

Las propuestas educativas actuales coinciden al señalar que es necesario que el niño sea partícipe de su propio proceso de enseñanza, por lo que ha de saber qué hace y para qué lo hace, ante esta perspectiva se ha diseñado una serie de estrategias encaminadas a lograr tal propósito, el método de proyectos ha sido la resultante de dichas necesidades.

Al aplicar esta propuesta se persiguen los siguientes propósitos:

- ⇒ Se busca que el niño adquiera el hábito de la cooperación, se esfuerce por sí mismo a encontrar las posibles soluciones a sus problemáticas planteadas así como seleccionar los instrumentos adecuados, necesarios para el desarrollo de sus actividades lo cual le ayuda a valerse por sí mismo ya aceptar con agrado' la ayuda que le prestan los demás.
- ⇒ Al ser los niños elementos activos se convierten en investigadores, creadores, responsables, desarrollando el autocontrol, auto examen, auto corrección, demostrando cada vez más fuerte el deseo de agrupación lo cual le ayuda a superar su etapa egocéntrica.
- ⇒ Este método despierta el interés y contribuye aun mayor rendimiento, el

niño demuestra mucho más interés cuando realiza actividades que él mismo ha decidido, que tienen una lógica, una secuencia y un valor práctico factibles de aplicar a su vida cotidiana.

- ⇒ Este método encaja perfectamente con los principios establecidos por los pedagogos más recientes, quienes proponen que la actividad se ha de fundar sobre la libertad y aquí el niño la pone en práctica al decidir qué tema quiere abordar, qué material empleará, el tiempo que requiere para trabajar, etc., con ello se busca desplegar el ingenio, la perseverancia, el ordenamiento y canalizar sus energías.
- ⇒ Se organiza el trabajo sobre temas reales garantizando que el trabajo no pierda su sentido y con ello el propósito, así mismo, se respetan los ritmos individuales de aprendizaje, lo que permite que cada niño descubra sus aptitudes que pudieran ser ignoradas y desarrollen sus habilidades.
- ⇒ Permite organizarse de acuerdo a la perspectiva de los niños y no de los adultos, desperdiciando su alegría, optimismo, imaginación; la misma actividad permitirá a los niños comprender la necesidad de disciplina y aprecio por la belleza, por el esfuerzo de sus compañeros, ayudará a formar el carácter y actuará como fuente de energía para vencer la resistencia.
- ⇒ Se puede establecer vínculos con diversas áreas dándole un sentido de unidad, adaptándose a las características del pensamiento infantil que no permiten al pequeño distinguir los problemas de forma segmentada por lo que es coherente con el principio de globalización.
- ⇒ Se evita la memorización, la mecanización propiciándole el uso de la razón y la imaginación.

Resumiendo los beneficios del método se encuentran los siguientes valores:

- ✓ Le da un sentido a la actividad del niño.
- ✓ Suscita su interés y su entusiasmo.
- ✓ Desarrolla su espíritu de iniciativa.

- ✓ Da un sentido de la realización, al llevar a término las actividades.
- ✓ Fomenta su espíritu de colaboración y solidaridad.
- ✓ Responde al principio de globalización.

El desarrollo de un proyecto implica la organización de niños y maestros en tres etapas: planeación, realización y evaluación. La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

Surgimiento: Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en las actividades libres o dirigidas, generalmente tienen relación con situaciones de la vida cotidiana, eventos especiales, familiares o de la comunidad de los cuales se derivan los intereses de los niños, de aquí surgirán propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección.

En el surgimiento del proyecto es responsabilidad del docente el diagnóstico del interés grupal, lo que no debe reducirse a captar temas aislados, se trata de encontrar en qué aspecto de la realidad se encuentra el mayor interés.

Una vez que se ha detectado el interés del grupo, se procede a definir el nombre del proyecto, que generalmente se plantea a modo de pregunta, los nombres de los proyectos deberán manifestar claramente la participación de todos dando un sentido de proceso.

Posteriormente se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar lo que se podrá hacer a partir de dar respuesta a las preguntas ¿qué debemos hacer para? , ¿Cómo lo haremos? , ¿Qué necesitamos? , ¿Quiénes participarán? , etc., los niños deberán registrar sus respuestas y acuerdos grupales mediante dibujos o símbolos que sean comunes para todos los demás, de esta manera durante el proceso los niños podrán recurrir a los registros para establecer relaciones entre lo planteado y lo realizado.

La segunda etapa es la realización del proyecto, es el momento de poner en práctica todo aquello que se ha planteado y plasmar objetivamente las ideas a través de juegos y actividades significativas, para lograr esto se le brindará una variedad de materiales que

despierten su interés, estimulen su creatividad, permitiéndole expresarse' a través de la palabra, del cuerpo o en forma gráfica.

Durante la realización del proyecto la educadora aprovechará las oportunidades para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión, invitándolos a buscar alternativas de solución a los problemas que se les vayan presentando.

Esta segunda etapa brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y materiales, la educadora en el desarrollo del proyecto propiciará de manera equilibrada la atención a los diferentes contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades a través de cuestionamientos interesantes que propician la reflexión y el intercambio de experiencias.

La tercera etapa del proyecto consiste en evaluar los resultados para la cual se debe considerar: la participación de niños y docentes en las actividades planeadas, los descubrimientos realizados durante el desarrollo, las dificultades que se encontraron, las formas de relación niños-niños-adultos, confrontar entre lo planeado y realizado.

Realizada la auto evaluación grupal, el docente orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones tanto a lo largo del proyecto como al término del mismo.

El docente como responsable de la acción educativa, tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

El maestro actuará como coordinador del grupo, asumiendo el rol de un líder o guía que concentra los diversos intereses del grupo y que al mismo tiempo respeta y alienta el trabajo que desarrolla cada niño.

Corresponde al coordinador del grupo propiciar la continuidad e incorporar al trabajo la participación activa de los padres de familia.

Se requiere una actitud de escucha ante los comentarios realizados por los niños de manera que no sea exclusivamente el maestro quien determine y planee el aprendizaje.

El maestro buscará crear un ambiente que propicie la comunicación, tratando de escuchar y respetar el pensamiento de cada uno de los alumnos, para que pueda establecerse el respeto es necesario conocer a los niños y sus familias con las que está trabajando, de esta manera podrá determinar de una forma más real sus necesidades, costumbres, valores, etc.

La propuesta curricular del método de proyectos apoyado en la teoría constructivista del aprendizaje, coloca en primer lugar al sujeto que aprende, es él quien dará la pauta de lo que quiere aprender, en qué momento lo hará y la forma en que desarrollará dicho proceso.

La aplicación de esta metodología permite al planear las actividades, llevar al niño de manera grupal a construir, desarrollar ya expresar ideas, identificar deseos y hacerlos realidad, es aquí donde se hacen posibles diversas formas de participación de los niños manifestándolo en diversos momentos; como los que a continuación se mencionan:

- ❖ Cuando se seleccionan los temas a tratar, así como la búsqueda de materiales, soluciones, etc.
- ❖ Al explorar los materiales y/o su entorno natural y social mediante la observación de las características de los objetos, personas o acontecimientos.
- ❖ Al confrontar sus puntos de vista con las de otros niños y adultos, durante los tres momentos del proceso educativo.

Desarrollar un proyecto dentro del Jardín de Niños permite al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y maestros, así como con los aspectos relacionados con el tiempo, espacio, etc.

1.6 Interpretación de los resultados

1 a Etapa "Selección y Diseño del instrumento de Medición."

La teoría de Jean Piaget reveló que los alumnos aprenden a partir de la construcción de esquemas internos propiciados por la interacción con el medio y combinando las relaciones previamente establecidas. Un educador que conoce esta teoría y que sustenta su práctica en ella, tendrá los elementos necesarios para motivar a sus niños a desarrollar una mentalidad activa ya tener confianza en su propia capacidad para descubrir las cosas.

En los capítulos anteriores se ha destacado la necesidad de motivar la participación del alumno en las aulas educativas, para lograr este propósito la educadora deberá conocer las estrategias necesarias y seleccionar adecuadamente sus actividades, por ello para encontrar cuales son las acciones más viables que permitan motivar la participación del alumno en el aula escolar se determinaron, las siguientes variables de investigación:

Variable independiente: acciones

Variable dependiente: Participación Escolar

Teóricamente dentro del sistema educativo la participación implica la colaboración activa en la planeación, gestión, desarrollo y evaluación del proceso educativo de todos los elementos personales que intervienen en dicho proceso, los alumnos son elementos importantes dentro de dicho proceso por lo que constituyen la base de la organización escolar. Su relación con los distintos niveles del sistema educativo se moviliza básicamente a través del maestro, de aquí que sus funciones participativas en la organización general se de con base en el grupo o equipo de trabajo.

El grado de participación de cada uno de los sectores depende del punto en que la estructura organizativa del sistema se acerque aun modelo vertical, horizontal o mixto de tal forma que a mayor verticalidad y rigidez en las relaciones, mayor control central habrá y menor participación.

En el terreno de lo estrictamente didáctico, se sitúa el tema de la participación activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje, participación que cobra más fuerza cuando lo que se pretende no es ya la transmisión-asimilación pasiva de unos conocimientos supuestamente incuestionable tanto en su forma como en su contenido, sino la autoformación del individuo que abre paso a la iniciativa y responsabilidad individual ya un compromiso recíproco entre el profesor y el alumno para lograr los objetivos fijados de común acuerdo.

Operacionalmente podemos definir a la participación como aquellas actitudes que el niño manifiesta y que nos permiten determinar el grado de motivación de éste hacia un tema o actividad determinada, entre estas actitudes podemos mencionar:

- ❖ La colaboración del alumno en diversas tareas. Integración al grupo.
- ❖ Toma de decisiones.
- ❖ Atención, actitud positiva
- ❖ Expresión de ideas.
- ❖ Cooperación, comunicación, etc.

Para poder determinar la participación escolar de los alumnos del 2º "8"; se seleccionaron dos instrumentos de medición: Lista de Control de participación y Entrevista. Mediante la Técnica de Observación se recabó la información que se registró en la lista de control de participación.

En el nivel preescolar la observación constante constituye la técnica preponderante de evaluación, por ello una actitud atenta por parte de la educadora para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo es indispensable. Con relación a la participación del alumno en el trabajo por proyectos esta observación se basó en los niveles de conceptualización alcanzados, las hipótesis que el niño maneja y los descubrimientos que realiza.

La observación fue sistemática y se apoyó con un registro en el cual se anotaron aspectos significativos de la conducta del educando, avances en sus procesos, dificultades

encontradas, etc., el registro de la observación permitió retomar la acción del niño y la de sus compañeros para posteriormente analizar el avance y los resultados de las actividades en función de lo planeado y su participación en ellas.

La educadora como miembro del grupo se incorpora a él para orientar la participación y propiciar que el niño comparta y confronte con otros sus ideas, los problemas, etc. La observación es factible de ser llevada a la práctica en cualquiera de los momentos del proceso didáctico, por lo que no se requiere un tiempo específico, ni está fuera de las situaciones de trabajo.

La entrevista es otro de los instrumentos que se aplicó a los niños, sirvió para obtener de los alumnos sus definiciones de la realidad y la forma en que observan su mundo, así como también permitió un acercamiento más directo.

Este instrumento también se aplicó a las educadoras el cual sirvió para obtener de ellas sus percepciones acerca de la realidad en torno a la problemática planteada.

Se entrevistaron a 25 educadoras de diversos planteles educativos, con diferentes grados escolares buscando conocer sus puntos de vista con relación a la importancia de promover la participación escolar.

2a. Etapa "Aplicación e interpretación de los instrumentos de medición"

De los instrumentos aplicados con la finalidad de determinar el grado de participación de los alumnos específicamente en el trabajo por proyectos se obtuvieron los siguientes resultados:

"La tabla de control de participación" se fue llenando durante el desarrollo de varios proyectos, algunos de ellos fueron impuestos al grupo debido a que a lo largo del ciclo escolar 'existen programas adicionales que se tienen que cubrir. De dichos programas se derivaron los siguientes temas "Cuidemos el agua" y "¿Por qué debemos cuidar nuestros dientes?" también se registró la participación de los niños en dos proyectos que se eligieron

de manera colectiva surgiendo del interés de la mayoría de ellos entre los cuales se encuentran: "Organicemos la fiesta para mamá " y "Juguemos al doctor".

Durante el desarrollo de los temas mencionados se pudo observar. una mayor disposición en los alumnos al participar en la selección de esos temas, comunicaron sus ideas, eligieron sus materiales de trabajo, dieron sugerencias, cooperaron en las tareas asignadas, lograron también expresar sus inquietudes etc.

Por el contrario cuando los proyectos fueron determinados por las necesidades propias de la institución los niños no manifestaron el mismo interés lo cual pudo observarse en el cambio de actitudes y disposición para realizar el trabajo propuesto, la participación disminuyó por lo que se tuvo que hacer uso de otras estrategias como: incluir juegos, cantos, cuentos relacionados con el tema para tratar de mantener la atención y despertar el interés de los alumnos.

Así mismo, se pudo detectar que algunos niños que normalmente limitan su participación en la mayoría de las actividades se mostraron más activos y espontáneos cuando hubo estímulos significativos como es el día de las madres y en situaciones de juego.

La entrevista aplicada a las educadoras reporto los siguientes resultados:

De las 25 educadoras entrevistadas el 70% de ellas mencionaron que existe una mayor participación de sus alumnos en el juego libre ya que en ese momento no se coar la libre expresión, el deseo de exploración, el niño se siente con mayor libertad de poner en juego sus propias propuestas, de cambiar, imaginar o terminar, cuando él lo desee, el tema o juego desarrollado surge del interés del alumno por lo que realiza algo distinto, libre de manipulaciones, de dirección, rutina, etc. lo cual se manifiesta en la mayoría de las acciones que dirige la educadora.

El 100% de las maestras consideraron relevante la participación de sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje por lo que se han dado a la tarea de implementar diversas

acciones a través de las cuales se llegue a motivar la participación de los niños, principalmente en las actividades encaminadas al desarrollo de los proyectos de trabajo, entre las acciones que utilizan con mayor frecuencia tenemos: 24% emplea actividades de expresión gráfico-plástico en las que se incluyen dibujos, collages, maquetas, periódicos murales entre otros; 28% actividades de dramatización de cuentos o historias con los mismos niños, usando caretas, títeres de varilla, de sombra, de guante etc. y finalmente el 48 % consideró necesario incluir una variedad de juegos de diversos tipos.

De manera espontánea las educadoras mencionaron que existen proyectos en los que los niños muestran poco interés y que sin embargo son necesarios abordarlos como parte importante dentro de la formación de los alumnos, reportaron también la necesidad de tener mayor libertad para determinar los tiempos propicios para abordar los programas adicionales a lo largo del ciclo escolar.

También se entrevistaron a los niños del grupo, para conocer cuales son las actividades que resultan más atractivas para ellos y en las que demuestran mayor interés, de aquí surgieron los siguientes datos:

Entrevistas aplicadas a los niños:

De las entrevistas aplicadas a los 35 niños que forman el grupo del 2a "8" del Jardín de niños Carolina Azcárraga García se recavaron los siguientes datos:

En la primera gráfica podemos observar las actividades que gustan más a los alumnos, el 60 % reportó que son los juegos los que más les agradan, incluyendo aquellos que se llevan acabo con fines educativos o recreativos, los materiales preferidos por los niños incluyen los bloques de construcción, mecanos y rompecabezas, en segundo término el 18 % prefieren todos aquellos materiales que se encuentran dispuestos en el área gráfico-plástico entre los que encontramos plastilina, pinturas, acuarelas, diversos tipos de papel, tijeras, resistol, etc., por último el 22% gusta de los materiales impresos como los cuentos para colorear o para leer, así también revistas, libros etc.

En la segunda gráfica se plasman los momentos de mayor interés de los alumnos en una mañana de trabajo, podemos observar que para ellos el proyecto de trabajo es algo que carece de significado, el 6 % mencionó que le gustan las actividades musicales que incluyen cantos, juegos, ritmos, utilizan instrumentos, y bailan; el 20 % reportó que es el recreo su momento preferido ya que durante este período tienen la posibilidad de jugar en los columpio. Con las llantas, al fútbol, incluso se les permite entrar al salón a jugar con el material de plástico, pero lo que más agrada al 74% de los alumnos es el tiempo destinado al juego libre, es en este momento cuando el niño de manera autónoma selecciona sus materiales, sus juegos y los compañeros con los que quiere compartir, es en esta actividad cuando se puede ver un mayor intercambio de experiencias.

La última gráfica nos muestra las actividades que les gustaría a los alumnos que se realizaran con mayor frecuencia, el 11% espera tener más oportunidades para expresarse de manera gráfica, el 18 % busca como apoyo principal los materiales impresos, el 22 % utiliza los títeres, caretas, disfraces y desea que estas actividades se organicen con mayor frecuencia, finalmente el 49% quisiera jugar por un mayor período de tiempo.

Las entrevistas aplicadas y las observaciones permanentes realizadas en el grupo así como las entrevistas aplicadas a las educadoras contribuyeron a tener un panorama más claro de la situación que guarda la problemática planteada, los resultados obtenidos se tomaran como base para la planificación de las acciones que contribuyan a dar solución a los problemas que enfrenta el grupo.

CAPITULO 2

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

2. Alternativa de innovación

2.1 Propósitos.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la interpretación se puede observar que la participación de los alumnos del 2° "8" del Jardín de Niños Carolina Azcárraga García está condicionada básicamente cuando se presentan los contenidos en situaciones de juego, cuando se aprovechan los acontecimientos del entorno familiar o contexto inmediato como estímulos significativos y cuando la educadora utiliza diversos materiales didácticos para facilitar el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Para poder alcanzar estos propósitos es necesario plantearse diversas estrategias donde se incluyan aspectos relacionados a dichos factores, el objetivo principal de este apartado está encaminado en proponer alternativas de solución que permitan la participación de los niños en los diversos proyectos que se lleven a cabo lo cual contribuirá en facilitar el acto educativo.

Se busca ante todo crear las condiciones necesarias para promover el interés y motivar a los alumnos por medio de la presentación atractiva de los contenidos, de aplicaciones prácticas y de un clima que favorezca la participación activa del alumno en su propio proceso de desarrollo.

Lograr que el niño participe de manera activa en el proceso enseñanza-aprendizaje contribuirá a: que sea él quien defina qué y cómo quiere aprender, esto ayudará a que exista mayor colaboración con sus compañeros para el logro de las metas, así mismo se sentirá con mayor libertad y creatividad para aventurarse en nuevas experiencias con la seguridad de recibir apoyo cuando lo requiera.

2.2 Fundamentación teórica

Diversos pedagogos han destacado la importancia de involucrar al niño de manera activa en el proceso enseñanza-aprendizaje, Piaget por ejemplo, señala que las experiencias son cruciales para el desarrollo de los procesos del pensamiento, porque la lógica del niño se desarrolla a partir del esfuerzo por interpretar la información adquirida a través de la acción directa sobre los objetos de conocimiento, considera que lo que se enseña sólo es asimilado efectivamente cuando se provoca el surgimiento de una reconstrucción activa.

El aprendizaje activo empieza concretamente con la manipulación y el movimiento de todo el cuerpo, a medida que el alumno se va familiarizando con un concepto particular u objeto, podrá trabajar con él en un nivel simbólico, entonces podrá dibujarlo, hablar de él o escuchar historias respecto al objeto sin que esté presente.

Para lograr lo anterior es necesario que el maestro ponga en práctica experiencias claves como son:

- ❖ Explorar activamente con todos los sentidos.
- ❖ Descubrir las relaciones a través de la experiencia directa
- ❖ Manipular, transformar y combinar los materiales.
- ❖ Elegir los materiales, actividades y objetivos
- ❖ Satisfacer las propias necesidades.

Explorar activamente: un niño pequeño aprende como es un objeto al experimentar con él, al tocarlo, tomarlo, treparse sobre él, dejarlo caer, olerlo, escucharlo etc. cuando el niño ha explorado y descubierto las características, empieza a comprender cómo funcionan las partes y cómo es realmente algo, pero esto solo lo aprende investigando por sí mismo.

Para que el niño pueda explorar activamente será necesario que cada área del salón sea abastecida con materiales que puedan usarse de múltiples formas por ejemplo:

En el área gráfico-plástico puede usarse el barro, tela, pegamento, tijeras, cajas de cartón, estambre, pinturas, papel de diferentes colores, popotes, semillas, acuarelas, plastilina, piñas, piedras, yeso, hojas etc.

En el área de construcción será necesario incluir muñecos de goma, bloques de todos tipos, tubos de plástico, juguetes pequeños de plástico, de madera, cuentas de diferentes formas y colores, material de rezague, etc.

En el área de biblioteca podrá incluirse libros de diversos géneros, cuentos para colorear, para leer, revistas, periódicos, fotografías, etc.

Cuando el niño trabaje con los materiales deberá hacersele preguntas sobre los mismos y lo que realiza, es necesario proveer a todos los participantes del material necesario el cual debe estar en buenas condiciones y ser atractivo, de ser posible será necesario involucrar a los niños en la recolección y elaboración de dichos recursos.

Es importante no olvidar propiciar la exploración fuera del aula, por lo que se podrá organizar excursiones o simplemente aprovechar los espacios libres del edificio escolar, aquí tendrán mejores oportunidades de inventar juegos que impliquen correr, saltar, rodar, jalar, empujar etc., el entusiasmo y la participación podrá realizarse agregando cosas nuevas para explorar en el exterior como por ejemplo: cuidado de animales, juegos con arena, con agua, cuidado de plantas etc.

⇒ Descubrir las relaciones a través de la experiencia directa: a medida que los niños se familiarizan con los objetos que los rodean y continúan experimentando con ellos, se interesan por reunirlos y usarlos conjuntamente, estas actividades ofrecen información sobre los objetos que son similares en relación con unos y otros y la forma en que funcionan juntos, con estas acciones el niño descubrirá las relaciones alto-bajo, grande-pequeño, pesado-ligero, cerca-lejos etc.

⇒ Manipular, transformar y combinar los materiales: a medida que el niño se familiariza con los materiales que tiene a su alrededor, empieza a explorar las

formas en que estos pueden combinarse, cambiarse y usarse, cuando el niño manipula, transforma y combina los materiales, descubre las relaciones entre los objetos y entre las acciones y los sucesos, el acceso a los materiales, la libertad para manipularlos y transformarlos y el tiempo para hacerlo constituyen las partes esenciales del proceso de descubrimiento.

Los adultos deben estar pendientes no solo de los productos de manipulación sino también del proceso de descubrimiento que el niño está experimentando, ya que con frecuencia se elogia el producto en lugar de estimular el proceso.

- ⇒ Elegir materiales, actividades y objetivos: otro aspecto importante para motivar la participación se refiere a la libertad de los niños para tomar la iniciativa, decidir dónde trabajar, qué materiales usarán, qué y cómo lo harán etc., el proceso de elección de materiales y actividades ayuda a que los niños puedan estructurar su propio tiempo, les da una visión de sí mismos como ejecutores e individuos capaces de solucionar problemas.
- ⇒ Satisfacer sus propias necesidades: los niños disfrutan haciendo cosas por sí solos y con ello aumenta sus habilidades y confianza en sí mismos, los adultos que estimulan, esperan y dedican tiempo para que los pequeños hagan cosas de manera autónoma están alimentando activamente la confianza en los niños.

Por otra parte John Dewey, reitera el método centrado en el niño, esto es: partiendo del alumno, de sus necesidades y experiencias se debe organizar la educación las palabras que mejor resumen dicha propuesta son: actividad, descubrimiento y libertad.

- ⇒ Aprendizaje por medio de la actividad: a través de esta propuesta se estimula al niño a aprender actuando, puesto que considera al aprendizaje como un proceso de acción sobre las cosas, en vez de un proceso pasivo consistente en recibir datos por medio del sentido del oído. Las actividades creadoras y otras formas de actuar y hacer deberán ocupar la mayor parte del día escolar. La actividad en el sentido básico de movimiento físico constituirá un rasgo mucho más pronunciado que en la

escuela tradicional.

Considera que las cosas que el niño utiliza en sus ocupaciones diarias, al cuidar el jardín, en los juegos, en sus diversiones, en sus acontecimientos familiares tienen mayor simplicidad y plenitud de significado, por lo que deberán aprovecharse para crear situaciones didácticas.

⇒ Aprendizaje por descubrimiento: señala que el interés en la actividad lleva naturalmente al empleo de métodos de descubrimiento, la organización de situaciones en las que el niño pueda descubrir las cosas casi por sí mismo conduce a centrar la atención en el objeto de estudio. En su aplicación concreta propone incluir el juego libre, de ocupaciones domésticas conducentes a considerar la función tal vez del lechero, del albañil, del doctor etc. Con estos temas a los niños se les podría motivar a indagar acerca del uniforme de estos personajes, de sus medios de transporte, de la utilidad de sus servicios etc.

Estos ejemplos muestran la importancia que Dewey atribuía a la participación de los niños sobre todo en las actividades que él consideraba necesidades básicas como son: alimento, vestido y alojamiento.

⇒ Aprendizaje basado en la libertad: el ideal de libertad de Dewey consistía en evitar las prohibiciones y mandatos, considera necesario dejar a un lado los modelos, las actividades generalizadas y dar libertad de elección de sus temas de trabajo o contenidos temáticos. Considera que la educación basada en la actividad puede superar problemas en tal forma que la educación tradicional pasiva centrada en el pupitre no lo puede hacer.

Siguiendo las propuestas de escuela activa A. Ferrière propone una serie de principios generales que deben ser aplicados en las aulas entre los que tenemos:

⇒ Pedagogía fundada en la psicología: esto quiere decir que el docente debe considerar los intereses, la acción, la espontaneidad y la naturaleza evolutiva del

niño al planear sus estrategias. Tener una visión precisa del alumno, el niño es considerado como un ser original, rico en energías, intereses que anhelan su plena expansión a través de la actividad personal, el educador debe estar abierto a la observación, a la comprensión y a la discreción.

⇒ Educación "puerocéntrica": se refiere a la educación que no mira a la formación del adulto, sino pretende dar al niño la máxima posibilidad de vivir plena y alegremente su vida infantil, educación que hace de la escuela un laboratorio de actividad fecunda, funcional y por consiguiente escuela de trabajo libre y de juego. El programa principal debe consistir en el desarrollo de las aptitudes del alumno y para ello no hay otro medio que "dejarlo hacer", a través del trabajo manual se busca el perfeccionamiento del espíritu, precisar los conocimientos, robustecer la voluntad, además de ser un medio para cimentar entre los alumnos el espíritu de solidaridad.

Así mismo se busca desarrollar en los educandos las facultades creativas: mediante el ejercicio libre de las capacidades inventivas por medio de la pintura, el dibujo, modelado, fabricación y uso de pequeños instrumentos musicales, actividades dramáticas etc. El educador no debe convertirse en técnico mirando los resultados, sino aprovecharlos como medios espontáneos para la satisfacción de la natural necesidad de auto expresión.

⇒ Ambiente natural: crear un ambiente agradable en el aula donde todos los niños se sientan en libertad de elegir, expresar sus ideas, sus opiniones, en un espacio de respeto y comodidad. El educador debe actuar como guía no como instructor, el docente no se reducirá a ser el distribuidor de nociones, sino que estimulará la energía del alumno, el trabajo en grupo es factor insustituible para el desarrollo intelectual y moral.

Será necesario crear un ambiente doméstico en el interior del aula, propiciar el contacto con la realidad ambiental en la enseñanza donde se estimule la observación y la experiencia directa, observación guiada de la vida animal, botánica tal como se desarrolla en el mundo natural, observación de la vida humana en el ambiente social (fábricas, oficinas, almacenes, negocios, servicios públicos, monumentos históricos etc.) por medio

de la observación se busca fortalecer los poderes críticos mediante el análisis y la discusión.

Por otra parte Carl Rogers, también destaca la importancia de promover el aprendizaje activo, él señala las condiciones y actitudes necesarias para que el aprendizaje adquiriera sentido y se transforme en significativo, entre ellas están:

- ⇒ Promover el interés, una de las características del aprendizaje activo consiste en que este debe ser auto iniciado, por lo que corresponde al maestro promover el interés y motivar a sus alumnos a través de diversas acciones que permitan la presentación atractiva de los contenidos, de acuerdo al nivel con el que se este trabajando será posible implementar acciones que incluyan juegos recreativos, educativos, interactivos etc., la creatividad del maestro influye poderosamente en la motivación de los alumnos.
- ⇒ Facilitar la comprensión de los contenidos: para facilitar el aprendizaje es necesario tomar en cuenta las diferencias en la presentación de los contenidos, para que ello sea posible es indispensable atender a los estudiantes desde el punto de vista integral, o sea abordar no solo los aspectos cognoscitivos, sino también los aspectos afectivos, físicos y sociales.
- ⇒ Contacto con la realidad personal y grupal: este acercamiento permitirá-descubrir y atender las necesidades, intereses y problemas que el individuo o el grupo está enfrentando, cuando se omiten estos aspectos el niño o el grupo no será capaz de lograr la atención y concentración necesaria para participar activamente.
- ⇒ Creación de un clima favorable: es necesario ante todo crear una atmósfera de respeto y cordialidad entre todos los integrantes del grupo, un ambiente amenazante impide u obstaculiza el pleno desarrollo de las diversas actividades, la tensión acumulada provoca en el organismo una serie de respuestas que lo preparan para defenderse de los estímulos que recibe de su medio exterior lo cual predispone ala agresividad, el individualismo, la apatía, desinterés etc.

- ⇒ Responsabilidad: el alumno a fin de encontrar significados, ha de convertirse en un elemento activo directamente responsable de su proceso, el maestro también tendrá tareas asignadas que difícilmente podrá omitir, la responsabilidad debe de ser cubierta en su totalidad por cada una de las partes.

- ⇒ Confianza en el organismo: el niño como ser individual posee un impulso natural que le lleva a investigar, descubrir, observar, por lo que es prioritario que el maestro confíe en el alumno y en su capacidad para descubrir, aprender a ser él mismo y asumir las consecuencias de sus elecciones.

Estas características y condiciones que se han mencionado son elementos necesarios para promover la participación de los alumnos, sin embargo no bastan si no van acompañados de las actitudes que Rogers plantea como primordiales para crear un ambiente facilitador del cambio y el desarrollo, ellas son: la empatía, la aceptación y la congruencia.

2.3 Fundamentación práctica

Con la finalidad de conocer la importancia que las maestras le atribuyen a la participación de los niños en el proceso enseñanza aprendizaje vista desde la perspectiva del campo de trabajo, se aplicaron entrevistas de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

El 100% de las educadoras consideró básica la participación de los niños en el proceso educativo ya que a partir de la interacción de éstos con los materiales y con los mismos niños se puede:

- ❖ Desarrollar habilidades, destrezas, adquirir conocimientos, valores etc., propiciando con ello un desarrollo físico, social e intelectual.
- ❖ Se produce el intercambio de ideas, conocimientos, ya que es el alumno quien investiga, descubre, propone etc. Se puede apreciar lo que al niño le interesa y por tanto, lo que aprende.
- ❖ Se adquieren las bases necesarias para sus aprendizajes posteriores de una manera más sólida y significativa
- ❖ Siendo el niño el constructor de su propio conocimiento se le considera uno de los integrantes principales del proceso, la educadora sólo se encargará de guiar y crear los ambientes propicios para que se den los aprendizajes tomando en cuenta las necesidades, intereses, deseos y motivaciones de sus alumnos.

Para motivar la participación de sus alumnos las educadoras utilizan diversas estrategias entre las cuales mencionaron:

- ⇒ Relacionar el proyecto con la vida cotidiana; aprovechando aquellos estímulos significativos de su vida familiar o de su entorno social inmediato. de acuerdo a su experiencia .han podido observar que existe mayor participación de tipo espontánea cuando la educadora aprovecha los estímulos fuerles a los que esto el alumno expuesto, por ejemplo la llegada del circo, alguna festividad tradicional, la feria, la navidad, etc.

- ⇒ Brindar seguridad y respeto; al establecer un ambiente de cordialidad es necesario que de manera conjunta se establezcan las reglas y los acuerdos necesarios en cuanto al uso de los materiales, de los tiempos de trabajo y juego y del acomodo de todos aquellos elementos que se utilizan diariamente, de preferencia se deberán colocar por escrito, apoyados con códigos o dibujos y en un lugar visible, para que todas aquellas reglas nos ayuden a mantener el orden y el buen trato unos con otros

- ⇒ Interactuar a nivel de ellos; es importante recordar que los alumnos no manejan los mismos convencionalismos que los adultos, los razonamientos que dan como argumentaciones en muchas situaciones están motivadas por las conductas egocéntricas y por el tipo de pensamiento que les caracteriza, por ello lo que para el adulto puede ser obvio, para el niño puede no serlo, por lo tanto es necesario que la educadora permita una mayor interacción entre los mismos niños y que su intervención no este cargada de conceptos que los niños todavía no alcanzan a comprender.

- ⇒ Saberlos escuchar; una de las habilidades comunicativas que la educadora debe desarrollar en sus niños es la de saber escuchar, los niños por naturaleza sienten el , deseo de que se les escuche o se les tome en cuenta en el momento que ellos quieren expresar algo, sin embargo, la maestra al asumir un papel tradicional y al querer dirigir la clase para que

el niño pueda aprender lo que necesita saber no le da oportunidad para expresar sus opiniones, sus ideas, sus puntos de vista etc., es necesario que la educadora hable menos y escuche más lo que los niños tratan de decirle aún en el silencio a través de sus actitudes, sus miradas o su misma indisciplina .

⇒ A través de estímulos verbales; al mismo tiempo que les escucha es conveniente reconocer la participación de los niños y motivarla con estímulos verbales', una palabra de apoyo, de reconocimiento, de felicitación, ayudará a que sientan que se les toma en cuenta.

⇒ Mediante pláticas apoyándose con dibujos, cuentos etc., es conveniente recordar que los niños todavía requieren de apoyos gráficos y de ser posible de observar, palpar, oler, escuchar etc., objetos concretos; si nosotros únicamente queremos que los niños usen solamente la imaginación no pretendamos conseguir buenos resultados de atención y de conducta ya que rápidamente perderán el interés y en menos de dos minutos nadie nos estará poniendo atención.

⇒ Con juegos educativos; uno de los estímulos más aprovechados en el nivel preescolar es presentar los contenidos a través de juegos educativos, para poder tener éxito en un juego es necesario llevar a efecto algunas indicaciones entre las que podemos señalar: en primer término que la educadora conozca el juego ala perfección, antes de iniciar la actividad será conveniente explicar de manera amplia y de ser posible mostrar las acciones que quisiera que el niño realice, anticipar en relación alas precauciones que se deben seguir durante el desarrollo de la actividad, cuidar que los materiales que va a usar sean suficientes, variados, en buen estado y que sean vistosos, los juegos deberán estar adecuados ala edad de los participantes, el número total de los integrantes etc.

⇒ Mediante actividades musicales, dramatizaciones etc. Otro recurso importante en el trabajo con niños pequeños es el que abarca las actividades asociadas a la música, la danza y el teatro, los niños de edad preescolar gustan mucho de este tipo de actividades, las sugerencias para estas actividades están relacionadas a las que se indicaron en el párrafo anterior, de igual manera debemos prever los recursos materiales y equipo necesarios a emplear.

Existen algunas recomendaciones generales en cuanto a la organización de las actividades. Es conveniente acercar a los niños en pequeños grupos cuando se quiere que todos pongan atención, de esta manera al estar más cerca de la educadora se tiene un mayor control sobre todos ellos, los materiales a usar y las técnicas a emplear deberán irse cambiando y combinando con otras tratando de que los niños sientan que van a hacer algo diferente, algo nuevo, en la medida de las posibilidades será necesario incrementar los recursos materiales y permitirles el uso de los mismos, de no poder hacerlo se puede intercambiar con otras maestras juegos y materiales para que los niños tengan otras posibilidades de acción, es conveniente que las maestras se actualicen en técnicas, en cantos y juegos nuevos ya que en muchos casos siguen utilizando los mismos recursos sin incluir variaciones, el tiempo que debe darse a cada actividad ser flexible dependiente del interés y motivación de los alumnos.

Para poder determinar si la participación de los alumnos es espontánea y no está condicionada por el simple cumplimiento de las tareas asignadas refirieron que existen actitudes que los alumnos manifiestan entre las que sobresalen: seguridad, confianza, emoción, alegría, dinamismo, atención, cooperación, interés, diversión, observación, autonomía; entre otras.

Para motivar la participación de los alumnos en el trabajo por proyectos y tomando en consideración las ideas dadas por los diversos autores y el colectivo escolar que sustentan de manera teórica y práctica esta propuesta se llevarán a cabo una serie de acciones entre las que se proponen:

Crear ambientes de aprendizaje propicios en donde los niños tengan las posibilidades de interactuar con diversos materiales, se pretende incrementar las áreas de trabajo las cuales se utilizan de apoyo durante el desarrollo de los contenidos, así como también será necesario reparar todos aquellos recursos didácticos que se encuentren en malas condiciones y sean factibles de volverse a utilizar, para ello se programará un taller de elaboración y reparación del material con los padres de familia.

Una vez que se cuente con todos los recursos se establecerán reglas para su uso de esta manera se acordarán los cuidados que se les darán a los mismos.

Por otra parte también será necesario incluir una serie de técnicas gráfico plásticas que rompan con la monotonía del trabajo, a través de la aplicación de dichas técnicas se utilizarán los materiales recolectados para las diversas áreas, con esta acción se pretende que los alumnos tengan la posibilidad de elegir, manipular, transformar y combinar los materiales.

Así mismo se incluirán cuentos, juegos, cantos y dramatizaciones que permitan la manifestación espontánea de sus sentimientos y necesidades, además de contribuir a presentar los contenidos de una manera más atractiva y sencilla.

2.4 Planificación.

En páginas anteriores se ha destacado la importancia de involucrar a los alumnos en todas las actividades para que sean parte activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para poder motivar la participación de los alumnos del 2° año grupo "8" del Jardín de Niños Carolina Azcárraga García, específicamente en el trabajo por proyectos es necesario crear las condiciones tanto ambientales como físicas que promuevan una mayor cooperación e integración grupal.

A continuación se propone una serie de actividades que se aplicarán en dicho grupo tratando con ellas de dar solución a la problemática planteada.

1.- Incrementar las áreas de trabajo con diversos materiales

PROPOSITO	RECURSOS	PERIODO	DESARROLLO	EVALUACION
Brindar mayores posibilidades de acción a los alumnos en el momento de desarrollar los proyectos de trabajo.	Retazos de telas, gises de colores, cajitas de cartón, semillas, botones, pastas para sopa, revistas viejas, periódicos, títeres, estambres, entre otros.	Se coleccionará y clasificará todo el material en la primera quincena del mes de febrero, designando la primera medida hora de todos los días al iniciar las labores por espacio de 15 días consecutivos.	Se informará a los padres de familia con relación a la necesidad de incrementar los materiales para brindar mayor posibilidad de acceso a los alumnos, se les solicitará su apoyo con el material que ellos puedan aportar, para ello se hará un registro en una hoja bond para que de manera libre puedan elegir los materiales con los que gusten colaborar.	Se llevará un registro de los materiales que se logre juntar.

2. Talleres para padres para reparar el material didáctico

PROPOSITO	RECURSOS	PERIODO	DESARROLLO	EVALUACION
Mantener en buen estado los recursos didácticos que los niños utilizan cotidianamente con la finalidad de crear un ambiente armónico de trabajo.	Resistol, cartulinas, agujas, hilo, jabón, fibras para lavar, botes o cajas, martillo, tachuelas, tela ahulada.	Durante la ultima semana del mes de enero por las tardes de 4 a 7 p.m. se realizará una sola vez al acondicionamiento de los espacios del salón, en caso necesario, en el transcurso del ciclo escolar se dará mantenimiento nuevamente.	Se integrarán 5 equipos de trabajo los cuales irán asistiendo una vez por semana en el horario señalado. Por día se asignaran tareas a realizar como son reparación de los materiales rotos, lavar los juegos de construcción, forrar cajas o latas para acomodar las cosas, colocar repisas, forrar las mesas con plástico.	Se llevará un registro de las actividades realizadas.

3. Elaboración de códigos y establecimiento de reglas para el uso de los materiales.

PROPOSITO	RECURSOS	PERIODO	DESARROLLO	EVALUACION
Establecer de manera conjunta las reglas en cuanto al uso de los materiales, tiempo y cuidados que se les debe dar a los mismos.	Cartulinas, resistol, dibujos, o recortes, plumones, pinturas.	Se llevará a cabo del 25 al 31 de enero en el horario de clases ya que la actividad se realizará con los niños, se destinará el horario de 9 a 9:30 de la mañana, solamente, se elaborará el material en esta semana. Después de aplicará directamente.	En una reunión con los niños se expondrá la necesidad de establecer reglas para el uso de los materiales y la secuencia en la que se programarán las actividades; se realizarán letreros con los acuerdos de todos y se pondrá por escrito utilizando dibujos y códigos. Antes de empezar la mañana se ordenarán de manera secuencial las actividades que se llevaran a cabo durante ese día utilizando los letreros diseñados para que cada alumno sepa lo que se realizará y no se adelante en cuanto al uso de los materiales.	Registro de observación y de control.

4. emplear nuevas técnicas gráfico- plásticas

PROPOSITO	RECURSOS	PERIODO	DESARROLLO	EVALUACION
Motivar la participación del niño mediante la presentación de nuevas formas de trabajo.	<p>Pintura: Pinturas adecuadas a los niños de diversos colores, hojas de papel, delantales.</p> <p>Modelado: Masillas de harina, papel maché, de sal y/o plastilinas.</p> <p>Recorte y pegado: Papeles de diversas texturas, tijeras, figuras de papel, resistol.</p> <p>Crayola derretida: Crayolas, velas, hojas de papel.</p> <p>Collages: Se emplearan todos los materiales que se dispongan como acuarelas, gises de colores, crayones, papeles, semillas, etc.</p>	Se tratará de introducir una o dos técnicas diferentes en una semana durante dos meses, (febrero y marzo) se destinará el tiempo del trabajo por proyectos para hacer uso de ellas por lo tanto se aplicarán diariamente.	De acuerdo al tipo de proyecto que se esté trabajando se escogerán las técnicas y los materiales que se necesitaran en la semana, se repetirá el uso de ellas haciendo las combinaciones necesarias.	Se llevará un registro de las técnicas que se apliquen y los resultados obtenidos en cuanto a la participación de los niños.

5.- Hacer uso de las actividades musicales, de dramatización y literatura infantil.

PROPOSITO	RECURSOS	PERIODO	DESARROLLO	EVALUACION
Presentar los contenidos de una manera más atractiva para los niños	Grabadora, discos compactos, caretas, guñoles, cuentos, rimas, trabalenguas, cantos.	Se aplicarán durante los meses de febrero y abril tratando de adecuarlos a los temas que se estén desarrollando se destinará el horario de la clase de música pero también se introducirán cantos, cuentos, juegos como recursos para apoyar los contenidos temáticos, se realizará diariamente durante el transcurso del día.	De manera previa se investigarán los cantos y cuentos que se puedan aplicar en la semana, así mismo se hará una previsión de los recursos y material necesario.	Se registrarán las acciones que se llevaron a cabo en la semana tratando de que no se repitan constantemente.

Para promover el interés de los niños será necesario ante todo estar dispuesto a llevar a cabo una serie de acciones en donde la creatividad, la motivación y el respeto que la educadora promueva será la parte fundamental para lograr los objetivos, es por ello que diariamente se deberán presentar los contenidos haciendo uso de juegos educativos, literatura infantil, danzas, etc. así como resaltar el proceso más que los resultados que esperamos de nuestros alumnos.

CAPITULO 3

LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Ejecución del plan de trabajo y novela escolar.

En el capítulo anterior se programó una serie de actividades mediante las cuales se pretendía dar solución a la problemática que con respecto a la participación de los niños en el trabajo por proyectos se ha venido planteando a lo largo del trabajo, la aplicación de dichas actividades se llevo a cabo en el período comprendido entre el 3 de febrero al 11 de abril del año en curso de donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Actividad 1: Incrementar las áreas de trabajo con diversos materiales.

Esta primera actividad pretendía recolectar una serie de elementos diversos con la finalidad de incrementar los recursos materiales que se utilizan cotidianamente en el desarrollo de los proyectos y de este modo brindar mayor posibilidad de acción a los alumnos, para llevarla a cabo de manera previa se elaboró una lista de posibles materiales que podían aportar los padres de familia e incluso recolectar los alumnos, en una junta llevada a cabo el día 4 de febrero donde asistieron 27 de 33 padres, se les explicó a grandes rasgos las actividades generales que se querían poner en marcha, se observó aceptación de los mismos para apoyar las acciones que se les presentaron, lo cual redundó sobre todo en las dos primeras acciones que se llevaron a cabo.

Durante los siguientes diez días hábiles se fueron recolectando los materiales que incluyeron: semillas, revistas usadas, periódico, pastas para sopa, botones, estambre, retazos de tela, conchuelas, aserrín, cascarones de huevo molido, velas, agujas, algodón, harina, entre otros; fue necesario adquirir algunos otros materiales como: acuarelas, plastilina, lijas, conos de papel, serpentinas y algunos juguetes de plástico.

Durante los primeros cinco días se recolectó la mayor parte del material el cual se fue concentrando en una caja, al inicio del día entre todos observamos qué" materiales se

habían aportado esa mañana y se fue borrando de la lista los que ya se tenían, al finalizar la semana se determinó de acuerdo a las cantidades, el lugar y la forma en que se ordenarían para lo cual fue necesario traer botes, cajas y pequeñas cestas, entre todos se establecieron los criterios para acomodar los elementos recolectados, así como también se eligieron los lugares donde se colocarían los materiales.

La segunda semana disminuyó la participación por lo que se procedió al acomodo, cabe resaltar que no todos los materiales propuestos se lograron juntar pero sí en su mayoría. Al llevar a cabo esta actividad se obtuvo como resultado promover la participación de los padres y alumnos, los niños se sintieron más integrados unos con otros ya que todos trabajaron por un fin común, los materiales se utilizaron posteriormente en el desarrollo de los proyectos lo cual permitió emplear nuevas técnicas gráfico-plásticas mismas que se mencionarán más adelante.

Actividad 2: Taller para padres para reparar el material didáctico.

Esta actividad implicó la participación de los padres y madres de familia, para llevarla a cabo se organizaron cuatro equipos de trabajo integradas de manera voluntaria con cinco elementos cada uno, algunas madres se disculparon por no poder apoyar debido a que trabajan, sin embargo cinco de ellas se ofrecieron para lavar los juguetes de plástico. Con los equipos formados se asignaron las siguientes tareas:

1. Reforzar y forrar mesas.
2. Forrar cajas y botes
3. Colocar repisas
4. Reparar los materiales rotos

Cada uno de los voluntarios se organizó para cumplir con las tareas asignadas, algunos apoyaron en el transcurso de la mañana y otros se llevaron los materiales a su casa y una vez listo lo regresaron a la escuela, las acciones se realizaron en la semana del 10 al 14 de febrero.

Con el apoyo de la directora se adquirió tela ahulada y tachuelas para forrar las mesas, algunas de ellas se reforzaron de las patas que empezaban a abrirse, así mismo se

compraron cuatro tablas de madera para colocar las repisas y cambiar los huacales que se tenían anteriormente, se repararon los cuentos que estaban rotos, se elaboraron títeres de guante y algunos juegos de mesa como lotería de figuras geométricas, de colores, memoramas de animales, juego de dominó y juegos de asociación.

Para el acomodo del material se etiquetaron las cajas y canastas con algún señalamiento, se emplearon figuras geométricas de diferente tamaño y color, la misma figura que se colocó a la caja o bote se pegó en la pared para indicar el lugar donde deberá ordenarse el material.

En las cajas y botes se acomodaron los materiales que se recolectaron y los ya existentes, los cuales quedaron organizados en las áreas de: expresión gráfica, biblioteca y construcción, se observó un mayor orden ya que se clasificaron, se repararon y se etiquetaron los botes y las cajas, esta acción agilizó la localización y el uso de los mismos en el trabajo con los proyectos, así como también se creó un ambiente más agradable en el aula.

Actividad 3: Elaboración de códigos y establecimiento de reglas para el uso de los materiales.

Durante el inicio de la mañana del día 17 de febrero se reunió todo el grupo con la educadora para tomar acuerdos en cuanto al uso y acomodo de los materiales, para evitar que durante el trabajo en los proyectos los alumnos se dispersaran por el aula queriendo utilizar los diversos materiales, se elaboraron pequeños carteles donde en cada uno se representó gráficamente las actividades que se realizan durante la mañana quedando integrado de la siguiente manera:

1. Saludo y pase de lista
2. Rutina de activación física
3. Trabajo por proyecto
4. Receso
5. Actividades musicales
6. Educación física
7. Juego libre

8. Aseo del salón de clases.

Los carteles elaborados se utilizan antes de iniciar las actividades diarias, de esta manera se planea la secuencia en que se realizaran las acciones, con ello se ha logrado tener un orden y mejorar la organización del trabajo, durante el desarrollo del proyecto; los niños centran mejor su atención ya que saben que antes o después de este trabajo tendrán un tiempo libre para poder jugar con el material de su agrado, cabe resaltar que los horarios son flexibles por lo que las acciones se programan variando la secuencia de las mismas y considerando las actividades fijas como educación física, recreo, música y movimiento.

Actividad 4: Emplear nuevas técnicas de expresión gráfico-plástico.

Durante el trabajo por proyectos comprendido entre el 24 de febrero y el 11 de abril se fueron introduciendo diferentes formas de expresión gráfica, inicialmente se había pensado utilizar una sola técnica durante una semana consecutiva, sin embargo; se fueron realizando adecuaciones de acuerdo al tema que se estuviera desarrollando por lo que durante una semana se trabajaron dos o tres técnicas diferentes, de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

Pintura: esta técnica se aplicó un total de 14 veces, para poderla emplear se dieron las recomendaciones pertinentes en cuanto al uso de delantales, protección de las mesas de trabajo, el cuidado y limpieza de los materiales.

Se utilizaron pinturas vinílicas mismas que se emplearon con pinceles, con los dedos, con cepillos de dientes, mezcladas con detergente, con maicena y de manera sólida en acuarelas, en cualquiera de sus variantes gustó mucho a los niños quienes de manera espontánea durante la utilización de la misma intercambiaron sus ideas con sus compañeros, compartieron sus materiales y se mostraron ordenados e interesados en el trabajo.

Modelado. : el modelado se empleó primeramente de manera libre, en el transcurso de la mañana utilizaron plastilina de diferentes colores, con ella los niños fueron diseñando animales y objetos diversos, se inició como parte de las actividades libres y como material

adicional en el área de expresión gráfica, posteriormente se les invitó a realizar figuras concretas mismas que se utilizaron para la actividad de música y movimiento asociando el modelado con cantos y juegos, algunos niños se mostraron inseguros en cuanto a sus producciones por lo que al presentarse como actividad dirigida se mostraron preocupados, para evitar la frustración entre ellos se les proporcionó algunos moldes donde podían cortar o imprimir las figuras de animales principalmente, los moldes se quedaron como parte adicional de este material pudiendo emplearlos a su elección.

Fue necesario recordarles las reglas en cuanto al uso de los materiales ya que desde que llegaban a la escuela deseaban trabajar con este material y no querían participar en las actividades programadas.

Esta técnica también se adaptó para el trabajo con los proyectos, se elaboraron masillas con harina, sal, agua y pintura vegetal, los niños por equipo realizaron sus mezclas con las cantidades previamente determinadas y graficadas en el pizarrón , durante su elaboración los niños realizaron mediciones y establecieron comparaciones en cuanto a la consistencia de los materiales, algunos niños al inicio se mostraron un poco tímidos para introducir las manos en las mezclas pero con el apoyo de los demás se integraron bien al grupo y participaron en equipo.

Otra masilla se elaboró con papel periódico y resistol, los niños ayudaron en la preparación y en el modelado de diversas figuras. En general se puede decir que el trabajo con plastilina gusta mucho a los niños, aunque ya no se pudo seguir aplicando debido a que el material se lo fueron llevando poco a poco a su casa.

Crayola derretida: esta técnica solo se aplicó tres veces no por que no les gustara si no porque durante la última vez que se empleó uno de los niños se quemó con el material, aun cuando solamente se usó en tres ocasiones se pudo observar que los alumnos disfrutaron de esta actividad, manifestaron sorpresa al observar los cambios de la crayola de sólido a líquido y nuevamente a sólido, realizaron mezclas de colores, comparaciones de tamaños y usaron un lenguaje más espontáneo, así mismo lograron cooperar y compartir sus materiales.

Collages: esta técnica se usó siete veces en combinación con la de recorte y pegado, los niños pudieron utilizar de manera libre los materiales que recolectaron con ayuda de sus padres, cada uno de ellos seleccionó el material a utilizar se observó que los alumnos ya están condicionados a que sea la educadora quien los dirija en sus actividades por lo que al darles libertad no sabían que hacer y se mostraron un poco inseguros por lo que imitaron las acciones de aquellos más independientes, también me pude dar cuenta de que desperdiciaron mucho material sobre todo el papel por lo que fue necesario ponerle a su alcance trozos de papel más pequeños y no los pliegos completos,

La primera vez que se utilizó esta técnica también faltó mayor coordinación de mi parte ya que como cada niño podía utilizar lo que más le gustara cada uno trabajó de manera individual con pequeñas porciones del material y no lo quería compartir por /o que para las siguientes ocasiones se les proporcionó determinada cantidad y variedad de material para todos los de la mesa, de esta manera se pudo controlar el uso indiscriminado de los recursos y facilitar el acomodo de los mismos

De manera general se puede decir que las técnicas gráfico plásticas empleadas motivan la participación de los alumnos ya que gustan de pintar, combinar colores y manipular diversos materiales.

El trabajo realizado con los niños a partir del uso de las diferentes técnicas propuestas ha sido más enriquecedor, los alumnos han tenido la oportunidad de emplearlas y durante el proceso se ha observado mayor participación expresado en los comentarios que hacen entre ellos, el interés que demuestran, la facilidad para compartir sus materiales, la integración en pequeños equipos y el orden con el que trabajan

Actividad 5: Hacer uso de actividades musicales, de dramatización y literatura infantil.

El propósito de llevar acabo esta actividad fue para presentar los contenidos de una manera más atractiva para los alumnos específicamente en el trabajo por proyectos, de manera previa se realizó el plan semanal donde en el apartado de previsión de recursos, se fue considerando de acuerdo al tema a trabajar: los cantos, los cuentos o rimas que podrían

apoyar las actividades, para tratar de mantener motivados a los niños se fueron realizando algunas variaciones por ejemplo entonar los cantos realizando movimientos corporales, omitiendo algunas partes y entonando otras, seguir la canción como si fuéramos algún animal y en algunos casos se requirió de caracterizaciones elaboradas anteriormente como orejas de papel, elementos de plastilina, títeres y apoyos musicales como grabadoras o instrumentos musicales.

Las actividades se aplicaron durante el período comprendido entre los meses de marzo y abril, en el segundo mes se facilitó más el uso de estos recursos ya que se programaron diversas acciones para celebrar el mes del niño, en las que se incluyeron visitas a la comunidad, dramatización de cuentos, películas; rondas y convivencias.

En general se puede decir que las diferentes manifestaciones del arte a través de la pintura, la danza, el teatro y la literatura infantil son recursos que el maestro ha desaprovechado y que son elementos importantes para mantener a los alumnos motivados e interesados en los diversos contenidos temáticos que abordan, para poder hacer uso de dichos recursos fue necesario darme tiempo para buscar, seleccionar y preparar los materiales que se requerían, considero que el tiempo y la falta de materiales disponibles en el aula o en la propia escuela son limitantes para que el maestro pueda motivar la participación de los niños; esta actividad finalmente resultó la mas provechosa ya que fue necesario incrementar en el aula una biblioteca mas completa la cual incluye cuentos, libros de consulta, fábulas, rimas, trabalenguas, adivinanzas, se grabaron cintas de cuentos, rondas tradicionales, cantos infantiles, se repararon y elaboraron algunas máscaras de fomi, títeres de guantes, digitales, de varilla, instrumentos musicales como sonajas, claves con palos de escoba entre otras. Algunas veces se presentaron dificultades en la coordinación con otros grupos en cuanto al uso de la grabadora ya que el plantel solo cuenta con una, por lo que fue necesario esperar a que la desocuparan por lo que dentro del grupo se modificaron un poco las actividades ya programadas.

3.2 Evaluación de la alternativa.

Durante el desarrollo de la investigación se resaltó la importancia de involucrar a los niños en las actividades que se realizan durante la mañana escolar, específicamente en el trabajo por proyectos, se eligió este momento del día porque es aquí donde recae la mayor responsabilidad educativa.

Para poder motivar la participación de los alumnos del 2 ° "8" del Jardín de Niños Carolina Azcárraga García, se implementaron una serie de estrategias a través de las cuales se pretendía que la participación del alumno se viera reflejada al demostrar interés por los temas abordados. Al elegir sus materiales de trabajo y juego, al incrementar la comunicación entre sus compañeros expresando sus ideas, sus necesidades, al trabajar en equipo etc.

La planificación de las acciones se realizó con base en las necesidades arriba mencionadas y con las propuestas hechas por las compañeras maestras, todas las actividades seleccionadas fueron factibles de llevarse a cabo y contribuyen en gran medida a crear un espacio donde el niño pueda expresar sus puntos de vista, elegir I experimentar con los materiales y de esta manera acceder al conocimiento de las cosas.

Para lograr los objetivos propuestos fue necesario primeramente crear los ambientes propicios donde el niño tenga la posibilidad de interactuar con seguridad y respeto, reparar los materiales, incrementarlos y presentarlos de manera atractiva y ordenada, establecer acuerdos en cuanto al uso de los materiales, de los tiempos de trabajo, fue una de las primeras acciones que contribuyó ala creación de un clima favorable y dio margen a que el niño se sintiera atraído y motivado a participar.

Las primeras tres acciones planteadas estaban encaminadas a enriquecer el ambiente de aprendizaje, de ellas se obtuvieron los siguientes resultados:

La primera acción propuesta pretendía incrementar los recursos materiales que son utilizados en el trabajo por proyectos, el 80 % de dichos recursos fueron recolectados por los padres de familia y por los propios alumnos de este modo se enriquecieron las áreas de trabajo y se brindó con ello mayor posibilidad de acción a los niños.

La segunda básicamente estuvo encaminada a los padres de familia quienes cooperaron en un 75%, con su participación fue posible reparar los materiales que todavía podían ser utilizados y acomodar los otros de tal manera que estuvieran al alcance de los educandos.

La tercera acción fue llevada a cabo conjuntamente con los alumnos quienes contribuyeron a establecer las reglas para el uso de los recursos, los resultados se obtuvieron en un 100 %.

Por otra parte, para promover el interés fue necesario introducir nuevas técnicas de expresión gráfica, los niños ya estaban condicionados a emplearlos mismos materiales, a realizar las mismas actividades incluyendo la secuencia de las mismas, al presentarles nuevas posibilidades de acción se observaron más interesados, ansiosos por participar, más sonrientes, más comunicativos, con dichas acciones los niños disfrutaron realizando mezclas, experimentando y explorando, lo que les dio la posibilidad de emplear todos sus sentidos al descubrir las relaciones y los conceptos de manera directa.

Se puede observar que de las técnicas gráficas aplicadas la que resultó más atractiva para ellos fue la de modelado (35%), siguiéndole la de pintura en sus diversas opciones, pintura vinílica, dactilo pintura; acuarelas (30%), el collage, el recortado y pegado se utilizan como técnicas complementarias dando como resultado 14 % para cada una de ellas; finalmente la actividad menos utilizada fue la de crayola derretida siendo factible de utilizar solo en un 7 %.

El modelado propició que los alumnos intercambiaran sus puntos de vista, desarrollando principalmente el área de lenguaje, experimentaran entre diversas consistencias satisfaciendo con ello las necesidades de sentir, tocar y oler; se les permitió

ejercitar el dominio muscular favoreciendo la psicomotricidad; con esta actividad el niño se sensibiliza y al mismo tiempo se favorece el sentido de la proporción, la cantidad y medida, así como también la observación manipulación y creación

Se le dio la oportunidad de elaborar sus propias masillas con harina, papel periódico y usar plastilina al inicio algunos niños demostraron resistencia para introducir sus manos a la mezcla, sin embargo posteriormente fue agradable para ellos y participaron con espontaneidad.

Al igual que el modelado, la pintura dio oportunidad a los alumnos de expresar sus ideas, de experimentar diversas consistencias, de entrar en contacto con los materiales, de actuar libremente y de desarrollar su pensamiento creador

A través del pegado o recortado se llega fundamentalmente a la elaboración del collage donde los niños tuvieron la oportunidad de elaborar sus diseños y distribuir los elementos en la superficie, se manifestaron creativamente al utilizar retazos de tela, papel, semillas y todos aquellos materiales que anteriormente habían recolectado, demostraron sus habilidades al emplear sus herramientas de trabajo, así mismo lograron integrarse en pequeños grupos donde compartieron sus materiales.

Para facilitar la comprensión de los contenidos fue necesario además de aprovechar aquellos estímulos significativos de su entorno inmediato, apoyarme, en el uso de los materiales concretos, de cuentos, juegos educativos, títeres, cantos y rimas.

De estas actividades, los juegos fueron los que más contribuyeron a motivar la participación de los alumnos, es bien sabido que las actividades lúdicas en la etapa preescolar son herramientas que facilitan la apropiación de los contenidos por ello es necesario hacer un buen uso de ellos, por otra parte la literatura infantil ayudó enormemente, los niños gustan mucho de los cuentos, rimas, fábulas y trabalenguas estas actividades se apoyaron haciendo uso de títeres, máscaras, grabadoras y algunos otros elementos que nos permitieron caracterizarlos, los cantos aunque en menor medida también sirvieron para apoyar los proyectos.

En general se puede decir que dichas actividades son estimulantes para los alumnos, haciendo uso de ellas los niños logran mantenerse más atentos, activos, dispuestos a solucionar los problemas que se le presenten ya integrarse en pequeños grupos.

Cabe hacer mención que en la escuela no se cuenta con muchos recursos gráficos, por lo que fue necesario pedir ayuda a otras educadoras quienes de buen agrado contribuyeron con sus aportaciones, con estas actividades se enriqueció de manera significativa el área de biblioteca la cual ya cuenta con libros de consulta, fábulas, rimas, adivinanzas y algunas cintas con cuentos y cantos infantiles, será necesario seguir incrementando este acervo ya que como vimos es un recurso valioso poco aprovechado.

Con base a lo anterior, se puede decir que la planificación de las acciones resultó favorable para contribuir a alcanzar las metas, no se puede afirmar que los resultados obtenidos se hayan alcanzado al 100 % ya que la participación de los niños en el trabajo no solo esta condicionada a las acciones del profesor, sino también influyen otros factores como podrían ser desde la nutrición, las condiciones familiares, la autoestima etc.

CONCLUSIONES.

Uno de los problemas más grandes del sistema educativo es la falta de creatividad de los docentes para implementar actividades novedosas que motiven la participación de los alumnos, esto lo podemos afirmar al observar que las experiencias educativas están limitadas exclusivamente a la memorización de contenidos, a la reproducción de acciones y asignación de tareas.

El interés por motivar la participación de los alumnos en el proceso educativo ha estado presente en los diferentes niveles, sin embargo los intentos que se han realizado no pueden ser considerados del todo exitosos, pues en la realidad aun vemos prácticas de tipo tradicionalista donde la participación del niño es condicionada por el profesor.

La inadecuada organización de las actividades por parte del docente propicia que se desaprovechen las posibilidades de aprendizaje, la cual se refleja en las dificultades y fracasos escolares, por lo que es necesario buscar alternativas que den la oportunidad al educando de recibir una educación más congruente con su nivel de desarrollo.

Para poder estimular la participación del alumno también será necesario que los maestros posean las concepciones teórico-metodológicas, las cuales constituyen una de las bases firmes para la generación de una práctica estimulante y significativa.

El sustento teórico que el maestro pueda poseer no basta para traducirse en una práctica pedagógica innovadora, también es necesario tener disposición al cambio y una actitud que permita la posibilidad de ser creativo, de crear situaciones donde se aprovechen los recursos materiales que la misma comunidad nos brinda y de emplear metodologías adecuadas para presentar los contenidos de una manera que sean accesibles y significativas para los alumnos.

No hay que olvidar que el proceso educativo está integrado por tres elementos importantes: los alumnos, los padres de familia y los maestros y para que el primero pueda ser un elemento activo, estos últimos deberán conocer y respetar: los procesos de desarrollo de los educandos y tener bien claro los objetivos que persiguen.

Por lo tanto, de acuerdo con el tipo de contenidos que se estén abordando se deberán anticipar los recursos materiales que permitan a los alumnos manejarlos solos o en compañía de sus compañeros con el fin de acceder al conocimiento de una manera más concreta y significativa.

Los contenidos que se aborden deberán responder al interés de los educandos, incluso deberán participar en la selección de los temas de trabajo, por esta razón el maestro deberá ser flexible y evitar ser autoritario.

No hay que olvidar que los estilos de aprendizaje son variados, hay niños que aprenden mejor por la vía auditiva, visual o a través del movimiento por lo que el maestro deberá hacer uso de todos los recursos posibles para que los niños sean elementos activos en la apropiación de los conocimientos.

El maestro no deberá encajonarse y emplear las mismas actividades de manera rutinaria, es necesario que retome y aproveche todas las manifestaciones artísticas como la danza, el teatro, la música, las artes plásticas para enriquecer su quehacer docente.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ GERBER Daniel “El papel del maestro en: la docencia: entre el autoritarismo y la igualdad”, México 1986, edit el caballito, 246 pp.
- ◆ GONZALEZ Garza Ana Maria: “El enfoque centrado en la persona, aplicaciones a la educación”, edit, Trillas, México 1987, 208 pp.
- ◆ PIAGET Jean, “Biología y conocimiento”, edit. Siglo XXI, México 1981, 240 pp.
- ◆ _____ Et. Al. “Juego y desarrollo”, edit. Siglo XXI, México 1982, 160 pp.
- ◆ PORLAN Rafael “Constructivismo y Escuela, hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación” edit. Sevilla Diada, 1995, 147 pp.
- ◆ ROGERS Carl “Libertad y creatividad en la educación”, edit. Paidos, Barcelona, 1996, pág.443.
- ◆ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA: “Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.” México 1993, 94 pp.
- ◆ _____ “Bloques de juegos y actividades en el Jardín de Niños” México 1993,126 pp.
- ◆ _____ “Desarrollo del niño en el nivel preescolar”, México 1993, 38 pp.
- ◆ _____ “Guía para el maestro” México, 1993, 75 pp.
- ◆ _____ “La educación preescolar en México, un acercamiento teórico”, México 1985, 95 pp.
- ◆ _____ “Metodología en el Jardín de Niños” México 1993, 97 pp.
- ◆ _____ “Método de Proyectos en: el maestro de actividades culturales y la practica docente” 1990, 120 pp.
- ◆ _____ “Programa de Educación Preescolar”, México, 1981, 135 pp.
- ◆ _____ “Programa de Educación Preescolar”, México, 1992, 90 pp.
- ◆ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”, Antología Básica, México 1983,
- ◆ _____ “El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje” Antología Básica, México 1995. _____ “Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños”, Antología Básica, México 1994