

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**

**"LA CONVENCIONALIDAD ORTOGRAFICA EN LOS ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE PRIMARIA, EN EL PROCESO DE ADQUISICION DEL
SISTEMA DE LA LECTO-ESCRITURA"**

CLAUDIA ISABEL HERRERA ZAFRA

TEHUACAN, PUEBLA, 2003.

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**

**"LA CONVENCIONALIDAD ORTOGRAFICA EN LOS ALUMNOS
DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, EN EL PROCESO
DE ADQUISICION DEL SISTEMA
DE LA LECTO-ESCRITURA"**

CLAUDIA ISABEL HERRERA ZAFRA

**PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE
PRESENTADO PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION**

ASESOR: LIC. GISELA CESPEDES GUERRERO

TEHUACAN, PUEBLA, 2003.

El presente trabajo lo dedico principalmente a

Dios nuestro creador

Y a todas las personas que poco o mucho

Contribuyeron al logro de mi objetivo

Especialmente:

A mis padres:

Sr. Raúl Herrera A. +

Sra. Consuelo Zafra García

Por lo más valioso que me enseñaron

En la vida: Amar a todos mis semejantes

A mis grandes amores:

Enrique, Nazareth y Jacob,

Por todo su amor, paciencia, apoyo y

Comprensión, pero sobre todo por el

Tiempo que les quite para

El logro de esta meta

A mis hermanos, cuñadas

Y sobrinos, por ser tan especiales

Y queridos para mí.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1. ANALISIS CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA.

- 1.1. La comunidad
 - 1.1.1. Características socioeconómicas y culturales de las familias que conforman la comunidad escolar.
- 1.2. Ubicación de la escuela dentro de la comunidad
- 1.3. El grupo y el diagnóstico pedagógico
- 1.4. La práctica docente
- 1.5. Delimitación de la problemática
 - 1.5.1. Justificación del trabajo
 - 1.5.2. El plan de estudios de educación primaria
 - 1.5.2.1. Rasgos del enfoque del plan de estudios de español
- 1.6. Elección del tipo de proyecto
- 1.7. Propósitos generales

CAPITULO 2. REFERENCIAS TEORICAS QUE APOYAN LA ALTERNATIVA.

- 2.1. El lenguaje
 - 2.1.1. Antecedentes del lenguaje
 - 2.1.2. El desarrollo del lenguaje del niño
 - 2.1.3. El lenguaje hablado y el lenguaje escrito
 - 2.1.4. La escritura creativa y formal
- 2.2. La alfabetización
 - 2.2.1. El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño
 - 2.2.1.1. Problemas en el aprendizaje de la lengua escrita
 - 2.2.1.2. Estructura de las palabras, sílabas y letras
- 2.3. La teoría Psicogenética de Jean Piaget
 - 2.3.1. Aprendizaje y desarrollo
 - 2.3.2. El aprendizaje según la teoría constructivista
 - 2.3.2.1. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje
 - 2.3.2.2. La interacción entre alumno y aprendizaje escolar

- 2.4. El aprendizaje significativo
- 2.5. La ortografía
 - 2.5.1. ¿De dónde surge la ortografía?
 - 2.5.2. La ortografía dentro del sistema educativo
 - 2.5.3. El por qué enseñar ortografía en el primer año de primaria
- 2.6. El programa de estudio del primer grado de primaria (primer ciclo)
- 2.7. Recursos en la alternativa
 - 2.7.1. El juego
 - 2.7.2. Juegos con utilización de palabras para la consolidación de la ortografía
 - 2.7.3. Organización de las actividades de lectura
 - 2.7.3.1. Modalidades de la lectura
 - 2.7.3.2. Estrategias de la lectura
 - 2.7.4. Taller de escritura
 - 2.7.5. Recursos didácticos
 - 2.7.6. La evaluación
 - 2.7.6.1, La evaluación dentro del enfoque constructivista
 - 2.7.6.2. Recursos de la evaluación
 - 2.7.6.3. La carpeta de evaluación

CAPITULO 3. LA ALTERNATIVA Y LA PLANEACIÓN.

- 3.1. La alternativa de innovación
 - 3.1.1. Actividades de la alternativa
 - 3.1.2. Papel del alumno y el maestro
 - 3.1.3. Organización del grupo
 - 3.1.4. Recursos didácticos
- 3.2. Evaluación y seguimiento de la alternativa
- 3.3. Planeación de la alternativa.

CAPITULO 4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

- 4.1. Análisis de la aplicación de la alternativa
 - 4.1.1. Situación previa
 - 4.1.2. Contenidos escolares y su vinculación con los sujetos
 - 4.1.3. Organización de las actividades y niveles de participación
 - 4.1.3.1. Disposición y actitud del alumno

- 4.1.3.2. El papel del profesor
- 4.1.3.3. Aplicación y metodología de las estrategias
- 4.1.3.4. Relación maestro-alumno
- 4.1.3.5. Tiempos y espacios para desarrollar la estrategia
- 4.1.4, El contexto sociocultural y su expresión en el salón de clases
- 4.1.5. Recursos didácticos
- 4.1.6. Evaluación de los resultados
- 4.1.7. Aspectos relevantes de la estrategia
- 4.2. La propuesta de innovación

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCIÓN

La educación, como todo proceso histórico es abierta y dinámica influye en los cambios sociales ya la vez es influida por ellos, es necesario que proporcione conocimientos, valores, conciencia y capacidad de autodeterminación. Si responde a esta dinámica ya los intereses actuales y futuros de la sociedad, entonces verdaderamente será un factor de cambio.

Para lograrlo, es necesario que como docente realice mi labor lo más organizada y planificada posible, es por ello que para la elaboración de este trabajo se seleccionó La convencionalidad ortográfica en los alumnos de primer año de primaria en el proceso de adquisición del sistema de la lecto-escritura, como punto central para investigar y entender el por qué este proceso es tan difícil de lograr en los alumnos y la manera cómo se puede contribuir a mejorarlo.

Mi preocupación radica en el hecho de ver día tras día en todas partes, palabras mal escritas, y lo que es peor, la manera de cómo las personas las asimilan y dan por hecho que así se escriben.

Para poder contribuir a mejorar la situación problemática, fue necesario adquirir la información teórica que me permitiera ampliar mis conocimientos y me ayudara a cambiar la postura que en un inicio tenía de este aspecto; al recabar la información y comprender que la ortografía es un proceso, el cual no se puede lograr en un tiempo corto, diseñé una alternativa con actividades lúdicas que tienen como propósito central: inculcar la convencionalidad ortográfica en los alumnos de primer grado de primaria, teniendo como fundamentos la teoría Psicogenética de Jean Piaget y los postulados de Ausubel en relación con el aprendizaje significativo.

En esta alternativa, las actividades están diseñadas para que el niño juegue, por que el juego es una forma natural de intercambio de esquemas de conocimiento, es un escenario psico-social donde se produce una comunicación rica en matices que permiten que el niño indague en su propio pensamiento y poner a prueba sus conocimientos en el uso interactivo de objetos y conversaciones.

Las dos primeras partes del trabajo son el resultado de una investigación documentada, la tercera el diseño de una estrategia de trabajo y la cuarta parte el resultado de su aplicación.

Capítulo 1. En este apartado se abordan los elementos del contexto que se consideró, afectan e influyen en lo social, económico y cultural, reflejándose en la postura de la gente en relación con la ortografía. En forma breve se mencionan las características de la comunidad, escuela, grupo y de los alumnos que lo conforman, sus límites en relación con la ortografía y su nivel de desarrollo cognitivo. Se delimita la problemática y el tiempo en que se aplicará la alternativa de solución, el lugar que ocupa la ortografía dentro del plan de estudios y el nuevo enfoque de la asignatura de español. Por último, la elección del proyecto, sus características y los propósitos a lograr.

Capítulo 2. Es evidente que entre más se conozca un tema, el proceso de la idea innovadora será más eficiente y rápido de elaborar. En este capítulo se encuentra la información teórica que dio sustento a todo el trabajo, las características de niños en edad de 6 a 7 años, la importancia de la enseñanza de la ortografía, sus objetivos dentro de la educación primaria, así como los temas relacionados con la problemática. Algunos párrafos son producto de los años de servicio como maestra, resultado de esa experiencia que ha dejado el convivir todos los días con niños sanos y con muchas ganas de vivir.

Capítulo 3. El lector encontrará en este apartado, el resultado del análisis, tanto de los aspectos, como de las referencias teóricas plasmados en la alternativa y su aplicación. Se enumeran cada una de las actividades que se ejecutarán, la forma como se abordarán, la distribución que se hará para una mejor organización, tanto del tiempo como del espacio, el papel del alumno, los recursos que se utilizarán, la evaluación y seguimiento de todos los resultados.

Capítulo 4. Aquí se informa de los resultados de la aplicación de la alternativa, sus logros y los propósitos alcanzados hasta el momento de la evaluación del trabajo, así como la postura y relación que se dio entre el alumno y el maestro, también se menciona la propuesta de innovación la cual de manera general da las sugerencias

pertinentes para la aplicación del proyecto.

Dentro de las últimas partes del trabajo esta la conclusión donde, de manera general se expone la postura actual hacia la ortografía y el análisis que se hizo para comprender este proceso tan complejo específicamente en niños de 6 a 7 años de edad. En los apéndices se muestran trabajos que pueden aclarar en algún momento una duda o confirmar la manera como se registro la información, los errores que cometen los alumnos al escribir y la opinión de los padres de familia.

Para la realización de todo este trabajo fue necesario recurrir a la investigación documental y de campo, donde, desde su inicio la postura ha sido desarrollar un paradigma crítico dialéctico, es decir, un trabajo que no está terminado, porque con su aplicación o ejecución será modificado, recreado, reformado y enriquecido.

CAPÍTULO 1

ANÁLISIS CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

En el trabajo docente convergen diversos elementos que deben considerarse para desarrollar adecuadamente la labor educativa, como es el detectar un problema siendo necesario delimitar el contexto donde se presentan los elementos que influyen directamente en él y de esta manera tener un panorama amplio y preciso donde se pretende trabajar. El conocer todos estos aspectos permitirá que se tomen en cuenta en la elaboración de una alternativa de solución más acorde con la realidad existente.

Los puntos que se mencionan a continuación inciden en la problemática docente, que es el elemento básico inicial del presente trabajo que se llevará a cabo en la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza", de Tehuacan, Pue.

1.1. La comunidad.

El hombre se manifiesta de acuerdo a sus necesidades individuales y de grupo, ya no se concibe la idea de un hombre solo, si no siempre ubicado dentro del conglomerado social. Desde el inicio de nuestra vida pertenecemos a un grupo social llamado familia, posteriormente ingresamos a otros grupos de vínculos emocionales menos intensos, pero de gran repercusión en la configuración y consolidación de nuestra personalidad.

Al realizar una investigación es necesario tener presente las relaciones entre la escuela, la cultura y la comunidad, resaltar la importancia de considerar tanto los aspectos que caracterizan la condición socioeconómica de la comunidad local, de barrio o colonia, como las relaciones que se establecen entre los miembros que integran la dinámica interna de la escuela y de éstos con el entorno externo.

La comunidad donde se desarrolló el presente proyecto es Tehuacan, ciudad situada al sureste dentro del Estado de Puebla, a 127 Km. de su capital. Por su ubicación, extensión y configuración el valle de Tehuacan presenta gran variedad de climas, desde los templados hasta los cálidos. Es la cabecera del municipio del mismo

nombre. El terreno presenta zonas planas y elevadas, sobresalen la sierra de Tentzo, sierra Mixteca y la sierra de Tehuacan.

"Santa Maria de la Concepción y Cueva", es el nombre con el que se denominó a esta ciudad en acta de elevación "Ciudad de Indios", otorgada el 16 de Marzo de 1660, cuando los indígenas compraron a la corona el título. Tehuacan fue habitada por comunidades aldeanas desde hace aproximadamente 8,500 a. n. e., por tribus Chochopolocas que se establecieron en Calchualco, conocido como Tehuacan Viejo. Durante la guerra de Independencia fue cuartel general de varios caudillos: los Insurgentes José María Morelos, Nicolás Bravo, Manuel Mier y Terán, etc.

Existen varias hipótesis en cuanto al origen y significado de la palabra Tehuacan, pero el más aceptado es el proporcionado por el profesor Joaquín Paredes Colín, el cual plantea que, la voz: TEO significa dios, HUA; su y CAN; lugar "LUGAR DE DIOSES" actualmente se le conoce como "LUGAR DE LOS QUE TIENEN A DIOS". Tehuacan, por su importancia es la segunda ciudad dentro del Estado de Puebla, cuenta con todos los servicios públicos, instituciones educativas de los tres tipos de sistemas: federal, estatal y particular, abarcando los niveles de preescolar, primaria, secundaria, medio superior y educación superior. De estas instituciones no todas están al alcance de la población, algunas, por el costo tan elevado que tienen y otras por el número tan reducido de alumnos que aceptan, no son accesibles a todo aquel que desee prepararse. Esto, claro está, produce malestar a ciertas personas, como padres de familia o para todo aquel que quiera seguir preparándose y que ven frustrados sus deseos de superación.

1.1.1. Características socioeconómicas y culturales de las familias que conforman la comunidad escolar.

El panorama general tan amplio y complejo de la ciudad de Tehuacan, donde se encuentra ubicada la Escuela "Ignacio Zaragoza", en la que llevaré a cabo el proyecto de intervención pedagógica diseñado para superar el problema de la convencionalidad ortográfica, hace que delimite las características específicas de las familias a la que pertenece la población escolar de la institución y analizar los aspectos que inciden directamente en él, por lo cual fue necesario aplicar una serie de encuestas (apéndice e) y tener entrevistas con los padres de familia para tener una referencia sobre el nivel

socio-cultural y económico de ellos.

En Tehuacan existe gran diversidad de actividades económicas, las cuales determinan el nivel de ingresos económicos de los padres de familia de los alumnos, siendo difícil identificar qué actividad económica es la principal, porque existe gran diversidad de éstas, influyendo en las costumbres, hábitos y maneras de vivir, tanto de alumnos como de padres de familia. El nivel económico de los padres de familia suele influir en el nivel cultural del alumno, reflejándose en sus conocimientos previos y muy particularmente en su vocabulario.

En el aspecto económico si el padre de familia con el trabajo que desempeña y la remuneración que recibe, satisface las necesidades fundamentales de la familia, no es necesario que consiga otro trabajo o que la madre trabaje para contribuir al ingreso económico, esto permitirá que ambos ayuden y apoyen a sus hijos en todo momento. Si por el contrario el ingreso es muy bajo, los padres se ven en la necesidad de estar ausentes de la casa todo el día y por lo tanto no pueden atender debidamente a sus hijos siendo una de las principales causas que cuando llegan del trabajo, algunos están cansados, fastidiados y lo que menos quieren es convivir con ellos. Como consecuencia esto puede reflejarse en el mal aprovechamiento que tendrán los niños en la escuela, ya que debe recordarse, que en la educación del niño, deben intervenir los tres principales actores: el niño, los padres de familia y el maestro, si uno de ellos falla se corre el riesgo de no alcanzar la meta programada.

Si el padre de familia no cuenta con los beneficios del sector salud como lo es el ISSSTE, el IMSS u otra institución y sus ingresos no le permiten asistir con un médico particular cada vez que su hijo se sienta mal, sólo hará caso a los síntomas visibles de enfermedades sencillas o por su desconocimiento a las consecuencias, no toma en cuenta aquéllas que no son detectados fácilmente, como un problema del sentido de la vista, oído, de dicción y que de presentarse repercute de manera directa en el aprovechamiento del niño y si no se canaliza adecuadamente con un médico especialista, el problema además de persistir y de tener consecuencias se puede confundir con falta de interés a la clase, un problema de conducta, de aprendizaje o lo que es peor con un problema de deficiencia mental. Se considera que dentro del contexto familiar es de vital importancia que la familia cuente con este servicio y más

cuando influye de manera directa en el aprendizaje de los niños.

El nivel de educación que tiene el padre de familia influye en dos aspectos; en el apoyo que brinda a sus hijos, tanto en las actividades realizadas en la escuela, como en casa; el otro, la visión que tiene del tipo de preparación que desea para ellos, dentro de sus expectativas. Si el padre de familia cuenta con un grado académico que haya obtenido, ya sea primaria o secundaria, las ideas e información que tenga de la educación, puede ser reducida y por lo tanto no prestarle mayor atención a la preparación de su hijo o por lo contrario, la visión y deseos de superación para sus hijos puede estar determinada por otros factores.

El grado académico de los padres de familia del grupo donde se aplicó la alternativa de trabajo es bajo, porque la mayoría sólo tiene estudios de primaria y muy pocos una carrera profesional la cual por diversas circunstancias no ejercen, lo cual considero un factor negativo que influye en la ayuda que los padres puedan darle a sus hijos al momento de realizar sus trabajos extra clase ya que pueden preguntarles a cerca del tema y ellos difícilmente puedan contestar o no tener el tiempo necesario por estar ocupados en otras actividades.

En un hogar, donde existen conflictos familiares, donde el padre y la madre trabajan por separado, con horarios discontinuos o alguno de ellos es adicto a algún estimulante, afecta de manera directa a la convivencia familiar, el niño pasa varias horas solo en la casa haciendo diversas actividades, esto hace que tenga actitudes que buscan llamar la atención de los padres, en ocasiones pueden ser negativas porque él sabe que de esta forma sus padres dedicarán más tiempo y estarán pendientes de él. Esto hace que el niño desvíe la atención que debe tener en el momento del desarrollo de las clases repercutiendo directamente en el momento de aprender la ortografía. La motivación que deben de recibir los niños debe empezar en casa y continuar en la escuela; ya que, si no se reconocen esos esfuerzos realizados por el alumno éste mostrará apatía hacia el trabajo y fácilmente perderá el interés por las actividades realizadas, porque él sabe que no tiene ningún reconocimiento. Con esta actitud por parte del alumno, el proceso enseñanza-aprendizaje no se podrá llevar adecuadamente con los resultados que se pensaban obtener; aprendizajes significativos y desarrollo de habilidades y destrezas, afectando de manera directa el estudio de toda materia académica, porque lo principal

de todo aprendizaje es que el alumno esté interesado en el objeto de conocimiento y se establezca una vinculación con sus conocimientos previos.

El aprendizaje es un proceso natural inherente al niño, adquirido en diferentes formas por todos los medios masivos de comunicación, entre ellos en su casa, la escuela, en la calle o en la constante interacción con el mundo que lo rodea. De esta manera lo que el niño ve y escucha va influyendo en su grado de conocimiento en el transcurso de su vida. Actualmente los medios masivos de comunicación son de gran influencia en las experiencias que ellos tienen, por eso:

"Se hace necesario integrarlos al proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que se aprovechen en toda su magnitud la influencia ejercida en el educando y en los adultos también tomando en cuenta sus tres principales posibilidades de aplicación dentro de la educación' como fuente de conocimiento, como objeto de estudio y como técnica de investigación"¹

Es importante hablar del aspecto cultural y ubicarlo dentro de la problemática, ya que su influencia es fundamental dentro del proceso educativo, por la diversidad de acepciones que tiene la palabra cultura haciendo difícil determinar el nivel de ésta en un grupo de personas y su influencia hacia los demás, por que, lo que es malo para algunos, para otros no lo es y dentro de este contexto habrá padres de familia que no le den importancia al aspecto ortográfico de sus hijos o por el contrario habrá otros que si le den importancia y la consideren relevante dentro de la formación de sus hijos.

Este aspecto tiene una influencia directa dentro de la problemática docente porque tanto el nivel cultural de los padres como su influencia social para con sus hijos así como la postura que tienen, determina en algunos casos, el papel y el gusto que tenga el niño por el aprendizaje y específicamente en la ortografía.

Como resultado de las encuestas estructuradas para ser aplicadas directamente a los padres de familia del primer grado y sólo tomando dos o tres de cada una de los demás grupos, (apéndice e) se puede de manera general concluir con base a los

¹ Roberto Aparicio, La educación para los medios de comunicación. Pág., 361,

resultados lo siguiente:

- a).- El nivel cultural de los padres es determinante para la formación de los hijos.
- b).- La cultura es interpretada y renegociada por los integrantes de la sociedad.
- c).- Para algunos adultos la cultura, es sólo un conjunto de modos de actuar dentro del contexto dado, o un intercambio entre los miembros de un grupo.
- d).- No todos los padres de familia pueden atender adecuadamente a sus hijos ante situaciones de enfermedad, por la falta de recursos económicos.
- e).- Aún con la gran diferencia que se tiene del nivel económico de los padres, puede decirse que son alumnos bien, alimentados.
- f).- Solo el 30% de los padres de familia tienen estudios de licenciatura.
- g).- La mayoría tiene televisión y radio grabadora, absorbiéndoles sus actividades como padres y restándoles atención a sus hijos.
- h).- El 10 % son divorciados o madres solteras, ante esta situación sus hijos son atendidos por familiares o por personas contratadas para tal situación.
- i).- La mayoría de los padres de familia de los alumnos trabajan bajo presiones económicas, sociales, culturales, etc., y esto hace que constantemente existan amenazas de sanciones de ellos para que sus hijos obtengan buenas calificaciones.
- j).- En su ámbito existe gran variedad de actividades culturales y sociales donde resaltan las siguientes:

-A la mayoría les gusta ir de compras con la familia.

-Prefieren las reuniones familiares compartidas con otros amigos.

-No tienen el hábito de la lectura.

-Escuchan música popular, la que esté de moda.

-Conocen muy poco de música clásica.

-Conocen algunos lugares de la República Mexicana por cuestiones de trabajo.

k).- Por su nivel de ingresos económicos, la mayoría de los padres de familia se ubican en la clase social media-baja.

l).- La influencia que ejercen las actividades económicas en algunos casos es positiva porque permite a los padres poder atender y dar tiempo a los estudios de los hijos, en otros es negativa, porque limita en tiempo y dedicación por tener que atender otras actividades.

1.2. Ubicación de la escuela dentro de la comunidad.

La relación escuela comunidad es evidente y se justifica por el hecho de haber sido creada para satisfacer el desarrollo personal y la necesidad de transmitir los contenidos y usos culturales vigentes a las nuevas generaciones. En el funcionamiento de las escuelas intervienen tanto elementos internos como externos que contribuyen a conformar su estilo educativo. Dentro de los factores internos podemos mencionar: su estructura, las características socio-económicas y culturales donde se ubica, su administración, la legislación aplicable y su nivel de desarrollo organizativo.

La institución educativa en la cual desarrollo la labor docente, se llama "Ignacio Zaragoza", se encuentra en la calle 4 Norte marcada con el número 216 de la colonia Zaragoza. La planta de maestros se encuentra formada por 21 académicos de base, una secretaria administrativa, dos intendentes y un maestro de Educación Física, todo bajo la responsabilidad y coordinación de la directora de la institución. La escuela se distingue por su ritmo de trabajo, la disciplina que se implanta, la exigencia tanto del personal docente como del directivo. El reglamento se acepta sin ninguna objeción por los padres de familia con tal de formar parte de la población escolar. Toda esta organización favorece el proceso enseñanza-aprendizaje ya que se tienen las facilidades para planear el trabajo y en caso de que algo haga falta, se trata de obtener con el apoyo de los padres de familia.

La escuela juega un papel fundamental en la expresión por medio del lenguaje en los niños, por la relación que tiene el aprendizaje con los tres elementos fundamentales de la educación: Instrucción, personalización y socialización. Los niños, cuando llegan por primera vez a la escuela ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos, la adquisición de estos conocimientos fue de forma natural por el solo hecho de vivir en sociedad, toca ahora a la escuela ampliarlos y hacer del lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación, donde la ortografía juega un papel determinante dentro de la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

1.3. El Grupo y el diagnóstico pedagógico.

Los alumnos forman dentro de la institución un grupo escolar, que podríamos

definir como el conjunto de personas en el que existen relaciones específicas entre sus miembros, donde cada quien está consciente del rol que les toca jugar, así como de sus límites y símbolos que les corresponde a cada uno.

El grupo donde se llevo a cabo la indagación de la problemática y la aplicación de la alternativa fue el primer año grupo "A" de la Escuela "Ignacio Zaragoza" perteneciente a la zona escolar No.22, sector 10 con cabecera en Tehuacan, Pue., Era un grupo de 37 alumnos: 20 niños y 17 niñas, son sanos e inquietos con deseos de aprender, la mayoría tiene una familia que los respalda y ayuda en sus actividades escolares. Sus edades oscilan entre los 6 y 7 años de edad, por lo tanto se ubican en el estadio pre-operatorio según su desarrollo cognitivo, basado en los estudios de Jean Piaget.

Es un grupo muy activo para trabajar, aunque cuesta trabajo "sacarlos" de su egocentrismo, es difícil que quieran compartir su material entre sus compañeros. La presión que ejercen sus padres al exigirles que trabajen y que participen en todas las actividades es de gran apoyo. En relación al aspecto ortográfico, los alumnos no lo toman en cuenta, sólo quieren aprender a leer y escribir, porque es la exigencia principal de sus padres y desean complacerlos, sólo si se les hace la observación tratan de corregir su escritura. Al ver que les gusta jugar con las palabras me auxilié de esto para propiciar el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas; como una escritura correcta y precisa, lectura fluida y comprendida, las cuales les ayudarán dentro de su proceso de adquisición del sistema de escritura.

A continuación enumero las características del estadio preoperatorio porque tomando como base la teoría Psicogenética de Jean Piaget los alumnos se encuentran en este estadio.

Mientras los adultos piensan lógicamente, organizan sus pensamientos con orden y sugieren muchas soluciones para un solo problema, los niños sólo utilizan el método de ensayo y error para encontrar una respuesta; escogen cualquier conclusión sugerida por la intuición o por la primera impresión. La incapacidad para "conservar" impide que el niño pueda resolver muchos problemas. La conservación es la capacidad para reconocer que un cambio perceptivo en un objeto no implica necesariamente un cambio

sustantivo en él. Las tareas de conservación que se suelen plantear más a menudo les exigen decidir si dos cosas son iguales o, en algunos casos, si una cosa sigue siendo la misma o es diferente tras haber efectuado una transformación irrelevante.

Entre los cinco y siete años se producen grandes cambios en su conducta. A lo largo de este periodo se puede observar una gran mejora en algunos tipos de conducta: distinguir entre derecha e izquierda, mayor y menor, hacer inferencias, obtener satisfacción por estar en lo cierto y ser elogiado, alcanzan un desarrollo cognitivo cada vez más maduro, muestran un periodo de atención largo y pueden manejar varias unidades de información a la vez. Cada niño pasa del razonamiento pre-lógico al lógico a diferentes edades. El proceso de avance hacia un nivel superior es continuo en el sentido de que la capacidad para el razonamiento lógico de una persona se desarrolla lentamente afrontando nuevas y más difíciles tareas.

Al observar al grupo se detectan ciertas actitudes y conductas presentadas hasta el momento y con la aplicación de la alternativa pretendo lograr mejorar estos aspectos. El siguiente cuadro muestra las actitudes y conductas encontradas antes de la aplicación del proyecto y lo que se pretende lograr con su aplicación:

ACTITUDES Y CONDUCTAS	SE PRETENDE
Tienen deseos de aprender	Que aprendan de una manera significativa
Algunos escriben y leen sin analizar el texto	Que al escribir y leer analicen y reflexionen el contenido de sus escritos
Son egocéntricos	Que interactúen entre ellos y ayudarlos a madurar más rápido esta característica.
Sólo buscan la aprobación del maestro	Que tengan confianza de si mismos y puedan aprobar o desaprobar sus trabajos
Quieren toda actividad dirigida	Que ellos descubran sus conocimientos
Escriben sin tomar en cuenta la convencionalidad ortográfica	Despertar el interés en la ortografía

El estar durante más de 14 años de labor docente con alumnos de primer grado de primaria, y auxiliada por el diario del maestro, los escritos de los alumnos tanto del primer grado como grados superiores de quinto y sexto (apéndice D), puedo detectar la falta de convencionalidad ortográfica, no solo al momento de redactar un texto, sino

también al copiarlo de algún libro, se comprobó que aprendieron a leer ya escribir, pero no de analizar y reflexionar en la escritura correcta de las palabras que utilizan en sus escritos. Al hacer las revisiones diarias de los trabajos de los alumnos, se detectó también la falta de esta convencionalidad, incluso aún después de haber trabajado ejercicios ortográficos señalados en los libros de texto.

Las observaciones mencionadas se registraron en el diario del maestro en forma recurrente como actividad cotidiana para después analizarlas, interpretarlas y de ese modo seleccionar la problemática docente en la que se trabajaría.

1.3. La práctica docente.

Pienso que cuando se decide ser profesora se adquiere un compromiso, ayudar a los alumnos a realizarse a sí mismos. Esto se logrará si se cumple con toda la serie de responsabilidades que conlleva la profesión. Es necesario que todo docente haga un análisis retrospectivo de su labor, para evitar que su trabajo se centre en la preocupación de cubrir un programa escolar, que los alumnos solo aprendan fechas de ciertos acontecimientos sin analizar las causas y los efectos, que conozcan aspectos importantes de personajes históricos sin analizar las causas de sus actos, que aprendan a leer y escribir sin ver la utilidad y la importancia que implica este procedimiento, que memoricen las cuatro operaciones fundamentales sin reflexionar de la utilidad que tienen dentro de varios aspectos de la vida diaria, es decir, no se analiza la actitud de los alumnos ni sus posturas ante los actos de aprendizaje. Sólo son receptores, no participan de manera directa y mucho menos conscientes de sus actos. No se tienen presentes los propósitos del proceso enseñanza-aprendizaje, los intereses de los niños o las circunstancias en las que se desarrolla la labor docente, sólo se concretan en realizar el trabajo sin tomar en cuenta las consecuencias.

Al enlistar las actividades que hago en forma cotidiana, analizo la importancia que implica el desarrollo de éstas, ya que la experiencia escolar comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de orientaciones valorativas y normativas, ya que las actitudes y formas de comportarse dentro del trabajo, son la base y el espejo de las formas de control del conjunto social. Dentro de estas actividades están: la planeación, las actividades frente al grupo, las acciones, las relaciones con los iguales, sólo por

mencionar las más importantes.

La interacción que se tiene con los alumnos es buena, se les da confianza, existe un ambiente de cordialidad entre ambos, se trata de hacerles agradables las clases para que ellos asimilen mejor los conocimientos. Todo se hace con la finalidad de facilitar el aprendizaje, ya que probablemente es más fácil aprender en un ambiente agradable y sin tensiones, donde se permitan ciertas actitudes que antes se tomaban como indisciplina.

Esto sería fabuloso, por que de esta manera se estaría formando hombres conscientes para el futuro, es necesario considerar al aprendizaje no como algo estático, porque el mundo no lo ésta, el mundo en que vivimos es cambiante, está evolucionando y tenemos que encontrar un punto de equilibrio entre lo que enseñamos y lo que viven los alumnos.

Durante los 22 años de servicio como maestra, he observado la importancia que tiene la ortografía en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde su enseñanza puede estar determinada por el criterio mismo del maestro, la metodología que se emplea para abordarla, los objetivos establecidos en el programa de estudios, la postura de los padres de familia, es decir, una serie de aspectos que pueden tener mucha relevancia o carecer de ella, como los que a continuación se señalan.

1.5. Delimitación de la problemática.

En el proceso de adquisición del sistema de escritura, el niño pasa por diversos niveles de conceptualización. Cuando llega al nivel alfabético* debe enfrentarse al uso de la ortografía, la cual incluye los aspectos visuales sistemáticos y convencionales de la expresión escrita; uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, el uso de las mayúsculas, los acentos, etc. Esto implica más que la simple

* Nivel establecido dentro de la PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA de Margarita Gómez Palacio, SEP, México 1984, desde el enfoque comunicativo y funcional este concepto incluye el desarrollo de habilidades tanto para la lectura y la escritura como parte del lenguaje oral. La alfabetización en este sentido amplio, es un aprendizaje que se mantiene durante toda la vida aún cuando los años de estudio y escuela hayan concluido.

correspondencia entre fonemas y gramemas, implica descubrir y manejar una serie de normas y reglas que llevan al niño a enfrentar una serie de conflictos y dudas por la falta de información y manejo de conocimientos.

Este aprendizaje no se debe de reducir a la sola memorización de dichas reglas, se hace necesario que el alumno las analice, las comprenda y que antes de plasmarlas en un escrito, las reflexione para que las realice lo más correctamente posible, y así las haga suyas, que las vincule con lo que ya sabe y les encuentre una utilidad, debe ser enseñada en forma gradual e ir de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, y de esta manera se forme en el niño una enseñanza paralela a su desarrollo cognitivo.

Durante mucho tiempo, el dictado fue el método más usual y común para la enseñanza de la ortografía, sin tener antes una actividad de reflexión, visualización de palabras o análisis en relación de su escritura, no se tomaba en cuenta la gran cantidad de errores que se cometían con este tipo de procedimiento, ya que al alumno se le dejaba hacer el error para después tratar de corregirlo. Hoy se considera que es mejor evitar el error gráfico que enmendarlo.

El contexto social ayuda de manera determinante, ya que cuando existe un grupo de padres de familia a los que les preocupa que sus hijos tengan una buena ortografía, que la educación que reciben llene las expectativas que tienen para ellos, con esta postura y haciéndoles reflexionar de la importancia que tiene este aspecto dentro de su cultura general, sirve de apoyo en la realización del trabajo. Su ayuda consistirá en apoyar a sus hijos con las actividades que se planearán para tratar de superar el problema.

Con todo esto se puede plantear la siguiente pregunta delimitando de esta forma la problemática docente: ¿Es posible enseñar la convencionalidad ortográfica en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, a través de la aplicación de juegos y el análisis de palabras que despierten el interés en los alumnos del primer grado grupo "A", de la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza" de Tehuacan, Pue. Durante el ciclo escolar 2001-2002?

1.5.1 Justificación del trabajo.

Elegir el tema de la ortografía para trabajar con los alumnos del primer grado en la escuela primaria, como punto central para investigar y realizar la presente propuesta, con la finalidad de poder entender el por qué este proceso es tan difícil de culminar en los alumnos y la manera de cómo se puede contribuir a mejorarlo. La preocupación radica en el hecho de ver diariamente, tanto en textos producidos por los alumnos así como en anuncios, carteles y mensajes la manera como se transmiten errores ortográficos que la gente puede dar por hecho que esa es la manera correcta de escribir y por lo tanto repitan el error. La ortografía es una característica del sistema de escritura que no sólo es cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas, es también, esencialmente un aprendizaje significativo.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultad es para escribir correctamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir la letra pertinente, o también resultarle incomprendible esa exigencia gráfica.

Ante las dificultades ortográficas quizás el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de la palabra para así resolver dicho problema. Pero esta actividad es realizada en forma mecánica, lo que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable ya que a pesar de haber repetido diez o veinte veces la palabra, el niño vuelve a cometer el error ortográfico.

Es perfectamente normal que cuando los niños empiezan a escribir lo hagan con faltas de ortografía, sin embargo el profesor puede aprovechar cualquier inquietud por parte de los alumnos sobre este aspecto o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado, esto permitirá inculcar en el alumno la inquietud de la convencionalidad ortográfica, que podrá resolver consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

De todo esto, se resalta la importancia que como profesora de educación primaria se conozca; primero, en qué estadio se encuentran los alumnos para poder exigirles y

ayudarles en forma congruente con sus capacidades hasta entonces desarrolladas; segundo, que en el proceso enseñanza-aprendizaje los contenidos tengan significado para ellos y de esta manera puedan incorporarlos mejor a sus esquemas , por último, tomar en cuenta todos los factores que intervienen en este proceso, que pueden favorecer o entorpecer el conocimiento.

1.5.2. El plan de estudios de educación primaria.

El plan de estudios editado por la SEP., en 1993, responde al nuevo enfoque asignado a la asignatura de español, dando mayor prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, abarcando el 45 % del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera a través del propósito central: " Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto ya utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo".²

² S. E .P Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. Págs. 14, 15.

1.5.2.1. Rasgos del enfoque del plan de estudios de español.

Para poder alcanzar el propósito central de la asignatura de español, es necesario analizar los rasgos característicos de este enfoque:

- 1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejar en amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- 3.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 4.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 5.- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

Con base en el enfoque de la asignatura de español comunicativo y funcional, si se logrará que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee ya lo que escribe, aprenderá a leer comprensivamente, este enfoque propone desarrollar la competencia comunicativa oral y escrita a partir de sus usos y funciones sociales, de esta manera el niño tendrá oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etc.).

Con el nuevo enfoque de la asignatura de español el proceso enseñanza-aprendizaje ha cobrado gran relevancia, es hasta hoy que se empieza a entender y poner en práctica, por medio de las actividades propuestas en los libros para el maestro, libros del alumno, folletos, revistas y talleres, todo conocido a través del programa PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica). A través de múltiples acciones y resultados se ha constatado la necesidad de propiciar, ampliar y profundizar en los conocimientos que tenemos los docentes, directivos y apoyos técnicos en relación a este nuevo enfoque para aplicarlos en forma creativa y práctica, especialmente en ortografía.

Actualmente el programa está organizado en cuatro componentes:

- .Expresión oral (hablar y escuchar).
- .Lectura (leer y compartir).
- Escritura (tiempo de escribir).
- Reflexión sobre la lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos, el estudio del lenguaje se propone de manera integral. Dentro de cada uno, los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza de la asignatura, en donde se requiere empezar a trabajar el aprendizaje de la escritura con el nombre propio, por la importancia que reviste para el niño, por sentirlo algo de su propiedad, después se puede continuar con los nombres de las personas que ellos quieran escribir. En ocasiones se unen dos o más componentes al momento de trabajar las actividades, pero predomina el contenido y propósito de uno solo. A continuación se describe cada uno:

Expresión oral.- Para desarrollar en el niño esta capacidad es necesario que inicie exponiendo sus ideas con claridad y precisión, que aprenda a escuchar a otros y retener la esencia de lo que le dicen. Se requiere la creación de un ambiente donde se tenga libertad para hablar, narrar, relatar sucesos, preguntar, opinar, expresar sus puntos de vista y también contar chistes.

Lectura.- Se sugiere que el niño esté en contacto con múltiples materiales escritos y que se utilicen diversas modalidades de trabajo, todo con la finalidad de que el alumno tenga los elementos que le faciliten la comprensión de lo que lee. La funcionalidad de este componente se logra cuando el niño la utiliza con fines específicos; informar, recrearse, ampliar su léxico, etc.

Escritura.- En este componente es necesario despertar en el niño, la conciencia de que lo que se dice se puede poner por escrito, para esto el aprender a escribir no sólo necesita del trazo de las letras, sino interactuar con el texto. Al ir avanzando en este grado de conciencia, logrará comprender las formas y reglas de la escritura, propiciando

en todo momento que las ocasiones para escribir se multipliquen y que con el tiempo logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, un resumen.

Reflexión sobre la lengua.- Es en este componente donde se abarcan los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones, elementos esenciales en la enseñanza del español. Se propone trabajarlo dentro de un contexto funcional, planteados como una necesidad derivados del acto de comunicación. El uso de la ortografía convencional se plantea cuando un texto tiene un propósito y un destinatario específico y va a ser leído por otro y así garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito Es en este componente donde se encuentra el contenido que se relaciona con la problemática trabajada en este proyecto, específicamente es:

ASIGNATURA: Español.

COMPONENTE: Reflexión sobre la lengua.

BLOQUE: 3.

CONTENIDO: **"Iniciar a los alumnos en el descubrimiento de la convencionalidad ortográfica".³**

En esta nueva organización se propone trabajar el contenido a través de un contexto funcional donde se sugieren actividades que abarcan tanto los intereses de los alumnos, así como sus necesidades y al mismo tiempo ellos encuentren una función, una utilidad que apliquen en su vida diaria.

Considero que la ortografía se debe enseñar dentro del proceso de construcción de la lengua escrita desde que el niño escribe por primera vez una palabra, si no lo hace correctamente hay que corregirla, pero no con los métodos antiguos, si no de una manera analítica y confrontando la convencionalidad establecida.

1.6. Elección del tipo de proyecto.

Después de leer, sintetizar y comparar las características y componentes de los

³ S. E. P. Libro para el Maestro Español primer grado. Pág. 103

tres tipos de proyectos que presenta la Antología Básica "Hacia la Innovación, en relación con la problemática docente: Proyecto de acción docente, Proyecto de intervención pedagógica y Proyecto de gestión escolar, se hace necesario llevar a cabo la elección de uno de ellos, el cual se debe de adecuar dentro de la posible solución, en relación con la innovación de la práctica docente.

Conociendo todo esto, decido que el más adecuado y el que se ajusta más al elemento central de la problemática es: el proyecto de intervención pedagógica. Es el idóneo por que abarca los contenidos escolares, elemento del proceso educativo de donde surge el problema, donde se tendrá que proponer y aplicar una estrategia que abarque: las características, la forma de trabajo y el contenido del tema central del proyecto.

La alternativa no pretende cambiar la estructura de los contenidos escolares dentro del programa de estudios, ya que esto les corresponde a las autoridades educativas y a los especialistas en la materia, más bien abordará la forma, la metodología y el enfoque empleado en el desarrollo de dichos contenidos en relación con la ortografía en los discentes.

Consta de 5 momentos:

- a).- La elección del tipo de proyecto.
- b).- La elaboración de una alternativa.
- c).- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- d).-La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- e).- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

El proyecto de intervención pedagógica se distingue por centrarse en las formas de trabajo y su vinculación con los contenidos del programa, se caracteriza por tres aspectos principales:

1.- En cuanto a su contenido:

- .Considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente

concientizar al maestro como formador y no sólo como hacedor.

- Debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas.
- La investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos generados en el proceso interno y singular de su labor profesional.
- Reconocer los diferentes marcos para la interpretación de la realidad educativa y del desarrollo de los conocimientos en las disciplinas que contribuyen a sus tareas. .Se limita a abordar los contenidos escolares.
- Se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.
- Es necesario conocer el objeto de estudio.
- Considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

2.- En cuanto a su metodología. (La intervención pedagógica):

- La intervención considerada como un devenir entre, interponerse, es sinónimo de mediación o de intersección, de buenos oficios, ayuda, apoyo y cooperación. Se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento. Se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente, cuyo objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. Recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.- La problematización como punto de partida en el proceso de construcción del proyecto de intervención.

- Se trata de un proceso de problematización que encuentra su apoyo en las orientaciones teórico-metodológicas, recuperando aquellos contenidos disciplinarios, interdisciplinarios, teóricos, metodológicos y didácticos desarrollados en el plan de estudios.

- Hace posible el desarrollo de la creatividad de los alumnos.

1.7. Propósitos generales.

Toda actividad planeada debe tener un inicio y un final, una meta que permita tener los lineamientos necesarios para ir desarrollando cada uno de los pasos a seguir sin tener que desviar nuestra atención de la finalidad que se persigue. En este proyecto se han establecidos propósitos: tendencias hacia una meta determinada, estos marcan la dirección general de la búsqueda de lo que se desea alcanzar existiendo un deseo, es decir la consecución de algo incluyendo los medios para alcanzarlo. Los propósitos establecidos en esta propuesta de trabajo se dividen en tres partes.

a).- Del proyecto:

- La posibilidad de transformar la práctica docente.
- Tratar de aclarar las dificultades dentro de las tareas del docente.
- Que el maestro vincule sus saberes y experiencia con los aportes teóricos de los distintos cursos de la licenciatura.
- Elaborar propuestas que modifiquen las metodologías didácticas.

b).- De la alternativa:

- Que permita modificar la práctica docente.
- Que logre despertar el interés de los alumnos hacia el trabajo.
- Que sea dinámica y práctica su aplicación.

c).- Del docente:

- Que modifique su práctica docente.
- Que amplíe sus conocimientos para una mejor realización en su trabajo y en si mismo.
- Inculcar la convencionalidad ortográfica en el alumno.

CAPITULO 2

REFERENCIAS TEORICAS QUE APOYAN LA ALTERNATIVA

Después de recopilar toda la información posible y someterla a un proceso de análisis e interpretación, en seguida se expone lo que se considera explica la problemática docente y apoya la alternativa de solución.

2.1. El lenguaje.

El lenguaje es tan antiguo como el hombre. La necesidad de comunicarse nace de la misma naturaleza humana. El hombre es un ser social necesitado de un sistema de signos que le permita expresar a sus semejantes pensamientos, deseos y sentimientos. Para esta expresión se requiere un sistema complejo llamado lenguaje articulado.

"El lenguaje es un instrumento de o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, receptor a través de un cierto medio o canal que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual está organizado el mensaje"⁴.

El lenguaje articulado necesita la natural disposición del hombre para la emisión de una rica variedad de sonidos, pero estos sonidos solos, no expresan directamente pensamientos, se requiere la correspondencia entre el sonido y el significado de estos. Los hombres inventaron luego, una escritura en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla: el sistema de escritura.

2.1.1. Antecedentes del lenguaje.

La adquisición del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre. Pero la posibilidad de expresar por

⁴ Diccionario de las ciencias de la educación. Pág. 855.

medio de la escritura todo lo que se quería, se logro gracias a un largo proceso que duro cientos de años, surgió de la necesidad del hombre por expresar de manera perdurable tanto sentimientos como creencias.

La historia de la escritura no coincide con la de la ortografía. La primera se refiere al desarrollo de los signos o letras y la segunda, a las normas para su empleo. Resulta difícil averiguar a partir en que momento adquieren las representaciones gráficas un valor lingüístico. Las primeras manifestaciones pictográficas, halladas en las cuevas donde habitó el hombre prehistórico, representan un valor de lenguaje pero no de una escritura. Posteriormente en los jeroglíficos, se puede encontrar un cierto valor lingüístico en las figuras. Este tipo de escritura llamada ideográfica, consiste en la directa representación de las ideas por medio de signos, pero todavía un campo de expresión muy limitada, ya que si se quería expresar ideas como correr, saltar, ir, subir, cantar, es decir ideas abstractas, no se podía con la sola imagen, de esta manera, no se puede precisar el momento del nacimiento de la escritura como tal.

Existen periodos ortográficos los cuales inician en España cuando se mezcla y cambia el latín hispano en romance español, haciéndose necesario realizar cambios paralelos a la escritura donde se mantenga la correspondencia signo y sonido, los principales han sido los siguientes:

a).- PERIODO FONÉTICO, inicia con el romance español hasta el siglo XVI. En este los signos antiguos no eran suficientes, la intención era crear un sonido para cada

b).- PERIODO ANÁRQUICO, abarca del siglo XVI al siglo XVII, en este período se fija la lengua y aumenta el léxico, se resucitan fórmulas gráficas etimológicas no comprendidas ni compartidas por todos. Este periodo marca un estado caótico en la ortografía.

c).- LA ACADEMIA ESPAÑOLA, en el año de 1714 se funda "LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA". En 1726 proclama un sistema ortográfico que incluyera las ediciones del diccionario y de la gramática.

d).- LAS REGLAS DEL SIGLO XIX, en 1803 se produce una nueva reforma

donde se hacen algunos cambios en algunas letras. En 1837 se realizan y establecen nuevas normas en el uso de determinadas letras.

e).- EL SIGLO XX, en 1913 se establecen otros cambios pero sólo en la acentuación de las vocales⁵.

En otros intentos de cambio, siempre se trató de simplificar el uso de la ortografía. Posteriormente surgen los congresos de la lengua española donde siempre se trata el tema, entre otros la reforma ortográfica.

Por lo tanto es difícil precisar en qué momento las representaciones gráficas adquieren un valor lingüístico, pero desde su inicio, todas las propuestas pugnan por una simplicidad ortográfica.

2.1.2. El desarrollo del lenguaje en el niño.

Una de las concepciones más arraigadas sobre la forma en que se desarrolla el lenguaje supone que los niños lo adquieren de la misma forma, como aprenden cualquier otra cosa, mediante la repetición de las conductas que les traen algún resultado positivo, pero al ingresar a la escuela, muchos de ellos parecen tener dificultades especialmente en la adquisición del lenguaje escrito. Muchas de las tradiciones escolares parecen obstaculizar el desarrollo de este lenguaje ¿Cómo? En el proceso de enseñanza, su lenguaje materno se rompe en pequeños fragmentos abstractos, sería lógico pensar que los niños pueden aprender mejor las cosas pequeñas, de esta forma transformamos su lenguaje en palabras, sílabas y sonidos aislados, así se posterga su propósito natural: la comunicación de significados, la transformamos en abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los alumnos.

Para crear un ambiente que haga fácil la enseñanza de éste, es necesario mantener su potencialidad dentro de un uso funcional para satisfacer sus propias necesidades, haciendo aun lado las lecturas básicas cuidadosamente secuenciadas, los programas de ortografía y los paquetes de escritura aburridos y tediosos, de esta forma se podrá

⁵ Francisco Marsa, Ortografía manual práctico. Págs. 57-66.

trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo. En seguida mencionamos "los aspectos más relevantes que hacen que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender"⁶.

Es fácil cuando	Es difícil cuando
Es real o natural	Es artificial
Es total	Es fragmentado
Es sensato	Es absurdo
Es interesante	Es insípido y aburrido
Es importante	Es irrelevante
Atañe al que aprende	Atañe algún otro
Es parte de un suceso real	Está fuera de contexto
Tiene utilidad social	Carece de valor social
Tienen un fin para el aprendiz	Carece de propósito definido
El aprendiz elige usarlo	Es impuesto por algún otro
Es accesible para el aprendiz	Es inaccesible
El aprendiz tiene el poder de usarlo	El aprendiz es impotente para usarlo

Para poder comprender mejor lo antes expuesto, es necesario conocer las etapas por las cuales pasa el niño en el desarrollo de adquisición del lenguaje oral:

1.- Periodo prelingüístico. Abarca aproximadamente hasta el noveno mes, es una fase sin significado lingüístico real, el niño sólo emite gritos, después inicia la fase de lalación o parloteo.

2.- Periodo de desarrollo lingüístico. Abarca desde los diez meses a los cuatro años aproximadamente, se subdivide en tres períodos:

- a).- Periodo locutorio.
- b).- Periodo delocutivo o pre-discursivo.
- c).- Periodo del lenguaje constituido.⁷

⁶ Ken Goodman. Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje, en UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, Antología básica. Pág., 11.

⁷ Diccionario de las ciencias de la educación. Pág. 856.

El ingreso a la escuela primaria, a los seis años, amplía el campo de sus conocimientos, al niño le gusta ojear y mirar los libros, escucha atentamente los cuentos que se le narran, en esta edad aparece como un gran conversador. A los siete años utiliza con mayor libertad el lenguaje, puede establecer relaciones y hacer comentarios, su capacidad de comprensión aumenta, capta la idea central de un relato aun desconociendo el significado de todas las palabras.

Aproximadamente entre los 6 y 7 años de edad, el niño consolida su lengua pudiendo establecer una subdivisión: lengua oral y lengua escrita, cada una tiene características específicas, ambas están relacionadas, pero no existe una dependencia entre las dos.

2.1.3. El lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

Podemos hablar de dos estructuras específicas del lenguaje; estructura superficial y estructura profunda, explicadas a continuación;

La estructura superficial: Comprende las características observables del lenguaje, son las partes accesibles al cerebro a través de los oídos y los ojos. Es la información visual y/o auditiva del lenguaje escrito y hablado.

La estructura profunda: Abarca la parte que no se puede observar ni medir directamente; el significado. Los significados no se encuentran en la parte superficial del lenguaje, si no en las mentes de los usuarios, del orador, escritor, del que escucha o el que lee.

Estos dos aspectos son completamente independientes uno del otro habiendo un abismo entre los dos, ya que el significado está más allá de los simples sonidos o de las señales impresas del lenguaje y no se puede derivar de la estructura superficial. Obviamente el lenguaje escrito y el hablado no son lo mismo, ambos comparten un vocabulario común y las mismas formas gramaticales, pero estas diferencias, muy a menudo se toman como pretexto para reflejar un defecto en la escritura. El lenguaje hablado es diferente al escrito, debido a que el primero se ha adaptado para ser oído, mientras que el segundo es apropiado para leer. El lenguaje hablado puede realizar

exigencias considerables de la memoria a corto plazo, lo que el lenguaje escrito no hace, ya que este tiene que recurrir a la memoria a largo plazo.

Comparando los dos tipos de lenguaje podríamos resumir sus diferencias más notables en el siguiente cuadro:

LENGUAJE HABLADO	LENGUAJE ESCRITO
Está constituido por sonidos (nivel fonético) y tienen carácter temporal	Esta constituido por grafías (nivel gramático) con carácter espacial
Su uso es universal	Su uso no es universal y se aprende principalmente en la escuela
Las reiteraciones, la interjecciones, exclamaciones no tienen límite de uso	Evita repeticiones, salvo razones de estilo
Rompe la sintaxis	Cuida el léxico y la sintaxis
Es instantáneo	Es lento
Surge de forma espontánea	Tiene que llevar un proceso largo
Es poderoso	Sólo lo domina un número limitado de personas
Hila las ideas de manera rápida con ayuda del cerebro	Tiene ciertas reglas, algunas complejas
No tiene límite de uso una vez que se domina	Es perdurable, transmisible y conservable
No perdura	Es permanente
Es un medio de comunicación limitado cuando no se comparte la misma lengua	Es un medio de comunicación insustituible

2.1.4. La escritura creativa y formal.

La escritura manuscrita constituye una modalidad del lenguaje y praxis que puede estudiarse como un sistema peculiar, por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las direcciones del espacio, el pensamiento y la efectividad que su funcionamiento requiere. No constituye un sistema homogéneo, ya que expresa diferentes niveles de desarrollo e integración.

La escritura es una manifestación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular. Pero también es un modo de expresión verbal tardío. Su enseñanza se justifica, porque continúa siendo un medio de comunicación insustituible por su calidad personalizada de registro y expresión. Involucra la utilización de un código, un sistema de símbolos que representan experiencias que pueden ser utilizadas por dos o más personas para

transmitir un mensaje y también para recibirlo.

Dentro del marco escolar, constituye para el niño un instrumento de vital importancia ya que le permite adquirir, retener y recuperar el lenguaje escrito; retener, precisar, clasificar y perfeccionar el pensamiento propio con mayor facilidad; registrar las ideas y planteamiento de los otros, luego de haberlos leído o escuchado desde un punto de vista afectivo y social, una comunicación altamente personal.

La escritura como técnica instrumental básica, una vez automatizada, permite que el niño desplace su atención hacia otros aspectos de la respuesta escrita; la ortografía, la gramática, la sintaxis y fundamentalmente, el contenido de lo que se pretende comunicar.

Como actividad convencional y codificada, la escritura es una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos que conducen hacia el ideal caligráfico (Este ideal hace referencia a las características formales de un texto que facilita su lectura: respetar margen de la hoja, direccionalidad, área de percepción visual, distancia entre los trazos de las letras, palabras y frases) propuesto por la escuela. En el desarrollo de este grafismo se distinguen tres etapas: precaligrafía, caligrafía infantil y poscaligrafía.

1.- Etapa precaligráfica. Se caracteriza porque la escritura del niño presenta una serie de rasgos que evidencian inmadurez, falta de dominio y regularidad en el acto gráfico.

2.- Etapa caligráfica infantil, se inicia cuando el niño manifiesta un dominio de su motricidad fina,. Su escritura corresponde al ideal caligráfico escolar, las líneas son rectas y regularmente distanciadas, los márgenes se respetan, las letras y las palabras aparecen diferenciadas claramente. Alcanza su mejor expresión en niños de 10 a 12 años.

3.- Etapa poscaligráfica; en esta etapa la escritura caligráfica infantil ya no se adecua al nivel de las exigencias del adolescente, es por ello que se observa una crisis y una tendencia a realizar una caligrafía personalizada, es aquí donde la rapidez tiene un

rol importante⁸.

Los principales factores que favorecen el aprendizaje de la escritura manuscrita son; el desarrollo de la psicomotricidad, la función simbólica, el lenguaje y la efectividad. Cuando se logran dominar estos factores, se dice que esta en proceso de alfabetización.

2.2.- La alfabetización.

Uno de los propósitos centrales de la educación es lograr un nivel alto de alfabetización en la población. Estar alfabetizados es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa, involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos al permitirles expresarse y analizar los efectos, las ideas y las vivencias tanto propias como de otros.

Un grado de alfabetización incipiente, es por lo general el resultado de una escolaridad precaria, formando sujetos con una competencia comunicativa pobre, en cambio, una alfabetización completa prepara a los sujetos para interactuar en diferentes situaciones comunicativas. El proceso de alfabetización comprende dos etapas: una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento, aunado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito. Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer fundamentalmente la función social de la escritura y su principio alfabético como características esenciales. En la etapa de consolidación y desarrollo, que dura toda la vida, pero que se promueve en la escuela, se propician situaciones para que las escrituras realizadas por los alumnos, adquieran características propias de la comunicación que se pretenden lograr con este medio de expresión.

El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta mediante la lectura y la escritura de textos significativos y de interés para el niño, que

⁸ Allende Felipe y Mabel Condemarin. La escritura creativa y formal. Sus funciones,- Antología básica El aprendiza de la lengua en la escuela UPN. Pág. 195-197.

estén al alcance de las posibilidades intelectuales ya la vez que sean diversos. La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura, es con la intención de que genere la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento, para que redunde en los beneficios, hábitos y gustos tanto de la lectura como de la escritura. Escribir de sí mismo y para otros es la condición mínima que debe cumplirse en la tarea alfabetizadora para que el proceso de adquisición se efectúe y continúe su desarrollo en forma permanente.

En el proceso de alfabetización se consolida el uso del idioma español, se usa de diversas maneras en cada uno de los países de América y España. En México se habla según la región o la clase social. Este idioma con todas sus variantes constituye nuestra lengua.

2.2.1. El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.

Estudios realizados sobre el proceso de adquisición del sistema alfabético de escritura, nos muestran la similitud de éste y el de la humanidad, en ambos hay periodos y etapas que van marcando el avance o el estancamiento en su desarrollo en forma gradual. Dentro de este proceso, cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, pero hay diferencias en base a diversas circunstancias que van desde la influencia del entorno social hasta el nivel de desarrollo cognitivo de cada uno.

Pero a pesar de estas diferencias, existen etapas o niveles de conceptualización (capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado), similares por los que atraviesa todo niño alfabetizado:

- a).- Nivel pre-simbólico.
- b).- Nivel presilábico.
- c).- Nivel silábico (silábico-alfabético).
- d).- Nivel alfabético.

a).- Nivel pre-simbólico: Al inicio del proceso el niño no diferencia dibujo de escritura, realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba, y si se le

pregunta dónde se puede leer, mostrándole un cartel con dibujos y letras, señala las imágenes, los textos no significan nada para él. Después inicia realizando grafías diferenciadas pudiendo ser: bolitas, palos, rayas etc. No comprende que la escritura remite un significado; por lo tanto no valida la escritura.

b).- Nivel pre-silábico: En este nivel la escritura es un objeto simbólico, aprueba y elabora diferentes hipótesis para comprender las características de este medio de comunicación. Los textos ya tienen significado, al inicio, considera que los textos dicen los nombres de los objetos; maneja una hipótesis de nombre, diferencia la escritura del dibujo. Realiza un signo gráfico por cada objeto representado en la imagen utilizando letras o pseudo-letras.

c).- Nivel silábico: Descubre otras características importantes en el sistema de escritura, maneja la hipótesis silábica; piensa que es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida, es un nivel de transición, donde el niño combina aspectos de concepción silábica con la alfabética, su hipótesis silábica fracasa al tratar de interpretar un texto.

d).- Nivel alfabético: Cuando construye una nueva hipótesis que le permite corresponder las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, establece una correspondencia entre los fonemas que forman la palabra y las letras necesarias para escribirla.

Cada uno de estos niveles tienen sus características propias, donde detalladamente se observa la conceptualización que van adquiriendo y dominando los alumnos en relación al sistema de escritura, esto como respuesta al hecho de que, si el niño desde pequeño vive en un ambiente alfabetizador donde se lee, se escribe, encuentra materiales que despiertan el deseo de saber algo sobre la lengua escrita y responden a sus conocimientos, muy pronto desarrollará todos los momentos descritos anteriormente y estará listo para comenzar de manera formal el aprendizaje de la lectura y la escritura.

También existen causas o situaciones que dificultan el aprendizaje de la lengua escrita, las cuales es necesario considerar y tener presente para que de presentarse se cuente con la orientación apropiada para canalizar la ayuda necesaria.

2.2.1.1. Problemas en el aprendizaje de la lengua escrita.

La escritura a pesar de ser una actividad estrechamente vinculada con la lectura, exige un conocimiento de las convencionalidades lingüísticas, difiere de ésta al requerir del usuario (alumno) un esquema propio. La escritura tiene sus propias exigencias, la primordial: La transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica o grafonológica. No se realiza exclusivamente a partir de la planeación inicial, requiere de un movimiento dinámico entre los procesos de planeación, elaboración y revisión, esta (la escritura) puede variar según su forma y naturaleza dependiendo de la función y audiencia. Cabe mencionar que en este proceso no siempre se tiene éxito, en ocasiones se presentan obstáculos que muchas veces se etiquetan en problemas de aprendizaje, estos pueden ser originados por causas orgánicas o prácticas antipedagógicas. Entre las principales causas podemos encontrar:

- a).- Afecciones orgánicas o médicas.
- b).- Causas psicológicas.
- c).- Causas pedagógicas.
- d).- Factores sociales.
- e).- Dificultades específicas.

Todas estas causas pueden obstaculizar o hacer lento el proceso de adquisición del sistema de lecto-escritura, esto origina una serie de errores al momento de desarrollarlo, entre las más frecuentes son:

1.- La Disortografía: dificultad para escribir correctamente las grafías de un idioma. Esta puede ser evolutiva visual y evolutiva auditiva.

2.- Fallas de ortografía. Se presenta cuando dos grafemas tienen el mismo fonema, b-v, c-s-z, j-g, h, ll-y, x-cc, ñ-ni, ll - li, mb - nv. Estas fallas se pueden presentar al hacer una copia, un dictado y redacción.

3.- Errores de en grama visual. Estas fallas se pueden presentar en el dictado y la redacción a excepción de la separación que se puede presentar también en la lectura.

2.2.1.2. Estructura de palabras, letras y sílabas.

Es de entender que el habla precede a la escritura, haciendo que todas las diferencias entre las dos resulten al momento de comparar la utilidad de ambas. Ante esto es necesario que todo docente sepa que el lenguaje escrito es un código limitado que utiliza una variedad más estrecha de formas y procedimientos lingüísticos, donde la oración, la palabra y la sílaba son la base de su estructura.

La oración: Palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido completo. Las palabras se componen de letras, las letras son signos de los que nos servimos en la escritura para representar los sonidos del lenguaje, donde empleamos solamente unos cuantos sonidos distintos (de 22-23 en el español), que combinados de diferentes maneras forman todas las palabras de nuestro idioma. Si leemos o hablamos despacio, notamos que vamos pronunciando las palabras por partes, esas partes o separaciones las llamamos sílabas: una o varias letras pronunciadas en una sola emisión de voz. La sílaba es una unidad superior al fonema (modelos mentales de los sonidos de las letras), y puede abarcar uno o varios fonemas.

El esquema más simple de una sílaba sería: c = consonante y v = vocal.

Las sílabas en español pueden tener las estructuras siguientes:

V = (vocal) e-le-fan-te; sílaba simple.

CV = (consonante-vocal), ca-sa; sílaba simple.

VC = (vocal-consonante), an-tes; sílaba inversa.

CVC = (consonante-vocal-consonante); es-tan-te; sílaba inversa.

CVCC = (consonante-vocal-grupo consonántico); cir-cuns-tan-cia; sílaba mixta.

CCV = (grupo consonántico-vocal); crí-ti-ca; sílaba trabada.

CCVC = (grupo consonántico-vocal-consonante); so -plar; sílaba trabada inversa.

CCVCC = (grupo consonántico-vocal-grupo consonántico); trans-for-ma-ción; sílaba trabada mixta.

VCC = (vocal-grupo consonántico); abs-ten-ción; sílaba inversa mixta⁹.

⁹ Carlos Gispert. Preceptor interactivo, enciclopedia temática estudiantil. Pág. 887.

2.3. La teoría Psicogenética de Jean Piaget.

De acuerdo a Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, estos esquemas permiten que la persona experimente nuevos conocimientos y así adquirir otros esquemas. Piaget, identificó dos funciones o procesos intelectuales que forman y cambian los esquemas llamados adaptación y organización.

La adaptación: es el proceso de ajuste al medio ambiente, manifestándose en dos momentos: la asimilación y la acomodación. La asimilación: es un proceso de adquisición o de incorporación de información nueva; la acomodación a su vez, es un proceso de ajuste, de esa nueva información recibida en las estructuras cognitivas establecidas.

La organización: como segunda función fundamental del desarrollo intelectual, es un proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas, ésta ayuda a que la persona aprenda a hacer selectiva en sus respuestas a objetos y acontecimientos. Este proceso se utiliza tanto en la categorización de conductas manifiestas como en las ideas.

Las funciones de adaptación y organización se denominan invariantes porque están presentes en todo aprendizaje cognitivo ya sea en niños, adolescentes y adultos, desarrollando cada uno su propia estructura cognitiva, por el contrario las estructuras se conocen como variantes porque difieren marcadamente de una persona a otra. Estas diferencias de estructura cognitiva entre personas de edades parecidas dan como resultado los cuatro estadios definidos y descritos por Piaget.

No solamente hay diferencias de estructura cognitiva entre personas de edades parecidas, si no que existen también diferencias fundamentales entre las estructuras cognitivas de personas de diferente edad. Piaget utilizó la palabra periodo o estadio para describir los principales niveles de desarrollo identificados por él, en su opinión

establece cuatro estadios de desarrollo cognitivo:

a.- El estadio senso-motor.

Durante los dos primeros años de vida aproximadamente los niños atraviesan este periodo. Su aprendizaje depende casi de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Todo lo asimilan a través de sus reflejos innatos, pero con el tiempo se adaptan a su medio, asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos. El aprendizaje en este estadio depende en gran medida de las actividades físicas del niño, se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación, el niño entiende muy poco el lenguaje y sabe incluso menos acerca de cómo usarlo para conseguir comunicarse con otras personas.

b.- El estadio preoperatorio.

Es la primera fase del periodo de las operaciones concretas, se extiende aproximadamente desde los 2 a los 7 años de edad y abarca la transformación de la inteligencia sensomotora en inteligencia simbólica. De acuerdo con Piaget, la capacidad para actuar con símbolos aparece como resultado de complejas interacciones entre las conductas de acomodación y las asimilatorias. Postula que el pensamiento simbólico se origina en actividades manifiestas. El niño experimenta dificultades para clasificar pensamientos, objetos y eventos, de acuerdo con las categorías representadas por su propia persona y por el mundo objetivo. Egocentrismo es el término que se utiliza para designar la incapacidad del niño respecto a este tipo de clasificaciones.

Se utiliza el término del razonamiento transductivo para describir el razonamiento que procede de lo singular a lo singular, sin que medie relación de causalidad. El niño preoperacional no posee la propiedad de reversibilidad.

c.- El estadio de las operaciones concretas.

Aproximadamente entre los siete y los once años el niño desarrolla cada vez más su pensamiento lógico, a medida que adquiere y perfila su capacidad, lo que Piaget

llamó operaciones: actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. Sin embargo, en este periodo los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad.

D. El estadio de las operaciones formales.

Aproximadamente entre los once y quince años los niños que han superado con éxito los anteriores estadios, comienzan a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos. Este estadio es el último del desarrollo cognitivo del niño, según la teoría de Piaget, una vez dominada las operaciones formales solo se produce un desarrollo cuantitativo.

2.3.1. Aprendizaje y desarrollo.

La aparición de funciones psicológicas superiores nos lleva a definir el desarrollo y este nos lleva al del aprendizaje. La relación desarrollo-aprendizaje ha suscitado innumerables controversias y posiciones opuestas por diferentes investigadores.

Aprendizaje; "proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas o .habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción"¹⁰.

Desarrollo; (crecimiento, desarrollo y maduración) el desarrollo puede definirse dentro de estos tres aspectos: crecimiento, pertenece al ámbito biológico y se refiere a aquellos aspectos cuantitativos como el aumento de la masa corporal; el desarrollo hace referencia a aspectos más cualitativos aunque basados y ligados al crecimiento físico; la maduración es definida como la aparición de nuevos cambios morfológicos y de conductas.

¹⁰ Diccionario de las ciencias de la educación. Pág. 116.

Se hace necesario entender la diferencia de ambas palabras y comprender todo su contexto, para ello y siguiendo el esquema Piagetano, señalaré que; el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo el proceso de embriogénesis (desarrollo del cuerpo abarcando el sistema nervioso y las funciones mentales), terminando hasta la adultez. Es un proceso de desarrollo total relacionado con las estructuras del conocimiento, siendo esencial, pero no una copia de la realidad. El aprendizaje, presenta el lado opuesto. Este es provocado por diversas situaciones; puede ser motivado por un adulto, un maestro o una situación externa, es motivado y limitado a un solo problema o a una sola estructura.

El desarrollo explica el aprendizaje y dentro del desarrollo del conocimiento es necesario conocer un objetivo, pero conocerlo es actuar sobre él, modificarlo, transformarlo y entender el modo como el objeto está construido, siendo necesario una operación -esencia del conocimiento- en otras palabras, es un conjunto de acciones que modifican al objeto capacitando al sujeto para llegar a las estructuras de la transformación.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable desarrollar al máximo las potencialidades intelectuales, emocionales y sociales para que comprenda y responda a las exigencias de la sociedad. Para que se pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de los niños es necesario comprender cómo se dan estos dos ya qué leyes obedecen.

Tomando el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos de la realidad, para entender esto tenemos que comprender:

¿Qué es lo que se desarrolla?

¿Cómo se efectúa ese nuevo desarrollo?

¿A qué factores obedece y la intervención de éstos?

¿Qué es lo que se desarrolla? es necesario tener en cuenta dos aspectos para entender el desarrollo del conocimiento:

a).- **Las estructuras de la inteligencia:** Constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza, se va formando poco a poco desde los primeros reflejos innatos ya través de la interacción con el medio.

b).- **Los contenidos del conocimiento:** Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad, dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

¿Cómo se efectúa el desarrollo? Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales: Procesos de interacción adaptativo que dominamos asimilación y acomodación.

¿Qué factores intervienen en ese desarrollo? Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones determinan que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognitivos de un sujeto.

2.3.2.- El aprendizaje según la teoría constructivista.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. El aprendizaje constructivista no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas, sino una unidad indivisible formada por los procesos de asimilación, acomodación y el equilibrio existente entre ellos permitirán, en última instancia la adaptación del individuo al medio cognoscente que lo rodea. Esta unidad se presenta, como consecuencia de estructuras integradas y no como meros elementos y procesos superiores.

La construcción del conocimiento constituye un proceso continuo, iniciado a partir de las estructuras predeterminadas que a lo largo del desarrollo del individuo conforman las estructuras operacionales, las cuales, en la interacción constante del sujeto con el objeto cambian de un estado inferior de conocimiento a uno superior. Dentro de las características que presenta el niño en cada uno de los estadios establecidos por Piaget, se van formando nociones que sirven para explicar las

diferentes dimensiones más importantes del conocimiento.

El enfoque constructivista plantea la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas en las cuales los niños deben de estar en contacto con diferentes tipos de textos desde el inicio de su proceso -o si es posible antes-, donde leer no es decodificar, sino buscar el significado de las palabras.

La intervención del docente debe ser para proponer situaciones de interés para los niños en las que haya un problema a resolver e invitarlos a buscar formas de solución. Se trata de hacer lo posible para que los alumnos piensen y recurran a sus conocimientos previos ya los que tal vez no tienen pero que pueden adquirir a partir de lo que ya conocen.

Mientras que otros métodos o técnicas didácticas parten de la enseñanza de unidades de sonido (o de palabras aisladas), para luego analizar las partes que las componen, el constructivismo propone que los niños tienen que construir distintos tipos de unidades y que cada una (fonema, sílaba, palabra, oración, etc.), tienen características y problemas específicos que se deben de analizar para que los alumnos vayan descubriendo paulatinamente los distintos tipos de unidades (aunque no sepan su nombre), contrastando unos con otros ya través de las actividades de lectura y escritura desde el inicio de la alfabetización. Siempre se debe de tratar de mantener como referencia una unidad con significado. El enfoque constructivista tiene dos objetivos ligados:

-Por un lado se trata de que los niños adquieran el código alfabético, que aprendan que en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido, que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar y entender la lengua escrita de manera distinta en diferentes momentos de su desarrollo. Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético.

-El otro objetivo es poder mostrar a los niños lo que es una cultura letrada. Se deben de realizar actividades con diferentes tipos de texto para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, donde puedan saber qué

es lo que escriben, qué tipo de estructura tienen los distintos tipos de textos (no es lo mismo un anuncio que un artículo de periódico), qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada uno y qué vocabulario específico se usa.

Tal vez lo más importante desde esta perspectiva es saber que los niños tienen capacidad e interés de aprender y que los errores son una parte necesaria del proceso.

2.3.2.1. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observan, en este proceso interviene la maduración, la experimentación, la transmisión social, la equilibración y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto.

La maduración: Es un proceso dinámico que consiste en cambios de estructura debidos en gran parte a la herencia y al desarrollo fisiológico y anatómico del sistema nervioso en relación con el medio.

La experiencia: Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones. Adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.

La transmisión social: Proceso mediante el cual el niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de todas aquellas personas que están dentro de su entorno social.

El proceso de equilibración: Es el más importante, ya que coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje. El niño al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles, pero dichos estados no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que a de encontrar solución.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social, como de la reflexión constante por parte del sujeto, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado de sus propias reflexiones acerca de la escritura y de la información que recibe del exterior.

Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje tanto positiva como negativamente, están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo; por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptarnos a las condiciones cambiantes del ambiente, nuestro intelecto reorganiza cada vez el cúmulo de conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras más amplias y complejas.

2.3.2.2. La interacción entre alumnos y aprendizaje escolar

Dentro de la psicología del constructivismo como marco explicativo del aprendizaje escolar, las relaciones profesor-alumno y las relaciones entre alumnos, tienen una gran importancia: "El alumno construye su propio conocimiento mediante un complejo proceso interactivo en el que intervienen 3 elementos claves: el propio alumno, el contenido de aprendizaje y el profesor que actúa de mediador entre ambos"¹¹

La interacción entre iguales es mucho más frecuente, intensa y variada en la realización de juegos ya que les proporciona la oportunidad de tener experiencias que raramente podrían tener de manera aislada, tienen gran influencia sobre las aspiraciones y el rendimiento escolar de los alumnos, es decir, un niño ante un compañero que logre realizar alguna tarea por difícil que sea, se verá más motivado a realizarla también.

Pero no basta con dejar que los alumnos se agrupen y platicuen entre sí, es necesario promover la interacción y lograr resultados favorables en relación al aprendizaje en el desarrollo y la socialización, lo importante es la calidad y no la cantidad, por ello, es necesario identificar las formas de organización de las actividades

¹¹ César Coll y Rosa Colomina, Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar, en. Antología básica Criterios para propiciar el aprendizaje significativo, UPN Págs., 195-210,

de aprendizaje para propiciar interacciones ricas y constructivas en cuanto a sus efectos.

Un factor clave en la organización de las actividades de aprendizaje en el aula, es la interdependencia entre los alumnos al realizar las tareas escolares, existiendo básicamente 3 tipos de estructura:

a).- Cooperativa: cuando los objetivos que persiguen los participantes están estrechamente vinculados entre sí; las metas que desea alcanzar cada miembro del grupo son igualmente beneficiosas para todos los integrantes.

b).- Competitiva: los objetivos o metas de los participantes están relacionadas de manera que existe una correlación negativa, donde cada miembro persigue resultados que son de beneficio personal que pueden perjudicar a los demás, aquí lo que interesa es ser el primero.

c).- Individualista: Aquí no existe relación alguna entre el logro de los objetivos que se proponen alcanzar los participantes, el hecho de que un alumno alcance o no la meta no influye en los demás, cada alumno persigue resultados individuales.

2.4. El aprendizaje significativo.

Todo lo que se aprende está expuesto a olvidarse. El olvido es la desaparición en la memoria de todo aquello que habiéndose fijado en ella, pierde su actualidad, ya sea por falta de aplicación, por acumulación de contenidos memorizados o por falta de importancia.

De ahí la necesidad de que el alumno aprenda y adquiera un aprendizaje significativo es decir, "que establezca un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno, si el nuevo material se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognoscitiva, donde hace una representación mental, entonces estamos hablando que el alumno adquirió un aprendizaje significativo"¹².

¹² César Coll Un marco psicológico para el currículo escolar, en Análisis Curricular. Antología

Considerando los postulados de Ausubel, en relación con el aprendizaje significativo, en oposición al aprendizaje por repetición, este debe de cumplir dos condiciones:

1.- En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica, no debe ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su posible asimilación (significatividad psicológica: tiene que haber en la estructura cognitiva del alumno, elementos pertinentes y relacionables).

2.- En segundo lugar, el alumno debe de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Esta significatividad de aprendizaje esta muy vinculada con su funcionalidad y con una intensa actividad por parte del alumno.

Se dice que el alumno realiza aprendizaje significativo cuando construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social habiendo un crecimiento personal en él.

La adquisición del vocabulario y su significado no es un aprendizaje condicionante ni aprendizaje verbal por repetición, es un proceso cognoscitivo que involucra ala estructura cognoscitiva de equivalencia representativa entre un símbolo nuevo y los conocimientos previos que se dominan. Esto se da con mayor facilidad a pesar de que la mayoría de los símbolos verbales si representan a sus significados aún de manera arbitraria.

La reproducción literal de una palabra con su referente debe funcionar como sustituto, ya que el simple hecho de cambiar una sola letra de esa palabra cambia su significado y su referente también cuando la misma palabra representa otro referente, por ésta razón el aprendizaje de equivalencias representativas entre nuevos símbolos y

lo que significan sus referentes, es un aprendizaje menos arbitrario que aprender una serie de silabas sin sentido, (planas de silabas). El concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

2.5. La ortografía.

El profesor de educación primaria debe conocer y comprender el proceso que siguen los niños para llegar a utilizar la lengua escrita. La acción docente debe de estar acorde con el desarrollo natural del alumno, para que la realización del trabajo propicie el aprendizaje significativo y no se apresure a tratar de que los niños memoricen las reglas ortográficas, sino que las descubra dentro del uso del sistema de escritura; que comprenda que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan o sienten; e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura, para lograr lo anterior es fundamental que los textos estén ortográficamente bien escritos.

La palabra ortografía, etimológicamente, proviene de dos términos griegos.

Orto, correcto (a) graphos; escritura.

Así la ortografía significa la correcta escritura, de manera más amplia, significa El arte de escribir correctamente las palabras de un idioma¹³.

"La ortografía se define como el estudio de la naturaleza y utilización de los símbolos en un sistema de escritura, también se define como un proceso de representar el lenguaje por medio de un sistema escrito u ortográfico"¹⁴.

Concretamente el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con

¹³ Emilio Rojas, Ortografía real de la lengua española. Pág. 15.

¹⁴ Mabel Condemarin y Otros. Escritura, fase intermedia, en; Antología Básica, alternativas Rara la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula UPN, Págs. 172-205.

algunas determinadas convencionalidades que se expresan a través de un conjunto de normas, estas establecen el uso correcto de las letras y los demás signos gráficos. No existe alfabeto alguno que sea una representación exacta de su lengua. Hay un desajuste entre la fonética y la ortografía, hay que tener en cuenta que la pronunciación de una lengua varía de forma notable tanto en el espacio como en el tiempo, incluso algunas normas ortográficas son de origen gramatical y no fonético.

La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad, ya que un cambio ortográfico es un cambio importante en una lengua por ser el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de dicha lengua, no es un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extra lingüísticos. Tener buena ortografía, significa reproducir con precisión y en su orden apropiado las letras que componen una palabra. Es un logro que supone que el niño haya desarrollado su capacidad de discriminación, memoria viso-auditiva, dominio de secuencias, análisis y síntesis, donde debe de existir la integración de la mano, el ojo y el pensamiento para seleccionar y utilizar formas aceptables de cada letra y combinarlas para formar palabras. Su aplicación implica que se hayan desarrollado las necesarias funciones cognitivas de categorización para seleccionar la ortografía correcta, según sea el contexto de la oración y su noción gramatical implícita.

La ortografía como materia de estudio plantea por parte del niño cierta ilogicidad que sólo puede ser explicada históricamente, pero en la práctica aumenta la dificultad de su aprendizaje. Dada la complejidad de los factores que la componen es evidente que se requiere varios años de ejercitación inteligente para poder dominarla. Esta misma complejidad hace que la preeducación de la Disortografía sea una tarea compleja, larga, difícil ya veces ingrata.

2.5.1. ¿De dónde surge la ortografía?

En la elaboración de cualquier escrito, es necesario tomar en consideración ciertas reglas que surgen de la GRAMÁTICA: "La ciencia de las reglas de un lenguaje hablado o escrito". Es el arte de hablar y escribir correctamente un idioma.

Las principales partes de la gramática son: LA PROSODIA, LA ORTOGRAFIA, LA ANALOGÍA Y LA SINTAXIS.

La prosodia nos da reglas para pronunciar bien las palabras.

La ortografía es la encargada de dar las reglas para escribir bien las palabras.

La analogía estudia las palabras separadamente, las clasifica según su oficio y examina sus accidentes o variaciones.

La sintaxis da reglas para construir debidamente las oraciones.

Pero lo que nos ayudará a hablar y escribir bien nuestro idioma será la práctica constante de él.

2.5.2. La ortografía dentro del sistema educativo.

El aprendizaje de la ortografía requiere de todo un proceso, en el cual es necesario establecer metas en los diferentes niveles que abarca la educación básica. Por lo tanto el niño de primer grado debe de lograr en el transcurso del ciclo escolar, de acuerdo a Jesús Mesanza López, lo siguiente:

PROÓSITOS	ACTIVIDADES
Escribir sílabas (ortografía natural)	Escribir palabras copiadas Escribir palabras con sílabas directas en el dictado
Dominar la ortografía natural	Dado un dibujo, escribir el nombre del objeto que representa
Utilizar el punto final, usa la letra mayúscula en los nombres propios y al inicio del enunciado	Redactar enunciados y textos breves
Iniciar al alumno en el descubrimiento de la convencionalidad ortográfica	Analizar y reflexionar la escritura de las palabras

Los niños aprenden a leer ya escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen una utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que quieren y deben saber.

La ortografía es objeto de enseñanza y de dificultades en la escuela. Se han

intentado diversas estrategias para enseñarla, sin embargo, los niños terminan la educación básica escribiendo mal, lo cual es motivo de juicios desfavorables tanto para ellos mismos como para la escuela y los maestros.

Entre las estrategias más empleadas para su enseñanza, se encuentra la escritura reiterada de palabras de difícil ortografía (planas de palabras) y la memorización de reglas ortográficas. Este tipo de prácticas pueden ser encontradas desde el primer grado de educación primaria, sin embargo pocas veces se intenta un acercamiento a los niños para saber cómo entienden la ortografía, o mejor dicho, cómo se acercan en el caso de los niños recién alfabetizados, a la posibilidad de escribir convencionalmente grafías que representan un mismo sonido.

Por esto, el papel de la escuela dentro del proceso de adquisición de la ortografía es fundamental, debe brindarle al niño un ambiente alfabetizador, donde se le permita estar en contacto con todo tipo de material escrito, solo así podrá ofrecer un ámbito auténticamente de aprendizaje, en el cual no se le debe de forzar, sino respetar y motivar la adquisición de la convencionalidad ortográfica. Se debe de propiciar un aprendizaje significativo, pero con uso funcional utilizándolo en su vida diaria de una manera práctica.

En el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía se deben tener presente los objetivos a lograr desde sus inicios en los primeros años de estudio del niño, hasta un completo y total dominio de las reglas, pero en una forma práctica y razonada, es decir realizar un aprendizaje significativo. Dentro de esos objetivos podríamos mencionar los siguientes:

1.- Facilitar a los alumnos el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, de indudable valor y utilidad.

2.- Proporcionar métodos y técnicas para el aprendizaje de nuevas palabras ampliando y enriqueciendo su vocabulario ortográfico.

3.- Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica, despertando el deseo de escribir correctamente y practicando la auto-corrección de sus escritos.

4.- Plantear la convencionalidad ortográfica como una necesidad derivada del acto de comunicación dentro de un contexto funcional.

2.5.3. El por qué enseñar ortografía en el primer año de primaria.

La escritura tiene un carácter eminentemente de comunicación, surge por necesidad, para comunicarse con los demás, haciéndose necesario conocer tanto su estructura, sus características y su función, estas tienen un largo proceso evolutivo.

Cuando a un sólo objeto se le hace corresponder un único signo, no hay problema, un nombre para un signo, pero cuando a un único signo se le hace corresponder una serie de dos o tres fonemas, ¿cuál es la significación de cada uno de ellos? Ante todo esto, se hace necesario la enseñanza de la ortografía y también como resultado de los cambios que ha sufrido está dentro de sus diversos periodos por los que ha pasado la escritura.

Desde temprana edad es posible despertar el interés del alumno para escribir correctamente, ya que en la actualidad este problema se agudiza cada vez más. Dentro del nuevo enfoque del español, nos dice que este debe ser dentro de un contexto comunicativo y funcional, el cual propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita en el componente de Reflexión sobre la lengua, se abarcan los aspectos gramaticales, la ortografía, puntuación, tipos de palabras y de oraciones, se propone abordarlos a partir de los usos y funciones sociales de la lengua," para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, etc. ")¹⁵.

El mayor problema de la ortografía radica en el grado de atención, visualización y reflexión que se ponga al escribir. Sin embargo existen alumnos que cometen errores al copiar un texto breve. Esto no debería de suceder cuando incluso se tienen el texto enfrente. Es recomendable formar en los alumnos el hábito de leer las reglas ortográficas -más que aprenderlas de memoria- cuando se enfrentan a una duda ya que de esta manera y con su uso frecuente, llegará aun mejor aprendizaje de la misma.

¹⁵ Libro Para El Maestro. Español Primer Grado. Pág. 8.

La enseñanza de la ortografía no se limita exclusivamente al empleo de las letras que puedan presentar cierta dificultad para escribirlas, también se ocupa del uso de los acentos y de las mayúsculas, es necesario tener en cuenta un sin fin de puntos difíciles de lograr en un solo ciclo escolar, su aprendizaje es gradual partiendo de la adquisición del sistema de escritura. Dentro de las sugerencias para abordar su enseñanza están:

1. -"El rol del educador como editor del habla del niño.
2. -Favorecer la práctica de escribir con un propósito.
3. -La toma de conciencia ortográfica.
4. -Apoyo multi- sensorial.
- 5.- Aplicación de procedimientos tendientes a mejorarla.
- 6.- El dominio de la puntuación.
- 7.- Conocimiento, dominio y práctica de las estructuras gramaticales de la Escritura
- 8.- Aprendizaje significativo de las reglas ortográficas¹⁶."

2.6. El programa de estudios del 1er. Grado de primaria (primer ciclo).

En la actualidad el propósito del área de español se centra en propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que: se inicien en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral.

Para poder lograr esto, el programa de estudios de primaria dentro de su estructura por ciclos, en forma gradual se van abarcando actividades para el logro de estos propósitos. Es por ello que los grados de primero y segundo se consideran parte del primer ciclo. En el primer grado el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral y en el segundo grado es la consolidación de ese aprendizaje así como su aplicación de manera más formal y amplia. Dicho programa esta basado en un enfoque comunicativo y funcional, en éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, leer y escribir

¹⁶ Condemarin Mabel y Mariana Chadwick Escritura fase intermedia Antología Básica Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula Págs. 172-205.

significa dos maneras de comunicarse.

Dentro de su nueva organización se estructura por bloques y estos por contenidos, considerando como contenido educativo:

a).- Campo de saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas, que se proponen a los alumnos en la escuela para ser aprendidos. Son el conjunto de aprendizajes del quehacer de las escuelas y comprenden todas las actividades previstas para contribuir a la educación de los alumnos.

b).- Toda actividad interna de cada escuela que va más allá de lo que es una mera información intelectual, aunado a lo que se realiza en torno a la escuela y aún aquellas actividades que parecen ajenas, pero que es ocasión de aprendizaje.

Para que el niño logre los aprendizajes del primer grado es necesario una maduración del sistema motor y los centros de percepción visual y auditiva. Algunas dificultades a veces se superan con la edad, pero hay que considerar que mientras tanto el niño puede sufrir grandes tensiones y fracasos que afecten en forma definitiva su actitud hacia el aprendizaje.

La percepción visual comprende la coordinación viso-motriz, la percepción figura fondo, la constancia perceptual, la percepción de posición en el espacio y las relaciones espaciales.

La coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento. Su nivel de eficiencia ayudara al niño ha aprender a leer a escribir, realizar operaciones matemáticas ya desarrollar las demás habilidades necesarias para el aprendizaje escolar.

Los ejercicios de figura-fondo pretenden desarrollar la capacidad para enfocar la atención en los estímulos permitiendo ver con claridad y orden adecuado las figuras y símbolos.

Uno de los primeros pasos a realizar en apoyo a las actividades perceptivas del

niño es el desarrollo del concepto de la imagen corporal, en lo que se refiere a la experiencia y sensaciones que el niño tiene de su propio cuerpo. De ahí la importancia que todo proceso de enseñanza parta de lo más cercano y concreto al niño e ir a lo más lejos y abstracto. Por tal motivo el inicio del trabajo con el nombre propio es una referencia muy importante para analizar otras escrituras (nombres que comienzan igual o diferente, nombres largos o cortos).

2.7. Recursos en la aplicación de la alternativa.

Al analizar las referencias teóricas, compararlas con los elementos que forman parte de la problemática, requiere trasladar el concepto teórico a una estrategia de trabajo, ésta permitirá observar y comprobar el resultado de su aplicación como parte de la solución del problema, lo que facilitará y será la base de la nueva metodología diseñada en una propuesta didáctica, en la que se utilizará una serie de recursos didácticos que se consideran despertarán el interés de los alumnos.

Con la puesta en marcha de la estrategia se pretende convertir el aula en un escenario comunicativo donde no bastará hablar y escribir, sino hacer de las acciones intencionadas y adaptadas por parte del docente y de los alumnos, encaminadas a:

- .Fomentar la comunicación oral y escrita a través de diferentes estructuras del sistema, donde se procurará que todos los alumnos participen por igual.
- .Negociación de los contenidos comunicativos para hablar y escribir de temas de interés para los alumnos.
- Creación de rutinas interactivas, pautas para iniciar o cerrar determinadas tareas, rutinas de saludos, bienvenidas, despedidas y agradecimientos.
- Aprendizaje cooperativo, trabajo en pequeños grupos heterogéneos con el fin de producir aprendizajes individuales. Se comparten las metas y las recompensas, se dividen las tareas y los roles.

Uno de los principales recursos didácticos dentro de esta alternativa es el juego, por formar parte de la vida cotidiana de todas las personas, en todas las culturas. En el

caso de los niños los juegos son un componente fundamental de su vida real. Un buen juego permite que se pueda jugar con pocos conocimientos pero, para empezar a ganar exige que se construyan estrategias que implican mayores conocimientos, al jugar, quien participa sabe si ganó o perdió y por qué, que jugadas fueron malas o buenas, esta alternativa le permite al jugador ser mejor, construir poco a poco mejores estrategias para alcanzar la meta, le permite ir aprendiendo. El jugador frente al juego tiende a ser autónomo, no necesita instrucciones dictadas por otro, sus aprendizajes son experiencias gozosas.

2.7.1. El juego.

El juego satisface muchas necesidades en la vida de un niño; la necesidad de ser estimulado y de divertirse, de expresarse de manera natural, de ensayar el cambio por el valor intrínseco de éste, de satisfacer su curiosidad, de explorar y experimentar en condiciones exentas de riesgo. Cumple además muchas funciones útiles en el desarrollo infantil. Favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales y de las habilidades físicas brindando muchísimas oportunidades de ejercitar y ampliar las capacidades intelectuales recién descubiertas, es diferente de cualquier otra clase de actividad porque: Se hace simplemente por placer, exige de los participantes una actitud activa, favorece el desarrollo social y la creatividad.

Sin embargo, no todos los juegos son interesantes desde el punto de vista del aprendizaje del sistema alfabético, ni todas las actividades que sirven para aprender el español son realmente juego. El reto fue redescubrir o construir actividades que sean realmente juegos para niños ya la vez propicie aprendizajes interesantes. Todo juego tiene una causa y finalidad específica: cuando se realiza se produce una descarga de energía sobrante del organismo, el niño perfecciona ciertas habilidades y permite la fijación de hábitos adquiridos, tiene una función catártica es una actividad lúdica, es una forma natural de intercambio de ideas y experiencias que no limitan al niño.

Es recomendable que cuando se aplique por primera vez el juego, el docente participe para que los alumnos se familiaricen con lo que van a realizar y seguir estas sugerencias:

- Se les debe decir el nombre del juego y explicarles de qué se trata.
- Dar a conocer las reglas, lo que se puede hacer durante el juego y lo que no se vale.
- Se da un ejemplo para verificar que los niños lo han comprendido.
- Se deja que los niños descubran por si solos poco a poco la forma de ganar. Esto es lo que le permite ir aprendiendo a construir estrategias ya entender los contenidos relacionados con el juego y la finalidad que se persigue.

Cada tipo de juego posee sus propias características y funciones. Estos no muestran una diferenciación rígida pudiendo combinarse varios en una sola situación lúdica.

2.7.2. Juegos con utilización de palabras para la consolidación de la ortografía.

Con base al estadio en que se encuentran los niños, les agrada mucho jugar con las palabras y sin darse cuenta, en la realización de éstos logran adquirir otras estructuras del sistema de escritura, de manera espontánea y agradable para ellos. Porque el juego infantil es un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación rica en análisis, esto le permite indagar al niño sus propios pensamientos y poner a prueba sus conocimientos en el uso interactivo de objetos y conversación, así como la resolución de ejercicios de manera escrita. Es por ello que se seleccionaron los siguientes juegos de diferentes revistas de entretenimiento.

Basta alfabético, en este juego se requiere la escritura de palabras con determinada letra; de campos semánticos; serie de palabras en relación aun referente, de familias de palabras, etc. Esto requiere utilizar los conocimientos adquiridos hasta el momento y la aplicación de sus habilidades y destrezas.

Sopa de palabras. Recuadros donde se ubica la escritura de palabras de manera horizontal, vertical e inclinada, mezcladas con letras sueltas que hacen al lector difícil su búsqueda. Para resolverlos se debe de utilizar la observación, la habilidad visual en el

análisis de la estructura escrita de la palabra.

Crucigrama. Grupo de palabras enlazadas entre si por su escritura de una o varias letras en común, puede ser con o sin dibujos dependiendo el dominio y los conocimientos que muestren los alumnos, para su resolución se debe de tener cierto conocimiento y destreza.

Completan palabras con partes mutiladas. El alumno tendrá que completar la palabra representada en base a la Información dada por el referente (dibujo), donde solo esta escrita una parte de esta. La parte faltante puede estar al inicio, en medio o al final y puede ser una sílaba, varias o una sola letra, (fuga de letras).

Formar familias de palabras. Se les da la palabra de origen, y ellos escribirán todas las posibles derivaciones de ésta, pueden utilizar singular y plural, género y número, aumentativo y diminutivo.

Ideograma. Representan, inventan o copian un dibujo que ayude a la formación y la fijación de la imagen de una palabra con dificultad ortográfica, estas se van recopilando para después recurrir a ellas y explicar qué es.

Escritura silábica de palabras. El alumno divide en sílabas una serie de palabras ya conocidas y visualizadas por él, utilizando la referencia escrita de éstas en una lámina, después de leerlas, se detienen en la silaba de mayor complejidad ortográfica, ejemplo: Abs-trac-to.

Ficha ortográfica. Se escribe la palabra y su dibujo, pero resaltando la escritura de ésta con un color o marca-textos. Al reverso se escribe un enunciado utilizando dicha palabra para que posteriormente, se maneje en el tarjetero.

El tarjetero. Este se elabora con una caja de cartón forrada con papel fantasía, en el interior tendrá divisiones donde se guardaran las diferentes colecciones de fichas o palabras que se van elaborando.

Colección de palabras. Palabras escritas en fichas o tarjetas con o sin dibujo o

recortes con dificultad ortográfica, palabras chuscas elaboradas por ellos, o palabras analizadas con su escritura correcta, las cuales utilizarán posteriormente en la construcción de enunciados.

2.7.3. Organización de las actividades de lectura.

Actualmente, la lectura se concibe como un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto y el contexto para construir significados. El lector interviene con sus esquemas de conocimiento, aprendizajes y experiencias previas al momento de leer -conocimientos previos- y aplicando diversas estrategias de lectura y de pensamiento necesarias para la comprensión de lo escrito. La elaboración de estrategias de lectura se propicia o favorece en todas las lecciones del libro del alumno Español primer grado en tres momentos y mediante diversas formas o modalidades de trabajo con los textos escritos:

a).- Antes de leer. Actividad que se orienta a permitir que los niños expliquen, amplíen sus conocimientos y experiencias previas; que conozcan el vocabulario o los conceptos para comprender el texto; hacer predicciones y establecer los propósitos de la lectura.

b).- Al leer. Aquí se aplican las diferentes modalidades de la lectura, permitiendo al alumno; hacer más variada e interesante la lectura; propiciar diferentes tipos de participación y la utilización de las diferentes estrategias de lectura.

c).- Después de leer. Actividad que se enfoca a la comprensión, reconstrucción o al análisis de los significados del texto.

2.7.3.1. Modalidades de la lectura.

Leer es una actividad que se realiza para la satisfacción de distintos propósitos: Efectuar intercambios comerciales, conocer las noticias o lugares de la comunidad y del mundo, aprender técnicas de elaboración, obtener conocimientos académicos, enterarse de acontecimientos familiares etc., es por ello que los niños deben saber que realizan la lectura por o para algo que les interesa, que la lectura cumple fines y que no sólo se lee

por leer.

Para realizarla y poder lograr lo mejor posible la lectura se cuentan con modalidades o maneras de hacerlo que van desde su realización individual, por parejas, grupal o guiada, sugeridas en el libro para el maestro Español tercer grado es decir existen varias formas de hacerlo como:

Audición de lectura. Seguir la lectura realizada por el maestro o por otros lectores.

Lectura guiada. Al momento de leer, el maestro hace preguntas para que el alumno construya significados y utilice las estrategias de lectura para poder responder.

Lectura compartida. Se trabaja por parejas o equipos de 4 a 5 elementos, donde el lector guía la lectura y hace preguntas.

Lectura comentada. Después de leer, ya sea en forma individual o grupal, los niños formulan comentarios de manea espontánea durante y después de la lectura.

Lectura independiente. Se puede hacer de 2 formas. En la primera se les asigna el texto para leerlo y la segunda la selección y la lectura de textos se hacen de manera libre.

Lectura en episodios. Lectura que realiza un grupo de alumnos dividiendo un texto largo en varias partes, en esta se pueden intercalar alguna estrategia de lectura.

2.7.3.2. Estrategias de la lectura.

Al leer utilizamos diversas estrategias de lectura según el propósito que nos lleva a leer y de acuerdo con el tipo de texto que leemos. En sentido amplio, una estrategia de lectura es un esquema o forma de obtener, evaluar y utilizar la información escrita. Antes, durante y después de la lectura, el lector desarrolla las estrategias más adecuadas para crear significados a partir de los datos que aportan sus esquemas mentales y conocimientos previos en relación con el texto y el contexto. A continuación se muestra en forma resumida las principales estrategias de lectura propuestas en el libro para el

maestro Español primer grado:

Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que le den sugerencia para predecir el contenido de la lectura.

Predicción. Acción donde el conocimiento que el lector tienen sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la secuencia o la continuidad del texto. Para los niños esta actividad es adivinar lo que hay en la lectura.

Anticipación. Al leer el lector sin proponérselo, va haciendo anticipaciones léxico semánticas o semánticas, en base al conocimiento de temas y el manejo del vocabulario.

Confirmación y auto corrección. Al momento de la lectura el lector confirma la anticipación que hizo, o la corrige en caso de haber sido errónea.

Inferencia. Posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícita en el texto.

Monitoreo. Llamado también meta comprensión es evaluar la propia comprensión que se hace al ir leyendo, se lee, se revisa, confirma y se vuelve a leer.

2.7.4. Taller de escritura.

Con la finalidad de poner en práctica las palabras analizadas en el aspecto ortográfico, el maestro orienta la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos producidos por los niños dentro de los talleres de escritura, sugeridos en el Libro para el maestro español tercer grado: Momentos específicos para escribir de acuerdo con las siguientes etapas:

Primera. Los niños determinan el propósito y el destinatario de sus escritos, seleccionan el tema, el tipo de texto que escribirán y por último registran sus ideas en un esquema u organizador.

Segunda. Redactan el texto en base al esquema, y revisan los borradores como

resultado de una actividad colectiva, poniendo atención en la claridad de las ideas, el lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y la estructura del texto. Al avanzar en la destreza y manejo de este ejercicio posteriormente revisan la segmentación, la ortografía y la puntuación.

Tercera. Se decide la forma de cómo se darán a conocer los escritos, puede ser a través de un periódico mural, exposiciones, álbumes o entrega directa al destinatario.

2.7.5. Recursos didácticos.

Con la finalidad de facilitar y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje se han creado infinidad de recursos didácticos, cambiando estos de acuerdo a las modas y formas de enseñanza y el papel que tienen el alumno y el maestro en el aula.

Anteriormente no se le daba la importancia debida a estos recursos por considerar al alumno un receptor pasivo, en la actualidad y con el nuevo enfoque de la enseñanza-aprendizaje del español, se considera que el alumno solo aprende si interactúa con el objeto de conocimiento. Para que el alumno se apropie del conocimiento es necesario que reflexione y actúe sobre el objeto de conocimiento: cosas concretas y físicas, así como conceptos abstractos de manera física e intelectual. Física al tocar, oler, armar, desarmar, medir, etc. Intelectualmente, al comparar conocimientos anteriores, analizar significados, ampliar su información y encontrar otras explicaciones, entre otras muchas.

La psicología genética plantea que la interacción activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre los conceptos es la base de todo aprendizaje coherente, significativo y duradero.

El maestro debe de relacionar el nivel de conocimientos de los alumnos para presentarles situaciones que los estimulen a investigar, manipular cosas, a observar el resultado de sus acciones ya expresar y defender sus ideas, para lograrlo es necesario que se valga de cuanto recurso didáctico esté al alcance. Estos recursos didácticos se agrupan en tres bloques:

1.- Auxiliares didácticos: objetos de uso cotidiano fabricados especialmente para ser empleados en el proceso enseñanza-aprendizaje tanto por alumnos como por el maestro: gises, cuadernos, libros, pizarrón.

2.- Material didáctico: es todo objeto físico que usa durante el proceso enseñanza-aprendizaje el alumno o el maestro en función a un tema dado, estos no son de uso cotidiano, su fabricación puede ser o no específica para este fin, pueden ser elaborados del medio ambiente o naturales: mapas, carteles, una maceta, una planta, etc.

3.- Medios para uso didáctico. Son productos tecnológicos, eléctricos o electrónicos que se utilizan como canal de transmisión de mensajes didácticos como los proyectores, la televisión, computadoras, etc. Ejemplo de este caso es el uso de la televisión, es un medio didáctico cuando se tramite un programa educativo, pero cuando el niño la manipula e investiga sus funciones, entonces es un material didáctico. La finalidad y uso de los recursos didácticos se cumple en relación a su eficacia y oportunidad, entre las que encontramos:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se enseña.
- Propiciar la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.
- Objetivar procesos, fenómenos, o temas de difícil comprensión.
- Facilita el camino de lo concreto a lo abstracto.
- Consolida el aprendizaje.
- Que el alumno manifieste sus aptitudes y el desarrollo de sus habilidades específicas.

Su selección y uso deben hacerse bajo los siguientes lineamientos:

- Definir los contenidos y objetivos programáticos que apoyarán.
- Considerar la etapa del desarrollo físico y psíquico del alumno.
- Tomar en cuenta las sugerencias de los niños para su empleo.
- Planear su uso y examinar su utilización en base a las necesidades del grupo.
- Deben ser suficientes para todos los alumnos.

- Al emplearlos se deben utilizar instrucciones claras y precisas, de lo contrario se corre el riesgo de que no cumplan su fin específico.

2.7.6. La evaluación.

La evaluación es un proceso continuo y permanente relacionado directamente con los contenidos de aprendizaje, exige la cooperación del alumno y del maestro, los cuales requieren un análisis cualitativo y cuantitativo realizado con la mayor variedad de técnicas e instrumentos. En la realización de este análisis, el profesor se vale de ella para recopilar información que le permita tomar posteriormente una decisión, pero también hay evaluaciones que no pretenden precisamente eso, sino observar la conducta del alumno y confirmar si hubo aprendizaje o no. Porque el aprendizaje no es solo una variación de estructuras mentales, representa una permanencia, una consolidación de ese nuevo aprendizaje.

En una connotación más amplia es "La parte del proceso de aprendizaje que comparte la reunión sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y reconducir el proceso educativo y corregir sus errores y sus desviaciones"¹⁷.

La evaluación es el indicador directo de los logros en el aprendizaje y en la organización, planeación y realización de las actividades. Para esto, se debe de precisar qué aspectos se tomarán en cuenta para realizarla. Se puede usar para verificar:

- Los conocimientos iniciales de los alumnos.
- Su proceso de aprendizaje y los resultados finales.
- Conocimientos, conceptos e información tanto del alumno, como del docente.
- Habilidades, destrezas, capacidades intelectuales del alumno y del profesor.
- Valores y actitudes
- La programación de la actividad educativa.

¹⁷ SEP. La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. Pág. 191.

Entre sus principales características, las más significativas son: Validez, continuidad, acumulación y funcionalidad. Por el momento en que se realiza puede ser:

Inicial o exploratoria. Se aplica al iniciar el curso, proporciona un panorama claro de la situación real del alumno llamada también de diagnóstico. Se obtiene el máximo de información sobre el alumno ya partir de esto se adecua el programa de estudios a las necesidades, habilidades y destrezas de ellos.

Continua o permanente. Evaluación desarrolla ala par con el proceso educativo. Se vale de la observación al momento de aplicar las actividades de trabajo, de la comprobación al revisar el producto de éstos, del análisis y confirmación de las nuevas habilidades y destrezas manifestadas por los alumnos. Nos permite saber si los alumnos progresan y se cumplen los propósitos formulados en los plazos adecuados. Es la que tiene más valor educativo, llamada también evaluación formativa.

Final o sumaria. Es la que se aplica al final de un curso, de un bloque o como evaluación bimestral, permite integrar los resultados parciales obtenidos en otro tipo de evaluación. En muchos casos esta evaluación determina la promoción a otro nivel. Llamada evaluación final.

Para obtener los datos fundamentales se aplican tres técnicas: la observación, las pruebas de evaluación bimestrales y la carpeta de evaluación sugerida por PRONALEES.

2.7.6.1. La evaluación dentro del enfoque constructivista.

Desarrollar mejores prácticas de evaluación implica más que la simple elección de una nueva prueba estandarizada o la adopción de un procedimiento de evaluación informal predeterminado. "Exige que estemos conscientes de cómo llegamos al conocimiento y que estemos tan conscientes como podamos respecto de los valores que nos conducen a nuestra perspectiva. Nos exige ser responsables del cómo y del qué del saber".¹⁸

¹⁸ SEP. Publicación Trimestral PRONALEES. Págs. 9.

Este enfoque proporciona los siguientes principios en los que se debe basar la evaluación:

- "Debe surgir del aula y no ser impuesta a ésta.
- Requiere de profesionalismo docente y un maestro que a la vez sea alumno.
- Deberían estar centradas en el alumno y ser recíprocas.
- La evaluación debe asemejarse aun juicio, siendo los maestros quienes abogan por los alumnos al asegurarse de que el proceso se cumpla.
- La evaluación (más allá de mejorar las pruebas) debe alcanzar también a las formas cómo se utilizan, informan, contextualizan y perciben los resultados de la evaluación.
- De ser evolutiva y sostenida antes que fraccionada y de poco alcance"¹⁹

2.7.6.2. Recursos de la evaluación.

Es necesario que evaluemos el proceso enseñanza-aprendizaje con todos sus elementos que lo conforman, porque la evaluación es parte integrante del mismo. Para hacerlo debemos tener presente los propósitos de antemano y emplear las técnicas adecuadas. Estas técnicas pueden ser de observación, experimentación, sociométricas y los recursos estimativos en cada uno de ellas, se utilizarán determinados instrumentos.

1.-Técnicas de observación: describen y registran sistemáticamente las manifestaciones de la conducta del educando, los más comunes son: las listas de control, las escalas estimativas, las entrevistas y los registros anecdóticos.

a).- Una lista de control: es una enumeración de rasgos que expresa conductas positivas o negativas, secuencias de acciones etc. Únicamente se registran la presencia o ausencia de los rasgos enumerados, escribiendo si o no, dudoso frente a cada uno sin hacer ninguna apreciación cualitativa, esto permite que el número de rasgos evaluados pueda ser numeroso.

¹⁹ Ibidem. Pág. 22

b).- Escala estimativa: es una selección de rasgos de conducta, donde el docente ha de registrar el grado en que aparece cada rasgo, para que sea un poco más confiable, el número de rasgos debe de ser limitado, alrededor de cinco. Se utiliza para evaluar actitudes, hábitos de trabajo, integración grupal, cooperación, etc. La apreciación cualitativa de cada rasgo, se puede registrar mediante números, símbolos, descripciones, grafías, etc., por lo tanto se debe de precisar la significación de los rasgos y sus niveles.

c).- La entrevista: es una plática en la cual, el entrevistador dirige algunas preguntas al alumno a fin de obtener datos que permitan evaluar la conducta del educando, requiere de un clima adecuado y se desarrolla en tres pasos: planeación, realización y evaluación.

d).- Registros anecdóticos: describen con precisión la conducta espontánea del alumno en determinada situación, reveladora de algún aspecto de la personalidad del educando que conviene tener en cuenta, debe tener el nombre del alumno, la fecha y el lugar donde ocurrió, así mismo se registra su interpretación y la sugerencia que se considere adecuada.

2.- Técnicas experimentales: ponen al sujeto en una situación determinada para evaluarlo y para ello utilizan como instrumentos diversos tipos de pruebas. Las pruebas son el conjunto de reactivos que provocan una respuesta. El docente necesita conocer los distintos tipos de pruebas y las características de los diferentes reactivos por que, combinándolos adecuadamente proporcionan información confiable acerca de lo aprendido por el alumno, principalmente en el campo cognoscitivo.

a).- Las pruebas pedagógicas y sus características: son ciertos procedimientos prácticos fundamentados en la psicotécnica y graduados estadísticamente, que se propone medir, apreciar cualitativamente el rendimiento de un aprendizaje determinado. Entre sus características la principal es la objetividad, -característica externa o formal-, la sustantividad, (validez), consistencia y confiabilidad.

b).- Tipos de pruebas pedagógicas, se clasifican según los reactivos o cuestionarios que la componen y el grado de objetividad de éstas:

GRADO DE OBJETIVIDAD²⁰

Aproximado

- De respuesta breve
- De complementación
- De caneová

Natural.

- De opción
- De correspondencia.
- De identificación.

Riguroso.

- De ordenamiento
- De falso y verdadero.

3.- Técnicas sociométricas: evalúa las interacciones sociales que se dan en un grupo, tienen como instrumentos adecuados: el socio grama, el socio drama y los inventarios de personalidad.

4.- Recursos estimativos: son opiniones de distintas personas sobre el sujeto de la evaluación, combinan la observación y el juicio valorativo.

2.7.6.3. La carpeta de evaluación.

Si pretendemos que la evaluación sea autentica y tenga un efecto positivo en el proceso enseñanza-aprendizaje los alumnos y los docentes deben de desempeñar un rol activo al realizarla, interpretarla y usarla, para tal fin se sugiere utilizar las carpetas de evaluación. Su meta es evaluar las habilidades de lectura y escritura dentro de contextos reales o que imitan estrechamente las situaciones en las cuales tales habilidades se ponen en práctica; es decir examinar los logros de los alumnos en su proceso de alfabetización.

Existen cuatro razones principales, teóricas y pragmáticas, para introducirlas como un procedimiento complementario de la evaluación: su enclave en la autenticidad,

²⁰ José Manuel Villalpando, Psicotécnica Pedagógica. Pág. 52

su carácter continuo, su atención a los aspectos complejos y multifacéticos de la alfabetización y la participación de los maestros y alumnos en su implementación. Deben de incluir ejemplos de trabajos seleccionados por el maestro o por el estudiante:

- Notas de observación del maestro.
- Las auto evaluaciones periódicas de los alumnos.
- Las anotaciones sobre los progresos logrados en la lectura y escritura, elaborados por el alumno y el maestro.
- Sugerencias, observaciones o palabras de aliento por parte del docente y del padre de familia.

En general su naturaleza exacta de las carpetas variará de acuerdo con los propósitos tomados en cuenta para implantarlas. Su forma se puede adaptar en relación con lo dispuesto en la organización de las actividades, puede ser en sobre tamaño ministro para cada alumno con sus datos.

CAPITULO 3

LA ALTERNATIVA Y LA PLANEACIÓN

3.1. La alternativa de innovación.

Para lograr un verdadero interés hacia la ortografía en los alumnos, un punto central es el proceso de adquisición del sistema de escritura, a través de una metodología que permita una participación activa y dinámica de los alumnos, donde no se les haga repetir frases sin sentido, repitiendo grafías asociadas aun fonema y su respectiva decodificación; sin que logre comprender algo. Es necesario despertar el interés natural que tienen el niño al momento de aprender a escribir ya leer y asociarlo con la ortografía. Es necesario que el alumno dentro de esta adquisición, conceptualice las palabras, palabras que surjan del contexto del propio niño, no palabras desconocidas para él. Se debe enseñar a través de un aprendizaje significativo, donde el contenido este cargado de un significado lógico, no arbitrario, ni confuso para que el alumno tenga una actitud favorable para que de esta manera relacione lo que aprende con lo que ya sabe. No se trata que los alumnos memoricen la regla ortográfica, ésta resulta muy abstracta y se presta a confusión por el juego de palabras que dificultan su asimilación y por carecer de todo interés por parte del alumno, se debe de introducir en el proceso de adquisición del sistema de escritura con actividades y juegos que despierten el interés del alumno por aprenderla y aplicarla en su vida diaria.

3.1.1. Actividades de la alternativa.

Con relación a lo expuesto anteriormente y tratando de buscar una alternativa para mejorar el trabajo en el aula se propone la siguiente secuencia didáctica:

1.- Analizar los conocimientos previos de los alumnos, mediante la predicción, la anticipación y la inferencia, esto determinará el grado de información que se proporciona al leer cada una de las lecturas programadas para el trabajo.

2.- Leer en voz alta las primeras lecciones marcadas en el libro de lecturas, con sus tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer.

a).- En la realización de la lectura de textos, los cuales están en el libro de lecturas de la asignatura de español, ocupando una de las modalidades de ésta, ya sea sola o con ayuda de alumnos que ya puedan leer para hacer más amena la actividad, haciendo hincapié en los siguientes aspectos:

- Utilizar voz fuerte
- Leer pausada y lentamente.
- Hacerlo con una dicción clara.
- Leer el texto con emoción y entusiasmo.
- Estar de pie y hacer movimientos que refuercen el significado de las palabras del texto.

b).- Se invitará a los alumnos a leer nuevamente el texto, utilizando una de las tres modalidades de la lectura: audición de lectura, lectura guiada y lectura compartida. Para esto será necesaria y fundamental la organización en equipos con alumnos de diferentes niveles de conceptualización.

c).- Se motivará a los alumnos a decir palabras dentro del contenido de la lectura y que no hayan entendido su significado.

d).- Se Tomará de ejemplo una de esas palabras para iniciar la reflexión de su escritura.

e).- Se justificará la forma correcta de escribir la palabra con la información proporcionada por los alumnos, para después aplicarla en la redacción de enunciados.

f).- Buscarán en el libro, diccionario o preguntando, ya sea entre ellos o con algún adulto, la forma correcta de escribir las palabras.

g).- En otras ocasiones utilizando las palabras analizadas se les hará que resuelvan una sopa de letras, un crucigrama o la realización de algún otro juego.

h).- Harán en su libreta una lista de las palabras ya analizadas.

i).- Compararán entre ellos la escritura realizada de cada una de esas palabras.

j).- Elaborarán su ficha ortográfica.

3.- Analizar la escritura de palabras donde los alumnos estimulen la duda ortográfica:

a).- De una serie de palabras, escogerán una que ellos consideren no entiendan la forma correcta de escribir. Platicarán e intercambiarán la información que tengan o la idea de cómo se escribe.

c).- Buscarán en su libro, diccionario o donde ellos creen que pueda estar dicha palabra para que observen su correcta escritura y verificar la anticipación que hicieron.

d).- La escribirán en su libreta, resaltando con un color las letras que ellos creen son difíciles de recordar, para después utilizarla en la redacción de textos.

e).- Por último la copiarán en una tarjeta la cual, archivarán en su tarjetero.

4.- Buscarán en libros, diccionarios o preguntando entre ellos la manera correcta de escribir una palabra utilizando sus conocimientos previos:

a).- Por equipos decidirán una palabra de difícil escritura.

b).- Se les cuestionará acerca de cómo creen que se escribe esa palabra.

c).- Pasarán al pizarrón varios alumnos a escribir la palabra resaltando con un color la letra en duda.

d).- Confrontarán entre ellos, cuál palabra está escrita correctamente.

e).- Confirmarán la escritura buscando en el diccionario o en su libro.

f).- La copiarán en una tarjeta y la guardarán en su tarjetero para utilizarla posteriormente en algún otro trabajo.

g).- Elaborarán un ideograma.

5.- Escribirán palabras a recortes de ilustraciones o dibujos elaborados por ellos.

a).- Recopilarán una serie de ilustraciones de recortes de periódico, revista o dibujos elaborados.

b).- Se repartirá en cada ocasión, un recorte a cada uno de los alumnos para que lo peguen en media hoja de papel blanco tamaño carta y lo iluminen a su gusto.

c).- Los alumnos observarán las figuras y tratarán de escribir el nombre como puedan.

d).- Se les permitirá poder preguntar entre ellos o buscar en un material impreso la información necesaria para poder escribir la palabra.

e).- Confrontarán su trabajo para luego, si hay errores los corrijan y verifiquen la escritura.

f).- Los que terminen primero, podrán ayudar a sus demás compañeros -no haciendo el trabajo- sino aclarando las dudas que surjan al escribir, la maestra también estará presta para poder proporcionar toda la información y ayuda que necesiten.

g).- Ya corregido el trabajo copiarán la palabra en una tarjeta para almacenarla en su tarjetero.

h).- Seleccionarán una palabra y formarán toda la familia de palabras que derivan de esta.

6.- Resolverán sopas de letras, crucigramas o el juego que deseen, con palabras de difícil escritura:

a).- Se llevará al salón de clases fotocopiados sopas de letras, crucigramas u otro ejercicio para resolverlos en determinados momentos como:

- Al final del análisis de palabras.
- Después de trabajar una serie de palabras con dibujos o recortes.

- Después de realizar la lectura de determinada lección.
- Al buscar una serie de palabras en su libro o diccionario.
- Al iniciar alguna de las actividades 2, 3, 4 y 5.

7.- Trabajo con el tarjetero. Archivarán en su tarjetero las palabras analizadas en cada sesión de trabajo, Si ellos desean pueden:

a).- Remarcar la letra con color rojo.

b).- Recortando y pegando las palabras de difícil escritura en fichas de trabajo.

c).- Almacenar las palabras trabajadas en el dictado.

d).- Cada mes revisarán cuantas palabras tiene cada uno y de ser posible, ir formando enunciados, intercambiar o copiar entre ellos palabras para enriquecer más su colección.

8.- Dictado de palabras. Lo haremos, no con la intención de que el alumno cometa el error, sino después de haber interactuado con la reflexión de la escritura de las palabras al trabajar, específicamente:

a).- Después de realizar una de las actividades mencionadas anteriormente.

b).- En algunas ocasiones será por parejas y otras en forma individual.

c).- De una lámina donde estarán anotadas e ilustradas una serie de palabras, ellos mismos serán los que decidan qué palabras escribir, verificando su correcta escritura.

d).- Ellos mismos aprobarán o desaprobarán los trabajos.

e).- En otras ocasiones el dictado será con palabras sin la ayuda de la imagen.

9.- Se implementarán los talleres de escritura. Será con la finalidad de poner en

práctica constante la redacción de palabras y verificar los avances de los alumnos:

a).- En la primera etapa (planeación), los niños determinarán el propósito y el destinatario de sus escritos, seleccionarán el tema y el tipo de texto que escribirán, organizan sus ideas a partir de un esquema, llamado organizador de ideas donde quedará al centro la palabra analizada y alrededor todas las palabras que se relacionan con ella.

b).- En la segunda etapa (ejecución), se realizará la redacción y se revisa el borrador, el primero a partir del esquema y el subsecuente, como resultado de la revisión colectiva que se haga. La revisión y la corrección del borrador se realizará con el apoyo del maestro y la participación del grupo; en cada una de ellas se atienden diversos aspectos: la claridad de las ideas, la secuencia lógica y la estructura del texto, la segmentación ortográfica, puntuación, legibilidad y la limpieza, sólo trabajando un aspecto no más, por que esto distrae al alumno en el propósito que se pretende.

c).- En la última etapa (evaluación final). Al concluir la versión final del texto, es decir la escritura ya en limpio con los errores corregidos, se entrega al destinatario y en la forma cómo decidieron en la primera etapa.

10.- Se llevará en todo momento la carpeta de evaluación por alumno con la finalidad de:

- Almacenar todo trabajo validado por ellos.
- Para verificar los avances individuales de los alumnos.
- Intercambiar trabajos.
- Recopilar trabajos para actividades posteriores.
- Trabajos inconclusos, para darles oportunidad posteriormente de acabarlos.

11.- Escritura de palabras, en forma grupal o individual. Al inicio de la escritura lo harán por parejas para ayudarse. Conforme se avance en la adquisición del sistema de escritura, la actividad la ejecutarán solos. En forma grupal lo harán para confrontar sus avances y darle validez entre el equipo.

Para practicar la escritura individual jugarán "El ahorcado". En una hoja anotarán líneas, el mismo número de letras de la palabra que adivinarán; el contrincante tendrá que ir diciendo que letra hace falta y si no la adivina se le agregará otra sección más a la silueta de su cuerpo dibujado en la parte baja de la hoja, donde simulará estar colgado de una reata. Pierde el que no adivine la palabra y el dibujo de su cuerpo se halla completado para ser ahorcado.

12.- Elaboración de un diccionario ortográfico utilizando la relación imagen-texto escrito. En fichas de trabajo escribirán una palabra (analizada anteriormente), la ilustrarán y de acuerdo a sus avances escribirán lo que entiendan de esa palabra, al reverso de la ficha harán su dibujo, para tener el referente visual. Al ir agregando las tarjetas y aumentando el dominio de sus capacidades, las acomodarán en orden alfabético:

- Verificarán que letra es la que falta dentro del orden alfabético para que la elaboren.
- Pueden intercambiar tarjetas con sus compañeros y lo hacer una o más palabras por cada letra.
- En otros momentos, esas tarjetas las ocuparán para formar enunciados.

13.- Trabajo extra clase:

- Se les dejará buscar, recortar y pegar palabras con base al análisis hecho en clase.
- Escribir palabras de difícil ortografía en la redacción, primero de enunciados y luego en textos breves.
- Otras actividades que permitan verificar, confirmar y reforzar los conocimientos adquiridos en la escuela.

14.- Trabajaremos en los momentos oportunos, las actividades de las fichas de la asignatura de español relacionadas con la convencionalidad ortográfica:

Ficha # 4, Palabras con letras móviles.

Ficha # 8, Copia un chiste.

Ficha #12, La ruleta.

Ficha # 23, Con cuántas, con cuáles.
Ficha # 24, Relacionar imagen y texto escrito.
Ficha # 25, Colección de palabras (el tarjetero).
Ficha # 33, ¿Cómo se escribe?
Ficha # 50, Uso del orden alfabético.
Ficha # 54, Palabras en familia.
Ficha # 71, La letra "H".
Ficha # 72, El ahorcado.
Ficha # 74, Crucigramas.

3.1.2. Papel del alumno y del maestro.

En todas las actividades a realizar, se tratará que el alumno tenga una actitud de interés, activo, creativo, trabajador, dinámico y entusiasta. Para lograrlo es necesario planear bien todas y cada una de las actividades, organizarlas adecuadamente para poder lograr mantener vivo ese interés en el trabajo, ejecutar de la manera más acertada todas las acciones, guiar en el momento oportuno y adecuado el proceso enseñanza-aprendizaje y estar atenta para que en cualquier momento poder resolver las dudas de los alumnos y ayudar a lograr un mejor resultado de todo el trabajo, teniendo la misma actitud que ellos: activa, creativa, trabajadora y entusiasta.

En todo trabajo a realizar donde esté implicada la ortografía, es necesario revisar el texto, lo complicado no es la redacción, sino la revisión, donde como docente se emplea demasiado tiempo para cada uno de los alumnos. Para solucionar esto y verificar la correcta escritura de las palabras ahorrando tiempo ya la vez que los alumnos mejoren a la hora de componer sus escritos, es necesario enseñar a éstos a corregir sus propios errores (auto corrección) antes de entregar sus trabajos. Es necesario que todos los alumnos, desarrollen una actitud positiva en relación con la redacción y corrección de escritos, deben considerar la composición como un proceso que hay que seguir paso a paso, donde se generan ideas, hacer un borrador y revisarlo antes de entregarlo.

Al realizar estas acciones el papel del docente es muy importante, tiene que promover en los alumnos la actitud adecuada y guiarlos gradualmente hasta que lleguen a ser capaces de actuar por sí solos. Debe comenzar creando la conciencia de que

escribir es comunicar y de que cuando más claro sea lo escrito, mejor será la comunicación, crear un clima de presión social positiva, que los incite a mejorar sus escritos, hacer que ellos mismos revisen y evalúen sus trabajos y que todo esto se convierta en una experiencia de aprendizaje.

3.1.3. Organización del grupo.

El grupo se organizará de la siguiente manera:

- En forma grupal para las lecturas y comentarios.
- Por equipo cuando se tenga que confrontar los trabajos y se requiera ayuda mutua (cada 14 días los integrantes de cada grupo se rolaran).
- Por parejas para confrontar, corregir y verificar la información.
- En forma individual para realizar la escritura de palabras.
- Fuera del salón, será con base en las reglas de los juegos a realizar.

3.1.4. Recursos didácticos.

Para efectuar las actividades planeadas será necesario utilizar, auxiliares y materiales didácticos los cuales tienen como finalidad despertar el interés del alumno al trabajo:

a).- Material didáctico:

- El equipo de libros de texto del alumno de la asignatura de español.
- El libro para el maestro primer grado de la misma asignatura.
- Avance programático.
- Pintarrón y marcadores de tinta fugaz.
- Fichero de actividades didácticas, español. primer grado.
- Guía de evaluación propuesta PALE.
- La carpeta de evaluación de cada alumno.

b).- Auxiliares didácticos:

- Las libretas de trabajo de los alumnos.
- Hojas blancas tamaño carta.
- Fichas bibliográficas en color blanco.
- Recortes de periódico o revistas.
- Lápiz, colores tijeras, pegamento.
- Copias fotostáticas con los crucigramas y sopa de letras.
- Diccionarios y diversos materiales impresos.
- Láminas con las palabras trabajadas.
- Marca textos.
- Un abecedario de palabras con imágenes y texto.
- El tarjetero.
- Libros de ortografía.
- Vocabularios varios.
- El diario del maestro.
- El diario del grupo.
- Cuaderno rotativo del grupo.
- Las diferentes colecciones de palabras.
- Tarjetas con y sin imagen.

3.2. Evaluación y seguimiento de la alternativa.

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual los alumnos y maestros toman conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo. Permite conocer el logro de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos en relación con su aspecto inicial y los propósitos establecidos; valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos didácticos empleados en la enseñanza. Las actividades propuestas en la planeación para la primera semana de clases, están orientadas a conocer las condiciones de los alumnos al iniciar y constituyen el primer instrumento de evaluación para organizar la labor docente. Es una forma de evaluación diagnóstica.

La evaluación diagnóstica, permitirá conocer desde los primeros días los niveles

de conceptualización de cada uno de los alumnos, detectar quienes han logrado la adquisición del sistema de escritura y su convencionalidad ortográfica. Se aplicará de la siguiente forma:

a).- Se pide a los niños que escriban una lista de palabras de un mismo campo semántico y oraciones que incluyen algunas de las palabras de dicha lista, al hacer intentos de escritura, observando si los niños; dibujan o escriben cuando se les pide que escriban; sí- al hacerlo utilizan letras o hacen bolitas y palitos o intentan trazar grafías; sí algunas letras corresponden efectivamente a las palabras dictadas o si escriben convencionalmente algunas o todas las palabras.

b).- De manera personal, uno por uno pasarán a leer lo que escribieron, resaltando si han tenido contacto con materiales impresos, cuentos, revistas, periódicos; si validan la escritura y si saben para qué se usa y el tipo de información que tiene cada material, si les han leído cuentos, si en su casa tienen otro tipo de material impreso, teniendo contacto con ellos.

Todo esto hará que se ubiquen en un nivel de conceptualización por toda la información que muestran al momento de la aplicación de la actividad y así organizar las actividades de aprendizaje tomando como referencia sus saberes y destrezas demostradas hasta ese momento.

Durante los meses que dure la aplicación de la alternativa se observará y registrará en los instrumentos específicos para tal fin, los avances y los obstáculos que se vayan presentando, tanto del alumno, el docente y de todos los elementos implicados en la alternativa.

Por el mes de febrero, junto con la evaluación del tercer bimestre, se diseñará una prueba objetiva, con variedad de reactivos como respuestas breves, de complementación, opción múltiple, para incluir el dictado de palabras, donde se verificará si al escribir demuestran duda ortográfica, preguntan, manejan algún material para buscar la manera correcta de escritura, confirman su escritura y por último, revisar que palabras están bien escritas y cuáles no para permitirles las corrijan en caso de que al cuestionarlos lo detecten y quieran hacerlo.

Durante todo el proceso de evaluación se ocuparán los tres momentos de ésta, utilizando para ir registrando, observando y cuantificando los avances del trabajo:

- El diario del profesor donde, para registrar los hechos más relevantes que tengan lugar día a día.
- La carpeta de evaluación para recopilar los trabajos más significativos.
- Lista de control, para precisar con un si o no, si el alumno cumplió con la tarea, trabajó en clase, si logro la interacción con sus compañeros, mostró interés, etc.
- Escala estimativa, tablas de doble entrada que me permitirá apreciar el grado en que se posee las actitudes, hábitos y destrezas.
- Trabajos del alumno, los cuales permitirán observar su avance, retroceso o estancamiento y decidir que acciones se pueden realizar.
- Trabajos extraclase realizados por los alumnos, estableciendo de ante mano los lineamientos a evaluar considerando en su elaboración el apoyo de los padres de familia.
- Las entrevistas personales con los padres de familia para dialogar, intercambiar información y sugerencias personales con relación a sus hijos.
- Encuestas dirigidas a los padres de familia, para evaluar el trabajo.
- Las reuniones bimestrales para motivar y dar sugerencias con la finalidad de mejorar el trabajo.
- Pruebas pedagógicas objetivas (bimestrales) verificando solamente la parte asignada a español.
- Resolución de ejercicios. Al realizar los trabajos como producto de una actividad colegiada.

¿A quién se va a evaluar? Al realizar la evaluación se tendrá presente que será a los tres elementos fundamentales del trabajo: alumno, maestro y la alternativa.

-Del alumno: Los conocimientos adquiridos, su nueva postura en la ortografía, el interés al trabajo, su grado de motivación, la interacción entre sus compañeros, el dominio de sus habilidades, la manera como los ejercita y los pone en práctica; los

avances en el trabajo, sus hábitos y el producto de todo trabajo.

-Del profesor: Su actitud, el dominio de los conocimientos, la conducción del grupo, la destreza en la relación de las actividades, el entusiasmo, responsabilidad, adecuación de las acciones, el manejo de material didáctico.

-De la alternativa: Funcionó o no, las estrategias fueron las adecuadas, la distribución de tiempo, los recursos didácticos fueron suficientes, despertaron el interés del alumno, facilitaron el aprendizaje; la planeación de actividades fue la adecuada, se lograron los objetivos, el grado de dificultad y los propósitos fueron los apropiados dentro de los postulados que se manejaron.

3.3. Planeación de la alternativa.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, para ser eficaz debe estar contemplado como una actividad inteligente, metódica y orientada por propósitos bien definidos, pero constantemente se presentan obstáculos que impiden su realización y reduce su entendimiento. Dentro de estos obstáculos, los más frecuentes son:

- La rutina del trabajo sin inspiración ni metas.
- La improvisación dispersa, confusa y sin orden.

Existen profesores desorganizados que desconocen su responsabilidad como educadores, realizando su labor sin antes haber elaborado un plan a seguir y sólo se dejan llevar por su experiencia, el tacto, su habilidad de "ojo clínico" para ir desarrollando su trabajo emparentado con el fracaso o el bajo rendimiento escolar. El remedio para estos grandes males es la planeación.

Sólo con una enseñanza premeditada y realizada de acuerdo a un plan establecido, el profesor imprime mayor seguridad y efectividad al trabajo, logrando con esto un mayor rendimiento escolar, haciendo un éxito de este proceso y de paso lograr la disciplina, la confianza y el respeto de sus alumnos. Existen muchas maneras de planificar, pero ante todo se debe tomar en cuenta las condiciones en que se dará al aprendizaje, ya que éstas pueden facilitar o delimitar toda acción.

Toda planeación supone una serie de procedimientos donde se van organizando las actividades a trabajar. Pero no debemos olvidar el propósito central y específico que se pretende lograr con la realización del trabajo. La selección del contenido, que fue con base en una problemática debe estar presente en toda y cada una de las actividades. Es muy importante la organización del grupo, procurando que no sea la acostumbrada, para que desde ahí se implante la nueva modalidad, la selección y .recopilación de los recursos. Es esencial así como la evaluación, la cual permitirá ir estableciendo un parámetro de toda la realización del trabajo. Por último, dentro del desarrollo debemos tener presente el ajuste de todo lo planeado durante la puesta en práctica de la alternativa de innovación.

En seguida se presenta la planeación de actividades a realizar durante los meses de septiembre-enero del ciclo escolar 2001-2002, en el primer grado tomando en cuenta los fundamentos teóricos y la alternativa elaborada anteriormente.

PLAN DE TRABAJO PARA LA APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE SERÁ APLICADO DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2001 – 2002

ESCUELA PRIMARIA: IGNACIO ZARAGOZA CT. 21DPR2761D ZONA. E. 022
 COLONIA: ZARAGOZA, TEHUACAN PUEBLA GRADO: 1º GRUPO “A”
 ASIGNATURA: ESPAÑOL COMPONENTE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

PROPÓSITOS

GENERAL: expones una estrategia de trabajo propositivo que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en el se señalan las intervenciones del docente en el proceso de construcción de los contenidos escolares con los sujetos y los métodos.

PATICULAR: inculcar la ortografía en los alumnos de 1º grado dentro del proceso de adquisición de la lecto-escritura

CONTENIDO: iniciar a los alumnos en el descubrimiento de la convencionalidad ortográfica

TIEMPO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
En la 2ª semana de clases	Aplicación de la prueba de diagnóstico	Individual	Dictado de palabras, hoja blancas, guías de evaluación	Al hacer intentos de escritura

Durante el mes de septiembre y octubre	Lectura de lecciones hechas por el maestro o de algún alumno, utilizando las estrategias de lectura: muestreo, predicción, confirmación y auto-corrección, inferencia y monitoreo	Grupal	Libro de lecturas español Comentarios del contenido del texto Laminas impresas	Al interactuar con el texto y participar con las actividades
1 vez cada 15 días en los meses de septiembre a enero	Análisis de palabras por los alumnos, utilizando solamente palabras con sílabas simples, la, ta, pa, ca, ba, etc. Máximo tres palabras	Por equipos e individualmente	Libro de actividades de español Libreta Colores Lápiz Gis Fichas de trabajo Láminas Pizarrón	Al participar de manera activa en el trabajo
Durante el mes de septiembre	Intentos de escritura por los alumnos	Individual	Libreta Hojas blancas Colores Lápiz Tarjetas Láminas	Al realizar la actividad
Una vez a la semana	Escritura de palabras en forma grupal y por parejas	En grupo y por parejas	Libreta Hojas tamaño esquila Colores Lápiz	Al finalizar la escritura
Una vez cada 14 días durante el mes de septiembre y octubre	Uso de libros, diccionario y diversos materiales impresos con ayuda del maestro	Individual y grupal	Diccionario Libros Revistas Folletos Trípticos Instructivos Tijeras	En el manejo de los materiales

			Pegamento	
Al inicio de cada mes	Recopilación de material impreso para utilizar posteriormente	Individual y grupal	Pegamento Tijeras Hojas blancas Ficha de trabajo Revistas y dibujos Periódicos	Al presentar el material
Un juego cada semana durante septiembre –enero	Resolución de crucigramas, sopa de letras y basta alfabético, aumentando el grado de dificultad conforme avance en el trabajo	Por equipos	Copias fotostáticas Lápiz Colores Tijeras Pegamento	Al resolver cada uno de los ejercicios
Una vez cada mes	Uso del tarjetero con ayuda del maestro	Por parejas	Tarjetero y tarjetas con palabras escritas	Al momento de trabajar con el tarjetero
Una vez a la semana	Dictado de palabras (de dos a tres como máximo)	Por equipos	Hojas blancas tamaño esquila y fichas de trabajo	Mediante la escritura de las palabras
Durante toda la aplicación de la estrategia	Utilización de la carpeta de evaluación de cada alumno	Individual	Un sobre envió tamaño ministro y los trabajos	Al momento de archivar los trabajos
2ª quincena de noviembre	Lectura de lecciones realizadas por los alumnos, utilizando algunas estrategias de lectura	Individual y por parejas	Libros de lectura Comentarios Conocimientos previos Lluvia de ideas	Al realizar la lectura e interactuar con el texto
Una vez cada mes de octubre a noviembre	Análisis de palabras realizadas por los alumnos, utilizando sílabas simples e inversas. La, al, sa, as, re,	Por equipos e individual	Libro de actividades de español Libro de lecturas Tarjetas Colores Lápiz y fichas de	Mediante la escritura de palabras

	er, etc. (Máximo 5 palabras)		trabajo	
Cada 15 días durante los meses de oct. A enero	Escritura de palabras con sílabas simples e inversas	Por parejas	Hojas tamaño esquila Colores Lápiz y fichas de trabajo	Al trabajar por parejas y confrontar la escritura y validarla
Cada 14 días durante el mes de noviembre	Uso de diccionario, libros o diversos materiales impresos	Por equipos de 4 o 5 integrantes	Diccionario Libros Marca textos Tarjetas y colores	El manejo de los materiales
Un juego cada semana de octubre a enero	Resolución de crucigramas, sopa de letras y basta alfabético	Por parejas	Copias fotostáticas Colores Lápiz y pegamento	Al resolver los ejercicios y confrontar los resultados
Una vez al mes en oct., nov. Y dic.	Uso de tarjetero, sin ayuda del maestro	Por parejas	El tarjetero Tarjetas con las palabras escritas	Mediante la utilización de tarjetas
Cada semana a partir de oct. A enero	Trabajos extra-clase (dictado, copiado, recopilación de dibujos y palabras)	Individual	Libreta Lápiz Colores Revistas Tijeras Fichas Pegamento	Cuando se revise el cumplimiento del trabajo
Dos veces al mes a partir de noviembre	Análisis de palabras, utilizando sílabas simples inversas, mixtas y compuestas	Por parejas	Libro de actividades de español De lecturas Tarjetas Lápiz y colores	Al participar de manera activa en las actividades
Una vez a la semana a partir de nov.	Escritura con sílabas simples inversas, mixtas y compuestas	Individual	Fichas de trabajo Recorte Colores y lápiz	A través de la escritura y la manifestación de la duda ortográfica
Una vez a la semana	Uso del diccionario, libros y diversos	Por binas o individual	Diccionario Libros Periódicos	A través de la destreza que manifieste en el

	materiales impresos		Revistas	manejo de los materiales
Una vez cada 14 días	Resolución de crucigramas, sopa de letra, basta u otro juego con un grado de dificultad mayor	Individual	Copias fotostáticas Estrategias de solución Colores Lápiz	Mediante la manifestación de la duda ortográfica
Una vez cada 14 días	Análisis de palabras utilizando todo tipo de sílabas	Individual	Fichas de trabajo Colores Lápiz	La manifestar la duda ortográfica en el momento de escribir
A partir del mes de dic.	Implantación del taller de lectura	Individual, por parejas y por equipo	Fichas de trabajo Libreta Colores y lápiz	Al realizar las redacciones
A partir del mes de dic.	Dictado de palabras después de diversas actividades basándose en los intereses del alumno y los avances en la adquisición del proceso de la lecto-escritura	Individual	Fichas de trabajo Dibujos Colores Lápiz	A través del interés y destreza que muestra al escribir
En toda la aplicación de la estrategia	Elaboración del diccionario ortográfico	Individual	Tarjetas Lápiz Colores Dibujos O recortes	Al elaborar el diccionario
A finales de febrero	Aplicación de la tercera evaluación de la propuesta PALE Dictado de palabras con todo tipo de sílabas	Por equipos	Trabajos de la carpeta de evaluación	Confrontación de trabajos

	Concentración de trabajos en la carpeta de evaluación			
--	---	--	--	--

CAPITULO 4

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1. Análisis de la aplicación de la alternativa.

Las demandas sociales exigen un sistema educativo eficaz y eficiente, que consolide las habilidades de estudio y aprendizaje por parte de todos los docentes para el cumplimiento de la labor profesional, que se traduzcan en estrategias didácticas acordes al contexto social y que coadyuven al aprendizaje de los alumnos, a través del trabajo colectivo e innovador en las aulas, tomando en cuenta como punto central al alumno, todo con la finalidad de encontrar alternativas de solución para la problemática de la ortografía, dentro del proceso de adquisición del sistema de lecto-escritura.

El hacer un diagnóstico del contexto escolar, detectar una situación problemática, buscar los referentes teóricos acerca del tema, los cuales sirvieron de sustento para diseñar una estrategia que ayudará a inculcar la convencionalidad ortográfica, fue una serie de acciones que se hicieron de manera teórica, pero llevarlas a la ejecución y comprobar su utilidad, es realizar un trabajo de manera práctica el cual requiere un análisis profundo que lleva a rediseñar las partes que no funcionaron y por último, proponerlo para que si otros docentes así lo desean lo puedan ejecutar, tomando en cuenta toda la serie de elementos determinantes en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

4.1.1. Situación Previa.

Fue en la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza", perteneciente a la Zona Escolar No.22 Sector 10 de la localidad de Tehuacan, Pue., del sistema federalizado, donde se aplicó la alternativa de innovación pedagógica: enseñar la convencionalidad ortográfica en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, a través de la aplicación de juegos y el análisis de palabras que despertaran el interés en los alumnos del primer grado, la situación fue la siguiente:

Al iniciar el curso el grupo lo formaban 49 alumnos; 28 niños y 21 niñas, con una edad promedio de 6 años, son niños y niñas que por su edad se ubican en el período pre-operacional según la teoría Psicogenética de Jean Piaget: De manera particular el grupo

fue de niños muy inquietos y difíciles de entender en algunos momentos, su nivel de aprovechamiento era regular, distraídos y juguetones, acostumbrados a la aprobación del maestro presentando una actitud muy dependiente, dentro del grupo hubo algunos que ya sabían leer y escribir, pero con muchos problemas post-alfabéticos, ya que al hacerlo no analizaban los textos y no tomaban en cuenta la convencionalidad ortográfica, sin lograr la socialización tan fácilmente.

En la aplicación de la prueba de diagnóstico, donde se dictaron 7 palabras de un mismo campo semántico: pez, rana, ganso, almeja, gaviota y cocodrilo; también la escritura de un enunciado: La rana brinca mucho y la redacción de un pequeño texto con el tema Lo que me gusta hacer en el recreo, los resultados fueron los siguientes:

3 alumnos en el nivel alfabético, pidieron leer y escribir, pero al hacerlo tenían faltas de ortografía y no respetaron la segmentación.

4 alumnos en el nivel silábico-alfabético, supieron leer y escribir, pero no tenían la convencionalidad de la escritura o de todas las letras y menos de la ortografía, algunos al escribir omitieron letras dando el valor de sílabas a una vocal o consonante.

2 alumnos en el nivel silábico, separaron las palabras en sílabas y al escribir omitieron letras dando el valor de sílabas a las letras.

40 alumnos en el nivel pre-silábico, no validaron la escritura, presentaron escrituras que no tuvieron control de cantidad ni de calidad en las letras, teniendo un repertorio fijo de estas, entre muchas otras características que presentan en este nivel.

Esta apreciación se hizo con base en la información obtenida en la "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" de Margarita Gómez Palacios, Directora General de Educación Especial, la cual sirvió de guía para la aplicación tanto de la prueba de diagnóstico, como para el seguimiento del avance dentro de los niveles de conceptualización que manejan los niños en su proceso de alfabetización.

Posteriormente el 17 de septiembre, el grupo se dividió, quedando solo 20 niños y 17 niñas, en total 37 alumnos, esto hizo más fácil el trabajo, aunque no tenían hábitos de trabajo e incluso algunos sólo querían jugar, se logró que poco a poco se fueron

interesando en las actividades y así participar activamente en ellas. Como muestra se anexa la lista de concentración de cómo quedó formado el grupo y el nivel de conceptualización que presento cada uno de ellos al inicio del curso (apéndice b).

El desarrollo de las actividades como resultado de los diferentes niveles de conceptualización presentes en el grupo, se dio en dos formas de trabajo:

- Por un lado se realizó más aprisa, con los alumnos que ya dominaban un poco más el sistema de lecto-escritura analizando, reflexionando y observando su escritura y comparando entre ellos los resultados (confrontación).
- Por otro, los que estaban en su momento de transición, pasando de un nivel de conceptualización a otro, trabajaron más pausado, con mayor ayuda, con más confrontación entre ellos o con la ayuda de otro compañero de un nivel más alto.

Al inicio del curso en reunión con los padres de familia, se les explicó el trabajo a desarrollar con sus hijos, la ayuda que se necesitaría por parte de ellos y el apoyo para los momentos difíciles, tanto por la carga de trabajo, como para el conflicto que presentarían al ir avanzando en el dominio de sus conocimientos. Ellos aceptaron y estuvieron dispuestos a colaborar.

La planeación se realizó cada semana en el avance programático, donde se especificaban las actividades a desarrollar dentro de los 5 días de trabajo, abarcó la asignatura de español, matemáticas, conocimiento del medio, educación artística y educación física y también las actividades de la alternativa de innovación para que se pudieran realizar con organización y buenos fundamentos.

Dentro de esta planeación, fue relevante y vital tomar en cuenta los intereses y capacidades con que contaban los alumnos de 1er. grado, alumnos con promedio de 6 a 7 años de edad donde su cuerpo es el punto de partida de todos sus aprendizajes, de ahí lo relevante de sus diferentes sensaciones: olfativas, táctiles, auditivas y visuales; por lo que fue importante que la atención del profesor se concentrara en la educación de sus

órganos y los sentidos fundamentalmente; vista, oído, olfato y tacto, para hacer más estimulante estas sensaciones, los materiales que se les ofrecieron a los alumnos fueron variados e interesantes, propiciaron el desarrollo de todas sus habilidades. Su carácter todavía egocéntrico, los limitó a veces para poder participar en grupos, no obstante fueron capaces de establecer interrelaciones y compartir objetos por períodos cortos, situación que se aprovechó para favorecer la interacción social.

En el aspecto del lenguaje, los psicolingüistas consideran la etapa de los 6 años como un momento clave de transición en su desarrollo lingüístico infantil, a esa edad el niño ya tiene un repertorio léxico más o menos extenso, siendo capaz de producir y comprender diversos tipos de oraciones de complejidad semántica y sintáctica, pudiendo participar en conversaciones con distintos interlocutores, pero a pesar de esto todavía se tiene que propiciar el desarrollo de otras capacidades, entre ellas la convencionalidad ortográfica, cosa que se pudo comprobar, ya que al redactar sus textos estos fueron variados, ricos en contenido y estructura.

4.1.2. Contenidos escolares y su vinculación con los sujetos.

Los propósitos establecidos en el Plan y Programas de la asignatura de español, dentro del componente de Reflexión sobre la lengua, tienen como finalidad que el alumno descubra las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del emisor, además de analizar y comprender varios aspectos del lenguaje y de la escritura: ortografía, gramática y vocabulario.

Los niños al terminar la primaria, deberían tener la capacidad de expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo lo que leen y lo que escriben, haciendo uso creativo de todas las destrezas y formas de lenguaje, pero todos sabemos que la realidad es otra, el alumno carece de una visión integral que permita ver y trabajar el lenguaje como totalidad en sus diferentes funciones: representación, expresión, comunicación; junto con las 4 habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. En este aspecto, la ortografía dentro de 'todo este proceso está un poco relegada, ya que es hasta el 3er., bloque de contenidos en el programa de 1er., grado que se hace énfasis de su enseñanza. La deducción, utilización

y práctica de reglas ortográficas, tienen que propiciarse desde el inicio de la adquisición del sistema de lecto-escritura, en el primer día de clases, evitando la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, por estar descontextualizados teniendo poco sentido, pero tampoco se pretende poner al niño a memorizar la regla ortográfica o querer que la comprenda y la use en este nivel, sino hacerlo analítico, reflexivo y crítico de toda palabra que escribe y en la cual tenga la duda de su correcta escritura, porque leer equivale a buscar significados de textos reales, elaborados por ellos mismos o por otros compañeros.

La preocupación de la ortografía no ha sido exclusiva de la escuela. La sociedad en general ha manifestado una gran inquietud por la manera correcta de escribir, pero este interés sólo ha quedado en juicios valorativos, lo cierto es que muchas personas, aun después de varios años de escolaridad, tienen dificultades a la hora de escribir.

En el desarrollo de los contenidos fue fundamental tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, no para resaltar sus carencias, sino, para planificar situaciones del uso del lenguaje que les permitieran reflexionar y analizar sus escritos en relación con la convencionalidad ortográfica, los alumnos, algunos ya sabían escribir y leer, otros están en proceso y otros apenas inician su proceso de adquisición, fue ahí donde la participación se hizo necesaria, propiciando situaciones de aprendizaje para lograr la enseñanza de la convencionalidad ortográfica de manera simultánea.

4.1.3. Organización de actividades y niveles de participación.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje, sea eficaz, tiene que estar bien organizado y planeado, de tal forma que permita la participación activa de los involucrados dentro de su realización, de lo contrario se corre el riesgo de fracasar y no alcanzar el propósito central de éste. Dentro de la organización del grupo, para el desarrollo de las actividades se implantaron varias formas:

- En forma grupal para la lectura y comentarios, de esta forma, se obtuvieron aprendizajes de diversa índole: se desarrollaron capacidades, superaron problemas, intercambiaron información, tomaron decisiones, compartieron situaciones con sus compañeros y superar su egocentrismo.

- Por equipo cuando se tenían que confrontar los trabajos, es decir, con ayuda mutua de compañeros de nivel de conceptualización más alto, siempre se procuró que en cada equipo de 6 integrantes, hubiera por lo menos uno del nivel alfabético, dos del nivel silábico-alfabético y el resto de los alumnos de otros niveles, estos se rolaban cada 15 días, así se iban haciendo ala nueva forma de trabajo, todos fueron jugando el rol de tutor y aprendieron que pueden dirigir la actividad, esto les dio más confianza y así consolidaron sus conocimientos al ser el responsable de su equipo y del trabajo dándoles confianza jugando el papel de autoridad.
- Por parejas confrontaron, corrigieron y verificaron la información, se puso a un alumno con nivel de conceptualización más alto con otro de nivel más bajo, de esta manera el alumno más adelantado actuó como tutor de aquel que tiene otro ritmo de trabajo, el primero se sintió protagonista con una tarea productiva y con muchas posibilidades de consolidar los conocimientos que ya maneja, el otro chiquillo se siento respaldado y ayudado por alguien que sabe no lo censuraría ni señalaría tan duramente sus errores, como a veces lo hacemos los docentes. Esta actividad fue un poco complicada porque requería la necesidad de saber en todo momento el nivel de conceptualización de cada uno de los alumnos, pero el beneficio valió la pena.
- En forma individual realizando actividades que permitieron al alumno poner en práctica; sus saberes, las estrategias con que cuenta, resolviendo las situaciones conflictivas cuando no tenían quien lo ayudara y también para darse cuenta de sus avances y dominios.
- En forma grupal fuera del salón de clases, esto se estableció cuando el juego con el que se trabajó requería mayor espacio, por ejemplo, el basta alfabético, donde todos los equipos querían ganar y en el salón con el espacio tan reducido, se copiaban, fue la razón por la que se hizo en el patio, donde la distancia entre cada equipo, no permitió que se copiaran entre si.

4.1.3.1. Disposición y actitud del alumno.

La actitud del alumno hacia el aprendizaje de la ortografía se hace menos positiva conforme ascienden a otros niveles educativos, esto puede deberse a la aplicación de métodos inadecuados para su enseñanza y el desconocimiento del por qué de la misma, ya que cuando la relación entre la ortografía y su utilidad es baja, se cuestiona su uso. Para atenuar esto es necesario que como docente se manejen los argumentos suficientes que justificaran la enseñanza de este aspecto, principalmente: la variedad del lenguaje, nivel cultural, fundamentación ortográfica y su dificultad. Esto claro está, sólo como información ya que el niño de 1er., grado de primaria no comprende el aspecto convencional de la escritura de palabras.

Desde el enfoque Piagetano, son muchos los trabajos realizados que ayudaron a comprender la adquisición de la escritura, desde la perspectiva del sujeto que aprende y no sólo desde el lugar de quien enseña, aprendiendo a ver las escrituras de los niños desde otro lugar, tomando como punto de reflexión 3 aspectos:

- a).- La complejidad del sistema ortográfico del español.
- b).- Las ideas de los niños acerca de la ortografía,
- c).- Las interpretaciones infantiles de la información proporcionada por la escuela.

Ante esto fue necesario inculcar en el alumno la reflexión y análisis de la escritura correcta de las palabras, al iniciar la escritura tuvo que ser capaz de pensar y reflexionar cómo tenía que hacerlo y ante la duda, preguntar o consultar un libro que le permitiera aclarar o reafirmar la escritura correcta. Los alumnos participaron activamente en todas las actividades, hubo ocasiones que se cansaban y no realizaban los trabajos como se les indicaba, pero al motivarlos con el sólo hecho de decirles que iban a jugar, se interesaban nuevamente en la realización de la tarea, el interés de los alumnos por el trabajo fue cada día mayor, por las mañanas al llegar al salón, inmediatamente preguntaban ¿A qué vamos a jugar?, mostrando deseos de conocer algo nuevo; a través de esto y sin que ellos lo consideraran así, desarrollaron habilidades y destrezas.

4.1.3.2. El papel del profesor.

Debe de ser exigencia de todo docente la práctica ortográfica y ocupar un lugar privilegiado en el plan de estudios, de no existir un criterio común planteado por todos

los profesores de la escuela, con una exigencia ortográfica en la presentación de todos los trabajos escritos, el alumno escribirá ortográficamente solo ciertas materias y en determinados momentos, no se trata de quitar calificación cuando la ortografía es deficiente, sino habituar al alumno a que la presentación de sus trabajos escritos sea la correcta.

El enfoque constructivista propone que el mejor momento de intervención del docente es cuando el maestro propicia situaciones de interés para los niños en los que haya un problema a resolver o que al menos presente un reto. Se trata de que los alumnos piensen y enfrenten problemas o situaciones de interés, en los cuales fue necesario manejar ciertos conocimientos, que tal vez no dominan pero que pueden adquirir a partir de lo que ya conocen.

Por un lado, se trató de que los niños adquirieran el código alfabético, que aprendieran que en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido; se comenzó con lo que él niño ya sabe, para presentarle después tareas y retos que lo llevaron a construir el sistema de escritura alfabético, donde con actitudes como comparar y analizar que la palabra aguacate se escribe con la misma letra del nombre de uno de sus compañeros del salón y analizar sus partes componentes, con este tipo de ejercicios consolidaran su escritura.

Otra acción fue realizar actividades con diferentes tipos de textos, que hicieron que los niños pudieran descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, resaltando la convencionalidad ortográfica. Los niveles de participación de todos los involucrados de manera directa en la aplicación de la estrategia, fue favorable para alumnos, padres de familia y compañeros docentes, aunque en relación con estos últimos no todos estuvieron interesados en lo que se hizo, algunos se acercaron para ofrecer su ayuda, ya sea con la elaboración de material, la revisión de trabajos o la realización de otra actividad, sólo 2 compañeras estuvieron curiosas e interesadas por los resultados que se obtuvieron, pero no paso de ahí, se les invito a participar pero inmediatamente rechazaron la propuesta, diciendo que no querían más trabajo.

4.1.3.3. Aplicación y metodología de las estrategias.

En cualquier salón de clases hay niños con niveles de conocimiento distintos, en vez de negar este hecho, es necesario aceptarlo y usarlo de manera positiva. Uno de los factores que favoreció la construcción de conocimientos fue el conflicto cognoscitivo. Los alumnos trataban de leer o escribir de ciertas maneras y al hacerlo entraban en contradicción, ya sea con sus ideas o con la información, tanto del maestro como de algún compañero. En este sentido el docente jugó un papel crucial desde el momento de la planeación, dando la información cuando ésta fue necesaria para la resolución de la tarea y haciendo señalamientos y preguntas claves en el transcurso de la actividad.

En este aspecto, siendo el juego infantil un escenario donde se producen un tipo de comunicación rica en matices, que permite a los niños indagar en su propio pensamiento y poner a prueba sus propios conocimientos en el uso interactivo de objetos y conversaciones, fue necesario recurrir a él como una estrategia didáctica que coadyuvo al propósito. Esto hizo de la clase una situación comunicativa eficaz, porque el juego, no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño aprendió.

Dentro del desarrollo de las actividades y la manera de trabajarlas, el hecho de que el alumno preguntará, cuestionará y analizará sus escrituras, permitió que la reflexión fuera de un nivel más alto. Todas las actividades descritas y organizadas en la planeación de este proyecto, se desarrollaron tomando en cuenta las características de los alumnos dentro del estadio preoperatorio, donde se dice que el niño manifiesta dificultades para clarificar sus pensamientos, objetos y eventos, donde su razonamiento transductivo, que va de lo singular a lo singular sin que medie relación de causalidad, sin poseer la propiedad de reversibilidad, pero ellos supieron sacar adelante todas las dificultades presentadas.

Ante esta situación, todas las actividades se relacionaron a partir de un juego; basta alfabético, sopa de palabras, crucigramas, el ahorcado, formar familias de palabras, escritura de palabras con sílabas simples o inversas, análisis de palabras, uso del diccionario y libros, el taller de escritura, trabajo extra clase, la carpeta de evaluación, uso del tarjetero y la recopilación de material, todo con la finalidad de que el alumno se interesara en realizarlas. Se trabajó de lo particular a lo general, donde la base fueron los conocimientos ya dominados por el alumno, así se logró construir un concepto nuevo después de haber estado jugando y observando la escritura de palabras

con dificultades ortográficas.

Por ejemplo, para trabajar una sopa de palabras, primero se analizó la escritura de palabras derivadas de una plática o de alguna lectura, donde el alumno localizó palabras de difícil comprensión, en la lectura, en un inicio, era el docente quien la realizaba, pero involucrando a los alumnos al momento de hacer predicciones y, anticipaciones. En la lección de Paco el Chato, primero se pidió que localizaran el título, luego que observarían los dibujos para que hicieran la anticipación del contenido de la lectura, esto se comprobó al interactuar con la información y comprobar las verificaciones que se habían anotado en el pizarrón, las cuales se iban confirmando o descartando según la lectura. Esta actividad se realizó en las primeras lecciones para que posteriormente, se les animara a hacerlo solos pero no fue fácil, tuvieron temor de no hacer bien las cosas y de que se les llamara la atención, pero al ver que no sucedió así, sino todo lo contrario, se le animó y ayudó al alumno que se había atrevido a realizarlo, luego todos querían leer, incluso los que aún no podían hacerlo.

Se utilizó con mayor frecuencia, la forma de enseñanza expositiva, descriptiva e interrogativa en la secuencia didáctica, nunca se tuvo el mismo orden, ya que en algunas ocasiones se iniciaba con la forma expositiva, se les tenía que exponer algunos términos o explicaciones; en otras ocasiones se inició con la forma interrogativa, aquí se cuestiono a los alumnos para poder detectar el nivel de participación en la clase, su disposición, pero sobre todo, el dominio del tema: En todo momento se propicio la reflexión y el análisis de los alumnos al momento de escribir.

4.1.3.4. Relación maestro-alumno.

Al llevar el proceso enseñanza aprendizaje de manera bien planeada y ejecutada los resultados fueron sorprendentes. El nivel de aprovechamiento del alumno fue positivo, se creó un clima de confianza para el niño, haciendo lo que más le gusta, jugar. La relación afectiva entre el niño y el maestro fue fundamental en el primer grado, ya que uno de los mayores temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso aun ambiente que a primera vista puede parecerle hostil.

El niño amplió sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos,

fue muy importante que como docente se les haya ofrecido el apoyo necesario para que, expresaran sus emociones, fue una etapa de transición que se respetó.

Para hacer sólida esta relación que inició en el primer día de clases, fue necesario diseñar actividades que respondieran a los intereses de los niños, creándoles un ambiente de confianza que les permitió: comunicar sus ideas, establecer mecanismos de responsabilidad, descubrir sus posibilidades de rendimiento, tolerancia y respeto con el grupo a través de la organización y cuidado de los materiales escolares, la limpieza de su lugar y de todo el salón, la ayuda a otros compañeros y todas aquellas acciones que implicó colaboración.

4.1.3.5. Tiempos y espacios para desarrollar la estrategia.

El tiempo programado para desarrollar las actividades de esta alternativa, en un inicio fue de 18 semanas, aproximadamente 90 días laborables, abarcando los meses de septiembre a enero pero se tuvo que reducir, sobre todo por las siguientes suspensiones:

SUSPENSIONES.	MOTIVOS.
7 septiembre.	Elaboración del proyecto escolar.
21 de septiembre.	Elaboración del proyecto escolar.
18 de septiembre.	Junta sindical.
10-12 de octubre.	Permiso económico.
26 de octubre.	Taller general de actualización (TGA).
29, 30 de octubre.	Taller de educación artística.
1 y 2 de noviembre.	Suspensión programada.
6.7 de noviembre.	Aplicación de examen del 1er. Bimestre.
13 de noviembre.	Reunión con padres de familia.
19, 20 de noviembre.	Suspensión calendarizada.
26-28 de noviembre.	Competencias deportivas.
30 de noviembre.	T.G.A.
10, 11 de diciembre.	Aplicación del segundo examen.
14 de diciembre.	T.G.A.
19 de diciembre.	Pastorela (convivencia).

17 de enero.	Reunión con padres de familia.
25 de enero.	T.G.A.
5 de febrero.	Suspensión calendarizada.
22 de febrero.	T.G.A.

La alternativa se trabajó dentro de la asignatura de español, pero siempre se vinculó con las demás asignaturas, donde después de las actividades programadas para alcanzar los propósitos, se incluía el análisis y la reflexión de la escritura de palabras. Como en un inicio el ritmo de trabajo de los niños fue lento, se programó trabajar de 8 a 10:30 de la mañana la asignatura los días lunes, miércoles y viernes y de 11 a 13 horas, los días martes y jueves. Hubo ocasiones que el tiempo no fue suficiente para realizar todo lo indicado en el Avance Programático y las actividades de la alternativa, por lo que fue necesario hacer los ajustes necesarios de manera que alcanzara el tiempo para todo lo programado, posteriormente, en el mes de noviembre, el ritmo de trabajo se aceleró y los niños fueron adquiriendo hábitos de trabajo, haciéndose más fácil lo planeado.

Pero no siempre todo resultaba como se tenía programado ya que hubo agentes externos que lo impidieron: las llamadas a la dirección de la escuela, alumnos inquietos o enfermos, la falta de útiles escolares por parte de los alumnos, las comisiones internas que se tenían en la escuela, por lo cual como se explico anteriormente se tuvo que ir reorganizando algunas actividades.

De acuerdo al contenido seleccionado, la adecuación de las actividades en un inicio fue un poco difícil, porque el programa de PRONALEES con el cual se trabaja la asignatura de español, no tiene incluida actividades relacionadas con la convencionalidad ortográfica desde el inicio del curso, es hasta el tercer bloque donde se incluye el contenido relacionado con la convencionalidad ortográfica, por lo, cual fue necesario llevar detenidamente y bien organizado las acciones de los niños, porque en lo persona, sentí que estaba adelantando el trabajo programado hasta por 4 o 5 meses después, situación que podía confundir a los pequeños y no tener el resultado planeado, pero al final tratar de lograr el propósito del proyecto de Intervención Pedagógica: Inculcar la convencionalidad ortografía en los alumnos del primer grado, en el proceso de adquisición del sistema de la lecto-escritura, a través de juegos que permitan la

visualización de las palabras.

De manera específica el tiempo que se dedicó a las actividades fue el siguiente: primer momento, si el trabajo se había iniciado con alguna lectura, era aproximadamente 10 minutos para ésta, como producto se obtenían las palabras de difícil comprensión y escritura; segundo momento, se realizó la reflexión y el análisis de dichas palabras, buscaron en el libro, diccionario o en otro material impreso la manera correcta de escribirlas, esto en ocasiones se llevó mucho tiempo de 29 a 30 minutos; tercer momento, se pasaba a la actividad diseñada para la conclusión y aplicación de los trabajos, lo cual podía ser: dictado de palabra, redacción de enunciados en la ficha ortográfica, esto fue lo central de las actividades y lo interesante, porque el alumno trabajo con gusto, sabía que no iba a ser la misma actividad.

En otras ocasiones se iniciaba con la realización de actividades en el libro del alumno, al momento de surgir la duda de la escritura de una palabra, empezar a trabajar la reflexión, el análisis, la confrontación, también se ponían a prueba los conocimientos previos y lo aprendido hasta el momento en el aspecto ortográfico. A veces el tiempo programado no alcanzaba, pero nunca se interrumpió la actividad y menos viendo el interés del alumno, lo que se hacía en esas ocasiones era ajustar las actividades restantes o dejar alguna para trabajar en casa con ayuda de sus papás.

En la reafirmación y confrontación de los logros, se trabajó con la aplicación de lo alcanzado, es decir, en actividades donde aplicaron lo aprendido. En un inicio muchos alumnos después de haber realizado todas las actividades con los momentos descritos, estaban como al principio, esa fue la apreciación superficial que se hizo, porque, de manera interna en sus estructuras mentales se desconocía si había ocurrido alguna modificación.

Los espacios donde se trabajó la estrategia fueron el patio y salón de clases, donde se dio la reflexión y el análisis de la escritura de palabras, a través de la producción de textos y la revisión de los mismos. Las actividades se organizaron para reflexionar sobre los aspectos ortográficos, estas intentaron resolver esas dudas que aparecieron en el curso de la situación de la escritura, en particular cuando se trató de problemas que podían comenzar a resolverse a través de la construcción de una regla ortográfica o del

establecimiento de relaciones entre palabras emparentadas léxicamente (familia o derivado de palabras).

4.1.4. El contexto socio-cultural y su expresión en el salón de clases.

No se puede de manera individual resolver las dudas ortográficas en el momento que se presentaron, fue necesaria la intervención grupal, así el alumno construyó su propio conocimiento al interactuar los 3 elementos claves del proceso de enseñanza-aprendizaje: el alumno, el contenido de aprendizaje y el profesor, que actuó como mediador entre ambos. En muchas ocasiones, fue la confrontación de ideas lo que permitió que el niño cuestionara lo que hasta ese momento pensaba, que comenzara plantearse algún problema que no tenía, de buscar una estrategia para resolverlo contribuyendo esto en su avance.

El lenguaje en uso es siempre un lenguaje en contexto, se usó con distintas intenciones: solicitando, prometiendo, convenciendo, explicando, informando, relatando, expresando emociones y sentimientos, dirigido a personas específicas, dentro del contexto y el uso práctico, lo que determinó el contenido y la forma del lenguaje que se utilizó, considerando los aspectos gramaticales, semánticos y fonológicos de la lengua, por que la utilidad del lenguaje dentro del contexto del alumno, encontrándose en un ambiente alfabetizador, su dominio y avance es mayor que aquel alumno que se encuentra descontextualizado.

4.1.5. Recursos didácticos.

La existencia de recursos didácticos es infinita con un sólo fin: contribuir a lograr el proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro del enfoque constructivista, fue primordial el contacto que tuvo el alumno con el objeto de conocimiento, el niño construyó su conocimiento en la interacción con los objetos. Esta postura sostiene que en el proceso de conocimiento, no existe una primacía del sujeto, ni una primacía del objeto, lo que produce el conocimiento es la interacción entre ambos, cuando el sujeto se acerca al objeto, produce en este una transformación, que a la vez transforma la estructura del pensamiento del sujeto. Este contacto no sólo se dio con objetos concretos y físicos, sino también con conceptos abstractos, donde tenía que actuar el alumno tanto

de manera física: tocando, oliendo, armando, como de manera intelectual; comparando con conocimientos anteriores, analizando significados, ampliando la información y encontrando otras aplicaciones, así de esta forma entre más interactuará el alumno con los objetos materiales y los conceptos, más adquiere un aprendizaje significativo, es decir, cuando construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas.

Para lograr lo anterior fue necesario emplear cuanto recurso didáctico estuvo al alcance del alumno, clasificándolos en 2 bloques:

1.- Auxiliares didácticos: se ocuparon objetos cotidianos y materiales didácticos editados por la S. E. P., así como el material específico para ser utilizados dentro de la situación didáctica, los cuales despertaron el interés del alumno:

El equipo de libros de texto del alumno de la asignatura de español, donde se realizaron lecturas, ejercicios y se buscó información.

El libro para el maestro de la misma asignatura para guiar el proceso dentro de los lineamientos establecidos por la SEP., así como el fichero de español y la guía de evaluación de la propuesta PALE.

La libreta de ejercicios, tanto de la asignatura como la de tareas, la primera para realizar todos los ejercicios y la segunda para hacer los trabajos extra clase.

Copias fotostáticas con los crucigramas y sopa de letras, algunos se obtuvieron de material comercial y otros se diseñaron exclusivamente para el contenido de aprendizaje.

Avance programático, el cual fue de gran ayuda, ya que ahí se fueron incluyendo las actividades de la estrategia.

Pizarrón y pintarrón, gises y marcadores de tinta fugaz, los cuales se utilizaron para realizar trazos al momento de la clase.

Láminas con las palabras trabajadas, las cuales fueron diseñadas para centrar la

atención del alumno y así visualizar las palabras, estas láminas quedaron expuestas en las paredes del salón, de igual forma las tarjetas con imágenes para ser utilizadas de manera individual.

Un abecedario de palabras con imágenes y texto, para ser visualizados por el alumno y tenerlos de referencia para consultarlos en cualquier momento.

2.- Materiales didácticos: Aquí se ocupó todo objeto físico que sirviera durante el proceso enseñanza-aprendizaje, se buscó que fueran llamativos y que logran captar la atención de los alumnos: hojas blancas tamaño carta, fichas de trabajo, recortes de periódico o revistas, lápiz, colores, tijeras, pegamento, diccionario, todo tipo de material impreso, marca textos, libros de ortografía, cuaderno, el diario del maestro, todo este material se utilizó en el momento programado dentro del diseño de las actividades.

4.1.6. Evaluación de los resultados.

Al realizar la evaluación, fue necesario tener presente que fue la parte del proceso de aprendizaje que comprende la reunión sistemática y organizada de información, así como su interpretación, lo cual permitió modificar y rediseñar el proceso educativo y de esta forma corregir los errores sirviendo para rediseñar la estrategia.

¿Qué se evaluó? los conocimientos iniciales del alumno, su proceso de aprendizaje, los resultados finales de la estrategia, el procedimiento que se utilizó, el material empleado, la programación diseñada y todos aquellos elementos y factores que intervinieron en la ejecución de las actividades.

Los resultados fueron satisfactorios, de los 37 alumnos todos aprendieron a leer y escribir, reconociendo todavía que hay algunos que tienen muchos problemas post-alfabéticos, aproximadamente 8 alumnos a pesar de lo lento de su proceso lo lograron adquirir al finalizar el curso, 22 alumnos aproximadamente mostraron interés y poco a poco se fueron habituando a preguntar cuándo tenían dudas, incluso al mismo compañero que tienen a su lado que saben los puede ayudar, no todos lograron en su totalidad la convencionalidad ortográfica, pero ya preguntan, analizan y reflexionan al momento de escribir, a pesar de esto, todavía cometen faltas de ortografía, pero aceptan

las sugerencias que se les hacen para corregirlas y recurran a la convencionalidad ya establecida de la escritura, 7 alumnos se habituaron a consultar un libro, el diccionario u otro material impreso cuando era necesario.

En el proceso de aprendizaje del alumno en relación con el proyecto, considero que fue un poco lento por las siguientes causas: 1.- Era la primera vez que se trabajaban las actividades diseñadas para tal propósito. 2.- La poca ayuda de algunos padres de familia con los trabajos extra clase. 3.- La carga excesiva de actividades en el programa de estudios. 4.- Las comisiones y actividades extras que se me asignaron como docente dentro de la organización de la escuela.

Puedo decir con satisfacción que los resultados fueron óptimos en los alumnos del grupo. Sus conocimientos, así como sus habilidades y destrezas en relación con la lecto-escritura fueron aumentando día a día al ir realizando todos los ejercicios y observar que lo hacían cada vez mejor.

Los procedimientos utilizados en las actividades en la estrategia fueron los adecuados por que lograron despertar el interés de los alumnos para realizar las actividades, les agradaba hacer los juegos, resolver los crucigramas, las sopas de letras etc. Cuando no podían, sabían que contaban con la ayuda de algún compañero o con la mía sin temor a ser regañados por no poder hacerlo.

Se tuvo que leer la información necesaria para comprender el proceso de adquisición de la ortografía en el niño de 6 años, plantearse preguntas que hicieran reflexionar: ¿Cuáles son las mejores estrategias didácticas para ayudar a los niños?, ¿Qué elementos ortográficos están en posibilidad de trabajarse en el primer grado de educación primaria? , ¿Qué lugar ocupa la ortografía en la redacción de un texto de un alumno de 1 er., grado? , ¿Cuáles son las ideas infantiles sobre este aspecto de la escritura?, pero la pregunta central fue, ¿Cómo aprenden los niños este aspecto normativo de la escritura? .Cuestiones que hicieron que se cambiara la postura y forma de pensar acerca de la ortografía, sin tener la información, consideraba que se podía enseñar en un ciclo escolar, hoy reconozco que es un proceso largo y complejo el cual se debe cuidar y trabajar en todo el seguimiento de la alfabetización. El manejo de los recursos didácticos fue satisfactorio en parte, ya que se pudo observar que al

presentarles el material, para algunos con mayor dominio de destrezas, fue un poco aburrido por lo fácil que resultaba su solución, faltó llevar material fácil para la mayoría del grupo y difícil para los alumnos adelantados. Los instrumentos de evaluación fueron los adecuados, pero no los suficientes, considero que era necesario implantar o manejar de manera más adecuada el diario del maestro, las listas de control y las pruebas objetivas bien diseñadas y estructuradas que arrojaran resultados más concretos.

De la alternativa puedo decir que fue interesante realizar un trabajo bien planeado y organizado, pero sobre todo bien fundamentado teóricamente, el único pero por argumentar sería el tiempo para su realización, considero necesario un tiempo más amplio para poder llevar de manera precisa todas las actividades diseñadas para evitar el corte de estas así como su adaptación y hacer más fácil la adquisición de la convencionalidad ortográfica, me hizo posible modificar mi práctica docente a través del análisis de esta y comprender las fallas cometidas hasta ahora, al mismo tiempo me permitió despertar el interés de los alumnos hacia el trabajo y plantear de esta manera el que hacer docente de una manera dinámica y práctica.

De manera general y en relación con los propósitos establecidos en el proyecto debo reconocer que al elaborarlo retribuyo muchos beneficios tanto para mí como para mis alumnos, establecidos en el proyecto, puedo decir, que se dio una innovación en la práctica docente actualmente se practica más la vinculación entre los referentes teóricos y la experiencia docente.

4.1.7. Aspectos relevantes de la estrategia.

Una estrategia, es una serie de elementos que regulan la actividad de las personas en la medida que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propuso. En este caso se señalarán los aspectos relevantes para tenerlos presentes y en lo posterior mejorarlos:

La organización de las actividades y su vinculación con todas las asignaturas, trabajando hacia un mismo fin.

Los instrumentos de registro de información, El llevar constantemente un registro

de las actividades y los resultados de la aplicación de la alternativa, interpretarlos para después analizarlos y obtener un producto que permitió mejorar el trabajo haciéndolo novedoso.

Iniciar la reflexión y el análisis de la ortografía desde que el niño va adquiriendo el sistema alfabético y no dejar esta acción para después.

Lo más relevante es poder darse cuenta que cuando las cosas se planean adecuadamente y se llevan de manera ordenada los resultados son sorprendentes, como se pudo observar con los alumnos dentro de su proceso, fueron adquiriendo la convencionalidad ortográfica haciendo que se convirtieran en analíticos y reflexivos. Tal vez sigan cometiendo errores al escribir, pero al hacerlo tendrán la seguridad para preguntar o consultar un libro y mejorar en ese aspecto, es sorprendente ver cómo se pudo mejorar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las habilidades.

4.2. La propuesta de innovación.

El conocimiento de la ortografía no es algo que se adquiere fácilmente, se requiere tiempo y una larga reflexión para conocer todas las irregularidades que caracterizan a nuestro sistema de escritura.

Los niños enfrentaron diferentes problemas y los resolvieron de diversas maneras, dependiendo del conocimiento general que tuvieron de la lengua escrita: los problemas que tiene el niño en su primer año de escolaridad y que acaba de descubrir el principio alfabético, no son los mismos que de aquel niño en el mismo nivel y el mismo grado académico, pero que al ir adquiriendo el sistema de lectura y escritura, se le fue habituando a reflexionar y analizar sus escritos y saber que si tienen una duda, es capaz de preguntar o de buscar la manera correcta de hacerlo.

Al hablar de adquisición infantil de la lengua escrita y específicamente tratándose de cuestiones ortográficas, no podemos seguir hablando de fallas ni de errores, porque llamar error al uso no convencional que los niños hacen de las grafías, sería admitir que ya conocen la normatividad y se equivocan al aplicarla, más aún, es injusto no reconocer el esfuerzo que hacen por encontrar la lógica del sistema de representación

que están utilizando. Ante esta situación y basándose en lo que se experimento y analizando los resultados de la puesta en marcha de la estrategia que se diseño, propongo que desde el primer día de clases y al primer contacto que tiene el alumno con el sistema de escritura, se le habitué a reflexionar en sus escritos, que a través de su potencial lúdico natural, se le haga sentir que jugando aprende y que puede aprender la convencionalidad ortográfica jugando dentro de su proceso de adquisición del sistema de lecto-escritura, pero no sólo en el primer grado de educación primaria, sino en todo el proceso que dure la consolidación de su alfabetización, que se le haga sentir al alumno que es capaz de llegar a tener a través del tiempo, una correcta ortografía.

Dentro de la propuesta se sugiere que al trabajar situaciones dirigidas a la reflexión y luego construcción de una regla ortográfica, hacerla de tal manera que los niños pongan en acción y discutan sus propios criterios y conocimientos, donde no se seleccionen las palabras para realizar el análisis y así facilitar la reconstrucción de la regla convencionalmente establecida, porque una preselección de palabras sólo contribuye a facilitar el trabajo del docente, pero no el proceso de los niños, es necesario que los alumnos pongan en acción sus propios conocimientos e interactúen con ellos y sus demás compañeros porque es ahí donde surgen las grandes ideas y las propuestas extraordinarias de análisis de palabras, cosa que difícilmente se nos ocurriría a los adultos de manera espontánea, tal vez porque están muy influenciados por la ortografía convencional.

Despertar un verdadero interés al momento de aprender a leer y escribir y al enfrentarlos a resolver alguna tarea sean capaces de vincularla con lo que ya conocen y así le encuentren una utilidad. Evitar en todo momento la escritura reiterada de palabras de difícil ortografía sin ninguna relación y significado para ellos, ya que al final de su realización no se logre algo de provecho y mucho menos la memorización de reglas ortográficas carentes de sentido.

Crear un ambiente alfabetizados, principalmente dentro del salón de clases y en la escuela, que los permita estar en contacto directo con todo tipo de material impreso, que lo toquen y puedan interactuar con el. En el salón de clases debe haber láminas con y sin referente que puedan observar y recurrir a ellas cuando requieran información, laminas con textos que "ya puedan leer" y hacerlo cuantas veces lo deseen, abecedarios con

todas las letras impresas con los dos tipos de escritura, tener a la mano sus letras móviles para formar palabras al momento de trabajar la reflexión y comprobar así su correcta escritura.

Se debe tomar en cuenta dentro de la planeación de las actividades el factor tiempo, el cual es determinante en la ejecución de las actividades, evitar espacios muertos o acciones carente de sentido para los alumnos, tener siempre presente los niveles de conceptualización de cada uno de ellos ya que de ahí depende que el interés y desarrollo de habilidades fluya con mayor facilidad, lo mismo en la organización del material didáctico, tomando en cuenta que lo que puede ser fácil y sencillo para un alumno con nivel alfabético es complicado y difícil para aquel que se encuentra en un nivel presilábico.

Se tiene que trabajar con una metodología correcta para la enseñanza de la ortografía, no someter a los alumnos a dificultades que no puedan superar, por que puede dañar su proceso, unir en todo momento la inteligencia con la ortografía, que todas las actividades estén encaminadas a resaltar, trabajar y vincular los factores ortográficos que influyen en su aprendizaje:

- La discriminación visual y auditiva.
- La memoria visual y auditiva.
- El vocabulario.
- Los hábitos lectores.
- Los conocimientos fonéticos.
- La corrección y la pronunciación.
- La capacidad de análisis de palabras
- El uso del diccionario.
- Pero sobre todo y lo más relevante: inculcar la convencionalidad ortográfica en todo momento a través de la práctica diaria de la escritura, es decir aprender a escribir escribiendo.

CONCLUSIONES

Cuando un editor planifica un libro, la ortografía aparece siempre como una preocupación ineludible. La memorización de las reglas, el dictado y los juegos ortográficos durante mucho tiempo parecieron ser los únicos recursos didácticos para lograr la meta de que los alumnos obtuvieran una buena ortografía durante un ciclo escolar y consecuentemente al terminar su educación básica.

La enseñanza de la ortografía está estrechamente ligada con otros aspectos de la lengua escrita: segmentación, la relación sonoro gráfica, puntuación, concordancia y léxico, por lo tanto no se le puede separar ni enseñar en forma fragmentada, su aprendizaje se debe de dar dentro de un ambiente integral y de manera simultanea con todos los elementos que inciden en ella.

La realización de este trabajo implicó una serie de acciones en un devenir entre la teoría y la práctica, logrando grandes avances. Por un lado la idea que tenía de concebir su enseñanza de la ortografía como un proceso a corto plazo ha cambiado notablemente en dos aspectos:

1.- La idea errónea de considerar su enseñanza como algo fácil y sencillo en los alumnos y no como un proceso largo, continuo y complejo.

2.- Creer que si un alumno era capaz de asimilar una indicación dentro de la enseñanza en la ortografía, las demás reglas y normas por consiguiente se asimilaban de igual manera.

De manera general puedo mencionar los resultados obtenidos a través de la realización de este trabajo: .-Después de analizar los elementos que afectan a la problemática y el grado de influencia que tienen en el sistema educativo, puedo decir que para hablar de innovación es necesario relacionar a la escuela como una organización con los aspectos conectados con su cultura, para innovar algo se tiene que observar sobre que cambiar, en qué dirección, cómo hacerlo y tomando en cuenta todos los elementos del sistema educativo como parte del sistema socio-cultural donde

estamos ubicados.

.-Una vez recopilada y analizada la información de trabajos de investigación acerca del tema y observar sus resultados, hoy comprendo que no se ha dado una solución al problema no por falta de interés, tal vez ha sido la ausencia de una metodología desde el inicio de la adquisición del sistema de escritura en los alumnos de primer grado, probablemente se deba a la manera de ir abordando en el proceso enseñanza-aprendizaje la convencionalidad ortográfica ya la poca importancia que se le da actualmente dentro de la sociedad. Considero necesario trabajar la convencionalidad ortográfica desde el primer día de clases, en el primer contacto que tienen el alumno con el sistema alfabético, que al iniciar con el trabajo de la escritura de su nombre lo haga correctamente, dejar aun lado la idea equivocada que lo importante es que el niño escriba lo haga como lo haga, si tiene que empezar a realizar algo que lo realice bien.

.-Diseñar algo sin revisar la literatura sobre el tema y no tomando en cuenta los elementos del contexto social que afectan a la problemática, llevará inevitablemente al fracaso o al error en la aplicación de la alternativa buscando una posible solución, fue necesario poner en marcha una serie de actividades que involucraron a todos los elementos que la afectan, siendo la alternativa de intervención pedagógica donde se pudo comprobar todo lo investigado, analizado y diseñado hasta el momento. Dentro de la metodología empleada se pudieron desarrollar aprendizajes significativos, como un reto del quehacer diario, dando esto óptimos resultados.

.-Todo proceso debe ser evaluado para que posteriormente se rediseñe lo que no funcionó y lo que no estuvo acorde a las circunstancias de la situación donde se aplicó. La evaluación y seguimiento de la alternativa didáctica sirvió para ir adecuando lo planeado y ajustando en relación con las variantes que no se tomaron en cuenta dentro de la investigación realizada. Tener la oportunidad como docente de proponer un trabajo práctico, vinculado y fortalecido con la experiencia que se tienen hasta ahora.

El presente trabajo pretendió abarcar lo relacionado con la convencionalidad ortografía en los alumnos del primer grado de primaria y poder entender cómo este proceso se desarrolla en ellos y cuáles serían las mejores estrategias de trabajo para no hacer tediosa y aburrida su enseñanza. Puedo con certeza decir que si es posible iniciar

la convencionalidad ortográfica con los alumnos de primer grado de primaria con una buena organización, planeación y toda la información teórica necesaria.

Una de las muchas exigencias de la sociedad hacia la escuela es que los niños aprendan a leer y escribir para apropiarse del sistema alfabético y poder emplearlo en diferentes situaciones de la vida diaria, pero esa apropiación debe ser con todos los elementos convencionales del sistema de escritura y de la mejor manera. El producto de este trabajo es muy valioso para mí, donde a pesar de haber encontrado dificultades se superaron y contribuyeron a cambiar el criterio que se tenía de la ortografía, la cual sigo pensando, es parte fundamental dentro de la cultura de cualquier persona.

Pero lo más importante es la inquietud que ha nacido en mi persona: transformar los hábitos de trabajo no de manera rápida y sin pensar, más bien analizando, razonando y planeando la labor que realizo y las consecuencias que esta arroja.

BIBLIOGRAFÍA

APARICIO, Roberto. La educación para los medios de comunicación, México, SEP. 1994. 412. Págs.

BERGAN, John R. y Jamen A. Dunn. Biblioteca de psicología de la educación. Tom1 México, Ed. Limusa, 1987.271 Págs.

BERGER, Peter y Thomas Luckman. "Fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana" en: antología Análisis de la practica docente propia, México, UPN. 1994. 126-132 Págs.

COLL, César y Rosa Colomina. "Interacción entre alumnos y aprendizaje", en: Antología, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo. México, UPN. 1985. 195 - 210 Págs.

-----"Un marco psicológico para el currículo escolar" en antología Análisis curricular. México, UPN, 1994. 119-123 Págs.

CRAIG, Grace J. et. al. Manual de psicología y desarrollo educativo. Tomo 1, 4a. ed. México, Ed, Prentice may. 1988.418 Págs.

GAGNE, M. Roberto Las condiciones del aprendizaje. 4a. ed. México, Ed. Interamericana, 1987. 360 Págs.

GALICIA, de Aguilar Luisa E. Evaluación y recuperación en el aula. México. Ed. Ed. Plesa, 1977. 116 Págs.

GIMENO sacristán y otros. "El aprendizaje escolar, de la didáctica operatoria a la Construcción en el aula". En antología Análisis curricular, México, UPN. 1994. 94-98 Págs.

GISPERT, Carlos, Enciclopedia de la psicopedagogía. Pedagogía y psicología. España. Ed. Océano, 1981.948 Págs.

Preceptor interactivo, enciclopedia temática estudiantil. España Ed. Océano, 2000
1702 Págs.

GOMEZ, Palacio Muños Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua Escrita. México, SEP. 1987.93 Págs.

GRIJALVO. Compendio de la ciencia de la educación. México. Ed. Grijalvo, 1985. 204 Págs.

LEON, Quintanar N. Adriana y otros. Enciclopedia de México estudiantil. Colombia Ed. Programa educativo visual 2000. 255 Págs.

MARIN, Emilio. Gramática española. Enciclopedia temática. Tomo 1. México, Progreso 1990. 116 Págs.

MARSA, Francisco Ortografía, manual práctico. México, Ed. Olimpo, 1980. 331 Págs.

MESANZA, López Jesús. Didáctica actualizada de la ortografía. España. Ed, Santillán, 1987. 320 Págs.

MUNGUIA, Zatarain y otros Técnicas de investigación documental SEP. México 1980. UPN: 235 Págs.

ROGER, Carl. "La relación interpersonal de la facilitación del aprendizaje" en: antología Análisis de la práctica docente propia México UPN. 1994.75-87 Págs.

ROJAS, Emilio. Ortografía real de la lengua española México, Ed. Editer. 1997. 445 Págs.

RUIZ, Larraguivel, Estela "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje" en Antología, Teorías de aprendizaje. México, UPN. 1985. 240-244 Págs.

SEP. Documento del docente fase extensiva. México, Ed. SEP. 1994. 4 Págs.

-----Hacia un nuevo modelo educativo SEP. México, 1991. 148 Págs.

-----Libro para el maestro primer año. SEP, México 1998. 208 Págs.

-----Español sugerencias para su enseñanza, primer grado. México, 1994. 58 Págs.

-----Libro para el maestro. Español tercer grado. México, Ed. Fernández edit.1997. 112 Págs.

-----Adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. SEP. México, 2000. 198 Págs.

-----Fichero de actividades didáctica. Español primer grado., México .2000. 176 Págs.

-----Guía para el maestro primer grado educación primaria. México. 1992.199 Págs.

-----Plan y programas de estudio SEP. México. Fernández edit. 1993. 164 Págs.

-----PRONALEES. Publicación trimestral. SEP. Año 4 no.21998. 53 Págs.

SMITH, Franck, "Lenguaje hablado y escrito". En: antología El aprendizaje de la Lengua en la escuela. México. UPN. 1994. 109-115 Págs.