

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

**"LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA"**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

EDUARDO BECERRA LOYA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Noviembre del 2002

A mi familia
Porque siempre ha estado
conmigo, por su cariño
y su apoyo incondicional.

A mis maestros,
por brindarme sus
conocimientos de una
forma muy profesional.

A todas aquellas personas
que de alguna manera
contribuyeron a la
culminación de esta meta.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ACERCÁNDONOS AL PROBLEMA

- A. Diagnóstico.
- B. Contexto.
- C. Planteamiento del problema
- D. Justificación
- E. Objetivos

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS

- A. Educación
- B. Calidad de la educación
- C. La expresión escrita

CAPÍTULO III

UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- A. Un proyecto para innovar la práctica docente
- B. Intervención pedagógica
- C. La innovación
- D. Objetivos
- E. Plan de acción
- F. Cronograma de los tiempos de aplicación

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA INNOVADORA

- A. Investigación acción participativa
- B. Paradigma crítico-dialéctico

C. Técnicas e instrumentos

D. Metodología

1. Didáctica crítica
2. Rol del maestro
3. Rol del alumno
4. Evaluación

CAPÍTULO V

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Definición de la alternativa

B. Acciones

C. Categorización

D. Propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La educación, como todo proceso histórico es abierta y dinámica, es influida por los cambios sociales y a la vez tiene influencia en ellos. A la educación le corresponde proporcionar a nuestro país, valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación que tenga un impacto en el futuro de la sociedad y también en el de los individuos, sólo entonces se constituirá en un verdadero factor de cambio.

Con la educación primaria se busca más que con ninguna otra la formación integral del individuo misma que le permitirá tener conciencia social y se convertirá en agente de su propio desenvolvimiento.

Su finalidad primordial es que el niño tenga o adquiera una capacidad crítica y reflexiva que le permita afrontar su problemática real y actuar.

El docente debe por su parte planear actividades que los niños puedan realizar de una manera objetiva y práctica en donde interactúen durante el aprendizaje con las experiencias de sí mismos y además deberá tomar en cuenta los intereses de los niños.

Busca además el mejor aprovechamiento de los alumnos con el fin de mejorar la capacidad crítica y reflexiva que le ayude a resolver problemas, necesidades o situaciones que se le presenten en su cotidianidad.

La importancia del proceso educativo depende en gran parte del docente, quien necesita una preparación adecuada para afrontar dicho proceso, con un alto grado de responsabilidad y respeto hacia el trabajo docente.

Es el docente quien tiene en sus manos la formación y fomento de hábitos, habilidades y actitudes que genere una educación integral para lo cual busca distintos elementos didácticos y metodológicos que lo lleven al logro de los objetivos educativos.

Uno de los retos actuales para los docentes es el implemento de estrategias novedosas que representen un eslabón entre el quehacer educativo y el hecho de elevar el nivel de calidad.

Este proyecto de innovación presenta aspectos que coadyuvan a realizar una mejor labor educativa y elevar el nivel de calidad antes mencionado por ello se llevó acabo en diversas fases que resultaron muy significativas y por lo cual en su conjunto aportaron un

valioso proyecto de intervención pedagógica.

El proyecto consta de cinco capítulos, en el primer capítulo se lleva a cabo un acercamiento al problema y se concentra la información sobre el diagnóstico, la justificación y planteamiento del problema que resultó más significativo.

En el capítulo dos se abordan los referentes teóricos que fundamentan y son parte importante del desarrollo y análisis de todo proyecto.

En el capítulo tres se plasman los lineamientos que se siguen en el proyecto destacándose como tales la planificación, ejecución y la forma de evaluación.

En el capítulo cuatro se contempla la metodología en la cual se fundamenta el proyecto.

Para el capítulo cinco se manejan las estrategias utilizadas para dar solución y llegar a la superación de la problemática.

Por último se lleva a cabo el análisis de la aplicación de las estrategias y se concluye con los resultados y logros obtenidos así como las fallas dentro del proceso de la aplicación del proyecto.

Así el siguiente trabajo está dedicado a fomentar el desarrollo de la expresión escrita dentro del aula escolar y contribuir en el mejoramiento del quehacer docente.

CAPÍTULO I

ACERCÁNDONOS AL PROBLEMA

A. Diagnóstico

A través de mi experiencia docente en educación primaria en donde la mayor parte de mi práctica ha sido realizada al frente de grupos de primer y segundo grado, en los cuales he notado mediante la lectura y revisión de sus escritos que presentan dificultades para redactar textos siendo un problema que no es valorado y no se le ha dado la debida importancia pues este aspecto de la escritura representa un pilar para la apropiación del conocimiento en los grados posteriores por lo tanto debe ser fortalecida en todo momento ya que la escritura en general tiene la función principal de comunicar a corto y largo plazo las ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos que el niño pretenda expresar.

La comunicación es el eje central de la sociedad, el hombre en su vida diaria utiliza diversos medios para comunicar lo cual puede dejar testimonio sobre la vivencia, lo importante de ello es que al escribir lo realice de una forma sencilla y coherente para que el destinatario pueda entender el pensamiento del escritor, para que una redacción se realice de esta forma es necesario que el alumno conciba a la escritura como un sistema de representación alfabética, y el maestro deberá darse cuenta que no se dará pronto este nivel de comprensión sino que el niño deberá atravesar por un proceso para lograrlo.

Desgraciadamente, la escritura se ha visto como un acto puramente mecánico, en la cual el alumno escribe mediante un copiado de letras o palabras, convirtiéndose en algo sin valor y sin importancia para sus inquietudes personales y para el logro de la función de la expresión escrita. Estas acciones generan en el niño lo siguiente:

No le gusta escribir; esto es observado al pedir que realice un escrito de alguna experiencia propia y no lo hace justificándose en el hecho que no le gusta escribir o si lo hace es en unos cuantos renglones que no logran comunicar la idea.

Tiene poca iniciativa al redactar textos libres y al hacerlo tiene miedo a que lean sus escritos tal vez esta inseguridad sea la causa de no querer redactar sus escritos.

Aunado a esto la situación precaria de su familia que dificulta el proveer materiales indispensables que ayuden a acrecentar el interés de crear escritos o producciones propias.

La determinación de algunos profesores de lo que hay que escribir y cómo limitando al niño en base a cuestionamientos que lo llevan a escribir sólo aquello que el docente quiere.

Así se genera el desinterés por aprender, la frustración al emprender cualquier cosa por ellos mismos y sobre todo problemas para comunicarse.

B. Contexto

El problema detectado para esta investigación se presenta en la escuela José Tomás Cuéllar, localizada en el municipio de Julimes Chihuahua, la cual cuenta con un total de 356 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

En primero 72 alumnos y tres docentes.

En segundo 72 alumnos y tres docentes.

En tercero 50 alumnos y dos docentes.

En cuarto 46 alumnos y dos docentes.

En quinto 48 alumnos y dos docentes.

En sexto 68 alumnos y dos docentes.

Siendo un total de 14 docentes frente agrupo, un maestro de música, una de educación física, dos trabajadores manuales y el director.

Distribuidos en 14 aulas, una dirección, dos baños y un amplio terreno que se utiliza como patio.

Cuenta con los servicios públicos de luz eléctrica agua y drenaje.

Es una construcción hecha a base de concreto, totalmente bardeada, proporcionando un buen ambiente para el desarrollo del proceso educativo.

Para ampliar el diagnóstico del problema, se tomaron en cuenta diversas técnicas para establecer diferentes aspectos que pueden influir sobre el mismo:

- Características generales de la comunidad.
- Encuestas a miembros de la comunidad.

- Observación participante
- Encuestas a docentes de la institución.
- Actividades pedagógicas con alumnos.
- Pláticas y encuestas con los alumnos.
- Archivos, textos y documentos sobre la comunidad.

De acuerdo con los datos obtenidos a través de las encuestas realizadas, así como la información textual se puede apreciar que existen diversos factores que constituyen el contexto escolar los cuales se enumeran a continuación:

En el aspecto social:

- El bajo nivel económico de la sociedad en general.
- El pobre nivel educativo que predomina (en su mayoría sólo el nivel primaria).
- La desintegración familiar; (padres viviendo en el extranjero o trabajando en las maquiladoras de la ciudad de Chihuahua).
- Una carente infraestructura, falta de servicio médico, parques industriales, lugares de recreación y esparcimiento, etc.

En lo referente al aspecto educativo se puede señalar lo siguiente:

- La falta de espacios educativos (instituciones de nivel medio y superior como telesecundarias y escuelas técnicas).
- En la cabecera del municipio que es Julimes sólo hay una escuela primaria (La escuela José Tomás Cuéllar). Que sirve como trampolín a los docentes para acercarse a la capital del estado y que genera un constante movimiento de la planta docente generando un gran descontrol en dicha institución.
- La falta de preparación de los docentes que aunque la mayoría son maestros normalistas se han quedado estancados en su preparación, capacitación y formación, quedando al margen en su actualización profesional.

C. Planteamiento del problema

La educación en nuestro país, en la actualidad presenta cambios muy importantes y trascendentales para el proceso enseñanza-aprendizaje; nuevos modelos pedagógicos, planes y programas reformados, mejores estrategias y materiales de apoyo, encaminados a una constante mejoría del proceso educativo.

Dentro de los nuevos planes y programas de estudio de educación primaria, la prioridad más alta se le asigna al dominio de la lectura y la expresión escrita,

En los primeros dos grados, dedicándoles el 45% del tiempo escolar, con el fin de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

El problema que se eligió se presenta en el grupo de segundo grado, de la Escuela Primaria José Tomás Cuéllar y se detecta a través de las observaciones realizadas en el transcurso de mi trabajo docente, así como de la aplicación de varias estrategias que se llevaron a cabo para corroborar si dentro del grupo se presentaban fallas o no sobre la expresión escrita.

Se presentaron las siguientes actividades:

Se colocaron en el pizarrón imágenes correspondientes al mundo prehistórico, después se les hizo la sugerencia de que escribieran un cuento apoyados en las imágenes de los carteles.

Otra actividad aplicada fue que el niño realizara un escrito donde describiera las imágenes que observaba. Por último se realizó una actividad que consiste en que el niño de acuerdo a su criterio y posibilidades inventara un cuento.

Estas actividades se realizaron con la finalidad de obtener registro de las redacciones de los niños, y así poder fundamentar el problema.

Al realizar la revisión de las anteriores actividades se llegó a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los alumnos presenta dificultad al realizar una redacción.
- No le dan un orden coherente a sus informes.
- Manejan sus escritos en forma de enunciados simples, aunque tratan de coordinarlos para realizar su redacción.
- Muestran poco interés al realizar sus trabajos de escritura.

- Tratan de terminar sus trabajos lo más rápido posible.
- Se cometen muchas fallas ortográficas
- Sus redacciones suelen ser concretas y sencillas.
- No poseen un amplio vocabulario y
- Se utilizan muchos conectivos.

Al analizar los anteriores aspectos, nos podemos dar cuenta que existen deficiencias en el desarrollo de la expresión escrita y que constituyen una problemática para el buen desarrollo del trabajo docente.

Considerando lo anteriormente señalado se puede decir que es necesario tratar de darle un seguimiento adecuado al problema para contribuir en forma positiva al desarrollo de la expresión escrita que no es un problema exclusivo del primer ciclo (1er. y 2do. grado), sino que se presenta en todos los grados del proceso educativo. Cabe señalar que el grupo donde llevo a cabo mi práctica docente es de segundo grado y ya los alumnos han atravesado el proceso de iniciación de la lecto-escritura.

La idea de investigar sobre estrategias que favorezcan el desarrollo de la expresión escrita, es para mejorar de alguna manera el trabajo docente, ya que este aspecto es parte fundamental en el desarrollo de su proceso educativo a través de su vida escolar.

Otro aspecto que debe incluirse en el trabajo, es sobre las concepciones del docente sobre el tema a los cuales se les aplicó una encuesta arrojando los siguientes resultados:

Sobre el concepto que el docente tiene sobre la expresión escrita se detectó lo siguiente:

- Se tiene una diversidad de conceptos.
- No se tiene el dominio del tema a pesar de que es utilizado la mayor parte del proceso educativo.
- No son claros en su definición.

En el aspecto referente a si lo consideran un problema:

- El 98% de los encuestados considera que sí.
- El 2% considera que no.

Para la pregunta que manifiesta el interés por la expresión escrita:

- El 96 % considera que el alumno muestra interés por la expresión escrita.
- El 2% considera que no es de su interés.
- El 2% considera que a veces es de interés.

En la pregunta ¿cómo utiliza la expresión escrita en su trabajo docente?:

- Se manifestaron diversas posturas sobre el tema.
- Algunas respuestas no son acordes con la pregunta.

Para la cuestión ¿qué dificultades encuentra para aplicar la expresión escrita en su trabajo docente?, las respuestas son:

- Son variadas, con una postura en contra de la educación tradicional, dictar y copiar.

En el aspecto sobre qué metodología utiliza:

- La mayoría coincide en utilizar un enfoque constructivista.

Sobre los beneficios que aporta la expresión escrita:

- Un 90% considera a la expresión escrita como un medio para comunicarse y expresarse.
- Un 10% considera que la expresión escrita es un método para plasmar por escrito sus ideas, ampliar vocabulario y manejar los tecnicismos que la expresión escrita abarca.

Sobre la importancia que tiene la expresión escrita en el trabajo docente:

*El 100% considera que es muy importante para el proceso educativo.

Para el aspecto sobre aportaciones que pueden hacer para mejorar la expresión escrita:

*Los docentes mencionan diversas formas, estrategias que contribuyen a fortalecer y

enriquecer el proceso educativo.

Al analizar las respuestas de cada uno de los cuestionamientos, la mayoría de los docentes que laboran en la Escuela "José Tomás Cuéllar", consideran que la expresión escrita es un elemento de suma importancia dentro del proceso educativo y fuera de él.

Hay una diversidad en los métodos y metodologías que se utilizan para la enseñanza de la expresión escrita pero la mayoría parte de los conocimientos previos que el niño tiene.

Aún así los maestros consideran que la expresión escrita muestra deficiencias en los alumnos no sólo de primer grado sino que también es una problemática que atañe a todos los grados.

Pero también pueden encontrarse grandes contradicciones en sus respuestas y la falta de conocimiento sobre el tema, por lo que dentro de los propósitos para el manejo de este tema deben ser considerados como parte fundamental del problema planteado ya que debemos considerar que:

- La labor docente dentro del proceso educativo está determinada y enmarcada por el nivel de preparación que el maestro tenga.
- Que al hablar de calidad educativa se involucra tanto la formación docente como la vocación que el maestro manifieste por el trabajo que desempeña dentro y fuera del aula.
- Que la actualización docente no termina al recibir el título normalista sino que existen infinidad de cursos, talleres, maestrías, diplomados, asesorías, etc. I que apoyan la labor del maestro al interior de su aula con su grupo.
- Desgraciadamente existen docentes que se han quedado ala expectativa de los cambios que en materia educativa se han venido dando y que tal vez por su formación o por comodidad no muestran una apertura a las nuevas metodologías adoptando posturas tradicionales que encajonan al niño en un sujeto receptor del conocimiento y al docente como un poseedor de la verdad única.

Es por ello que deben ser incluidos en este proyecto de innovación para fortalecer el mejor desarrollo y resultado de este tema.

La expresión escrita tanto como la lectura constituyen la base para nuevos conocimientos en los niños, por lo cual se le considera como un elemento que le servirá de

base para apropiarse de futuros conocimientos, es necesario considerar que tanto la lectura como la expresión escrita serán utilizadas muy frecuentemente en el proceso educativo. Tomando en cuenta los aspectos anteriores se maneja la siguiente interrogante: *¿Qué estrategias idear para fomentar el desarrollo de la expresión escrita en alumnos de segundo de primaria?*

D. Justificación

La expresión escrita está considerada como un elemento de suma importancia dentro del proceso educativo, y de acuerdo a Goodman Yetta existen tres principios de desarrollo de la escritura que son:

- Los principios funcionales. Este aspecto se refiere a cómo resuelve el niño el problema de escribir tanto el cómo y el para qué le sirve la escritura en su vida diaria.

La expresión escrita es también un instrumento de integración y apropiación del individuo a su cultura, representando un medio a través del cual el niño lo asimila durante su interacción con documentos escritos, su determinada visión del mundo y las cosas que lo rodean.

La expresión escrita tiene así la función de plasmar una idea que transcurre por el tiempo y el espacio que para comprenderla se necesita comprender la naturaleza de la misma basándose en la psicogenética de Piaget y en la psicolingüística se puede decir que el niño empieza a construir el proceso de escritura antes de iniciar la enseñanza formal, se toma en cuenta también que es activo y estructural el mundo que lo rodea y parte de una interacción con él, construye estructuras de conocimientos al actuar sobre los objetos físicos y sociales busca sus relaciones y elabora hipótesis poniéndose a prueba rechazándolas o aceptándolas.

Entre más relación tenga el niño con cualquier tipo de escrituras mayor es la posibilidad de comprender sus usos prácticos para así comunicarse con quien lo rodea.

- Los principios lingüísticos. Este aspecto se desarrolla cuando el niño maneja una relación más constante con escritos.

Dentro de este principio se manejan las reglas de ortografía, grafofonéticas,

sintácticas y semánticas, que coordinan la convencionalidad del sistema de la lecto escritura.

El desconocimiento sobre la naturaleza y complejidad de lo anterior aunado a ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, con una capacidad admirable de crear textos sencillos y coherentes trae como consecuencia la deficiencia y falta de interés por apropiarse de la escritura y sus convencionalidades.

- Los principios de relación. Estos principios se presentan cuando el niño comprende el uso de la expresión escrita para representar ideas, sentimientos y conceptos.

Un elemento muy importante dentro de la expresión escrita es la redacción que consiste en realizar escritos de diversas cosas o hechos, también se dice que redactar es expresar ideas por escrito en forma coherente ayuda a ordenar y estructurar el mundo real sin necesidad de manipularlo.

Para Margarita Gómez Palacio la redacción es, el conocimiento del código, las estrategias de comunicación y los signos gráficos implican el conocimiento de recursos y formas de cohesión; constituidas por las puntuaciones que ayudan a que el texto sea más coherente y comprensivo.

Así pues, dada la importancia de la redacción para lograr una educación integral y su trascendencia en la vida diaria, se hace necesario buscar y proponer alternativas que permitan a los alumnos descubrir y aplicar la utilidad y los beneficios que se puedan obtener de ellas, con el propósito de que se realice una escritura coherente y sencilla que redunde en su propio beneficio al permitirles comunicarse por escrito, ordenar sus ideas relevantes, dar un significado al código de signos gráficos así mismo llegar a la comprensión de las diferentes áreas del conocimiento que le permitirán afrontar y solucionar problemas que se le presenten en su diario vivir dentro de la sociedad.

E. Objetivos

Con los alumnos:

- Ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura a través del uso y desarrollo de los distintos tipos de textos adecuados para sus propósitos e intereses.

- Promover el análisis y corrección de sus propios errores a través de la interacción grupal.
- Proporcionar un ambiente escolar de libertad y respeto que favorezcan actitudes de confianza y seguridad así como de interés por la creación escrita.
- Propiciar que descubran la necesidad de organizar las ideas en el texto con la finalidad de crear un mensaje claro comprensible y comunicable

Con los docentes:

- Unificar criterios sobre el concepto expresión escrita.
- Propiciar el manejo de metodologías acordes a las actividades y estrategias con las cuales se labora.
- Favorecer la conscientización sobre la importancia y beneficios que aporta el desarrollo de la expresión escrita en el proceso educativo.
- Diseñar estrategias que contribuyan al desarrollo de la expresión escrita en el proceso educativo.
- Conocer los aspectos más significativos del tema para que el docente contemple una visión más amplia y verídica de la expresión escrita.

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS

A. Educación

A lo largo de los años el hombre ha tenido diversas necesidades para lograr un desarrollo intelectual en su persona y sociedad resaltando la educación como la necesidad primordial para ese desarrollo pleno. Para comprender más plenamente lo anterior es indispensable conocer el significado del vocablo Educación, el cual puede concretizarse en una práctica, una actividad social y una acción como la expreso Durkheim; sin embargo existen otras concepciones de lo que es Educación:

"Se llama así al conjunto de prácticas sociales mediante las cuales los grupos humanos ayudan a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva, culturalmente organizada ya convertirse a su vez en agentes de creación y cambio cultural".¹

Esta concepción de Coll, abarca las tres características manifestadas -por Durkheim, que a su vez nos menciona también que el hombre tiene la capacidad de crear y modificar su entorno y su sociedad.

Para los ciudadanos del estado de Chihuahua, legalmente la educación se entiende como:

*El medio fundamental para adquirir.; transmitir y acrecentar la cultura; es el proceso permanente de análisis y reflexión crítica que contribuye al desarrollo del individuo y de la sociedad, mediante la adquisición de la información permanente para la construcción y aplicación de los conocimientos y de los valores, cultivando las facultades físicas, intelectuales, creativas y estéticas para desarrollar la capacidad de juicio, la voluntad y la afectividad y proporcionar de esta manera la comunicación a través de un diálogo con la participación activa del educando para formarlo de manera que tenga sentido de identidad personal y solidaridad social.*²

¹ COOL, César. Psicología v currículum. México. Ed. Paidós. 1987. pp. 21-46.

² SNTE. Sección 42. Ley Estatal de Educación del Estado de Chihuahua, México. Talleres Gráficos. 1988. p. 15.

La concepción de educación es interpretada como el proceso que parte de un análisis y una reflexión crítica y no como el proceso que se deriva. La educación existe en todas las sociedades humanas, es decir, es un fenómeno social y la podemos clasificar en dos tipos: La Educación Formal y la Educación Informal.

La educación formal es aquella que se imparte en las diversas instituciones, las cuales están apegadas a un sistema educativo nacional que es el encargado de organizar los planes y programas; también se puede interpretar que con este tipo de educación existen individuos que tienen la función de llevar a cabo la ejecución de los mismos (docentes).

Los planes y programas de estudio tienen la función de organizar la enseñanza y establecer un marco común de trabajo en diferentes escuelas.

Los programas de estudio están organizados de manera sencilla; en cada asignatura se exponen sus propósitos formativos e informativos, los rasgos del enfoque pedagógico que promueve y posteriormente se enuncian los contenidos de aprendizaje de cada grado.

El programa de español, específicamente tiene como propósito formativo central, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, lectura y recreación literaria; el segundo eje, lengua escrita es el que constituye el tema de este proyecto y su propósito es que a través de una serie de actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos, que se ubiquen a seleccionar, organizar sus elementos y vocabulario mediante el uso de las convencionalidades.

La realización de estos objetivos se puede llevar a cabo a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que les permita reflexionar sobre la competencia lingüística y reconociendo las experiencias previas de los alumnos en relación con la lengua oral y escrita dando la oportunidad de confrontarlas con sus compañeros.

Este nuevo plan brinda al docente la oportunidad de elaborar sus propias actividades de acuerdo a las características de sus alumnos y del medio en el que se desenvuelven, por lo que hay que aprovecharla y orientarla para que el niño descubra el conocimiento, que sea producto de la interacción constante entre el sujeto y el objeto de conocimiento en este caso la escritura.

La educación informal es aquella educación que no lleva ninguna sistematización,

mucho menos es organizada, no existen contenidos e instituciones específicas para llevarla a cabo, se aprende en el contacto con los padres, amigos, compañeros, adultos, ancianos y los medios de comunicación que si bien es cierto que estos últimos representan una herramienta de apoyo, presentan mucha información de fácil comprensión y que no requiere de un análisis o reflexión aunado a ello su vistosidad y atractivo son un fuerte obstáculo que limita el proceso educativo realizado en la escuela pues el niño prefiere ver televisión que escribir un texto o leer un libro iniciándose así un círculo vicioso en el que sus padres juegan un importante papel pues si terminan su tarea verán la televisión o para que no las molesten los ponen a ver la televisión por largos períodos de tiempo y en otras ocasiones el nivel educativo y económico de la familia es precario éste actúa de manera poderosa en las actividades y en la disposición del niño hacia el aprendizaje.

Es importante resaltar, como el redactar un texto se ha visto influenciado por el contexto social; por una parte se observa cómo la enseñanza tradicionalista limita la iniciativa creatividad e interés de los alumnos ante el aprendizaje de la escritura; aunado a esto, la escasa preparación de padres de familia que impide que los alumnos tengan acceso a materiales que los motiven a la lectura y escritura.

B. Calidad de la educación

Para vivir en una forma integral es necesario elevar nuestra calidad de vida lo cual implica fijar metas, vencer temores, comprometerse, trabajar en equipo, determinar lo básico y ser un líder. En la educación se debe también hablar de calidad; para lo cual se aplica el llegar a la meta " Aprender a aprender".

"Aprender a aprender es nada menos que saber utilizar las herramientas básicas para aprovechar todas las oportunidades de aprendizaje que la experiencia y la vida ponen a nuestro alcance para hacerlas significativas, es decir, para hacerlas nuestras".³

Toda calidad educativa debe contener objetivos sociales que verdaderamente sean acordes a los individuos y sociedades que lo demandan por lo que es necesario conocer y aceptar el contexto social y ambiental de éstos.

³ GÓMEZ Palacio, Margarita. Básico de la educación básica. México. PRONALES. 1997. p. 4.

Para educar con calidad se requiere que:

*La escuela debe ofrecer a sus alumnos oportunidades para pensar en forma autónoma y responsable, saber escuchar y evaluar opiniones de otro, comparar el razonamiento propio con el conocimiento disponible, tomar decisiones de acuerdo a la información al alcance, comunicarse efectivamente por escrito y desempeñar papeles propios de los procesos democráticos.*⁴

En la escuela se requiere de todo lo anterior ya que "la educación verdadera es la que ocurre en el interior de cada salón de clase. Y su calidad depende de la calidad de las relaciones que se establezcan entre las personas que ahí laboran".⁵

Dentro de este aspecto se trata de establecer los aspectos más significativos sobre la expresión escrita en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como primer punto se maneja cómo actualmente se está utilizando el Sistema Educativo Nacional para mejorar el proceso educativo de nuestro país.

La educación actual pretende formar individuos críticos, innovadores, creativos, reflexivos, constructores de su propio conocimiento y capaces de resolver problemas no sólo de su localidad, sino también fuera de ella, pretende un aprendizaje continuo donde cada nuevo conocimiento tenga sus bases en los anteriores y a la vez le sirvan de asiento para que adquiera nuevos conocimientos.

Para lograr lo anterior se destacan los siguientes aspectos:

Se fundamenta en la teoría psicogenética, donde se dice que el niño es un ser creativo,

⁴ GOBIERNO del Estado de Chihuahua. Plan Estatal de Educación. 1999-2004: Calidad Educativa. 1999. pp.10-11.

⁵ SCHMELKES, Sylvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Cómo entender la calidad de la educación. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Ed. CIE. México, 1989. pp.11-16.

reflexivo y activo, que estructura el mundo que lo rodea partiendo de una interacción permanente entre sí, actuando sobre los objetos físicos y sociales y que busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas, en función de los resultados que obtenga; así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más verídicas, reales, complejas y firmes.

La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, un producto cultural elaborado por la sociedad.⁶

En la medida de su condición socio-económica y cultural el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta, él tratará de comprender los elementos y las reglas de su formación.

El momento en que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto sino del interés del niño por descubrir que son aquellas marcas que se encuentran en su entorno.

Este interés surge mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria y a que se da espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos básicos que lo rodean.

Este momento será diferente en cada niño pues dependerá tanto de sus procesos de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de texto y con adultos alfabetizados, es decir cuando su entorno le ofrezca manifestaciones escritas.

*La teoría Psicogenética de Jean Piaget, proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.*⁷

De acuerdo a lo anterior se puede señalar que el niño según sus posibilidades y por

⁶ UPN. Antología. El maestro en situaciones de aprendizaje. "La lengua escrita como objeto de conocimiento". p. 311.

⁷ Ibidem. p. 287.

medio de los diferentes escritos que se le presentan en su entorno social construye de acuerdo a sus necesidades una forma de expresión escrita. Entre más relación mantenga el niño con manifestaciones escritas mayor es su posibilidad de llegar a comprenderlo.

Se puede decir también que el aprendizaje se da mediante un proceso mental donde el niño descubre y construye el conocimiento a través de la reflexión que debe de realizar al interactuar con los objetos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Para que el niño llegue a obtener un conocimiento debe de construir hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos debe explorarlos, observarlos, investigarlos y ponerlos a prueba para lograr construir un conocimiento, éste puede ser modificado cuando los anteriores no resultan suficientes.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante.

Estos factores son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

A continuación se presenta una breve explicación de los aspectos anteriores.

- **Maduración:** Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico, es indudable que ha medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.
- **Experiencia:** Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento; Lógico y Matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos por ejemplo: peso, color o textura.

Al segundo corresponden las características lógicas que el niño constituye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos sino que son producidos por la actividad intelectual del niño que los compara.

- Transmisión social: Se refiere a la información que el niño tiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños o por otros medios.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales, las tradiciones y las costumbres.

- El proceso de equilibración: El factor de equilibrio es fundamental, ya que con esto se explica en síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia -transmisión social). Es por tanto un mecanismo regulador del conocimiento dentro de la inteligencia.

El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad. Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificándolas para recobrar nuevamente el equilibrio. Entendido así el equilibrio no es pasivo sino esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como estado.

"El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene sus bases en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros".⁸

El niño progresa en sus conocimientos cuando se le presenta un problema en el aprender, para que el niño construya un conocimiento necesita manipular los objetos y esto surgirá por el interés del niño.

Cuando el niño tiene un problema de aprendizaje se dice que está en un desequilibrio, eso puede ser, originado por una duda que se le presente en alguna actividad, una pregunta que le haga el docente, un punto de vista diferente a cualquier otro factor.

Para que se genere un conocimiento en el individuo es necesario que éste se encuentre en un constante desequilibrio para que surja en él, el interés por solucionar los obstáculos que no le permiten avanzar hacia la obtención de un nuevo conocimiento.

⁸ Ibidem. p. 289

Sin duda alguna el proceso de equilibrio y desequilibrio que se pretende en el niño constituye la base para lograr la obtención de un conocimiento.

Otro factor de suma importancia dentro de la construcción del conocimiento son los errores que el niño cometa.

Los errores que el niño cometa son esenciales en su proceso de construcción de conocimiento. Llegar al conocimiento requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos, no se va agregando una información a otra, es decir de manera subjetiva, para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento, se deben de organizar progresivamente formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas y confiables.

Los factores mencionados son la base para que el niño pueda apropiarse de nuevos esquemas de conducta que le ayudaran a desenvolverse de una manera más adecuada dentro de su entorno social.

De acuerdo al enfoque constructivista, para lograr que se dé el aprendizaje en cada individuo, es necesario tener en cuenta los siguientes periodos de desarrollo en el pensamiento infantil.

A continuación se presenta una explicación de cada uno de los períodos de desarrollo de acuerdo con Jean Piaget:

- Sensorio motriz: Abarca del nacimiento hasta los 18 meses o 2 años aproximadamente. Se caracteriza por los reflejos instintivos, el desarrollo del conocimiento práctico, la noción del objeto permanente, la construcción del espacio práctico o sensorio motriz y la discriminación e identificación de objetos.
- Preoperacional: De los 18 meses o 2 años hasta los 6 ó 7 años aproximadamente. Aquí se dan los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o la representación. Sin embargo no existen aún las operaciones en el sentido en que las define Piaget.

El niño posee una inteligencia práctica fundamentalmente, las relaciones sociales son espontáneas para él para lo cual el lenguaje juega un papel importante. El pensamiento del niño es egocéntrico e intuitivo.

- Operaciones concretas: Abarca de los 6 años o 7 hasta los 11 ó 12 años

aproximadamente. En esta etapa el niño opera sobre los objetos y no sobre hipótesis expresadas verbalmente pueden trabajar en cooperación, al inicio de este periodo se dan las operaciones lógico -matemáticas, de clasificación, seriación, correspondencia y por lo tanto la construcción del número, así como las nociones de conservación de sustancia, peso y volumen.

- Operaciones formales: A partir de los 11 ó 12 años en adelante. También se le llama nivel de operaciones hipotético educativas. Es la etapa de la adolescencia. El niño es capaz de operar sobre hipótesis expresadas verbalmente o sobre ideas sin tener presentes los objetos sobre los que realiza cierta reflexión.

Después de haber analizado la teoría Psicogenética y sus implicaciones pedagógicas; es necesario explicar cómo concibe el proceso de construcción del conocimiento así como el proceso que se requiere para lograrlo.

Para explicar el proceso de construcción del conocimiento Piaget parte de la idea de una operación interiorizada que al estructurarse y transformarse conoce y amplía su visión sobre la relación que puedan establecerse entre ellos.

"Una característica esencial de las operaciones es la reversibilidad, o sea comprender que se pueden realizar en dos direcciones, uniendo, separando, sumando y restando".⁹

De acuerdo a lo anterior los alumnos de segundo grado donde surge la problemática en la expresión escrita se ubican en el período de las operaciones concretas que comprende desde los 7 años hasta los 11 ó 12 años aproximadamente el niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo el pensamiento está aún limitado a lo concreto, su nivel de conceptualización en la escritura oscila entre el silábico-alfabético y el alfabético.

Por lo tanto, es importante que el sujeto realice acciones mentales ante el objeto de conocimiento que le permitan adquirir experiencias para la construcción de esquemas cognitivos que pueda aplicar en una situación dada y sobre todo utilizarlas en nuevas situaciones.

Se toma en cuenta que el niño al igual que la historia de la humanidad ha creado, de

⁹ PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Biblioteca breve. Ed. Seix. Barrat. 7a. ed.

manera gradual el conocimiento del lenguaje como un instrumento para representar la realidad; también construye su conocimiento en base a su relación con la realidad objetiva, de las experiencias que adquiere al manipular objetos y captar formas, de las hipótesis que se plantea y que al modificarlas por razonamiento propio llega a su consolidación.

Por lo que es preciso que el docente deje de abordar la escritura como algo mecánico, de una forma aburrida y dejar de lado todo el proceso antes mencionado y en su lugar despierte el interés y facilite las condiciones y las actividades para que el alumno comprenda la importancia que tiene la escritura, motivarlos para que encuentre el placer de hacerlo, así como descubrir y usarla en la función comunicativa.

De acuerdo a lo anterior el proceso de construcción del conocimiento se presenta por medio de:

- Asimilación: es definida como una adaptación de la mente a nuevas experiencias.
- Acomodación: se concibe como una adaptación de la mente a nuevas experiencias.
- Equilibrio: consiste en una autorregulación entre las estructuras previas y los nuevos conocimientos para llegar a formar una nueva estructura en el pensamiento del individuo.

Cuando el individuo logra pasar por las anteriores etapas construirá un conocimiento. Sin duda alguna el enfoque constructivista presenta aspectos muy importantes a favor de la educación.

El niño lleva a cabo asimilaciones del material y de las experiencias que se presentan tanto en el ámbito escolar como en el contexto social relacionadas con la escritura y con todo aquello que atraiga su interés modificando o ratificando las estructuras ya elaboradas con anterioridad, por lo tanto se dará un nuevo conocimiento a partir de la comparación de sus producciones con el material ya elaborado, al exponerlas ante el grupo, padres o maestro siempre utilizando el cuestionamiento constante para que logre un estado de equilibrio.

Así pues fundamentándose en la teoría anterior se manejara lo más significativo y destacado sobre la expresión escrita.

C. La expresión escrita

La expresión escrita es un medio de comunicación, comparte con el lenguaje oral vocabulario y formas gramaticales, pero tiene una función diferente. El lenguaje oral lo utilizamos para comunicarnos cara a cara y el escrito para plasmar nuestras ideas en el papel y que quede constancia de ellas o para dirigirnos a personas que estén distantes.

El lenguaje oral se aprende con relativa facilidad, se caracteriza por ser fluido y natural y por incorporar mediante su uso las reglas de puntuación y sintaxis; éste además sirve de base para el aprendizaje del lenguaje escrito, que a diferencia del oral requiere que el niño maneje ciertas convencionalidades tarea que compete a la escuela primaria.

El proceso de entender lo que es escritura es lento y depende del medio socio cultural, ya que a medida que el sujeto tenga contacto con la escritura entenderá y accederá a este sistema convencional.

La forma en que se ha venido trabajando en la escuela la expresión escrita no ha permitido al alumno lograr el desenvolvimiento de este aspecto debido a que su práctica se ha reducido a copiar, planas o dictados. El lenguaje trabajado bajo esta perspectiva pierde todo el valor de la comunicación, el emplearse en forma alejada de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación.

Es necesario tratar de hacer este aspecto de la enseñanza del español lo más natural y lo más agradable posible. Si el niño escribe sobre temas que le interesen y que estén a su alcance dejándole narrar a su manera empleando sus propios términos y modelos se lograrán más ampliamente los objetivos que el programa escolar marca para la expresión escrita.

Los temas escritos por el niño los podrá sacar de su misma realidad que lo rodea, de su observación directa, de su vida personal en relación con su familia, con la escuela y con la comunidad de la que forma parte.

Se debe de dejar narrar al niño libremente manifestando y expresando su personalidad a través de un escrito.

De aquí se desprende que es fundamental la participación activa del niño en la construcción del lenguaje escrito. La escritura tiene una función social de comunicación.

Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes.

"Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a la del lenguaje oral, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafo fonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos".¹⁰

De acuerdo a las investigaciones realizadas por E. Ferreiro, "la lengua escrita depende en un principio de la lengua oral, en el sentido de que se pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión escrita. A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión".

La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos del contexto situacional.

Para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura. En el nivel más elemental tenemos el conocimiento de las convenciones que gobiernan la formación de palabras, cuando se ha comprendido ya la naturaleza alfabética de la correspondencia grafo fonética. Sin embargo, escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona es capaz de escribir coherentemente un texto de mayor amplitud.

Se requieren ciertas habilidades lingüísticas para dar forma a un texto, para dar unidad y textura al escrito. Un ejemplo de esto es el uso de patrones de referencia que dan progresión y unidad al texto. Otro aspecto importante son los patrones formales, convencionales utilizados en un texto, como las convenciones narrativas para el relato o las exigencias de desarrollo lógico en la argumentación que se emplean para favorecer la escritura.

El proceso de adquisición de la lengua escrita se presenta de la siguiente manera:

"Se dice que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en el lugar donde el niño se desenvuelve se

¹⁰ TEBEROSVY, Ana. "Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Antología básica

Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. México, 1994. pp. 128-145.

encuentra lleno de publicidad con letras y es por ello que el niño reflexiona sobre ésta y construye sus propias hipótesis".¹¹

Cuando un niño se encuentra inmerso dentro de un hogar donde prevalece el gusto por la lectura y la escritura tiene un mayor contacto y reflexión sobre ella, que en caso contrario, aunque el proceso se da de la misma manera su evolución es distinta.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño construye su conocimiento partiendo de una constante interacción con el mundo que lo rodea, actuando sobre los objetos físicos y sociales, buscando la relación que existe entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazando o aceptando los resultados que obtenga.

Así pues el niño va construyendo la estructura de su conocimiento, que cada vez será más compleja y firme y que le servirá de base para lograr nuevos esquemas de conducta.

Se dice también que la escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, que forma parte de la realidad que él debe construir, ya que este conocimiento es un producto cultural elaborado por la sociedad con fines de comunicación.

En la medida que el niño tenga mayores relaciones, o un mayor contacto con el lenguaje escrito, le permitirá conocer las implicaciones elementales que se requieren para su aplicación y desarrollo.

Como se puede apreciar, estamos en un largo proceso de naturaleza de aprendizaje, este proceso se inicia por el entorno social donde se desenvuelve el niño y que posteriormente será abordado por el proceso educativo (escuela) y que para llegar a comprenderlo cabalmente es necesario pasar por los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Para lograr el aprendizaje de la lengua escrita se presentan diversos aspectos, a continuación se maneja como inicio el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.

El dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como imitación de las actividades del adulto.

De manera semejante, con mayor frecuencia de lo que se ha supuesto los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales y lo que es más

¹¹ SEP-OEA. Estrategias pedagógicas para superar el dominio de la escritura. pp. 87-163.

importante ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento, en el sentido amplio del modo en que los niños organizaban el medio en que viven.

En el estado actual de nuestros conocimientos sobre el desarrollo de la escritura, pareciera estar claro que desde el momento en que los símbolos escritos que ve a su alrededor (al menos en el medio urbano) comienzan a decir algo o a tener algún significado, el niño empieza un proceso de dudas y establece hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro código alfabético. Estas hipótesis son observables en sus propios garabatos y en sus interpretaciones de escritos resultado del deseo del niño por darle sentido a todo lo que observa en el mundo que lo circunda.

Todos los pasos son hechos por el mismo niño, sin intervención directa de la familia o del maestro. La observación de los dibujos y de los textos escritos proporciona material que él puede imitar, pero no copiar pasivamente.

Cuando el alumno ingresa a la escuela primaria para adquirir el aprendizaje de la lengua escrita deberá pasar por las siguientes etapas:

- a. Presilábico.
- b. Silábico.
- c. Silábico-alfabético.
- d. Alfabético.

A continuación se da una breve explicación sobre las etapas del proceso de adquisición de la lengua escrita (tomando en cuenta los escritos de Margarita Gómez Palacios).

a. Presilábico. En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos iguales y en el momento de solicitarle que realice algún escrito realiza trazos similares a los dibujos.

b. Silábicos. Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos, a una emisión sonora corta le corresponderá un texto corto y a una emisión sonora larga le corresponderá un texto largo. Sin embargo en estos intentos por hacer corresponder la emisión sonora y un texto, descubre que el habla no es un todo indisoluble y hace corresponder cada grafía a cada palabra que componen la sílaba, y a cada sílaba le hace corresponder una grafía.

c. Silábico-alfabético. El niño al producir textos aplicando la hipótesis de cantidad

como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro que establece de ellas.

Este periodo es de transición, el niño trabaja simultáneamente con el sistema alfabético y con el silábico.

d. Alfabético. El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada fonema está representado por una letra.

La escuela representa uno de los espacios en donde se encuentran el proceso individual y el histórico de construcción de aprendizaje, para apropiarse del conocimiento.

De acuerdo con Jean Piaget el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse de nuevos esquemas de conducta. La relación entre ambos no es sencilla, por un lado el resultado del proceso individual, es decir, el conocimiento que construye cada niño, no es una simple internalización o reflejo del conocimiento social, es decir puede ser bastante distinto de la suma de elementos escolares que a su vez son sólo una selección institucional del cúmulo de conocimientos y usos generados históricamente.

Por ello dentro de la escuela los conocimientos no existen en abstracto pues en el niño al asimilarlos asumen determinada forma y se le presentan para que haga con ellos o para que los use de cierta forma convencionalmente establecida. Este nivel escolar, cotidiano, que define los usos instrumentales y sociales del conocimiento es ante los cuales se enfrenta el niño y funciona como mediador entre el proceso individual y el histórico.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de conocimientos, al aproximarnos a los usos escolares de la lengua escrita.

Históricamente la escuela ha establecido una distinción entre aprender a leer y leer para aprender. Estas categorías definen una forma de ver el proceso de apropiación y uso de la lectura y escritura que no sólo generan agrupaciones y prácticas escolares específicas sino que también ha ejercido una fuerte influencia en las concepciones técnicas y teóricas acerca de la lecto-escritura.

Si bien dentro del salón de clases casi no hay hora en el transcurso del día en que no se observe un uso de la lengua escrita, su naturaleza es restrictiva y no representativa de los diversos usos sociales de la lectura y la escritura.

Aún cuando no se esté enseñando explícitamente cómo leer y escribir, el uso de la lengua escrita en cualquier actividad de enseñanza, transmite algo al respecto. Además las actividades propuestas por el maestro a veces exigen implícitamente, o bien dan lugar a ciertas estrategias de lectura o escritura que nunca se han enseñado a los niños.

La escritura se centra en un tipo de material, el libro de texto que poseen todos los alumnos, aparte de eso, sólo suele haber diccionarios y algunos escritos que tiene el maestro y que proporciona a los alumnos. Los libros de la última reforma educativa, en el área de español y matemáticas contienen lecturas y ejercicios, es decir con textos en que se escribe o se hace algo. Los de ciencia básicamente son de lectura, ya que las actividades se indican aparte, en los libros para el maestro. Sin embargo todos los escritos tienen un estilo de redacción que se dirige directamente a los niños y se intercalan preguntas en los textos explicativos. A diferencia de los anteriores éstos dan una nueva importancia al componente gráfico, contienen ilustraciones a las que se refiere el texto y el pie de texto.

La escritura dentro del proceso educativo también es selectiva, lo más usual es volver a escribir lo que ya estaba escrito en algún libro. Se usa sólo la letra scip y se crea una serie de recursos gráficos con significado especial para las tareas escolares. Hay reglas implícitas en la escritura que restringen el léxico y las estructuras sintácticas que permiten, cuando se escribe para registrar lo que se ha estado haciendo, para inventar, se tiene que recurrir a ciertas formas, como las listas o definiciones formales.

En cualquier tarea de escribir se da una referencia constante, por parte del docente a los aspectos formales del ejercicio.

La letra, la posición de las palabras, los renglones, etc. En ocasiones se produce escritura poco parecida a la normal, ya que los alumnos deben hacer ciertas letras de dos renglones, con determinados espacios.

La lectura, como producción de textos se distribuye desigualmente entre los maestros y alumnos. Lo que se escribe más frecuentemente en el salón de clases (Excluyendo lo que se copia de algún texto).

Incluye lo siguiente: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, listas,

preguntas y respuestas. De esto, a los alumnos sólo se les pide que formulen listas, enunciados, respuestas a preguntas, el resto tiende a ser dominio del maestro, es decir textos que él produce y que ellos copian, el texto libre se observa sólo excepcionalmente.

Implicítamente el maestro es modelo de cómo escribir dentro del ámbito escolar. Su tendencia al escribir es basarse de un libro y seleccionar o modificar los textos, sobre los cuales presentará resúmenes o definiciones. En el caso de los cuestionarios generalmente formula preguntas que parten textualmente de las afirmaciones del texto correspondiente. En estos casos el proceso mismo de formular se observa como búsqueda silenciosa en el libro y el dictado inequívoco de una pregunta o de una definición.

La expresión escrita es un elemento que siempre lo empleamos en el transcurso de nuestra existencia, de ahí que surja la importancia de crear o buscar estrategias más acordes para poder contribuir al desarrollo de la expresión escrita y por consecuencia a favor del proceso educativo.

CAPÍTULO III

UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

A. Un proyecto para innovar la práctica docente

Para poder plantear y dar algunas alternativas para solucionar la problemática del desarrollo de la expresión escrita en los contenidos de español, se eligió el proyecto de intervención pedagógica.

"El proyecto de intervención pedagógica se formula como estrategia que abordará procesos de formación, reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento, la lógica de construcción de los contenidos escolares y el análisis de la implicación del maestro en su práctica docente".¹²

Sus propósitos son:

- Flexibilizar el currículum.
- Proporcionar al maestro una preparación para que conozca el contexto en donde se desarrolla su práctica y la transforme.
- Proporcionar elementos teóricos para tener una amplia concepción de diferentes formas educativas, desde las cuales puede innovar y transformar su práctica.
- Enfatizar en el proceso enseñanza aprendizaje, en los contenidos y en la organización del aula y ofrecer conocimientos acerca del niño.
- Buscar la relación de la comunidad para involucrarla en el proceso educativo.
- El proyecto con sus propósitos presenta las bases para innovar la práctica docente ya que su objetivo es ése, transformar y servir como apoyo para que el profesor intervenga en beneficio de la misma.

Sus fases que se encuentran en el desarrollo de este trabajo son:

- a. Elección del tipo de proyecto (punto de partida la problematización)
- b. Elaboración de una alternativa.
- c. Aplicación y evaluación de la alternativa.
- d. Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- e. La propuesta en un documento recepcional.

¹² RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete, Arteaga Teresa de Jesús. Proyecto de intervención pedagógica. Antología básica Hacia la innovación. UPN. p. 87.

Lo anterior nos da a entender que el proyecto de innovación es el medio por el cual se nos permite pasar de cuestionar el quehacer docente a construir una perspectiva crítica de cambio, con la cual desarrollaremos una práctica docente creativa.

B. Intervención pedagógica

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar contenidos escolares desde una perspectiva teórico-metodológica para orientar la elaboración de propuestas didácticas para una mejor apropiación de los conocimientos.

Además el proyecto de intervención pedagógica en su metodología maneja a la intervención cuando se presenta la acción de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente esto es, la interacción que se presenta en el contexto escolar y las características del grupo.

Para poder actuar en el grupo es preciso tener en cuenta las etapas del ciclo de trabajo que son:

- * Diagnóstico.
- * Planificación.
- * Ejecución.
- * Evaluación.

Dichas etapas consisten en aplicar instrumentos para detectar una problemática y delimitarla (diagnóstico) para después idear estrategias (planificación) llevarlas a cabo (ejecución) y por último evaluarlas.

En el grupo el proyecto de intervención se aplica al detectar que los niños a pesar de haber adquirido la escritura presentan escritos muy cortos, presentan dificultad al realizar una redacción, no le dan un orden coherente a sus informes, manejan sus escritos en forma de enunciados simples, aunque tratan de coordinarlos para realizar su redacción mostrando poco interés al realizar sus trabajos de escritura, tratan de terminar sus trabajos lo más rápido posible se cometen muchas fallas ortográficas, sus redacciones suelen ser concretas y sencillas, no poseen un amplio vocabulario y se utilizan muchos conectivos. Por ello se inició una planeación de distintas estrategias que posteriormente se abordarán.

C. La innovación

La elección de un proyecto de intervención pedagógica surge en base a la problemática que representa la búsqueda de alternativas que favorezcan el desarrollo de la expresión escrita, ésta no se encuentra incluida en los contenidos sino en la forma como el docente lleva a cabo el acercamiento al sujeto con el objeto de conocimientos, es decir participa en ello el maestro, los alumnos, los contenidos y el contexto.

Por lo tanto el tipo de proyecto que propongo es la aplicación de estrategias que ayudan a los intereses del niño así como lo ya fomentado y explotado por los medios de comunicación que son los personajes infantiles que se encuentran de moda o los de temporada decembrina así como los que se pueden generar dentro de un contenido de aprendizaje dándose así la oportunidad de participar en el proceso educativo tratando de dar soluciones reales e inmediatas que favorezcan el desarrollo de la expresión escrita.

D. Objetivos

El objetivo principal es que el alumno sea capaz de abordar de una forma simple y motivante la expresión escrita tomando en cuenta todo el cúmulo de experiencias individuales relacionando éstas con los contenidos de español y sobre todo con el contexto en que se desarrolla formándose así un trinomio alumno-contenido-contexto de tal forma que se genere una significatividad en su vida diaria.

Se pretende además la posibilidad de transformación de la práctica docente, concibiendo al maestro como formador y no como un hacedor, ya que una cosa es hacer y otra muy distinta saber hacer.

E. Plan de acción

El plan de trabajo se lleva a cabo sobre la base de alternativas de solución las cuales se establecen como la forma en que se realizarán las actividades que los niños elaboren para

apropiarse del conocimiento, dicho de otra forma, las alternativas son los procedimientos, las metas que queremos lograr, son las operaciones de las conceptualizaciones y los principios pedagógicos contenidos en el proyecto por lo tanto; parten de las acciones del trabajo cotidiano en el aula en combinación con la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares.

El plantear alternativas nos permite darle al alumno flexibilidad y la oportunidad de que el alumno sea el creador de las actividades que son la problemática de esta investigación y que éstas le permitan alcanzar un conocimiento pleno.

Por lo anterior se realiza el siguiente plan de trabajo que consiste en llevar a cabo las siguientes alternativas para la solución de la problemática en la expresión escrita y que se indican a continuación.

Alternativas

1. Promover actividades del interés del niño, actuales y de acuerdo a su entorno social, poniendo al alumno en situaciones conflictivas para despertar su interés.
2. El alumno debe ser participativo en el proceso educativo, debe tener interés por investigar, reflexionar y solucionar las dudas que se le presenten en su preparación educativa.
3. Los recursos deben ser seleccionados por ellos mismos de acuerdo al tema elegido.
4. Crear un ambiente adecuado y de acuerdo al enfoque (situaciones) donde los alumnos sean quienes elaboren las estrategias que contribuyan aun mejor manejo de la expresión escrita.
5. La evaluación es en base al avance que muestren los niños en el proceso educativo.

F. Cronograma de los tiempos de aplicación de las estrategias.

ESTRATEGIA	FECHA DE APLICACIÓN		
	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1. LO QUE HICE AYER	06-OCT-2000		
2. SI YO FUERA...	13-OCT-2000		
3. DESCRIBIR UN RETRATO	20-OCT-2000		
4. LOS REPORTEROS	27-OCT-2000		
5. ¿QUÉ VOY A SER DE GRANDE?	30-OCT-2000		
6. MI AMIGO WINNY POOH		10-NOV-2000	
7. MI AMIGO BARNEY		17-NOV-2000	
8. CARTA A SANTA CLAUS		24-NOV-2000	
9. LOS PUBLICISTAS			1° -DIC-2000
10. INVENTA UN CUENTO			08-DIC-2000

CAPÍTULO IV
METODOLOGÍA INNOVADORA

A. Investigación acción participativa

Como su nombre lo menciona la investigación debe ser creativa y en el proceso enseñanza-aprendizaje contribuir a lograr la disponibilidad hacia los demás y un compromiso social.

Este proceso lo definen Barabtarlo y Zedonsky como una situación donde se generan vínculos entre los que participan en él, se parte de situaciones problemáticas, conscientización y socialización orientadas a conocer, valorar y transformar la realidad.

Con este proceso se logra formar un sujeto independiente y creativo que tome actitudes propias para enfrentarse a situaciones problemáticas en la sociedad en que vive.

Esta investigación-acción nace por el antecedente de la necesidad de innovar y solucionar la relación teoría-práctica, unifica procesos como: la enseñanza, evaluación y currículum; que se produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza al comprobar la hipótesis en acción.

Proporciona al maestro potencialidades creativas para que, así el alumno lo tome como ejemplo e indague, investigue para construir su propio aprendizaje en una relación mutua, en la cual los sujetos implicados en ese proceso descubran, aprenden y enseñen.

B. Paradigma Crítico-Dialéctico

Para explicar los hechos observados con la investigación-acción se propone un modelo científico que ayude a interpretar los datos reunidos, es el paradigma crítico.

El método para lograr lo anterior es el diálogo, ya que mediante éste los sujetos elevan su autoconciencia y serán participantes activos dentro de la sociedad; es lo que se pretende al emprender una investigación participativa.

El paradigma compromete a reflexionar sobre las propias situaciones de los sujetos implicados en la educación, para transformarlas y así lograr una mejora en la sociedad.

Este sentido de ciencia educativa crítica no diferencia mucho del proceso de conscientización que describe Freire:

"El proceso por el cual el pueblo entendido como sujetos no recipientes, seres conscientes, alcanzan una comprensión cada vez más profunda tanto de la realidad socio-

histórica que configura sus vidas así como de su capacidad para transformar esa realidad".¹³

Por lo tanto es necesario que el docente se convierta en investigador dentro de su práctica docente llevando a cabo una autoevaluación continua que lo lleve a retomar y crear acciones que logren generar en el alumno situaciones que lo conflictúen y lo lleven a reestructurar las concepciones que se le presenten en los contextos escolar y social, definido esto por Arturo Tapia como "el proceso continuo de reconstruir su experiencia que cada vez será más representativo con principios verdaderos entendiéndose esto como educación".

C. Técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo la investigación es necesario emplear instrumentos para recuperar información de la realidad.

La observación sistemática, que es lo que todo maestro debe hacer para dar un diagnóstico, agrupando los datos en fichas individuales, apuntar logros y fallas.

La lista de cotejo que es una técnica que se emplea para registrar características del proceso donde se logra adquirir y corroborar que acciones lleva a cabo el niño para adquirir el conocimiento.

Los test hechos por el profesor, para tener una información individual de lo que piensa y de lo que se realiza.

Para el desarrollo de este proyecto la técnica a utilizar es la observación participante por ser el procedimiento que se utiliza para obtener información acerca del comportamiento de los procesos existentes dentro de la práctica así como permitir al observador asimilar y compartir las actividades y sentimientos de las personas mediante una relación franca.

Bruyn sugiere tres axiomas para guiar el trabajo del observador participante:

* *Axioma 1. El observador comparte las actividades y sentimientos de la gente*

¹³ CARR. Wilfred y Stephen, Kemmis. Los paradigmas de la investigación educativa. Antología básica Investigación de la práctica docente propia. p. 27.

mediante una relación franca.

** Axioma 2. El observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación.*

** Axioma 3. El papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad.*¹⁴

Con base en lo anterior la participación puede definirse: Observar lo más que se pueda, participar en todo lo que se permita y arreglar las experiencias discutiéndolas formal e informalmente.

Así, con la observación participante se registra lo que ocurre que afecta u obstaculiza recabando información sobre dichos incidentes que rodean la práctica docente cotidiana así como factores internos y externos que repercutan en el proceso de aprendizaje.

D. Metodología

Después de recabar los datos extraídos de una investigación e interpretarlos es necesario buscar una ciencia que aporte una organización para sustentar las acciones que se lleven a cabo partiendo de un problema pequeño para llegar a una solución general.

1. Didáctica crítica

Así pues se consideran las ideas de J. Piaget, según los cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y el medio; se propone la Didáctica Crítica como alternativa a los sistemas tradicionales de enseñanza; con el interés de lograr una auténtica renovación pedagógica.

La didáctica crítica no se opone a la teoría psicogenética de Piaget ya que Margarita Pansza considera el aprendizaje como un proceso dialéctico, apoyándose en que el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias.

Uno de sus propósitos es lograr que el niño realmente opere sobre el conocimiento,

¹⁴ BRUYN, Herson. Antología básica. El maestro v su práctica docente. México. UPN. p. 57.

que sepa lo que hace, porqué y para qué lo hace.

Esta didáctica analiza crítica mente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros toma en cuenta las interrelaciones personales, contempla a un grupo como objeto y sujeto de aprendizaje.

Siguiendo a Bleger, se asume "que el ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene".¹⁵

Por esto se dice que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo se modifica el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Por otra parte la enseñanza debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales.

Las actividades de aprendizaje se organizan de acuerdo a tres momentos:

Primero. La Apertura que representa una primera aproximación al objeto de conocimiento, implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera situación nueva de aprendizaje.

Aquí es donde surge un proyecto a realizar; se le brinda al alumno un abanico de ideas para que elija o bien se hace una pregunta generadora ¿Qué quieren aprender? Para de ahí empezar a planear lo que escogieron. Se planea con actividades elegidas por los niños, se proponen materiales y se enumera la secuencia de actividades, el profesor coordina la realización de lo anterior, lo registra en su cuaderno de planeación, da un sentido formativo a las actividades relacionándolas con los contenidos del programa.

Segundo. El desarrollo: que es la búsqueda de información en torno al tema, realizar un análisis de ésta para llegar a una síntesis por medio de confrontaciones, comparaciones de la información.

El desarrollo es la realización del proyecto se realiza todo lo planeado, se investiga, se confrontan ideas, hay discusiones, se utilizan los materiales propuestos, el profesor coordina las acciones de los niños, escucha sugerencias invita a la exploración, promueve la

¹⁵ PANSZA, González Margarita. Instrumentación didáctica, conceptos generales. Antología Planeación. Evaluación v comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. p. 25.

investigación, ayuda a la solución de problemas (cuando es necesario) sugiere nuevas actividades. En el desarrollo hay demasiadas actividades que se dan una tras otra, por lo mismo es imposible recordar a ciencia cierta todo lo sucedido.

Tercero. La culminación que trata de reconstruir el tema, una nueva síntesis, sirve como el principio de nuevos conocimientos.

La culminación es la autoevaluación grupal, donde se confronta lo planeado con lo realizado, narran y comentan experiencias; El maestro promueve la participación y la reflexión para que expresen su sentir acerca de lo desarrollado.

Esta forma de enseñanza requiere gran dedicación por parte del docente su función consiste en lo siguiente.

2. Rol del maestro

En esta tarea es de vital importancia que el docente realice permanentemente un diagnóstico del estado emocional de los alumnos y de sus intereses así como de su nivel cognitivo: con el propósito de crear situaciones de aprendizaje que ayudan al sujeto a construir su propio conocimiento.¹⁶

Lo anterior significa que el profesor se convierte en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

El maestro no debe ratificar o desaprobar afirmaciones o respuestas; su función será favorecer la comunicación y el diálogo donde los sujetos son interlocutores que expresan sus opiniones.

Así mismo corresponde al docente crear un ambiente propicio para una investigación permanente en el cual se puedan dar momentos de análisis, síntesis y reflexiones sobre las discusiones. Debe tener conocimiento del plan y el programa de estudio.

Tal como lo menciona Margarita Pansza el profesor debe ser mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en promotor de aprendizaje en un ambiente de mayor cooperación.

En este proceso se considera de gran importancia el papel que desempeña el alumno en la construcción de su conocimiento.

¹⁶ MORENO, Monserrat. Problemática docente. Antología Teorías del aprendizaje escolar. p. 380.

3. Rol del alumno

El sujeto es por naturaleza un ser en constante actividad que cuestiona y explora para buscar respuestas, es el protagonista de su propio aprendizaje.

Desde que nace se ve obligado a aprender la manera de hacer frente a los problemas cotidianos. Es un individuo que piensa, es activo, inteligente, durante sus propias vivencias va adquiriendo habilidades en todo lo que hace. El mismo va construyendo su conocimiento.

Compara y confronta sus hipótesis con los compañeros, participa y expresa sus ideas y sentimientos. A través de acciones y reflexiones que realiza.

Se realiza su naturaleza imaginativa y creativa; al valorar y evaluar los productos de sus aprendizajes, se apega a las normas para realizar la evaluación en grupo e individual, no se le escapa detalle alguno acerca de lo que se vio y siempre tiene inquietud por investigar algo nuevo.

Para evitar que el maestro enseñe conceptos que el niño no esté preparado para aprender, es necesario que esté consciente de las limitaciones naturales que cada niño tiene y de las etapas que éste debe atravesar y en la cual se encuentra.

4. Evaluación

Como en toda tarea es imprescindible conocer los avances y retrocesos que presentan los alumnos en su proceso de aprendizaje; es necesario asumir una evaluación que de luz sobre lo antes mencionado.

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico y en este trabajo se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

Que se aplica constantemente de manera natural como cualquier otra actividad para que aporte verdaderos elementos que den cuenta del nivel o calidad del aprendizaje logrado por el alumno. Al momento de valorar las acciones y actitudes como la estructuración, la narración y redacción de textos de manera coherente así como la aplicación correcta de las

normas y reglas ortográficas.

Contrariamente a la concepción tradicionalista de evaluación que se considera como el resultado o calificación dada a un examen, convirtiéndose en un instrumento que aprueba y reprueba, en la actualidad la evaluación ha de ser un apoyo para encausar el aprendizaje, aclarar confusiones, desarrollar nuevas actividades que le permitan al alumno reflexionar sobre su propio aprendizaje y confrontar con los demás como lo perciben en forma individual y grupal.

Para lograr una eficaz evaluación de la redacción de textos, se debe tener bien claro lo que se pretende evaluar a través de las acciones y reflexiones que realiza al llevar a cabo la escritura de textos de manera coherente, la puntuación y reglas ortográficas, la creatividad, la amplitud de textos.

Por lo tanto la evaluación es la integración de las observaciones, la interrelación que dentro y fuera del grupo se dan entre alumno-alumno, alumno-maestro al enfrentar situaciones nuevas, al producir escritos propios que permitirán poseer una mejor perspectiva de los alcances logrados por el alumno.

CAPÍTULO V

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Definición de la alternativa

Las estrategias que se presentan en este proyecto de innovación, fueron aplicadas en el grupo de segundo grado grupo tres, de la escuela "José Tomás Cuéllar" de la ciudad de Julimes, Chihuahua en la cual desempeño mi labor docente, destacando los siguientes puntos para una mayor referencia:

- La escuela se ubica en la localidad de Julimes, Chihuahua la cual pertenece a la zona escolar del sistema estatal de educación primaria.
- Es de organización completa ya que cuenta con un director, 14 docentes frente a grupo, dos trabajadores manuales, un maestro de Educación Artísticas y una maestra de Educación Física.
- El grupo a mi cargo consta de 22 elementos de los cuales 11 son niños y 11 son niñas, sus edades fluctúan entre los siete y los 11 años.
- Existen 4 niños de integración educativa, ya que manifiestan problemas de aprendizajes, tales como: de lenguaje, neurológico, etc.
- En el grupo los niños y niñas se encuentran en los siguientes periodos de aprendizaje de la lengua escrita: Existen niños que se observan en el nivel presilábico (2), en el nivel silábico (2), en el silábico alfabético (6) y el resto en el alfabético (12).

La expresión escrita es un elemento que siempre lo empleamos en el transcurso de nuestra existencia, de ahí que surja la inquietud de crear o buscar estrategias más acordes para poder contribuir al desarrollo de la expresión escrita y por consecuencia a favor del proceso educativo.

La alternativa de innovación está basada en una investigación participativa la cual es el punto de partida para intervenir y cooperar para la solución del problema ésta ayuda se define en tres sentidos según Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga son:

- Actuación mediadora. Que tiene el docente en la intersección entre los contenidos escolares y las formas de operarlos frente al proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

- Guardar distancia. Verse el profesor en escena, conocer otras experiencias, analizar y conceptualizar sus experiencias de la realidad educativa en su proceso de transformación.
- Definir un método y procedimiento apropiado a la práctica docente en dimensión de contenidos escolares.

Para mostrar alcances y limitaciones de la relación teórico-práctica es necesario un enfoque que mencione la función de la formación del profesor.

"El enfoque situacional es el que desarrolla una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas, en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación".¹⁷

El enfoque desarrolla una problemática basada en la relación sujeto relación real, mediante la interacción de los participantes, observación y análisis dándose el mismo valor al proceso y al análisis.

Por lo anterior el modelo pedagógico de formación abarca dos elementos el de proceso y análisis, porque sus características al unirse pueden ampliar más lo que se pretende que es elaborar una alternativa como probable solución al problema planteado.

El modelo planteado en el proceso, menciona que en el aprendizaje se le da más importancia a los procesos que a las adquisiciones, por lo tanto los exámenes son de carácter y no tanto de conocimiento; el profesor debe tener la suficiente madurez y capacidad para hacer frente a situaciones complejas, responder a preguntas inesperadas.

El modelo centrado en el análisis al igual, se funda en lo imprevisible y no dominable, la formación es una constante desestructuración de la realidad con la articulación teoría-práctica y analizar las interacciones y disposiciones en turno de aprehender.

Lo que contienen estos modelos hacen reflexionar sobre la importancia de estar frente a situaciones singulares, estar atento a lo que surge y desarrollar la capacidad de observar y analizar.

La Didáctica Crítica posee estos dos modelos de formación ya que proporciona la

¹⁷ FERRY, Giles. Aprender, probarse y comprender. Antología básica. Proyectos de innovación. p.55.

manera de cómo organizar, instrumentar y evaluar la práctica; tiene como principios la correlación, globalización y la realidad, en el segundo principio está, lo que es el método de proyectos; el camino a seguir y se basa en la pedagogía operatoria en la cual está lo relacionado con los roles maestro-alumno para que aprenda el niño.

La pedagogía operatoria tiene una relación muy estrecha con la didáctica crítica, investigación acción porque supone que la construcción intelectual se realiza en relación con el mundo circundante por lo que la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño y basarse principalmente en los intereses de éste.

Según Monserrat Moreno "la pedagogía operatoria ayuda al sujeto a que construya su propio sistema de pensamiento, en ella los errores que se cometen al apreciar la realidad se consideran como necesarios dentro del proceso constructivo".¹⁸

Brinda al sujeto la oportunidad de interpretar las cosas a su manera de acuerdo a sus propias estructuras intelectuales lo que permite conocer el momento evolutivo en que se encuentra.

Por otra parte la enseñanza debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

B. Acciones

Estrategia No. 1 "Lo que hice ayer"

Propósito:

El propósito fundamental en esta actividad consiste en verificar la estructura del texto y amplitud, así como destacar las fallas ortográficas que se cometan en sus redacciones.

Desarrollo:

La actividad consistió en escribir sobre acciones que realizaron el día anterior, esta actividad deja al niño en completa libertad para realizar su escrito.

¹⁸ MORENO, Monserrat. Problemática docente. Antología UPN Teorías del aprendizaje. p. 372.

- Se les repartió a los niños hojas de máquina y se realizaron comentarios sobre las actividades de los niños en el día anterior.
- Después de los comentarios, se les indicó que escribieran lo que hicieron el día anterior.
- Cuando terminaron sus escritos se sugirió que realizaran dibujos alusivos al texto que escribieron.
- Se montó una exposición de escritos con la finalidad de que los alumnos fueran los que se evaluarán y corrigieran los trabajos de los compañeros.

Recursos:

- Hojas de máquina.
- Lápiz.
- Colores

Evaluación:

La evaluación consistió en verificar los siguientes aspectos:

- Ortografía.
- Amplitud del texto.
- Estructura del escrito.

En la estrategia No. 1 "Lo que hice ayer" que se aplicó el 6 de octubre del 2000, con la finalidad de fomentar en el niño el gusto por la escritura y detectar fallas ortográficas, amplitud y estructura de un texto, se observó lo siguiente:

La actividad se inició cuando los cuestioné sobre las actividades que habían realizado el día anterior a lo que los niños empezaron a participar con sus comentarios, dándose cuenta que era mejor escribir sus actividades para posteriormente expresarlas de manera ordenada, ya que se presentaban incidentes como hablar todos a la vez, el no respetar los turnos y los tiempos de conversación.

Para realizar la actividad los niños eligieron los materiales que requerían dando la libertad para redactar sus experiencias en forma espontánea y sin ningún patrón o formato a seguir.

En el desarrollo de la actividad algunos niños no mostraban interés por la actividad ya que peleaban, discutían e insultaban al compañero, acudiendo a platicar con ellos para que se interesaran en realizar la actividad, luego los observe pidiendo ayuda a sus compañeros de aliado y comenzaron a realizar la actividad.

Además de estos niños que mostraban indisciplina, se presentaron momentos de distracción por parte de Maritza, Margarita y Víctor quienes por momentos dejaban la actividad para fijar su atención en otros objetos o actividades que se realizaban fuera del aula llamándoles la atención para que centraran su atención en el desarrollo de la actividad.

Cuando terminaron la actividad se decidió montar una exposición para realizar la evaluación de las redacciones en forma grupal, este acuerdo se realizó proponiéndolo a todo el grupo así todos podrían enterarse de lo que escribieron sus compañeros.

La actividad logró su objetivo ya que entre ellos se decían quién había realizado mejor el escrito y esto motivó para que sus escritos se comprendan mejor y con mejor letra. También me permitió mediante la observación en el desarrollo de la actividad así como del resultado darme cuenta de las fallas y aciertos de mis alumnos no así los niños ya que no aceptaron las críticas que se les hacía a sus trabajos.

Estrategia No.2 "Si yo fuera"

Propósito:

El propósito de esta actividad consiste en despertar en el niño el gusto por la escritura y contribuir al desarrollo de la expresión escrita.

Desarrollo:

Esta actividad se centró en la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si yo fuera...? motivando la reflexión y análisis por parte del alumno.

- Se le planteó al niño la pregunta y se le invitó a responderla mediante un escrito.
- Se colocaron los escritos en un lugar visible con la finalidad de que los niños detectaran las fallas que cometieron en la escritura de sus textos.
- Por último se hicieron los comentarios pertinentes y se establecieron

conclusiones.

Recursos:

- Hojas de máquina,
- Lápiz.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se centra en los siguientes aspectos:

- Ortografía.
- Estructura del texto
- Amplitud.
- Uso de conectivos.

En la estrategia No.2 "Si yo fuera....", cuyo propósito fue despertar en el niño el gusto por la escritura y contribuir al desarrollo de la expresión escrita, se aplicó el 13 de octubre del 2000.

Para esta estrategia se les planteó la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si yo fuera el Chapulín Colorado?; al comentar las posibles respuestas a la pregunta, cambiamos el cuestionamiento a ¿qué harían los niños si fueran... (Cualquier personaje que el niño elija)? y decidimos realizarlo por escrito a manera de relato reflexivo ya que sería cada quien el actor principal en su relato.

Con esto los niños se encontraron motivados y comentaron varias historias que han visto en la televisión lo que hizo recordar a otros relatos diferentes, los cuales se comenta entre sí respetando los turnos y dejando que el diálogo de los compañeros en esta ocasión sea casi sin interrupciones, mostrando cooperación y respeto por sus compañeros así como interés en los temas.

Luego surge una propuesta de realizar el escrito acompañado de dibujos siendo ésta una aportación que muestra iniciativa y creatividad por parte de quienes lo propusieron (Karla y Maritza) y ayudando a algunos compañeros que les solicitaron cómo hacer tal o cual dibujo para complementar el relato.

Al evaluar los trabajos se observó una actitud más tolerante a las críticas de sus

trabajos ya que escuchaban al compañero que mostraba alguna opinión acerca del escrito que se exponía.

Estrategia No.3. "Describir un retrato"

Propósito:

El propósito fundamental de esta actividad es conocer qué capacidad tiene el niño para realizar un análisis descriptivo de las cosas que lo rodean y en esta actividad en particular los aspectos más significativos de un retrato.

Desarrollo:

Esta actividad consistió en observar y analizar un retrato, con la finalidad de que realizara la descripción de una imagen.

- Se seleccionó una imagen.
- Se les pidió a los alumnos que analizaran dicha imagen y escribieran los aspectos más importantes de la misma.
- Se pidió que cada uno intercambiara su hoja revisando los escritos y ver si es correcta la descripción.
- Se realizó la revisión y se establecieron conclusiones.

Recursos:

- Fotografías.
- Hojas de máquina.
- Lápiz.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad me permitió darme cuenta de la veracidad que existe en los escritos de los niños.

En la estrategia No.3 "Describe un retrato" se pretende que el niño realice un análisis descriptivo de los objetos que le rodean, esta estrategia se aplicó el día 20 de octubre del 2000 y se inició con la selección de una fotografía que recortaron de una revista.

Se observó la participación total del grupo de manera espontánea y entusiasta así como la iniciativa en la narración y descripción del retrato.

Al realizar esta actividad se mostraron más analíticos ya que escucharon a sus compañeros y discutieron ellos sobre cómo realizar la actividad y bajo qué bases se elaboraría.

También se dio énfasis a la reflexión al pasar los niños a leer su trabajo, se fomentó además en el niño la crítica sana sobre sus redacciones, puesto que fueron ellos quienes en un determinado momento eligieron y seleccionaron los mejores trabajos localizando las fallas en los diferentes escritos.

Esta estrategia me mostró que la mayoría de los niños y niñas pueden realizar un análisis descriptivo de los objetos que se encuentran a su alrededor o que se le muestran, claro que tomando en cuenta su nivel tanto cognitivo como socioeconómico y cultural.

Estrategia No.4 "Los reporteros"

Propósito:

El propósito fundamental de esta actividad es fomentar en los alumnos el realizar de acuerdo a sus posibilidades un trabajo creativo de escritura.

Desarrollo:

La actividad consistió en redactar un escrito partiendo del encabezado de la noticia de un periódico.

- Se les proporcionó periódico y se les pidió que buscaran el encabezado de una noticia que les llamara la atención
- Posteriormente los alumnos tomaron una hoja y pegaron el encabezado para realizar un texto cuyo contenido tuviera relación con el encabezado elegido.
- Cuando terminaron el escrito se realizó una revisión con la participación de cada uno de los niños.
- Por último las redacciones elaboradas por los niños se expusieron al grupo primero se leyeron y después se pegaron en un lugar visible.

Recursos:

- Hojas de máquina
- Tijeras
- Periódico
- Resistol
- Lápiz

Evaluación:

La evaluación consistió en ver qué tanto contribuyó esta actividad a favor de la expresión escrita.

En la estrategia No.4 "Los reporteros" aplicada el 27 de octubre del 2000, aprovechando un contenido de español sobre el periódico con el propósito fundamental de fomentar en el alumno un trabajo creativo de escritura para lo cual se les comentó sobre el periódico y las noticias que en él se escriben diariamente motivándoles luego a formar un periódico con noticias o encabezados seleccionados por ellos mismos.

A lo largo de esta actividad se presentó el diálogo al establecer las formas de llevar a cabo esta actividad y la tolerancia al respetar los diferentes turnos y lugares en la estructura del periódico así como las participaciones de los compañeros.

La actividad resultó muy motivante ya que cada niño elaboró su escrito en forma reflexiva al seleccionar el material adecuado a cada sección así como al realizar el escrito para crear pequeñas redacciones partiendo del encabezado de la fotografía elegida en donde realizaban las redacciones ayudados por su creatividad y experiencia.

También se observó que el niño ya no muestra esa apatía o vergüenza a exponer sus escritos por lo que los colocaron en el pizarrón para la evaluación grupal aceptando la crítica constructiva, lo que nos arroja una mayor tolerancia a la crítica así como mayor cooperación entre compañeros lo que redundó en una mayor creatividad en las redacciones individuales.

Estrategia No.5" ¿Qué voy a ser de grande?"**Propósito:**

El propósito fundamental de esta actividad consiste en fomentar el gusto por la escritura en los niños.

Desarrollo:

La actividad consistió en comentar y exponer sobre lo que los niños quisieran ser de grande.

- Se realizaron comentarios con la participación de todos los alumnos.
- Se les repartieron hojas de máquina y se les solicitó redactar sobre las actividades que piensen llevar a cabo cuando sean personas mayores.
- Se llevó a cabo la revisión del trabajo.
- Por último se expusieron los escritos en un lugar visible para conocer los diversos puntos de vista de los alumnos.

Recursos:

- Hojas de máquina.
- Lápiz.

Evaluación:

Para la evaluación de esta actividad se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Ortografía
- Amplitud de texto.
- Estructura

En la estrategia No.5 "¿Qué voy a ser de grande?" La cual se aplicó el 30 de octubre del 2000 y cuyo propósito fue fomentar el gusto por la escritura en los niños, se observó lo siguiente; primeramente que fue una actividad muy motivante ya que se proyectaron hacia el futuro.

Principiaron la actividad con la reflexión del ¿para qué? Se realizaría la actividad explicándoles que cada quien quiere ser alguien cuando sea grande y que a mí me gustaría saber lo que a ellos les gustaría ser cuando sean adultos y reflexionando sobre la importancia de dejarlo por escrito para no olvidarlo y tenerlo siempre presente como una de sus metas en la vida.

Esta reflexión la realizamos en forma grupal por medio del diálogo y del respeto a los turnos, respetando también los deseos de cada uno de los compañeros.

Por tanto se realizó una lluvia de ideas para determinar qué materiales se utilizarían, luego los niños tomaron el material necesario e iniciaron su escrito acompañado de dibujos y detalles personales que agregaron a su redacción para luego realizar la evaluación grupal y analizar todos los trabajos elaborados aceptando los comentarios que realizaron sus compañeros.

Esta actividad se realizó con la cooperación de todos los niños ya que no hubo ninguno que no aceptara realizar la actividad y todas las redacciones mostraron una reflexión y análisis no sólo del escrito sino de las situaciones familiares y las motivaciones que de ellos tienen.

Estrategia No.6 "Mi amigo Winny Poo"

Propósito:

El propósito es que el niño destaque los aspectos y situaciones que se le presenten en una imagen.

Desarrollo:

La actividad consistió en analizar una imagen de donde el niño realizó un escrito.

- El niño escribió en base a un dibujo y de acuerdo a sus posibilidades un texto.
- Se realizó una revisión intercambiando las hojas donde los niños señalaron los errores.
- Por último se hicieron comentarios y se establecieron las conclusiones.

Recursos:

- Hojas impresas
- Lápiz

Evaluación:

La evaluación de esta actividad consiste en verificar que tan reales son los escritos de

los niños así como ver como favorecen este tipo de actividades a la escritura.

En la estrategia No.6 "Mi amigo Winny Poo, esta estrategia fue realizada el 10 de noviembre del 2000, después del recreo (11:30 a.m.) donde los niños elaboraron un escrito basándose en un dibujo, les gustó bastante debido a que el día anterior habíamos visto la película de Tigger en la que sale este personaje. Los alumnos hicieron su escrito de acuerdo a sus posibilidades y dicha actividad resultó muy motivante y agradable para los niños.

Aquí los niños tuvieron la oportunidad de realizar una discusión grupal y establecer las bases para realizar la actividad, participaron aportando ideas, exponiéndolas a sus compañeros y desarrollando su trabajo. Reflexionando para darle su toque personal a la actividad.

Durante la actividad se respetó la participación de los compañeros llegando así a la comprensión al realizar la evaluación y aceptando errores y críticas.

También se presentaron situaciones de distracción cuando un alumno (Lupe) pinto al oso de color rojo generando risas y diversos comentarios que mantuvo la actividad alejada del propósito planteado, también se veía a algunos alumnos levantarse de su lugar y alejarse de la actividad, situación que fue resuelta por medio de pláticas personales e individuales. Para concluir con una exposición de trabajos impresos que generaron una evaluación agradable para los niños.

Estrategia No.7 "Mi amigo Barney"

Propósito:

El propósito fundamental de esta actividad es verificar qué tanto contribuye este tipo de estrategia en el desarrollo de la expresión escrita en cuanto a errores.

Desarrollo:

- Se llevó al salón una película de Barney y se proyectó previa a la actividad.
- La actividad consistió en que el niño redactara un escrito tomando como base un dibujo de Barney.
- Se le repartió al alumno una hoja impresa con la secuencia de la película de Barney en donde llevó a cabo el escrito.

- Se realizaron los escritos y se intercambiaron para que los alumnos destacaran los errores cometidos por sus compañeros.
- Por último se realizó una exposición del trabajo.

Recursos:

- Material impreso
- Lápiz

Evaluación:

La evaluación de esta actividad consistió en saber qué tipo de errores cometió el niño en su redacción.

En la estrategia No.7 "Mi amigo Barney", esta estrategia se aplicó el día 17 de noviembre del 2000 con el propósito de desarrollar la expresión escrita en cuanto a los errores donde previamente habíamos visto la película de Barney en la cual los alumnos estuvieron atentos, posteriormente salimos a recreo, después de regreso al salón de clase nos instalamos y realizamos una discusión sobre la película que les gustó más, qué no les gustó, luego se decidió elaborar un escrito basando en el personaje de la película, los alumnos realizaron dicha actividad de una manera que resultó muy interesante.

Por medio del diálogo, se realizó una discusión grupal para establecer las bases de desarrollo de la actividad donde participaron activamente aportando sus puntos de vista e ideas, luego se abocaron a desarrollar la actividad de manera escrita.

Posteriormente se generó una reflexión cuando se le dio lectura a cada trabajo otorgándole cada niño un toque personal a la narración esto pude corroborarlo cuando realizaron una lectura individual y en voz alta ante el grupo de su trabajo permitiéndoles así llevar acabo una auto evaluación y por consecuencia una auto corrección y así se generó una evaluación grupal aportando sus puntos de vista sobre los trabajos de sus compañeros concluyendo así la estrategia.

Estrategia No.8 "Carta a Santa Claus"**Propósito:**

El propósito fundamental de esta actividad consiste en destacar la estructura que debe llevar la carta así como guiar al niño para que realice de una manera más adecuada sus escritos.

Desarrollo:

Se hizo una explicación de los aspectos más importantes que debe llevar una carta como aspecto significativo, ¿a quién va dirigida la carta que se realizaría?

- Se comentó la fecha próxima de Navidad y se alentó a los niños para que redactaran sus deseos y peticiones a Santa Claus.
- Se leyeron algunas de ellas.
- Se realizó una revisión ortográfica así como, de la estructura de la carta.
- Se colocaron en sobres y se explicó que necesariamente se debe pegar una estampilla para que llegue a su destino.

Recursos:

- Hojas de máquina.
- Sobres postales.
- Estampillas.
- Lápiz.

Evaluación:

La evaluación en esta actividad consistió en revisar la estructura de la carta, la amplitud del texto y la ortografía.

En la aplicación de la estrategia No.8 "Carta a Santa Claus desarrollada el 24 de noviembre del 2000 con el propósito de destacar la estructura que debe llevar este tipo de escrito así como guiar al niño a que realice de una manera más adecuada sus escritos, de tal manera que aprovechando la cercanía de la Navidad se les invitó que escribieran un texto a Santa Claus, previamente se recordó y platicó el tema de la carta destacando sus usos, importancia y estructura que la misma debe tener.

Por ser la temporada navideña esta actividad resultó ser muy motivante y en correlación con los contenidos del programa de español se inició con una discusión grupal

destacando los principales aspectos del tema. Los alumnos participaron y reflexionaron para poder llevar a cabo la elaboración de la carta a Santa, esto descontroló un poco la disciplina y así el desarrollo de la actividad pues no respetaban su turno para participar, todos querían comentar al mismo tiempo lo que querían escribirle a santa pero esto no permitía que comenzaran a realizar sus escritos por lo que se tuvo que escuchar sus puntos de vista para que posteriormente comenzaran a escribir y al finalizar los escritos se expusieron ante el grupo los productos los cuales se analizaron para ver si estaban completas o les faltaba algún elemento estructural referente ala carta finalizando así la actividad no sin antes mencionar que dicha estrategia tuvo gran impacto en los niños.

Estrategia No.9 "Los publicistas"

Propósitos:

El propósito fundamental de esta actividad es favorecer la expresión escrita y desarrollar en el alumno el gusto por la escritura.

Desarrollo:

Esta actividad trató sobre la elaboración de un texto para promocionar algún producto.

- Se les repartió periódicos o revistas para que buscar una ilustración de algún producto.
- Después se realizó un escrito basado en su criterio y de acuerdo a sus posibilidades relacionándolo con la ilustración elegida.
- Cuando se terminó el escrito se llevó a cabo la revisión del trabajo destacando ortografía, estructura del texto y la creatividad.
- Por último se expusieron los trabajos en algún lugar visible.

Recursos:

- Revistas.
- Periódicos

- Hojas de máquina
- Resistol
- Lápiz.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se centró en la ortografía, estructura del texto y la creatividad con la que el niño realizó su texto.

En la estrategia No.9 "Los publicistas" el propósito fundamental es favorecer la expresión escrita y desarrollar el gusto por la escritura en el niño.

Esta estrategia fue aplicada el 1° de diciembre del 2000 en la cual previamente se había analizado el tema del periódico en el que se había destacado la parte de los anuncios por lo que los alumnos decidieron trabajar sobre ellos realizando un escrito donde se destacaría o promocionaría un producto.

De acuerdo a su elección se les proporcionaron revistas donde buscaron ilustraciones de su interés partiendo de ello elaboraron su escrito y lo expusieron al grupo

Dentro del desarrollo de esta estrategia los alumnos mostraron diálogo y discusión al participar en un debate para establecer las bases que llevarían en cabo la actividad para lo cual expusieron sus puntos de vista y la mejor manera de establecer un análisis y reflexión.

Cuando se comprendió que se iba a realizar y se dispusieron a tomar sus materiales para llevarla a cabo también se observó iniciativa al proponer ideas y darle un toque personal así como interés al realizar su trabajo con empeño y dedicación y llevarlo de buena manera con entusiasmo, para finalmente evaluarlo en forma grupal a través de la exposición donde cada uno, analiza el trabajo de los demás, detectando y señalando fallas para concluir con la actividad.

Estrategia No.10 "Inventa un cuento"

Propósito:

La finalidad de esta actividad es tratar de guiar al niño de una forma más formal a escribir un cuento.

Desarrollo:

La actividad consistió en que el niño escribiera un cuento que él mismo inventó y para motivarlo a que escriba más sobre el mismo se le proporcionó una hoja que le sirvió para guiar la estructura del escrito.

- Se les repartió a los alumnos la hoja que sirvió de base para realizar el escrito.
- Se les pidió a los alumnos que escribieran un cuento y que ellos mismos deberían de inventarlo.
- Al terminar la actividad se realizó la revisión de los trabajos mediante una exposición donde se detectaron las fallas por los mismos alumnos.

Recursos:

- Hojas impresas
- Lápiz.

Evaluación:

La evaluación en esta actividad consistió en revisar la amplitud del escrito así como la estructura y la ortografía.

La estrategia No.10 "Inventa un cuento", se aplicó el día 8 de diciembre del 2000 con la finalidad de estructurar los escritos de una mejor manera para ello previamente se habían analizado algunos cuentos para establecer las fases que llevan las historias, la reflexión y el análisis nos llevaron a concluir que una historia debe llevar: Inicio, desarrollo y final.

Después del análisis los alumnos desarrollaron un escrito de un cuento donde las fases anteriores tienen suma importancia. Esta actividad resultó ser muy positiva para el desarrollo de la expresión escrita.

En esta actividad se partió del diálogo y la discusión con la finalidad de establecer las bases del desarrollo de la actividad donde los alumnos manifestaron sus puntos de vista e ideas.

Se presentaron momentos de análisis y reflexión cuando se comprendió el propósito

de la actividad y cuando se dispusieron a realizar el trabajo buscando la manera adecuada para llevarla a cabo.

También el interés e iniciativa estaban presentes al darle un toque personal al trabajo realizado de acuerdo a sus posibilidades pero con gran dedicación y esfuerzo que determinó en la evaluación por parte de los niños en la que se observó la reflexión y la aceptación de las historias que se plasmaron en los escritos, de esta forma se concluyó la actividad.

C. Categorización

Al llevar a cabo la categorización de conductas y avances por demás significativos también se toman en cuenta las deficiencias en el desarrollo de las actividades, dichas conductas en los niños fueron:

- Participación entendida como la conducta que el niño tiene al sentirse parte de un grupo y expresar sus experiencias compartiéndolas con sus compañeros y maestro.
- La cooperación entendida ésta como el trabajar en conjunto e individualmente aportando materiales y experiencias para llegar al/ogro del objetivo.
- La iniciativa entendida como una conducta prioritaria de algunos niños que se manifiesta al liderar un equipo para realizar la tarea y llegar al fin deseado aunado a ésta se encuentran la comprensión y el diálogo conductas que presentaron los integrantes de los equipos entendidas éstas como la asimilación del papel a desarrollar dentro de la actividad así como el llevarlo a la acción; el diálogo se manifestó al realizar pláticas y preguntas entre ellos mismos referente al logro de la tarea.

Una de las conductas que considero más importantes fue el análisis entendido éste como el examen minucioso de las partes de un todo en este caso la tarea a realizar en cada estrategia.

Las conductas que limitaron y obstaculizaron el desarrollo total y pleno de la estrategia fueron: la indisciplina, entendida ésta como la conducta que presentaron algunos niños sin tomar en cuenta las reglas y normas ya establecidas por el grupo, generando

también conductas positivas por parte de aquellos que se interesaban en la tarea como es la tolerancia entendida ésta como el contar con paciencia para realizarla perdiéndose tiempo en rescatar la disciplina siendo esto otra de las situaciones que generó otra conducta limitante como es la distracción entendida ésta como la falta de atención hacia el cumplimiento de la actividad y cayendo así en la indiferencia que se presenta como la falta de interés con respecto al logro del objetivo de la estrategia.

Referente a mi conducta adoptada en la realización de las actividades fueron la participación en todo momento al sentirme parte del grupo o un elemento más interesado en el logro de la tarea la mayoría de las veces adopté el papel de guía para indicar el camino que debía seguir la actividad así como ser asesor de quien se acercaba o acudía a mí para cuestionar sus acciones con respecto a la tarea generándose así la última de mis conductas que en todo momento trate de mantener la cual fue el ser un motivador de los niños una razón o interés por el cual se llegará al logro de la tarea meta planteada en la estrategia.

Por parte de los padres de familia que es el elemento importante en el trinomio educativo (maestro-alumno-padre de familia) se presentaron las siguientes conductas en un primer momento, primero una conducta expectante ante la actividad o tarea que se realizaba en el grupo y que luego era llevada o comentada en el hogar, pero luego dicha conducta se fue modificando al presentarse otra más positiva que fue la cooperación al conocer el contenido y los fines que se pretendían en cada estrategia mediante el intercambio de experiencias y motivar a los niños a participar y comentar sus logros para lo cual logre integrarlos participando en algunas actividades y su apoyo.

Así la aplicación de las estrategias antes mencionadas fue de gran avance personal y colectivo ya que se trabajó en equipo lográndose una interacción (maestro-alumno-padre de familia) que si bien existía no se le había dado ni el tiempo ni el espacio adecuado que se merecía.

A continuación se presenta la caracterización de las conductas tangibles en cada una de las estrategias aplicadas:

Estrategia 1 "Lo que hice ayer"

- Indisciplina. Lupe y Víctor pelean por un juguete, Canedo discute con Jorge por

una moneda y José Manuel insulta a Mariela y comienzan a discutir.

- Distracción. Margarita ausente de la clase sentada en su banca, Maritza se levanta varias veces de su lugar, Víctor observa a los niños que realizan la clase de educación física fuera del salón, algunos niños platican fuera del tema interrogaban o contestaban temas que no correspondían a lo que habían hecho el día anterior el día anterior.
- Participación. Los alumnos realizan una discusión para establecer las bases de la actividad además los niños intervienen manifestando sus puntos de vista respecto a las bases de la actividad.
- Interés. Cuando llevan a cabo la actividad y al realizar sus recortes y escritos.
- Cooperación. Al tomar el material, al ayudar a los compañeros a despejar sus dudas y al realizar la exposición y evaluación de la actividad.

Estrategia 2 "Si yo fuera"

- Reflexión. Cuando algunos niños comentan historias que han visto en la televisión.
- Diálogo. Se discute sobre el tema de elección, esperando cada uno su turno para participar con sus comentarios sobre sus inquietudes acerca de lo que les gustaría ser.
- Participación. Cuando se desarrolla la actividad y cuando se establecen las bases para llevarla a cabo.
- Análisis. Cuando los niños eligen el personaje que decidieron ser y a exponer sus trabajos ante el grupo para que éste sea criticado y reflexionado
- Iniciativa. Al aportar ideas para un mejor desarrollo de la actividad y al realizar su trabajo de acuerdo a su creatividad y por sí mismo.
- Cooperación. Cuando ayudan al compañero a que logre la actividad y al ir haciendo su trabajo y tomar en cuenta las sugerencias de los compañeros.

Estrategia 3 "Describir un retrato"

- Análisis. Los niños escuchan y discuten sobre el cómo van a realizar la actividad y establecen bases.
- Reflexión. Los niños pasan a leer sus trabajos y se seleccionan los mejores localizando fallas en los escritos.
- Comprensión. Al seleccionar el material que necesitan para el logro de la actividad y la secuencia de ésta.
- Participación. Al aportar ideas y ser elementos activos en la discusión de la actividad referente al tema y al llevarla a cabo.
- Iniciativa. Cuando cada alumno le da un toque personal al desarrollo de la actividad.

Estrategia 4 “Los reporteros”.

- Diálogo. Al establecer la forma de cómo llevar a cabo la actividad.
- Reflexión. Al seleccionar el material adecuado para llevar a cabo su trabajo.
- Análisis. Conforme van terminando su trabajo y lo colocan en el pizarrón para llevar a cabo la evaluación.
- Comprensión. Al desarrollar la actividad y aceptar las críticas de los compañeros.
- Tolerancia. Al respetar opiniones y turnos de participación de los compañeros.
- Cooperación. Al trabajar en equipo y al apoyar a los compañeros.

Estrategia 5 “ ¿Qué voy a ser de grande?”

- Análisis. Al realizar la discusión y establecer las bases para llevar a cabo la actividad.
- Reflexión. Al determinar la finalidad, propósitos y material a desarrollar.
- Comprensión. Cuando los niños toman su material necesario para desarrollar la actividad
- Interés. Conforme realizan su escrito y le dan su toque personal al trabajo.
- Cooperación. Al ayudar a los compañeros y cuando exponen sus puntos de

vista.

- *Diálogo. Cuando los niños platican y realizan comentarios referentes a la actividad para un mejor desarrollo de la actividad.

Estrategia 6 "Mi amigo Winny Poo"

- Distracción. Lupe pinta el oso de color rojo y al levantarse de su banca distrayendo su atención.
- Tolerancia. Al respetar la participación de los compañeros.
- Reflexión. Cuando le dan su toque personal al desarrollo de la actividad.
- Diálogo. Se lleva a cabo una participación grupal y se establecen las bases para llevar a cabo la actividad.
- Participación. Al aportar ideas y exponerlas a los compañeros y al desarrollar de manera entusiasta su trabajo.
- Comprensión. Al llevar a cabo la evaluación de manera grupal y al aceptar errores y críticas.

Estrategia 7 "Mi amigo Barney"

- Diálogo. Se realiza una discusión grupal para establecer las bases de desarrollo de la actividad.
- Participación. Los alumnos aportan sus puntos de vista e ideas trabajando todos en el desarrollo de la actividad. *Reflexión. Comprenden cómo se deberá llevar a cabo la actividad.
- Análisis. Al realizar la actividad y realizar aportaciones a la misma enriqueciéndola.
- Comprensión. Al terminar sus trabajos y pasar a leer para realizar la auto-evaluación y la evaluación grupal.
- Iniciativa. Cada uno le da su toque personal según sus posibilidades al trabajo.

Estrategia 8 "Carta a Santa Claus"

- Análisis. Se realiza una discusión grupal destacando los principales aspectos del tema.
- Reflexión. Al realizar la carta de cuerdo a sus posibilidades.
- Participación. En el desarrollo de la actividad y al concluir la misma.
- Distracción. Jesús pide un lápiz, Carla y Margarita platican cosas ajenas a la actividad mientras sacan punta a sus lápices
- Interés. Debido a que esta actividad se realizó a pocos días del mes de diciembre tuvo mucho impacto en los niños por ser época navideña.

Estrategia 9 "Los publicistas"

- Diálogo. Al participar en la discusión para establecer las bases de la actividad.
- Discusión. Al exponer sus puntos de vista para el desarrollo de la actividad.
- Análisis. Al comprender que se va a hacer para llevar a cabo la actividad.
- Reflexión. Al tomar los materiales necesarios para cumplir con la tarea.
- Interés. Al realizar su trabajo con empeño y dedicación según sus posibilidades llevándolo de buena manera con entusiasmo.
- Iniciativa. Al proponer ideas y darle su toque personal a la actividad.

Estrategia 10 "Inventa un cuento"

- Diálogo. Al participar aportando ideas para un mejor desenvolvimiento del tema.
- Discusión. Se platica sobre el tema a tratar creándose una lluvia de ideas.
- Análisis. Se establecen las bases para el desarrollo del trabajo.
- Reflexión. En el momento de llevar a cabo el trabajo y tomar en cuenta las experiencias propias y de los demás.
- Comprensión. Al realizar el trabajo según las bases establecidas y llegar a la evaluación.
- Iniciativa. Al darse el toque personal al trabajo desarrollado.

D. Propuesta

1. Definiciones teóricas

Al tener una teoría y una práctica relacionadas para transformación en la educación es necesario construir teoría que las refiera.

- Educación: es un proceso que mediante las experiencias el sujeto desarrolla sus habilidades intelectuales y socio-culturales.
- Metodología: Es la manera que indica el cómo educar, y sigue las bases de una investigación realizada
- Comunicación: Es la acción que realiza el ser humano para expresar su sentir o deseo.
- Lenguaje: Es uno de los medios para establecer una comunicación, puede ser hablado o escrito, por medio de él, el individuo se integra a una sociedad y adquiere su cultura
- Lengua escrita: Es una manera distinta de comunicarse ya que en ella se quedan plasmados los pensamientos sin importar el espacio y el tiempo.
- Redacción: Es plasmar un escrito con ideas lógicas y coherentes.
- Profesor: Es una persona capacitada y con vocación para investigar y propiciar conocimientos.
- Alumno: Es un sujeto activo por naturaleza que según su edad se encuentra en un nivel cognitivo determinado.
- Evaluación: Es un proceso didáctico continuo el cual ayuda a aclarar situaciones y crear nuevos aprendizajes.
- Aprendizaje: Es cuando se adquiere un conocimiento a través de una acomodación de estructuras que se dan en la interrelación sujeto objeto.
- Comunidad: Es el grupo social en el cual el sujeto interactúa y se desenvuelve.

2. La acción propuesta

El lenguaje surge de la necesidad del hombre por comunicarse, su adquisición es de vital importancia para la formación del individuo.

Dentro de los aspectos del lenguaje se incluye la escritura cuyo proceso es lento y depende del medio sociocultural, ya que en la medida que el sujeto tenga contacto con la escritura entenderá y accederá a este sistema convencional; para que cumpla con su verdadera función de ser una herramienta que le permita al sujeto comunicarse y un medio por el cual pueda acceder a otros conocimientos, es conveniente orientar a los alumnos hacia la necesidad de realizar actos de escritura para que descubran la importancia y desarrollen el gusto por la misma.

Para ello como lo menciona Margarita Gómez Palacio;

*El niño tiene que organizar la realidad, estructuras, lógicamente su pensamiento y para esto, ser capaz, entre otros aspectos, de comprender la organización de nociones de tiempo, espacio y clasificación; así como desarrollar su capacidad de hacer generalizaciones.*¹⁹

Esto se logra desde el inicio hasta el final de la educación primaria.

El presente trabajo se desarrolló con alumnos de segundo año para lo cual es difícil tener una respuesta tan amplia como lo manejado anteriormente lo cual no quiere decir que no se haya aportado nada, al contrario validando los resultados de la alternativa se propone:

- Enfrentar al niño con situaciones atractivas para que logre interesarse en crear escritos.
- Promover la elaboración de textos, para que el alumno comprenda para qué sirven las letras, realice párrafos, oraciones y palabras.
- Realizar una clase dinámica e interesante que le haga sentir al niño la necesidad por escribir, para derivar de ahí el interés por aprender a hacerlo.
- Brindar al educando abundante y variado material que sea acorde a sus

¹⁹ GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. Septiembre. México. p. 13.

intereses.

- El maestro debe estar dispuesto y comprometido con su labor docente ya que ésta es de vital importancia para que los alumnos logren aprendizajes significativos.
- Estar siempre preparado académicamente para enfrentar problemas de la realidad social y educativa.
- Los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje deberán estar en constante investigación.
- Tomar en cuenta y conocer la manera en la que el niño construye su aprendizaje.
- Enfrentar al sujeto a su realidad para que lo que adquiera del contexto sea significativo y lo lleve a la práctica.
- Correlacionar las distintas áreas del conocimiento para su aprendizaje según sus intereses.

CONCLUSIONES

El haber sido partícipe de un proyecto de innovación y ser parte de él, junto con el equipo docente de la escuela donde realice mi labor docente como profesor de grupo me brindaron la oportunidad de aprender a aprender y sobre todo llegar a una conscientización de mis capacidades y limitaciones para lograr un verdadero auto aprendizaje haciendo de mis limitaciones fortalezas y reforzando así mis capacidades.

El deber ser del maestro es el ser parte de un proceso de acompañamiento educativo en el que se le es permitido al alumno confrontar y socializar sus ideas y experiencias, aclarar dudas, valorar y modificar su aprendizaje por lo que la labor del maestro es apreciar, valorar y reconocer el trabajo y avance del alumno, reconocer que son diferentes por lo tanto tienen diferentes ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de desarrollo.

La lecto escritura es una herramienta fundamental para el aprendizaje de los alumnos en todas las áreas del conocimiento. La expresión escrita constituye así la base de la educación primaria ya que ésta se emplea la mayor parte del tiempo en el proceso educativo.

Con la aplicación de este proyecto se fomentó el mejoramiento de la ortografía en las redacciones así como una mejor coherencia en los escritos y en la elaboración de textos una mejor legibilidad y estructuración de los mismos.

Ningún proceso de búsqueda de solución se puede buscar de forma aislada por lo que uno de los primeros obstáculos fue el de lograr el trabajo en equipo mismo en el que se hizo hincapié al inicio y durante el proceso de la aplicación del proyecto finalmente se logró, gracias a la integración y espontaneidad de los niños.

Como docente fue importante el tener conocimiento y reconceptualizar el impacto de las metodologías y técnicas que favorecen el proceso de desarrollo en la adquisición de la lecto escritura en el niño. Fue necesario llevar a cabo un análisis de los planes y programas en la asignatura de español que diera un giro positivo y así se sustentara la planeación de las actividades.

Para ello el programa de español presenta una estructura de tres etapas:

1. La adquisición de la lecto escritura (Primer ciclo).

2. La consolidación de la lecto escritura (segundo ciclo)
3. Profundización y ejercitación de la lecto escritura (tercer ciclo)

La etapa de adquisición es de gran importancia pues permite así comprender las etapas posteriores y este proyecto giro en torno a ella pues representa la base de la cual el niño partirá en su educación.

El proyecto y su aplicación generaron las siguientes reflexiones:

- Es difícil que de la noche a la mañana se quiera modificar o transformar la práctica docente con todos los paradigmas y esquemas formativos y culturales que se tienen pero no imposible.
- Todo lo vivido y experimentado en esta aplicación marcan una manera diferente de ver esta labor tan difícil pero tan significativa que tiene el profesor de grupo y que es desde aquí donde se puede hacer mucho.
- El conscientizarse del trabajo que se está realizando y confrontarlo con el que se puede y debe realizar es determinante para poder brindar al alumno una educación de calidad basada en metodologías y prácticas innovadoras pues es este a fin de cuentas el que en un futuro refleje y lleve acabo una digna participación dentro de la sociedad siendo crítico, analítico y reflexivo.

BIBLIOGRAFÍA

GOBIERNO del estado de Chihuahua. Plan Estatal de Educación 1999-2004. Calidad educativa 1999.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Básico de la educación básica. México. PRONALES. 1997.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Biblioteca breve. Ed. Seix Borral. 7aed.

SEP. Gómez Palacio, Margarita. La reproducción de textos en la escuela. México 1995.

-----OEA. Estrategias pedagógicas para el dominio de la escritura. México. 1990.

-----Plan y Programa de Estudio. Segundo grado. México. 1995.

SHMELKERS, Sylvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas, cómo entender la calidad de la educación. Revista latinoamericana de estudios educativos. Ed. CIE. México.1989.

SNTE Sección 42. Ley Estatal de Educación del Estado de Chihuahua. México. Talleres gráficos.1988.

UPN Antología. Teorías del aprendizaje. Talleres Gráficos de la Nación. 1985.

-----BRUYN, Herson. Antología básica. El maestro y su práctica docente. México. 1994.

-----CARR, Wilfred. Stephen Kemmis. Los paradigmas de la investigación educativa. Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. México. 1994.

- COOL, César. Psicología y currículum. Ed. Paidós. México. 1992. Antología.
Análisis curricular. 1994.
- El maestro en situaciones de aprendizaje. Antología. La lengua escrita como objeto de conocimiento.
- FERRY, Giles. Aprender, probarse y comprender. Antología Básica. Proyectos de innovación. México 1994.
- MORENO, Monserrat. Problemática docente. Antología. Teorías del aprendizaje escolar. México. 1986.
- PANZSA, González Margarita. Instrumentación didáctica, conceptos generales. Antología. Planeación, evaluación v comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. México. 1994.
- RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Proyecto de intervención pedagógica. Antología Básica. Hacia la innovación. México. 1994.