



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***“ UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA ”***

VILLAVICENCIO MEMIJE FLORES

ZAMORA, MICH.; 2002



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***“UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA”***

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

VILLAVICENCIO MEMIJE FLORES

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ZAMORA, MICH.; 2002.

INDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN	3
1.- Planteamiento del problema	
1.1 Anecdótico	6
1.2 Contexto propio	8
1.3 Impacto	9
1.4 Planteamiento del problema	12
1.5 Justificación	13
1.6 Oportuno	14
1.7 Trascendente	14
1.8 Objetivo	15
2.- Marco Contextual	16
3.- Marco Teórico	
3.1 Piaget	18
3.2 Etapa sensomotriz	18
3.3 Etapa preoperacional	19
3.4 Etapa de operaciones concretas	19
3.5 Etapa de operaciones formales	20
3.6 Wallon	21
3.7 Vigotsky	24
3.8 Características de los niños de sexto grado	27
3.9 Pedagogía operatoria	28
3.10 Aprendizaje por descubrimiento .Obra de Brunner	29
3.11 La didáctica operatoria	30
4. Análisis del Plan y Programa de Estudio	33
4.1 Estructura	36
4.2 Enfoque	36
4.3 La enseñanza de la historia en la escuela primaria	37
4.4 Distribución del tiempo de trabajo	39
5. Propuesta Pedagógica	
5.1 Aspecto metodológico	43
5.2 Descripción didáctica	45
5.3 Enseñanza de la historia	47
5.4 Sugerencias para la enseñanza de la historia	48
5.5 La independencia	49
5.6 De la independencia a la reforma	49

INDICE

5.7	Porfiriato	49
5.8	La Revolución Mexicana	50
5.9	El México Contemporáneo	50
5.10	Cronograma	51
	Conclusiones	54
	Bibliografía	56
	Anexos	

INTRODUCCIÓN

Durante el ejercicio de la práctica docente, el maestro se encuentra con un sinnúmero de problemas que no siempre logra resolver satisfactoriamente porque hay, situaciones de carácter familiar, político, religioso, social o profesional en las que se ven involucrados maestros y alumnos que dificultan la resolución de dichos problemas. Sin embargo, el docente puede resolver muchas situaciones problemáticas de su cotidianidad, por medio de la experiencia.

El ver a la escuela como el agente formador por excelencia, supone verla como la agencia socializadora de lo que la sociedad formula para enseñarle a los futuros ciudadanos.

Enseñanza que no debe desprenderse de las tradiciones, costumbres y elementos culturales que subyacen en el grupo social del cual se desprenden los alumnos.

En el caso personal uno de los problemas que no ha sido fácil resolver por medio de la experiencia es el que constituye el tema central de este trabajo de investigación: cómo innovar la práctica docente para trabajar los contenidos de historia por medio una metodología que posibilite un mejor aprendizaje los alumnos de sexto " A" de la Escuela Primaria " Justo Sierra " de la comunidad de Estación Joaquín , municipio de Abasolo, Gto.

La inquietud por realizar la investigación se presentó tras la realización de un diagnóstico sobre la problemática, al ver que los maestros de primaria no contamos con un método para abordar la historia, ocasionando que esto provoque en el niño aburrimiento y fastidio cuando se ve esta materia. Ante lo anterior y como profesor de la citada institución, se tomó la decisión de elaborar un conjunto de estrategias para involucrar a los escolares en actividades activas, donde se le permitiera construir su aprendizaje, a través de la reflexión, el análisis y el intercambio de opiniones con sus compañeros.

El conocimiento teórico, se allá supeditado a los contenidos que en la escuela se transmiten. La escuela constituye el espacio para legitimar las relaciones de poder que en ella circulan, relaciones que enmarcadas en una posible "socialización" de lo que en ella participan, hacen viable la estructura social.

Fundamentándome en la teoría Psicogénética que tiene como exponente a Jean Piaget, Henri Wallon y Vigotsky, que dan los principios para la teoría de la Pedagogía Operatoria , que tiene como principal exponente a Monserrat Moreno,

dentro de esta misma línea tenemos el aprendizaje significativo desarrollado por Brunner.

Los planes y programas van encaminados al cambio que se pretende con la reforma educativa, hacer del educando un miembro activo de la sociedad que e influya en los cambios sociales. Con este sentido no sólo se busca que el educando alcance los conocimientos necesarios, teóricos y metodológicos, para que de esta manera sea capaz de desarrollar una conciencia crítica y creadora, instrumento indispensable en la búsqueda de lograr un mundo mejor, más justo, más pleno, más democrático, al que nuestra educación está orientada.

En este caso particular, los individuos involucrados fueron el profesor investigador y los 24 niños y niñas de sexto grado de la escuela estudiada.

La etapa final del trabajo se dedicó a la elaboración de una propuesta de trabajo considerada como alternativa viable de solución al problema de la falta de estrategias para la enseñanza de la historia en sexto grado.

En el proceso del trabajo llevado a cabo, es importante y justo señalar enfrentaron muchas limitantes. Entre ellas puedo mencionar:

- resistencia por parte de los niños para trabajar de manera activa por falta de costumbre;
- el tiempo destinado a la historia por parte de S.E.P. ;que dentro de mi trabajo hago mención de este tiempo marcado oficialmente;
- las cuestiones formales fueron motivo de permanente preocupación: estructurar lógicamente, presentar las ideas coherentemente, elaborar síntesis significativas, redactar con claridad, no fue una tarea sencilla;
- el manejo teórico no siempre fue suficiente o adecuado; mucha bibliografía ha quedado sin consultar muchas preguntas han quedado sin responder pero, y esto es lo positivo, esto ha permitido vislumbrar nuevas líneas de investigación.

En cuanto a los alcances del trabajo la indagación me permitió tener otra visión para, desde allí modificar viejas prácticas y sentar nuevas bases para planear adecuadamente, así como para confrontar nuestros puntos de vista con los de los programas escolares y con los de las teorías en que se fundamentan.

El permanente ejercicio de reflexión, el permanente ir y venir, también me ayudó para adquirir habilidades destrezas y mayores conocimientos para elaborar

proyectos de investigación. Esto significa que hubo un avance en la capacidad para detectar y planear problemas que van apareciendo en el ejercicio de nuestra práctica docente, así como en la de proponer soluciones a los mismos.

Pero sin duda alguna el principal logro de este trabajo fue el de haber sido el producto de una innovación de la práctica docente propia a partir de, la concientización acerca del papel que tenemos los docentes en la tarea educativa: ser activos, creativos, investigadores, innovadores, críticos de nuestra labor y, sobre todo, comprometidos en transmitir cada día un ejercicio docente más profesional y de calidad, acorde con los cambios de la sociedad.

A continuación presentare lo resultante de ese análisis es una propuesta que puede ser complementada o modificada pero que, confió, puede ser de utilidad para el campo educativo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ANECDOTARIO

En mi quehacer docente posiblemente utilizo una práctica pedagógica en donde impera un sistema tradicional de enseñar. Durante generaciones tal vez he pensado que el maestro enseña y el alumno aprende. Quizás este sea la forma más común que se practica en la educación.

En los últimos años he escuchado que tanto pedagogos como psicólogos han tratado de cambiar esos paradigmas y nos ofrecen teorías, modelos explicativos y consejos para poder mejorar y los resultados que se han visto son nulos, la razón puede ser, el miedo que tenemos los docentes al fracaso de hacer algo diferente debo tener fe, que tengo que arriesgar y atreverme.

Todo esto me llena de aliciente porque existe un gran número de maestros que me han precedido en tomar una decisión de hacer las cosas de manera distinta.

Por esta razón trato de encontrar las estrategias para la enseñanza de la historia en sexto grado de primaria.

Los problemas a los que me encuentro son la memorización de datos y fechas sin significado para los alumnos.

Una de mis problemáticas a la que me enfrento día a día es que no encuentro la forma de enseñar historia, porque se me presentan problemas especiales que se derivan de las características propias del conocimiento histórico y el desarrollo intelectual de mis alumnos.

Quizás porque no me he dado a la tarea de buscar formas inusuales en la enseñanza de esta asignatura, puesto que siempre voy por la narración o la exposición de acontecimientos. Esta forma de enseñar la historia se presenta al alumno como una suma de datos con poca relación entre sí. Ya que el educando memoriza los datos aprendidos .

Sin embargo, después me percaté de que los han olvidado o los recuerdan sin orden y sin relación entre sí, por consiguiente confunden la ubicación de períodos históricos y no pueden ordenarlos, sucesivamente enfrentan mayores dificultades.

Una razón para el estudio de la historia es que proporciona un entendimiento más claro de "las fuerzas generadoras de los procesos de cambio y evolución en la sociedad. Es importante que el alumno comprenda que los distintos hechos no son producto de cálculo racionales sino resultado de procesos históricos contingentes.

El hecho de que el alumno realice lecturas literarias desde un enfoque historiográfico, significa no ver la enseñanza de la historia como algo aislado, sino como una disciplina que forma parte del conocimiento humano, de un todo.

CONTEXTO PROPIO

El hombre es una entidad Bio-Psico-Social y su existencia difícilmente puede ser imaginada sin alguna de estas tres condiciones, su formación biológica, su capacidad de raciocinio y su vida social.

Considero que el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel primario es muy difícil, ya que es aquí donde se van a sentar las bases de la educación siguiente que permitirán al niño desenvolverse en su medio social.

Los maestros que por vocación o necesidad permanecemos en la escuela primaria, tienen como yo, a lo largo de su trabajo, inquietudes y sentimiento de frustración por no poder cumplir nuestra labor, todo lo bien que quisiéramos, paradójicamente, con mucha frecuencia ocurre que los maestros dedicamos más tiempo a la asignatura de español y matemáticas, según una encuesta realizada a mis compañeros del centro de trabajo, y es poco el tiempo asignado al estudio de la historia en la programación de los cronogramas.

De acuerdo a la encuesta realizada (Anexo 1) a los seis maestros que laboramos en la escuela "Justo Sierra" de la comunidad de estación Joaquín coincidieron en que le dan poca importancia a la historia, ya que en su práctica cotidiana, y al menos en el contexto escolar que trabajamos, los maestros le destinamos los últimos minutos o después del recreo. Siendo que es en historia, geografía, civismo y en ciencias naturales donde los alumnos leen, analizan comentan y redactan textos, es decir, usan funcionalmente la lectura y la escritura, ya que es uno de los propósitos de la educación primaria.

Se puede entender que la flexibilidad en la enseñanza de la historia, nos posibilita a demostrar y confiar que nuestra cultura puede ser regional, nacional e internacional de los pueblos.

Por esta razón la enseñanza de la historia, es una tarea muy delicada en la educación, porque la finalidad es ayudar a que la sociedad comprenda el mundo en que vive, que analice su pasado, y pueda estar en condiciones de construir un futuro con mejores oportunidades no solo de su vida, sino también de su convivencia.

Desde una perspectiva antropológica, la escuela constituye una institución socializadora, comparte con otras instituciones la responsabilidad de transmitir las habilidades, creencias, conductas, que un miembro adulto tiene que incorporar si va a participar en la vida de la sociedad.

En el caso del grupo social en que se encuentra inmersa la institución educativa donde se ubica el grupo de estudio, se ha notado que la comunidad en general (ocasiones rebasando a la familia), es la que impone y establece la asistencia a la escuela para validar que el alumno tiene que saber y lo que tiene que aprender.

El ver a la escuela como el agente formador por excelencia, supone verla como la agencia socializadora de lo que la sociedad formula para enseñarle a los futuros ciudadanos.

Enseñanza que no debe despegarse de las tradiciones, costumbres y elementos culturales que subyacen en el grupo social del cual se desprende el origen de los alumnos.

Esta breve revisión de lo que constituye la influencia educativa de la comunidad en la escuela me permite analizar la construcción del sujeto educativo en lo que "es" y no lo que "debe ser", sin pretender justificar o contradecir la importancia de esta influencia en el comportamiento de los alumnos y es el profesor al interior del aula

El estudio de la historia es una indagación sobre el significado de la vida individual y colectiva de los seres humanos en el transcurso del tiempo. Conocer el pasado común y fundar en este origen remoto una identidad colectiva, es quizá la más antigua y la más constante función social de la historia.

Los maestros al enseñar historia pocas veces tenemos el tiempo para analizar con detenimiento los recursos didácticos que tenemos a la mano. Las difíciles condiciones que existen en la escuela nos obligan a centrar nuestra atención en la organización de nuestras clases en el planeamiento de las estrategias que vamos a emplear cada día, es posible que hagamos un alto en el camino para analizar los libros de textos y demás paquetes que nos ayuden a emplearlos más críticamente.

IMPACTO

En la actualidad, a nadie se le puede considerar al margen de lo que sucede en el mundo.

Nuestras niñas y niños se pueden considerar ciudadanos del nuevo milenio y debemos asegurarnos que participen activamente en la sociedad de manera acertada para que contribuyan al enriquecimiento de nuestra cultura piensen en forma crítica con un sentido solidario, mejoren su persona y comunidad para que puedan enfrentar cualquier situación que se les presente en la vida, con la mejor preparación posible, es decir debemos de preparar a los alumnos para el presente y el futuro desarrollando su imaginación, su creatividad y su conciencia social con una noción de cambio. Otro objetivo, no menos esenciales, es la conservación y el enriquecimiento de los valores culturales y morales comunes. En esos valores asientan el individuo y la sociedad, su identidad y su dignidad.

En las escuelas primarias, es común que el profesor se preocupe más por la enseñanza que imparte, que por el aprendizaje efectivo que puede lograr el estudiante, día a día se puede ver en el alumno, la falta de interés por talo cual materia, o la incomprensión de la misma. Es aquí donde el educador tiene que evaluar y replantear su práctica cotidiana, clasificar los objetivos a corto y mediano plazo en forma consiente, que sea capaz de sentirse el puente entre el conocimiento y el propio alumno.

Con este sentido la presente sugerencia didáctica constituye desde mi punto de vista una herramienta alterna para la práctica docente que puede lograr un aprendizaje más efectivo para los alumnos desde una perspectiva de la construcción del conocimiento, atendiendo alas características de los alumnos.

El hombre es un investigador por naturaleza, si entendemos que el investigador utiliza procedimientos que llevan a descubrir nuevos conocimientos. Si el alumno desde niño no investiga no llegaría jamás a conocer el comportamiento de los objetos que lo rodean.

A partir de los dos años, al final del periodo sensorio motor- durante el cual el niño descubre la coordinación de sus movimientos desarrolla una serie de estrategias experimentales, por ejemplo, dejar caer objetos para analizar, incipientemente, su trayectoria.

Estas intuiciones primarias, derivadas de las acciones, son verdaderas construcciones intelectuales y no ideas innatas que requieren un ejercicio para desarrollarse en el período intuitivo, que son representativos estos descubrimientos ampliando las nuevas observaciones e inventando explicaciones teñidas de animismo, para los fenómenos naturales que observa.

El alumno adquiere conocimiento mediante la construcción desde adentro a través de la interacción con el medio, el conocimiento puede interiorizarse con lo que se le enseña, pero no son recipientes pasivos que se limitan a contener lo que se vierte en ellos.

Cuando los docentes construyen el conocimiento al crear y coordinar relaciones se le llama constructivismo, de acuerdo a esto ellos mismos aprenden modificando viejas ideas y no acumulando nuevos fragmentos.

El constructivismo es la creación de las relaciones por parte del alumno.

MONSERRA T MORENO *“Señala que el niño interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales las cuales se van modificando para precisamente*

Adaptarse a la realidad y estas modificaciones entre los hechos y su relación con ellos ” ¹

Por esta razón, esta sugerencia esta diseñada para trabajar académicamente siguiendo el camino del aprendizaje por cooperación:

- a) Que el alumno tenga una situación autentica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que él se esté interesando por su propia cuenta.
- b) Que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez.
- c) Estímulo para el pensamiento .

¹ Monserrat Moreno ¿Qué es la pedagogía operatoria "Pedagogía teoría y práctica educativa", Analogía de apoyo, México, UPN, 1993, p 117.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿QUE ESTRATEGIA SE DEBE UTILIZAR PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA?

JUSTIFICACIÓN

La época en que vivimos es la de un mundo en vertiginoso devenir de acontecimientos.

Nunca como hoy los sucesos desfilaron en tan rápida sucesión, nuestro tiempo es de acelerada evolución.

Para que la educación pueda cumplir su misión debe estar a tono con las características de la época, es decir, estar en concordancia con las necesidades del grupo humano en el momento presente.

Es por ello que el mundo entero vive una época de extraordinaria actividad educativa, y los cambios en la cuestión docente son cada vez más rápidas, importantes y necesarios.

Por tal razón todo maestro progresista, en el más amplio sentido de la palabra, debe estar de acuerdo con los cambios que tienden a preparar a las nuevas generaciones para una vida mejor en un mundo progresivamente cambiante.

Por el hecho de presentar los conocimientos alrededor y en función de la resolución de problemas, podemos afinar que el programa actual presenta una organización global y psicológica, global, porque de esta manera integra los conocimientos alrededor de problemas, y psicológico porque está de acuerdo con los intereses vitales del niño, en particular y del hombre en general.

En la enseñanza de la historia el papel del maestro es muy interesante. Además de narrar y explicar, es necesario que guiemos adecuadamente el análisis de las lecciones, diseñemos estrategias que propicien la participación de los educandos y que relacionen la enseñanza de la historia con otras asignaturas.

Por eso creo que la enseñanza de la historia es necesaria porque no debemos hacer preguntas cerradas, sino hacer preguntas abiertas en los cuales los niños expliquen lo que han comprendido o traten de interpretar la información.

Es necesaria porque pretende que el alumno alcance los conocimientos, teóricos y metodológicos, para que sea capaz de desarrollar una conciencia crítica y creadora, instrumento indispensable en la búsqueda del conocimiento y lograr una enseñanza más justa, más plena de democracia, a la que nuestra educación deba estar orientada.

Donde el alumno se integrara como un ser individual y social, conocerá características de la comunidad local, nacional e internacional, y comprenderá la problemática de México.

Va a estimular el desarrollo de nociones en la comprensión del conocimiento, porque se debe considerar que el aprendizaje escolar es el resultado de un proceso dinámico, donde va a interactuar el objeto de conocimiento y el educando, con un carácter constructivo y progresista, por esto, los contenidos que se estudian deben ser acordes con las estructuras cognitivas alcanzadas en cada nivel de desarrollo para entender los errores como un momento necesario en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia.

Como docentes podemos diseñar formas de trabajo y actividades específicas dentro del aula para que los niños no sólo se enteren de datos históricos aislados, sino que puedan comprender los procesos históricos y algunas de las funciones fundamentales en la comprensión de la historia.

OPORTUNO

Vamos a desarrollar en el estudiante las actitudes, el comportamiento y las apreciaciones valorativas que van a llegar hacer en él, con el tiempo un ciudadano consiente de sí mismo libre crítico, cooperativo y tolerante, claramente identificado con los valores que requiere la nación mexicana, y abierto con respeto y curiosidad, a los valores de otras culturas conociendo sus derechos y los derechos de los demás asiéndolo responsable en el cumplimiento de sus obligaciones.

Oportuno porque vamos a darle al niño los elementos necesarios para que lleguen a ser competentes y participativos en una sociedad organizada democráticamente.

Los maestros debemos apoyar en sus actividades para la convivencia cotidiana en el salón de clase y de la escuela en general porque los maestros tenemos un material vivo y una problemática auténtica que resolver.

TRASCENDENTE

Porque al estudiar historia los niños pueden comprender que los valores nacionales como el patriotismo, la democracia, la lucha contra la desigualdad, los derechos de los ciudadanos, el voto y su defensa, han surgido del curso de la historia en que se ha formado nuestro país. Que los educandos comprendan que ellos mismos son producto de un pasado.

Identifican la influencia del entorno geográfico en el desarrollo de la humanidad y de transformaciones que el hombre ha realizado a lo largo de la historia.

El niño se ubica en el tiempo y en el espacio para representar los hechos y las épocas históricas, su secuencia y su duración, para ilustrar la continuidad y los momentos de su ruptura más relevante del proceso histórico.

OBJETIVO

Fundamentar un diseño de la enseñanza de la historia en sexto año de primaria con los postulados de la teoría de Piaget, Wallon y Vigosky.

2. MARCO CONTEXTUAL

El municipio de Abasolo se localiza en la región III suroeste del estado de Guanajuato. Limita al norte con los municipios de Irapuato y Romita, al sur con Huanimaro y el estado de Michoacán, al oeste con Pueblo Nuevo y Valle de Santiago y al oeste con Pénjamo y Cuernamero.

Dada la importancia que representa el municipio cuenta con varias comunidades, organizadas y participativas en el medio rural y una de ellas es la comunidad de Estación Joaquín, en donde me encuentro laborando actualmente desde hace un año.

La escuela primaria " Justo Sierra " se localiza en la calle Insurgentes s/n. Es de organización completa y cuenta con una plantilla de personal que la conforman 8 maestros y un intendente, de los cuales 6 están frente a grupo, un director técnico y un maestro de educación física.

Sus límites geográficos son: al norte con la carretera Irapuato - Cuernamero, al sur con la colonia Marfil, al este con el canal de recursos hidráulicos y al oeste con la Hacienda de la Providencia.

Su clima es templado subhúmedo. En cuanto a su Flora y fauna predomina en esta región el área para el cultivo son: sorgo, maíz blanco, trigo y calabaza entre otras. Cuenta con animales domésticos de ovino, caprino, vacuno, entre otros. Animales silvestre: conejo, ardillas, serpientes.

La base de la sociedad es la familia donde todo individuo debe tomar en cuenta que el ambiente en que se desenvuelve tanto positivamente como negativamente. Es así como se reconoce que esta comunidad se observe que en los últimos años algunas familias han perdido sus costumbres y tradiciones. Lo vemos ahora con frecuencia en la forma de vestir, de actuar y relacionarse con los demás. Es importante mencionar también que no todas las familias han olvidadas doctrinas o costumbres antiguas transmitidas de generación en generación (bodas, cumpleaños, bautizos y fiestas religiosas).

El aspecto económico es de vital importancia para el desarrollo del educando y de la comunidad, ya que en esta comunidad el 50% de la población se dedica a la agricultura, el 20 % al comercio, el 15 % a trabajos eventuales y el otro 15 % son profesionales , información obtenida en el censo realizado para el proyecto educativo escolar 2001-2002 .(Anexo 2)

Entre los miembros que integran la comunidad no existen una solidaridad social para lograr objetivos de interés colectivo, ya que cada cual, vela por sus intereses personales sin dar importancia a los demás, y esto repercute en la organización de nuestra institución educativa.

Las características de las casas- habitación son de ladrillos, cemento teja de asbesto y algunas de adobe y tejas rojas.

Además cuenta con los servicios indispensables como: drenaje, agua potable, luz eléctrica, pavimentación, teléfono, correo, transporte, centro de salud, dan buen servicio aunque no dejan de existir algunas deficiencias.

Esta comunidad atiende una demanda en los niveles de preescolar, primaria (matutino y vespertino) y una secundaria técnica.

3.- MARCO TEORICO

Piaget (1896 -1980)

Las investigaciones del psicólogo y epistemólogo suizo Piaget (1969, 1970, 1971) constituyen una importante aportación para explicar cómo se produce el conocimiento en general y el científico en particular .Marcan el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje que se entiende como un proceso de construcción interno, activo e individual.

El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas; dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en sucesivas fases o estadios, caracterizados cada uno por un determinado nivel de su desarrollo.

Piaget describe el desarrollo mental en términos de operaciones, el ordenamiento de objetos y sucesos, las operaciones ocurren, en términos concretos, después por representación simbólica, conforme los individuos aprenden a clasificar y por ende a comprender los objetos y sucesos en el ambiente. Piaget divide el desarrollo mental en cuatro periodos, más o menos con la edad.

1. -La etapa sensomotriz (del nacimiento hasta cerca de los dos años).
2. -La etapa preoperacional (de 2 a 7 años).
3. -La etapa de operaciones concretas (de 7 a 11 años).
4. -La etapa de operaciones formales (de 12 años en adelante).

El niño, dice Piaget pasa de una etapa a la siguiente mediante la interacción de cuatro factores: el equilibrio, la maduración, la experiencia con objetos físicos y la interacción social.

Cada etapa está caracterizada por un estilo particular de pensamiento. Pero enfatiza Piaget. No son las etapas las importantes; es más bien lo que sucede en la transición. No existen etapas estáticas como tales, cada una es el cumplimiento de algo iniciado en lo anterior, y el inicio de algo que conducirá a lo siguiente.

ETAPA SENSOMOTRIZ

"Según Piaget, este período en el cual los niños empiezan a desarrollar alguna noción de permanencia de objetos. Los bebés conociéndose tan solo así mismo creen que los objetos existen solo si los pueden ver. Otro paso importante se presenta cuando el niño empieza a comprender la casualidad del hecho desconocido para el

recién nacido. El entendimiento de este principio de que los sucesos pueden ser causados, prepara la etapa para el desarrollo cognitivo posterior.

En este punto, el desarrollo mental del niño al de los animales con inteligencia. Pero mientras los animales no se desarrollan más allá. El niño tiene un camino largo que seguir.

ETAPA PREOPERACIONAL

En esta el niño de entre 2 y 6 años de edad, desarrolla formas de representar sucesos y objetos mediante símbolos incluyendo los verbales del lenguaje. Esto significa que puede pensar en cosas que no están presentes o disponibles inmediatamente y que pueden resolver ciertos problemas especialmente problemas con base en cosas visibles.

El niño preoperacional también es incapaz de comprender el principio que Piaget denomina conservación, el cual consiste en la habilidad para reconocer que los atributos básicos de un objeto, como número y peso, permanecen iguales aún cuando la apariencia del objeto se transforme. Por haber llegado a una etapa de desarrollo mental más avanzado, a la cual Piaget llama operaciones formales, usted sabe que la cantidad de materia permanece igual independientemente a la forma que tome, Piaget, los niños preoperacionales simplemente no saben esto, están limitados por la centralización, por centrarse, en una dimensión con exclusión de los demás.

ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS

Hacia el final del periodo preoperacional, los niños empiezan a vacilar, a ser menos insistentes en que las dimensiones son diferentes, conforme se vuelven lo suficientemente flexibles en su razonamiento para ver que si el barro se hace más largo también se torna más delgado. Los niños en esta etapa no pueden aplicar este entendimiento a peso y volumen hasta que ya son mayores (de 9 a 10 años para el peso y de 1 a 12 para el volumen).

La limitación primaria es que los niños apenas están en el inicio del pensamiento lógico, un período en que, debido a que no pueden interiorizar o verbalizar la lógica, sólo pueden resolver los problemas presentados en términos concretos.

Este período de operaciones concretas puede subdividirse en dos estadios. El primero de las operaciones simples y el otro, culminación de algunos sistemas de conjunto en el dominio del espacio y el tiempo en particular.

ETAPAS DE OPERACIONES FORMALES

Los niños de más de 12 años, esencialmente de la secundaria, están más allá de la edad de atenderse a objetos concretos. Pueden pensar en abstracciones, visualizar soluciones lógicas internamente.

Mientras que los niños en la etapa de operaciones concretas tienen que analizar los problemas uno a uno, los niños de operaciones formales pueden aplicar una misma teoría a muchos problemas, o muchas teorías a un problema. Estos niños ya no necesitan trabajar solo con lo que puedan ver, pueden sopesar ideas unas con otras, pensar en términos ideales.

En el período de operaciones formales, los sujetos formulan hipótesis en tomo de problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento. El pensamiento formal también es conocido como hipotético deductivo, ya que es capaz de lucir las conclusiones que hay que sacar de pura hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa.

El pensamiento formal tiene su sostén en ciertos esquemas muy generales que permiten enfrentarse en los distintos problemas para cerrar esta parte, referida a los estudios del desarrollo, queremos señalar que el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principio lógicos y de una independencia, cada vez mayor respecto de la realidad.

En este período de los 11 a 12 años (primer estadio), con un nivel de equilibrio alrededor de los 13 a 14 años (segundo estadio), se asiste a una multiplicidad de transformaciones, relativamente rápidos.

Hasta aquí, he revisado, de manera los conceptos básicos que construyen parte del edificio de la teoría de Piaget, con relación al desarrollo de la inteligencia y el desarrollo de lo cognitivo.

El pensamiento formal tiene su sostén en ciertos esquemas operatorios formales, que son categorías de esquemas muy generales que permiten enfrentarse a los distintos problemas.

Los esquemas operatorios formales son las operaciones combinatorias, las proporciones, la coordinación de dos sistemas de referencia y la relatividad de los movimientos, la noción de correlación, las compensaciones multiplicativas que

permiten comprobar la conservación de volumen, y las formas de conservación que van más allá de la experiencia.

Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto va interiorizando más y más la realidad, consiguiendo así independizarse de las relaciones fácticas y logrando subordinar los datos fácticos a modelos de relación que ha construido en la mente."²

Wallon (1879- 1962)

Wallon ejerce una influencia notable sobre la educación, sobre todo en Francia. Fue doctor en medicina, catedrático de Filosofía. Su línea general es la psicología genética. Se muestra apasionado por la infancia, dedicada numerosas publicaciones a demostrar que la educación, "se basa en el conocimiento exacto del niño, de su naturaleza, necesidades y capacidades ".

A partir de 1925 elaborada así una teoría según la cual " el fundamento primario de la acción educativa se encuentra en la acción recíproca entre el niño y el medio en que reside".

Defendiendo que la " emoción " en su doble dimensión, biológica y social, es el principio original que mueve a todo ser desde la fase osmótica de los primeros meses; afirma que el desarrollo del niño se efectúa por diferenciación progresiva en el seno de un entorno social necesariamente educativo. Por tanto, la responsabilidad de la institución escolar es considerable. Wallon insiste sin cesar a los enseñantes para que adopten la única actitud científica tendiente a orientar "a cada uno hacia los trabajos más favorables para su desenvolvimiento correcto en los órdenes intelectual, moral y social ".

Wallon se preocupa por la totalidad infantil porque está convencido de la mutua interdependencia e interinfluencia de los distintos factores que integran la personalidad y por que sabe que el organismo actúa siempre como un todo; entiende, por ello, "estudiar al niño fragmentariamente es ir contra la naturaleza" consecuentemente con esta convicción y esta actitud metodológica.

Wallon concibe al niño como una unidad bio-psico-sociológica, es decir como los caracteres psicológicos y de las influencias sociales, las sucesivas síntesis dialécticas de estos tres factores son las que caracterizan cada una de las fases evolutivas.

Bases Biológicas.- Constituyen el autentico cimiento y armazón de la conducta. Wallon afirma, la constitución biológica del niño no es la única ley que rige su

² L. YELON Stephen , WEINSTEIN W. Grace, " La Psicología en el aula ", Trillas , México, 1997,pp. 59, a la 66

destino ulterior, los efectos pueden ser influenciados por las circunstancias sociales de su existencia.

Factores Psicológicos.- Los factores psicológicos, según Wallon, se dan de acuerdo con ciertos momentos evolutivos caracterizados por diversos problemas.

Uno es siempre central para la etapa de que se trate; en cada periodo del desarrollo del niño se esfuerza por dar solución a un conflicto específico (motor, afectivo, intelectual) conflicto que define el periodo.

Habrán momentos del desarrollo fundamentalmente afectivos (los primeros meses, de tres a cinco años), otros intelectuales (de los tres a los seis años) en cada etapa es preponderante un factor, y la sucesión de las etapas llevan aparejados una sucesión de conflictos preponderante, lo que Wallon denomina alternancia.

Factores Sociales.- Wallon trata de explicar al niño no tanto por sí mismo sino por las condiciones que sobre él actúan, pues cree que el niño, lejos de ser un sistema cerrado, carece de cohesión propia y está siempre abierto y determinado por influencias externas a él.

El entorno social actúa incesantemente sobre el niño y moldea su personalidad, la orienta, la encausa, la define. El niño es consecuencia, un ser esencialmente social, de ahí que Wallon sostiene la importancia de los colectivos sociales a los que el niño pertenece la clase social, barrio, familia, escuela.

Es necesario señalar por fin que la relación entre el niño y el medio no es estático, ni uniforme, pues las formas y los caracteres de la interacción varían según la edad del niño y los cambios del entorno, la naturaleza de un medio es diferente para cada niño.

Wallon concibe al niño como una unidad Bio-psico- sociológica:, es decir como el punto de encuentro de las determinaciones biológicas, de los caracteres psicológicos y de las influencias sociales, las sucesivas síntesis dialécticas de estos tres factores distintos en cada momento son las que caracterizan cada una de las fases evolutivas.

"La descripción Walloniana del desarrollo comienza con los siguientes estadios.

1. -Estadio de la impulsividad motriz.- Se extiende aproximadamente durante el primer semestre de la vida del niño.
2. -Estadio emocional.- La reducción de las tensiones fisiológicas y de la hipertensión que le es consecuente se produce por la intervención humana, la recurrencia de las acciones maternas tendientes a satisfacer al bebé (darle de comer, cambiarle, mecerle) acaba convirtiendo la presencia de la madre en anunciadora de la reducción

de la tensión en fuente de la hipotonía, la madre que empieza siendo necesaria biológicamente, acaba siendo psicológicamente.

El niño que al comienzo necesita a la madre para reducir tensiones fisiológicas, acaba por necesitarlas por sí mismo.

3. -Estadio sensoriomotor.- El niño empieza a ejercitar sus esquemas de acción sobre el entorno físico que le rodea, a manipular las cosas y experimentar con ellas. Pero la alternancia de las preponderancias lleva de nuevo al niño a un desarrollo estadio volcado hacia la construcción del yo.

4. -Estadio del personalismo.- (se da entre los tres y los seis años) El estadio se inicia con la crisis de opción, el niño se vuelve negativista, pretende hacer prevalecer sus deseos por encima de todo, se opone a los designios de quienes lo rodean.

No es necesario resaltar la importancia que la forma en que los que rodean al niño reaccionan ante los vaivenes de su comportamiento tiene para la estructuración de la personalidad infantil; desde el rechazo total a un comportamiento infantil, cuyas causas no son siempre fácilmente discernible hasta la aceptación de todos los caprichos pasando por una actitud en comprensión y exigencias se dosifican en función de las situaciones, la forma en que los padres manejan los conflictos del personalismo marcará con una u otra huella la personalidad infantil.

5.- Estadio del pensamiento categorial.- El pensamiento categorial, prolonga su duración hasta la adolescencia. El pensamiento categorial es, en realidad la forma final que adoptan los progresos intelectuales que se habían iniciado mucho tiempo atrás. Pero al comienzo del pensamiento infantil se halla privado de los puntos de referencia que le permitirán establecer relaciones diferentes de aquellas que se dan entre dos momentos inmediatamente consecutivos.

6. -Estadio de la pubertad y de la adolescencia estadio comienza hacia los 11-12 años y presenta una duración variable se inició un brusco replegamiento sobre él yo. Los cambios corporales asociados con la pubertad comprometen el esquema corporal que el niño había ido elaborando trabajosamente y la vuelta. La crisis del personalismo se había resuelto a través de una imitación mimética de los modelos adultos cuando reflexionan sobre sí mismo el adolescente desea ahora construir su propio yo autónomo independiente y ello implica, en cierto modo expulsar de sí aquellos elementos con los que se había identificado irreflexivamente, surge por ello una nueva fase de opciones a la sociedad ya sus padres de la que habrá de salir un yo que el adolescente siente como más personal.”³

³SEP .“Biblioteca para la actualización del Maestro “El niño y sus primeros años en la escuela” México, 1996, pp. 63-71

Vigotsky (1896 -1934)

Lev Seminovitch Vigotsky nació en un pequeño pueblo de Hielo Rusia en 1896. Fue el hijo mayor de una familia judía que ocupaba una posición propiamente en la pequeña ciudad de Gomel.

Vigotsky se desatacó desde sus estudios elementales tanto en el campo de la ciencia como en el de la literatura y especialmente en la poesía. Al término de sus estudios básicos tuvo que trasladarse a Moscú donde, por sus excelentes calificaciones fue recibido en la Universidad Imperial, al terminar sus estudios regreso a Gomel donde rápidamente le ofrecieron cursos en la escuela de la formación docente, esta decisión fue de gran importancia en su vida, ya que tal puesto le permitió seguir interesándose en la lingüística y la literatura y además le abrió un nuevo derrotero a la investigación en pedagogía y especialmente en los aspectos de la psicopedagogía.

Vigotsky analizaba la crisis de la psicología de su tiempo, en términos de una alternativa, entre un objetivismo reduccionista y una psicología con matices idealistas.

Para Vigotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos viene a constituir la conciencia. Esos instrumentos básicamente semióticos que permiten la construcción del ambiente permitirán también, la regulación de la conducta, su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás y, a al tener conciencia de los demás, tener conciencia de uno mismo, nuestro concepto de desarrollo decía Vigotsky, implica un rechazo de la opinión generalmente sostenida de que el desarrollo cognitivo resulta de la acumulación gradual de cambios independientes.

Por lo contrario se cree que el desarrollo del niño es un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis o transformación cualitativa de una forma a otra la internalización de factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos en los que se cruza el pequeño.

Para Vigotsky, “el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la medición social instrumental.

El individuo se sitúa, según Vigotsky , en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP)

La humanización se realiza en contextos interactivos en los cuales las personas que rodean al niño no son objetos pasivos o simples jueces de su desarrollo, sino compañeros activos que guían, planifican, regulan, comienzan, terminan, las conductas del niño son agentes del desarrollo. Al conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda o colaboración o guía de otra (s) persona (s) le llama Vigotsky nivel de desarrollo potencial, diferenciándolo del nivel de desarrollo actual, que es aquel que corresponde a ciclos evolutivos llevados a cabo y que se define operacionalmente por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin guía y ayuda de otras personas."⁴

A partir de estas definiciones es fácil entender el concepto Vigotskiano de zona potencial. No es otra cosa -dice- que la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinando por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Este concepto es de gran interés, ya que define una zona donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

La idea sobre la construcción de conocimientos evoluciona desde la concepción Piagetiana de un proceso fundamentalmente individual con un papel mas bien secundario del profesor, aún consideración de construcción social donde la interacción con los demás a través del lenguaje es muy importante. Por consiguiente el profesor adquiere especial protagonismo, al ser una gente que facilita el andamiaje por la superación del propio desarrollo cognitivo personal.

Vigotsky propone también la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se construye en el plano intrapersonal.

Es decir, se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva. La gran diferencia entre las aportaciones de Piaget y las de Vigotsky consiste en el mayor énfasis que pone el segundo en la influencia del aprendizaje en el desarrollo.

Para Vigotsky el aprendizaje contribuye al desarrollo, es decir, es capaz de tirar de él; esta consideración asigna al profesor ya la escuela un papel relevante al

⁴ HERNÁNDEZ Blasi Carlos, "Contextos de desarrollo psicológico y educación ", Aljibe, 1996, pp51-61

conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno.

La interacción entre el alumno y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo.

Después de realizar un análisis de los conceptos que marcan cada uno de los exponentes de la teoría psicogenética como son: Piaget, Wallon y Vigotsky, que nos aportan los nuevos enfoques psicológicos en los cuales están fundamentados nuestros planes y programas que nos rigen actualmente en la educación, ya que ellos nos permitieron ver desde otras perspectivas el desarrollo cognitivo, biológico y social por el cual atraviesan todos los pequeños, claro sin olvidar que estos estudios se realizaron en otros contextos socioeconómicos y culturales muy diferentes a las características de nuestra sociedad mexicana ya su idiosincrasia, pero sin embargo, nos sirven como punto de partida para comprender mejor el proceso por el cual pasan nuestros alumnos y poder ayudarlos a lograr su avance. Estos nuevos cambios de enfoques Psicológicos y pedagógicos que presentan nuestros planes y programas son necesarios ya que nuestra sociedad esta cambiando vertiginosamente, y necesita tener ciudadanos con características de cambio, creativos, críticos y constructivos, por lo tanto la teoría psicogenética nos da la pauta para comprender y actuar para formar el tipo de ciudadano que requiere nuestra sociedad actual, ya que sabemos que la educación es la llave del desarrollo económico, social y cultural de un pueblo y es por eso que la educación enfrenta un nuevo reto que consiste en elevar su calidad en bien de una sociedad que tiene hambre de saber .

Claro que este cambio que se requiere de la educación debe partir, del cambio de actitud de los protagonistas de la educación y es el maestro que juega un papel muy importante en este nuevo enfoque y muy acertadamente lo menciona Piaget, cuando hace alusión a que el niño debe de descubrir por si mismo su conocimiento, que el debe ser el propio constructor de su aprendizaje, al igual que Vigotsky cuando nos indica lo referente a la zona de desarrollo próximo dice lo que el niño puede hacer ahora con ayuda de otro el día de mañana lo podrá realizar por si solo y es aquí donde yo entiendo que el papel del maestro es ahora el de coordinar y propiciar la situaciones de aprendizaje, es por lo tanto el papel del alumno el de un ser activo, que se le permita investigar, indagar, buscar, es decir, un pequeño investigador, porque según Piaget es parte de su proceso natural y el hecho de no permitirselo se le cuarta su desarrollo o proceso normal.

Piaget nos hace mención de los estadios por los cuales pasa el ser humano, marcando como el estadio de las operaciones concretas, el que comprende de los 7 a los 11 ó 12 años que abarca la edad escolar, estadio muy importante para nosotros los maestros ya que en el se encuentran nuestros alumnos, actualmente tengo el

sexto grado, mis alumnos están por terminar el estadio de las operaciones concretas e iniciar el estadio de las operaciones formales, pero presentan todavía muchos rasgos del estadio de las operaciones concretas, como requerir del objeto de estudio para interactuar con él.

Wallon concibe al niño como una unidad bio-psico-social, como un punto de encuentro, donde se debe estudiar al niño como una totalidad y no fragmentarla, porque sería ir contra su naturaleza, por esto al observar a mis alumnos, sus conductas, sus aprendizajes y su evolución trato de ver cada uno de estos factores como están influyendo en cada uno de los aspectos ya situados y me doy cuenta que el medio social en que se desenvuelve es determinante en este proceso que se lleva a cabo, ya que cada uno de ellos trae una dotación genética que va a determinar su desarrollo biológico, pero este tiene mucho que ver el medio geográfico y económico de mis alumnos encontrando algunas limitantes para un desarrollo óptimo, la mayoría de mis alumnos son hijos de padres campesinos y obreros que no cuentan con recursos económicos para tener una alimentación adecuada, pero también marca los factores sociales y ambientales como de extraordinaria importancia para el desarrollo del niño.

Siendo el ambiente social en el que se desenvuelven mis alumnos, punto importante para su proceso, enseñanza-aprendizaje, a esto hay que atribuirle la poca participación en actividades intelectuales por parte de sus familias ya que muy pocas practican este tipo de actividad. El niño que cuenta con un ambiente alfabetizador y donde hay estimulación para las actividades intelectuales (leer y escribir) entiende más la naturaleza del trabajo intelectual que el que no se encuentra inmerso en este tipo de ambiente.

Características de los niños de sexto grado (11 y 12 años)

Si consideramos las aportaciones de Piaget, el desarrollo intelectual del individuo se da a través de varios estadios que implican una complejidad creciente de las formas de pensamiento y corresponden a verdaderas organizaciones de las estructuras mentales. Se pueden describir, para cada estadio, las situaciones frente a las cuales el niño o la niña es capaz de responder mediante una adaptación eficaz y aquellas que superan sus posibilidades por el momento. Para Piaget las estructuras construidas a una edad superior. Distingue tres grandes periodos: la inteligencia sensorio motriz, las operaciones concretas y las operaciones formales.

Aunque las ideas de Piaget han sido revisadas en varios aspectos, se puede considerar que la mayoría de los alumnos y alumnas de 11-12 años se encuentran en la transición del pensamiento concreto al formal. Las características más significativas del pensamiento se describen a continuación.

El pensamiento concreto se caracteriza porque los alumnos:

- Operan sobre la realidad concreta, es decir, pone en juego objetos reales, o inmediatamente representados.
- Se sitúan en el presente inmediato.
- Son capaces de clasificar y seriar, operando sobre las propiedades observables.
- Reconocen algunas variables que inciden en un problema pero tienen dificultades para sistematizarlas.
- No operan sobre enunciados verbales que expresen hipótesis.

Por el contrario, el estadio de las operaciones formales despegue o liberación de lo concreto, estaría caracterizado por:

- La posibilidad de un razonamiento hipotético-deductivo, capacidad de deducir conclusiones a partir de hipótesis y no únicamente a partir de una observación real.
- La capacidad de aplicar las operaciones de clasificación, operación y seriación en función de propiedades no observables directamente.
- La posibilidad de un razonamiento proporcional, de correlación y de probabilidad.
- La posibilidad de un razonamiento combinatorio, considerando las combinaciones posibles de ítems concretos y abstractos.
- La capacidad de considerar el conjunto de casos posibles, entre los cuales lo real solo sería un caso particular .
- La capacidad de efectuar operaciones a partir de otras operaciones.

En la adolescencia a partir de los 12 años, se empieza a razonar de manera más abstracta y se pueden utilizar representaciones de la realidad sin manipularla directamente. Comienza lo que el autor denomina pensamiento formal. Las habilidades intelectuales que caracterizan esta etapa están íntimamente relacionadas con los requerimientos que se exigen para el aprendizaje.

PEDAGOGIA OPERATORIA

La pedagogía operatoria nos ayuda a facilitar el aprendizaje para que los alumnos descubran su propia forma de acercarse al conocimiento mediante la interacción con los objetos de conocimiento que el medio le ofrece. Él niño opera sobre los objetos y estructura su pensamiento para elaborar hipótesis propias sobre el objeto de estudio, de este modo genera general su propia interacción al conocimiento descubierto. Al tener una hipótesis de conocimiento, es necesario que sea confrontada con sus iguales, con el maestro y con fuentes de información que le sirvan para el efecto.

Posteriormente, la información es organizada a partir de sus propias explicaciones esta es una forma de aprender "permanentemente" y aplicar este

aprendizaje en situaciones cotidianas. Lo importante no solo es cúmulo de información que ofrecemos al niño, sino la facilidad que se le brinde para que

construya sus propias estrategias de aprendizaje, sabemos que todo explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denomina dos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo.

Así, por ejemplo, sabemos que el pensamiento procede por aproximaciones sucesiva, se centra en un dato, luego es más de uno de manera alternativa pero simultánea, si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe porque de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le pedimos pensar.

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ello no se sabe lo que hay que hacer. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejamos que haga este aprendizaje.

El interés por conocer es tan constitucional al niño como la actividad. No se trata de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe, él siempre está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y pensamos a veces que es el niño el que debe adaptarse a los que aquél les interesa.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario dejar que los desarrolle. Estos son, esquemáticamente los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria. Operar de aquí su nombre significa establecer relaciones entre datos y conocimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo que hacemos.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

OBRA DE BRUNER

Jerome Bruner se ha mostrado especialmente interesado en la instrucción basada en una perspectiva cognitiva de aprendizaje. Cree que los profesores debieran proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura de la asignatura. Así Bruner cree que el

aprendizaje de la clase debería tener lugar inductivamente, desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor para que sea descubierta por los alumnos.

Las aplicaciones principales de las ideas de Bruner a la enseñanza en el aula se encuentran en la obra realizada por él acerca del *vitae en espiral* y el aprendizaje por descubrimiento.

La opinión de Bruner de que el aprendizaje procede de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general.

Gran parte de la obra de este autor ha estado dedicada al aprendizaje por descubrimiento. Este énfasis es consecuencia de su opinión de que los alumnos aprenden mejor cuando ellos mismo descubren la estructura, las ideas y relaciones fundamentales del tema que está siendo estudiado. Así, Bruner recomienda que el aprendizaje en el aula sea inductivo, desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor en generalizaciones descubiertas por alumnos, en cada nivel la enseñanza tendría que tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos.

Tanto VIGOTSKY como BRUNER vuelven la mitad del aprendizaje espontáneo, cotidiano, que realiza el niño en su experiencia vital para encontrar los modelos que pueden orientar el aprendizaje sistemático en el aula.

LA DIDÁCTICA OPERATORIA

Piaget apoyándose en las aportaciones psicológicas de VIGOTSKI, BRUNER, WERTSCH, COLE Y SCRIBNER y en las propuestas sociológicas sobre la cultura como construcción social, proponen como objetivo fundamental de la educación la reconstrucción del conocimiento individual a partir de la reinención de la cultura.

En gran medida, la realidad de nuestras escuelas sigue dominada por la cultura pedagógica tradicional.

" En síntesis las derivaciones pedagógicas más importantes que se alimentan en los planteamientos Piagetianos son los siguientes:

1. La educación debe centrarse en el niño (a), es decir, debe adaptarse al actual estado de su desarrollo.

2. El principio operativo más importante en la práctica educativa es primero la actividad. El niño (a) debe descubrir el mundo a través de su actuación directa sobre él.

3. La educación debe orientarse a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje.

4. Aunque se reconoce una relación dialéctica entre desarrollo y aprendizaje, se afirma que es inútil e incluso contraproducente querer forzar el desarrollo mediante la instrucción.

5. La enseñanza debe centrarse con el desarrollo de capacidades formales, operativas y no en la transmisión de contenidos.

6. El egocentrismo natural del niño (a) en su desarrollo espontáneo se corrige progresivamente mediante el contraste con la realidad cada vez más amplia y extraña que se resiste a ser encasillada en las expectativas restringidas de los esquemas egocéntricos infantiles.⁵

VIGOTSKY, desde una posición dialéctica y cognoscitiva, plantea críticamente y propone alternativas, su idea fundamental es que el desarrollo del niño (a) está siempre meditado por importantes determinaciones culturales.

Para VIGOTSKY, como después para BRUNER, así como para toda la sociología constructivista, el desarrollo filogenético y ontogenético del ser humano está mediado por la cultura y solo la impregnación social y cultural del psiquismo provocando la diferencia humana a lo largo de la historia.

El desarrollo del niño (a) se encuentra inevitablemente vinculado a su incorporación mas o menos creativa a la cultura de su comunidad.

La teoría Vigotskyana plantea la importancia, también clave de la instrucción como método más directo y eficaz para introducir al alumno en el mundo cultural del adulto, cuyos instrumentos simbólicos serán esenciales para su desarrollo autónomo. Sin prescindir de la investigación y del descubrimiento como métodos educativos.

Los conceptos de la realidad, ciencia y cultura son claramente reformulados en este planteamiento y constituyen los conceptos básicos para comprender el proceso de creación de ámbitos de significado compartido. Para BRUNER, como para VIGOTSKY.

El mundo real no es un contexto fijo, no es solo ni principalmente el universo físico. El mundo que rodea el desarrollo del niño (a) es hoy más que nunca una clara

⁵ UPN, "La sociedad y el trabajo en la práctica docente", México, SEP, 1987

construcción social donde las personas, objetos, espacios y creaciones culturales políticas o sociales adquieran un sentido peculiar, en virtud de las coordenadas sociales e históricas que determinan su configuración.

4. ANÁLISIS DEL PLAN y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Al decir de la Secretaria de Educación Pública (SEP)

*" Un plan de estudios es el conjunto seleccionado y organizado de los propósitos y de la materia de enseñanza agrupadas en ciclos, niveles, grados y años o periodos escolares"*⁶

Un programa de estudio o programa de aprendizaje es un documento donde se concreta y se norma el desarrollo de cada una de las materias que integra el plan de estudio. En la educación primaria, los planes y programas de estudio se traducen en los libros de texto los cuales contienen la información para que el educando logre los objetivos de aprendizaje.

Al remitirnos a la concreción de los planes y programas de estudio que establecen un marco común de trabajo para las escuelas de todo el país, se habla de que el proceso que vive el alumno en el aprendizaje de la historia es gradual. Por eso, los contenidos están organizados de manera progresiva, partiendo de lo más próximo al niño (como en su historia personal) para luego, y de manera sistemática, llevarlo al estudio de la historia de su comunidad, su estado, su país.

Tal como podemos observar en los actuales libros de texto del alumno, efectivamente se remite al niño a que primero analice su historia personal, que parta de la observación de fotografías de su familia, que indague acerca de su nacimiento y de cómo se ha ido cambiando con el paso del tiempo.

Sin embargo en el trabajo docente concreto con esta área, los planteamientos y sugerencias oficiales son frecuentemente olvidados. El abandono de la historia y de su enseñanza en la escuela primaria mexicana ha hecho que debamos coincidir con Lerner cuando apunta que, a pesar de su importancia, se ha señalado que la historia "tiene fama de ser de las más fácticas, memorísticas y fragmentadas del plan de estudios, por lo cual los alumnos la viven como árida, monótona, aburrida e incluso sin sentido "

Y agrega que este falso concepto es consecuencia más de la forma en que se enseña o en que se trasmite que por los contenidos en sí. Es una verdadera tragedia que la escuela y sus maestros no asuma que la historia es una ciencia que intenta reconstruir el pasado de la humanidad por medio de un trabajo con un cuerpo de hechos verificables, con el fin de crear ciudadanos con un sentido patriótico, político y civil, capaz de velar por su nación, su localidad pero con una conciencia democrática.

⁶ SEP/CONALTE, Hacia un nuevo modelo educativo, México, 1991,p12

El plan y programas, según ya señale, sí considera la importancia del campo y remiten al docente a iniciar al alumno en el estudio de la historia partiendo de acontecimientos personales que les sean significativos.

Sin embargo, el actual enfoque en torno al cual se estructuran los programas de historia para la educación primaria, ha sido el resultado de varias modificaciones en las que la función de la historia ha sido sometida a múltiples revisiones.

Con los libros de textos de 1959 en el plan de 11 años, se pretendía inculcar el amor a la patria, alimentado con el conocimiento cabal de los grandes hechos históricos que han dado fundamento a la evolución democrática de nuestro país.

Para 1972 la historia quedó incluida en el área de ciencias sociales junto con geografía, antropología, economía, sociología, civismo y ciencia política, en aras de entender la educación integral del alumno. Pero como más tarde se pudo confirmar, esto trajo como consecuencia un conocimiento deficiente de la historia y de las habilidades que se requieren(como la noción de tiempo histórico que constituye una gran dificultad para los alumnos pequeños) para su comprensión.

Fue hasta 1992, con el acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en que la historia vuelve a tomar como asignatura por su valor formativo y porque contribuye tanto a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional como la educación cultural y ética del sujeto.

También pretende, con su enseñanza y al decir del discurso citado:

- + Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- + Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- + Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- + Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

Ahora bien, ¿quién o quiénes determinan qué es lo que debe aprender un niño de determinada edad o grado escolar? ¿Con qué finalidad se incluyen unos contenidos y no otros?

Para tratar de contestar esta interrogante es necesario recordar que la historia es una disciplina que está lejos de ser plenamente objetiva y desprovista de ideología. En efecto, cada vez que se pretende estudiar un hecho histórico se mezclan la ideología y la subjetividad del propio investigador y esto se agudiza más contemporáneo sea el suceso. Es obvio que a esto no

escapan los materiales provistos por el estado. Así, los libros de textos distribuidos por el estado mexicano llevan en si mismos la ideología con la que comulga la clase en el poder esto tendría como objetivo principal, aparte de ilustrar al niño mexicano sobre los hechos de la historia, el perpetuar y amoldar al fruto ciudadano a las necesidades del país y los gobernantes. Considero que un ejemplo claro lo constituyen las constantes revisiones por lo que han atravesado los programas y los libros de textos, en particular los de historia.

Sin embargo la ideología presente en el libro de texto no se trasmite tal cual a los alumnos si no que, como ya se menciono líneas atrás, va mezclada con la propia ideología del docente, quien interpreta para el alumno la información que contienen los libros, y la interpreta de acuerdo a su muy particular punto de vista o por su gusto o disgusto por la materia.

En efecto, no hay que olvidar “El curriculum oculto en las interacciones entre maestros y alumnos, por la organización misma de las actividades de enseñanza y por las relaciones institucionales que sustenta la escuela en su vida cotidiana”⁷

En lo referente a los contenidos netamente históricos, el programa de sexto grado maneja los siguientes bloques que a continuación se exponen:

En el bloque I se estudia de manera amplia el movimiento de independencia, sus antecedentes, y consumación.

En el bloque II se revisa el complicado proceso que abarca la consumación de independencia, los primeros gobierno, la reforma, la derrota de la invasión Francesa y el imperio de Maximiliano, así como la restauración de la república.

En el bloque III se encuentran en el estudio del Porfiriato forma de gobierno, crecimiento económico, situación social y causa del descontento social que desemboco en la revolución mexicana.

El bloque IV incluye el estudio de la revolución de 1910, con un breve repaso de sus antecedentes hasta la promulgación de la constitución de 1917.

En el bloque V se revisa la historia contemporánea de México desde 1920 cuando inicia el proceso de reconstrucción y reorganización social y política, hasta el México de nuestros días destacando aspecto de la evolución social del país la

⁷ WEISS Eduardo “ Los valores nacionales en los libros de textos de ciencias sociales :1930-1980”, Técnicas recursos de Investigación IV, UPN, México,1987,p13

industrialización, el crecimiento de la población, la salud, y la educación, así como algunos de los problemas actuales de México.

ESTRUCTURA

El libro de texto consta de ocho lecciones, distribuidas en cinco bloques que se corresponden con la secuencia establecida en el programa de asignatura y avance programático. El siguiente cuadro muestra la distribución de las lecciones:

BLOQUE	LECCIONES
1. La Independencia	1 y 2
2. De la independencia a la reforma	3 y 4
3. El Porfiriato	5
4. La revolución mexicana	6
5. La reconstrucción del país y el México actual	7 y 8

ENFOQUE

La integración por área de los estudios sociales estaba fundamentada en hipótesis didácticas muy sugerentes, que aspiraban a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales, utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas. Sin embargo, según la opinión predominante de maestros y educadores, y como lo señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación básica en las generaciones recientes es deficiente y escasa, echo al que sin duda ha contribuido la misma organización de los estudios.

Al restablecer la enseñanza específica de la historia, parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social ya la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue habitual hace algunas décadas, con lo que se promueve casi inevitable el aprendizaje memorístico.

Con una perspectiva distinta, el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados de la enseñanza primaria, tiene los siguientes rasgos.

En los grados quinto y sexto, los alumnos estudiarán un curso que articule la historia de México, presentando mayores elementos de información y análisis, con un primer acercamiento a la historia universal, en especial a la de las naciones del continente americano.

Se pondrá particular atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas y se presenta una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos (por ejemplo, entre el pensamiento de la ilustración, las revoluciones liberales y democráticas y los movimientos independentistas americanos). El curso de sexto grado desde ese momento hasta el presente, con el propósito de hacer más completo el estudio de la historia contemporánea de México y del mundo.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Como ya se ha venido mencionando la historia ha pasado por múltiples revisiones al nivel de propuesta oficial. En esa evolución se fueron tomando muy en cuenta los procedimientos que los alumnos utilizan para comprender operativamente los contenidos programáticos.

En efecto, y tal como lo señala la propia SEP en los proyectos académicos sobre la enseñanza de las ciencias sociales, hoy se considera que:

" Las investigaciones acerca de los procesos de aprendizaje, especialmente de Piaget, han mostrado que los niños no llegan a las escuelas como hojas en blanco sobre las cuales la escuela escribe los conocimientos. Sus estudios muestran que los niños llegan al sistema escolar con un conjunto de conocimientos estructurados. En los procesos de aprendizaje el niño va modificando su estructura conceptual, es decir, se trata de un proceso de construcción en el cual el niño desarrollara estructuras cada vez más: complejas. La escuela debe propiciar situaciones de aprendizajes en las que se integren las experiencias y conocimiento que el alumno posee.

Es importante que el maestro reconozca y valore estos conocimientos y experiencias, no sólo por lo enseñado

*anteriormente, sino también por la importancia que esto tiene para que el alumno adquiriera mayor seguridad en sí mismo”.*⁸

Lo anterior es "el deber ser" de la escuela de acuerdo con un discurso oficial. Sin embargo en el centro de trabajo donde se ejerce la práctica docente podemos notar claramente que los maestros se dedican no a propiciar situaciones de aprendizajes en los términos del discurso citado, sino a que los niños contesten lección tras lección de los libros de textos. En el caso de la asignatura de historia que es relegada a los últimos minutos del día o a un día por mes, esto afecta aun más el aprendizaje infantil.

Como ya se mencionó antes, se limita referir al alumno datos históricos sin ilación, sin relación entre los antecedentes y los consecuentes, es decir que los temas se van "viendo " de manera aislada en el mejor de los casos en otros, simplemente se omiten por considerarlos "de relleno" o "poco importante".

Por otra parte, y en lo relativo al desarrollo de nociones y habilidades temporales del pensamiento, si bien en los programas se han ido implementando actividades que ayuden al alumno a salir del tiempo psicológico que él maneja de manera natural (con el objetivo de que vaya teniendo un concepto más objetivo del tiempo y con ello un desarrollo del pensamiento histórico), en la práctica cotidiana la mayoría de los maestros sigue trabajando la historia como una materia en la que la reflexión está totalmente olvidada y en donde el "conocimiento" se evidencia en las respuestas a cuestionarios estereotipados a los que corresponden respuestas estereotipadas y enormes listas de nombres y fechas que se han debido memorizar .

Esto es: lo que conoce el alumno como historia es un simple recitado de nombres, batallas, lugares, y lo que conoce de su papel como sujeto que aprende es el de desempeñar un rol pasivo e irreflexivo acerca de las circunstancias que rodean a determinado hecho histórico y un rol de recitador.

Pero, ¿a qué obedece todo esto? Tendremos que reflexionar un poco en tomo a la formación profesional que recibió el mismo maestro. Las enseñanzas recibidas en la escuela normal no le posibilita él ir replanteando su práctica docente de una manera reflexiva, no le permiten ver o considerar todos los factores que pueden incidir en el hecho educativo. Por ello su práctica es repetitiva y se caracteriza por la falta de cuestionamientos. En lo que se refiere a la formación histórica del maestro, ésta precisamente se basó en la reproducción de datos, nunca se centró en el

⁸ SEP, "Documentos sobre la enseñanza de las ciencias sociales "La sociedad y el trabajo en la práctica docente, Antología, UPN, México, 1986, pp207-208

cuestionamiento de una versión ni en el desarrollo de habilidades intelectuales tales como pensar el tiempo, la causalidad, la sucesión, la relación del presente con el pasado.

Y así como fue formado, el profesor que enseña historia en la primaria reproduce sin considerar que más que datos precisos, el alumno necesita desarrollar nociones básicas que le permitan interiorizar significativamente los conocimientos de tal forma que las fechas y nombres efectivamente le digan algo.

A la falta de formación, se agrega el hecho de que el tiempo asignado al estudio de la historia en la programación de los cronogramas es, teóricamente, de una hora cinco minutos. En efecto, la propuesta oficial destina mucho mayor tiempo a las asignaturas de español y matemáticas. Las 60 horas anuales que se le conceden a la historia, se estiman suficientes. Véase el siguiente cuadro de la distribución del tiempo que la propia SEP propone.

DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE TRABAJO TERCERO A SEXTO GRADO

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HRS. SEMANALES
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educ. Cívica	40	1
Educ. Artística	40	1
Educ. Física	40	1
Totales	800	20

Es difícil pensar que el maestro dedique tiempo a apoyar al alumno en la comprensión de la relación pasado-presente o en la construcción de un pensamiento histórico reflexivo. Me aventuraría a suponer que los maestros ni siquiera consideramos estos aspectos en nuestros propósitos educativos porque nuestra deficiente formación tanto en lo pedagógico como en lo disciplinar no lo posibilita.

En nuestro contexto escolar cuando en algunas ocasiones nos proponemos algunas actividades que llevan al alumno a trabajar la noción del tiempo, lo hacemos

sin tener claro cuál es la intención pedagógica de la actividad, por lo que el trabajo se queda en un activismo puro. Es decir, no se cuestiona al alumno para que a partir de su propia experiencia sus estructuras mentales se desequilibren y esto lo lleve a construir y reconstruir nuevos conceptos.

En este caso, el de la comprensión del tiempo histórico en su aspecto entendimiento de la relación pasado presente. Mínimamente tenemos que saber que el tiempo histórico.

*“Está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. En la sucesión de los hechos significativos de su vida, tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo cambios y transformaciones en ambos”*⁹

En el proceso de la construcción infantil del tiempo

*" El tiempo se confunde en su punto de partida con las impresiones de duración psicológica inherentes a las actitudes de expectativa, de esfuerzo y satisfacción, en suma, con la actitud del sujeto. Esta duración se pone luego en relación cada vez más trecha con los acontecimientos del mundo exterior. Finalmente, el tiempo alcanza el rango de estructura objetiva del universo: la sucesión de actos del sujeto se inserta, así, constituyendo la historia del medio ambiente, en lugar de permanecer incoherente, como antes, y que sus fragmentos sigan adheridos a la acción presente concebida como el único real. "*¹⁰

O sea que, como se señaló, en un primer momento el manejo que el sujeto hace del tiempo es meramente psicológico y lo hace ya desde los tres años aproximadamente. De acuerdo a su actividad, tendrá una idea acerca de la duración del tiempo.

Más adelante,

" El niño que ha llegado a ser capaz de evocar recuerdos no vinculados a la percepción directa, por eso mismo, situarlos en un tiempo que engloba toda la

⁹ SEP, Historia de México, *Guía para el maestro 6° grado*, México, 1992, p7

¹⁰ PIAGET Jean, La construcción de lo real en el niño. Ed. Crítica, Barcelona, 1984, p 299

*historia de su universo. Evidentemente, esto no implica aún que esta historia esté bien seriada, ni que la evaluación de las duraciones sea exacta, pero estas operaciones se hacen posibles. "*¹¹

Es decir que, poco a poco, el pensamiento se irá descentrando hasta que se construya una idea objetiva acerca del tiempo transcurrido.

Si los maestros manejáramos mínimo esta información, podríamos comprender por qué encontramos serias dificultades para que un niño de entre 11 y 13 años, con un pensamiento en proceso de desarrollo, pueda captar conceptos que se ubiquen en estructuras temporales de por sí complejas y de difícil acceso incluso para el adulto.

De las reflexiones anteriores podemos concluir que los objetivos centrales de la enseñanza de la historia en la escuela primaria pueden sintetizarse, en el momento actual de la reflexión, de la siguiente manera.

Los planes y programas orientan al maestro para que a partir de situaciones propias del alumno, éste vaya construyendo operativamente la noción de tiempo en cuanto sucesión de vivencias. Para ello sugiere al profesor que se trabaje con historias personales para que el alumno se vaya dando cuenta de que en él mismo operan cambios y que estos cambios obedecen al paso del tiempo. Así, a partir de las nociones antes (pasado), ahora (presente) y después (futuro), se trata de que el alumno se vaya descentrando, de que el egocentrismo en el que vive y que no lo lleva a fijarse en el momento vivido ya no tener conciencia de lo que ya hizo y de lo que puede hacer, poco a poco vaya cediendo su lugar a la idea del tiempo transcurrido.

Es decir, para que el niño vaya comprendiendo a la historia como una sucesión de hechos que se relacionan entre sí, es indispensable que vaya hilando sus propias vivencias, que interiorice que en él mismo operan cambios y que éstos tienen una relación estrecha con lo que vive en su presente inmediato.

La enseñanza de la historia en la escuela primaria tiene como finalidad que el alumno adquiera elementos culturales propios y valores éticos personales, que comprendan que los conocimientos que van marcando la vida de un lugar se estructuran en una sucesión de hechos y no como acontecimientos históricos aislados.

¹¹ *Ibíd.* p 318. El tiempo de la historia no es sólo uno ni es lineal. Existen tiempos de larga duración, los tiempos coyunturales y los tiempos episódicos. En esos tiempos se ubican y hay que comprender los fenómenos históricos. En esa complejidad hay que entender la relación pasado-presente.

La noción de tiempo es una herramienta indispensable para la comprensión histórica. Por eso, es necesario que los alumnos vayan accediendo a la comprensión de hechos pasados.

5.-PROPUESTA PEDAGOGICA ASPECTO METODOLÓGICO

Todavía hasta la década de los setenta se pensaba que los contenidos escolares que se proponían para la educación formal en todas los niveles tenían un carácter equívoco, es decir, que bastaba ordenarlos, definir los objetivos a alcanzar de manera observable y medible, diseñar estrategias de enseñanza y evaluación acordes a ellas, para que se manifestara el aprendizaje escolar con claridad independientemente del contexto en el cual se realizara la enseñanza.

La postura teórica y sus derivados pedagógicos y didácticas como fundamento la tesis de que el significado inmerso en los contenidos de las ciencias naturales y sociales podrían ser únicos para quien las aprendiera, en consecuencia, la enseñanza se tornaba un problema técnico para arreglar las coincidencias que propiciaran el aprendizaje escolar.

En el campo pedagógico-didáctico la pedagogía operatoria ha hecho grandes aportaciones a las concepciones constructivistas y si bien hoy está pedagógica se ha visto enriquecida por diversas escuelas psicológicas y pedagógicas (Vigotsky, Bruner, Edwards, Donaldson) difícilmente podemos negar que gran parte de sus fundamentos básicos provienen de las tesis postuladas por Piaget sobre el proceso de desarrollo del conocimiento.

Entre las tesis que han influido a la pedagogía ya la didáctica constructivista en particular nos encontramos con el concepto de equilibración postulado por Piaget, que se muestra como el mecanismo principal con base en el cual se explican los diferentes procesos intelectuales del niño.

Según esta corriente, el avance en el conocimiento está basado en el continuo desequilibrio que existe entre el medio ambiente y el niño, ya que la búsqueda del equilibrio a través de las acciones que realiza, es lo que permite que el niño construya conocimientos sobre el mundo y su entorno.

La tendencia al equilibrio implica hablar de un ámbito de aprendizaje centrado en la actividad del sujeto, estos postulados inicialmente por la llamada pedagogía activa que desde la psicología genética y posteriormente con la pedagogía operatoria, enfatiza la necesidad de entender la acción, no sólo como movimiento físico corporal, sino como principalmente como la capacidad de reflexionar sobre lo que se hace y de pensar lo que se dice.

El constructivismo considera al juego ya la representación como las formas con las cuales los niños van manifestando y ensayando sus relaciones con otros niños y con los adultos, como dando una serie de estructuras cognitivas y motoras a

situaciones cada vez más cambiantes. Esta postura se ha enriquecido mucho con las aportaciones de Vigotsky , Piaget y Bruner y la teoría cognitiva en general, quien ha enfatizado el papel de la socialización y la producción de significados como un elemento central a considerar en los procesos de aprendizaje. Tanto la caracterización cultural de la comunidad metodológica de investigación como método de proyecto (metodología didáctica) fueron creados con la intención de que favoreciera el acceso y participación a maestros y niños al quehacer cultural de su comunidad.

Aunque las dos metodologías tienen un desarrollo propio, van encaminadas a darle un enfoque constructivista ya que en ambas los participantes llevan a cabo un proceso de investigación con elementos similares propician resultados cualitativos sobre los intereses de los niños y su contexto socio cultural.

El método de proyectos es una propuesta metodológica donde pone a los niños desde el primer momento en una actitud de enorme sentido pedagógico: saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en trance de descubrir y emplear instrumentos adecuados.

Podríamos retomar más a fondo el método de proyectos ya que es una propuesta metodológica por medio de la cual es posible vincular los aspectos culturales de la comunidad con los contenidos programáticos escolares.

El método de proyectos permitiría que los niños experimenten, planteen problemas propongan estrategias para su abordaje y solución. En la relación pedagógica, toma en consideración la manera en que maestros y alumnos se vinculen con los contenidos educativos, así como la noción de evaluación considerada como un proceso continuo para favorecer la retroalimentación.

Además, el método de proyectos se enriquece al tomar como base el "ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DEL CONOCIMIENTO" que parte del proceso evolutivo del niño y de acuerdo al cual el binomio-objeto, interactúa en la construcción del conocimiento, es decir, considera que durante el proceso de aprendizaje es fundamental que los niños tengan la oportunidad de acercarse al conocimiento de plantearse dudas y confrontar sus posibles explicaciones.

En el proceso de aprendizaje también es fundamental el intercambio de experiencias entre maestros-alumnos y alumnos-maestros, para la confrontación de ideas.

De esta manera se valora la importancia de generar situaciones de enseñanza - aprendizaje, en donde el alumno juega un papel activo creativo crítico y responsable de su propio aprendizaje bajo la coordinación del maestro.

Uno de los principios esenciales que mejor satisfacen con el método de Proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente de resolverlo.

Despierta este método como pocos, el interés en la aceptación de curiosidad intelectual y rendimiento útil.

Con el proyecto, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a bastarse a sí mismos ya medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le dan los demás.

DESCRIPCION DIDÁCTICA

Una vez que se ha establecido la tarea grupal (él para que) y, la tarea individual (él por que), en este caso, se debe especificar la metodología a utilizar, es decir "el cómo" del trabajo dentro del grupo.

De entrada es fundamental establecer el encuadre desde la primera sesión de trabajo, de aquí depende en gran medida, el éxito del mismo.

Como encuadre se entiende, la delimitación clara y definida de las principales características, tanto de fondo como de forma que deberá tener el trabajo grupal, este debe adoptar la forma de contrato, que los alumnos propongan y se comprometan responsablemente.

Una vez deslindando responsabilidades, señalada la temática sugiriendo materiales (por los alumnos y docentes) y distribuido el tiempo probable el trabajo se inicia formalmente.

Sobre la base de los planteamientos anteriores, y con el objeto de lograr un verdadero aprendizaje significativo en los alumnos se retornaran los elementos teóricos metodológico que plantea Piaget, Vygotski y Wallon en cuanto al aprendizaje por descubrimiento y significativo con la finalidad de hacerlo constructivo.

1º FASE presentación de la temática a tratar, en donde se expone un panorama general de la misma buscando coherencia entre la temática y los ejemplos reales que se abordarán y que sea significativo para el alumno en este caso.

Nociones Previas:

En la enseñanza de la historia debe considerarse que los alumnos han tenido experiencias previas con algunos temas incluidos en el programa por lo que han experimentado sus propias explicaciones respecto a los fenómenos que ocurren en su entorno, y con un significado especial para el propio alumno.

2a FASE Al iniciar con algún contenido específico, se sugiere un primer momento de problematización, esto es plantear cuestionamientos claves hacia los alumnos con el fin de despertar el interés de parte de ellos, así como conocer los antecedentes idea general que tiene sobre el particular, esta etapa, puede ir acompañada con alguna experiencia practica (demostrativa), refiriéndose a fenómenos sociales.

**se inicia la problematización:

Mo. Hace la presentación del tema:

¿Sé a dado cuenta que? El lugar que ocupa... ? ¿Cómo podrían explicar ustedes? Siempre señalando el qué, el dónde y el cómo de los fenómenos sociales a estudiar para que ellos encuentren el porqué y él para qué.

3° FASE Investigación individual o en equipo, una vez agotada la problematización se propone una fase de investigación, la cual puede ser de manera individual o en equipo, según lo considere el docente, en este rubro se sugiere utilizar el libro de texto y las experiencias propias del escolar .El docente establece los puntos clave que debe contener esta actividad, cuyo producto debe ser registrado en una ficha de trabajo.

En esta etapa él (os) alumno (s) expondrá, con sus compañeros sus experiencias con respecto a la temática, ya sea en forma empírica o teórica, pero se resalta la oportunidad de que explique sus propias conclusiones ya sea individual o grupal según sea el caso.

--Puntos clave que desarrollaran los alumnos:

** ¿Qué nombre le darías al fenómeno social estudiado)

* * ¿ Que experiencias han tenido al respecto ?

** ¿ Cómo explicarías lo sucedido?

** ¿Podrías dar un ejemplo a tus compañeros?

Después de realizar este cuestionamiento, se te sugiere que abras tu libro leas y compares tus respuestas con el contenido de la lectura y estructures una conclusión con juntando el trabajo con los resultados de la lectura.

4° FASE Socialización de la investigación. Si el trabajo fue realizado en forma individual, se pasara ala etapa de socialización por equipos, es aquí donde el alumno expone su punto de vista, lo confronta con los demás, enriqueciéndolo,

rectificándolo, al mismo tiempo el profesor expone su punto de vista, resuelve dudas y orienta la participación, además anota las ideas básicas en una lámina o en el pizarrón.

5° FASE Actividad práctica, esta fase se dará en forma simultánea, o posterior a la socialización grupal. Se diseña algún periódico mural, collage, que reafirme las ideas básicas del tema con materiales de rehusó o de deshecho pero con la intención de que el alumno participe previamente en su realización, lo manipule y lo presente a sus demás compañeros.

6a FASE Etapa de ejercicios y recapitulación, se plantearan situaciones problemáticas similares a las analizadas con anterioridad, con el objeto de que el alumno ejercite lo aprendido, al mismo tiempo el docente establecerá una recapitulación del tema, volviendo a retomar ideas claves (3a fase) manejadas al inicio.

Así pues, para que un niño pequeño en edad escolar estudie historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fachas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, animados con periodos ocasionales de realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas.

Estas actividades pueden muy bien ocupar un tiempo en la jornada pero en si mismas contribuyen poco a la construcción de los conceptos cruciales para un entendimiento de lo que supone ser un historiador y penetrar en el pasado.

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Las metas de la enseñanza de la historia en las escuelas deben capacitar a los niños para:

- *Desarrollar un interés en el pasado.
- *Comprender los valores de nuestra sociedad.
- * Aprender sobre los acontecimientos y situaciones más importantes de su propio país y del mundo, y también sobre las peculiaridades de la vida diaria.
- *Desarrollar un acontecimiento de la cronología.
- *Comprender las diferencias entre el pasado y el futuro, y que la gente de otras épocas y lugares pueden haber tenido valores y actitudes distantes de las nuestras.
- *Comprender la naturaleza de los datos.
- *Distinguir los hechos históricos y su interpretación
- *Buscar explicaciones para un cambio.
- *Comprender que los sucesos tienen una multiplicidad de causas.
- *Estimular la comprensión de los procesos de cambio y continuidad.

*Desarrollar la perspicacia para obtener una valoración del pasado basada en la información.

Se espera que además que el aprendizaje de la historia contribuya a la educación personal y social del niño, desarrollando actitudes y valores (como el respeto por los datos, la tolerancia de una variedad de opiniones) y estimulando una comunicación clara.

A la edad de 7 años aproximadamente, los alumnos deberían ser capaces de:

- Comenzar a comprender que ellos mismos viven en y forman parte de un país, una comunidad y un mundo con su propia herencia e historia.
- Desarrollar una comprensión de su propio pasado y el de su familia.
- Comenzar a comprender los conceptos de " pasado ", " presente ", y " futuro".
- Comprender que los datos del pasado se presentan bajo muchas formas.
- Disponer objetos e imágenes que presentan rasgos históricos particulares en una secuencia de " antes " o "después " y dar razones de ello.
- Demostrar que conocen algunos sucesos relevantes y pintorescos del pasado.
- Comenzar a distinguir entre mitos y leyendas sobre el pasado, y sucesos y gentes reales.
- Emplear un vocabulario básico relativo al tiempo, que maneje nociones como "hora", "hace mucho tiempo ", "antes", " después ".

A la edad de 11 años aproximadamente, los alumnos deberían ser capaces de:

- Demostrar que saben algunos sucesos esenciales de la historia de México en un contexto cronológico amplio.
- Emplear convenciones cronológicas como (antes de cristo), d.c, (después de cristo), siglo de manera apropiada.
- Reconocer semejanzas y diferencias entre el pasado y el presente inmediato.

SUGERENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

A continuación se presenta un conjunto de sugerencias didácticas cuyo propósito es contribuir a mejorar y, a diversificar las formas de enseñanza de la historia.

El maestro ha de seleccionar las que considere convenientes y las adapte de acuerdo con las características del grado y grupo correspondiente, las condiciones de la escuela y las posibilidades que ofrece la localidad.

En las estrategias que se proponen y que han sido recuperadas de diversas fuentes, se han tratado de incluir los conceptos o claves a que hacia referencia en el trabajo didáctico con estos conceptos se estaría considerando el desarrollo de las

habilidades y destrezas necesarias para lograr que el niño comprenda la relación histórica en que insistimos.

LA INDEPENDENCIA

Características: la dramatización se acerca a los momentos vivenciales, a la recreación de los hechos históricos. Les da al niño seguridad y aplomo al hablar y conducirse en público, le permite vencer la timidez.

Fuentes que se consultan: dramatización, libro de rincón de lectura Miguel Hidalgo, en los tiempos de Independencia y de la independencia a la revolución.

Funciones: tiempo, causalidad, cronología, ordenación lenguaje, sucesión, reversibilidad y sistematización.

DE LA INDEPENDENCIA A LA REFORMA

Características: historietas. la elaboración de historietas es una actividad que apoya la enseñanza de la historia, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos. La historieta es una sucesión de imágenes que los niños dibujan y describen brevemente.

Contribuye a desarrollar la noción de tiempo histórico en los niños propicia interés y participación.

Fuentes de consulta: libros de Rincón de Lectura, Guadalupe Victoria, Benito Juárez y de la independencia a la Revolución.

Función: tiempo, causalidad, cronología objetiva concreto, sucesión, reversibilidad, pensamiento simbólico y generalización.

PORFIRIATO

Características: testimonios orales, videos. Los testimonios orales son otros medios por el que los niños pueden conocer el pasado.

Es muy formativo que lo escuchen, porque a partir de su conocimiento pueden comprender que en la historia no sólo participan los grandes hombres, sino

también aquellos que estuvieron alejados del poder o de la toma de grandes decisiones.

Sin embargo, hay que hacer que los niños se den cuenta que en los testimonios orales se pueden escuchar diferentes interpretaciones de un hecho histórico debido a los intereses de quien platica, porque tienen diferentes valores, intereses e información.

Función: tiempo, cronología, niveles y ritmos temporales, causalidad, lenguaje, sucesión y duración.

LA REVOLUCION MEXICANA

Características: la línea del tiempo. Es un recurso gráfico y útil para representar los hechos y las épocas históricas para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la dirección y las secuencias de las épocas y los acontecimientos de la historia. Su uso constante en el aula favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de acontecimientos.

Fuentes de consulta: libros de Rincón de Lectura "la independencia a la Revolución, Francisco I. Madero o Zapata, Carrusel cuacos, Cancionero Mexicano.

Función: tiempo, causalidad, cronología, objeto concreto, duración, sucesión, reversibilidad y pensamiento simbólico.

EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO.

Características: Mural de la Historia. En el mural de la historia los niños elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, fotografías o pegan dibujos, textos recortables. La finalidad es que los niños tengan un lugar para reunir y organizar los materiales que elaboran durante el año escolar y que al mismo tiempo sirva para observar gráficamente los elementos, características de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales que se dan con el paso del tiempo.

Fuentes de consulta: libros de rincón de lectura: Los libros del maíz, Soy Purépecha, Soy Náhuatl, Soy Huichol.

Función: Tiempo causa- efecto, comparación, causalidad de cambio.

¿ Cómo puede ser evaluado todo esto por el docente?

Primeramente quiero señalar que, a mi juicio, es la llamada evaluación ampliada la más adecuada para realizar las valoraciones porque coincidimos con la perspectiva que sostiene que " LA MANERA EN QUE APRENDE ES MÁS IMPORTANTE QUE LO QUE SE APRENDE ". Para esto significa que es más importante que el alumno comprenda la relación pasado- presente, que memorice hechos o datos históricos.

Desde la perspectiva escogida se rescata el principio de que tanto el docente como el alumno deben interactuar en el proceso de evaluación. En cuanto al docente, su papel como evaluador consiste fundamentalmente, en valorar la capacidad de razonamiento y de análisis críticos de todos los que participen en una experiencia de aprendizaje. Lo hará utilizando diversos instrumentos tales como guiones de observación o fichas de registro anecdótico, donde se puede asentar la forma en que los alumnos participan en las discusiones, las fuentes de información o consulta a que han podido recurrir, como se va logrando la comprensión de la relación de la enseñanza de la historia.

En síntesis, como se ha venido realizando, se pone de manifiesto que es de primordial importancia a apoyar a los alumnos en la comprensión de la enseñanza de la historia mediante actividades que vayan propiciando la toma de conciencia del paso del tiempo.

Es importante señalar que el apoyo al desarrollo de habilidades del pensamiento histórico se debe trabajar con los contenidos del programa de historia, pero estos se tienen que manejar de tal forma que no se caiga en que sólo se den definiciones que no impacten en la formación del escolar; de lo que se trata es de que vayan construyendo en forma significativa. O sea que las habilidades y destrezas que se tienen que desarrollar en el alumno le permitirán obtener más recursos para la comprensión de la enseñanza de la historia. Este es un trabajo muy subjetivo, es muy importante, además de ir recogiendo las evidencias que los niños vayan haciendo en todas las actividades, buscar las explicaciones teóricas que nos ayuden a tomar mejores decisiones.

CRONOGRAMA

En el mes de Septiembre y Octubre vimos la independencia de México, en donde invité a los alumnos de sexto a que nos acercáramos de otra manera a la historia, por medio de la escenificación para despertar en los alumnos su imaginación y la creatividad. (Anexo 3)

Una vez escuchada la lectura los niños se organizaron en equipos de trabajo para sacar el guión de la representación.

El apoyo del maestro es importante para definir el guión este tiene que ser breve y centrado en aspectos esenciales. También el maestro puede organizar al grupo para discutir aspectos generales de las obras que se van a preparar.

Según el tema se representaron a los personajes de la obra: Hidalgo, Morelos, Allende, Josefa Ortiz de Domínguez, hombres y mujeres del pueblo, esta actividad fue muy importante porque los niños caracterizaron a cada personaje de acuerdo a las imágenes que observaron en el libro de texto y de otras fuentes de información que tienen a su alcance.

Cada equipo prepara una parte del período que le tocó, como estudiamos la independencia de México surgieron temas como los siguientes:

- Situación de los indios y mestizos en la colonia
- Miguel Hidalgo y el grito de Dolores
- La lucha de Hidalgo y Morelos
- La consumación de la independencia

Cabe mencionar que cada uno de estos temas fue visto en equipo.

En el mes de noviembre -diciembre traté el tema de la Revolución, de la siguiente manera: analice con mis alumnos que hubo algunos hombres y mujeres valientes que encabezaron la revolución, sin embargo fueron los hombres, mujeres, niñas y niños del pueblo los verdaderos actores de esta guerra. Comentamos que en la revolución participaron muchas mujeres a quien actualmente se les llama " Adelitas " en recuerdo aquellas mujeres que participaron en la contienda y en su honor se les compuso una canción muy popular durante los años revolucionarios.

Se cantó con ellos la canción y comente su significado.

El material de apoyo:

La música y la letra de la canción.

La Adelita

En lo alto de una abrupta serranía
Acampado se encuentra un regimiento
Y una moza que valiente le seguía
Locamente enamorada del sargento.
Etc. Etc.

También se realizó una representación por parte de los alumnos, cabe mencionar que ellos en equipo elaboraron sus diálogos.

Personajes: La Adelita, la Valentina, la Jesusita, Revolución, paz y la Rielera.
Vestidas con sus trajes característicos.
Dos soldados heridos
Varios soldados muertos
Niños y niñas (para bailable)

Revolución: Toca la trompeta invitando a pelear por la Nación Mexicana.

Paz : Dulce y cariñosa, tu que forja esta raza heroica, fuerte y vigorosa, con la sangre ardiente de tu corazón.

1° Soldado herido: Toca la corneta, se levanta el día de la revolución, son cuatro mujeres de la patria que dieron sus vidas, por hacer de México un país mejor

2° .Soldado Herido: Mujeres buenas que curan nuestras heridas y que nos dan gran amor a nuestras vidas y nos alientan con su ternura en las sangrientas caídas, vengan que sufro, Adelita, Valentina y Jesusita o la piadosa Rielera quiero seguir adelante.

Adelita: Tus heridas curarán gran soldado, levántate ya has sanado, tu deber te llama para pelear.

Valentina : Es preciso que estemos alegres de la guerra ya no hablemos, vengan un baile para recordar el triunfo, por tener una patria mejor.

Jesusita : ¡Viva Villa! ¡Obregón y Carranza, Emiliano Zapata y Madero! ¡vivan ! todos los buenos soldados que murieron deseando alcanzar libertad, justicia y paz.

CONCLUSIONES

A lo largo del trabajo de investigación - tanto de campo como documental - que fue necesario realizar para llevar a cabo el presente trabajo, me enfrente a un sinnúmero de obstáculos de carácter teórico- metodológico que, en mucho, hicieron difícil y escabrosa la búsqueda de soluciones al problema planteado. Pero sin embargo y a la vez, tales obstáculos y la necesidad de superarlos, apoyaron mi labor académica y profesional.

En la dimensión áulica hubo una modificación relacional pues se consideró la actividad cognitiva del alumno como proceso de construcción y modificación de esquemas; igualmente, se transformaron las formas de organización del trabajo y del grupo.

Creo importante mencionar lo siguiente: la formación profesional adquirida en la Universidad Pedagógica Nacional me ayudó grandemente en mi proceso de formación.

Pero sobre todo, este proceso de formación me ha ayudado a reflexionar sobre el papel que tenemos los maestros como formadores y a adquirir el compromiso de ejercer cada día una práctica cualitativamente diferente hacia nuestros alumnos y como agentes de cambio en nuestra sociedad.

Gracias al trabajo realizado estoy en condiciones de mencionar que sí se puede innovar la práctica docente si los maestros :

- hacemos un uso constante de la teoría, para una mejor interpretación de la realidad y explicación de fenómenos;
- nos convertimos en investigadores de nuestra propia práctica docente, siempre con el objetivo de mejorarla cualitativamente;
- realizamos una planeación adecuada de los contenidos a transmitir, evitando la improvisación;
- confrontamos nuestros puntos de vista acerca de los contenidos que se van a transmitir, con los del programa escolar y con los de las teorías en que se fundamentan;
- reflexionamos sobre las experiencias profesionales con el objeto de ver en que se falló, o en que aspecto se puede mejorar más;
- asumimos en el acto educativo un juicio crítico, una actitud científica, un compromiso social ,etc.

Para finalizar cabe mencionar que este trabajo no esta terminado ni acabado, tampoco puede ser una receta de cocina a aplicar al pie de la letra, es susceptible de modificaciones, dependiendo de los cambios en los que pueda llevarse a cabo. Es un intento de aportación personal para trata de mejorar el quehacer docente a través del reconocimiento de la práctica educativa, por lo cual vale la pena intentar innovar y cristalizar las ideas de modificación en la propia práctica en beneficio no solo de los alumnos y del maestro, sino también del propio sistema del cual formamos parte, que duramente criticamos, pero poco aportamos, en el sentido de que el magisterio es colocado como los intelectuales de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BERGAN R. John, Dunn A. James Biblioteca de Psicología de la Educación México, Editorial Limusa , 1987

CONALTE, Hacia un nuevo modelo educativo, México, SEP, 1991

DELVAL Juan, " La construcción de las nociones sociales en crecer y pensar." La construcción del conocimiento en la escuela, México, Paidós Mexicana, 1992

GIMENO Sacristán José y PEREZ Gómez Ángel I. " El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula ", España, Morata, 1993

HALLON Roy "Piaget y la enseñanza de la historia " Coll César (comp.) Psicología Genética y aprendizaje, México, Siglo XXI, 1986

LERNER Victoria " El manejo de los contenidos en la enseñanza de la historia: factor: tiempo y factor espacio " en Construcción del conocimiento de la historia en la escuela, Antología Complementaria, México, SEP UPN, 1996

MORENO Montserrat. Qué es la pedagogía Operatoria "Pedagogía, Teoría y Práctica Educativa ", Antología de Apoyo, México, UPN, 1993.

NEISS Eduardo Los valores nacionales en los libros de texto de ciencias sociales; 1930-1980", Técnicas de investigación IV , México, SEP -UPN , 1987.

PALACIOS Jesús "Condiciones evolutivas de la educación" Cuaderno de Pedagogía No.63 Marzo 1980.

Revista " Cero en conducta", año 6 Número 28 Nov- Dic de 1991.

Revista Mexicana de Pedagogía, Número 46 Marzo-Abril, 1991.

SAINZ Fernando "El Método de Proyectos, valor Pedagógico" del método de Proyectos en Luzuriaga, Lorenzo, Método de la Nueva Educación, Buenos Aires, Argentina, Edit. Lozado ,1961.

SEP Acuerdo para la Modernización de la enseñanza Básica, México, SEP ,1992

SEP "Avance programático sexto grado", México, SEP ,1992

SEP "Guía para el maestro educación primaria", México, SEP, 1992

SEP "Historia de México", Guía para el maestro, sexto grado, México, SEP , 1992

SEP "Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria", México, SEP 1993

UPN "Teorías de Aprendizaje", México, SEP, 1994

UPN "La sociedad y el trabajo en la práctica docente", México, SEP, 1987

YELLON Stephen L., WEINSTEIN Grace W ."La psicología en el aula", México, Edit. Trillas, 1997

ANEXO I

Encuesta para Maestros

1. ¿ Cómo trabaja la historia?

Con exposiciones, lecturas y comentarios de las lecciones.

2. ¿ Con qué frecuencia trabaja la historia?

2 horas a la semana

3. ¿ Trabaja la historia diariamente?

No

4. ¿ A qué hora trabaja la historia?

Después de las 4:30 y 5:30

5. ¿ Usted cree que a los niños les gusta la historia?

No

6. ¿ Usted cree que la historia tiene alguna importancia?

Si, porque por medio de ella conocemos nuestro origen, ya que somos producto de ese venir histórico.

7. ¿ Tiene un método para enseñar historia?

Preguntas y respuestas, fichas de síntesis.

8. ¿ Cuáles son los problemas que enfrenta al enseñar historia?

Escaso material para su enseñanza, enseñanzas tradicionalistas, apatía por parte de los niños asía la materia.