



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“CÓMO DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN 2° DE
PREESCOLAR”

SAYRA MATA AGUILAR

ZAMORA, MICH; 2004



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“CÓMO DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN 2° DE
PREESCOLAR”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

SAYRA MATA AGUILAR

ZAMORA, MICH; 2004

DEDICATORIA

Con afecto y cariño a mis padres, ellos fueron la base principal; que siempre en la vida me han apoyado sin esperar nada a cambio, solamente esperar verme realizada como persona y profesionalista.

A mi futuro esposo que siempre estuvo dispuesto apoyarme en cualquier momento y situación de mi carrera profesional.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	
1.1 Diagnóstico.....	10
1.2 Justificación.....	14
1.3 Propósitos.....	15
1.4 Propósito general.....	15
1.4.1 Propósito Específico 1.....	15
1.4.2 Propósito Específico 2.....	15
1.4.3 Propósito Específico 3.....	16
1.4.4 Propósito Específico 4.....	16
CAPÍTULO II	
INNOVACIÓN	
2.1 Formación escolar.....	17
2.2 Conceptos de psicomotricidad.....	23
2.3 Antecedentes históricos de la psicomotricidad.....	27
2.3.1 Tipos de psicomotricidad.....	30
2.4 Factores que influyen en la psicomotricidad.....	31
2.5 La innovación educativa.....	31
2.6 Praxis.....	33
2.7 Praxis creadora.....	33

2.8 Praxis reiterativa.....	34
2.9 Obstáculos y factores que influyen en la innovación.....	36
2.9.1 Criterios de innovación.....	38
2.9.2 Características de intervención pedagógica.....	38
2.10 Gestión.....	40

CAPÍTULO III

PLANEACIÓN

3.1 La evaluación.....	42
3.2 Características de la evaluación en el Jardín de Niños.....	43
3.3 La planeación.....	45
3.4 Planeación del trabajo.....	46
3.5 Planeación general del proyecto.....	47
3.6 Planes diarios.....	49
3.7 Evaluaciones.....	60

CAPÍTULO IV

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

4.1 Asesorías significativas.....	64
4.2 Interpretación de la evaluaciones.....	79
4.3 Impacto social.....	80
4.4 Conclusiones.....	81
Bibliografía.....	83
Anexos.....	85

INTRODUCCIÓN

Para llegar a la conceptualización de práctica docente es necesario explicar: “Ejercicio de cualquier arte o facultad conforme a sus reglas destreza que se adquiere con este ejercicio”. Pertenece a la misma, que ofrece resultados adecuados se aplica a las facultades que enseña cómo hacer una cosa.

Donde me atrevo a decir que es una dicha que tenemos como docentes al ejercer nuestra práctica docente, claro a cualquier nivel, pero en el preescolar, donde el niño adquiera todo conocimiento y poderse desenvolver en todos los aspectos. La práctica docente se da de manera formal en lugares especiales como son los centros educativos con el fin de educar a los niños. Además existen otras funciones importantes para la formación del alumno como la educación psicomotriz la personalidad infantil, desarrollo integral, etc.

Todos estos aspectos son importantes para el desarrollo del pequeño, los explicaré más adelante, por lo tanto la interacción maestro – alumno debe ser estrecha y más a este nivel escolar (preescolar). El niño ingresa al Jardín de Niños, con sus conocimientos previos, donde se tiene la obligación y responsabilidad de orientarlos y pulirlos.

Después de haber hecho un comentario de la palabra práctica; ahora haré mención de lo que trata cada capítulo dentro de esta propuesta.

CAPÍTULO I En el primero se expone el diagnóstico, se hace algo sobre la problemática que se presenta en mi salón de clase en el momento de impartir las clases, así mismo, se detecta el problema que es la psicomotricidad, y se explica brevemente lo que se pretende hacer, el lugar y el ciclo escolar. Se comenta también lo que causa y qué consecuencias provoca este problema en los infantes. Se delimita el tema el cual se especificará en lo que es la psicomotricidad gruesa, se menciona el número de alumnos, se explica por qué se le dio la importancia, por último, se especificará los propósitos generales y específicos.

CAPÍTULO II En este se menciona sobre mi formación escolar y mi práctica docente, los conceptos de psicomotricidad, antecedentes históricos de la misma, tipos y factores que influyen, algo importante que es la innovación educativa, praxis creadora y reiterativa, obstáculos y factores que influyen en la innovación, criterios característica de intervención pedagógica y gestión escolar.

CAPÍTULO III Es éste se plasmará las planeaciones específicas y generales, como las evaluaciones, evaluación educativa y características del Jardín den Niños.

CAPÍTULO IV Aquí se encontrarán las asesorías más significativas, experiencias, trabajos escolares y fotos que amparan el trabajo. Después de este capítulo se encontrará las conclusiones o sugerencias bibliografía y por último los anexos.

1.1 DIAGNÓSTICO

Sobre este apartado comentaré lo de mi formación como docente, hace cinco años tenía la inquietud de ingresar a la Universidad Pedagógica, como ya se sabe, el requisito es estar con grupo, fue así que inicié a laborar hasta hoy fecha, en los pocos lugares que me he desempeñado son los siguientes: Mi Pequeño Mundo, Instituto Luiz González, y Victoria Orozco Viuda de Lemus. A pesar de mi corta experiencia, en este transcurso se han presentado problemas como; dependencia de los niños hacia sus padres, inseguridad, poca confianza, al igual que cooperación y participación, entre otros.

Es como detecto el problema de la psicomotricidad; este mismo se presenta al ejercitar con los niños y al tener poco conocimiento de su función corporal y habilidades físicas, al presentarse éste, mi reacción es de motivación y orientación, más no forzarlo ni obligarlo, esto se hace en el momento de realizar las actividades dentro de la institución. Ya se detectó el problema, ahora pretendo investigar el ¿Por qué?, ¿Qué falta?, o en ocasiones hay demasiado. Esto se realizará en el Colegio Victoria Orozco Vda. de Lemus, en Ziracuaretiro; los habitantes de este lugar, la mayoría son campesinos, comerciantes, albañiles, etc.

Respecto a este problema, en realidad son pocas las soluciones, que se le han ofrecido pero, ésta es la finalidad y el objetivo que se tiene en este

proyecto, el ayudar a desarrollar la psicomotricidad.

Este detalle se ha presentado a la hora de ejercitar, hay alumnos que se sienten inseguros de sí mismo o les da temor al realizar alguna actividad. Dentro de la etapa de la constitución de la imagen de sí mismo toman importancia las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales a los que pertenece el niño, cómo lo ven los demás, qué piden o exigen de él, cuánta confianza se le tiene, el apoyo que se le brinde y el respeto, son aspectos que influyen y que pueden ser causas que provoquen desequilibrios en lo ya mencionado, el afecto es una función primordial, es importante manifestarle, las personas que conviven con él en su autoestima y la aceptación de sí mismo.

A partir de estas causas el niño puede llegar a sufrir y tener ciertos efectos consecuencias, perturbaciones o trastornos psicomotrices que se pueden ver reflejadas en sus acciones y también son retrasos o dificultades que surgen durante la evolución, se manifiesta a través de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio o de control, comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia.....

En este apartado, comentaré sobre las características de la comunidad (Ziracuaretiro); su situación geográfica se encuentra situado entre los 18° grados y 28 minutos de latitud y los 101° grados y 48 minutos de longitud

oeste del meridiano de Greenwich, a 1,250 metros sobre el nivel del mar.

Ziracuaretiro es una palabra de origen purhépecha, y su traducción es lugar donde termina el frío y el calor empieza. Su clima es templado y se producen frutos correspondientes a climas fríos o cálidos según la zona en que se cultiven, como; aguacate criollo e injertado de distintas variedades, cañas blancas y moradas, papayas, jícamas, cacahuates, naranjos, limón, changungas, entre otros.

Este hermoso lugar se encuentra a 17 kilómetros al oriente de la bella ciudad de Uruapan, “EL PARAISO MICHOACANO”, su clima como ya se indicó puede decirse templado muy agradable, por no decir el mejor del mundo, pero sí el que ocupa el segundo lugar en mejor clima de América Latina.

Dentro de este pueblo se encuentra ubicado el J/N Victoria Orozco Vda. de Lemus con clave 16PJNO177Z, zona escolar 053 sector 008, con domicilio de Dr. Miguel Silva #165. En este ciclo 01-02, tengo a cargo el 2º grado de preescolar, con niños de 4 años de edad, en total son 17 alumnos, 14 niñas y 3 niños.

El ambiente es tranquilo, en ocasiones esto sucede cuando predomina el sexo femenino, me parece un grupo que tiene varias virtudes, al igual que pequeños problemas que muestran al desenvolverse cotidianamente, algunos

muestran temor al participar o desconfianza, otros les da trabajo expresar sus emociones al igual que sus sentimientos, algo que sucede en el momento como educadora en que los niños debemos decidir ¿Qué proyecto se planteará? a los niños se les dificulta al plasmar o decidir ¿Sobre qué? y a mi para apoyarlos y darles ideas para así lograr el objetivo; entre otros es la inseguridad en ellos, el compartir con sus compañeros como es típico al ingresar al jardín, la mayoría de ellos es posesivo con sus cosas personales, su material didáctico. Estos problemas son las más notorias y visibles.

Otro punto importante que no quiero dejar de mencionar es, en estos tiempos que estamos pasando los mexicanos, necesitamos personas decididas seguras de sí mismos que se atrevan y enfrenten al realizar cosas sin pensar en el fracaso. Es por eso que estos niños, como presente y futuro del país, tengo la intención de atenderlos.

La psicomotricidad es un poco extensa, es por eso que delimitaré el tema, se especificará en gruesa, en el ámbito de 2° de preescolar, en el jardín de niños Victoria Orozco Vda. de Lemus, con el tema ¿Cómo desarrollar la Psicomotricidad en 2° de Preescolar? Se pretende dar inicio con los propósitos que se propongan en el próximo ciclo escolar (2001 - 2002).

1.2 JUSTIFICACIÓN

En este proyecto se expone el tema ya mencionado; en lo personal le di suficiente relevancia es por eso que a continuación comentaré por qué lo elegí, es importante e interesante; es algo que les va ayudar a los niños para ejercitar su cuerpo. La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del alumno especialmente durante los primeros años de su vida en los cuales descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y personas.

La importancia que le doy, para el niño a esta edad es por lo siguiente; él va formándose: quién es, cómo es, y sus posibilidades, se va estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se le presentan y a partir de la atención que la madre le da hasta que llega a consolidar su identidad personal; esto es función también para el docente, porque implica inducir, orientar, explicar, motivar, al alumno y a realizar ciertas actividades que lo lleva a confrontarse con el futuro.

Este hecho nos debe hacer reflexionar como docentes y padres de familia, sobre el tema planteado, que en ocasiones pasamos por alto esta actividad tan significativa que es para los niños, al igual que para la sociedad y como educadora tengo ese cargo de formar alumnos en el aspecto de su

personalidad.

En ocasiones le doy más preferencia a otras actividades, que claro cabe mencionar que son importantes; pero la psicomotricidad es la base para esta edad de los niños (4 años). Esto le va a propiciar el desarrollo integral del alumno, el movimiento, le va hacer como una vía de relación y de expresión con la realidad, como la manifestación de procesos de autoformación y construcción del pensamiento.

1.3 PROPÓSITOS.

PROPÓSITO GENERAL

1.4 Ayudar a los niños de 2° para que conozcan su cuerpo y desarrollen la psicomotricidad.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

1.4.1

1.- Que el niño ejercite diferentes partes del cuerpo

1.4.2

2.- Desarrollar habilidades motoras que manifiestan control progresivo.

1.4.3

3.- Adquirir noción espacial.

1.4.4

4.- Fomentar la interacción social.

2.1 FORMACIÓN ESCOLAR.

Mi educación escolar la inicié a los cinco y medio años de edad, donde ingresé a la primaria en ese lapso existieron varios maestros, su práctica no era la apropiada, pero entre ellos hubo otros que hasta horita los valoro como lo que son y como personas, más sin embargo ubico algunos en el enfoque funcionalista porque: "Se atomiza el acto pedagógico en unidades de rendimiento o de comportamiento que constituye una capacidad adiestra para un trabajo." ¹

Aún recuerdo las características de un profesor donde etiquetaba y prefería alumnos y por lo tanto entiendo y comprendo hasta ahora las consecuencias que esto provoca.

Se llega el momento de asistir a la secundaria, dentro de ésta asistían profesores que su metodología era aprender de memoria repetir varias veces; no les importaba que los alumnos obtuvieran un conocimiento y aprendizaje significativo. Existió una profesora, ella daba opciones en el aspecto de la forma de trabajar eso nos agradaba y era más de provecho el hecho de darnos la libertad.

¹ FERRY Giles, En Antología Proyectos de Innovación SEP-UPN "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras" México 1994 P. 54.

Había que continuar en el proceso escolar, el paso que seguía era la preparatoria, era algo angustiante y preocupante, en ese tiempo algunos de los docentes tenían fallas en su didáctica o metodología, no comprendo por qué aún después de ver a los alumnos poco interesados en la clase no cambiaban de estrategia, algunos eran prepotentes, no aceptaban opiniones, pensaban que por el hecho de tener ese nombramiento era casi perfecta su clase.

El profesor de literatura, tenía una forma especial de impartir su clase, era agradable, claro y en sus narraciones iba incluido su objetivo, por lo que no se nos hacía tediosa la asignatura.

La persona que impartía Metodología, durante su clase nos ponía a leer cierto tema, después de lo leído nos preguntaba ¿Qué entendiste de lo que leíste? Ahora considero que está bien el método que utilizaba, pero en ese momento los nervios te hacían oponerte a esa forma de trabajar; por el motivo que arrastrábamos cierto pasado escolar, algunos de los profesores no nos enseñaron a reflexionar o quizá no se dio la oportunidad de desarrollar esa virtud, es por eso que nos daba dificultad acoplarnos al objetivo planteado por él.

Existió un maestro que era una persona con ciertos valores morales, éste nos enseñó los valores personales, formas de comportamiento ante

situaciones presentadas. "Valores; el valor no lo poseen los objetos de por sí, sino que estos lo adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social " 2

Considero que aunque mis profesores no usaron los modelos o los métodos apropiados, quizás en algunos de ellos había la mejor intención, claro como en cualquier lugar, hubo algunos que no les interesaba el desarrollo del alumno.

Mencionaré sobre los maestros que imparten clases en la Universidad Pedagógica. Hubo profesores que a mi en lo personal me han ayudado mucho, como es la práctica docente y en la vida cotidiana, con nuestras propias experiencias vividas en los aspectos ya mencionados; cómo lo que se expone en Modelo Centrado en el Proceso como lo dice el autor Giles Ferry. Te hacen reflexionar caer en el error si lo hay, si no te motivan para seguir adelante.

2 SANCHEZ Vázquez Adolfo, En Antología; EL niño preescolar y los valores. "Los Valores" SEP-UPN México 1994 P. 28.

Este tipo de maestros son los importantes para un desarrollo significativo, que a través del tiempo que va transcurriendo este tipo de personas se van valorando más, y no se olvidan las palabras que te ayudan a sobresalir en un momento dado.

Ahora, vamos a mencionar la contraparte, los maestros que son notorios cuando improvisan la clase. Ahí va haber dudas, salen por parte de los alumnos, y así transcurre el tiempo de la clase y la próxima es lo mismo, me pregunto ¿Qué pasa, dónde dejan lo que estudiaron? la experiencia obtenida en el lapso de su práctica docente será que a pesar de lo mencionado no se pueden arrancar raíces del tradicionalismo; es más fuerte esa acción tan arraigada; porque la otra va iniciando, pero que estamos o estoy en la mejor disposición de cambio, para llegar a la innovación.

Mencionaré cómo fue que inicié con mi Práctica Docente; esto sucedió con el motivo que necesitaba presentar plantilla de personal para poder, continuar en la escuela (U. P. N). Entonces se realizó un trueque con la directora a cambio de que fuera a trabajar me iba a dar la plantilla, así fue que empecé.

"Trueque; Acción de cambio. " 3

Por supuesto que a mí no me desagradaba la idea, porque era una ilusión, estar frente a los alumnos como maestra. Mi actitud era de nervios, miedo, pero ante todo existía una felicidad, que aún no la podría explicar, pero claro, aún permanece ese entusiasmo de estar con los niños. Estas actitudes no se podían ocultar ante las compañeras maestras; esto sucedió en el año 1998. Para esto la directora toma la decisión de ponerme de encargada o titular del grupo de Maternal como es conocido, en ese espacio ingresan niños de 2 a 3 años de edad, me sorprendí al ver ese hecho, de estar así, sin práctica, sin saber de los cuidados que se les debe de dar a los niños, y yo sin experiencia. Mi intención era, iniciar de auxiliar de alguien que tuviera, más práctica o que tuviera en cuenta la función del educador. "La función del educador consiste en permitir que el estudiante se encuentre, a cada nivel, en contacto real con los problemas relativos a su existencia, de tal suerte que perciba lo que desea resolver. " 4

Para así retomar lo que creyera conveniente, y más que nada ahora sí que venir a experimentar lo aprendido en las lecturas y en la escuela. Pero la directora insistente, me comentaba que las compañeras me iban ayudar que no tuviera miedo. A final de cuentas accedí quedarme con el grupo; algo que influyó para tomar la decisión, es que me encantan los niños de esa edad (2 a 3 años).

4 LAPASSADE Georges B. En Antología Planeación Evaluación y Comunicación en el proceso .Enseñanza – Aprendizaje SEP-UPN. México 1995. P. 60

Durante el lapso de ese ciclo, pasaron varias interrupciones por parte mía, en el aspecto de dar las clases, en como realizar los proyectos, en saber tomar las opiniones de los niños. "Proyecto; es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social. " 5

Me guiaba en darles a conocer lo que creía conveniente o lo que me decía la directora, qué debían aprender los niños en ese grupo. Aún teniendo poca experiencia, observaba errores en las maestras, que decía cómo es posible que teniendo tantos años de práctica actúen de esa forma, que no era favorable ni benéfica para el niño.

El siguiente ciclo escolar estuve con el grupo de primer año, niños de 3 a 4 años, con un poco más de experiencia, quizá no sea la palabra correcta, tenía un poco más definida lo que se realizaba en un salón de clase, como una educadora. En esta institución observaba que la directora, lo que le interesaba, era hacer crecer su negocio, que ingresarán más niños al jardín, no era de su interés el desarrollo del niño.

5 Ibidem P. 1155

Se enfocaba en realizar actividades, con el objetivo de llamar la atención de los papás, tomaba en cuenta el punto de vista de los padres de familia, los niños pasaban a segundo término.

El tercer año que estuve como educadora, decidí cambiar de institución y de lugar, en el cual me encuentro laborando en este ciclo escolar, en el Jardín de niños Victoria Orozco Vda. de Lemus. Es una institución particular fundada el 23 de octubre de 1991, actualmente está conformado por 10 mujeres y 8 hombres que en total son 18 alumnos de 2° grado, de 4 años de edad.

2.2 CONCEPTOS DE PSICOMOTRICIDAD.

Existen varias teorías y conceptos para definir la psicomotricidad, sobre la base de estudios realizados por diversos investigadores en el área del desarrollo; por lo que citar una sola definición de dicho término sería inapropiado, ya que las diferentes corrientes y los diversos enfoques que lo conforman varían entre autores, época e ideología; en cuanto a su aplicación, tanto psíquicas como motoras.

Por otro lado, existen muchos autores que tratan de definirla sobre la base de los elementos que lo integran, para explicar de esta manera sus funciones, entre éstas, la definición de Antonie Porot, quien considera que:

“Las funciones psíquicas y las funciones motrices son dos elementos fundamentales de la actividad social y del comportamiento individual del hombre consideradas rudimentarias al momento de nacer, pero que evolucionan durante la infancia y se desarrollan estrechamente conjugadas en un principio.”⁶

Es indisoluble que los movimientos que han condicionado se desarrollan, durante el cual se ha dicho que el movimiento sin acción es una especie de sublimación del movimiento reducción a su abstracción.

Dentro de la psicología, el término de psicomotricidad se define como un término que se emplea en sustitución del término actividad motora, cuando la capacidad de cumplir movimientos musculares se considera particularmente desde el punto de vista de las relaciones entre cualidad del movimiento y actividad psíquica que los realiza.

El niño realiza diariamente actividades de manera automática (sin pensar cómo se ejecutan) que son el producto de la repetición y la formación de mecanismos motores que se han aprendido.

El niño vive y se desarrolla durante toda su existencia en un espacio y en tiempo.

⁶ PACHECO María Dolores, Problemas Comunes de Psicomotricidad. Euroméxico. México 1988, p. 79

Este espacio y tiempo empiezan a formar parte del ser humano, desde espacio y a vivir en un tiempo, así estos elementos irán tomando mayor importancia, se le harán más evidentes y tomarán conciencia de ellos dándose cuenta de la necesidad por adaptarse y desenvolverse en ellos y con ellos adecuadamente. Así la expresión corporal gestual, y afectiva del preescolar refleja se vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos y toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento o desplazamiento.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales; siendo esto un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante, así como la manifestación de los procesos de autoformación y construcción del pensamiento. Por lo tanto, el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el

contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos.

El desarrollo humano es muy complejo, debido al crecimiento y al cambio que se da en diferentes aspectos del concepto del mismo.

La psicomotricidad tiene sus orígenes fisiológicos, relacionadas a la psicología, las cuales comenzaron siendo una misma disciplina. Durante el siglo XIX, la palabra "mente" se utilizaba más frecuentemente que la "conducta", además de que la correlación básica de la función cerebral y la psicología comenzó a ser notoria.

El estudio de la psicomotricidad, debe sus inicios a lo largo de la historia, a su relación con la fisiología, se empezó a denominar como tal en 1907, por Dupré, quien empleó dicho término partiendo de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz. "Por lo que la psicomotricidad sirve para poner en evidencia las relaciones estrechas que mantienen las anomalías psíquicas y las anomalías motoras, que se expresan en la actividad psíquica y el movimiento. " 7

La psicomotricidad no se dio como tal por sí sola, sino que ésta surge influenciada por los diversos métodos, teoría, ideas y técnicas científicas.

7 Ibidem P. 77

La práctica de la psicomotricidad surge a raíz de la gran cantidad de problemas y trastornos que se relacionan con ésta. La hiper o hipo motilidad, que consiste en el aumento o disminución de las actividades motoras en los bebés entre cero y los 12 meses.

El retardo de la marcha, que provoca inseguridad, caídas constantes, llanto ante el miedo de desplazarse, etc. que se da entre los 12 a 24 meses.

Los trastornos relacionados al aprendizaje, que se manifiestan en diversas formas y grados, generalmente aparecen durante el período de escolarización, entre los 5 y los 10 años de edad.

2.3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

El desarrollo humano es muy complejo, debido al crecimiento y al cambio que se da en diferentes aspectos del concepto del mismo.

La psicomotricidad tiene sus orígenes relacionados a las investigaciones fisiológicas relacionadas a la psicología, las cuales comenzaron siendo una misma disciplina. Durante el siglo XIX, la palabra "mente" se utilizaba más frecuentemente que la de "conducta", además de que la correlación básica de la función cerebral y la psicología empezó a ser notoria.

"El estudio de la psicomotricidad, sus inicios a lo largo de la historia en relación con la fisiología se empezó a denominar como tal en 1907, Por lo tanto lo que la psicomotricidad sirve para poner en evidencia las relaciones estrechas que mantienen las anomalías psíquicas y anomalías motoras que se expresan en la actividad psíquica en la actividad psíquica y el movimiento. " 8

Qué importante es este apartado, pues cuántas veces hemos visto en la práctica docente a niños que expresan movimientos toscos y torpes, lo cual pone en evidencia que trae algún problema psíquico y motor quizá, para esto nos va ayudar la psicomotricidad.

" Wallon, demuestra la importancia del movimiento en el desarrollo del niño mediante el enfoque que propone de unidad funcional de la persona. En la que se integran las funciones motrices y psíquicas en el ser humano, donde, describe que cada individuo constituye un ser indisoluble y único que es preciso conocer y comprender. " 9

Este párrafo nos hace reflexionar tanto a nosotras como educadoras, como padres de familia, qué tan importantes es el movimiento para el desarrollo del niño, en ocasiones lo limitamos en el aspecto de tener contacto con el movimiento siendo que éste ayudará a explorar, etc. o dejamos pasar por alto el día de educación física, que se supone es el día casi obligatorio para que el niño ejercite.

8 Ibidem P. 13

9 Ibidem P. 48

" Freud, Investiga y advierte la importancia que desempeña el papel del cuerpo en la formación del inconsciente, ya que asocia al cuerpo como el motor biológico de todas las pulsiones y lo denomina como el centro de las relaciones objétales del niño, con la madre el cuerpo es todo aquello que almacena y genera emociones, reacciones actitudes y comportamientos."¹⁰

Una aportación muy buena e interesante de este psicólogo Freud, el cuerpo es parte fundamental, donde se acumula y se almacenan emociones, reacciones, actitudes y comportamientos, es por eso que es importante el que el niño tenga desarrollo y que ejercite las partes de su cuerpo, donde esa forma de ejercitar va ayudarlo a manifestar todas los aspectos ya mencionados.

" Jean Piaget, demostró que las actitudes sensorio motoras de los primeros años del desarrollo infantil son la base y punto de partida de las actitudes posteriores al desarrollo cognoscitivo." ¹¹

Jean Piaget me parece un epistemólogo importante que hace una muy buena aportación en la psicomotricidad. Llegó a la conclusión respecto al desarrollo cognoscitivo que es muy importante el movimiento, el que a su vez manifiesta en qué nivel o grado de maduración se ubica.

¹⁰ Ibidem P. 98

¹¹ Ibidem P. 28

Todos los niños recorren la misma sucesión de etapas, y avanzan desde las primeras hasta las últimas en el mismo orden, pero la velocidad progresiva varía según el nivel de maduración. Este pues, a su vez, es complementado por la experiencia, que gracias a la acción, permitiendo la evolución en el área cognoscitiva y afectiva, esto va ligado con otras funciones, como el desarrollo del lenguaje, la percepción, la imitación el dibujo y las actividades espontáneas.

2.3.1 TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD.

La psicomotricidad gruesa

La psicomotricidad fina

La psicomotricidad gruesa, incluye el control de la cabeza, tronco y extremidades.

La psicomotricidad fina, se refiere a la consecución del control de los movimientos delicados de los dedos.

2.4 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PSICOMOTRICIDAD.

La personalidad nunca llega a estar fija ni a ser final, sino que está constantemente sujeta al cambio y da la importancia a las influencias sociales y culturales sobre el desarrollo, cubriendo la trayectoria de la vida entera del sujeto, cada una de ellas en función de la resolución con éxito de una crisis o punto de giro, cada crisis es un hecho que necesita ser resultado en un momento en particular del desarrollo, y su objetivo es el equilibrio entre dos alternativas.

La persona logra superar las experiencias de la primera crisis, pasará a la siguiente formándose la cadena del desarrollo de manera satisfactoria, si la persona aún no la supera, seguirá luchando contra ella y ésta a su vez, seguirá interfiriendo con el desarrollo saludable.

2.5 LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.

“La innovación educativa es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. ” 12

12 Ibidem P. 747

En el ámbito didáctico destaca la innovación educativa en dos aspectos: de una parte, la creación de una ciencia didáctica cada vez más elaborada, que estudia y explica el proceso instructivo, el gran avance de la tecnología didáctica como estudio y explica el proceso instructivo, el gran avance de la tecnología didáctica como estudia exhaustivo de normas y procedimientos que permiten conocer en profundidad cómo aplicar y realizar el proceso de enseñanza - aprendizaje para que alcance su máxima eficiencia.

En mi práctica docente trato de innovar las actividades, de modo que los niños aprendan con otra metodología apropiada, nuevas técnicas, y algo más importante que desarrollen su psicomotricidad gruesa, etc.

Claro no todas las estrategias dan resultado, pero de eso se trata, de ir cambiando o de ir intentando otras, que posiblemente si den resultado, lo relevante es ir innovando el quehacer docente.

La innovación por la tanto dentro de mi quehacer docente, lo considero primordial por el avance que tienen los niños en todos los aspectos de su vida cotidiana, por esta razón realizaré actividades con alumnos y padres de familia como: ejercitar el cuerpo, juegos simbólicos, mini - olimpiada, entre otras.

2.6 PRAXIS

En general, se entiende como acción o actividad destinada a llevar a cabo, externo o interno, según que la finalidad trascienda al igual que acción o no al propio agente. Suele utilizarse para designar una actividad práctica como distinta a teoría, pero unida a ella podemos encontrar dos praxis diferentes, creadora y reiterativa.

2.7 PRAXIS CREADORA

La praxis creadora, ésta es justamente la que permite hacer frente a nuevas necesidades a nuevas situaciones.

El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución, no le basta, repetir o imitar lo resuelto, porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas.

El hombre no vive en un constante estado creador, sólo crea por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas necesidades. Crear es para él, la primera y más vital necesidad humana, sólo creando transforma el mundo. Mencionaré la importancia que tiene la praxis creadora en la práctica docente, cabe

mencionar que esta actividad se atribuye al hombre como ser consciente y social, en la cual produce algo nuevo a partir de la realidad o elementos preexistentes.

Que importante sería que nosotros como educadoras partiéramos de algo ya establecido, para crear y producir algo nuevo. Claro lo nuevo puede ser una posibilidad o desplazamiento de algo ya preexistente.

Cuantos programas ya establecidos que necesitan un cambio rotundamente, claro puede haber algo importante para de ahí empezar a crear una praxis e ir innovando. O simplemente hasta el formato de dónde se realiza la planeación, que en ocasiones es insuficiente el espacio para planear las actividades realizadas. En el aspecto de cómo dar la clase en ocasiones es notorio, establecer otra didáctica, metodología que esto va ayudar a 2 objetos principalmente, al alumno en su desarrollo psíquico, motor, etc. y a nosotros a ser más profesionales.

2.8 PRAXIS REITERATIVA

Esta praxis se caracteriza precisamente por la inexistencia de los tres rasgos o por una débil manifestación de ellos.

A continuación mostraré los aspectos que hacen distinguir la praxis creadora a la praxis reiterativa:

- * Unidad indisoluble, en el proceso práctico, de lo subjetivo y lo objetivo.
- * Imprevisibilidad del proceso y del resultado.
- * Unicidad e irrepetibilidad del proyecto.

En la praxis reiterativa se angosta el campo de la imprevisible, lo ideal permanece inmutable, pues ya se sabe por adelantado, antes del propio hacer, lo que se quiere y cómo hacerlo.

La praxis reiterativa tiene por base una praxis creadora ya existente, de la cual toma la ley que lo rige.

Es una praxis de segunda mano que no produce una nueva realidad, no provoca un cambio cualitativo en la realidad presente, no transforma creadoramente, aunque contribuye a extender el área de la ya creada, a multiplicar cuantitativamente un cambio cualitativo ya producido.

No crea, no hace emerger una nueva realidad humana, y en ello estriba su limitación y su inferioridad con respecto a la praxis creadora.

Los aspectos positivos que podemos reconocer es una actividad práctica imitativa, en cuanto que ésta su raíz en una praxis creadora. Cuyos productos extiende y multiplica, alcanza consecuencias negativas extremas al cerrar el paso a una verdadera creación.

Esta praxis la involucro, cuando algunos de nosotros, imitamos, llega al grado de imitar al profesor que nos impartía clase, cómo es posible que aún es estos tiempos se siga viendo o aplicando esto, que no tengamos la creatividad de innovar estrategias, bueno para que retroceder años atrás, si tratamos de imitar a nuestro compañero, lo que provocamos con esta actitud es no producir cambios en nuestra práctica tanto como en los alumnos. Qué pasa cuando muchos de nosotros repetimos la misma planeación de años atrás, sabiendo que los niños no son los mismos, en todos los aspectos. Me enfocaré más a la praxis creadora porque llevará a los niños a tener una visión creativa más eficiente en su desarrollo integral.

2.9 OBSTÁCULOS Y FACTORES QUE INFLUYEN EN LA INNOVACIÓN.

Los niños entre los 2 y los 5 años son infantes muy creativos y además tienen un grado de inteligencia, que se sugiere que esto se debe a que el mundo de estos niños está dominado por los sentimientos, las emociones, la fantasía, etc.

Un preescolar resuelve sus problemas en forma espontánea y creativa ya que se rompe para él no hay patrones preestablecidos de cómo resolverlos. Lo

peor de todo esto es que en la vida real lo que se necesita es exactamente lo que los estudiantes no aprenden, es decir, encontrar problemas y resolverlos en forma creativa e innovadora.

Los problemas de los sistemas educativos actuales es que están diseñados para motivar al niño en forma externa: un castigo en forma de una mala nota, una baja calificación, repetición del curso, etc. La creatividad es un proceso mental interno, es por lo tanto motivada por estímulos internos y desmotivada cuando se trata de forzar por medios coercitivos de castigo o recompensa material.

Muchas veces la directora del jardín de niños influye como obstáculo hacia la innovación, ella tiene consigo su metodología, entre otras. Quiere que así sea que el personal, acate las recomendaciones, por supuesto que no se salga de lo ya mencionado, que no busque nuevas técnicas, que quizá resulten más afectivas, dinámicas que motiven para la práctica docente.

Entre compañeras de trabajo un obstáculo más por lo que se oponen a la nueva estrategia planteada, puede ser porque ocasiona más trabajo, por no aceptar que están en un error. Otro más son los padres de familia que no

cooperan o no ayudan a beneficiar a sus propios niños.

2.9.1 CRITERIOS DE INNOVACIÓN.

Tratar que el proyecto de innovación sea creativo respecto a la forma de trabajar cotidianamente en el aula. La intención que se tiene y la idea es que tenga creatividad y cambio. Realizar acciones que considere, favorecer el desarrollo de sus aptitudes innovadoras. La innovación promueva el cambio positivo de la práctica docente propia. Elaborar un listado de aptitudes que considero debe tener un profesor para desarrollar una innovación de su práctica docente.

2.9.2 CARACTERÍSTICAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

Este trabajo tiene como intención fundamental explicar las relaciones entre los procesos de formación de los profesores y señalar las características del proyecto de innovación pedagógica que se desarrolla en Licenciatura en Educación Plan '94.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de

transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. Debe contribuir a dar claridad de las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico - metodológico e instrumentales que son los más pertinentes para la realización de sus tareas. La investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos generadores en el proceso interno y singular de su labor profesional.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

La intervención es interponerse: la intervención es sinónima de intersección de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, es también, la conceptualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

2.10 GESTIÓN ESCOLAR.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientada a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

La elección de tipo de proyecto se da a partir de reconocer el ámbito en que se inserta la problemática planteada por el profesor alumno. Por lo que la primera fase del desarrollo del proyecto está constituida por la definición de la problemática a abordar, el estudio cuidadoso de los tipos de proyecto y la selección de aquél que resulte, más apropiado para el abordaje de su problema.

El profesor estudiante estructurará su alternativa considerando los siguientes elementos: el problema a abordar, la fundamentación teórico -

metodológica alcanzada con las acciones anteriores, la forma en que se propone resolver el problema y un plan de acción.

Durante la puesta en práctica se realizan las adecuaciones que el profesor alumno identifique como necesarias y pertinentes para el desarrollo del proceso con base en el seguimiento que haga. Finalmente, elaborará un reporte de los resultados obtenidos a partir de la descripción del proceso, la sistematización de la información obtenida y su valoración.

3.1 LA EVALUACIÓN EDUCATIVA.

La evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un “juicio” sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de “criterios” previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas.

La evaluación educativa tiene una connotación tan amplia que en ocasiones se le ha confundido con la medición, pero entre ambos conceptos existe una diferencia significativa. Medir es asignar un número a los fenómenos a través de la comparación de éstos con una unidad preestablecida. Esta concepción se reduce a una simple nota o número con la cual se conoce el progreso de un alumno; En éste un concepto limitado de evaluación ya que concibe a ésta como una estructura solamente psicométrica divorciada casi totalmente del aspecto didáctico, sin considerar las condiciones en las que se desarrolló el progreso enseñanza – aprendizaje.

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del progreso de enseñanza – aprendizaje se le ha conferido una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos; se le ha utilizado, además como una arma

de intimidación y represión que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos.

En una palabra la evaluación, no obstante su trascendencia en la toma de decisiones en el acto docente, ha cumplido preponderantemente el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas. La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del progreso enseñanza – aprendizaje, a nivel individual y grupal, con el fin de mejorarlo.

3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

En el nivel preescolar, la evaluación es de carácter cualitativo; se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo. Desde esa perspectiva la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que va a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

A través de la educación se aprecia en qué grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente – alumno, docente – grupo, niño – niño, propicia situaciones que evidencian esos logros y orienta estrategias didácticas, a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje. La evaluación juega un papel importante en la determinación y consecución de los aprendizajes; sin una cabal conciencia de esta realidad se

podrá enseñar y comprobar resultados, pero tanto el acto docente como el aprendizaje tendrán un carácter además de azaroso, y relevante por no corresponder a las necesidades e intereses de los niños en particular y las demandas de la realidad y necesidades sociales en general.

La evaluación debe considerarse como un proceso sistemático que permita determinar hasta qué punto se van alcanzando los objetivos propuestos. Hablar de evaluación de un proceso sistemático implica necesariamente la observación permanente del docente hacia sus alumnos, sin perder de vista sus propósitos predeterminados en la realización de las diferentes actividades de la jornada de trabajo.

3.3 LA PLANEACIÓN.

“Planeación; la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno. “ 13

La planeación es relevante para así poder desempeñar las clases cotidianas para así mismo poder llevar las actividades previas y no cometer el error de improvisar como en ocasiones es común; considero que para poder dar inicio con la innovación es primordial llevar a cabo la misma, y así mismo darnos cuenta, cuál es el interés del niño y de igual manera saber de dónde partir, a través de los conocimientos de ellos. Si no hay planeación no se tiene un seguimiento de las actividades que pretenden y sobre todo en la psicomotricidad que debemos ser constantes.

13 PANSZA Margarita, En Antología Planeación Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje, “Instrumentación Didáctica, Conceptos Generales”, SEP-UPN. México 1994 P. 10

3.4 PLANEACION DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CICLO ESCOLAR 2001-2002

PLANEACION GENERAL

OBJETIVOS

1. Que el niño ejercite diferentes partes del cuerpo
2. Desarrollar habilidades motoras que manifiestan control progresivo del cuerpo
3. Adquirir noción espacial
4. Fomentar la interacción social

3.5 PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

NOMBRE DEL PROYECTO: Cómo desarrollar la psicomotricidad en 2° de Preescolar conociendo las partes de su cuerpo.

Fecha de inicio: 21 de septiembre 2001

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
*Chibiri – biri *Pasito a pasito *El payasito *Pelotitas *Caja de sorpresas *Relajación *Pecho a tierra *Marometas *Gatear *Correr	*Objeto del mismo salón (tijeras, crayolas, material didáctico y otros) *Globos, bastones *Aros, cuerdas, costales, sillas, bancas, colchones

EDUCADORA.
SAYRA MATA AGUILAR.

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Qué animales hay en la granja?

FECHA DE INICIO: 17 de septiembre del 2001.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">*Caminando por el bosque*Imitar sonidos de animales*Realizar animales de la misma	<ul style="list-style-type: none">*Láminas*Maquetas*Videos*Visitar una granja

3.6 PLAN DIARIO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Que el niño ejercite diferentes partes de su cuerpo.

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Que animales hay en la granja?

FECHA DE INICIO: 17/SEPT/01. **FECHA DE TÉRMINO** 21/SEPT/01

Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
*Honores a la Bandera Pase de lista *Lenguaje Dialogar sobre lo que hicieron o a dónde fueron el fin de semana *Expresión artística Elaboración de friso Recreo *Comentar o cuestionar sobre los animales que viven en la granja Se dibujará en la libreta según sus conocimientos previos Cuento *Espacio libre Material didáctico	*Saludo y rondas *Revisar y comentar *Matemáticas Trabajar sobre el concepto alto-bajo Recreo *Expresión artística El niño decidirá cómo decorar una vaca, con ésta se manejará cuántos patas, orejas; y qué se obtiene de ella. *Psicomotricidad Proporcionarles plastilina	*Saludo y juegos Pase de lista Repaso general Educación física Recreo *Psicomotricidad Trazos punteados *Matemáticas y expresión artísticas El niño pintará un guajolote, antes se cuestionará ¿Qué color son? ¿Cuántas alas? Espacio libre	*Saludo y juegos Repaso general Inglés Recreo Relajación y cantos *Matemáticas grande-pequeño *Expresión artística El niño coloreará un burro y se comentará la función del cuento	*Saludo y juegos Computación Recreo Relajación y cantos Espacio libre

OBSERVACIONES: Los niños se encontraron motivados e interesados en el tema, algunas de las actividades ellos tomaron la decisión de realizarlas, que considero fue lo importante de darles la libertad y su espacio, así, esto provoca un aprendizaje y conocimiento significativo.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Qué animales hay en la granja?

FECHA DE INICIO: 17 de septiembre del 2001

FECHA DE TÉRMINO: 21 de septiembre del 2001

LOGROS Y DIFICULTADES

Como un logro se obtuvo que los niños identificaran los animales que son apropiados y que pueden estar en una granja, además como su función de cada uno de ellos, al igual qué se obtiene de los integrantes.

Se realizaron actividades y juegos dónde los niños imitaron sonidos de animales. Conocieron y descubrieron qué come cada uno.

Dentro de este, se manejaron conceptos donde se relacionaron con los animales y fue algo productivo.

Considero que en este proyecto no se presentaron dificultades por ambos lados.

NOMBRE DEL PROYECTO: el otoño
FECHA DE INICIO: 08 de octubre del 2001

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<p>*Realizar los sonidos que provoca el aire en los árboles y hojas seca</p> <p>*Cuentos alusivos</p> <p>*Pato ganso</p> <p>*El semáforo</p>	<p>*Realizar una visita al parque nacional</p> <p>*Laminas del tema</p> <p>*hojas secas del árbol</p> <p>*Fotografías</p>

PLAN DIARIO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar habilidades motoras que manifiestan control progresivo del cuerpo.

NOMBRE DEL PROYECTO: el otoño

FECHA DE INICIO: 08/oct/01 **FECHA DE TÉRMINO:** 12/oct/01

Lunes 8	Martes 9	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
*Honores a la Bandera Pase de lista *Lenguaje Dialogar sobre lo que hicieron o a dónde fueron el fin de semana *expresión artística Elaboración de friso Recreo *Expresión artística Los niños dibujarán según sus conocimientos previos Cuento	*Saludo y rondas tradicionales *Revisar y comentar sobre el tema de investigación Aprovechando el tema se manejará el color de las hojas de los árboles así mismo el ¿Por qué? Recreo *Psicomotricidad Trazos punteados Espacio libre	*Saludo y Juegos Pase de lista *Aplicación del segundo objetivo. Recreo Relajación y cantos Material didáctico	*Saludo y juegos Pase de lista Repaso general Inglés recreo Relajación y cantos *Matemáticas El niño manejará el concepto antes-después *Naturaleza decorar un árbol expresando cuando se le caen las hojas	*Visita al parque nacional de la ciudad de Uruapan, Michoacán

OBSERVACIONES: Dentro de este proyecto se presentó por parte de los niños cierto descubrimiento por el tema, cosas que ellos no se imaginaban, pero las supieron asimilar.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: El otoño

FECHA DE INICIO: 8 de octubre del 2001

FECHA DE TÉRMINO: 12 de septiembre del 2001

LOGROS Y DIFICULTADES

Dentro de este proyecto se obtuvo que los niños descubrieran una de las cuatro estaciones qué pasa y por qué; comentarles que en cada una de ellas pasa algo diferente y especial. Y algo importante fomentarles cuidados del medio ambiente y hacerlos partícipes en ella. Así mismo el tipo de ropa que se puede usar dentro de ésta.

Se realizó una visita al parque nacional, con ésta se obtuvo algo significativo como dificultades, una a su favor que los niños pasaron una experiencia con sus compañeros algo único la convivencia y el objetivo que vivieran, la presencia de la estación, sentir la sensación al pisar la hojas secas fue algo padre.

La dificultad fue, algunos de los padres de familia se opusieron, no dejaron vivir la experiencia a sus hijos, según ellos eran muchos riesgos, se les explicó el objetivo, pero aún así no lo comprendieron; se les respetó su decisión.

NOMBRE DEL PROYECTO: día de muertos

FECHA DE INICIO: 30 de octubre del 2001.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none">*Rondas tradicionales *Pato - Ganzo *Oso mugroso *Estatuas de marfil *Jardín de la abuela	<ul style="list-style-type: none">*Realizar el altar *Flores tradicionales *Guisos *Fotografías *Dulces tradicionales *Papel picado *Calaveras y láminas

PLAN DIARIO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Adquirir noción espacial

NOMBRE DEL PROYECTO: día de muertos

FECHA DE INICIO: 30/OCT/01 **FECHA DE TÉRMINO:** 02/NOV/01

Lunes 29	Martes 30	Miércoles 31	Jueves 01	Viernes 02
*Honores a la Bandera Pase de lista *Aplicación del tercer objetivo Recreo Relajación Elaboración del friso Espacio libre	*Saludo y rondas tradicionales *Revisar y comentar sobre el tema de investigación *Lenguaje Dialogar sobre el tema Recreo *Expresión artística Se realizará la decoración junto con los niños para el festejo del día de muertos.	*Saludo y Juegos Pase de lista *Repaso general Educación física Recreo *Expresión artística *Los decorarán una calavera que utilizarán como máscara Realizar el altar junto con ellos y explicarles	*Saludo y juegos Pase de lista *Lenguaje Dialogar y explicar sobre el festejo del 2 de noviembre *Matemáticas Manejaremos el concepto algunos Recreo *Expresión artística Realizar una tumba y decorarla Material didáctico	Suspensión oficial.

OBSERVACIONES: Se les explicó a los niños la tradición que se debe de tener en México, que existen otras pero no pertenecen a nuestro país.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: día de muertos

FECHA DE INICIO: 30 de octubre del 2001

FECHA DE TÉRMINO: 02 de noviembre del 2001

LOGROS Y DIFICULTADES

En el momento de instalar el altar, los niños fueron partícipes, estuvieron interesados y pendientes de ello, comprendieron el objetivo y que es una tradición de México, desde hace muchos años; haciéndoles hincapié que el Hallo-wen es un festejo de Estados Unidos y no se festeja aquí.

Esto es una dificultad los medios de comunicación y comercio, bombardean a lo máximo, los niños solo festejan lo que ven, es por eso que la clásica tradición del dos de noviembre es poco vista por los alumnos de hoy en día.

NOMBRE DEL PROYECTO: conocer e identificar los animales acuáticos

FECHA DE INICIO: 27 de noviembre del 2001.

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<p>*Tres pececitos</p> <p>*Simular movimientos de animales acuáticos</p> <p>*El payasito</p> <p>*Los números</p>	<p>*Láminas del tema</p> <p>*Videos</p> <p>*Visita a un acuario</p>

PLAN DIARIO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar la interacción social

NOMBRE DEL PROYECTO: conocer e identificar los animales acuáticos

FECHA DE INICIO: 27/NOV/01 **FECHA DE TÉRMINO:** 30/NOV/01

Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
*Honores a la Bandera Rutina Revisar tarea Repaso general Elaboración de friso (dialogar y decidir) Recreo Psicomotricidad Trazos Cuento	*Saludo y rondas tradicionales *Revisar tarea de investigación (animales acuáticos) *Matemáticas Concepto Muchos-pocos Recreo *Decorar un pez y se comentará características Material didáctico	*Saludo y juegos Pase de lista *Repaso general Ecuación física Recreo *Expresión artística *Los niños pintarán animales acuáticos Proporcionalidad Plástilina	*Saludo y juegos Aplicación del cuarto objetivo Recreo Relajación y cantos Material didáctico Cuentos	*Saludo juegos y cantos *Psicomotricidad Trazos punteados Computación Recreo Preparar masa Aseo personal Cepillado de dientes

OBSERVACIONES: Los niños identificaron y conocieron los animales que viven en el agua, se mostraron motivados en las actividades durante la semana.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Conocer e identificar los animales acuáticos

FECHA DE INICIO: 27 de noviembre del 2001

FECHA DE TÉRMINO: 30 de noviembre del 2001

LOGROS Y DIFICULTADES

Se especificaron los animales acuáticos, los niños comprendieron sus características y el ¿Por qué?, explicando que a excepción existen algunos que pueden sobrevivir fuera del agua.

Existen animales que los niños lo tienen como lo máximo, es por eso que estuvieron atentos y motivados.

Considero que este proyecto no se presentaron dificultades.

3.7 EVALUACIONES

EVALUACIÓN DE PRIMER OBJETIVO

NOMBRE DE NIÑOS	MUY BIEN	BIEN	NO ASISTIO
Niñas:			
1. Álvarez Maleny		v	
2. Cano María José		v	
3. Chávez Karen		v	
4. García Georgina		v	
5. Guillen Lesli Guadalupe		v	
6. López Mariela SINAB		v	
7. Mejía Yenifer del Carmen		v	
8. Orobio Diana Alondra		v	X
9. Pérez Daira Naomi			X
10. Rubio Daniela		v	
Niños:			
1. Barragán Adrián		v	X
2. Orobio Jorge Omar			X
3. Oregel Osvaldo Osiel		v	
4. Oropeza Luis Fernando		v	
5. Gusmán Hugo		v	

Vo. Bo.

DIRECTORA

ATT.

SAYRA MATA AGUILAR

EVALUACIÓN DE SEGUNDO OBJETIVO

NOMBRE DE NIÑOS	MUY BIEN	BIEN	NO ASISTIO
Niñas: 1. Álvarez Maleny 2. Cano María José 3. Chávez Karen 4. García Georgina 5. Guillen Lesli Guadalupe 6. López Mariela SINAB 7. Mejía Yenifer del Carmen 8. Orobio Diana Alondra 9. Pérez Daira Naomi 10. Rubio Daniela Niños: 1. Barragán Adrián 2. Orobio Jorge Omar 3. Oregel Osvaldo Osiel 4. Oropeza Luis Fernando 5. Gusmán Hugo		v v v v v v v v v v v v v v v	

Vo. Bo.

DIRECTORA

ATT

SAYRA MATA AGUILAR

EVALUACIÓN DE TERCER OBJETIVO

NOMBRE DE NIÑOS	MUY BIEN	BIEN	NO ASISTIO
Niñas:			
1. Álvarez Maleny	v		
2. Cano María José	v		
3. Chávez Karen	v		
4. García Georgina	v		
5. Guillen Lesli Guadalupe	v		
6. López Mariela SINAB	v		
7. Mejía Yenifer del Carmen	v		
8. Orobio Diana Alondra	v		
9. Pérez Daira Naomi	v		
10. Rubio Daniela	v		
Niños:			
1. Barragán Adrián	v		
2. Orobio Jorge Omar	v		
3. Oregel Osvaldo Osiel	v		
4. Oropeza Luis Fernando	v		
5. Gusmán Hugo	v		

Vo. Bo.

DIRECTORA

ATT

SAYRA MATA AGUILAR

EVALUACIÓN DE CUARTO OBJETIVO

NOMBRE DE NIÑOS	MUY BIEN	BIEN	NO ASISTIO
<p>Niñas:</p> <p>1. Álvarez Maleny e Irma Alvarez</p> <p>2. Cano María José y Leticia Trejo</p> <p>3. Chávez Karen y Esther Zaragoza</p> <p>4. García Georgina y Gabriela Hernández</p> <p>5. Guillen Lesli Guadalupe y Guadalupe Gómez</p> <p>6. López Mariela SINA y Blanca Guzmán</p> <p>7. Mejía Yenifer del Carmen y Eduardo Mejía</p> <p>8. Orobio Diana Alondra y Sandra Mendoza</p> <p>9. Pérez Daira Naomí y Susana Quintana</p> <p>10. Rubio Daniela y Miriam Rubio</p> <p>Niños:</p> <p>1. Barragán Adrián e Isabel</p> <p>2. Orobio Jorge Omar y Bertha Fernández</p> <p>3. Oregel Osvaldo Osiel y Teresa Valencia</p> <p>4. Oropeza Luis Fernando y Guadalupe O.</p> <p>5. Gusmán Hugo y Socorro Ceja</p>	<p>v</p>		<p>X</p> <p>X</p>

Vo. Bo.

DIRECTORA

ATT

SAYRA MATA AGUILAR

4.1 ASESORÍAS MÁS SIGNIFICATIVAS

El desarrollo psicomotor depende de factores internos y externos al sujeto en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial. Por medio de la motricidad, los seres humanos se adaptan a la realidad externa, lo cual permite deducir que los problemas motores generaran problemas de desadaptación y por lo tanto, trastornos psicosociales.

El niño al ingresar al jardín de niños, viene en varias ocasiones reprimido, mimado y otros aspectos, que en vez de ayudarlo a desarrollar varias partes lo afectan, ésto no se refiere solamente a partes físicas también mentales.

En este capítulo se presenta una vez más la importancia que tiene las psicomotricidad en el nivel preescolar. Narrando los cuatro objetivos donde en ellos se comenta como se desarrollaron las actividades junto con los niños, y en algunos la participación de los padres de familias.

A esta edad a los niños les llama la atención todas las actividades siempre y cuando se realicen en forma de juego, o algo que les atraiga. No necesariamente las actividades tienen que ser dentro del salón donde la

educadora se encuentre como emisora y el grupo como receptor.

Algo que se comenta dentro de éste es el impacto que tuvieron las actividades realizadas con los compañeros, la directora, padres de familia y niños.

La reacción de los alumnos que es lo más importante se describirá ¿Cuál fue?

Primer objetivo:

Iniciaba un reto en esto ciclo escolar para beneficio de los niños, era lograr que me tuvieran confianza, para así poder partir a lo siguiente.

Ahí tenía que iniciar a llevar a cabo el primer objetivo, el día 21 de septiembre 2001 inicio esperando ansiosamente la llegada de los niños, por lo regular a las 9:20a.m. Se espera a los últimos que asistirán ese día, algo que acostumbro hacer, al momento de la llegada de ellos, es alabarles su peinado, decirles qué guapo (a), veo la sonrisa junto con su mamá al recibir el alago, esto provoca que ellos se sientan seguros y tengan confianza en sí mismo.

“Confianza; esperanza firme que se tiene en alguien o en algo”.¹⁴

¹⁴ Ibidem Pág. 548

Al ver que ya era la mayoría, decidí sugerirles salir al patio, esto sería para ellos un día de rutina y saludo más, pero para mí no lo era así, tenía muy presente las actividades y juegos a realizar.

Formando un círculo, les pregunté ¿Qué canción cantamos para saludamos), la de palmada saludo contestaron y otras.

En ese momento, se entonaron varias canciones que eran novedosas aún. La canción titulada Chibiri - biri, ésta se va cantando, nombrando cada parte del cuerpo siguiendo las instrucciones, iniciamos metiendo uno a uno los brazos, en el centro del círculo, prosiguiendo con los pies, así mismo la cabeza, terminando con las pompas, al momento de realizar el último movimiento, expresión de varios fue de risa, otros de pena, ésta se dio como un repaso de cada parte corporal.

Continuando con la siguiente actividad, llamada el payasito, un niño dentro del círculo, el primer voluntario fue Roberto, quien decidió brincar con un pie, él mismo debería elegir a otro compañero, con éste realizamos lagartijas, me parece conveniente mencionar la canción.

“El Payasito”

Quien viene ahí es un lindo payasito

todos haremos lo que hace el gracioso

¿Qué va hacer payasito?

Nota: el niño elige qué movimiento o acto realizar.

Continuando decidimos jugar al clásico juego de las 5 pelotitas, donde aquí se forman en hilera al ir tocándoles la cabeza el niño se levantaba saltando al ritmo de la música, cantando por mi hasta que se acabaran las pelotitas; esta actividad les gusta a los niños; lo he notado en el momento de tocarles la cabeza, será que es la señal de su turno que expresan una sonrisa con mucha ternura.

Prosiguiendo con la mañana, jugamos con la caja de sorpresas, todos sentados observando a su compañero, este juego tenía un objetivo que el niño venciera el miedo o temor al vendarse los ojos.

En el momento de hacerlo así, él tenía que elegir cómo iba a ser su traslado hasta la caja de sorpresas. Ejemplo: gateando, caminando y algunas otras posiciones. Al sacar el regalo de la misma tendría que tocar y decir qué era lo que había obtenido.

Este objetivo se dio por terminada a las 9:50, se les pidió que pasaran al salón, los niños, mostraban una energía que era inevitable observar.

Decidí cantarles una canción donde ellos simulan dormirse apoyándose en su mesa.

Concluyendo con esto les pregunté ¿Les gustaron los juegos que hicimos todos exclamaron ¡¡ Sí !!

Días después solicitaban hacer lo que hicimos el otro día maestra. **Ver anexos no. 1, 2 y 3.**

Segundo objetivo: El 10 de octubre del presente, era hora de llevar a la práctica el segundo objetivo, se inició la mañana como es de costumbre a las 9:00 a. m., se hace la rutina general maestras y alumnos, a las 9:25 a. m., entramos al salón dando por terminada la misma, quise iniciar como un día más de clases normal, anotando la fecha en el pintarrón junto con ellos, continuando con verificar la tarea, en esta semana nuestro tema será sobre los volcanes, era un tema interesante y motivante para los niños, para esto se les había dejado que investigaran sobre el mismo, junto con sus funciones todos observando sus cuadernos viendo las imágenes se les sugirió intercambiaran para que vieran las de sus compañeros, pensaba terminando con esto inicio a realizar mi objetivo, pero no fue así, en ese momento vi la llegada de la maestra que imparte la clase de Inglés, los mismos niños hicieron gestos al verla, Sergio un niño espontáneo exclamó, Maestra Sayra yo no voy hacer nada, esa clase inició a las 9:45 a. m., terminando a las 10:00, sabía que dentro de diez minutos era la hora del desayuno pero no importó, inicié, fuí y saqué los globos al ver esto los niños gritaron ~ GLOBOS!! Se los repartí, al ver que todos poseían uno, muy bien ahora a inflar, así lo hicieron; como siempre no faltaron quienes dijera yo no sé, se levantó Leonardo, se dirigía

hacia la maestra de apoyo, le dije inténtalo, si no puedes te ayudo, pero hazlo, al ver que la mayoría ya lo había hecho y él no podía Julio César se acercó y le dijo, no puedes y enseguida lo infló, observé que la mayoría no supo amarrarlo, solamente tres niños lo hicieron ahí colaboré, ya lo inflaron todos Sí! ahora tóquenlo, acarícienlo.

Salimos al patio, a jugar eran las palabras de ellos y así se hizo. Iniciamos manipular libremente el globo, ahora vamos a caminar con él alrededor de la cancha, corriendo, otro movimiento divertido, lo considero así porque al igual que ellos hacíamos los diferentes movimientos, como rodarlo, correrlo y detenerlo suavemente con el pie, la posición de transportado en cuadrupedia invertida, sí les dio un poco de trabajo pero seguían insistiendo; muy bien ahora vamos hacerlo como los futbolistas, lanzando suavemente el globo hacia arriba y antes de que bote, pateado con un pie, mostraban una diversión al hacerlo. Vamos a lanzarlo y lo vamos a cabecear, al igual le pegaron con ambos muslos, con el pecho y no pudo faltar pegarle con el hombro. Les sirvió como motivación la comparación con los futbolistas a los niños y las niñas no se quedaron atrás.

Prosiguiendo con la actividad les hice el comentario de lanzarlo y pegarle con el trasero, se escuchaba la risa al tener ese contacto. Alto, ahora en su lugar, parados abriendo las piernas, rodar el globo entre ellos en forma de

ocho, Julio César, hacía tantos movimientos con los brazos que no podía hacer el ocho.

Vamos a dejar todos los globos juntos y vamos a correr en círculo alrededor de ellos. Algo desesperante que vi en ellos, fue el hecho de que se les tronaba los globos, para otros era gracia porque lo hacían a propósito.

Se llegó la hora del recreo, se fueron a comer y jugar, entramos a las 11:00a.m., para esto yo tenía un bote lleno de bastones, fue algo que les llamó la atención que lo empezaron a divulgar, entre sí mismos, que iniciamos, cada quien tomo un bastón, el hecho de decirles a los niños vamos a jugar es algo divertido para ellos.

El juego; no tiene metas o finalidades extrínsecas, sus motivaciones son intrínsecas y no se hallan al servicio de otros objetos, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular". 15

Iniciamos caminando y corriendo con el bastón en la mano, Iris dijo ahora hacia arriba y hacia abajo maestra, muy bien vamos hacerlo.

15 SEP-U P N, Antología Básica El Juego, México, 1995, P. 90

Ahora a montarnos en nuestro caballo, fue como arte de magia que echaron andar la imaginación.

Caminar, correr y saltar con el bastón sobre los hombros, ahora vamos a colocarlo sobre el brazo y antebrazo, transportándolo al trote y al caminar, sin que se les caiga.

Otra posición que les gustó es por parejas, uno adelante y otro atrás, sostener un bastón en cada mano y correr como automóvil, imitaban sonidos de carros, rebasaban a sus compañeros. Algo que como es común a los niños hombres mostrar su fuerza y sentir o demostrar que ganan, enfrentados por parejas, tomar el bastón transversalmente y traccionar; hasta conmigo compitieron, claro que yo no hacía fuerza, en momentos les daba hacia su lado, su mirada y a la vez sonrisa de ganar era contagiable.

El sol y el calor eran un poco agotables así que les pregunté ya se cansaron, unos contestaron si y el resto no.

Otro ejercicio que se realizó ya para dar por terminada fue, mientras el compañero sostiene el bastón, horizontal a una altura adecuada, el otro lo salta, luego cambiaron mi temor era que se fueran a machucar, pero no fue así. **ver anexos no. 4, 5 y 6**

Tercer objetivo: El 29 de octubre del presente era el tercer día más emocionante, de lo que iba del ciclo escolar, era el que proseguía de mis propósitos para el proyecto (Intervención Pedagógica), desde un día antes había preparado el material, ya estaba listo el plan de clase para ese momento especial.

Esperaba un resultado benéfico, para los sujetos y para mí; claro esto ocasionaría más consecuencias en ayuda para el desarrollo motor de los niños, a mí me daría una satisfacción más como en los otros, llevados a la práctica.

Por la mañana quise elegir hasta el tipo de ropa, para sentirme más cómoda e involucrarme junto con ellos, en el momento de la acción.

Para ese día tenía que realizar dos propósitos, primeramente se tenía una salida alrededor de la institución, para poder apreciar y valorar los árboles,, ese era el tema de la semana, el siguiente tendría que ser el tercer objetivo, ésto no ocasionó variantes, se lograron los dos.

Se inició con la rutina y el saludo por la mañana, enseguida salimos a dar el recorrido, no fue tardado, llegando al salón, los niños dibujaron, las observaciones en la calle, referente al tema.

Se llegó la hora del recreo a las 11:00 a.m., entramos al salón Iris y Aarón preguntaron ¿Maestra vamos hacer ejercicio como el otro día? ¿Quieren?, sí maestra, vamos a dejar nuestros dulces o cualquier tipo de comida, no podemos hacer las actividades con alimento, vamos para el patio, al ver los costales con las pelotas empezaron a sacarlas todos agarraron una; iniciamos con las actividades planeadas, al igual que la anterior, manipulando la pelota, cuestionándolos, qué forma tienen, qué color es, y otras.

Dejar la pelota en el suelo y correr alrededor de ella, cerca y lejos, vamos a rodarla hacia donde ustedes quieran, se escuchaban los murmullos y risas de ellos, mostrando la alegría en ese momento, trotando pasar rápidamente de una a otra mano, sus expresiones eran, mira maestra qué fácil es esto, lanzarla y recibirla con dos manos, ahora colóquense la pelota sobre el dorso, esta actividad, les dio un poco de dificultad, veían que al hacerlo yo permanecía un poco más la pelota en el brazo, me pedían que les cambiara el objeto como sí fuera la encargada de realizarlo, se cambió la posición ahora en la palma estirando el brazo, ésta si podemos maestra.

Se hizo la comparación de unos enanitos, que necesitamos para serlo, Oscar contestó agachándose, muy bien nos vamos arrodillar y botándola. Para finalizar ésta se reunieron todas las pelotas, corrimos alrededor de ellas sin

dejarlas salir. Cabe mencionar de los accidentes que sucedieron, se les volaron varias pelotas a la azotea del salón y a las casas de los vecinos, ponían una cara de angustia, al ver lo sucedido, no veían otra alterativa que ir agarrar otra pelota.

Prosiguiendo con esta clase; este elemento es muy antiguo, las ventajas didácticas que ofrece son, primera que es muy motivador para los alumnos y, segundo que permite una amplia gama de actividades, permite al niño colocarse adentro, como si fuera una casita, los elementos permiten concretar en la mente del alumno movimiento pero a la vez, cada elemento condiciona, de acuerdo con sus cualidades, la acción del movimiento. El manejo de los objetos y el del propio cuerpo permite en esta etapa el desarrollo de la coordinación motriz, fundamental para la vida diaria.

Se dio por terminada la actividad, los niños ayudando acomodar el material en su lugar, la Directora nos lo había permitido. Claro haciendo la respiración inhalar y exhalar varias veces. ***Ver el anexo no. 6***

Cuarto objetivo: El 29 de noviembre del 2001, era el día esperando para mí, en la mañana, muy temprana a las 6:45 a.m., sonó el despertador. lo apagué, quise proseguir un rato más dormida, se me vino a la mente, el objetivo y la actividad a realizar, enseguida me levanté, e inicié a realizar lo

cotidiano en mi casa; a las 7:50 a.m. salí de mi casa a trasladarme a la parada del camión, saludando y viendo por lo regular a la misma gente.

En el traslado al Instituto, solo pensaba en el objetivo que se iba a llevar a cabo y por supuesto, emoción nervios, sólo expresaba mi semblante.

Para esto se habían enviado a la Mini - Olimpiada a los padres de familia, convivir esta experiencia junto con sus hijos, la cita se había asignado a las 9:00 a. m., llegué a las 8:20, ya estaban algunos papás, saludando, a los mismos, me dirigí a mi salón, a empezar a sacar el material, que serviría de ornato para el patio, pedía ayuda, a mi auxiliar Verónica. Y así mismo colocando los objetos que serían en esta ocasión los recursos didácticos.

Como es de costumbre recibiendo a los niños junto con sus padres, saludándolos buenos días, hola Iris, ya están listos, pásenle.

Se considero tiempo suficiente para que llegará la mayoría, como iba transcurriendo el tiempo así mismo crecía mi emoción, al final de cuentas se dieron las 9:15, decidimos empezar.

Se les sugirió a los padres que se sentaran junto con sus hijos, y así iniciamos con lo que es la rutina, empezaron a caminar por el patio tomado de

la mano padre - hijo, enseguida los papás cerraron los ojos guiándolo, su hijo caminando.

“Rutina: hábito adquirido de hacer algo de forma usual, pequeño programa de instrucciones que se utiliza integrado en otro programa principal” 16

Con esto se tenía el objetivo que se relajaran ambos, yo hacía las mismas actividades con 3 niños que fueron Javier, Brayan y Alondra.

Sus papás no habían podido asistir, se escuchaba, el murmullo de los participantes y a la vez risa por el hecho de realizar lo sugerido. Terminado con esta etapa, pasamos a lo que sería la división del grupo, se separó en dos colores blanco y vino.

Se les hizo una explicación general e iniciaron, los niños se veía y se sentía la emoción que se estaba pasando en ese momento los padres, gritando y echándoles porras a su equipo, hubo risas en el aspecto que los alumnos más pequeños motivados por el momento, se equivocaban al realizar las actividades.

16 Ibidem P. 345

En ese momento la mayoría de los niños, era una estimulación más ver la presencia de sus padres y así mismo para participar, a excepción de tres alumnos, era poca la importancia para ellos o quizá lo envolvieron los nervios ante mucha gente, eso provocó la inseguridad, algo importante que en los niños que sus padres no asistieron que a los otros los impulsaba.

Se terminó la participación de ellos, preguntaban y ahora qué maestra, ahora van los papás, todos motivados, los niños felices se sentaron, para apreciar el momento de ver participar a sus padres, con emoción gritaban mi papá o mamá; en lo personal pude ver y escuchar los gritos, saltos de todos los presentes.

Varios de ellos no pudieron lanzarse una marometa junto con la maestra y causaron gracia. Terminando con la parte de la participación, proseguimos lo que es más conveniente hacer, después de haber ejercitado movimientos corporales, que hay agitación en las personas. Respiración y relajación, esto se realizó como si los presentes fueran niños, todos sentados formando un círculo, se les dijo haber muchachos vamos a enseñar a sus papás a respirar, en una mano se tiene una flor y en otra una vela, olemos una y soplamos la otra y así sucesivamente se realizó varias veces.

Muy bien, ahora vamos a pasar a damos unos masajes, primeramente hijo a padre y después al contrario, boca arriba y boca bajo. “Respiración, acción y efecto de respirar, aire que se respira, entrada y salida libre del aire” 17

Ese contacto que hubo en ambos causó una ternura, el hecho de ver que deslizaban sus pequeñas manos en el cuerpo de su pareja, asistieron varias personas embarazadas, eso no fue excusa para no recibir un pequeño y corto relax en su vientre. Esta fue la parte final del objetivo y la más conmovida.

Se les pidió que expresarán la experiencia, lo que pensaban o algún comentario, que por supuesto fueron inevitables, que más adelante las comentaré. Para dar por terminada con ésta, no podía faltar, un estímulo para las personas más significativas en esto que fueron los niños, se les otorgó a todos una medalla. Fue algo estupendo para ellos. **Ver el anexo no. 7,8,9,10 y 11**

17 Ibidem P. 345

4.2 INTERPRETACIÓN DE LAS EVALUACIONES

Estos resultados de las evaluaciones las valoro lo suficiente junto con los niños, fue motivante y satisfactorio al ver las expresiones en su carita en el momento de poner las anotaciones finales de cada actividad, los símbolos que utilicé les causó mucha alegría al obtenerlos.

La actividad final, donde los padres e hijos participaron se les entregó una medalla a cada integrante, los padres de familia expresaron que ese tipo de actividades eran importantes, donde ellos las pasaban por percibidas, varios detalles que eran necesarios para ayudar a sus hijos.

Con estas actividades los alumnos se reflejaron y algo importante, participaron e intentaron realizarlas; que esa era la finalidad de este proyecto, que el niño se tuviera confianza, borrar el temor a equivocarse.

Como ya se mencionó las evaluaciones en el jardín de niños son cualitativas, es importante el hecho de que el niño acepte participar en cualquier actividad, que eso ya es algo a su favor, así pues, se evalúa a los niños de segundo grado su participación y decisión, se cuenta como proceso en su desarrollo.

4.3 IMPACTO SOCIAL

Las implicaciones las considero a mi favor del proyecto, en el aspecto que no hubo oposiciones en nada. La directora siempre estuvo dispuesta a apoyarme en todas las actividades que se le comentaban, no se oponía, de hecho el material que se ocupó para éste, está designado para otra área, mi compañera del jardín igualmente dispuesta a realizar las actividades y a participar junto con sus alumnos.

En el momento que se realizó la Mini-Olimpiada, los padres de familia se expresaron a favor de la misma, sugerían que se llevara a cabo más seguido, que era un momento para aprovecharlo con sus hijos, y que en ocasiones no se tenían por cuestiones de trabajo o simplemente se les pasaba por desapercibido, ellos comprendieron la importancia de mostrarle a afecto a sus hijos y darles la confianza en si mismo para realizar cualquier cosa.

Los protagonistas de este trabajo fueron los niños, siempre activos y expresando un alegría al realizar las tareas.

4.4 CONCLUSIONES

Este proyecto es uno de los alcances que más me he propuesto llegar a la meta y así, obtener el título, éste cuesta varios aspectos dedicación, interés, limitaciones, entre otras cosas.

Aún recuerdo cuando entré a la Universidad Pedagógica, los primeros semestres, me sentía un poco cohibida con los compañeros, la mayoría ya tenían varios años de práctica docente, se me complicó un poco, pero conforme transcurrían las asesorías, me fui adaptando y comprendiendo el objetivo de las mismas.

En el cuarto semestre ya existían más nociones por parte mía, se me facilitaba un poco más, cuando me volví a sentir presionada y desesperada, fue en el momento de hacer el diagnóstico, que no sabía ni por dónde empezar, pero lo importante es no ponerse así, y centrarse en el objetivo, todo se fue dando y resolviéndose. Pero aún así, cuando se tenía que llevar a cabo la alternativa, considero que a mí se me facilitaba en el momento de redactar, las asesorías del preescolar me ayudaron bastante para poderme desempeñar con mis alumnos de 2°. Es por eso que me siento satisfecha con lo aprendido en la Universidad y agradecida con los profesores que se desempeñaron bien con mi grupo, pero aún hay más cosas por conocer en

este ámbito que pretendo realizar.

Mi proyecto me lleva a conocer, aprender y a cambiar, en mi práctica hacia los niños que hay ámbitos importantes a esa edad (4 – 5 años) entre esas la primordial para mi es la psicomotricidad que de ahí parten varios aspectos primordiales en su desarrollo.

Es por eso que sugiero las actividades y comentarios que comento en este proyecto a las educadoras que tienen el nivel de preescolar.

ARANGO de Narváez María Teresa, Juguemos con los niños, Ediciones gamma, Santafé de Bogotá, Colombia, 2000, P.135.

CUETO Fernández, Educación Preescolar; Secretaría de Educación Pública, México 1992, P. 115

S. E. P. / U.P.N. El Desarrollo de la Psicomotricidad y la Educación Preescolar, “Nacimiento y diferenciación del concepto de educación psicomotora” Antología Básica, México, 1997, P. 215

Diccionario de la Ciencia de la Educación, Edición Especial, Aula Santillana, Puebla.

DIRIVAGE Jhanne, Educación y Psicomotricidad, Trillas, México 1998

S.E.P. / U.P.N. El niño Preescolar y los Valores, “Los Valores” Antología Básica, México 1995, P.312

S.E.P. / U.P.N. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, “La Función del Educador” Antología Básica, México 1995, P. 118

S.E.P. / U.P.N. Proyectos de Innovación, “Aprender,probarse, comprender y las metas transformadoras” Antología Básica, México 1997,P.310

S.E.P. / U.P.N. El niño Preescolar y su Relación con lo Social, “El Conocimiento social de los niños” Antología Básica. México 1995, P.183

PACHECO Villaseñor Dolores María, Problemas Comunes en Psicomotricidad, Facultad de Psicología 1987, Volumen 2 Veracruz, Ver. Problemas de Aprendizaje, Edición Euroméxico, P.215

RIVERA Rodríguez Francisco, Ventanal inicial, Santillana, México, 1995, P.120

ZAPATA Oscar, La Psicomotricidad y el Niño, Trillas, México, 1992, P. 214

INDICE DE ANEXOS

	N°
*Juegos de las pelotas	1
*Canciones y juegos chibiri biri ejercitando las partes corporales	2
*Actividad caja de sorpresas, logrando descartar el miedo	3
a los niños al vendarse los ojos	
*Actividad para desarrollar la habilidad motora	4
*Noción espacial	5
*Participación de los papás en la rutina, cerrando los ojos.....	6
guiados por sus hijos	
*Participación de los padres en las actividades	7
*Motivados por el momento y al ver la presencia de	8
sus padres fue un éxito su participación	
*Participación de la Directora, al igual que las	9
maestras de preescolar	
*Relax, inhalar y exhalar	10

Juego de las pelotitas

Anexo no. 1

Canción Chibiri – biri, ejercitando las partes corporales

Anexo no. 2

Actividad caja de sorpresas, logrando descartar el miedo a los sujetos, al vendarse los ojos.

Anexo no. 3

Actividades para desarrollar habilidad motora

Anexo no. 4

Noción espacial

Anexo no. 5

**Participación de los papás en la rutina, cerrando los ojos
guiados por sus hijos**

Anexo no. 6

Participación de los padres en las actividades.

Anexo no. 7

**Motivados por el momento y al ver la presencia de sus
padres fue un éxito su participación**

Anexo no. 8

**Participación de la Directora, al igual que las maestras de
preescolar.**

Anexo no. 9

**Para dar por terminada la Mini – Olimpiada, no podía faltar
en relax y lo importante el inhalar y exhalar.**

Anexo no. 10