



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**LA REDACCIÓN EN EL SEGUNDO GRADO DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

MA. DE LA LUZ ALVAREZ GONZÁLEZ

ZAMORA, MICH. 2003



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**LA REDACCIÓN EN EL SEGUNDO GRADO DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA

MA. DE LA LUZ ALVAREZ GONZÁLEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICH. 2003

ÍNDICE

CONTENIDO	PAG
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
A. INFORMACION DIAGNÓSTICA.....	12
B. LA PRÁCTICA DOCENTE ACTUAL.....	24
CAPÍTULO II. LA INNOVACIÓN.....	28
A. PRAXIS.....	28
B. LA PRAXIS CREADORA.....	29
C. LA PRAXIS IMITATIVA O REITERATIVA.....	31
D. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	33
E. ESTRATEGIAS GENERALES DEL TRABAJO.....	34
F. PLAN PARA PUESTA EN PRÁCTICA Y SU EVALUACIÓN.....	34
G. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	35
H. LA FORMACIÓN DE PROFESORES: DEL ORDEN Y DE LAS PRÁCTICAS DE LA FORMACIÓN DE LA UPN.....	35
I. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	36
CAPÍTULO III. LA ALTERNATIVA.....	41
A. LOS PROBLEMAS DE LA ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.....	41
B. EXPRESIÓN ESCRITA.....	42
C. DIFICULTADES SOBRE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.....	47
D. PLANEACIÓN.....	47
E. LOS OBJETIVOS.....	48
F. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	49
G. ACTIVIDADES.....	49
H. ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA.....	50
I. MATERIAL DIDÁCTICO.....	51
J. TIEMPO.....	51
K. METODOLOGÍA.....	51
L. EVALUACIÓN.....	52
CAPÍTULO IV. APLICACIÓN.....	54
A. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES.....	61
B. EL IMPACTO SOCIAL.....	66
C. VALORACIÓN CUALITATIVA DEL SEGUNDO AÑO.....	67
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	75
ANEXOS.....	76

DEDICATORIA

*...A mi familia que me alentó
en los momentos que parecía
que no llegaba a la meta.*

*A mis compañeros que me
aceptaron como soy.*

*A mi asesor que fue
amigo y guía en ese camino
de compartir su saber.*

INTRODUCCIÓN

Mucho se habla de la calidad de educación en la actualidad y de todas las innovaciones que se han venido implementando en los currículos educativos. Donde estas innovaciones ponen de manifiesto la creatividad del hombre, la actividad en armonía y la colaboración como miembro de un equipo donde cada uno participa. Sin embargo en la actualidad vemos con suma tristeza que el niño cada día se deja llevar más por la tecnología que por el razonamiento y desarrollo de sus potencialidades.

Aprender a escribir, a redactar y a utilizar la redacción escrita como medio de comunicación no está de moda, los recursos audiovisuales y de otros avances tecnológicos han venido a mitigar esta necesidad, reforzando el bloqueo ante la redacción no solo en los niños, sino también en los adultos que nunca se han acostumbrado a redactar.

El desinterés de los alumnos en la redacción en 2° grado es el tema del trabajo de la presente propuesta surgida en el Colegio “Jacona”, establecido en la ciudad de Jacona, Mich., detectado en las aplicaciones que se hicieron en el diagnóstico, que al detectar esta problemática da como resultado su existencia en la realidad, con los involucrados se sitúa en el campo de la intervención pedagógica

Para que el profesor pueda apoyar a los alumnos en el aprendizaje de la redacción es necesario que el alumno vaya creando conciencia ortográfica. Ya que se ha ido perdiendo y cada vez se hacen más dependientes, por ver en la tecnología la facilidad y de no desgastarse mucho, ni reflexionar en lo que tiene que escribir en sus actividades cotidianas con las que tiene que cumplir en su vida escolar. De ahí fue que detecté el problema, *¿Cómo enseñar a redactar al alumno del 2° grado?* y que después que escriban sin distorsionar las palabras y logren entender el por qué y para qué escribir correctamente, entonces diré que mi trabajo no ha sido inútil y así aportaré por lo menos la inquietud en la búsqueda de actividades atractivas a los niños de segundo grado.

La responsabilidad educacional del profesor es grande, puesto que él mantiene más comunicación con el educando y se da cuenta de todas las dificultades por las que está pasando. En la práctica diaria del grupo hay actividades dedicadas específicamente a la redacción de textos, pero hay niños que no logran el conocimiento de la escritura en el primer grado, dado que los grupos en las escuelas particulares son muy numerosos y en ocasiones al profesor le es imposible que no se le escape aquél que no logró los conocimientos previos en la escritura.

La escritura tiene funciones sociales y personales que le permiten al individuo comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos, para lograr que el niño desarrolle el aprendizaje de la organización de ideas y para plasmarlas por escrito de manera coherente en un papel. Es necesario que el profesor despierte el interés por

las actividades que le lleven a dicho conocimiento. En esta propuesta trato de detallar algunas de los ejercicios con las palabras que ellos manejan más en su vida cotidiana, sin dejar de tomar en cuenta los que les proporciona la SEP en su libro de actividades.

Se dice que es posible educar solo con el profesor, pero es imposible hacerlo únicamente con material didáctico, organización didáctica o métodos, ya que el papel que juega el profesor en la interacción maestro-alumno es de suma importancia para poder actuar y participar de la vida social en la que el alumno tiene que formar parte. Por tanto maestro y metodología tienen que ir de la mano para que pueda tener coherencia con los que se debe articular objetivos a lograr, las estrategias a tomar en cuenta, los procedimientos utilizados para ello y las técnicas o instrumentos aplicados en relación con los contenidos o marco teórico que dé origen a los contenidos buscados.

Considero que es muy importante el estudio del tema detectado: la expresión escrita, porque escribir correctamente es de suma importancia. Para que el niño escriba bien es necesario que el maestro no improvise y se prepare con material agradable a la vista y motive en el educando ese interés permanente en una búsqueda continua de aprendizaje.

Dado lo complejo de la *expresión escrita*, se debe procurar que las ocasiones para escribir se multipliquen a lo largo del año escolar para que el niño use la escritura de las palabras cada vez más adecuada para expresar sus ideas.

Es posible que las prácticas continuas de la expresión escrita resulten benéficas en el niño y que cuando sea promovido al siguiente grado lleve menos deficiencias al escribir: recados, cartas, cuentos, relatos, etc. Tomando en cuenta que estamos en un proceso de innovación.

En suma, ¿Se están utilizando los métodos y las técnicas adecuadas? ¿Se da la importancia debida a las actividades propuestas por lingüistas? ¿Se imponen técnicas en desuso? ¿Se impone o se propone en el tiempo favorable? ¿Se da uso debido del diccionario? ¿Nos preparamos los maestros del material adecuado? ¿Les hacemos amenos los momentos de trabajo? Preguntémonos con frecuencia si somos conscientes de la responsabilidad que tenemos con nuestros alumnos.

Siento que los problemas escolares de los alumnos nos llevan a la desconfianza de los padres de familia y de la comunidad, dando como resultado que los cambien a otras escuelas que sí estén cumpliendo con esa tarea como es la enseñanza de los conocimientos necesarios de sus hijos.

Al leer el problema que aquí se expone, quizá algún maestro se identifique conmigo en la apreciación que hago a algunos alumnos del grupo que está a mi

cargo, a lo cual le llamo problema. Esperando que tengamos el valor y la comprensión para ser verdaderos guías en los grupos que se nos confían a lo largo del año donde los padres de familia depositan su confianza.

Dentro de la pobreza que como humanos que somos, podemos enriquecer con la mucha o poca capacidad, preparándonos y llevando técnicas, dinámicas y echar mano de la tecnología que si se hace con precisión y dándole un buen uso se enriquecen los alumnos y por consecuencia, también los maestros.

Pensemos pues que no se trata de enseñar, sino que todos aprendamos a partir de la realidad para suscitar una vida plena más digna del ser humano. Sólo el que no quiere ayudar a los demás se queda sin prepararse y más en los tiempos tan cambiantes y modernos que nos tocó vivir, siendo congruente el acto de estimular a los alumnos de segundo grado en nivel primaria, para que lleguen al tercer grado sabiendo expresar sus ideas por escrito, cubriendo los objetivos en los que:

- Desarrolle su capacidad para expresar por escrito con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos.
- Realice la revisión y corrección de sus propios textos.
- Reconozcan las reglas y normas de uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

- Sepan buscar información y valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

En esta propuesta de Intervención Pedagógica, en el primer capítulo se habla de las dificultades que hay en el grupo de segundo grado y cómo hay que ir preparando el terreno con todas las actividades de que el hombre puede ser capaz si se lo propone con la Innovación de la que es objeto.

En el siguiente capítulo se hace alusión de la praxis creadora, donde el hombre tiene que poner en juego toda su creatividad para inventar o crear nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades. Después se menciona la praxis Imitativa, donde lo ideal permanece inmutable, pues ya se sabe por adelantado, antes del propio hacer, lo que se quiere y cómo hacerlo.

Así pues, no es posible propiciar el cambio sin un proyecto de innovación teórica pedagógica que nos sirve para conocer las estrategias de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa. Todo esto es muy importante para llegar a tener realmente una innovación dentro de lo que forma parte de currículo del maestro y tener un buen desempeño tanto con los alumnos, como con los maestros, los padres de familia, con el personal docente y toda la sociedad.

En capítulo tres se habla de cómo han sido hasta ahora los años de práctica sin tener los conocimientos obtenidos en nuestra estancia y participación en la

Universidad Pedagógica Nacional, donde se encuentra una riqueza que si se pusiera en práctica el país sería otro, con una innovación constante, práctica y compartida y no quedándonos en ese tradicionalismo mal entendido que nos ha llevado por años a no querer salir de lo monótono y rutinario.

La aplicación y los logros aparecen en el cuarto capítulo donde pudimos constatar aquellos aciertos y errores que juntos nos darán las pautas a seguir tanto alumnos, maestros y padres de familia, así encontraremos los análisis y el impacto social del desempeño escolar dentro de comunidad en la cual la institución atiende los servicios destinados a la educación.

Por último, en el capítulo quinto se habla de las conclusiones a las que se llegó con las aplicaciones y los propósitos logrados, así como de los pendientes para ir trabajando el próximo año escolar con los alumnos que ingresen a la institución; donde la propuesta de innovación es urgente en cada uno de los que colaboramos en la educación y juntos ir buscando estrategias que lleguen a impactar a los niños en esta época de modernidad.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. INFORMACIÓN DIAGNÓSTICA

La participación del profesor como apoyo a la educación de la niñez es de suma importancia en todos los pueblos y ciudades, donde su labor más que profesión, es vida; en el quehacer educativo surgió un problema, al atenderlo nos indica el camino en el que coincidimos en que es mejor tratar de descubrir los problemas que entorpecen el ejercicio y práctica de la redacción en los primeros años.

En el trabajo diario y a través del resultado de la aplicación de un diagnóstico se pudo detectar el problema que en los últimos años se percibe con más frecuencia sobre todo al escribir los trabajos por más sencillos que sean.

Otro de los problemas que se encontró mediante el diagnóstico fue el desinterés por la lectura, la dificultad para la observación y la apatía que lleva a un bajo rendimiento académico.

El profesor actúa convencido del deseo de superación que tiene el educando y espera que cada día avance en su proceso de crecimiento y maduración, y este deseo se traduce en tener que repetir y comenzar muchas veces aquello que no logra entender por que se dispersa con mucha facilidad. Así mismo dentro de esta

investigación el diagnóstico nos permitió captar la información que ayudará a analizar la problemática existente y así delimitar el tema.

Durante la aplicación de las actividades y observaciones realizadas en el transcurso del trabajo sobresalió lo siguiente:

- Escriben como pronuncian.
- Redacción deficiente y que aun no tienen la capacidad para revisar.
- No sabe expresar sus ideas por escrito.
- Falta de libertad en casa cuando se les deja redactar.
- Inseguridad al trabajar en equipos.

Al ver toda esta problemática, se optó por buscar ejercicios y momentos adecuados para el mejor aprovechamiento de la expresión escrita.

En ocasiones el niño necesita de la intervención más directa del profesor, para poder solucionar sus problemas, como:

- Tomar en serio los problemas de escritura del niño.
- Perder el temor, trabajar para combatir el problema haciéndole notar sus errores.
- Prepararse constantemente sin escatimar gastos en material.
- Ser organizado en el trabajo y en la preparación y estrategias de enseñanza.
- Dedicarles tiempo a cada alumno, partiendo de sus intereses.
- Tener una constante motivación de los alumnos.
- Pedir apoyo al director para que ellos se sientan interesados.

- Dialogar con frecuencia con los padres o tutor.
- Confiar a profesores los problemas del grupo para juntos buscar una solución.

He detectado a través de mi práctica docente que realizo en el Colegio Jacona, ubicado en Zaragoza #95 en Jacona Michoacán; cómo se ha perdido la habilidad de redactar debido a que no se le da importancia como medio de comunicación, en la actualidad los medios o recursos que están más de moda son los recursos audiovisuales y otros avances tecnológicos que han venido a mitigar esta necesidad, reforzando el bloqueo ante la redacción no solo en los niños, sino también en los adultos que nunca se han acostumbrado a redactar.

Para que el profesor pueda apoyar a los alumnos en el aprendizaje de la redacción es necesario que el alumno vaya creando conciencia ortográfica. Ya que la computadora es una gran ayuda y cada vez se hacen más dependientes, por ver en la tecnología la facilidad y de no desgastarse mucho, ni reflexionar en lo que tiene que escribir en sus actividades cotidianas con las que tiene que cumplir en su vida escolar.

La responsabilidad educacional del profesor es grande, puesto que él mantiene más comunicación con el educando y se da cuenta de todas las dificultades por las que está pasando. En la práctica diaria del grupo hay actividades dedicadas específicamente a la redacción de textos, pero hay niños que no logran el conocimiento en el primer año de la escritura dado que los grupos en las escuelas

particulares son muy numerosos y en ocasiones al profesor le es imposible que no se le escape aquél que no logró los conocimientos previos.

Se dice que es posible educar solo con el profesor, pero es imposible hacerlo únicamente con material didáctico, organización didáctica o métodos, ya que el papel que juega el profesor en la interacción maestro-alumno es de suma importancia para poder actuar y participar de la vida social en la que el alumno tiene que formar parte. Por tanto maestro y metodología tienen que ir de la mano para que pueda tener coherencia con la articulación de los objetivos a lograr, las estrategias a tomar en cuenta, los procedimientos utilizados para ello y las técnicas o instrumentos aplicados en relación con los contenidos o marco teórico que dé origen a un proceso adecuado. De manera en que el educando se introduzca en el conocimiento de lo que le cuesta más trabajo en el aprendizaje.

El lugar donde realizo mi práctica docente es en el Colegio "Jacona", en el centro de la ciudad de Jacona Michoacán, donde por muchos años he compartido la dificultad en el logro del aprendizaje de la **expresión escrita** detectando que al escribir siempre tienen problemas. Más recientemente, en el ciclo escolar 2000-2001, viene a mi memoria el día en que les pedí a mis alumnos de 2° grado que escribieran algo que recordaran de sus vacaciones de verano. Y fue cuando me di cuenta que el problema de redacción es patente. El grupo que atendí es muy trabajador, tiene siempre muchas inquietudes pero no logro hacer que los papás los dejen tener independencia en sus trabajos, sobre todo en sus tareas. Por lo que es necesario en

ocasiones llamar a los papás de los niños para sugerirles que no les haga las tareas, que los guíen y los apoyen para que en el futuro sean más responsables.

El colegio es de organización completa, cuenta con dos canchas de básquetbol, baños para hombres y mujeres, cooperativa, biblioteca, un salón de usos múltiples, recibidor y dirección. El salón de 2° está ubicado en el lado sur, en planta baja, mide aproximadamente 4 x 6 m. Consta de 45 alumnos 25 hombres y 16 mujeres entre los 6 y los 7 años de edad sola una niña de 8 años que repitió primer año. Todos ellos con características propias de su edad como la curiosidad y el juego dentro y fuera del aula.

El grupo se caracteriza por su asistencia a clases (únicamente faltan por enfermedad) y aun así sus papás están muy atentos en el cumplimiento de sus tareas. Otra de las cosas que he observado es que son serviciales y nobles por lo que se puede contar con ellos para cualquier petición que se les haga.

El grupo lo recibí en segundo grado, por lo que el trabajo fue desde principio, el mes de septiembre lo ocupé para conocerlos y así ir reduciendo los vicios que traían del primer año en cuanto a la escritura. En este grado hay que dedicar más tiempo a español, concretamente en expresión escrita. Lo numeroso del grupo hace difícil la atención a cada uno de los niños y por lo tanto no se pueden detectar los problemas de escritura.

La dificultad de los niños para realizar sus actividades se ha reflejado en el promedio del grupo siendo éste de 7.7 reflejando que no se ha logrado una respuesta a los ejercicios de expresión escrita.

Surgió la preocupación por el resultado detectado y me hizo sentir mal, intuía que el director me haría algunas observaciones, por lo que tomé las providencias necesarias al dedicar más tiempo a los niños, usando material didáctico que el niño pueda manipular y poner en práctica, y así poco a poco empiece a manejar reglas ortográficas y de redacción.

Observé que los alumnos tienen grandes dificultades al redactar pues muchas de las veces escriben de acuerdo a como hablan sin darle la importancia que requiere, dado que lo hace de prisa, sin fijarse cómo y con qué se escriben las palabras. Lo mismo le da usar mayúsculas con minúsculas, cambiar grafías, tampoco cuida la ortografía. Algunos ejemplos son: (*güeno*) por bueno, (*güeso*) por hueso, (*güevo*) por huevo, etc. De ahí fue que detecté el problema, ***¿Cómo enseñar a redactar al alumno de 2° grado de primaria?*** Nos toca ser más observadores en lo que escriben los niños, sobre todo buscar métodos y técnicas que lo lleven a una escritura correcta, y a la comprensión de las reglas que se usan en ella; llegando a escribir como piensa y sin que tenga que apenarse por su mala ortografía.

El reto de este trabajo es llegar a motivar a los alumnos de segundo grado de primaria para que lleguen a escribir como piensan cuando tengan que redactar, sin tener que cambiar palabras por no saber cómo se escriben.

Como estrategia propuse y apliqué ejercicios de redacción y lecturas adecuadas que los motiven a poner atención en lo escrito, que compartan con sus compañeros y reflexionen con ellos en el inconveniente de escribir mal recados, cartas etc.

B. FORMACIÓN PROFESIONAL

A grandes rasgos trataré de platicar un poco sobre cómo ha sido hasta ahora mi formación académica y cómo fue que me dediqué a la educación.

Nací en la ciudad de Zamora, Michoacán, donde me fui formando y educando en diferentes escuelas.

Mi primaria la realicé en un colegio particular de religiosas, con muchos sacrificios ya que pertenezco a una clase media-baja; en esta institución nos querían tener siempre bien presentadas aunque en ocasiones no se pudiera. El aseo se revisaba diariamente de la cabeza a los pies, fomentando así la limpieza en cada una de nosotras. Así era cada día de la semana, del mes y de todo el año y durante toda la primaria; rutinario y monótono, sin cambios. Al primer toque teníamos que estar bien formadas tomando distancia a la compañera sin llegar a tocar el hombro,

después la Madre Superiora nos daba los buenos días y se hacía oración, debíamos entrar al salón de clase siempre formadas y con las manos atrás, hasta que entraba la maestra y ordenaba que nos sentáramos, después comenzaba a pasar lista de asistencia y a revisar la tarea, pero en silencio total; seguía la explicación de la clase sin hablar, sólo escuchar sin intervenir. No puedo decir lo contrario porque así fueron los seis años de educación primaria, rutinarios y sólo cada año cambio de maestra.

El aprendizaje en el colegio era apegado estrictamente al programa que marcaba la SEP, ya que en esa época eran supervisados los colegios y escuelas Federales por la única Zona Escolar que había.

La institución siempre ha tenido mucho prestigio, nos prepararon para defendernos en la vida. Mis estudios primarios los sitúo en el “Modelo de Adquisición” porque todo era memorístico, todos los días se nos preguntaba: lo de gramática, aritmética, historia, geografía etc., tenía una labor (coser) que a mí en lo personal no me gustaba y creo que a muchas de mis compañeras tampoco. En esta institución se aplicaba el imperativo de “Adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud y un comportamiento, es decir, lograr una capacitación” ¹

En ocasiones los tratos eran muy notorios por nosotras, aunque fuéramos niñas, en lo particular nunca entendí el porqué repetí el segundo grado de primaria, tal vez sería que no le simpatizaba a la madre, pues siempre me decía “báñate con

¹ FERRY, Giles, **“Aprender, probarse, comprender” en Antología Básica. Proyectos de Innovación.** UPN, México, 1994, Pág. 39.

leche de burra para que te pongas blanca”, esas bromas a mí me afectaron mucho por decírmelas en público. Siempre me caractericé por ser cumplida en mis tareas y todo lo que me decían, por temor a ser castigada o expulsada del colegio, lo que hubiera sido molesto e indignante para la familia.

Ahora leyendo los “*modelos*” me doy cuenta que fui educada en un ambiente militarizado; en esa época así era la educación.

Hoy en la práctica trato de no caer en ese modelo con los alumnos que me toca atender cada año escolar en la institución donde trabajo. Por lo que viéndolo desde mi punto de vista, la educación no es un oficio, sino una vocación; por lo que sigo situando a mis maestras en el mismo “Modelo de Adquisición”, conceptuando a “la enseñanza como un oficio que se debe aprender, un conjunto de técnicas que se deben dominar”²

Al hacer un análisis de mi formación primaria, me doy cuenta que lo aprendido para la vida fue muy poco, porque me fue difícil adaptarme a los siguientes años de estudio, como fue en el nivel de secundaria.

Al ingresar a la secundaria, mi vida dio un giro de 180 grados, porque era una escuela federal donde había más hombres que mujeres, los maestros eran uno para cada materia, pero el método utilizado seguía siendo memorístico y seguíamos

² Ibidem, Pág.40.

siendo oyentes; el maestro entraba, impartía su cátedra durante una hora y al toque él salía y no había más diálogo que las preguntas de rutina.

En esta etapa de mi formación nos tenían con las mismas o parecidas normas y con un reglamento que nadie podía pasar por alto, ni maestros, mucho menos alumnos. Se apegaban al programa, situando a mis maestros en dos de los “Modelos de Adquisición y Proceso”; “Su práctica seguía siendo una práctica de enseñanza ajustada a un programa y a las exigencias del examen al cuál los estudiantes deben someterse”³

Recuerdo perfectamente a mi maestro de biología, que se apegaba tanto al programa, que el día del examen las respuestas tenían que ser exactas y al pie de la letra. En química y física el aprender las fórmulas era de rigor para ser promovidos en dichas materias aunque no las pusiéramos en práctica ya que no contábamos con laboratorio. “No necesariamente se aprende más y mejor concentrándose en las ejecuciones que se deben realizar, no necesariamente por demostrar que uno puede producir o reproducir un tipo de comportamiento se puede decir que uno ha aprendido a actuar y reaccionar ante una situación”⁴

Así puedo seguir hablando de cada uno de mis profesores, que a lo mejor ellos no tenían la culpa, porque ellos enseñaban como a ellos los enseñaron, y durante años se han repetido los mismos “modelos”; el maestro hablaba y el alumno

³ Ibidem, Pág. 46.

⁴ Ibidem, Pág. 47.

escuchaba, y se le tenía miedo o respeto al profesor por temor a ser reprobado en las diferentes materias.

Al terminar la secundaria entré a la preparatoria en la misma escuela, sólo que aquí se presentaron problemas con la Directora, quería tenernos a los preparatorianos como en primaria y secundaria; encerrados con llave hasta la hora de salida. Nos fuimos a la huelga y creo que ese año no logré aprender nada, sólo política y lograr una preparatoria independiente, y mis maestros de las materias que se impartían en el Bachillerato eran profesionistas que en pedagogía tenían serias limitaciones.

Creo que logramos lo más importante para una ciudad como es Zamora, Mich., una preparatoria por cooperación que hasta la fecha sigue en funciones.

Diez años después ingresé a la Normal pero no en primaria, sino que hice la Licenciatura en Español. Ahí fue donde aprendí mucha teoría con respecto a la manera de emplear dichos conocimientos y las técnicas que podía usar, así como los métodos que me irían moldeando como profesora. Soy parte de “una práctica de enseñanza ajustada a un programa y a las exigencias del examen al cuál los “estudiantes” deben someterse”⁵

Como lo podemos comprobar, seguían siendo de un “Modelo de Adquisición” porque desde la dirección eran tan estrictos, que no se podía cambiar.

⁵ Ibidem, Pág. 39.

En cuanto a los métodos de enseñanza utilizados eran muy exagerados y siempre saturados de actividades, además el ritmo de trabajo era bastante pesado pues me costó muchos desvelos y gastos muy pesados en la compra del material.

Actualmente tengo claro los criterios que un profesor debe tener, que tanto los alumnos como el maestro, aprendemos a redactar desde que iniciamos la primaria y que si nos seguimos preparando será mayor el aprendizaje. Curso la Licenciatura en Educación, y gracias a mis profesores que en la actualidad tengo, corroboro lo que en la Antología nos dice Antoine León:

“Hablar de formación científica de los enseñantes es, por un lado, enriquecer el contenido de esa formación y gracias a las aportaciones más recientes y más válidas de las ciencias humanas, y por otro suscitar y desarrollar en los interesados una actitud experimental gracias a la cuál el practicante, mejor informado de las acciones y de las consecuencias de su acción, encontrará la sensibilidad de jerarquizar sus dificultades y sus orígenes, lo que le conducirá a dominar su tarea y, en cierta forma a apropiarse mejor del fruto de su trabajo”⁶

En ocasiones nosotros como maestros no dejamos a nuestros asesores que conduzcan su asesoría como se debe, sino que queremos que se sitúen en modelos que ya no están vigentes.

Para concluir quiero hacer el siguiente comentario: siempre he insistido en que el nivel de cultura y actualización que tiene el maestro, le sirve bastante para ser un verdadero guía en el aprendizaje de sus alumnos.

⁶ Ibidem, Pág. 56.

C. LA PRÁCTICA DOCENTE ACTUAL

Mi práctica la realizo en condiciones en las que se puede decir que son regulares ya que sus espacios son reducidos, tanto en las aulas como en el patio. Dado que al niño de primaria le gusta mucho jugar al fútbol, al básquet, o simplemente correr, la forma como solucionamos para la práctica de estas actividades, por la falta de espacios adecuados, es que les toque un día a la semana jugar un partido en la que nosotros le denominamos cancha de fútbol (en sí es una cancha de básquet. Por lo que digo de las aulas contamos con 43 alumnos y hasta 45 por lo que es una incomodidad para poder desplazarse con libertad; en los espacios se tiene poca vegetación. En la actualidad la están remodelando ya que es un edificio que tiene más de 40 años. En la comunidad en que se encuentra el colegio es 100% agrícola; allí he tenido la dicha de trabajar por muchos años donde he podido comprender y compartir con los compañeros experiencias y porque no sinsabores para crecer y aprender como docente. A continuación, hago la descripción de algunos saberes que en lo personal los creo relevantes en los años de servicio que tengo.

La escuela primaria “Jacona” está ubicada en la ciudad de Jacona Michoacán, cuenta con 248 alumnos, que son niños y niñas en los seis grados. Los niños acuden de los alrededores y de la vecina ciudad de Zamora Michoacán. La localidad cuenta con 54,859 habitantes. La mayor parte de las familias se dedican a la agricultura, lo cual les permite vivir más o menos bien.

Para llegar al centro del trabajo recorro diariamente dos kilómetros, los medios de transporte son eficaces por lo que en diez minutos estoy en el colegio; siempre estoy antes que la mayoría de mis alumnos.

Mis relaciones con los padres de familia son buenas, la mayoría ya me conoce en la región, así mismo puedo decir de los profesores de la Zona Escolar 156 a la que pertenezco, también con las autoridades actuales.

En los veinticinco años de experiencia, aprendí que cada grupo es diferente, y debo buscar la manera más adecuada de trabajar con los alumnos, desde el primer día, me presento, les digo que seremos compañeros en el aprendizaje y que las metas cumplidas nos harán responsables en nuestras tareas y en un futuro responder mejor a todo lo propuesto por nosotras mismos.

Mi manera de enseñar estuvo basada por muchos años en el modelo de adquisición, en parte por que el sistema lo pedía y los directores siempre se ajustaban a las indicaciones que la Inspección escolar les daba, por que como titular del grupo tenía la obligación de obedecer y lograr promover a los alumnos al siguiente grado.

Se que al conducir las clases era monótona, ya que basaba dichas prácticas en la observación de láminas y poca participación de los alumnos. También el tener que poner siempre como tarea lectura obligatoria para alcanzar un determinado

número de palabras por minuto. Así como la caligrafía para hacer mejor la letra, sin descuidar los conocimientos del grado que tenía a mi cargo.

En la actualidad he aprendido que es más importante partir de los intereses de los alumnos y no imposiciones de la maestra para llevar los contenidos a la práctica como los sugieren los planes y programas y tomado otras alternativas que son de más interés. No ser impositiva como lo fui por muchos años dando órdenes y disposiciones rigurosas y tradicionalista como fue mi formación.

Laboró con el grupo de segundo grado con 43 alumnos de los cuales son 18 niñas y 25 niños, los cuales son trabajadores, un poco inquietos, creo que se portan como todos los niños actuales.

Considero que no siempre obtengo buenos resultados y que enfadarme no es lo correcto pero hay momentos en que no lo puedo evitar como humana que soy; busco la manera de que esos niños trabajen y aceptando sobre todo que no todos lo pueden hacer con la misma rapidez.

A pesar de la experiencia frente al grupo, cada año escolar encuentro a los niños más dispersos, inquietos y con mayor autonomía. Por lo que hay que echar mano de técnicas atractivas con dinamismo en el tema a tratar ese día. Así mismo la selección de objetivos se hace por ellos mismos.

Mi manera de conducir la educación estuvo basada por muchos años en el tradicionalismo, ya que yo fui educada así; por lo que continué con ese patrón, que no es malo, pero no da oportunidad al alumno a ser partícipe en el proceso enseñanza aprendizaje. Ni mucho menos a ser crítico. “No necesariamente se aprende más y mejor concentrándose en la ejecución que se deben realizar, no necesariamente por demostrar que uno puede producir o reproducir un tipo de comportamiento se puede decir que uno ha aprendido a actuar y a reaccionar ante una situación dada.”⁷

Sé que al conducir las actividades era monótona porque siempre estaba apoyada en la observación de láminas y poca participación de los alumnos, y mucha caligrafía, lectura en silencio para pasar después a lectura de rapidez, pero el obedecer era lo más importante, la institución quería buenos lectores y con muy buena letra

He aprendido que es más importante partir de los intereses de los alumnos y no ser impositiva, y sí aprovechar esos intereses de los alumnos para llegar a lograr los propósitos con el grupo que atiendo. Ya no se diga lo participativos que son tanto para el trabajo académico como para lo cívico y lo cultural.

El próximo año escolar para mí va a ser un reto que tengo que lograr con los alumnos tratando de implementar lo adquirido en la UPN sobre todo en las antologías que a lo largo de estos tres años he leído.

⁷ Ibidem, Pág. 47.

CAPITULO II

LA INNOVACIÓN

A. PRAXIS

La praxis son todas las actividades por las cuales el hombre domina, transforma y utiliza las fuerzas de la naturaleza y de las cosas. “Toda la vida social es esencialmente práctica”⁸ dice Marx.

Así pues, se puede hablar de niveles distintos de la praxis de acuerdo con el grado de penetración de la conciencia del sujeto activo en el proceso práctico y del grado de creación o humanización de la materia.

Con relación a estos dos criterios niveladores distinguimos, por un lado la praxis creadora y la reiterativa o imitativa, y por otro, la praxis reflexiva y la espontánea.

Estas distinciones de nivel no eliminan los vínculos mutuos entre una y otra praxis, ni entre un nivel y otro.

La práctica reiterativa se emparenta con la espontánea y la reflexiva. Pero estos vínculos no son inmutables, se dan en el contexto de una praxis total, determinado a su vez por un tipo peculiar de relaciones sociales, por lo tanto lo

⁸ SANCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. **“Praxis creadora y praxis reiterativa”, en Filosofía de la praxis.** Ed. Grijalva, México, 1980, Pág. 37

espontáneo de los elementos de creación, y lo reflexivo puede estar al servicio de una praxis reiterativa.

El concepto de nivel es relativo, algo se nivela o se haya en un determinado nivel conforme a un criterio que permite hablar de inferior y superior, estos criterios niveladores son: a) el grado de conciencia que revela el sujeto en el proceso práctico, b) el grado de creación que testimonia el producto de su actividad. No se trata de criterios que tengan exclusivamente en cuenta: a) el sujeto, b) el objeto.

El grado de conciencia que el sujeto revela en el proceso práctico no deja de reflexionarse en la creatividad del objeto, y viceversa. La praxis no se da de un modo estático y absoluto.

La praxis se presenta bien como praxis reiterativa, es decir, conforme a una ley previamente trazada.

B. LA PRAXIS CREADORA

El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas relaciones, porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas, también porque la vida misma se encarga de invalidarlas.

El hombre no vive en una constante creadora. Sólo crea por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades. Sin embargo crear es, para él, la primera y más vital necesidad humana.

La praxis es para ello esencialmente creadora, el hombre reitera una praxis ya establecida. Considerada en su conjunto, así como en sus formas específicas: política, artística o productiva, la praxis se caracteriza por este ritmo alternante de lo creado y lo imitativo, de la innovación y de reiteración.

Hay que tomar en cuenta que la relación característica del proceso práctico de la actividad de la conciencia y su realización. En el proceso verdaderamente creador, la unidad de ambos lados del proceso -lo subjetivo y lo objetivo, lo interior y lo exterior- se da de un modo indisoluble.

La actividad práctica creadora no puede concebirse como una serie continua de actos de conciencia que hayan de traducirse en otra serie también continua de actos materiales, que se dieron en el proceso práctico en el mismo orden en que se dieron en la conciencia. La conciencia traza un fin abierto o un proyecto dinámico o dinamismo que ha de permanecer ella también abierta y activa a lo largo de todo el proceso práctico.

No se trata de dos planos que se unan por nexos meramente externos, sino de dos aspectos de un mismo proceso entretnejidos íntimamente. Formar o

transformar una materia no es aquí imprimirle una forma que ya preexistía idealmente o de modo acabado, de tal manera que su objetivación o materialización se reduzca pura y simplemente a una duplicación.

La forma que el sujeto quiere imprimirle a la materia existe como forma de generalizar en la conciencia, pero la forma que se plasma definitivamente en la materia no es la misma, ni una duplicación de lo que preexistía originalmente.

Cierto es que el sujeto práctico se enfrenta a la materia con cierto conocimiento de sus propiedades y posibilidades de transformación, así como de los medios más adecuados para someterla, pero la particularidad del fin o proyecto que se quiere plasmar da lugar siempre a una modalidad específica a la resistencia de la materia.

En consecuencia, como ante un adversario imprevisto que desborda nuestros planes, los actos prácticos encaminados a someter la materia obligan a modificar una y otra vez el plan trazado. De ese modo la conciencia se ve obligada constantemente a estar activa, peregrinando de lo interior a lo exterior, de lo ideal a lo material.

C. LA PRAXIS IMITATIVA O REITERATIVA

A un nivel menor con respecto a la praxis creadora se halla la praxis imitativa o reiterativa.

En esta praxis se rompe, en primer lugar, la unidad del proceso práctico. Lo subjetivo se da como una especie de modelo ideal plástico que se plasma o realiza, dando lugar a una copia o duplicado suyo.

Como en la metafísica platónica, también aquí lo determinante es el modelo; lo real sólo justifica su derecho a existir por su adecuación a lo ideal. Su inadecuación entraña una pérdida para lo real. Así mientras en la praxis creadora el producto exige no sólo una modificación de la materia, sino también de lo ideal, aquí lo ideal permanece inmutable, como un producto acabado ya de antemano que no debe ser afectado por las vicisitudes del proceso práctico.

En la praxis creadora no sólo la materia se ajusta al fin o proyecto que se quiere plasmar en ella, sino que lo ideal tiene que ajustarse también a las exigencias de la materia y a los cambios imprevistos que surgen en el proceso práctico.

En la praxis imitativa se ajusta el campo de lo imprevisible. Lo ideal permanece inmutable, pues ya se sabe por adelantado, antes del propio hacer, lo que se quiere hacer y cómo hacerlo.

Vemos pues, que la praxis imitativa o reiterativa tiene por base una praxis creadora ya existente, de la cual toma la ley que la rige. Es una praxis de segunda mano que no produce una nueva realidad, no provoca un cambio cualitativo en la realidad presente, no transforma creadoramente aunque contribuye a extender el

área de lo ya creado y, por tanto, a multiplicar cuantitativamente un cambio cualitativo ya producido.

Si la actividad práctica humana no hiciera más que reiterarse a sí misma, el hombre no podría mantenerse como tal, ya que es justamente lo que lo define frente al animal, es su historicidad radical, es decir, el crearse, formarse o producirse a sí mismo, mediante una actividad teórico-práctico que jamás puede agotarse. De ahí que por positiva que sea su praxis reiterativa en una circunstancia dada, llegue un momento en que tiene que dejar paso al mismo campo de actividad de la praxis creadora. En virtud de la historicidad fundamental del ser humano. El aspecto creador de su praxis -concebida ésta en escala histórico universal- es el determinante.

D. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Todo proyecto debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor.

El proyecto se limita a abordar los contenidos escolares partiendo del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio, para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se dé a través de un proceso estableciendo una relación vinculada entre el desarrollo y el aprendizaje.

El objeto de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de evaluación.

E. ESTRATEGIAS GENERALES DEL TRABAJO

1. Forma de organización individual y grupal.
2. Definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar.
3. Formas de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas individuales.
4. Las secuencias de acciones a realizar.
5. Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo.
6. Materiales educativos a elaborar.
7. La evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de acción cumplidas.⁹

F. PLAN PARA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA Y SU EVALUACIÓN

- “1) Medios y recursos que se necesitan.
- 2) Tiempos y espacios donde se desarrollará.
- 3) Plan para el seguimiento y evaluación de la propuesta.
 - Definición de los objetivos a evaluar.
 - Determinación de los criterios para evaluar.
 - Elaboración de las técnicas e instrumentos.

⁹ ARIAS, Marcos Daniel. **“El Proyecto Pedagógico de Acción Docente”** Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa y Universidad Pedagógica Nacional, México. 1997, Pág.76

- Presentación del plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.
- Evaluación de la alternativa.”¹⁰

G. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

En éste se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presenten permanentemente en su práctica docente.

Los componentes del proyecto de intervención pedagógica son: implicación, la problematización y la alternativa, la aplicación, los principios a partir de los cuales debe sustentar la evaluación de la alternativa.

H. LA FORMACIÓN DE PROFESORES: DEL ORDEN Y DE LAS PRÁCTICAS DE LA FORMACIÓN DE LA UPN.

- a. Es fundamental reconocer los discursos y las expectativas sobre la formación docente.
- b. El reconocimiento de la dimensión del desarrollo curricular es una producción cultural que se va construyendo en su interacción con los sujetos, las propuestas curriculares son un punto de partida. Proporcionar al maestro una preparación que le permita reconocer los valores culturales, locales y regionales no como

¹⁰ Ibidem. Págs. 77 y 78.

forma de organizar, desarrollar formular el contenido de aprendizaje y de evaluación en el trabajo docente del aula.

- c. El proyecto de intervención pedagógica como estrategia que abordará los procesos de formación de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

I. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Es el que se eligió para la elaboración de la alternativa ya que cuenta con elementos que ayudan en la práctica cotidiana, características que son comunes y se relacionan con el tema y problema detectado dentro del grupo.

Para poner en práctica el proyecto de intervención pedagógica se adecua más que los otros dos. Ya que dicho proyecto se limita a abordar los contenidos escolares que al docente nos interesa por lo que es necesario la recuperación de la lógica disciplinaria de cada uno de los objetos de conocimiento, y así mismo incorporando saberes, valores y habilidades del educando.

Así mismo las propuestas curriculares para la formación del docente que es de suma importancia para el desempeño diario, y adecuándolos y en la medida de lo posible se dé solución a los problemas detectados.

También proporciona las formas de organizar, desarrollar, formular el contenido de aprendizaje y evaluación en el trabajo docente dentro del aula.

El proporcionar atención en el manejo de los contenidos, ofrecer conocimientos acerca del niño, la organización del aula el empleo didáctico de materiales impresos y no impresos y de lo que sea útil en su trabajo. Así como: Buscar la relación con la comunidad para involucrarla en el proceso educativo que forma parte de la educación integral del niño.

Tomando en cuenta que todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de una transformación para mejorar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no como un hacedor.

La tarea profesional de los maestros es el banco del proyecto que debe contribuir a la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales para la realización de sus actividades.

La intervención del docente en el proyecto es de suma importancia dado que él tiene una intervención mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos en el lugar donde labora.

Más aún tiene que ver también esa vida de formación del docente par poder tomar como una verdadera vocación la carrera magisterial por lo que esta cita nos dice mucho. Se dice que la “la vida anímica no puede separarse de lo que una vez se

formó, que todo se conserva de algún modo y pudo ser traído a la luz de nuestras circunstancias apropiadas”¹¹

Implicaciones del proyecto educativo con los alumnos:

- ◆ Habrá trabajo extra de los alumnos.
- ◆ Realizarán tareas extra clase.
- ◆ Produzca textos sencillos en el aula.
- ◆ Verdadera participación en los trabajos equipo
- ◆ Redacten poco pero todos los días.
- ◆ Sean críticos de sus escritos.
- ◆ Tenderán aprender a aceptar sus errores.
- ◆ Compartirán con los demás sus saberes.

Con el maestro:

- ◆ Comprometerse más con su desempeño magisterial.
- ◆ Documentarse o investigar más en torno a nuevas técnicas o metodologías.
- ◆ Dedicar más tiempo para hablar con los papás.
- ◆ Motivar más a los alumnos.
- ◆ Ser más explícito en las clases.
- ◆ Ser más flexibles en los juicios.
- ◆ Permitir que su participación del niño sea respetada.

¹¹ RANGEL RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. **“Proyecto de Innovación pedagógica”**, México, UPN, 1995, Pag. 64

- ◆ Haya más interacción entre maestro-alumno.
- ◆ Comprometer a los papás en sus responsabilidades con sus hijos.
- ◆ Mantener a los alumnos siempre informados sobre los contenidos curriculares.

Con los docentes de la escuela:

- ◆ Traten la problemática con la comunidad educativa.
- ◆ Aporten experiencias para poner en práctica.
- ◆ Cometan también si tienen algún caso similar.
- ◆ Expresen sus dudas.
- ◆ Proporcionen datos para detectar y dar seguimiento.
- ◆ Se cuente con el apoyo de la dirección de la escuela.

Con los padres de familia:

- ◆ Sean más responsables en la educación de sus hijos.
- ◆ Se organicen en sus actividades cotidianas para que tengan espacios para brindar más atención.
- ◆ Participar más en las tareas de sus hijos. Pero que no se las hagan.
- ◆ Revise y firme sus trabajos para que el niño vea en ellos interés.

Para la zona Escolar:

- ◆ Participe la supervisión, apoyando con materiales actualizados.
- ◆ Que no se justifiquen ante lo que es su obligación y actualización de lo que sucede.

- ◆ Se vean más involucrados en el aprendizaje de la niñez.

En la sociedad:

- ◆ Pueden provocar cambios en las actitudes y en la forma de pensar.
- ◆ Haya más interés por los que no saben leer y escribir.
- ◆ Sea más participativa en los eventos de su localidad.
- ◆ Se promueva más la creatividad en su región. Promoviendo la composición, el cuento, la tarjeta navideñas etc.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. LOS PROBLEMAS DE LA ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

No todos los que escriben saben escribir, ya que hay muchos modos de escribir, pero que se dificulta para leer. El que escribe debe saber redactar y conocer por lo menos lo más esencial en la ortografía. Los niños al llegar a segundo grado su conocimiento es mínimo con un nivel particular de conceptualización de la lengua escrita. En esta etapa el niño apenas empieza a adquirir las bases del sistema de escritura, es cuando él escribe como pronuncia las palabras, como escucha en casa, en la calle, en la escuela y no se diga con el compañero. Pero a medida que el niño empieza a tener necesidad de que su letra sea mejor y sobre todo que le entiendan lo que él quiere decir, empieza a preguntar si tal palabra se escribe así o se va al diccionario para no quedarse con la duda.

La escritura nace de la necesidad de comunicarse, por que no todo se puede decir oralmente y menos a distancia. Ya que todo lo que se dice por escrito tiene más duración tanto en la vida social del hombre, como en la política donde por medio de la escritura queda plasmado sus deberes cívicos, sus responsabilidades y derechos. Si estos no fueran escritos nadie podría fundarse en ellos, por eso es tan importante la escritura. Por la escritura pudieron llegar a nosotros todos los relatos históricos y todas las grandes obras literarias etc. así gracias a la escritura se logró que el hombre se conociera y conociera el mundo mediante el libro.

B. EXPRESIÓN ESCRITA

¿Qué es escribir?

“Escribir” no es trazar sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje”¹²

“Escribir” es tomar conciencia de que lo expresado oralmente puede ponerse por escrito”¹³

“Escribir” es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo”¹⁴

El hombre intentó primero hallar una manera de escribir lo que pensaba y lo que podía expresar oralmente: las pinturas rupestres son en cierto modo la manifestación de esa inquietud.

La escritura es, pues, una forma del lenguaje, habiendo usado el hombre primero la escritura pictórica o figurativa, hasta llegar, gradualmente a la escritura por sonidos, etapa en la que se inventó el abecedario (por los fenicios) creándose por cada sonido un signo gráfico.

La escritura es la expresión gráfica por medio de la cual se conservan, a través del tiempo y de espacio, las experiencias, los descubrimientos científicos y

¹² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Libro para el maestro de Español de Primer Grado, SEP, México. 1998. Pág. 7

¹³ Idem.

¹⁴ Idem.

como ya dijimos la concepción es filosófica, sociológica, artística, etc., así como las luchas llevadas por los pueblos para alcanzar su progreso y bienestar.

Saber escribir es, obtener una nueva forma de expresión y comunicación. Donde la escuela permite desarrollar en el niño la habilidad para registrar los hechos y las ideas. Registrar asimismo los detalles de la información y experiencias evitando fallas de la memoria. Que en ocasiones no podemos registrar todo. Por tal motivo surge la necesidad de promover en la primaria, métodos y técnicas que nos lleven a lograr una expresión escrita digna de cada grado.

Pero entendiéndose que su aprendizaje debe organizarse de manera que gire alrededor de motivos extraídos del medio familiar, escolar y social de los escolares que al menos en el grado de segundo se han detectado. Dado que ellos y sus padres son los más interesados en atacar dicho problema. Uniendo las fuerzas se llegará a la solución de dicho miedo a expresar lo que el niño quiere escribir y transmitir a los demás.

El material adecuado de escritura: palabras, frases, oraciones, lecciones, etc., ha de asociarse a los pensamientos del niño, elaborados en sus juegos, en sus trabajos en sus relaciones con los demás, dentro de su propio mundo, entonces el niño sólo debe escribir cuando sienta necesidad de hacerlo porque haya un motivo en el cual él está inmerso.

Red dice que fuera de la escuela los fines principales de la escritura son: *el registro y la correspondencia*.

Como registro la utiliza el médico al escribir una receta, el comerciante al registrar sus ventas, el ama de casa al tomar una receta de cocina, los trabajadores al anotar instrucciones y el tiempo de trabajo, el poeta que asienta los frutos de su inspiración, etc.

Hoy en día el niño tiene menos tiempo por que la tecnología lo tiene tan entretenido que hasta esa inspiración se está acabando y ya nada más ocupa la escritura para lo interno en el salón por que en casa tiene computadora.

En la correspondencia todo el mundo la usa aunque sea para firmar. Así pues la necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no puede transmitir un mensaje oralmente. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.

Aunado a la motivación, los intereses del niño y propiciando un ambiente favorable, los tiempos y el deseo de aprender tomando en cuenta en la redacción de un texto es lo siguiente:

Utilizar el vocabulario que se emplea al expresarse oralmente, sin rebuscar palabras ni copiar.

- o Buscar coherencia en la disposición de los elementos.
- o Usar adecuadamente los nexos, no abusando de su repetición.
- o Emplear bien los tiempos verbales.
- o Puntear correctamente, evitando las frases demasiado largas.
- o Respetar

No basta dar las normas y reglas a los alumnos si no se hace con el ejemplo diario en la preparación de clase que sea con ejercicios que puedan ser aplicados en su vida cotidiana o por lo menos de interés para ellos, y se sientan atraídos por la expresión escrita que tenga coherencia y una buena ortografía con significado claro para él.

Para que los niños dominen la escritura en el transcurso de primero y segundo año, es necesario que posean un determinado grado de madurez intelectual, motriz y afectiva, además de algunas aptitudes como son: la memoria, evocación inmediata, la rapidez de análisis y de razonamiento.

La corrección de la escritura está basada en la gramática y en la ortografía. Por eso para escribir correctamente es necesario que el niño vaya conociendo poco a poco las reglas ortográficas y gramaticales, de acuerdo a su edad hay que graduarle los conocimientos y no sólo una vez sino varias veces para que lo asimile y le tome gusto sin caer en lo rutinario.

Si tomamos en cuenta que muchas de las veces uno de los principales factores que más contribuyen a que el niño no aprenda, son la poca preparación de parte del profesor, por que piensa que ya todo lo sabe y lo domina y en el momento de hacer uso de la redacción hay esas limitaciones que no permiten ser más expresivos tanto en lo oral como en lo escrito. Otro factor muy importante es que el profesor se limita a los planes y programas que marca el SEP. Aunque no se deja de reconocer que tienen una enorme riqueza, pero es necesario investigar por su cuenta para ampliar un poco más los conocimientos. Otro de los factores y quizás sea el de más importancia son los intereses de los alumnos y sobre todo el medio ambiente en que se desenvuelve siendo este último una gran influencia para el niño. Si aunamos a esto la carencia que también los padres de familia tienen. A los niños se les confunde aun más. Todos estos problemas los vivimos cotidianamente y son los que están afectando en esa expresión escrita que es tan importante hoy en día.

Al escribir, el niño de segundo grado no logra aun darle sentido a lo que escribe, por lo que poco a poco el profesor tiene que ir trabajando con ellos los contenidos que lo harán comprender dichos propósitos.

Si cada maestro ponemos en práctica las actividades de los componentes tanto de expresión escrita como de reflexión sobre la lengua, el niño tomará conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluyendo los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario. Sabemos que todos estos elementos siempre han formado parte de la enseñanza del español. Por eso a medida que el niño va

adquiriendo los conocimientos propios de su edad, es necesario tener especial cuidado de la comprensión de los contenidos de los mensajes escritos.

C. DIFICULTADES SOBRE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

Con frecuencia hay que leer a los niños las instrucciones que vienen en los ejercicios por que los alumnos no entienden lo que tienen que hacer por falta de comprensión al leer, también por que se aburren, y no se quieren entretener en pensar. Y en ocasiones porque:

- No se les motiva antes del ejercicio.
- Porque no les es atractiva la actividad.
- Se vuelven repetitivas dichas actividades.
- La computadora les resuelve dichas actividades (corregir la ortografía) y es más divertido.
- Ocupan más tiempo en la televisión, que en los libros.
- Quizás sea muy pobre la bibliografía con la que se cuenta.
- No tienen interés en acudir a fuentes de información.
- También la falta de preparación de la maestra de grupo.

D. PLANEACIÓN

Definir las estrategias del proyecto significa trazar un plan general de acción –es decir, qué vamos a hacer todos-, para lograr los objetivos planteados. En otras palabras, una estrategia es un conjunto de pasos ordenados para lograr un fin; no se trata de una “receta” a seguir, ya que la estrategia puede modificarse si es necesario, sino un camino definido que sirve para regular la acción individual de los maestros.

Esto no significa que todos los maestros realicen lo mismo y de la misma manera; las estrategias son de carácter general, puesto que todos los maestros convinieron que eran las más convenientes para lograr el objetivo, pero las actividades específicas que se desarrollen en cada aula deben considerar las características de los alumnos y los acuerdos generales sobre las formas de enseñanza.

Las estrategias se orientan a combatir las causas del principal problema seleccionado.

- a) El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.
- b) La organización y funcionamiento de la escuela, incluyendo la actualización de los maestros y el trabajo en conjunto.
- c) La relación entre la escuela y los padres de familia.

Es necesario que para cada uno de las actividades propuestas se especifique él o los responsables y el periodo de tiempo en que se realizará, con la finalidad de que todos los integrantes del grupo que están involucrados en el proyecto escolar, tengan claridad sobre el compromiso que se adquiere dentro del proyecto escolar. De esta manera, las actividades están programadas para los meses de (septiembre, octubre y noviembre).

E. LOS OBJETIVOS

La elaboración de objetivos está enfocada directamente hacia la solución del problema de la escuela donde se identificó, en el diagnóstico. Por lo que el proyecto puede tener uno o varios objetivos.

Objetivos vinculados con los propósitos y enfoques establecidos en el plan y los programas de estudio para la educación primaria.

Por lo que a continuación los objetivos podrían ser los siguientes:

F. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrolle su capacidad para expresar por escrito con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos.
- Realice la revisión y corrección de sus propios textos.
- Reconozcan las reglas y normas de uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información y valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

G. ACTIVIDADES

Una Actividad es una acción específica a realizar por un maestro o un grupo de maestros que comparten el grado en la escuela con el entorno social del niño. Es uno de los pasos para lograr el o los objetivos con el diseño de varias actividades que conforman una estrategia; dándole la debida importancia a dichas actividades adecuándolas al contexto de la escuela y el aula, sin perder de vista las estrategias señaladas en el plan y programas de segundo grado.

Durante el transcurso de las actividades se emplearán los libros de texto de la SEP tomando en cuenta todas las que nos marca.

- Buscar las lecciones adecuadas al problema.
- Utilizar técnicas para integrar equipos de trabajo.
- Realizar escritos de sus vivencias personales.
- Investigación de palabras con dificultad ortográfica.
- Confrontar los problemas que se presentan en la redacción.
- Ilustrar textos que le faciliten la comprensión de la escritura.
- Planeación de textos.
- Redacción de cuentos.
- Motivar la imaginación de los niños practicando la descripción de objetos.
- Redacción de cartas y recados.
- Uso adecuado de las palabras derivadas.
- Juegos de palabras. (Trabalenguas, rimas, cantos, etc.)

H. ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA

- Mantenerlos informados de manera periódica con el fin de que apoyen el trabajo programado y se inmiscuyan en las actividades de sus hijos.
- Realizar entrevistas con los padres de familia para comentar el avance de sus hijos.
- Aceptar con madurez el tipo de observaciones de los padres de familia para corregir errores.

I. MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico es y será una exigencia que nunca pasará de moda en la educación actual, si lo vemos como un nexo entre las palabras y la realidad que tanto alumnos como maestros necesitamos para que la clase sea más amena dentro y fuera del salón de clases.

Lo que se pretende con el uso del material didáctico es que el alumno esté más cerca de la realidad, debe enseñar ya no se diga el motivar para facilitar esa percepción y evitar que el niño se disperse por no encontrar atractiva la clase. Utilización de materiales de apoyo como son los libros de texto para el alumno y para el maestro, ficheros didácticos, diccionario, periódicos, así como el empleo de pizarrón, el gis, el cuaderno para llevar sus anotaciones.

J. TIEMPO

El periodo que se va a utilizar para lograr los objetivos deseados será Septiembre, Octubre y Noviembre.

Tiempo en que se pretende implementar las actividades con la mayor libertad para el niño en el salón y fuera del salón.

K. METODOLOGÍA

Todo proceso necesita llevar un camino que nos lograr poco a poco los objetivos planeados, así mismo el ir recuperando el proceso que va siguiendo cada uno de los niños y poder retroalimentar, intensificar o cambiar todo lo que entorpece o no

deja avanzar. Por lo que hay que poner de manifiesto un variado número de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el profesor puede utilizar en su práctica docente para lograr los objetivos.

La metodología educativa en la actualidad contempla a los profesores, alumnos, contenidos y los objetivos porque, más que exponer y sistematizar métodos, proponen al profesor los criterios que le permiten justificar y construir la metodología que responda a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea en las actividades.

En el diseño se incluyen actividades que se van a ir desarrollando paso a paso utilizando para que los alumnos que son más lentos no se atrasen. El método que se empleará será el Inductivo-Deductivo.

Inductivo, porque parte del tema sugerido por los alumnos, llegando a la deducción cuando analizan su propio texto al término de su actividad.

L. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso continuo, sistemático y permanente en donde los sujetos involucrados forman parte activa para comprobar si el trabajo del maestro está bien planeado o elaborado. En la etapa de cualquier proceso de evaluación basada en la medición y en la valoración de cada uno de las actividades antes mencionadas, siendo la evaluación una de las partes más importantes del trabajo

del maestro, dándonos así información de los diferentes aspectos por aprender, los conocimientos que adquieren los niños y las habilidades para la redacción, para los cuales se tomarán en cuenta las sugerencias que nos proporciona el libro del maestro de español. Además la elaboración de algunos instrumentos evaluativos y por medio de los trabajos de los niños; anotando o especificando algunos de ellos:

- Elaboración de instrumentos de evaluación que vayan enfocados al grado de 2° grado como: escritura de pequeños recados, escribir las ideas principales de lecturas breves, narración de sus vacaciones.
- Abrir una carpeta donde se incorporen diversos trabajos y observaciones relacionadas con el aprendizaje de cada alumno.
- Que conozca el contenido de su carpeta de evaluación.
- Analizar regularmente los trabajos incluidos en la carpeta.

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN

En este trabajo expongo todos los datos que se lograron en la aplicación de las actividades para poder comprobar que todo trabajo realizado tiene sus errores y aciertos a lo largo de la formación del educando. Pero que de ellos se aprendió y se enriqueció en la realización de dicha investigación

Todas las actividades fueron encaminadas a la comprobación de la problemática que, en las redacciones tiene el niño. Los trabajos fueron elaborados y creados por ellos mismos y también de su libro de texto que se le dio el uso para no romper con las actividades del programa.

Para lo cual fue necesario hacer uso de las experiencias previas del alumno sin que el maestro tuviera ingerencia en esa constante creadora que el niño plasma en el desarrollo de sus propias actividades.

Se anexan algunas de las actividades que se aplicaron durante los tres meses en los que los niños le dieron un seguimiento a todo lo que se hizo para el logro de dichos objetivos. Encontrando en ellos una participación directa, amena y divertida que en esa edad todo los motiva y en ocasiones se pierdan en detalles que son sencillos y que es lógico que cuando se pongan a trabajar, se dispersen con facilidad. Lo podemos observar en las fotografías que se anexan en el trabajo.

También se puede observar en dichos trabajos su evolución para detectar ya algunas dificultades.

Así mismo las calificaciones tanto cualitativa como cuantitativa de todo el tiempo empleado en dicho trabajo.

ESC. PRM. PART. “JACONA” TURNO MATUTINO
JACONA MICH.

CAVE: 16PPRO128H

GRADO: SEGUNDO GRUPO: “A” ACTIVIDAD: REDACCIÓN DE UN TEXTO
FECHA: OCTUBRE LUGAR: SALÓN DE CLASES

CONTENIDO: RELATO FAMILIAR

PROPÓSITO:

Desarrolle su capacidad para expresar por escrito con claridad, coherencia y sencillez.

DESARROLLO:

Conversar con los niños sobre la importancia que tiene el redactar un texto, que debe ser claro, sencillo y decir cosas de importancia.

Redactar un texto breve de “La familia” para ver su participación y el interés que ponen al redactar los escritos.

EVALUACIÓN:

Mediante la revisión de los escritos se verificará y registrará el cumplimiento de los propósitos antes mencionados.

Registrar los datos para de ahí partir hacia las siguientes actividades.

RECURSOS:

Hojas de papel.

Lápices.

Pizarrón.

ESC. PRM. PART. "JACONA" TURNO MATUTINO
JACONA MICH

CLAVE 16PPRO128H

GRADO: SEGUNDO GRUPO "A" ACTIVIDAD: PROBLEMAS Y SOLUCIONES
FECHA: OCTUBRE LUGAR: LA CANCHA DE LA ESCUELA

CONTENIDO: DESCRIPCIÓN

PROPÓSITO:

Crear estrategias adecuadas para la redacción de un texto.

DESARROLLO:

Organizar al grupo en equipos de cuatro alumnos, pedirles que escriban una lista con los problemas que la mayoría comente. Elegir uno y encontrar la solución. Cada equipo llenará el formato que se le proporcione, con el problema que elijan. Al finalizar un integrante de cada equipo dará lectura a su trabajo.

EVALUACIÓN:

Observar y registrar la participación y las estrategias de redacción que los alumnos utilizaron para el logro de las posibles soluciones a los problemas detectados.

RECURSOS

Libro de texto.
Lápices.

ESC. PRM. "JACONA" TURNO. MATUTINO
JACONA MICH.

CLAVE: 16PPR0128H

GRADO: SEGUINDO GRUPO "A" ACTIVIDAD: RECETA DE COCINA
FECHA: NOVIEMBRE LUGAR: PATIO

CONTENIDO: RECETA

PROPÓSITO:

Reconozca las reglas y normas de uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

DESARROLLO:

Organizar por equipos la escritura de una receta.
Tomar el borrador que hicieron en la clase anterior, redactar en una hoja la versión en limpio de su receta. Tomando en cuenta su redacción, los espacios entre palabras, que la letra sea clara y que se entienda.

EVALUACIÓN:

Lectura de la receta por equipos y la comprobación por ellos mismos de la claridad y congruencia entre lo que escribe y lo que piensa.

RECURSOS:

Libro de texto.
Lápiz.
Colores.

ESC. PRM. PART. "JACONA" TURNO. MATUTINO
JACONA MICH.

CLAVE:16PPR0128H

GRADO. SEGUNDO GRUPO "A" ACTIVIDAD: REDACCIÓN DE UNA
ANÉCDOTA

FECHA: NOVIEMBRE LUGAR: SALÓN DE CLASES

CONTENIDO: RELATO

PROPÓSITO:

Realice revisión y corrección de sus propios textos.

DESARROLLO:

Comentar sobre el viento y si les ha tocado vivir una aventura que los haya asustado o los haya hecho reír.

Invitar a los niños a que escriban una anécdota o experiencia personal relacionada con el viento.

Orientar a los niños para seguir la guía propuesta en la actividad.

EVALUACIÓN:

Revisión de los textos para ordenar las partes de su aventura.

Leer algunos de los textos para ver si siguen una secuencia lógica.

RECURSOS:

Libro de texto.

Lápiz.

ESC. PRM. PART. “JACONA” TURNO. MATUTINO
JACONA MICH.

CLAVE: 16PPRO128H

GRADO: SEGUNDO GRUPO: “A” ACTIVIDAD: REDACCIÓN DE UNA CARTA
FECHA: DICIEMBRE LUGAR: SALÓN DE CLASES

CONTENIDO: CARTA

PROPÓSITO:

Desarrolle su capacidad para expresar por escrito con claridad, coherencia y sencillez.

DESARROLLO:

Solicite participación para explicar cada una de las partes de la carta.

Redacte su borrador en forma individual.

Mediante la carta comprenda que la escritura es una forma muy útil para expresar lo que deseamos comunicar: sentimientos, reclamos, solicitudes, deseos, etc.

EVALUACIÓN:

Revisión y autocorrección de su carta, archivarla en las carpetas ya que son personales.

RECURSOS:

Hoja blanca.

Lápiz

ESC. PRM. PAR. "JACONA" TURNO. MATUTINO
JACONA MICH.

CLAVE: 16PPRO128H

GRADO: SEGUNDO GRUPO: "A" ACTIVIDAD: REDACCIÓN DE UN CUENTO
FECHA: DICIEMBRE LUGAR: SALÓN DE CLASES

CONTENIDO: ESCRITURA

PROPÓSITO:

Aplique estrategias adecuadas para la redacción de un texto.

DESARROLLO:

Comentar algunos de los títulos de los cuentos que están en la biblioteca del salón.

Organizar la historia de acuerdo a cuándo, dónde y qué personajes y sucesos intervienen en la elaboración de un cuento.

Leer en voz alta alguno de los cuentos señalando los sucesos que se necesita cambiar.

Intercambiar con los compañeros los cuentos.

EVALUACIÓN:

Revisión de cuentos y auto corrección de los mismos.

RECURSOS:

Libro de texto.

Lápiz.

A. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES

Una de las primeras actividades que realicé en el grupo, fue un ejercicio de diagnóstico. Fue muy bonito ya que en el primer momento les pedí que me escribieran lo más significativo que pudieran decir en un tiempo de quince minutos de su familia, tema que ellos eligieron.

Al entregarles la hoja la mayoría se dedicaron inmediatamente a escribir; otros se pusieron a dialogar de todo lo que podían decir de la familia.

Como siempre no faltó un alumno distraído que preguntó:

- ¿Maestra, cuanto tiempo nos va a dar para escribir de mi familia?
- Quince minutos.
- ¿No es poco tiempo maestra?
- No creo, pero si no termina ninguno les doy más tiempo.

Hay un silencio en el que todos estaban tan concentrados en lo que escribían que se percibían todos los ruidos exteriores.

De pronto preguntó Ricardo,- ¿maestra con que se escribe “hacer” con h o sin h?

- Mira Ricardo yo te puedo decir, pero lo que le sugerí era que escribieran como ustedes pudieran, para poder saber en que tenemos que reforzar los maestros.

Habían transcurrido doce minutos, cuando se puso en pie Brenda con su hoja en la mano, diciendo:

- ya terminé maestra, no se qué más decir.

- Muy bien, ven como si se puede, y siguieron entregando uno a uno, hasta que todos terminaron, ya que sólo se pasaron treinta segundos de más. Lo cual me dio mucho gusto y a ellos también.

Al revisar me di cuenta que efectivamente escriben con muchas faltas de ortografía y que les falta más atención al escribir. Pero también sé que el niño como el adulto cometerá errores y que es necesario hacer muchos ejercicios constantemente.

Me gustaron sus decisiones sorprendentes en niños de su edad y sobre todo esa disposición que tienen para el trabajo y la superación personal.

En la segunda actividad que realizaron los alumnos, fue analizar varios problemas. Por lo que se organizó el grupo en equipos para realizar “Problemas y soluciones”. En la que se mostraron muy entusiasmados y el tema que predominó fue la contaminación en su localidad. Se vio mucha claridad en lo breve de su texto pero con una riqueza para solucionar el problema.

Después se animaron a escribir un pequeño cuento para los niños de primero, donde se hizo hincapié de la redacción y sobre el buen uso de la ortografía aunque fuera poco lo que escribieran.

Se les pidió que se fijaran bien antes de escribir; dónde iba con mayúscula y cómo tenían que escribir las palabras.

En las actividades consecutivas que se aplicaron diversas actividades, que para ellos les ha sido favorable el cambio de actividades en material suelto y no siempre en su cuaderno en lo que se comprobó la innovación donde el alumno creó por su propia iniciativa y experiencias estrategias para la redacción y congruencia en su trabajo.

Cuando comentamos los resultados me di cuenta, que los que preguntan qué tal me fue son los que no tienen errores. Tal es el caso de Claudia Alejandra que preguntó.

- Maestra ¿en qué me equivoqué?
- Claudia quieres que te diga. En nada, eres una niña muy cuidadosa en tu trabajo, ¡felicidades!.

A lo cual agradeció ya que es una niña muy educada.

En el segundo mes de aplicación del proyecto, las actividades que se llevaron fueron interesantes dado que los alumnos como ya se conocen se tardaron menos en organizarse aunque no fue en equipos pero se vio más participación de aquellos que se rehusaban a la integración. Ya que en esa edad todavía no alcanzan la habilidad para apreciar los defectos de sus trabajos. Pero que a medida que se va viendo ese desarrollo lo disfruta uno más.

El día que se aplicó el ejercicio los niños fueron tomando su hoja cada uno, después esperaron a que todos fueran por la suya. Ya todos estaban atentos a la explicación cuando, se para Claudia Alejandra y pide hacer ella la lectura de las indicaciones. Todos accedieron, y al leer, llegaron a la conclusión de la importancia que tiene la observación.

Dijeron que la observación nos sirve para que hagamos mejor las cosas y sobretodo escribirlas correctamente, a lo que se desencadeno una discusión que yo si me fijo, que no, que sí. No tuve que intervenir ya que pronto se hizo silencio y salieron del salón. Después todos se desplazaron por el patio para hacer el ejercicio que no duró más de diez minutos. Solo que algunos se dieron tiempo hasta para colorear los dibujos, donde cada niño le puso su estilo personal. Al ir terminando cada niño dejo su trabajo en el escritorio y fueron saliendo ya que en ese momento daban el toque para la salida al recreo.

En la segunda actividad continuamos en esa línea, ya que, lo que se pretende es que ellos construyan su propio aprendizaje y su forma de descubrir los errores que se cometen al escribir por lo que al tomar su hoja de trabajo, se ha visto cómo lo hacen con más soltura y seguridad aunque sin faltar aquellos que son lentos que no terminan su trabajo, y que ni les interesa.

Identificar para algunos fue de lo más fácil todos los errores que se escribieron, para que él vaya aprendiendo a discriminar en un escrito. Al empezar a decir cada

uno sus errores, vieron que en muchos se repetían y que por tanto hay que poner más atención al tener cualquier trabajo.

Esta actividad ha sido una de las más interesantes dado que el niño expresa sus sentimientos sin ningún problema, ni toma en cuenta el cómo escribe y ni qué puede decir. En esta ocasión sucedió algo hermoso, ya que una de las niñas le escribió su carta a su prima pero no atinaba como decirle lo mucho que la quieren en su casa y por más que le pensaba volvía a caer en lo mismo, por lo que me acerque y le pregunté qué te pasa, a lo que me respondió.- no se como decirle a mi prima cuánto la queremos sin que se sientan los demás pero me gustaría que nada más viniera ella por que los demás son bien latosos y no nos dejan jugar-. Puedes decirle como tú quieras que al fin ella es la única que va a leer la carta cuando se la mandes por correo. –De veras tienes razón ya pensare cómo no lastimar a mis primos. Enseguida continuó y sin dejar de escribir ni ella ni sus compañeros se percibió mucho entusiasmo, claro que hay quien tiene un don para transmitir sus pensamientos y quienes no.

Como niños que son, terminaron pronto hubo quienes escribieron casi una cuartilla, otros dos o tres renglones por lo que hay que seguir insistiendo para que continúen ejercitando en su redacción.

También es de llamar la atención de que los niños ya empiezan a usar el diccionario cuando se les dificulta alguna palabra y hasta se dan el lujo de escribir

las palabras y dicen que van a hacer su propio diccionario. Al ver todo lo que ellos están haciendo me doy cuenta que sí se puede llegar a interesar por sí sólo en el aprendizaje de lo que le interesa. “Según las enseñanzas de Piaget a través de su libro: “La construcción de la realidad en el niño”, que para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad.”¹⁵

B. EL IMPACTO SOCIAL

Fue de que los padres se dieron cuenta de las actividades que se aplicaron para detectar los errores de sus hijos y debido a ese problema se implementaría más actividades por lo que a ellos les agrado, de manera que se hizo conciencia de que nuestra sociedad no tiene por que seguir dejando a un lado esa forma de expresarnos tanto oral como por escrito y no hacemos nada por ir corrigiendo dicha problemática. Por lo que se comprometieron que al llevar tareas a casa sus hijos se fijarían que lo hicieran bien. Tal vez los han descuidado o no les revisaban las tareas, a lo que ahora se fijan de tal forma que sus tareas tienen más calidad.

Es importante que los padres se den cuenta del papel que desempeñan en la educación de sus hijos. Por lo que de vez en cuando es necesario que asuman esa responsabilidad de acompañar a sus hijos en las tareas.

¹⁵ GOMEZ PALACIO, Margarita, La producción de textos en la escuela. Editorial Progreso, México. 1995
Pág. 19.

Donde la escuela y el hogar participan activamente en la educación de los alumnos y ese educar se debe de transformar en ayudar al niño a crecer como ser humano íntegro en una sociedad cambiante.

C. VALORACIÓN CUALITATIVA DE SEGUNDO AÑO

A los alumnos de segundo año se les facilita mucho la comunicación y el intercambio de ideas, les gusta mucho platicar sus experiencias, problemas y situaciones que viven, oyen o ven, no son muy introvertidos sino más bien extrovertidos, no les cuesta mucho utilizar la expresión escrita en cuanto a escribir breves historias o cuentos; les gusta que les narren cuentos o leyendas; les cuesta un poco de trabajo a algunos niños el trazo correcto de las grafías y la ortografía; son muy participativos, juguetones e inquietos; se sienten motivados en el trabajo aunque a veces no lo realicen totalmente; algunos niños al escribir omiten letras, aumentan otras o al pronunciar acentúan mal; son muy observadores pero a veces no saben distinguir lo importante y en ocasiones se pierden en los detalles.

La evaluación cuantitativa se llevó a cabo en cada una de las actividades realizadas tomando en cuenta su autoevaluación, valorando las estrategias para la redacción de sus propios textos.

CONCLUSIONES

Al revisar los trabajos, me doy cuenta que una vez más queda comprobado que los niños de segundo grado, aun no tienen la capacidad para comunicar sus pensamientos y sus emociones ya que no han alcanzado la madurez para poder corregir sus propios errores sin estar preguntando al maestro, el cómo se escribe. Por lo que se puede decir, que un setenta por ciento tienen la noción de la redacción y el otro treinta no ha logrado el proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de la interacción que establecen con los objetos de conocimiento.

Con lo que me he enfrentado, es que el niño trae ya sus conocimientos desde primero y al parecer lo mismo le da escribir con errores que sin ellos, o hacerlo en una forma mecánica.

Sin duda esta situación se debe a que el niño ya trae de su entorno familiar y la comunidad donde él vive, antecedentes significativos puesto que aprende a hablar de sus padres y si ellos pronuncian como a ellos los enseñaron, por consiguiente al integrarse a la sociedad continúan sin percibir problema alguno al hablar y escribir tales o cuales palabras. Ejemplos: ¿en ónde?, “tovia”, “algotro”, y que al leer su escrito no resultaba lo que él quería expresar.

Como ya lo había mencionado antes, son pocos los que están interesados por escribir correctamente las palabras y creo que aunque sea uno me quedará la satisfacción, de que por lo menos en él, estoy sembrando la inquietud de una buena redacción en sus trabajos.

Hasta ahora ha sido muy buena la participación, no he tenido negativa de parte de los alumnos, siguen con el mismo entusiasmo como el primer día, si han faltado es por enfermedad y no por que no les guste, espero que al terminar sean muchas las satisfacciones tanto para ellos como para mí.

Mi participación hasta el momento ha sido de animadora en todas las actividades, por lo que no he tenido muchos problemas; como tener que repetir tal o cual actividad. Donde si veo algo de indisciplina es en la hora de trabajar en equipos porque más bien se buscan por afinidad y no les gusta trabajar con algunos de sus compañeros.

Se implementaron actividades que son comunes pero que les motivaron ya que son niños muy trabajadores. Espero que en un futuro con lo que se pueda ir innovando en ejercicios de redacción sean del interés de los alumnos y se note un avance en su redacción donde haya menos faltas al hacer algún escrito, por lo que respecta a mi práctica, creo que me conformaba tan sólo con los ejercicios de los libros y no buscaba más actividades que me ayudaran a hacer más amena la

clase, en el sentido resultante de que he visto que las prácticas realizadas les han gustado y se ven animados y sobre todo participativos.

Cuando el niño llegue a darse cuenta que su trabajo tiene un destinatario, porque escribió algo para alguien y éste se interesa por ello, que trasciende más allá de la calificación dada por el maestro, el problema que ahora nos ocupa dejará de serlo, no hoy ni mañana pero si poco a poco se irá solucionando.

Sé que como educadores tenemos varias desventajas para ir encontrando soluciones de este problema, pues muchas veces somos presa de él, pero creo que debemos hacer algo. Lo más grave no es que los niños escriban mal, sino que no escriban.

Cuando entendamos que importa más el contenido que la forma y no nos dejemos llevar por la presentación de un trabajo; cuando promovamos en las creaciones escritas, una escritura creativa y un léxico variado, expresado con claridad y coherencia, donde el producto final se edite, se publique o se lea y sea el resultado de una verdadera redacción, habremos hecho mucho para solucionar nuestro problema.

La educación actual requiere que el profesor sea más dinámico, responsable y comprometido en su quehacer cotidiano, así mismo renovar sus técnicas dentro y fuera del salón de clases, que dé más opciones para que el

alumno elija entre aquellas que sean de interés y que lo lleven a un aprendizaje más ameno y le sirvan para continuar su preparación en el futuro.

Innovar es aceptar nuestra práctica docente tanto en el trato con los alumnos y padres de familia como con toda la comunidad educativa: ser sencillos, accesibles y tolerantes brindando confianza para así poder interactuar con ellos, no ser impositivos, sino flexibles, comunicativos y funcionales.

Nuestra participación en la educación se puede decir que es una de las tareas compartidas con padres de familia/maestros para que, de común acuerdo se lleve al alumno hacia el conocimiento de lo que los planes y programas nos proponen para su educación.

El alumno debe de contar con un ambiente agradable, limpio, de socialización y de respeto para que su estancia sea de trabajo armónico y llegue a perfeccionarlo, aplicando las actividades educativas.

Así mismo, el maestro tiene que trabajar en su preparación constante actualizándose en las innovaciones que la SEP proporciona tanto en metodología, técnicas y dinámicas que hagan más participativa la vida del alumno.

Innovación en el quehacer educativo es la acción permanente que se realiza mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas que se nos presentan constantemente en la formación de los educandos.

Las innovaciones en materia educativa no aparecen, deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas de tal manera que la práctica pedagógica se adapte a los objetivos y a la modernización de la enseñanza, la transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro innovador se hace, no nace por lo que el periodo escolar es una oportunidad importante para favorecer la capacidad creativa e innovadora.

Somos los profesores los que podemos crear las condiciones propicias para lograr desarrollar esa potencialidad humana de la que somos capaces, no es tanto descubrir sino modificar nuestras prácticas, rutinas y actividades para no caer en el tedio que hace que el alumno no aprenda de manera significativa.

Motivar la creatividad no cuesta nada, simplemente hay que pensar poco en la educación tradicional que se basa en la competencia entre los niños por medio de calificaciones que al final del año escolar son canjeadas por medallas, estrellitas o premios.

Imaginemos a una madre de familia que vistiera a su hijo de diez años con la misma ropa que usaba en preescolar, singularmente todos pensarían ¡que ridículo, como le va a venir!.

Pues así son los planes y programas de estos centros de educación tradicional, ya no se diga de los maestros, miremos siempre hacia el futuro con el propósito de tenerlo siempre presente.

La innovación que se llevó a cabo, está sustentada en una serie de ejercicios que se hicieron de acuerdo a los intereses de los niños de segundo grado, después de que se detectó el problema y de llegar a un acuerdo. Hay que predicar con el ejemplo en la práctica cotidiana, escribir en el pizarrón para poder invitar al niño a la escritura, decirles que el escribir no exige amplios conocimientos después de que él ha aprendido a leer. Para estimular ese gusto por la expresión escrita, basta con poner en práctica algunos consejos razonados con mucho, mucho amor... y un poco de paciencia.

Así mismo los maestros con pretensiones innovadoras, con su actividad logren:

- ☉ Motivar al niño a escribir mensajes, cartas entre amigos, abuelos o familiares.
- ☉ Escribir con ellos pequeñas historias, cuentos ayudándolos a inventar e imaginar pero también a corregir.
- ☉ Que piensen en todas las actividades que se pueden hacer en la escritura: recados, recetas de cocina, inventar chistes, etcétera.

- ☉ Que aprendan junto con el profesor a aceptar y aprovechar los errores y las equivocaciones que son parte del aprendizaje tanto de niños como de adultos, ya que sin error no hay aprendizaje.
- ☉ Que aprender a escribir requiere de cometer muchos errores y reflexionar sobre ellos, implica al mismo tiempo ensayar y experimentar en la redacción.

Recordemos que es bueno escribir aunque la letra o la ortografía no sea muy buena; con los ejercicios se llegará a escribir y redactar mejor.

Por último, haciendo un análisis de todas las actividades que se realizaron, no es posible concluir la actividad propuesta, dado que el tiempo y las limitaciones que como ser humano tengo, impidiendo ver los resultados que a futuro tendrán éstos; dejo a mis compañeros la tarea para que sigan implementando estrategias e innovaciones para motivar a los niños y así se trabaje más la redacción de textos libres, y promover grandes escritores que requiere México.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, Marcos Daniel. **“El Proyecto Pedagógico de Acción Docente”**. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, México. 1997.
- FERRY, Giles, **“Aprender, probarse, comprender” en Antología Básica. Proyectos de Innovación.** UPN, México, 1994.
- GOMEZ PALACIOS MARGARITA, **“La producción de textos en la escuela”**. Editorial Progreso. México, 1995.
- JIMÉNEZ Y CORIA, Laureano, **Técnicas de enseñanza de la lengua nacional,** Fernández Editores, México. 1994
- MEJIA ROJAS BENITO, **Socio didáctica 1, Técnicas y prácticas dinámicas,** Editorial Progreso. México. 1996.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo, **Praxis Creadora y Praxis Reiterativa,** Editorial Grijalva, México, 1994
- SEP, **Libro para el maestro, Español segundo grado,** Talleres Gráficos La Prensa, México. 1998.
- SEP, **Plan y programas de estudio de educación básica. Primaria,** Talleres Gráficos La Prensa. México. 1993.
- UPN, **Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula,** SEP-UPN. México, 1994.
- UPN, **Análisis curricular,** SEP-UPN. México, 1994.
- UPN, **El maestro y su práctica docente,** SEP-UPN. México, 1994.
- UPN, **Hacia la innovación,** SEP-UPN. México, 1994.
- UPN, **Investigación de la práctica docente propia,** SEP-UPN. México, 1994.
- UPN, **Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje,** SEP-UPN. México, 1994.
- UPN, **Proyectos de innovación,** SEP-UPN. México, 1994.
- UPN, **El Aprendizaje de la lengua en la escuela,** SEP-UPN, 1995.
- UPN, **Proyectos de Innovación,** SEP-UPN, México, 1994.
- UPN, **Aplicación de la Alternativa de Innovación,** SEP-UPN, México, 1994.