



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

*"LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR"*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN  
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PRESENTA:

**JOSEFINA RAMÍREZ RETANA**

**ZAMORA, MICH., 2002**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

*"LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR"*

**JOSEFINA RAMÍREZ RETANA.**

**ZAMORA, MICH.; 2002**

## **AGRADECIMIENTOS**

*DESPUÉS DE UN LARGO CAMINO HE LLEGADO AL FINAL DE MI CARRERA,  
EN LA CUAL ESTUVE APOYADA EN TODOS LOS MOMENTOS POR LOS  
SERES MÁS QUERIDOS: MIS HIJOS, ESPOSO Y PAPÁS, YA QUE GRACIAS A  
SU PACIENCIA Y AMOR HE LOGRADO CULMINAR OTRO META EN MI VIDA, ES  
POR ESO QUE QUIERO DEDICARLES ESTE TRIUNFO QUE ES DE TODOS Y  
QUE SIN SU APOYO NO LO HUBIERA LOGRADO, MUCHAS GRACIAS.*

*QUIERO AGRADECER TAMBIEN A MIS PROFESORES Y COMPAÑEROS  
QUIENES ME AYUDARON A LLEGAR AL FINAL DE MI CAMINO, CON SU  
PACIENCIA Y SU RESPETO.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.</b>	6
<b>CAPÍTULO 1 "LA ESCUELA Y EL MEDIO "</b>	
1.1.- DIAGNÓSTICO.	9
1.2.-ZAMORA.	12
1.3.- JARDÍN DE NIÑOS "PANDITA".	14
1.4.- AULA.	16
1.5.- MIS ALUMNOS.	17
<b>CAPÍTULO 2 " ORIGEN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLAMA "</b>	
2.1- TRAYECTORIA EDUCATIVA.	20
2.2.- PROBLEMA.	22
2.3.-JUSTIFICACIÓN.	24
2.4.- PROPÓSITOS.	31
<b>CAPÍTULO 3 " LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR "</b>	
3.1- LA IMPORTANCIA DE INNOVAR.	38

3.2- TIPOS DE PROYECTOS .	43
3.3- METODOLOGIA DE TRABAJO.	44
<b>CAPITULO 4 "MI INNOVACION"</b>	
4.1.- ALTERNATIVA.	50
4.2.- PLANEACIÓN.	51
4.3.- ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO.	54
4.4.- AJUSTES.	56
<b>CAPÍTULO 5 "MI APLICACIÓN"</b>	
5.1.- APRENDIZAJE DE MIS ALUMNOS.	58
5.2.- APLICACIÓN.	64
5.3.- REFERENTES TEÓRICOS.	71
5.4.- TRIANGULACIÓN.	72
<b>CONCLUSIONES.</b>	74
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	77
<b>ANEXOS.</b>	79

## INTRODUCCIÓN

Después de un largo camino de estudios básicos (primaria, secundaria y Normal), sentí la necesidad de seguir estudiando. Ya que los tiempos han cambiado, así como también las conductas de los niños, pues éstos no tienen los mismos comportamientos e inquietudes que los de hace 13 años; y considero que un educador debe de estar constantemente preparándose para un mejor desempeño en su trabajo diario; por tal motivo decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Antes de ingresar a ésta, mi forma de trabajar con mis alumnos era tradicionalista, ya que era autoritaria: les indicaba puntualmente la forma en que ellos deberían de trabajar; en sí les decía cómo deberían hacer todo y no les dejaba que ellos escogieran cómo hacerlo. Con el paso del tiempo y al estar preparándome en la universidad, he notado un cambio ante mis alumnos. De esto me doy cuenta y considero que el estar aquí me ha hecho cambiar mi forma de pensar y actuar.

Como resultado de esta preparación en la Universidad Pedagógica Nacional, es este trabajo que presento.

Considero que es conveniente saber de qué habla cada capítulo, por eso haré una pequeña introducción de lo que trato en cada uno de ellos:

En el primer capítulo hablo de "La escuela y el medio"; éste, como su nombre lo indica, se refiere a la escuela donde laboro así como el lugar donde está ubicado el Jardín de niños "Pandita", también menciono cómo es el plantel donde se desarrolla

mi trabajo y concluyo esta parte con las características de mis alumnos. En el segundo capítulo hablo de mi trayectoria educativa y la problemática que he encontrado a lo largo de mi trabajo como educadora, y cómo pienso resolverlo.

El tercer capítulo trata de la importancia de buscar alternativas para poder resolver aquellos problemas que se nos presentan, y ver qué proyecto puedo aplicar en la innovación o transformación docente y realizar una planeación para resolver la problemática con mis alumnos.

"Mi innovación" es como se llama el cuarto capítulo, el cual trata de la relación de los padres de familia, alumno y maestro para lograr lo que planeo y así aplicar una serie de actividades, la metodología que utilizo y los ajustes que hice durante el año escolar.

En el quinto capítulo titulado " Mi aplicación", expongo la forma en cómo enseñé la lecto-escritura en Preescolar, así como los métodos que utilicé en el trabajo y los logros a que llegué al término de la labor realizada durante el año escolar 2001-2002; hago mención de la triangulación, como evidencia de lo logrado, con apoyo de algunos referentes teóricos, finalizando con las conclusiones.

A lo largo de mi trayectoria como educadora he encontrado que las madres de familia insisten en que enseñe a leer y escribir a sus hijos, por tal razón mi trabajo está basado en el proceso por el que deben pasar mis alumnos antes de enseñarles la lecto-escritura y además es fundamental el apoyo de los padres de familia para poderlo lograr, ya que los tres son piezas importantes en el desarrollo de los niños.

En cuanto a mi alternativa el proyecto que se adapta a las necesidades de éste es el de "Acción Docente", pues en él participan alumnos, padres de familia y maestros los cuales son de apoyo para el aprendizaje de los educandos.

Este me ayuda a conocer y comprender un problema, propone una alternativa, favorece el desarrollo profesional del profesor y busca una educación de calidad, que finalmente es la gran preocupación tanto del sistema educativo, en general como de este proyecto de innovación , en lo particular.



## **CAPÍTULO 1**

### **LA ESCUELA Y EL MEDIO**

#### **1.1.-DIAGNÓSTICO**

El Jardín de Niños " PANDITA " se encuentra ubicado en Alfonso Iñiguez No. 72, Colonia El Valle, de Zamora, Mich.; la cual se localiza al lado poniente de la ciudad, al norte colinda con la colonia Ramírez y al sur con las parcelas que dan al fraccionamiento Los Espinos, al oriente la parte final de la colonia centro y al poniente parcelas y la colonia Hidalgo. En la colonia, hay otras instituciones educativas como el Jardín de Niños el "Manzanito", y la primaria federal "Mariano Matamoros".

Para poder llegar al lugar donde trabajo, que no está retirado de mi casa, salgo a las 8:25 a.m. y a los 3 minutos estoy en la escuela ya que ambos domicilios están en la misma colonia y calle; lo que realizo cotidianamente en el recorrido es saludar a mis vecinos y observar que con el nuevo proyecto de limpieza hay menos basura en la esquina frente al Jardín, o bien me causa admiración que no haya ninguna bolsa ese día y al llegar, abro la puerta, ya que soy la directora y la primera en llegar pues debo dar la muestra a mis compañeras sobre la puntualidad y lo primero que realizo es dar gracias y pedirle a Dios que nos vaya bien en este día y que sea mejor que el anterior.

Con esta descripción hago un acercamiento al concepto de Comunidad, que según Ricardo Pozas

**" es un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida, coordinan sus diferentes actividades, configurando lo social para satisfacer sus necesidades <sup>1</sup>**

Esta se encuentra unida a la historia social, religiosa; es autónoma, sus miembros están unidos por tradiciones y normas, esto influye en la forma de vida de las personas (pensar, hablar, actuar y de relacionarse con los demás)

El centro de trabajo surgió en 1991 como una necesidad en la colonia para aquellas personas de más bajos recursos que querían mandar a sus hijos a un Jardín particular , con el propósito de que tuvieran otra opción, además de la que presenta el Jardín federal. La institución inició con doce niños de 4 y 5 años cumplidos al 31 de diciembre de 1992; se organizaron los grupos de segundo y tercero con un grupo mixto, que atendí con el cargo de directora con grupo y una secretaria quien se encargaba de lo administrativo.

Durante este tiempo el Jardín estuvo ubicado en Manuel Ayala Alfaro S/N, Col. El Valle, en Zamora, Michoacán y después de 7 años nos cambiamos a nuestro actual domicilio en la misma colonia , debido al incremento de alumnos y donde las instalaciones son nuevas y más amplias. Este edificio cuenta con todos los servicios: luz, drenaje, agua potable, teléfono, 4 baños, lavabo, y un baño completo para las educadoras, dirección,

---

<sup>1</sup> POZAS Arciniega Ricardo, "El maestro y su práctica docente", antología básica, UPN, México 1994, p. 11

cocina, almacén; además cuenta con mobiliario adecuado para los niños, juegos didácticos en cada aula , computadoras para los niños, video, televisión , equipo de sonido, recibidor, y juegos en el patio.

Actualmente recibe alumnos de 3, 4 y 5 años de edad cumplidos al 31 de agosto ya que éstas son las nuevas disposiciones de la Secretaría de Educación Pública; las personas que acuden al centro de trabajo, en un 10% son de clase media baja y el 80% son de nivel medio; de éstos y el resto de nivel alto, el 15% de las mamás trabajan y el 75% se dedican al hogar. Estos datos los obtuve al realizar en el mes de septiembre una entrevista a los padres de familia que ahí tienen a sus hijos . (VER ANEXO 1 )

Actualmente contamos con 3 grupos con un total de 64 alumnos que están a cargo de dos educadoras , dos auxiliares y la directora.

La plantilla de la escuela está formada por las siguientes profesoras:

DIRECTORA CON GRUPO 3º.	Josefina Ramírez Retana
SEGUNDO	Janeth A. Castellanos Romero
PRIMERO	Maricruz Ramírez Retana
AUXILIARES	Ma. Guadalupe González Méndez
	Norma Cristina López Fuentes

Después de mis 10 años de trabajo en el nivel preescolar, he detectado la insistencia de los padres de familia con la inquietud de que se les enseñe a los pequeños a leer y escribir, por tal motivo realicé unas entrevistas a los papás en

donde les preguntaba ¿ Qué es lo que se debe enseñar en preescolar ? y algunos mencionaron que servía para jugar, convivir y prepararlos para la primaria, algunos otros mencionaron que se debía de enseñar a leer y escribir por tal razón la finalidad de mi trabajo es facilitar al niño la lecto-escritura, después de haber tenido una maduración que le ayude para poder lograr lo que sus papás desean. (VER ANEXO 2 )

## **1.2.- ZAMORA**

El lugar donde laboro se encuentra en Zamora, Mich. Según información obtenida de la Monografía de Zamora <sup>2</sup> en el año de 1541 el Virrey Antonio de Mendoza ideó la fundación de la villa de Zamora; cosa que no se realizó por falta de habitantes, quedando únicamente como fuerte. Fue hasta el 10 de enero de 1574, cuando el Doctor Alonso Martínez fundó la Villa de Zamora por orden del Virrey Don Enrique de Almanza.

El 21 de noviembre de 1810, Don Miguel Hidalgo y Costilla le dio la categoría de ciudad, quedando así confirmado en el segundo congreso de Michoacán, el 7 de septiembre de 1827 y como homenaje al Padre de la Patria, a la ciudad se le denominó "Zamora de Hidalgo, Michoacán" el 18 de diciembre de 1953 .

El estado cuenta con una superficie de 59,628 km<sup>2</sup>, "el valle de Zamora tiene 442km<sup>2</sup>, su latitud norte es de 19° 38 30" y longitud oeste de 102° 17 30", su altura sobre el nivel del mar es de 1,570 m. En cuanto a los municipios colinda al norte

---

<sup>2</sup> Luis González González, "Monografía de Zamora, Colegio de Michoacán", México 1983, p. 10

con Ixtlán y Ecuandureo; por el oriente con Churintzio y Tlazazalca; por el sur con Jacona y Tangancícuaro y al oeste con Chavinda y Tangamandapio.<sup>3</sup>

El valle cuenta con un clima templado , tropical y con un suelo bueno para la agricultura, los principales productos son: fresa, papa, frijol, maíz, cebolla, hortalizas, garbanzos, etc.

En relación al agua, se abastece del manantial del bosque que se localiza en el municipio de Jacona, que no es suficiente para toda la ciudad, por tal motivo las diferentes colonias cuentan con pozos artesianos para su abastecimiento.

En esta ciudad se hacen uso de diferentes medios de comunicación, de transporte y de tecnología para beneficio de la ciudadanía, la cual se divide en clase alta, media y baja, quienes viven en casas y colonias según su nivel económico, esto lo podemos observar en sus prendas de vestir ya que la primera son elegantes y a la moda y sus diversiones son en lugares prestigiados como el club campestre, tienen auto del año y más oportunidad de estudiar; en la clase media se parece un poco a la anterior, solo que éstos no usan ropas de marca como los anteriores, y los lugares que frecuentan son cine, cafés y para realizar algún deporte utilizan la unidad deportiva (chamizal), estudian pero con mucho sacrificio por parte de sus padres para pagarles la carrera y la clase baja tienen una alimentación deficiente y por lo regular tienen estudios mínimos de primaria o secundaria, pero son pocos; esta clasificación la obtuve al realizar la entrevista a los padres de familia.

---

<sup>3</sup> Luis González, op. Cit. p. 19

En cuanto a esto, la mayoría de la población zamorana es de nivel medio y disfrutan de todos los servicios públicos.

La gente es muy religiosa ya que festejan las diferentes fiestas de los templos según en donde se localice cada uno de ellos, pero en forma general la mayoría festeja el 12 y 25 de diciembre y 1° de enero; cada una de estas fiestas la celebran con misas, rosarios, kermesse; donde se venden antojitos mexicanos (enchiladas, pozole, buñuelos, atole, tamales, etc. ) y en algunas de estas festividades queman el tradicional castillo.

### **1.3.- JARDIN DE NIÑOS PANDITA**

Mi centro de trabajo está en la Colonia del Valle que se ubica al poniente de la ciudad de Zamora; el inmueble está recién construido y cuenta con cuatro aulas, las cuales están ocupadas por maternal, 2° y 3° de preescolar y otro salón es el de computación; además cuenta con 4 baños para los alumnos y un baño para las educadoras, una dirección, un recibidor y el patio en donde hay juegos infantiles, una cocina donde preparan los alimentos de los pequeños y un área verde.

El concepto de institución se refiere a un: "Organismo que desarrolla una tarea social o cultural"<sup>4</sup>, el jardín de niños como institución tiene la clave 17PJN0167T, recibiendo su incorporación el 25 de mayo de 1992, con el acuerdo PJN9110009, pertenece a la zona escolar 071, sector 11. Actualmente cuenta con un total de 64

---

<sup>4</sup> DICCIONARIO de la lengua Española, Larousse Planeta, México 1994 p.372

alumnos distribuidos de la siguiente manera: 30 en tercero, 18 en segundo y 16 en maternal.

El edificio está en muy buen estado y bien acondicionado ya que fue construido para este fin, tiene buena iluminación, el espacio en los salones es bueno para el número de alumnos que tiene, lo único que observo es que el patio es algo pequeño para el número de niños que hay, así como que les faltan más juegos infantiles.

La institución tiene una cooperativa en la cual se venden de lunes a jueves alimentos nutritivos como son taquitos de guisado, fruta de la temporada, gelatinas, agua, fresca, yogurth, etc., los viernes tres madres de familia se hacen cargo de la venta a los niños y el dinero que se obtiene es para los eventos de éstos, como son la posada, día del niño o bien para hacer algún arreglo al Jardín

En esta institución se trabajan los programas de Educación física, Música y Movimiento, Inglés, computación en donde los pequeños estimulan habilidades como: coordinación ojo-mano, lateralidad, estructuración de espacio (arriba-abajo, etc.) y además del programa que aporta la Secretaría de Educación Pública PEP (programa de Educación Preescolar), donde se propone "desarrollar en el niño cinco aspectos como son: sensibilidad y expresión gráfica, psicomotricidad, salud, matemáticas y español"<sup>5</sup>

En cuanto a las educadoras que ahí trabajamos, llevamos una buena relación entre nosotras, así como buen compañerismo ya que nos apoyamos para los

---

<sup>5</sup> BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES, Secretaría de Educación Pública, México 1993, p, 19

diferentes eventos que se llevan a cabo dentro de la institución o cuando alguna de nosotras tiene algún problema en relación a los niños, nos apoyamos entre todas para buscarle solución.

Como todos los años, por indicaciones de la supervisión, cada mes llevamos reuniones en donde se imparten temas de interés para todas las educadoras en relación a los diferentes cuestiones que encontramos en nuestro trabajo diario o bien temas de actualización para nuestro mejor desempeño dentro del aula.

#### **1.4.- AULA**

Considerando el concepto de grupo se define como: " Pluralidad de seres o cosas que forman un conjunto" <sup>6</sup> , el grupo en el cual estoy trabajando durante el ciclo escolar 2000-2001, está formado por 30 alumnos , de los cuales 14 son hombres y 16 mujeres, que oscilan entre los 4 años 11 meses y 5 años 9 meses.

De 30 alumnos que forman mi grupo 24 son de un nivel económico medio y 3 de nivel bajo y alto; en general tienen un rendimiento escolar bueno y solo 5 no lo tienen ya que algunos no tienen el apoyo de sus padres en cuanto a sus trabajos y esto lo observo al revisar sus tareas; otros no vienen bien desayunados, ya que están muy desgastados para trabajar y a la hora de dar los almuerzos son los primeros que piden, por tanto no tienen la energía necesaria para poder concentrarse en el trabajo diario que realizamos en el jardín

---

<sup>6</sup> Diccionario, Op, cit. 330



Dentro del salón el mobiliario es el adecuado para mis alumnos ya que están adaptados a su tamaño y cuentan con las mesas y sillas de madera necesarios para trabajar, también hay 6 anaqueles en donde está el material didáctico, el salón tiene buena iluminación ya que tiene una ventana de 2 mts; en cuanto al material didáctico está distribuido según las áreas de trabajo: psicomotricidad, español, literatura, matemáticas, sensibilidad y expresión artísticas.

### **1,5.- MIS ALUMNOS**

Los niños son juguetones, creativos, egocéntricos, curiosos, investigadores; dos o tres están muy consentidos lo que impide que trabajen al mismo ritmo que los demás ; otros tantos son demasiado inquietos , les gusta estar molestando a sus compañeros y no terminan sus actividades ; todos los demás trabajan al mismo ritmo.

Según Piaget en el libro Teorías generales del desarrollo psicológico en el niño, nos menciona los diferentes estadios por los cual deben de pasar los infantes desde los primeros meses de su vida, así como el desarrollo intelectual de éste. Estos, al tener interacción con los objetos tienen que actuar sobre ellos, modificarlo y transformarlos para entender cómo están constituidos .

Es por eso que estas operaciones son las que forman el conocimiento y la realidad psicológica del niño; por tanto el desarrollo del conocimiento y el problema a atender en el pequeño debe ser la formación, elaboración, organización y funcionamiento de su estructura por lo que debe de pasar por cuatro estadios :

1. Sensorio-motriz : etapa preverbal , aquí se desarrolla el conocimiento práctico y son los primeros 18 meses de vida.
2. Representación preoperacional : se dan los principios del lenguaje, de funciones simbólicas y el pensamiento o representaciones, llega aproximadamente a los 6 años ; y es aquí donde se encuentran mis educandos.
3. Operaciones concretas : aquí operan objetos, operaciones de clasificación, ordenamiento, construcción del número, operaciones espaciales y temporales, de lógica, matemáticas, geometría y física elemental; la socialización y objetivación del pensamiento es de los 7 años a los 11 ó 12.
4. Formal o de operaciones : En este estadio se razona sobre la hipótesis, construye nuevas operaciones lógicas proporcionales, estructuras grupales, el pensamiento formal y va de los 12 años en adelante.

Los pequeños que se atienden en el Jardín de niños oscilan entre las edades de 4 años 11 meses y 5 años 9 meses , esta diferencia de edades son algunos de los factores que influyen en el desarrollo de un grupo en cuanto a su estructura como:

**"la maduración que son reflejos del sistema nervioso y está formado por la transformación del desarrollo del niño, aproximadamente a los 11 meses; la experiencia que tienen de los objetos para su desarrollo**

**cognitivo, (8 años); por medio de la transmisión lingüística el niño recibe información y a los 9 años logra adquirir la estructura lógica"<sup>7</sup> .**

Y al adquirir los tres anteriores llega la equilibración en donde el niño tiene un conocimiento activo y lo lleva a la reversibilidad operacional.

Es precisamente atendiendo las características antes mencionadas, la manera en que he definido el perfil de mis alumnos en relación al problema que nos preocupa madres de familia, como al colectivo docente de la institución ya mencionada, y de paso, lo que nos permitirá las decisiones más acertadas que nos lleven a enfrentar conscientemente el proceso de lectura y escritura en preescolar, previo conocimiento tanto de explicaciones, referentes, perfiles como de posibilidades cognitivas de los niños del grupo que atiendo

---

<sup>7</sup> PIAGET Jean, Teoría general del desarrollo psicológico en el niño, México 1988, UPN, SEO, p. 24

## **CAPITULO 2**

### **ORIGEN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **2.1.-TRAYECTORIA EDUCATIVA**

Durante mis 39 años de edad he tenido la oportunidad de asistir como estudiante a diferentes instituciones, las cuales me han brindado variados aprendizajes y me han servido para aplicarla con mi familia y así tener una vida sana y poder ponerla en práctica en mis trabajos , actualmente como maestra de preescolar.

Mis primeros estudios iniciaron con la primaria en el Colegio "Margarita", el cual ya desapareció, posteriormente ingresé a estudiar comercio en la "Academia Tepeyac" y como no me gustaba la carrera de secretaría, me inscribí a la Secundaria Federal para Trabajadores, durante mis estudios no fui una estudiante brillante , ya que siempre me ha costado mucho trabajo concentrarme en ellos.

Durante el tiempo que estudié mi secundaria trabajé como secretaría, en una farmacia, empleada de mostrador y como no me sentía satisfecha decidí en 1993 ingresar al Centro Educativo Juana de Asbaje donde terminé mi carrera de docente en el nivel primaria. Durante mis dos primeros años de estudiante realicé suplencias en diferentes instituciones, como fue en el Colegio Plancarte, por ejemplo.

Posteriormente cuando pasé a tercero de normal realicé un interinato durante 3 meses en el Colegio Don Bosco y como la maestra ya no regresó me quedé al frente del grupo, al siguiente año me dieron el grado de primero y después el de tercero de primaria.

Durante este tiempo utilicé el modelo tradicionalista ya que era el que más se adaptaba a mis necesidades en primaria, en donde mis alumnos eran receptores, evaluados cualitativamente por medio de exámenes; existían derechos y deberes, el profesor era quien tenía los conocimientos y una actitud autoritaria, se fomentaba el conformismo y el aprendizaje era basado en repetición de ejercicios.

Dejé de trabajar durante 3 años y en 1991 ingresé al Jardín de Niños "PANDITA", donde comencé como directora y maestra de segundo y tercero ya que eran muy pocos alumnos, actualmente continúo ahí como directora y encargada del grupo de tercero.

Considero que durante este tiempo que he estado trabajando, el tiempo y la práctica me han formado, he aprendido junto con mis alumnos considerando el concepto de Formación que según Giles Ferry es " Adquirir y perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento".<sup>8</sup>

Con el propósito de lograr una capacitación para saber cómo actuar o reaccionar ante las dificultades que se nos presenten en nuestro trabajo diario. (Modelo centrado en las adquisiciones) considero que respecto a éste lo llevé acabo durante el tiempo que trabajé en la primaria ya que éste menciona que debe haber relación entre la teoría y práctica, ya que se tiene bien delimitado por objetivos y hay una jerarquización entre maestros y alumnos.

El modelo centrado en el proceso menciona que formarse significa estar siempre adquiriendo y aprender, y en el nivel preescolar he aprendido mucho con

mis alumnos ya que ellos adquieren el conocimiento más fácilmente de las experiencias que viven diariamente y de las aportaciones que dan sus compañeros.

En cuanto al método que se aplica en el trabajo docente del Jardín, es el globalizador, ya que lo empleamos para construir la formación de los alumnos, basado en las relaciones sociales, experiencias de los niños aplicadas a las situaciones de la vida diaria, adaptando los conocimientos a los pequeños para que aprendan en la escuela por medio de asambleas, cuentos, historias o anécdotas que realizamos dentro del salón de clases.

## **2.2.- PROBLEMA**

Para poder problematizar un contenido, primero hay que delimitar el objeto de estudio, la importancia y los hechos y acontecimientos sociales que trasciendan los límites de lo conocido para poder entrar en el problema y así buscar la solución de éstos, buscar la lógica, ser prácticos, evitar ser estáticos, aprender de otros, ser imaginativos y buscar personas que favorezcan mi creatividad.

Para esto hay que buscar el problema, delimitarlo, hacer un planteamiento y buscar un propósito, lo cual no ayudará a concretizar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretendo indagar, considerando su ubicación y espacio.

---

<sup>8</sup> FERRY, Giles "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras", Proyectos de innovación, UPN México 1990, p. 46

Para delimitarlo hay que buscar su origen , su descripción, sus límites, definición para precisar cada elemento, respuestas probables, procedimientos y lecturas de documentación específica,

Para seleccionar un problema hay que realizar previamente un diagnóstico, el cual nos ayuda a saber si hay información suficiente para explicarlo, es por eso que me di a la labor de realizar una serie de encuestas con los padres de familia sobre los problemas que aquejan a la comunidad y lo que creen que se debe de enseñar en el nivel de Preescolar, de lo que resultó que la "LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR" es un punto de interés generalizado ya que los padres insisten en que se les enseñe.

Para poder lograr esto, me debo apoyar en la INVESTIGACION-ACCION, ya que ésta tiene como finalidad "resolver un problema real y concreto originado a partir de la experiencia vivida, unificar las actividades de enseñanza, la investigación educativa y la evaluación: aspira a mejorar los valores del proceso para una mejor calidad de enseñanza." <sup>9</sup>

Además pretende integrar la enseñanza y el desarrollo del profesor en su currículum para transformarlo y así poder mejorar la práctica del docente, como es la lecto-escritura en preescolar.

Para poder introducir al niño en la lecto-escritura, éste debe tener diferentes conocimientos previos como el conocimiento de las partes que componen su cuerpo y el manejo de éste, con el propósito de que descubra sus posibilidades de

---

10 ELLIOTT John, "El cambio educativo desde la investigación-acción", Morata, Madrid, 1996, pp.63,68

movimiento y coordinación para ejecutar grandes desplazamientos y movimientos precisos.

Ejercicios de maduración en donde se desarrolla la percepción, la curiosidad, la espontaneidad, la creatividad, secuencia, seriación, clasificación, correspondencia, igualdad, ubicación espacial y tiempo; forma, tamaño, colores, etc., orden de los objetos (forma, tamaño, conceptos largo-corto, arriba-abajo, dentro-fuera), propiedades físicas de la materia (tamaño, forma, colores, psicomotricidad fina).

Algunas de las actividades que realizo con los niños para introducirlos en la lecto-escritura es contarles cuentos, leyendas, rimas trabalenguas, adivinanzas etc. Posteriormente al estar enseñándoles la lecto-escritura, la cual es por medio de cuentos en donde los pequeños van aprendiendo la escritura.

### **2.3.- JUSTIFICACION**

La razón por lo que elegí este problema es que años atrás los papás tienen esa misma inquietud, enseñarles a leer y escribir. Y considero que por esa razón no le toman el interés que debieran a las diferentes actividades que se realizan en preescolar, como son rasgar, pegar, ensartar, colorear, modelar y jugar, ésta última importantísima en preescolar ya que el aprendizaje de mis alumnos es por medio de juegos.

Por tal motivo considero que es bueno buscar una alternativa a la inquietud que tienen los padres de familia; por tal motivo me he apoyado en la investigación



acción que, entre otras cosas, " tiene como fin el resolver las dificultades que se presenta en el aula, con los padres de familia o la institución "<sup>10</sup>

Considero que para resolver cualquier problema que encontremos en nuestro trabajo diario, debemos tener diferentes apoyos para poder solucionarlos, es por eso que he recurrido a las lecturas de Jean Piaget, "Development and Learning" en donde nos habla de las diversas formas y cambios biológicos, físicos, psicológicos y sociales por los que atraviesa el niño a partir de su propio desarrollo y de su aprendizaje en casa o en la calle, el cual es reforzado en la escuela.

Es por eso que al principio del mes de septiembre realicé una reunión con los padre de familia donde les expliqué cuáles son las características de los niños de 5 años que están en 3º. de preescolar, misma que en líneas anteriores he mencionado.

Para esto me apoyé en la lectura de Richmond P.G. "Algunos conceptos teóricos", con el propósito de entender cómo es la psicología del niño de preescolar y nos dice "la forma lógica y el modo en que el niño llega a entender el mundo que lo rodea"<sup>11</sup>

La cual me dio el sustento para explicarles a los padres de familia por qué no inicié con la lecto-escritura en septiembre, sino después de que ellos tengan una maduración para poder asimilar el siguiente conocimiento (letras). Estas son algunas de tantas lectura que me ayudaron en mi problema ya que todas ellas están vinculadas con el desarrollo del infante. La vida del niño con el mundo que le rodea

---

10 ELLIOT John, Op cit., p.68

se inicia a través de los sentidos, ya que a partir de las sensaciones empieza a construir sus propias ideas .

Es por eso que al niño desde muy pequeño se le debe de enseñar a mirar, observar, reconocer, escuchar y describir las cosas que aprende en casa, ya que es el primer lugar donde va adquiriendo conocimientos y en la escuela redescubren lo que aprendieron en casa y además desarrolla cuatro aspectos que son: A) Sociales: que incluye la transmisión de valores, hábitos, normas y la convivencia; B) Intelectual: la construcción del conocimiento, lenguaje, motricidad fina, y a resolver pequeños problemas relacionados con su persona y entorno; matemáticas atendiendo la función simbólica, la construcción de relaciones lógicas ( matemáticas y lenguaje) y la creatividad; C) Afectivo; identidad propia, cooperación, participación, y autonomía; D) Físico: movimiento del cuerpo para tener mayor dominio de él, las relaciones espaciales y temporales

- El aspecto afectivo se refiere a la relaciones de afecto que se da entre el niño, sus padres, hermanos y familiares; y está determinada por las relaciones que establece con las personas y el medio ambiente.

La identidad personal se construye a partir del conocimiento que tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y lo que puede hacer, crear y expresar.

---

11 DELVAL Juan, "El conocimiento del mundo social" en: El niño y su relación con lo social México, 1994, UPN, p, 24

La cooperación y participación son el intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos por lograr una meta común y así obtener una alegría y satisfacción por trabajar en conjunto.

En cuanto a la expresión de afecto, es la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del pequeño (alegría, desagrado, fantasías, etc.). La autonomía se refiere a que por sí solo resuelva pequeños problemas que se le presenten o ciertas actividades sin esperar ayuda de otros.

Lo relacionado con lo social, es la transformación y adquisición de la cultura al grupo que pertenece y así convertirse en miembro activo de éste y al relacionarse con los niños aprende valores, normas, hábitos que le ayuden a la salud física y mental; y le ayudan para la convivencia y son aprobadas por la sociedad para así convivir con el grupo al que pertenece.

En preescolar se le transmiten conocimientos y aprecio por los símbolos patrios y los momentos más significativos de la historia local, regional y nacional. La pertenencia al grupo se da a partir de las interrelaciones con éste por medio de la cooperación, la práctica de normas de convivencia y aceptación al grupo.

Otros aspectos que tomamos en cuenta son las costumbres y tradiciones familiares en el hogar y comunidad como son bailes, cantos, comida, fiestas populares y tradiciones regionales. En los valores nacionales perseveramos los éticos, filosóficos y educativos que identifican a los mexicanos, como también la apreciación de los símbolos históricos nacionales.

- En el aspecto intelectual está el conocimiento del niño y se da a través de las interacciones que realiza con los objetos concretos, afectivos y sociales; la interacción con los objetos, personas y situaciones le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas en éstos que posteriormente podrá representar con símbolos, por medio del lenguaje oral y escrito (grafías), el juego y el dibujo que son las herramientas que utiliza para expresar la adquisición de nociones y conceptos .

El libro de bloques de juegos y actividades, nos menciona que "la construcción del conocimiento del niño se da a través de actividades que realiza con diferentes objetos sean concretos, afectivos y sociales" <sup>12</sup> que forman el medio natural y social en donde se desarrolla, las cuales le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que posteriormente representarán un símbolo, el lenguaje en sus diferentes manifestaciones (mímico, oral y escrito), apoyándose en el juego y el dibujo ya que por medio de éste el pequeño va adquiriendo las nociones y conceptos y éstos parten de conocimientos previos que han tenido en casa.

Su conocimiento siempre parte de aprendizajes anteriores y de experiencias que ha tenido, por tanto su aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición se basa en esquemas anteriores y que posteriormente servirán de sustento a conocimientos futuros.

---

<sup>12</sup> BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES , OP. Cit. p. 19

La construcción de las relaciones lógicas está relacionada con la psicomotricidad, el lenguaje, la afectividad y sociabilidad del niño; lo que le permite resolver los pequeños problemas que se le presentan de acuerdo a su edad.

La función simbólica es la representación que realiza el niño de los objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellas. La construcción de relaciones lógicas son las relaciones que facilitan la representación objetiva, ordenada y coordinadas con la realidad del niño, lo que le ayudará en un futuro a la construcción de estructuras lógico-matemático y a la lengua oral y escrita.

Dentro de las matemáticas está la "clasificación: donde se establecen relaciones de semejanza y diferenciación entre los objetos. La seriación: en ésta se establecen las diferencias entre los objetos, situaciones o fenómenos"<sup>13</sup>; estableciendo relaciones de orden en forma creciente y decreciente. La conservación es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad, por medio de la comparación de equivalencia para llegar al concepto de mayor que, menor que, pertenencia, tanto como, etc.

En español está el lenguaje oral: que es un aspecto de la función simbólica y responde a las necesidades de comunicación, por medio de ésta el niño expresa sentimientos y emociones y va adquiriendo sus propias explicaciones y regula su gramática de acuerdo a su edad, tomando esta información del medio social. El lenguaje escrito es la representación gráfica que realiza el niño del lenguaje oral y pasa por distintas etapas: el intuitivo y el desarrollo lingüístico. En el primero el niño

---

13 BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES op. Cit p. 22

no conoce reglas gramaticales ni lógicas para su expresión y la va adquiriendo en los primeros años de vida"<sup>14</sup>

El desarrollo lingüístico es producto de la convivencia social, el cual ayuda al aumento de su vocabulario y la construcción gramatical, se hace más complejo y pasa de la espontaneidad a la reflexión. " Lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre expresa sus ideas y sentimientos, la lengua es el conjunto de palabras y modo de hablar de un país"<sup>15</sup>

Por medio de la comunicación las personas comunican a otros lo que sienten o tienen y debe de tener relación al orden específico con lo que se platica de acuerdo a las experiencias del pensamiento y sentimiento. Es por eso que al comunicarnos utilizamos el lenguaje mímico, oral y escrito.

El lenguaje mímico lo utilizamos para comunicar ideas, emociones y deseos por medio de gestos faciales; el lenguaje oral se auxilia de la mímica para lograr mayor expresividad y énfasis en la comunicación, ésta tiene la ventaja de articular sonidos con otros elementos como la entonación ya que por medio de ésta conocemos el estado de ánimo de las personas (feliz, triste, enojado, dolor, etc.)

El lenguaje escrito cumple la función de transmitir los conocimientos de una generación, sirve como vínculo informativo o una manifestación artística; otra forma de comunicarnos es por medio del dibujo y en ésta plasmamos nuestra creatividad, la cual es la forma de expresar a los demás lo que nos agrada o desagrada o la

---

<sup>14</sup> GONZALEZ Reyna SUSANA "El lenguaje como sistema de comunicación", En : , Méx.1991, UPN p. 91

<sup>15</sup> GONZALEZ Reyna op. Cit, p, 96

manera de resolver problemas y situaciones que se le presentan en el medio natural y social que nos rodea.

El aspecto de la física trata del movimiento del cuerpo ya que por medio de él va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener dominio y control de sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento, estructura la orientación espacial tomando como punto de referencia su cuerpo en relación con los objetos .

La integración del esquema corporal son las imágenes interiores del niño (afectivas e intelectuales). Las relaciones espaciales son las capacidades del pequeño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia a sí mismo y los demás. Las relaciones temporales son la capacidad que desarrolla el infante para ubicar hechos en sucesión de tiempo, duración y orden.

#### **2.4.- PROPOSITOS**

El motivo por el cual abordo esta problemática es porque considero que falta informar más a los padres de familia sobre las características de los hijos de preescolar, los aspectos que se desarrollan en este nivel mencionados anteriormente y cómo lo vamos a lograr y que después de que los niños hayan adquirido la maduración necesaria se podrá pasar a la lecto-escritura aunque a este nivel no le corresponde, pues nuestro objetivo es prepararlo dándole la maduración adecuada para que el pueda iniciar la primaria con buenas bases, para que los pequeños aprendan a utilizar adecuadamente su cuaderno, le den el tamaño adecuado a cada letra y el espacio que le corresponde.

Es por eso que a los padres de familia les expliqué cuáles son los objetivos en preescolar como son: "que el niño sea autónomo, seguro, desarrolle su creatividad, favorecer la socialización, ampliar el conocimiento y experiencias, actitudes y hábitos"<sup>16</sup> ; con el fin de que los padres comprendan y asimilen el porqué no se debe de iniciar con letras sino que se debe hacer un proceso de maduración previo a la lecto-escritura, ya que éste facilitará el desarrollo cognitivo del niño, el cual se inicia en preescolar utilizando todo su cuerpo y apoyándonos en los sentidos, pues por medio de éstos se desarrolla en el pequeño la percepción y la conciencia.

Por tal motivo es necesario que antes de que los niños entren a clases se realice una reunión con los papás para explicarles cuáles son los objetivos que se pretenden alcanzar cuando sus hijos ingresan al nivel preescolar, qué aspectos se van a desarrollar en él, cuáles son las características de los mismos y cómo nos pueden ayudar en sus casas.

Otro punto que se les debe de informar es sobre las características que tienen nuestros niños de 4 y 5 años; ya que en esta edad empiezan a tener una visión completamente desarrollada y pueden distinguir colores, perciben la distancia, el grosor, las dimensiones de las cosas y para que esto tenga un buen desarrollo en el infante, dependerá de la viveza e intensidad de estímulos que se le proporcionaron en casa y en la escuela.

Otro concepto que se desarrolla en esta edad es la diferenciación de los objetos según su forma, tamaño, color, posición y utilidad, y esto lo va a desarrollar

---

<sup>16</sup> BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES, op. Cit. p. 11



por medio de las sensaciones auditivas, las cuales son fundamentales para la comunicación. Es por eso que en preescolar se desarrollan estos aspectos y por lo cual la educadora canta, habla , juega, se escuchan canciones, se recita, etc. Todas estas actividades nos llevarán a que el niño identifique los objetos , los ruidos, sonidos, texturas, reconozca a las personas por la voz, conceptos como grande - pequeño, lejos - cerca, etc.

Por medio del tacto establecerá los primeros contactos con el mundo que lo rodea, encontrará placer por medio de la alimentación la cual le da seguridad al niño, posteriormente va reconociendo lo suave, áspero, pesado , ligero, volumen de los cuerpos, formas, grados de humedad. Identificar texturas como: arena, agua, tierra, garbanzos, utilizando las manos. Transportar objetos, ordenarlos por su tamaño, reconocer de qué están hechos (madera, fierro, vidrio etc.); formas geométricas.

Con las sensaciones olfativas el niño distingue los olores, clasifica e identifica materias, sustancias (cebolla, café, perfumes) Por medio del gusto va distinguiendo los sabores (dulce, ácido, amargo y salado, fresco, insípido, picante, seco, jugoso .En estos aspectos lo que aprendan dependerá de las características individuales, como son: nivel de desarrollo, conocimientos previos, aptitudes intelectuales, la relación con la familia y la ayuda que se les proporcionó a cada uno en casa.

A partir de los 5 años el niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis. Por eso por medio del juego el infante desarrolla la noción del esquema corporal, estructuración de tiempo y espacio. Por lo que en un principio

el pequeño juega con sus manos, brazos, pies, boca, después con todo su cuerpo se arrastra, anda , corre; de esta forma es como va estructurando su conocimiento, va desarrollando su inteligencia, para posteriormente pasar a la lecto - escritura.

Esto nos ayuda a que el pequeño por medio del juego sea capaz de disfrutar las sensaciones que recibe, así como a estimularlo para que pueda discernir, analizar lo que está percibiendo, diferenciar los objetos según las sensaciones que posea, tener placer, rechazo y dar juicio sobre lo que se escucha, ve, toca, saborea o huele.

Por medio de la educación visomotora el niño realiza sus primeros trazos, ya que a los 4 y 5 años la tiene perfectamente desarrollada, con la cual da inicio a la simbolización que lleva al infante a la lecto-escritura, apoyándonos en ejercicios que lo llevarán primero de los garabatos al trazo, del borrón a la forma para llegar a la coordinación y precisión de los trazos, asociados a la afirmación de la lateralidad y la organización perceptiva de los trazos de derecha - izquierda.

Para lograr esto, el niño primero tiene que manipular diversos objetos y el adulto sólo debe orientarlo a manipular los objetos , por ejemplo una pelota la hace rodar, la acaricia , explica su forma, busca objetos de la misma forma para asociarla con otras cosas, posteriormente usa el brazo y la mano, controla sus acciones y actúa de manera determinada, por medio de ésto se crea la noción de color, sonido, forma, relación de relieve y superficie; lo que llamamos la representación gráfica simbólica de los objetos ejemplo: que el niño dibuje una casa.

Después el pequeño controla sus trazos de manera correcta, sostiene y manipula los útiles, realiza reproducción gráfica de series lineales, (objetos) sigue el ejercicio al ritmo o indicaciones con el cuerpo, ejemplo: al decir al niño "rojo" él corre y al mencionar "azul" él se detiene y se queda como estatua, posteriormente con el gis o lápiz es capaz de escribir la secuencia , para finalmente poder llegar a la escritura .

Por medio del proyecto de "acción docente" tengo la oportunidad de informar a los padres de familia que el niño de preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad está en proceso de construcción por tanto es: "Un ser único, con formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea" <sup>17</sup>

Comenzamos con una explicación sobre las características de los niños de preescolar, los cuales se expresan de diferentes formas (verbal, corporal, por medio del dibujo) es alegre , explorador y curioso por conocer el mundo que lo rodea ; tiene una intensa exigencia de desplazamiento físico y una necesidad de apoyo y cariño por parte de las personas que lo rodean; es gracioso, tierno en ocasiones es agresivo y violento, se enfrenta a retos y pelea para medir sus fuerzas es competitivo , todo esto lo manifiesta a través del juego, el lenguaje y la creatividad; la cual plasma por medio de dibujos, modelado, transformar diferentes materiales etc.

---

<sup>17</sup> PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, Secretaría de Educación Pública, Méx., 1992 p.12

Para poder explicar todo esto a los padres de familia y las áreas que se desarrollan en el nivel preescolar, me apoyé en el libro de bloques de juegos y actividades en el Jardín de Niños , para poderles explicar sobre la:

SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICAS (música, artes escénicas, artes visuales, artes gráficas, artes plásticas, literatura)

PSICOMOTRICIDAD ( imagen, corporal, estructuración de espacio y tiempo)

RELACION CON LA NATURALEZA ( salud, ecología, ciencia)

MATEMATICAS ( clasificación, seriación, adición y sustracción, geometría, medición)

LENGUAJE ( oral, escrito y literatura) <sup>18</sup>

Posteriormente realizamos un análisis de las dimensiones que se desarrollan en el niño como las: AFECTIVAS.- trata de la identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía. SOCIAL.- es la pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares de la comunidad y los valores nacionales. INTELECTUAL.- es la función simbólica, construcción de relaciones lógicas (matemáticas y lenguajes), y la creatividad. FISICA.- es el esquema corporal, relaciones espaciales y temporales.

Considero que al conocer los padres de familia las características que tienen los niños de 4 y 5 años que asisten al preescolar , los bloques y las dimensiones que se desarrollan en los alumnos, los papás comprenden cuál es el objetivo que se

---

<sup>18</sup> BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES op. Cit. p. 35-36

tiene en el Jardín de Niños, y por consecuencia los tutores les dan importancia a las diferentes actividades que realizamos por medio de juego con sus hijos , las cuales nos llevarán a que adquieran la maduración que necesitan para se autónomos, sociales, participativos, tengan control de su cuerpo y posteriormente puedan entrar a la lecto- escritura .

## CAPITULO 3

### LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

#### 3.1.- LA IMPORTANCIA DE INNOVAR.

El concepto de innovar significa " cosa o manera nueva que se introduce, mudar, alterar las cosas introduciendo novedades"<sup>19</sup>, con el objetivo de cambiar y bajo esta premisa me he dado a la tarea de buscar alternativas y estrategias para dar a conocer a los padres de familia la forma como se trabajará con sus hijos para un mejor aprovechamiento en su enseñanza una mejor relación entre alumnos. padres de familia y maestros.

Analizando el programa que nos da la Secretaría de Educación Pública para que nos apoyemos en nuestra práctica docente, encontré que el trabajo de las educadoras en preescolar debe ser flexible para que pueda aplicarse en las diferentes regiones de nuestro país . Un principio fundamental es el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como de sus capacidades de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización., desarrollando sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física),y al convivir con diferentes niños va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos así como va construyendo su identidad y sensaciones de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

En cuanto a mi innovación, consiste en que los padres de familia conozcan cuáles son los objetivos que se pretenden alcanzar en preescolar y qué aspectos

---

<sup>19</sup> READ'RS Digest selecciones, Diccionario enciclopédico ilustrado, México , 1986, p. 361

pretendemos que se desarrollen en el niño para que éste evolucione en su desarrollo y qué actividades nos ayudarán para que los pequeños puedan adquirir esta maduración.

Si los padres conocen esto considero que tomarán más conciencia en cuanto a las actividades que se realizan diariamente en el Jardín, las cuales les ayudarán para que posteriormente podamos empezar con la lecto-escritura.

Para poder llevar a cabo lo anterior , será necesario que me apoye en los diferentes instrumentos didácticos que hay y considero que la didáctica crítica es de gran apoyo para el nivel preescolar ya que ella tiene como fin el análisis de lo que se va a estudiar, tomar en cuenta los conocimientos que tiene el niño del contenido a estudiar y el maestro aquí solo es un guía que hace que el pequeño redescubra lo que ya conoce y simplemente se le olvidó, el docente desarrolla en el pequeño una actitud crítica.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta para el proceso de aprendizaje de la lectura en el niño de preescolar es lo que dice Labinowics acerca del periodo preoperacional (6 años), en donde el pequeño inicia la habilidad para separar su pensamiento de la acción física, es capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismo mediante imágenes mentales y palabras y el lenguaje es adquirido dentro de un sistema socialmente definido. El lenguaje escrito es una representación del hablado, el primero está determinado por reglas con formas llamadas palabras y cada una tiene su nombre, características propias, y sonido "<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> LABINOWICS "Pensamiento, aprendizaje y enseñanza", El niño preescolar y su relación con lo social , UPN, Méx. 1983, p. 50

Las palabras le sirven al niño para recuperar las ideas personales las cuales le dan imagen mental, por ejemplo "mesa" y se las imagina, los dibujos son símbolos por medio de los cuales el pequeño representa experiencias buenas o malas y los realiza en plastilina, barro, masa, o bien en una hoja, etc.; también utiliza su cuerpo para imitar sonidos o movimientos.

Es por eso que después de que el niño pase por este proceso se podrá enseñar la lecto-escritura en preescolar por lo que he seleccionado una serie de actividades que me ayudarán, para las cuales necesito el apoyo de los papás con el fin de poderlas llevar a cabo ya que éstas tienen que tener el respaldo de padres de familia, alumnos y maestra.

Para poder enseñar ésta me apoyaré en el método integral Minjares, el cual consta de dos etapas: la preparatoria, orientada particularmente a impulsar el dominio gráfico y la expresión oral, y la segunda la adquisición de mecanismos materiales básicos: la familia, los amigos, una viaje al país de los cuentos.<sup>21</sup>

Este método en la segunda etapa se maneja por medio del cuento y se dividen en vocales, consonantes directas de la familia (m, p, t, l, n, s, d), consonantes ortográficas de los parientes (r, h, ch, j, b, f, g) y apellidos (w, k, z, x, ll).

Para empezar a enseñar se cuenta un cuento sobre niño llamado Adrián y un duende, en donde éste hace burbujas y dentro de ellas están las vocales y le va diciendo cómo se llama cada una, dándole un color diferente a ellas.

---

<sup>21</sup> MINJARES H. Julio, "El método integral Minjares", eclosión, México 1971, p. 2



Después del cuento se organizan juegos con las vocales para que interactúen con ellas por ejemplo el avión, la papa se quema, etc.; posteriormente dominio de ellas por medio de tripas de gato en donde tienen que unir todas las vocales que son iguales, cada una con diferente color.

Para las vocales mayúsculas se les dice que el domingo van a ir a dar la vuelta y se pondrán un vestido bonito y elegante por tanto se quitan su uniforme y se les enseñan éstas . " A, E, I, O, U ) ; y para enseñar la cursiva se les dice que se pondrán un disfraz porque los invitaron a una fiesta; esto con el objetivo de que a los niños les llama más la atención y les será más fácil distinguirlas que si les decimos mayúsculas o minúsculas.

La familia (consonantes directas) se les pregunta quién forma su familia y después de que mencionan quiénes la forman, se les da a conocer la familia de Tito y Lola , la mamá Ema, el papá Pepe, la nena Ana y su mascota el perro Daditos y el oso Susú; dentro de esta historieta se les enseñan hábitos y valores a los niños.

Para enseñar estas letras se coloca un cartel por cada personaje y a un lado el dibujo para que ellos identifiquen a los personajes: (VER ANEXO 3)

La mamá Ema

El papá Pepe

Tito

Lola y Lulú

Daditos

La nena Ana

El oso Susú

Se puede jugar a quitar los personajes y que los niños pasan a colocarlos donde esté el nombre o letrero y éstos se colocan en un tablero o pizarrón. Se necesita una semana para presentar esto, después se reafirma cartel por cartel cada

una por un tiempo de cinco días para relacionar el letrero y personaje; más adelante se quitan los personajes y solo quedan los enunciados, se cambian de lugar y se van dividiendo y se recortan y se revuelven las palabras, se borran las palabras y quedan las consonantes con las vocales y jugamos a juntarnos con todas las vocales para formar las carretillas ejemplo:

ma mi mo mu me

Estas serán engordadas con colores siguiendo el trazo dónde inicie la cruz y hacia dónde va la flecha, este es el procedimiento que se sigue con las demás letras las cuales tienen un personaje para cada una de ellas.

Los parientes Ramiro (tío del papá Pepe)

Toña (esposa de Ramiro)

Jesús, bebita, Hugo (primos)

Fifí, gogó (mascotas)

Las cuales viven en una granja y van a visitar a la familia de la mamá Ema en la ciudad, la cual tiene dos mascotas; posteriormente los llevan al zoológico y les enseñan los animales que ahí hay (chango, foca, jirafa, etc ).

### 3.2.-TIPOS DE PROYECTOS

Según el diccionario de la lengua española, el concepto de Proyecto se refiere a la Intención de hacer algo o plan para realizarlo.<sup>22</sup>

El tipo de proyecto que me será de utilidad es el de ACCION DOCENTE, ya que éste es la "herramienta teórico-práctica que se centra en los problemas de la educación en donde participan alumnos, padres de familia y maestros"<sup>23</sup>

En él propongo una alternativa de cambio con los padres de familia, pues les explico las estrategias que llevaré durante el año escolar las cuales favorecerán el desarrollo de mis alumnos, ya que en las actividades que se planean se toma en cuenta el juego, la edad del niño, sus intereses, necesidades y nivel social, con el propósito de desarrollar en el pequeño durante todo el año escolar los cinco bloques y las cuatro dimensiones (afectivo, social; intelectual y físico); el desarrollo profesional de mi práctica docente mediante la construcción de una alternativa de solución a mi problema, para que los padres comprendan el por qué debo de iniciar con un período de maduración para posteriormente iniciar con la lecto-escritura en tercero de preescolar , pero sin dejar a un lado durante todo el año la maduración que es parte importantísima en el desarrollo de la lecto-escritura.

Ademas de éste existen otros dos que son el de "intervención pedagógica": basado en los problemas de los alumnos en el aula en relación a los contenidos programáticos, participan alumnos y maestros ; éste no me apoyaría en mi trabajo ya que solo participan maestros y alumnos; y necesito de la ayuda de los padres de

---

<sup>22</sup> DICCIONARIO de lengua española Larrousse, planeta, S.A., Méx. 1994

familia para lograr mis objetivos. El de "gestión escolar" pretende resolver cualquier dificultad que se presenta en la institución y participan directivos y profesores; ésta tampoco compete a los objetivos que planeo en preescolar , ya que solo tiene como fin resolver las necesidades que tiene la institución.

### **3.3.-METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Para poder poner en práctica mi innovación, debo de apoyarme en la investigación acción, la cual pretende resolver un problema real y concreto originado a partir de la experiencia vivida como problemática dentro del aula de trabajo; para transformar mi labor docente y poder unificar las actividades de enseñanza en beneficio de mis educandos para una mejor calidad de enseñanza y dar soluciones a la relación entre la teoría y la práctica. Para así poder tener un cambio con mi práctica y la relación con mis alumnos.

Por el nivel y la forma de trabajar con proyectos se lleva el método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos pues parten de las experiencias de los niños los cuales aportan elementos significativos del medio natural y social.

Esto nos es de gran utilidad para poder realizar nuestras planeaciones y así poder organizar dentro de éstas juegos y actividades que den forma globalizada y respondan al desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño; las actividades

---

<sup>23</sup> ARIAS Marcos DANIEL, "Proyecto de Acción Docente", En Méx. UPN 1985, p. 65

deben estar planeadas de una forma que se favorezca la cooperación e interacción entre los niños y los materiales que se utilicen.

Después de tener organizadas las áreas del jardín: psicomotricidad, español, matemáticas, creatividad; donde los pequeños tienen acceso al material didáctico para su desarrollo, procedo a dar prioridad al juego, la creatividad y la expresión libre del niño, asumiendo la educadora el rol de guía, orientadora y coordinadora del proceso educativo planeado.

También me apoyo en el constructivismo, ya que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades para desarrollar ideas, deseos y poderlos hacer realidad y tiene como fin el promover el desarrollo y el crecimiento personal de los niños, además que el alumno aprenda a aprender, toma en cuenta el desarrollo psicológico del niño para que éste pueda redescubrir los conocimientos que trae de su casa y poderlo evaluar de una forma integral en donde se abarcan las cuatro dimensiones: afectiva, social, física, e intelectual.

En el constructivismo "el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje y el profesor como un coordinador y guía" <sup>24</sup> En éste el aprendizaje implica un proceso de construcción donde las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo, el conocimiento depende esencialmente del nivel de desarrollo cognitivo del pequeño.

---

24 COLL César, "constructivismo e intervención educativa" En :corrientes pedagógicas contemporáneas, UPN, México 1991, p.9

El profesor debe organizar y planificar la educación para llevarla a la práctica a partir de los principios del constructivismo como son: la reflexión crítica y valorativa, funciones y objetivos de la educación escolar, así como promover el desarrollo y el crecimiento personal de los educandos.

Posteriormente estos son evaluados constantemente por medio de la observación permanente, la cual se lleva en un cuaderno en forma de diario en donde escribimos lo más relevante del día en clases o con mis alumnos, ya que tiene como finalidad ir describiendo los comportamientos y avances de los niños tanto dentro como fuera del aula.

La evaluación individual inicial la realizo en el mes de septiembre a cada uno de mis alumnos, con el fin de registrar cómo llegan al Jardín en cuanto a conocimientos, conductas, participación, integración, etc. además me apoyo en la entrevista que realizo a los padres de familia acerca de sus hijos.

La evaluación individual final la realizo al término del ciclo escolar con el objetivo de dar a conocer a sus padres y al profesor de primer año de primaria los conocimientos del niño, sus conductas individuales y grupales y me apoyo en el diario de campo que llevé durante todo el año.

También realizo una evaluación grupal con el fin de saber el nivel de maduración que tiene el grupo, si tiene un conocimiento homogéneo o heterogéneo, si se alcanzaron los objetivos que se planearon al principio del año escolar y además involucré a los padres de familia en las diferentes actividades que

realizaremos con sus hijos , ya que ellos son parte fundamental en el desarrollo de éstos.

En este aspecto se toma en cuenta la competencia intelectual del educando, la cual le proporciona a éste una información organizada y estructurada, ofreciéndole modelos de acción a imitar, o bien formulándole indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para cumplir con las tareas, en otras permitiéndole que elija y desarrolle de forma autónoma unas determinadas actividades de aprendizaje.

El aprendizaje y la enseñanza se enriquecen con las experiencias y conocimientos previos de los alumnos al realizar la planificación y ejecución de actividades , por tanto los pequeños construyen su conocimiento en la escuela por lo que el profesor debe organizar su conocimiento de lo más simple a lo más difícil por medio de una planeación bien estructurada, en donde jerarquice los conocimientos que se enseñarán.

En algunas ocasiones me apoyo en el enfoque conductista ya que las actividades son dirigidas con mis alumnos, en donde les explico algún tema, cuento, forma en que se trazan las letras o números, etc. ya que para esto los niños deben de tomar en cuenta lo que la educadora les dice; pues para ellos es lo mismo escribir de abajo hacia arriba o viceversa, o bien de derecha a izquierda y uno de mis propósitos es que el niño aprenda a escribir correctamente los trazos de números y letras.

También utilizo el tradicionalismo con los papás, al realizar algún análisis sobre algún tema o bien al estarles explicando a los padres de familia sobre los

objetivos que se tienen en el Jardín de niños, sobre cómo enseñaremos la lecto-escritura, cómo pueden ayudar a sus hijos con las tareas; ayudándonos de la didáctica crítica tanto con los papás como con mis alumnos ya que nos ayudan a analizar la teoría y la práctica de nuestro trabajo cotidiano, así como para comprender el por qué de la falta de interés a las diferentes actividades que realizamos con los niños.

La didáctica crítica <sup>25</sup> es una propuesta en donde puedo analizar mi práctica docente diaria, las actividades que realizará la institución y los roles de los miembros que ahí laboran, ya que tanto el profesor como el alumno participan en la toma de decisiones de las tareas que se planearán, pues para poder dar inicio a un proyecto los niños son quienes dicen qué tema les interesa y el profesor es quien da forma al proyecto.

Esta me proporciona un marco teórico sobre mi labor docente para comprenderla mejor y así poder reconocer los problemas de la sociedad o el ámbito en que se desenvuelven mis alumnos, ya que éstos se reflejan en los educandos con los conflictos que traen de su casa y repercuten dentro de la escuela como son malas conductas, bajo aprendizaje, agresividad, etc.

Al detectar estos conflictos debo buscar alternativas en donde pueda dar a mis niños seguridad, confianza, cariño y respeto pues en el nivel preescolar es fundamental el acercamiento alumno-maestro con el propósito de que se sientan

---

<sup>25</sup> PANSZA González Margarita y otros "Instrumentación, didáctica, conceptos generales", En: Planeación, Evaluación y comunicación en el proceso EÅ UPN, México 1988, p. 18



importantes dentro y fuera del aula y así poder lograr un mejor desarrollo en las diferentes áreas: intelectual, física, afectiva y social.

## **CAPÍTULO 4**

### **MI INNOVACIÓN**

#### **4.1.- ALTERNATIVA**

Para que mi innovación tenga buenos resultados, me he apoyado en los padres de familia, ya que ambos estamos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y para esto he seleccionado una serie de actividades que me ayudaron a enseñar la lecto-escritura.

Lo primero que hice fue una reunión en el mes de agosto con los padres de familia, en donde les di a conocer las características de los alumnos de preescolar y me apoyé en el libro de Piaget (conceptos de la psicología), realicé una entrevista a cada papá para conocer los antecedentes de mis alumnos .

En el mes de septiembre cuando los pequeños ingresen al jardín realicé un diagnóstico a cada niño por medio de la evaluación inicial, les mostré el jardín, implementamos algunos juegos y cantos, los cuales nos sirvieron para irnos conociendo; posteriormente durante los meses de octubre, noviembre y diciembre llevamos la etapa preparatoria de mi innovación, que consiste en una serie de actividades fundamentada en ejercicios dónde los niños redescubren conceptos como: arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, etc., dominio de su cuerpo, ejercicios de psicomotricidad fina y vocales tomando como referencia su cuerpo.

Para esto último les conté a los niños el cuento de un niño llamado Adrián y el duende, en donde el pequeño está jugando y platica con un amigo imaginario (el

duende), el cual le hace magia con pompas de jabón y le enseña las vocales, también le recomienda que siga siendo un niño bueno, obediente, trabajador.

Posteriormente llevamos a cabo una asamblea donde los pequeños mencionaron qué fue lo que más les gustó del cuento e identificamos las cinco vocales en diferentes partes del salón, dibujos, revistas, etc.; por último pasamos a la escritura la cual la iniciamos realizando el trazo en el aire observándolo en el pizarrón, después con el dedo índice siguiendo el trazo en la hoja, empezando en la cruz y hacia donde va la flecha y por último la realizamos con crayolas, colores, o marcadores

A e i o U

En el mes de enero realicé una reunión con los padres de familia en donde les expliqué cómo trabajaríamos la segunda etapa que consiste en la enseñanza de las consonantes, la cual es por medio de un cuento relacionado con sus experiencias como son la familia, amigos, y un viaje al país de los cuentos.

#### **4.2.-PLANEACIÓN.**

En el ámbito del presente trabajo concibo la planeación didáctica "como el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones".<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> PANZA Glez Margarita, "Instrumentación didáctica" Planeación, evaluación, comunicación en el proceso E-A", UPN, Méx,1994, p.35

Para poder llevar a cabo mi labor educativa, debo realizar una planeación la cual me permite llevar un seguimiento de mi trabajo diario durante todo el año escolar, con el fin de ir observando si se van logrando los objetivos que se planean; esta parte la he estructurado de la siguiente manera:

Un plan general del proyecto donde se pone el nombre de éste, el cual surge del interés de los niños, considerando las actividades que les gustaría que realizáramos y se plasman en un friso en donde ellos dibujan lo que quieren que hagamos, posteriormente se pega y se va realizando y siguiendo lo que ellos dibujaron.

La planeación también lleva la fecha en que se inicia, se redactan las actividades que se planearon en forma general con los niños, los juegos y las diferentes actividades que se piensan realizar ejem. cantar, recortar, separar, etc. y qué bloque queremos desarrollar con dichas actividades como pueden ser: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas, lenguaje; además incluye los recursos didácticos que utilizamos para llevar dichas actividades ejem. pelota, marionetas, periódico, etc.

El proyecto deberá ser de interés grupal para los niños, flexible y formativo. Posteriormente realicé una planeación diaria donde llevamos actividades de rutina como son: saludar, asamblea sobre lo que hicieron los niños el día anterior, revisar aseo; después pasamos al tema central en donde la educadora debe de investigar sobre el contenido que se va a abordar con los niños para que tenga elementos y

pueda responder adecuadamente a sus inquietudes, ampliar la información enriquece el vocabulario .

Dentro de mi plan diario contemplo diferentes actividades que les ayuden a los niños a desarrollar diferentes aspectos de los bloques como: música, artes gráficas, literatura, imagen corporal, estructuración de espacio y tiempo, salud, ecología, ciencia, construcción de número, adición y sustracción, creatividad y libre expresión, formas geométricas , lenguaje oral, escritura y lectura. Dentro del plan diario debo incluir actividades de música y movimiento y educación física.

Al finalizar el día debo realizar una evaluación diaria sobre lo más sobresaliente de esa mañana de trabajo relacionado con la forma de trabajar , si se logró lo que planeamos o no y por qué, o bien si se retomará al día siguiente lo que no se alcanzó a ver.

Cada uno de los proyectos no tiene límite de duración ya que se realiza durante el tiempo que sea de interés a los niños, puede durar un día, una semana, un mes, o más tiempo. Al finalizar el proyecto se realiza una evaluación en donde tengo que escribir los logros y dificultades que surgieron durante el tiempo que duró, además las actividades que fueron de mayor agrado , el material que dio mayor riqueza y disfrutaron.

Por tanto debo organizar mi trabajo diario de una forma en donde las actividades respondan al proceso de ellos, sus intereses y propuestas, avances y retrocesos y que sus intervenciones los lleven a la construcción de aprendizajes significativos y utilizar diferentes métodos como son: científico, cualitativo,

cuantitativo, que ayuden en mi labor educativa para desarrollar en los pequeños su capacidad de observar, analizar, sacar conclusiones, etc. y de esta manera los niños participan en clases ya que ellos gustan de aportar los conocimientos que traen de casa y así seguir una dirección en el proceso enseñanza-aprendizaje, y dar un orden y eficiencia en todas las actividades .

Al finalizar el proyecto general debo de realizar una evaluación grupal en relación a los logros y dificultades que se tuvieron durante el tiempo que duró éste, qué juegos , actividades y materiales fueron de mayor interés para los niños; así como los contenidos que se retomarán en el siguiente proyecto que se pleneará con los niños.

Además debo de apoyarme en diferentes técnicas como son : exposiciones tanto por parte de los niños como mías, descripciones, narraciones, mímica, ect. así como en diferentes métodos que se lleva en clases, con el fin de organizar los objetivos y actividades para que éstos lleven una secuencia y no me pierda en el proceso durante el año escolar, pero siempre tomando en cuenta las características de mis alumnos (edad, medio social, intereses, etc.) y como dice Genoveva Sastre: debemos de apoyarnos en la psicología genética del niño la cual nos da las pautas evolutivas del pensamiento y la personalidad del pequeño.

#### **4.3.- ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO**

En esta parte abordo la cuestión metodológica, empezando por una definición básica: Método se deriva de las voces griegas "meta" que significa más allá y

"hedos" igual a camino dirección que sigue el proceso E-A por tanto significa; una dirección hacia algo ya previsto. El método didáctico como; un conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo rendimiento, conforme a las características biopsíquicas del alumno" <sup>27</sup>

Según la forma en como llevo mis actividades, considero que utilizo los métodos globalizadores que toma en cuenta los aspectos psicológicos, intelectual, físicos del alumno y el conductista, ya que en ocasiones el trabajo que realizamos es dirigido y digo lo que debemos de hacer.

Otra veces, en especial cuando se van a escoger los proyectos utilizamos el método globalizador ya que en forma grupal los niños son quienes deciden qué tema quieren ver, qué actividades vamos a realizar y qué materiales se utilizarán y yo como educadora solo guío el trabajo y estoy de moderadora cuando se realizan las asambleas.

Debo tomar en cuenta el desarrollo infantil como un proceso integral , teniendo presente el aspecto afectivo, motriz, cognitivo y social ya que todos están relacionados entre sí .

Montserrat Fortuny acerca de la globalización dice: "Los niños captan la realidad por totalidad no por cualidades, por tanto su conocimiento y percepciones son sincrética, confusa e indiferenciada para pasar después por un análisis de los componentes y a una síntesis"<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> NERECI Giuseppe Imideo, "Hacia una didáctica general Dinámica", Buenos Aires 1972, Edit. Kapelusz p. 237

<sup>28</sup> FORTUNY, M "vocabulario básico Decrolyano", cuaderno de pedagogía, Méx. 1986, p.163

Desde el aspecto social es globalizador porque el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, esto enriquece y hace madurar la inteligencia y los sentimientos, las relaciones entre los demás, les permite aprender las cosas desde otros puntos de vista así como a respetar lo que dicen los otros, fomenta la socialización, la comprensión y la tolerancia.

Desde la perspectiva pedagógica propicia la participación de los niños, así como estimularlos para que enriquezcan y reestructuren los diferentes conocimientos que ya tienen.

#### **4.4.- AJUSTES**

Después de estar aplicando mi innovación, he realizado algunos ajustes en la primera etapa ya que la mayoría de mis alumnos son de nuevo ingreso y no tienen la misma maduración que los que ya cursaron segundo, lo que me ha hecho que llevemos un proceso más lento en la lecto-escritura, aquí el profesor debe de educar y poner diferentes estrategias para poder manejar las situaciones que se nos presenten, tomando en cuenta al alumno y al grupo en su conjunto, además las limitaciones del plantel, las condiciones sociales de los educandos la edad y antecedentes escolares.

Al estar aplicando la alternativa me he apoyado en la planeación y a la vez he realizado una serie de evaluaciones como son inicial: la cual se realiza en septiembre, en donde redacto cómo ingresó el niño al jardín y datos importantes que dió el padre de familia en la entrevista que se les realizó.



También considero la evaluación permanente: la cual llevo en un diario de campo en donde resalto acontecimientos relevantes de los niños, como son, conductas, avances o retrocesos en el pequeño.

Y al fin del año escolar realizo la evaluación final grupal con el fin de llevar un registro de los avances que tienen mis alumnos y si se van logrando las metas en el tiempo planeado según mi innovación y evaluación final a cada alumno, donde doy a conocer al padre de familia y profesor de primaria los conocimientos que tiene el alumno.

Así, el concepto Evaluación: "es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos planeados"<sup>29</sup>.

---

<sup>29</sup> MORENO Bayardo María Gpe. "Didáctica fundamental y práctica I", Secretaría de Educación pública, México 1982, p. 146

## CAPÍTULO 5

### “MI APLICACIÓN”

#### 5.1.- APRENDIZAJE DE MIS ALUMNOS

Después de haber planeado mi alternativa, tuve la oportunidad de aplicarla en el Jardín de Niños PANDITA, con clave 16PJN0167T, zona escolar 071, sector 11, ubicado en Alfonso Iñiguez No. 72, en la Col. El Valle en Zamora, Mich. con el grupo de tercero; teniendo a mi cargo un total de 30 alumnos los cuales 18 son niñas y 12 niños.

Durante la primera semana de clases los niños llegaron algo tímidos, y algunos lloraron (Jesús y Angela) ya que estamos en la semana de adaptación, cuando algunos de ellos se desprenden por primera vez de su mamá y su familia, es un periodo difícil para ellos.

El viernes 7 de septiembre de 2001 realicé la primera reunión con los padres de familia de tercero de preescolar, con el fin de explicarles por medio de rotafolio los objetivos que se tienen en preescolar, como son que los niños sean autónomos, identidad personal, identidad cultural y nacional; sensibilización con la naturaleza, cuidados de la vida en sus diferentes manifestaciones; la socialización, formas de expresión y creatividad a través del lenguaje, pensamiento y su cuerpo y el acercamiento al campo del arte y la cultura.

Además de las dimensiones que se pretenden desarrollar en los niños durante el año como son: **Afectiva**: identidad personal, cooperación, participación, expresión de afectos, autonomía. **Social**: pertenencia al grupo, costumbres y

tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales. **Intelectuales:** función simbólica, construcción de número, relaciones lógicas (matemáticas y lenguajes), creatividad. **Física:** esquema corporal, relaciones espaciales y temporales.

Así como los bloques que se desarrollan en el nivel Preescolar como son:

#### **A. Sensibilidad y expresión artística:**

Música: donde expresa, inventa y crea a través de ella, participa y disfruta del canto, danza y la interpretación musical.

Artes escénicas y artes visuales: realiza dramatizaciones, representando diversos personajes de cuentos o inventados.

Artes gráficas y plásticas : expresa en forma gráfica y plástica ideas, afectos, experiencias y conocimientos.

Literatura: inventa cuentos e historias, diferenciando estilos literarios (cuento, rimas, adivinanzas etc.)

#### **B. Actividades de psicomotricidad :**

Imagen corporal: desarrolla habilidades motoras que lo conduzcan al control de su cuerpo y motrices sensitivas.

Estructuración de espacio: va adquiriendo la noción espacial con relación de sí mismo y otros puntos de referencia, amplía sus experiencias sensorio motrices del espacio, objetos y personas.

Estructuración del tiempo: organiza la sucesión de acontecimientos de la vida cotidiana y las registra.

### **C. Juegos de actividades de relación con la naturaleza:**

Salud: adquiere hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal

Ecología: conoce el entorno natural y la conservación de recursos.

Ciencia: desarrolla el pensamiento científico por medio de la observación y la experimentación.

### **D. Matemáticas :**

Clasificación y seriación : descubrir y coordinar las relaciones entre todas las clases de objetos y personas de su vida cotidiana.

Adición y sustracción: usar los números del 1 al 9, reflexionar en relación a la cuantificación de menos de 10 objetos.

Geometría: relaciones de su entorno como las actividades espaciales y mentales.

Introducción a la geometría: acceder al acontecimiento de la geometría a partir de situaciones cotidianas.

Medición: reflexionar para llegar a la diferenciación de alternativas de medición, por medio de comparaciones de longitud, peso, tiempo, etc.

## **E. El lenguaje.**

Lenguaje oral: " Funciona mediante un conjunto de características que se combinan con los sistemas históricos-culturales-ambiental de manera especial y original"<sup>30</sup>

Además comunica ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje, relaciona la escritura y los aspectos sonoros del habla, analizar los aspectos formales de la escritura.

Para que se produzca la comunicación es preciso que se identifiquen las entidades sonoras (sonidos), tanto del hablante como del escucha, quien habla las palabras le permiten hacer referencia de hechos, acontecimientos o cosas, quien escucha reconoce la pertenencia de los objetos y hechos a una estructura más amplia de las cosas.

La combinación de sonidos y palabras permiten que el lenguaje se produzca de acuerdo a la edad del educando y éste vaya aprendiendo las reglas de acuerdo a su crecimiento y en el medio social en que se desenvuelve.

Por tanto el aprender a hablar está fundado sobre datos madurativos y biológicos, en relación con la sociedad y ambiente; en el Jardín de Niños se debe intencionar el lenguaje por medio de situaciones de vida diaria, de juegos con el fin de motivar en el pequeño la lingüística.

Esto tiene como fin el que el alumno deje el lenguaje tan limitado que tiene en casa, los términos esto, cosa, etc.; sino que menciona las cosas por su nombre ,

ampliar el vocabulario y estimularlos para que usen términos nuevos, estructurar frases, etc.

Esto se puede llevar a cabo mediante actividades en donde el alumno aporte sus opiniones, narre, ilustre, realice preguntas abiertas o cerradas para estimular la reflexión, la expresión de sentimientos y estados de ánimos en el niño.

La educadora debe tener disposición de respetar las experiencias de sus educandos, comentarios, aclarar, animar ha hablar a cada uno, promover los intercambios entre los niños en forma grupal, por equipo o por binas con actividades dirigidas o en juegos libres.

El lenguaje oral y el escrito está presente en la vida del niño desde antes de ir a la escuela se dan a través de las experiencias reales y cotidianas, con la convivencia diaria con quien se relaciona.

En el aprendizaje de la lecto-escritura intervienen la capacidad lingüística (oral) y las competencias específicas (ejercicios previos) y es posible llevarlo a cabo cuando la situación es rica en oportunidades de tipo perceptivo con una práctica motivadora y de acuerdo a los intereses y maduración de los educandos.

El lenguaje escrito sustituye algo que piensa o se representa en un sistema de signos , está relacionado con la memoria, con las representaciones e imágenes mentales. Se le debe de enseñar al pequeño a descubrir su utilidad , la cual nos permite comunicarnos con otras personas que están cerca o lejos por medio de mensajes, cartas, telégrafos y no se olvide la información que está en libros,

---

<sup>30</sup> Bloques de juegos y actividades, op. Cit. p. 28

registros, recetas, etc.; las cuales brindan al pequeño experiencias educativas con los cuentos , poesías, trabalenguas, fábulas, etc.

Además debemos de enseñar al niño a diferenciar entre escribir y dibujar y esto lo logra observando al adulto cuando éste dibuja algo y escribe el nombre del objeto que dibujó en el pizarrón .Descubrir la utilidad de la escritura, diferencia entre la otra forma de expresión gráfica.

En cuanto a la lectura, ésta es la capacidad de reconocer, identificar, comprender, evocar situaciones, experiencias relaciones....."<sup>31</sup> En la lectura se le debe de enseñar a descubrir su utilidad , diferenciar entre leer y hablar, leer y mirar, así como lo que se habla puede escribirse y después leerse, descubrir que todos los textos dicen algo y el pequeño lo aprende al observar a los demás leyendo libros, periódicos, revistas, etc.

Después de haberles explicado esto, lo primero que preguntaron fue que si les enseñaría a leer y volví a retomar la láminas del rotafolio con el fin de que ellos comprendieran que lo primero es iniciar con ejercicios grandes de maduración, e indicarles a los pequeños en dónde deben de iniciar y que deben de seguir hacia donde indica la flecha.

---

<sup>31</sup> Bloques de juegos y actividades, Op. Cit. p. 84

## **5.2.- APLICACIÓN**

### **SEPTIEMBRE**

Semana del 3 al 7 de 2001; durante estos días conocimos a nuestros compañeros por medio de cantos y juegos, e hicimos un recorrido por toda la escuela con el propósito de conocer las partes que la componen, así como a las demás personas que ahí laboran (profesoras, cocinera, intendente).

Al ingresar al Jardín de Niños pude observar, al estar jugando, que algunos niños tienen conocimientos que han adquirido en su casa como son: colores, espacios (arriba-abajo, dentro-fuera, etc), colorear; en cambio otros ni siquiera saben cómo tomar la crayola y para lograr que todos adquirieran este conocimiento realizamos ejercicios donde pegaban y quitaban pinzas de ropa en un plato, posteriormente se les dio un corrector de escritura a aquellos que no dominaron como utilizar la crayola como fue Jesús.

Durante la semana del 10 al 14 de septiembre, realizamos ejercicios de maduración, con el fin de que los niños sigan un orden y sepan hacia dónde se hacen los trazos (círculo, líneas, etc.) ya que a ellos les da lo mismo iniciar arriba que debajo de derecha a izquierda; todos los trabajos eran del tamaño de una hoja de máquina en donde se les pusieron diferentes ejercicios de maduración, en donde los pequeños entonaban una canción para realizar el ejercicio de la bola de hilaza, la manzana madura, seguir el caminito del gusano, el vuelo de la mariposa, etc.; siempre siguiendo la flecha e iniciando dónde está la cruz.



Del 17 al 21 de mismo mes iniciamos con el proyecto de colores en donde se dan a conocer por medio de cuentos cada uno de ellos, éste se tomó en consideración con el grupo por medio de la asamblea y se fueron realizando ejercicios de psicomotricidad (colorear, rasgar pintar, etc.) con dibujos de frutas los cuales eran coloreados, pintados o rasgados o decorados con papeles de colores según correspondían; además de ejercicios de razonamiento en donde se les pidió que encerraran las que eran frutas y las que no las tacharan y se les realizaban preguntas acerca de por qué creían que no pertenecían a las frutas.

Semana del 24 , se realizaron ejercicios de maduración y estructuración de espacio (derecha-izquierda, arriba-abajo, etc) unir figuras iguales e iniciamos con ejercicio preoperatorios para utilizar las tijeras como son el rasgar diferentes papeles, seguir el contorno del dibujo con los dedos y posteriormente utilizar las tijeras.

## **OCTUBRE**

En la primera semana de octubre se inició con las vocales donde utilicé el cuento del duende y el niño Adrián, se les dio a conocer las vocales dándole a cada una un color diferente y valores que tenía el niño (cooperativo, obediente), al terminar el cuento se realizó una asamblea sobre éste, posteriormente con el dedo índice siguieron el contorno de la "a" y después la engordaron ( realizar el ejercicio con varias crayolas). Diariamente se realizaba asamblea sobre el cuento y diferentes ejercicios sobre la vocal , jugamos a tripas de gato que consistía en

buscar y unir las vocales que eran iguales en este caso la "a", o bien encerrarlas en las palabras ejemplo: a rdilla, a zúcar, a zul, etc.

En las siguientes semanas del mes de octubre se realizaron los mismos ejercicios pero con diferentes vocales como fueron " e, o i ", así como con distintos materiales como fueron: marcadores, plastilina para modelar, masa, papeles de colores.

## **NOVIEMBRE**

Del 5 al 9 de noviembre se vio la letra "u". Iniciamos coloreando unas uvas, identificar la vocal en diferentes palabras, las encerraran y las modelaran con plastilina. Y en las siguientes semanas hasta el 17 de diciembre se realizaron ejercicios relacionados con las vocales como fueron identificarlas según correspondía al dibujo ejemplo;

ardilla	uva	elote	indio	oso
a e o	u a i	e o u	i e a	u o i

## **ENERO**

Semana del 7 al 11 de enero de 2001 realizamos ejercicios de psicomotricidad, conceptos de geometría, estructuración de espacio, número y de las vocales Y en las siguientes semanas realizamos una retroalimentación de lo que vimos antes de salir de vacaciones con el objeto de observar qué recordaban los niños

## FEBRERO

El día 11 del presente mes realicé la segunda reunión con los padres de familia donde les di los avances de sus hijos y les pedí que me contestaran por escrito ¿cómo veían a su hijo durante el tiempo que llevaban en el Jardín?; y les expliqué en qué consistía nuestra segunda etapa de la lecto-escritura, la cual iniciaríamos con la familia y cuáles serían los nombres para cada letra ( m - mamá, p - papá, t - Tito, l - Lola n - Nena, s - Susú, d - Daditos ); así como las mayúsculas (son de domingo), y la cursiva (con su disfraz) con el propósito de que no me los confundan. y así poder ayudarme con sus tareas.

Semana del 14 al 18 del presente mes, iniciamos con el cuento de la familia, realizamos una asamblea para saber qué tanto sabían sobre éste tema y todos supieron identificar a los integrantes de su familia, posteriormente les pedí que me la dibujaran y pusieran el nombre a cada integrante, éstos yo se los puse en el pizarrón.

Posteriormente mostré una lámina con dichos personajes y les conté un cuento sobre ellos, en donde se le dio un nombre a cada uno (mamá Ema, papá Pepe, Tito, Lola, nena Ana), pero siempre inculcando un valor a cada personaje; durante esta semana se inició con la "m" en la cual coloreaban a la mamá y posteriormente engordaban la letra primero con el dedo índice (mágico), después con colores; en otros trabajos la juntaron con las vocales ma me mo mu mi, posteriormente se le enseñó la mayúscula y la cursiva .

Del 21 al 25 se realizaron asambleas con el fin de recordar a los personajes del cuento, posteriormente identificarla la "m" en diferentes dibujos en donde estaba su nombre y tenían que encerrarla ejemplo:

Ma riposa      lá piz      man zana      ma ceta      ma má

En la siguiente semana del 28 al 1 de Marzo, iniciamos con las actividades que realizan los papás cada uno nos mencionó a qué se dedicaba el suyo, posteriormente pasamos a dibujarlo, aprendimos la letra del papá "p", la cual la repasamos primero con el dedo índice y posteriormente con marcadores, iniciando dónde está la cruz y hacia donde está la flecha, posteriormente realizamos ejercicios con dibujos en donde los niños tenían que tacharlos siempre y cuando empezaran con la letra del papá.

Sin olvidar los ejercicios de psicomotricidad fina, en el transcurso del mes de febrero aprendimos las letras de Lola, en donde se siguió el mismo procedimiento solo que ejercicios diferentes como fueron el unir el dibujo con la sílaba que le correspondía y unir con diferentes colores las palabras que son iguales.

También se les dio a conocer el número siete y ejercicios de psicomotricidad, los cuales son fundamentales para su desarrollo. Durante este mes se realizó la puesta en común con los padres de familia, que consistió en demostrar a los papás cómo enseñamos la lecto-escritura y cómo hacemos que ellos aprendan a escribir correctamente las letras.

En las siguientes semanas iniciamos con la letra de Tito "T", en donde destacamos en él las cualidades que deben de tener los pequeños con sus padres,

hermanos y otras personas, se siguió el mismo procedimiento que con las demás letras, pero además incluimos ejercicios de secuencia que consistió en que colorearan las mariposas según el ejercicio, verde, rosa, verde, etc.

## **MARZO**

En la siguiente semana del 4 al 8 de marzo aprendimos la letra de la nena Ana en donde los pequeños explicaban el por qué le llamaban nena , iniciamos con dibujos en donde tenían que encerrar la letra "n", posteriormente la engordaron y después las uníamos con las vocales.

## **ABRIL**

Hoy 8 de abril regresamos de vacaciones, los niños contaron a dónde fueron o qué hicieron; durante esta semana realizamos un recordatorio de todas las letras que aprendimos, realizamos copia de palabras en nuestro cuaderno así como les conté que los familiares de Tito, los que vivían en la granja, vinieron a visitarlo y él los llevó al zoológico en donde les mostró los diferentes animales que ahí habitan, después pedí que me dibujaran un animal de los que hay en el zoológico. Y con esta historia pasé a enseñar todas las demás letras que hacen falta.

Del 15 al 19 iniciamos con la letra de Cuca, e iniciamos con enunciados en sus cuadernos, la mayoría de los niños empiezan a ubicarse en éste sin la ayuda de un adulto, sólo Jesús, América, Andrea y Dulce todavía no lo logran ya que faltan demasiado a clases y no han adquirido la maduración suficiente para realizar este tipo de trabajo y además en sus tareas se ve que no tienen el apoyo de sus padres

para realizarlas y en nuestro nivel es fundamental que ellos estén supervisando los trabajos que realizan sus hijos .

Las siguiente letras se verán en el transcurso de lo que falta del año escolar y cada una se relacionará con un animalito del zoológico, se coloreará, recortará ,pegará papeles de colores según se requiera en el trabajo y realizaremos enunciados en su cuaderno, ya que una de mis finalidades es que el niño sepa escribir correctamente con los espacios correctos para que no se le dificulte leer; si en casa el niño es apoyado en las actividades de repasar diariamente las diferentes sílabas él saldrá leyendo palabras sencillas, pero para esto se necesita que exista una continuidad y una relación niño, padre de familia y educadora.

## **MAYO**

Durante este mes he podido observar en algunos de ellos como son: Luis, Itzel, Berta y Patzy empiezan leer; ya que desde que iniciamos las letras sus padres estudian diariamente en casa con ellos y han adquirido la madurez para poder pasar al proceso de la lectura; en cuanto a la escritura el 80% ha podido adquirir la maduración para escribir correctamente en su cuaderno, esto lo observé diariamente en clases ya que la mayoría realizaban correctamente este proceso. Solo los mismos niños antes mencionados no lo han podido lograr por el mismo motivo y además no tienen el apoyo de sus padres ya que ambos trabajan y los dejan a cargo de una muchacha, la cual no les pone la atención adecuada como sería la de sus padres.

Durante este proceso no se descuidaron ejercicios de psicomotricidad fina y gruesa, ejercicios de matemáticas (seriación, clasificación,, etc.), naturaleza, sensibilidad y expresión artística, música, y algo fundamental en preescolar : " jugar"

También realicé una reunión con los padres de familia, dónde les mostré los avances de sus hijos durante el transcurso del año escolar y qué opinaban de esto, las respuestas fueron alentadoras ya que vieron que sus hijos poco a poco fueron adquiriendo los conocimientos y llegar hasta dónde están sin ninguna aceleración, ( VER ANEXO 5)

De las actividades que planeé para el ciclo escolar 2001-2002, realicé algunos cambios en cuestión del tiempo, ya que inicié antes con el proceso de las letras, y consistió en que los niños aprendieron más rápidamente que los de años anteriores por tanto entré más pronto con éste.

### **5.3.- REFERENTES TEÓRICOS**

En cuanto a este aspecto dentro de mi trabajo diario me ubico en diferentes teorías, ya que dentro del aula necesito apoyarme en el método tradicionalista, pues en ocasiones debo dirigir el conocimiento para que ellos lo comprendan, el cual le será útil en un futuro y en este momento son receptores, ya que les digo lo que tenemos que hacer o bien al llevar la disciplina escojo el juego o canto que los relaje para poder seguir con la siguiente actividad que está en el friso.,

El método más utilizado durante el año escolar fue el globalizador ya que en preescolar se trabaja por medio de proyectos en donde los alumnos por medio de

una asamblea escogen el tema que quieren ver y posteriormente plasman en un friso las actividades que quieren realizar para llevar a cabo el proyecto.

En el " Método global se desarrollan las clases a través del centro de interés de los niños tomando en cuenta las características psicológicas de ellos y se desarrollan los aspectos: social, físico, intelectual y afectivo de cada uno"<sup>32</sup>

El constructivismo es otra de las teorías en las cuales me apoyo ya que parto del interés de los alumnos para planear las actividades que se llevarán a cabo , las cuales promueven el desarrollo y el crecimiento de los niños y tomo en cuenta el desarrollo psicológico del educando para planear las diferentes actividades que se realizan.

#### **5.4.- TRIANGULACIÓN**

Esta consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos, estos antecedentes se deben de analizar con el fin de realizar la triangulación de datos; éstos se recogen de diferentes fuentes para poder realizar su comparación como son temporal, espacial y personal.

En la triangulación de investigación existen diferentes observadores, los cuales realizan un registro sobre un mismo proyecto. La triangulación teórica se trabaja sobre alternativas para tener una interpretación más comprensiva del fenómeno a estudiar, y combina varios aspectos como son: datos, observadores, teorías y metodologías.



Después de hacer la triangulación con los padres de familia y los avances de mis alumnos, he podido detectar que se logró en un 83% los objetivos que se pretendían alcanzar en el grupo de tercero en el Jardín de Niños Pandita, con un total de 30 alumnos y este consiste en que .

Los niños fueron autónomos e independientes, pudieron resolver los pequeños problemas que se les presentan , se logró la socialización, se desarrollaron las 4 dimensiones como fueron la afectiva, social, intelectual y física

Los alumnos que no lograron esto fue por falta de interés de los padres de familia para que asistieran constantemente a clases ya que faltaban 2 ó 3 veces a la semana y aunque motivaba a los padres ellos mencionaban que los niños no querían levantarse y los alumnos que no alcanzaron la maduración fueron América, Jesús, Alondra, Lizbeth y Lupita Ibarra, por tal motivo su avance no fue igual que el de sus compañeros que fueron constantes en clases. (VER ANEXO 6)

---

<sup>32</sup> PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR PEP 92, Secretaría de Educación. pública, op. Cit. p.11

## CONCLUSIONES

- El tener información del lugar donde está ubicada la institución donde laboro, me permitió saber cuáles son las costumbres , tradiciones, forma de hablar y de pensar de los habitantes de la comunidad donde trabajo, esto me da la pauta para comprender a mis alumnos en cuanto a su forma de aprender y su comportamiento al igual que con los padres de familia.

El conocer la historia del jardín me ayudó para saber el fin educativo y los objetivos que tuvo al ser fundada la institución, con el propósito de seguir con sus lineamientos y lograr los objetivos que se tienen.

Considero que para que los alumnos un buen aprovechamiento es muy importante que el educador tome en cuenta como son: la edad, sus intereses, el nivel económico; así como las características de la comunidad donde está la institución.

- El profesor debe de ser un agente de cambio en la comunidad y de él mismo, con el objetivo de que el proceso E-A tenga buen aprovechamiento en nuestros alumnos; para que esto suceda , uno como maestro debe de cambiar su forma de trabajar, actuar y de pensar ante mis alumnos y esto se logra al estar preparándose constantemente ya que nuestros alumnos lo están haciendo constantemente y esto lo he podido ir logrando gracias al apoyo de mis profesores de la Universidad Pedagógica Nacional que tienen otra perspectiva diferente a la que aprendí hace quince años.

Lo que he aprendido en dicha institución, me ha dado el sustento psicopedagógico para poderles explicar a los Padres de Familia con más claridad los objetivos que se tienen en el nivel Preescolar, así cómo los aspectos que se desarrollan en los pequeños, ya que durante mis diez años en servicio los papás creían que nuestra labor era enseñar a leer y escribir .

- El ser humano está en constante cambio, por eso los maestros debe de estar preparándose siempre, así como buscando continuamente diferentes estrategias para resolver todos aquellos problemas que se nos presenten en las aulas, sea con los alumnos padres de familia o conocimientos; considero que también debemos de conocer bien el programa del nivel educativo que estamos trabajando para poderlo dar a nuestros alumnos.
- Las estrategias y métodos que utilicé durante el año escolar me sirvieron de apoyo para que pudiera trabajar los contenidos de enseñanza y mis alumnos tuvieran un buen aprendizaje; además para que éstos fueran de lo fácil a lo difícil me apoyé en la planeación diaria , la cual me ayudó a tener una secuencia de las actividades que planeé y así poder lograr a fin de año los objetivos que me propuse al principio.
- Considero que es muy importante contar con el apoyo de los padres de familia, para que éstos nos ayuden en casa con los trabajos de sus hijos bien con otras actividades que se realicen dentro o fuera de la institución. A los papás se les debe de mostrar los avances de sus pequeños y para esto me

apoyé en las diferentes evaluaciones como fueron : inicial, permanente, final y grupal.

- Al finalizar el año escolar pude comprobar que lo que planeé en un principio, se alcanzó, sin descuidar las cuatro dimensiones (afectivo, social, intelectual y físico), ya que éstas son fundamentales en el proceso E-A de los educandos de preescolar para que adquieran la maduración necesaria para seguir con el siguiente nivel educativo "la primaria".

## BIBLIOGRAFÍA

Diccionario de la lengua española Larousse, México 1994.

G. NÉRICI IMÍDEO, Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires, Kapelusz, 1982

GONZÁLEZ, Luis, Monografía de Zamora, México, Edit. Colegio de Michoacán, México, 1980

MINJARES Hernández Julio, Método Miinjares; Editorial Galo, México 1971, Impresora Galve.

READER'S DIGEST, Gran diccionario enciclopédico, México 1986

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa de Educación Preescolar, Libro 1 "Planificación general del programa, SEP, México, 1981

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES, SEP, México 1983

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "El niño preescolar y su relación con lo social" UPN, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "El desarrollo de la psicomotricidad en la Educación Preescolar", UPN, México, 1997

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "El cambio educativo desde la investigación-acción", UPN, México, 1996

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "El niño y la relación con la naturaleza", UPN, México 1995.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "Hacia la innovación ", UPN, México  
1995

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "Planeación, evaluación, comunicación  
en el proceso E-A", UPN, México 1994

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "Proyecto de innovación" UPN, México  
1995

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, "El conocimiento del mundo social",  
UPN, 1994

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, "El lenguaje como sistema de  
comunicación", UPN , 1991

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, "El maestro y su práctica docente",  
UPN, México 1994

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, "Pensamiento, aprendizaje y  
enseñanza", UPN, 1983

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, "Teoría general del desarrollo  
psicológico en el niño ", UPN, México 1988

# ANEXOS

1 Ficha de identificación del niño.

2 Gráficas sobre las actividades del jardín.

3 La familia

4 Trabajos de los alumnos

5 Trabajos de los niños

6 Triangulación