

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD O8-A**

**“LOS TALLERES GRAFICOS COMO UNA ESTRATEGIA PARA LA
ONSTRUCCION DEL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

MA. SARA HAYDEE SÁNCHEZ OCHOA

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002.

Dedicatoria

Gracias Señor, por darme fortaleza
Para seguir adelante y llegar a esta meta

A mi hija, padre (+), madre, hermanas, sobrinas,
Cuñado y amigas que me brindaron su apoyo
Incondicional, su comprensión y paciencia.

A ustedes asesores, que también sin
Su ayuda no hubiera podido lograrlo.

A todos muchas gracias

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICANDO EL PROBLEMA

A. Diagnóstico

1. Repensando en mis saberes
2. Problematización
3. Problemas en la práctica real concreta
4. Novela escolar

B. Dimensión Contextual

C. Dimensión Teórica

1. Lenguaje
2. Escritura
 - a). Características del sistema de escritura
 - b). Propiedades del sistema de escritura
- C. La función de la educadora en el lenguaje escrito
- d). Lenguaje escrito
- e). Teoría Psicogenética Jean Piaget
- f). Niveles de Conceptualización
- g). Programa de educación preescolar
- h). Con respecto al lenguaje: Vygotsky y Bruner

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Planteamiento

1. Propósitos
2. Elección del proyecto

CAPÍTULO III

LA INNOVACIÓN

- A. La alternativa
- B. Plan de trabajo
- C. Evaluación
- D. Estrategias

Estrategia 1: "El buzón de las sorpresas"

Estrategia 2: "Contemos un cuento"

Estrategia 3: "Vamos a jugar al memorama"

Estrategia 4: "Escribamos palabras largas y cortas"

Estrategia 5: "Vamos a etiquetar"

Estrategia 6: "Construyamos diálogos escritos"

Estrategia 7: "Elaborar tarjetas"

Estrategia 8: "Escribamos una carta"

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN

- A. Análisis e interpretación de los resultados
 - 1. Contenidos
 - a). Lenguaje escrito
 - b). Lenguaje oral
 - 2. Sujetos
 - a). Participación
 - b). Interacción
- C. Rol del maestro frente al proceso de escritura
 - 3. Metodología
 - a). Motivación
 - b). Interés
 - C. Creatividad
 - B. Propuesta.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional he tenido la oportunidad de reflexionar y analizar mi práctica docente y me he dado cuenta de la importancia que tiene el cuestionarla, analizarla y evaluarla para lograr favorables cambios en ella.

Así surge la idea de proponer estrategias para favorecer el lenguaje escrito en preescolar como una herramienta que utilicé para innovar mi práctica, pues considero de suma importancia que se le de oportunidad al niño para que desarrolle y construya conocimientos, habilidades y destrezas en el proceso enseñanza-aprendizaje y particularmente las referidas a su alfabetización.

La propuesta que presento consta de cuatro capítulos.

En el Capítulo I se plantea el diagnóstico pedagógico que parte del reconocimiento de mi propia práctica para problematizarla y evaluarla.

Se hace el análisis del contexto del Jardín de Niños donde laboro e incluye a demás los elementos teóricos que posibilitaron comprender el proceso de escritura desde diferentes autores.

En el Capítulo II se presenta el planteamiento del problema, la elección del proyecto de intervención pedagógica como la alternativa más apropiada para innovar mi práctica y los propósitos que se pretenden lograr.

En el Capítulo III se presenta el proyecto de innovación que contempla a " Los talleres Gráficos como una Estrategia para la construcción del Lenguaje Escrito en Preescolar", como la idea innovadora de base a partir de la cual se elabora la alternativa de innovación, las estrategias, su evaluación y el plan de trabajo para su aplicación.

Finalmente en el Capítulo IV está dedicado a informar acerca de los resultados que se obtuvieron en el proceso a partir de los cuales se elabora la propuesta de innovación y las conclusiones del trabajo.

Se incluye finalmente la bibliografía.

Se espera con este trabajo colaborar para una práctica docente innovadora, no solo propia, sino también para quien se interese en leerlo y ponerlo en acción.

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICANDO EL PROBLEMA

A. Diagnóstico.

Como educadora se me han presentado diferentes problemas que de alguna manera afectan mi práctica docente y los he resuelto de acuerdo a mi formación como maestra de Educación Preescolar. Los análisis de mi quehacer cotidiano, de las interacciones y del desarrollo curricular obtenidos a través de representaciones gráficas, que los niños elaboraron con relación a lo que les gusta y que les disgusta, de entrevistas que realicé a padres de familia, así como las observaciones me permitieron reconocer la problemática significativa que se refiere al Lenguaje Escrito.

Me pude dar cuenta de este problema al realizar la actividad referente a la escritura como es la del nombre propio y otras que se realizaron dentro del aula.

Por tal motivo me di a la tarea de realizar un estudio más profundo con la finalidad de encontrar la problemática que se presenta.

Para darme cuenta de la problemática aplique entrevistas a padres de familia; los resultados fueron:

Padres que trabajan y utilizan la escritura es el 43%, de los que trabajan y no la emplean es el 57%, el 100% de los padres saben leer, el 70% lee el periódico, el 10% lee cuentos a sus hijos, 10% lee novelas y 10% libros de ciencia, el 60% de los padres de familia no leen a sus hijos, el 40% si les leen, el 80% de los papás están de acuerdo a que aprendan a leer ya escribir y el 20% no esta de acuerdo a que aprenda su hijo a leer ya escribir en el Jardín de Niños.

En el resultado encontré que el problema, viene desde el hogar debido a que los padres muy poco utilizan la escritura, por tal motivo el alumno en el salón se muestra un tanto indiferente cuando se trabaja con ella.

Es por todo lo anterior que se plantea elaborar estrategias que estén diseñadas al interés de los niños para el abordaje del lenguaje escrito.

1. Repensando en mis saberes.

En mi profesión como educadora, los saberes que he adquirido durante el transcurso de mi vida profesional, vienen de las escuelas en donde he sido alumna, y de la actualización que he tenido por medio de talleres, cursos de conferencias, seminarios y pláticas.

La mayoría de estos saberes docentes que tengo también los he adquirido a través de experiencias, costumbres, hábitos, opiniones, estos saberes docentes me han ayudado a mejorar mi práctica y ver un panorama más amplio en bien de los niños que asisten al Jardín año con año para así integrarse a una comunidad.

Existen varios tipos de saberes por ejemplo: los saberes populares, los saberes contextuales, los saberes del sentido común, conocimientos profesionales, teorías morales y sociales.

El saber se define a veces como "Creencia en lo justificadamente cierto" la creencia no alcanza la categoría especial de saber, sino cuando puede ser tratada como problemática. El saber del maestro proporciona un punto de partida para la reflexión crítica, pero no puede darse por sentado en la teoría ni como definitivo en la práctica, eso se debe a que los actos educativos son actos sociales, ya que intervienen personas reflexivas entregadas a contextos Intelectuales, sociales y concretas.

Haciendo un análisis de mis saberes identifiqué los que quiero conservar para desarrollar con más calidad mi práctica docente.

El interés y compromiso con mi trabajo, es algo que me interesa conservar por eso busco mejorar mi práctica asistiendo a cursos, talleres y documentándome más para realizar mi desempeño como educadora.

Mi carácter y alegría lo quiero conservar ya que me permite transmitir a los niños

y compañeras el amor por el trabajo, seguir teniendo la paciencia para escuchar a los niños, atenderlos y entender sus problemas y tratar de ayudar a resolverlos, el ánimo para jugar, ya que a través de él tengo más relación y contacto con los alumnos.

Favorecer más la participación de los niños al elegir tanto los proyectos como las actividades que proponen y seguirles dando la confianza que permite que me comuniquen sus vivencias.

El compañerismo que existe en el centro de trabajo es también lo que deseo conservar mejorándolo día a día. Las relaciones que existen con los padres de familia son parte fundamental para ayudar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego es fundamental tanto en los niños como conmigo, esto debo conservarlo y fomentarlo en mi práctica docente.

La materia "el niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" me ha ayudado a conocer más sobre el desarrollo del niño en sus etapas y esferas de desarrollo, por medio de ellas, puedo adecuar las actividades que el niño realiza para que desarrolle aún más su conocimiento, destrezas, sus habilidades y sentimientos, también abarcando los bloques de juego, sobre todo el de lenguaje escrito, ya que es función del Jardín de niños acercar al niño a la lengua escrita.

Al reflexionar sobre mis saberes, de la libertad de las decisiones que se pueden tomar, de las implicaciones que pueden ocasionar: y hasta donde soy capaz de transformar el trabajo en lo social y lo cultural, debo de cuidar que no se limiten en una misma forma de trabajo, sino que debo problematizarlos y debo estar dispuesta a cambiar siempre que sea necesario de acuerdo al programa, sugerencias que se me den, y adecuarlas a las necesidades de mi grupo.

En ésta materia he pensado en criticar y cuestionar mi práctica docente al preguntarme cuales son mis saberes. Con ésta reflexión busco que mis saberes cotidianos y comunes se transformen en un saber más profesional, en donde tendré mejoras en mi quehacer educativo para el bienestar de mis alumnos y el mío propio.

2. Problematicación.

El reconocimiento de mis saberes docentes fue el punto de partida para reflexionar sobre las problemáticas que de manera más significativa se presentan en mi quehacer cotidiano. La disciplina; niños con necesidades educativas especiales, agresividad falta de respeto entre ellos, interés y dificultad para las actividades del abordaje a la escritura. Una problemática es la relacionada con la disciplina y los niños con necesidades educativas especiales, estas dos se relacionan ya que los niños (N.E.E.) necesitan un poco más de atención para realizar las actividades y los otros niños aprovechan los momentos para indisciplinarse.

Otra problemática es la agresividad que se presenta en niños que son sobre protegidos por los abuelos o son hijos únicos y quieren llamar la atención y si no se les toma en cuenta ocasionan algún conflicto o problema entre los compañeros, esto también lleva a la falta de respeto que hay entre ellos en donde surgen apodos, malas palabras e insultos.

Otra problemática es la que se presenta en las diferentes actividades de la lengua escrita, ya que los niños al realizar las actividades que ellos mismos proponen y realizan no las terminan y surgen dificultades con los niños que si quieren realizarlas, algunos de ellos no tienen el nivel de desarrollo adecuado para éste proceso, ya que sus experiencias han sido pocas para abordar éste proceso, han sido limitadas y como consecuencia de ello, sus estructuras mentales no se encuentran con la madurez requerida para ello, y al analizar mi práctica docente me he dado cuenta que mi formación fue muy pobre en cuanto a como abordar con los alumnos los contenidos específicos sobre el proceso de la lecto- escritura, también al realizar las encuestas a las educadoras, ellas contestaron que es la falta de conocimiento del proceso por el que atraviesan los niños para apropiarse de las bases necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura, y no se sabe si lo que realizamos dentro del aula va por buena dirección, ó por el contrario se entorpece éste proceso.

Durante el periodo de preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene participación activa, esto es muy importante ya que de acuerdo con

Piaget el niño requiere de estructuras mentales bien definidas para abordar el proceso de escritura.

3. Problemática en la práctica real y concreta.

Es función del Jardín de Niños acercar al educando a la lengua escrita, que se conceptualiza como un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación entre las personas tanto la lectura como la escritura son procesos relacionados, sin embargo, estos procesos en su desarrollo llevan mecanismos y estrategias distintas. Escribir es un acto creativo para comunicarse, en él se involucran conocimientos lingüísticos. Para descubrir este sistema se lleva un proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, así construye sus hipótesis, ensaya, las comprueba, las confronta hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

Ahora que tengo la responsabilidad de estar frente a un grupo de niños (as) de preescolar, tengo que evitar caer en los errores de utilizar la forma tradicionalista y conductista de enseñarles la lengua escrita a los niños, ya que esto implica un proceso individual donde cada niño aprende a partir de su nivel de conceptualización, y es en el Jardín de Niños en donde se deben construir las bases de éstos procesos de tal manera que al ingresar a la primaria los niños reconozcan y manejen las características principales del sistema de escritura, necesidad de dar una continuidad del preescolar a la primaria.

Con las observaciones que he realizado en el grupo he detectado tanto el interés como las dificultades que se les presentan las diferentes actividades del abordaje a la escritura.

En este sentido me di a la tarea de realizar pruebas proyectivas a cada niño ya través de éstas pude darme cuenta de la problemática que se presenta en el grupo, es que algunos niños no tienen el nivel de desarrollo adecuado para este proceso ya que sus experiencias han sido pocas y limitadas.

Así surge la idea de crear "estrategias para favorecer al lenguaje escrito en

preescolar" para que el niño construya y desarrolle sus estructuras mentales, habilidades y destrezas para el abordaje del sistema de escritura.

4. Novela Escolar.

Curse la educación preescolar en el Jardín de Niños del Parque Lerdo, esta etapa de mi vida está plagada de hermosas vivencias, pero también de indicios de la educación tradicionalista que recibí.

Recuerdo que los trabajos que hacíamos todos eran hechos como la maestra nos indicaba, no podíamos realizar trabajos con el material que nosotros queríamos utilizar, en el recreo jugábamos con ella y eran juegos organizados y dirigidos.

Realicé mis estudios de primaria en diferentes colegios particulares como: El Instituto Chihuahuense, Colegio Gil Esparza, Colegio Patria y por último en el Instituto Teresa de Ávila en Cd. Juárez, Chih. En este último curse también la secundaria, cada uno de ellos era diferente, tanto en su estructura como en la formación que nos impartían las religiosas, pues eran ellas en su mayoría las personas que estaban frente a los grupos.

Recuerdo que al ingresar a la primaria había normas más estrictas que en el Jardín de Niños y la forma en que me enseñaron a leer y a escribir fue con el método onomatopéyico, haciendo planas del abecedario, de números y de palabras que no fueron significativas para mí, al realizar las planas era fastidioso y aburrido pues las tenía que hacer a fuerza, porque me decían que si no las hacía me iba a quedar de burra y no aprendería a leer ni a escribir. Esto para mí fue frustrante y aprendí a leer a través de frases que yo memorizaba.

En el transcurso de mis estudios en primaria fue la dificultad de comprensión de la lectura y redacción, ya que no nos daban la oportunidad de expresar por escrito nuestras ideas o pensamientos que teníamos, en cada uno de los colegios era la misma forma de impartir las clases.

Aparte en la secundaria me seguí enfrentando con el mismo problema de

comprensión lectora para realizar las tareas y trabajos escolares que dejaban.

Considero que a pesar de la forma en que aprendí a leer ya escribir tuve una buena educación con bases morales, actitudes de respeto hacia los demás, de uso de normas dentro de una sociedad, nociones de orden, de propiedad, de obediencia, de honestidad y todo esto lo considero como necesario para un desarrollo adecuado.

Creo que mi educación recibida tanto en el jardín de niños como la primaria y secundaria está centrada en forma dirigida, pues los conocimientos y habilidades adquiridas, fueron transmitidos por los maestros y yo aceptaba todo lo que me indicaban, era receptor nada más.

Al terminar la secundaria trabajé dos años, pero yo no me sentía a gusto y tenía la inquietud de estudiar para maestra de jardín de niños, cuando regresamos a la Cd. de Chihuahua a vivir ingresé a la Normal de Educadoras, fueron cuatro años de estudio los cuales se fueron rápido, el ambiente era agradable, tuve buenas compañeras y amigas a pesar de que eran más chicas que yo, formamos un bonito grupo de amigas, pues a la fecha nos seguimos frecuentando, tengo muy bonitos recuerdos de esta etapa de mi vida.

Aquí también creo que mi educación y formación fue dirigida ya que los maestros no nos daban oportunidad de expresar nuestras inquietudes e ideas.

Al terminar mis estudios en la escuela Normal para Educadoras y después de tantos años de servicio entre a estudiar a la Universidad Pedagógica Nacional y ha sido muy difícil para mí integrarme otra vez como estudiante, es aquí en donde he tenido oportunidad de aprender a redactar ya plasmar mis pensamientos, a comprender lo que leo y ha sido algo súper difícil para mí y creo que poco a poco lo voy logrando.

En los semestres que llevo estudiando he comprendido que la tarea docente no consiste nada más en transmitir conocimientos, sino que hay que darle oportunidad al niño de que exprese libremente sus emociones, sentimientos e inquietudes, y debo estar preparada para comprender la forma que debo realizarla en tal o cual momento. Todo esto ha influido de una forma positiva ya que mi práctica docente anterior era de una

manera tradicionalista y conductista, por lo tanto mi desempeño se ha ido transformando libre y positivamente ya que he permitido que el niño (a) exprese y desarrolle sus habilidades, emociones, sentimientos para que realice las actividades que a él le interesen.

B. Dimensión Contextual.

La institución educativa en donde realizo mi práctica docente es el Jardín de Niños Estefanía Castañeda ubicado en la calle Habana y Avenida de las Américas de la Colonia Fidel Velásquez, perteneciente a la primera zona de preescolar del sistema federalizado de la Cd. de Chihuahua, Chih.

El Jardín de Niños es de organización completa, el personal está constituido por una directora, cuatro educadoras, un intendente, un maestro de educación física, una maestra de música y ahora contamos con un grupo de maestros de apoyo.

El Jardín de Niños cuenta con las siguientes instalaciones:

- * Dirección
- * Cuatro aulas designadas agrupo
- * Un aula de usos múltiples
- * Una bodega
- * Baños para niños y niñas
- * Baño para maestras
- * Arenero
- * Chapoteadero
- * Área para juegos
- * Cancha para las actividades de educación física.
- * Agua, luz, teléfono, drenaje, pavimento y luz mercurial.

Las relaciones entre el personal son buenas, ya que existe compañerismo y espíritu de cooperación en las actividades que se realizan con el fin de lograr el bienestar de los educandos. También se recibe el apoyo de los padres de familia para las mejoras del edificio escolar, asisten a las conferencias que se preparan especialmente para ellos como son:

- Relaciones humanas
- Nutrición
- Planificación Familiar
- Salud dental, Primeros auxilios.
- Trabajos de cerámica.

Dentro de la organización del Jardín de Niños al iniciar el ciclo, escolar, la directora convoca al personal para designar el grado y grupo a cada educadora, se designan las comisiones a cada una que son:

- * Tiendita escolar
- * Guardias rotativas cada semana
- * Periódico mural
- * Visitas y renta del transporte
- * Fechas conmemorativas.

También al iniciar el ciclo escolar se organiza toda la papelería que será utilizada durante el ciclo, se toma el acuerdo de que todos los lunes se revisarán los planes de trabajo, listas de asistencia, evaluaciones permanentes, proyecto anual y evaluaciones inicial y final.

En la actualidad tengo a mi cargo el tercer año "A", el cual consta de 23 alumnos, 8 niñas y 15 niños, con edades de 5.5 a 6 años cumplidos, es un grupo heterogéneo y sus necesidades son diversas.

La comunidad cuenta con los servicios de luz, teléfono, drenaje, agua, pavimento, luz mercurial en las calles, hay canchas enfrente del jardín de niños, en donde por las tardes se reúnen algunos niños y jóvenes a jugar, también hay dos escuelas primarias, transporte urbano, carros de sitio, tiendas de abarrotes, tortillería, carnicería, ferretería, frutería, tintorería, tapicería, boutiques, refaccionarias, desponchado, estación de bomberos caseta de policías, guardería del Seguro Social y el Parque Industrial Américas.

Con respecto al nivel socio- económico en que se desenvuelven los niños es medio, la mayoría de los padres de familia tienen estudios, el 90% son profesionistas, 5% tienen preparatoria, 3% secundaria y 2% primaria por lo que gran número de ellos cuentan con un trabajo seguro que le permite tener un ingreso favorable para el sostenimiento de la familia y tener algunas comodidades y avances tecnológicos en casa como son: radio, televisión, computadora, nintendo, etc. esto ayuda al niño para que se interese más pronto en el desarrollo de la escritura.

Para asistir los niños al jardín, la mayoría son transportados en automóvil, otros llegan caminando por que viven cerca de la escuela y pocos son los que utilizan el transporte urbano.

En lo cultural los padres de familia llevan a sus hijos a funciones de teatro Infantil, asistencia a conciertos de música clásica de la Sinfónica, también comparten con ellos momentos de juego, los padres de familia también asisten a las conferencias que se imparten en el Jardín.

Otro de los aspectos que puedo mencionar es la influencia que recibe el niño en su entorno social, la mayoría de ellos por las tardes tienen diferentes actividades como son: ballet, karate, football, basketball, natación, etc. y esto les beneficia para el desarrollo y formación de su personalidad.

C. Dimensión Teórica.

1. Lenguaje.

A principios de la humanidad se sabe que los hombres se comunicaban con mímica, sonidos guturales, imitando los sonidos de su entorno natural, después estos sonidos se fueron articulando hasta llegar a formar un lenguaje, este fue evolucionando de acuerdo a las necesidades que se presentan en cada etapa de transformación de la sociedad como respuesta a sus avances e intereses.

El lenguaje es un producto cultural, es una creación de los seres humanos, que se originó por la necesidad de organizar, desarrollar su pensamiento y comunicar a los

demás sus ideas.

El lenguaje es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de palabras y signos para comunicar y expresar el pensamiento, sentimientos y deseos.

El lenguaje es un instrumento vital para la construcción y el desarrollo de la inteligencia.

Conforme el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Corresponde a la educación preescolar enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio de expresión y comunicación, es importante brindar al niño un ambiente de seguridad y confianza, que le permita expresar sus gustos, ideas, sentimientos, experiencias ya la vez ponerlo en contacto con diferentes formas de expresión más organizadas y precisas, involucrando el lenguaje oral y escrito como fuente importante para la construcción del conocimiento.

El niño construye su propio proceso de lenguaje y lo va modificando a través del tiempo y el espacio, éste se ajusta a sus necesidades y lo transforma para que su proceso de construcción sea enriquecido.

2. Escritura.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de reproducción gráfica para éste fin.

Por medio de la escritura, el hombre organiza su pensamiento, puede recordar hechos de forma más ó menos exacta, pensamientos, circunstancias ó sentimientos y establece la comunicación a distancia en el espacio y el tiempo.

La escritura tiene una función de registro, posibilita el distanciamiento del

escribiente respecto a su propio mensaje, funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos y cumple con una función estética.

a). Características del sistema de escritura.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario reconocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que el niño tiene que descubrir y aprender a usar. En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son el hacer posible la comunicación a distancia.¹

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de algún producto, lean el periódico, escriban recetas, busquen información en diccionarios, éstos son algunos ejemplos.

Cuando el niño tiene oportunidad de presenciar actos de lectura realizados por otros, no solo recibe información sobre la función de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura. La forma en que viva éstas experiencias repercutirá en el desarrollo de éstos principios.

Un segundo grupo de principios son los de la naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organizan de una manera convencional; se presenta en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección. Tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje escrito.²

Para que el niño llegue a éste principio es fundamental que aprenda la forma de lenguaje escrito si éste es igual ó diferente al oral.

¹ GOODMAN, Jetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología básica UPN. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Págs. 60-66.

² Ídem.

Con respecto a la regla semántica es donde el niño debe comprender que la palabra escrita nos lleva a un significado y así una palabra tiene diversos significados según el contexto en que se presente.

Conforme el niño va desarrollando su proceso de adquisición de lenguaje escrito distinguirá que la escritura le permitirá expresar algún mensaje en forma diferente.

En la regla sintáctica el niño se dará cuenta que muchos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral.

La regla ortográfica se refiere ya a las letras convencionales con que se escriben las palabras, también se dará cuenta que se escriben en determinada dirección.³

El tercer principio es el relacional, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado. La escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonido).⁴

Los niños deben relacionar sus ideas con lo que escriben.

Todos estos principios se desarrollan a medida que los niños conocen las relaciones existentes con el objeto y el significado del objeto que está presentando, también con el lenguaje oral y con la percepción visual.

El descubrimiento del sistema de escritura representa un largo proceso cognitivo para el niño, el cual va interiorizando éste objeto de conocimiento al hacer hipótesis, modificándolas, cambiándolas, desechándolas y cometiendo errores.

Al niño se le debe dar oportunidad para realizar todo tipo de reproducciones ya sean gráficas ó garabatos, grafías que poco a poco irá transformando en grafías convencionales y comprenderá que puede dibujar el lenguaje y puede también plasmar a través de signos sus ideas, experiencias, gustos y deseos.

³ Ídem.

⁴ Ídem.

b). Propiedades del sistema de escritura.

Las propiedades del sistema de escritura son básicas para la construcción de un sistema de representación.

Respecto a las propiedades del sistema de escritura se puede comentar lo siguiente: Es muy importante que antes de iniciar, el niño en el maravilloso proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, él hace líneas muy similares tanto para el dibujo como para la escritura.

Es muy diferente el dibujar y el escribir, el dibujo es una imitación gráfica, tiene relación con un objeto ó algún acontecimiento, ya que el dibujo implica la función semiótica, entendiéndose ésta como la posibilidad de diferenciar significantes de significado.

Para Piaget la función semiótica aparece en el segundo año de vida⁵, dentro de ésta función se involucran: el juego simbólico, el lenguaje, la imitación diferida, la imagen mental y la expresión gráfica.

La escritura es también simbólica es algo que se representa, tiene reglas igual que el lenguaje, el dibujo no tiene reglas. La escritura constituye un tipo específico de objeto. El dibujo y la escritura son manifestaciones posteriores de la función semiótica.

c) La función de la educadora en el lenguaje escrito.

La lengua escrita en el programa de preescolar permite que el niño se sienta libre para hablar con los compañeros, solo o con adultos, experimenta con la lengua oral y escrita, inventa palabras y juegos de palabras, de tal manera que él encuentra una manera de expresar sus emociones, deseos y necesidades, también tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo oral y escrito, experimenta formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso, de comprensión y dominio de los signos de la lengua escrita.

⁵ FERRERIRO, E. y Teberovsky, A. los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Pág. 61.

Por eso debe tener presente lo siguiente:

- Que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, si no favorecer su acercamiento a este objetivo de conocimiento, aprovechando las actividades del jardín de niños que sean más propicias y significativas, partiendo de su interés y respetando su nivel.
- Conocer a cada niño, respetar sus características, su forma de comunicarse, su ritmo de desarrollo.
- Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos más seguidos.
- Aprovechar todos los momentos de contacto con material escrito.
- Entender los errores constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.
- Comprender y reconocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura para entender lo que él esa tratando de representar.
- Satisfacer su demanda de información, retroalimentarlo en la forma y momento adecuado.
- Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lecto-escritura.
- Respetar las producciones de los niños, ya sean seudo letras o garabatos, entender por respeto la comprensión y el conocimiento, no dejar al niño en el abandono.
- Evaluar las producciones de los niños, y estimularlos para que mejore su nivel.
- Observar los avances de los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.
- Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades y explicar de forma sencilla, lo que los padres podrían considerar como errores.
- Contestar las preguntas, aclarar dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

- Solicitar la participación de algunos padres de familia para la evaluación de algunas actividades.

d) Lenguaje escrito.

La base de la escritura es el lenguaje hablado, por ello se explica que el niño necesita comprender las relaciones existentes entre las palabras que utiliza al hablar y los signos de escritura que observa cotidianamente.

Conforme el niño va teniendo experiencias con la escritura se despierta su interés por descubrir el significado de textos (libros, periódicos, anuncios, etc.), que encuentra en su entorno social, y esto le permite sentir interés por descubrir el lenguaje escrito.

Este proceso de interés por conocer diferentes significados surge espontáneamente de la necesidad de llegar a entender los signos gráficos con los que tiene contacto.

Vygotsky por su parte dice que el empleo de signos es producto de la historia evolutiva del niño así como una interrelación entre las funciones de inteligencia práctica y desarrollo del lenguaje.⁶

Por tanto el lenguaje hablado como el escrito es la exteriorización de un lenguaje mental, pero en ello también interviene la realidad, ya que algunas ideas surgen del contacto con ella.

En la estructura del niño preescolar las representaciones con símbolos individuales, hasta que llegan a la utilización de signos convencionales.

Para que el niño logre diferenciar lo que es un símbolo y un signo requiere de estar en un ambiente en donde se presencie sistemáticamente actos de lectura y escritura y se le involucre constantemente desde su ingreso al jardín de niños.

⁶ VIGOTSKY, L. S. "La prehistoria en el lenguaje escrito". Antología UPN. El lenguaje en la escuela. Págs. 60-62.

La educadora debe saber que para que el niño logre dar respuestas a sus demandas influye un factor que Jean Piaget considera determinante: la maduración.

Un niño no puede lograr la comprensión de un conocimiento si no tiene la maduración necesaria, puesto que el aprendizaje requiere del empleo previo de estructuras que permitirán la construcción del nuevo conocimiento.

Así en el aprendizaje influye tanto las experiencias físicas, la interacción social, con el medio como la etapa del desarrollo en que se encuentra.

De tal modo que las características que presentan estas etapas marcan la pauta para que dentro del ámbito educativo se les considere con el propósito de que las situaciones de aprendizaje realizado durante la práctica docente permitan al niño ser el constructor de su propio conocimiento.

Conjugando todos estos factores que influyen para acentuar las bases para el conocimiento de la lecto-escritura, se deriva el papel que se pretende desempeñar cada parte interviniendo en los momentos del aprendizaje. Es ideal que la educadora respete el rol que a ella le corresponde, así como el de sus alumnos para que se de el ambiente ideal en que los niños tengan la posibilidad de actuar para conocer y aprender.

e). Teoría Psicogenética Jean Piaget.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo unido a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales. Así el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.⁷

Para entender el desarrollo del conocimiento antes que nada el niño debe actuar sobre un objeto, para así poder llegar a conocerlo, ya que al irlo conociendo puede transformarlo, y así entender el modo como el objeto está construido, esta acción es

⁷ PIAGET, J. "Desarrollo y aprendizaje". Antología UPN El niño. Pág. 33.

interiorizada y no se encuentra aislada del desarrollo.

Piaget divide el desarrollo del niño en cuatro etapas que son:

- Sensoriomotriz (de 0 a 2 años aprox.)
- Preoperatorio (de 2 a 7 años aproximadamente, aparición del lenguaje y la representación)
- Operaciones concretas (de 7 a 12 años aproximadamente, inicia la apropiación de nociones lógicas, primeras fijaciones de la afectividad)
- Operaciones formales (de 12 años en adelante, se inicia la adolescencia, es rebelde, maneja abstracciones, su pensamiento es capaz de resolver algunos problemas).

El niño preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria ó de organización y preparación para la siguiente etapa que es la concreta. En ella aparece la función simbólica ó la capacidad representativa como factor dominante para la evolución del pensamiento cuya función permite al niño satisfacer necesidades afectivas, intelectuales, de expresión gráfica, etc.

También existen cuatro factores que están íntimamente relacionados con el Desarrollo que son:

- La maduración:

Está ligada a la capacidad biológica del ser humano y particularmente al sistema nervioso desarrollo psicológico.

- La Experiencia:

Se refiere a todo tipo de objetos, tanto físicos como sociales.

La experiencia física consiste en actuar sobre los objetos, experiencia lógico matemática, es en la que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúan sobre los objetos.

- **Transmisión Social:**

Es un factor fundamental, ya que se refiere a las relaciones que se establecen con sus semejantes, ya sea con familiares, amigos o con otros niños.

- **Equilibración:**

Corresponde a un proceso interno que regula los otros tres factores, para que surja una adaptación progresiva y se genere conocimiento.

Piaget establece que el conocimiento depende de las fuentes de donde provienen las experiencias y se presentan bajo tres dimensiones:

El conocimiento físico: Este se construye a partir de la manipulación y observación de los objetos, es decir se encuentran en el objeto mismo, las características que están afuera son observables en la realidad externa.

Conocimiento social: Es construido a través de las actitudes y acciones de las personas de su alrededor, este lo construye a partir de las relaciones que establece con otras personas con las que tiene contacto.

Conocimiento lógico-matemático: Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva aquí la fuente del conocimiento se encuentra en el niño y no en los objetos. Éste se construye sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin los cuales no puede darse la asimilación del aprendizaje.

Estos tipos de conocimiento no se dan por separado, sino que son independientes, así el desarrollo del niño es el resultado del conjunto de la evaluación genética y de las experiencias que tenga el niño al establecer contacto con su medio.

Dentro del Jardín de Niños se le proporcionan elementos que contribuyen a su desarrollo intelectual, todas las actividades van encaminadas a que el niño tenga oportunidad de manipular, observar, experimentar y de realizar experiencias directas con todo lo que le rodea. Cada una de sus acciones sirve de base para la formación de sus estructuras mentales que conforme a su evolución genética del pensamiento, se irá organizando el sistema de operaciones.

Piaget también habla de tres componentes característicos de la inteligencia, el primero es la adaptación por asimilación y acomodación o sea que la adaptación es el resultado del cambio de estructuras y la aceptación de un nuevo modelo de conducta en la personalidad, es decir los seres humanos estamos expuestos a cambios de tipo intelectual, social y cultural, por eso existe la capacidad de adaptarnos a cualquier momento. "Piaget dice que es un proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir un modelo nuevo en la mente".

Junto con el proceso de asimilación está la acomodación, proceso en el que el intelecto se ajusta continuamente, por eso el proceso de asimilación y acomodación se interaccionan continuamente y su equilibrio en determinado momento se puede manifestar como la adaptación, éstos dos procesos son complementarios y no se pueden separar.

El punto de vista de la teoría Psicogenética de Jean Piaget afirma que es una forma de representación más que utiliza el niño de su pensamiento infantil aunque considera que el pensamiento aparece independientemente del lenguaje, sostiene que al hacer su aparición modifica dicho pensamiento, ya que por medio de su expresión oral el niño es capaz de expresar sus acciones pasadas y anticipa las futuras.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Como va creciendo el niño, el medio natural y social se desarrolla y pasa los límites del núcleo familiar, éste es determinante en la formación de la personalidad del niño. Después sus relaciones se amplían y es el Jardín de Niños la primera instancia que le permitirá compartir sus experiencias y conocimientos.

El niño construye su propio proceso de adquisición de lenguaje e irá modificándolo a través del tiempo y del espacio, se debe ajustar a sus necesidades y transformarlo para que su proceso de construcción sea enriquecido.

De tal modo que las características que presentan éstas etapas marcan la pauta para que dentro del ámbito educativo se le considere que las situaciones de aprendizaje

realizadas durante la práctica docente permitan al niño ser el constructor de su propio conocimiento.

Conjugando éstos factores que influyen para acentuar las bases para el conocimiento de la lecto-escritura, se deriva el papel que se pretende debe desempeñar cada parte interviniendo en los momentos del aprendizaje. Es ideal que la educadora respete el rol que a ella le corresponde, así como el de sus alumnos para que se, de el ambiente ideal en que los niños tengan la posibilidad de actuar para conocer y aprender.

f). Niveles de conceptualización.

Los niveles de conceptualización en el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño preescolar.

* Nivel presilábico.

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos ó letras.
- No hay diferenciación entre el dibujo y escritura
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es parecido al dibujo y las coloca dentro y fuera de él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón ó por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad)
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada {aparece la hipótesis del nombre).
- La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus producciones el niño reduce la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con el dibujo, una imagen ó un objeto.
- Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías no se puede escribir.

- Aparece la hipótesis de variedad.
- La característica principal de éste nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

*** Nivel silábico.**

- Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.
- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra ó cada sílaba
- En éste nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

*** Transición silábica alfabética.**

- Descubrimiento de la correspondencia sonido- grafía
- Trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético.

*** Nivel alfabético.**

- Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión a la base del sistema alfabético.
- El niño establece una correspondencia entre las letras que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.

En éste nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.⁸

g) Programa de educación preescolar.

El programa sitúa al niño como centro del proceso educativo, y se sustenta en los

⁸ UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. Pág.317.

aspectos más relevantes del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo, es complejo porque es un proceso de constitución en todas sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física, esto se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, y su desarrollo es el resultado de las relaciones con su medio, en sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y de juego, favorece el proceso de socialización y el de globalización que considera el desarrollo como un proceso integral.

Al ingresar al jardín de niños, el niño viene lleno de experiencias y conocimientos que obtienen de su medio familiar y contextual que lo hace presente en todas sus acciones y es a partir de esas experiencias que la educadora organiza el trabajo dentro del aula.

El método que nos marca el Programa de Educación Preescolar 92' para trabajar en el nivel de preescolar es el de Método de Proyectos que se desarrolla partiendo precisamente del interés y experiencias del niño. A través de problematizar situaciones de aprendizaje, tanto los niños como la educadora tienen una actividad creativa, activa-reflexiva y por lo tanto transformadora. Los proyectos abarcan desde la organización de los juegos y actividades que se van a realizar para lograr un fin, pasando por la elaboración de materiales, la organización del tiempo y el espacio que se requiere para el desarrollo del proyecto. El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones y surge a raíz del cuestionamiento a una pregunta ó realización de alguna actividad concreta de la vida cotidiana del niño.

El desarrollo de un proyecto comprende el desarrollo de diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

El docente debe dar oportunidad a la participación y toma de decisiones de los niños las cuales se darán en forma paulatina, ya que su aprendizaje es fundamental para su vida futura, formándose como seres responsables, seguros y solidarios.

Los proyectos son: la organización de juegos y actividades propios de su edad.

En la práctica de todas las acciones, el Programa de Educación Preescolar 92 tiene claramente definidos los objetivos que se pretenden desarrollar en el niño:⁹

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente reconozca su identidad actual y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida.
- Su socialización a través del trabajo y de cooperación con otros niños y adultos.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y cultura, expresándose por medio de diferentes materiales y técnicas.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo que le permitan adquirir aprendizajes formalmente.

Como se aprecia a través de estos objetivos el Programa Educación Preescolar actual percibe al niño como un ser en, constante actividad, tanto física como mental ya través de estas actividades es como se va construyendo su conocimiento. El principal objetivo del método de proyectos es el principio de globalización, ya que la globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman dependen uno del otro (la afectividad, la motricidad, los aspectos cognoscitivos y sociales) pues el niño se relaciona con su entorno natural y social.¹⁰

El trabajo en el aula se organiza por áreas de trabajo algunas son:

- Biblioteca
- Expresión gráfico plástica
- Naturaleza
- Dramatización

⁹ SEP .Programa de Educación Preescolar PEP 92. Pág. 17.

¹⁰ Ídem

- Construcción

Los niños tienen la oportunidad de interactuar y utilizar los materiales que se necesitan para las actividades a desarrollar.

h). Con respecto al lenguaje: Vygotsky y Bruner.

El lenguaje oral y escrito, está presente en la vida del niño ya antes de ir al Jardín de Niños, pues ha tenido relación con la lectura y la escritura en casa, en el medio en donde se desenvuelve, etc. Y en el jardín de niños es necesario propiciar su curiosidad, y sus intereses para introducirlo al aprendizaje de la lecto escritura.

No va a depender de la decisión de las personas adultas, sino de su propio interés para descubrir aquellos "códigos" (letras) que encuentran en su entorno, ésta necesidad surge espontáneamente cuando él tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean.

Escribir es un acto creativo para comunicar sentimientos, experiencias, mensajes, etc. Con relación al lenguaje Vygotsky mantiene una constante de análisis donde dice que: El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como un ser social y esto se da en una relación dialéctica, pues con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo¹¹. El autor caracteriza al lenguaje como un instrumento y dice que en los primeros años del niño, el lenguaje acompaña sus acciones de manera desorganizada y pausadamente sus acciones dejan de ser automáticas y el lenguaje empieza a tener sentido para el niño y comienza a interiorizarlo.

Vygotsky plantea la interacción del lenguaje por medio de acciones y éste le facilita la resolución de problemas prácticos, dado que el lenguaje surge de la interacción.¹²

¹¹ VYGOTSKY, L. S. "Lenguaje acto y pensamiento". Guía de trabajo, el lenguaje en la escuela. Pág. 49

¹² VYGOTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores".

Bruner define al lenguaje como un instrumento y explica que este permite al niño crear una cultura propia y elabora con ayuda del lenguaje sus conocimientos.

Expresa que cuando el niño habla toma una postura que revela parte de su realidad y ésta puede ser tratada en la medida que entra en relación con otras formas de pensar y sentir, es decir que el niño construye su cultura al entrar en un contexto de comunicación y apreciación de significados.¹³

¹³ BRUNER, Gerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". Antología UPN .El lenguaje en la escuela. Pág. 42.

CAPITULO II

EL PROBLEMA

A. Planteamiento.

A partir del análisis de mi práctica docente se seleccionaron diferentes problemáticas significativas de las cuales a través de diversos instrumentos se priorizó la referida a la dificultad de los niños para realizar actividades con relación-al lenguaje escrito.

Que estrategias utilizar para favorecer la lengua escrita en los alumnos del segundo grado "a" de preescolar en el Jardín de Niños Federal "Estefanía Castañeda" con clave 08 DJN 0049 R de la Cd. de Chihuahua.

El diagnóstico me permitió reconocer que esta problemática no solo involucra a mis alumnos sino también a mi propia práctica ya que no utilizo estrategias adecuadas para favorecer este proceso. El lenguaje escrito representa para el niño una fuente rica de conocimientos que se enriquecen con sus propias experiencias, sin embargo el medio socio-cultural del que provienen algunos niños, no les proporciona un acercamiento más directo a lo que a escritura se refiere y esto dificulta el inicio del proceso de adquisición a esta tarea que es significativa para él.

En el jardín de niños se ha observado que algunos niños muestran interés y otras dificultades para el abordaje a la escritura debido posiblemente a que sus experiencias han sido pocas para el abordaje a este proceso.

También influye el hecho de que la escritura no esta contemplada oficialmente en educación preescolar, ya que solo se inician las bases para este proceso, y las dificultades propias para abordar este proceso por falta de interés de parte del docente por propiciarle a los niños actividades mas relacionadas con el lenguaje escrito, por eso surge el interés de crear situaciones para el niño que le ayuden a construir, a desarrollar habilidades y destrezas para el abordaje del lenguaje escrito.

El lenguaje escrito es un acto creativo para comunicarse e involucra conocimientos lingüísticos, para descubrir este sistema se lleva un proceso cognitivo en el cual el niño realiza en primera instancia una representación gráfica diferente del dibujo, así construir sus hipótesis, ensaya y las comprueba y las confronta, luego usa y de manera paulatina va descubriendo las relaciones existentes entre sílaba- grafía y fonema- grafía, hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

Analizando este proceso de construcción pretendo favorecer el desarrollo integral de mis alumnos por medio de estrategias que permitirán el desarrollo del lenguaje escrito de una manera espontánea y natural propiciando su interiorización en este proceso. Entiendo por favorecer el propiciar que mis alumnos en esta construcción de los conocimientos utilicen las estrategias que les permitirán abordar la lengua escrita con interés. En este sentido el papel del maestro será de guía y orientador en el desarrollo de las actividades necesarias para alcanzar los fines propuestos.

El proceso de la lengua escrita no depende de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo matrices ni de lo adecuado de un método, sino que aplica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su Interrelación con la lengua escrita.

Esto significa que el niño accederá al lenguaje escrito a medida que sus estructuras mentales se encuentran preparadas para este aprendizaje y también a través de sus experiencias con la lengua escrita.

1. Propósitos. Así surge la necesidad de plantear objetivos reales teniendo en cuenta alcanzar los fines que se perciben siendo estos:
 - .Adecuar y elaborar actividades que favorezcan en el niño la adquisición y apropiación del sistema de escritura propiciando un ambiente alfabetizador.
 - Implementar estrategias y situaciones que permitan despertar en el niño su interés por el lenguaje escrito.
 - Aprovechar en el trabajo diario todos los momentos de contacto con el material escrito que sea significativo para el niño.

- Arreglar lo más atractivo este espacio para la elaboración de estrategias.
- Ubicar libros, revistas, periódicos, libro de rimas al alcance de los niños para que de esta manera asegure que los niños de verdad se acerquen al material escrito y elijan aquel que más les interese.

2. Elección del proyecto.

Analizando mi práctica docente encontré aspectos que dificultan el proceso enseñanza -aprendizaje, detecte la ausencia de estrategias que favorezcan los procesos de adquisición y apropiación del lenguaje escrito.

Ante esta situación, me es conveniente elegir el proyecto de intervención pedagógica porque es el que aborda problemáticas con relación a los contenidos escolares.

El proyecto de intervención pedagógica es el tipo de proyecto apropiado para dar solución a la problemática detectada en mi práctica docente, por que considero que este proyecto me brinda la posibilidad de una transformación en el quehacer educativo, fundamentándome en elementos tanto teóricos como metodológicos.

Es un proyecto que me permitirá interesar al niño en el lenguaje escrito por medio de estrategias diseñadas en base a su interés por que así él puede construir y practicar sus conocimientos en un ambiente propicio para su aprendizaje.

Este proyecto se ubica en un paradigma crítico dialéctico, por que considera al alumno como una totalidad en constante cambio y el docente actúa como mediador entre el contenido y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este paradigma se apoya en la metodología de investigación acción, proponiendo las prácticas educativas y así poder mejorarlas en donde alumnos y maestros puedan realizarlas.

En preescolar se trabaja en base de proyectos, en donde el niño tiene la oportunidad de participar en la planeación, realización y evaluación del trabajo.

Los contenidos escolares que se abordan en este proyecto de intervención pedagógica son de orden teórico metodológico de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños dentro del aula:

- * El proceso de aprendizaje en el niño se da a través de valores, habilidades y conocimientos los cuales contribuyen al desarrollo de la enseñanza, aprendizaje formando niños reflexivos, críticos y analíticos.

- * En el Proyecto de intervención pedagógica el papel del maestro es ser apoyo, guía y moderador, entre el contenido escolar y su estructura con las formas de mejorarlo, para así contribuir a su mejor aprovechamiento en el aula.

- * Plantear problemas que hacen referencia inicialmente al currículum y los que se presentan como contenidos en el aula para mejorar la práctica docente a través de las diferentes actividades.

- * La recuperación del saber docente desde una reconstrucción de los conceptos y contenidos del programa que tiene una validez al ponerlos en práctica en el aula.

- * La novela escolar en la formación de cada maestro para mejorar los contenidos para guiar mejor al niño dentro del aula y así contribuir a la enseñanza aprendizaje del niño preescolar.

- * Este proyecto considera el aprendizaje del niño y se da a través del proceso de formación en donde se unen conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir que se expresan y se establecen en una relación entre el desarrollo y el aprendizaje.

A continuación se mencionan los sentidos que definen el concepto de Intervención Pedagógica.¹⁴

- * El reconocimiento que el docente tiene en una actuación, moderadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

- * La necesaria habilidad que el docente desarrolla para " guardar distancia" a

¹⁴ RANGEL De la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga, Teresa de Jesús. "Características del Proyecto de Intervención Pedagógica". Antología básica Hacia la innovación. México, UPN.1995. Pág. 88.

partir de conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales sobre las realidades educativas en su proceso de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

* La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares, investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales sobre las realidades educativas en su proceso de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

* La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero lo es también, la actuación de los sujetos en el proceso de evolución y de cambios que puedan derivarse de ella.

CAPÍTULO III

LA INNOVACIÓN

A. La alternativa.

Innovar es saber trabajar con creatividad en los momentos en que más se necesite, pero esta creatividad hay que saberla aplicar, no espontáneamente sino reflexionando sobre lo que se quiere innovar.

El maestro innovador toma en cuenta todos los elementos que rodean al contexto y sobre todo lo que le interesa al niño ya que cualquier innovación que se realice será en beneficio de los alumnos y sobre todo para que alcancen un proceso exitoso en su aprendizaje.

Reflexionando sobre mi problema he pensado diseñar una idea innovadora que busca favorecer el desarrollo del lenguaje escrito de manera sistemática, de tal forma que los alumnos descubran las características fundamentales del proceso de escritura. Esta idea se concreta a partir de formular algunas estrategias didácticas en las que se incluya la elaboración de materiales didácticos como el dibujo pues es la manifestación de lo que el niño siente y piensa.

Los talleres gráficos es un lugar dentro del salón en donde el niño pueda expresar o representar objetos por medio de líneas o letras que él elabora con su creatividad y podrá desarrollar sus habilidades y destrezas para el abordaje de la lengua escrita.

En este espacio el niño observa, experimenta y desarrolla su creatividad, teniendo la posibilidad de disfrutar su estancia y del sentirse a gusto en ese lugar, utilizando el material diverso que se tiene en el aula como son: lápices, sellos, acuarelas, pintura, pinceles, crayolas, hojas, cartulina, cartoncillo, gises de colores, revistas, cuentos, periódicos, propagandas, papeles de diferentes tipos como crepe, lustre, china, etc.

Aquí es en donde desarrolla su interés sobre la lengua escrita de una manera libre y espontánea. Las estrategias que se utilizan son flexibles, el tiempo y su utilidad es

variada, según el interés del niño para realizar las estrategias es necesario ver los aspectos que caracterizan el lugar en donde se va a aplicar, las condiciones sociales, económicas, culturales, etc.

Para el desarrollo de estas actividades es necesario tener una participación activa y esto se realiza si se tiene interés común entre niños y maestros ya que si no hay colaboración, interés y motivación no se podrán llevar con satisfacción las actividades.

El objetivo es poner en práctica la alternativa, involucrando a los niños de manera que la problemática es de todos y así aportemos experiencias, conocimientos, gustos y disposición.

Por lo que mi idea innovadora es "Los Talleres Gráficos como una Estrategia para la Construcción del Lenguaje Escrito en Preescolar", en donde el niño tiene la oportunidad de construir sus conocimientos, habilidades y destrezas para el abordaje a la escritura, utilizando el material que él elija para la elaboración de las mismas, las cuales le proporcionarán el acercamiento al lenguaje escrito.

B. Plan de trabajo.

La aplicación de la alternativa se realiza en el grupo del tercer grado del Jardín de Niños Estefanía Castañeda Federal ubicado en la Av. De las Américas y Habana en la Ciudad de Chihuahua, Chih. En el grupo se observan algunas situaciones que se consideran al detectar el problema.

El propósito es que el niño construya su conocimiento, sus habilidades y destrezas de una manera espontánea y natural, propiciando este proceso con actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje escrito.

Con la aplicación de las estrategias a realizar quiero lograr que los alumnos tengan un acercamiento al lenguaje escrito, tomando en cuenta sus intereses, madurez y respetando las etapas de su desarrollo, con estas actividades pretendo que avancen dentro de su proceso que su madurez le permita utilizando los materiales que ellos sugieran y propongan.

Las estrategias que se realizan en la alternativa son evaluadas para comprobar los resultados. Los instrumentos que se utilizan para recabar información es la siguiente:

- La observación como parte fundamental para ver los avances o retrocesos en el desarrollo del niño.
- La auto evaluación en donde tanto el niño como la educadora ven lo que se logró y lo que no se logró en las actividades.
- La evaluación continua es el medio en el que la educadora hace anotaciones, modifica o continúa con el plan de trabajo.
- El diario de campo en donde la educadora registra todo lo que hace diario en la práctica docente que es la descripción detallada de los acontecimientos y se basa en la observación directa.
- Los trabajos con los niños que es parte importante de ver los avances en los momentos en que se iniciaron y lo que se ha logrado después.
- La lista de control es en donde la educadora anota los indicadores que se desean valorar durante el periodo de tiempo que se determinó.

Nombre de la estrategia	Propósito	Materiales	Evaluación	Duración	Fecha
1. Buzón de las sorpresas	Que los niños comprendan que pueden expresar lo que sienten y quieren por medio de dibujos y grafías.	Una caja decorada papel de diferentes colores, pinceles, acuarelas, lápices, crayolas, cartoncillo, cartulinas	Se observarán los trabajos de los niños para saber que relación tiene con la escritura	20 min. Aprox.	Septiembre
2. Contemos un cuento	Que los niños descubran la correspondencia que hay entre la lengua oral y el lenguaje escrito	Una secuencia de dibujos, hojas, lápices y marcadores	Se observarán grafías utiliza al establecer la relación sonido grafía	30 min. Aprox.	Septiembre
3. Vamos a	Que los niños	Se jugará en	Identificarán	30 min. aprox.	Octubre

jugar	identifiquen los nombres de los objetos y descubran que las letras significan o dicen lo mismo que en el dibujo	equipos de 4 niños con 12 tarjetas	los nombres de los objetos con las letras que conocen		
4. Escribamos palabras largas y cortas.	Que los niños descubran la relación entre el lenguaje oral y el escrito	Pizarrón, gises, hojas, lápices	Confrontarán ideas para identificar las palabras escritas	25 min. Aprox.	Octubre
5. Vamos a etiquetar	Que los niños descubran una de las utilidades del lenguaje escrito	Etiquetas, cartoncillo, lápices, cartulina, crayolas.	Se evaluará la relación que tienen con la escritura	30 min. Aprox.	Noviembre
6. Construyamos diálogos escritos	Que los niños utilicen la escritura para realizar diálogos escritos	Una tira cómica para cada equipo	Los niños se evaluarán entre ellos para identificar las letras escritas en los diálogos	30 min. Aprox.	Noviembre
7. Elaborar tarjetas	Que los niños expresen sus sentimientos y afectos a través de la escritura	Tarjetas, crayola, hoja, marcadores, lápices	Se evaluarán los trazos, las letras que escriben	25 min. Aprox.	Diciembre
8. Escribamos una carta	Que los niños sean capaces de comprender que con el lenguaje escrito puede comunicarse con personas que se encuentran lejos	Hojas, crayolas, lápices.	Se observará que signos o graffas utiliza al realizar su escritura	Variable	Diciembre

C. Evaluación.

La evaluación se entiende como el recurso para proporcionar información sobre los procesos que deben ser valorados, para obtener información sobre como transcurre el proceso enseñanza-aprendizaje, también para planificar y planear la práctica docente.

En el momento de la evaluación el niño en preescolar expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal e individual.

Al comentar ó hablar de lo que hicieron, como lo hicieron que dificultades se les presentaron y como las resolvieron, los niños comprenden poco a poco la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron, toman conciencia de sus ideas, lo que favorece en ellos los inicios de una actitud crítica y responsable, además les da seguridad en sí mismos al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensan, sienten y quieren.

Al recordar lo que hicieron los niños preguntan y hacen observaciones sobre su trabajo y el de los demás, expresa sus gustos, valoran su trabajo, señala aciertos y errores, opinan sobre la actitud y participación del grupo y de la maestra, también en ocasiones de los padres de familia.

La evaluación da oportunidad de ampliar las habilidades de los niños, y al niño le permite aprender de sus experiencias y de las de sus compañeros, de confrontar puntos de vista diferentes también favorece su autonomía y su socialización.

Cuando la educadora ó ellos usan la escritura como medio de registrar los planes los niños descubren que lo que hablan se puede escribir, después leer y pueden recurrir al plan para recordar que actividades se van a realizar.

En preescolar los niños son capaces de recordar y hablar experiencias inmediatas, por lo que es necesario que la evaluación al inicio se realice diariamente al finalizar la mañana de trabajo e ir avanzando hasta que el niño la realice al término de alguna situación que dure algunos días.

La evaluación toma en cuenta el aspecto cualitativo, se realiza permanentemente ya la vez se recaba información acerca del desarrollo del niño, tanto sus avances como dificultades, no se centra en la medición que implique cuantificar rasgos ó conductas sino la descripción de diferentes aspectos sobresalientes.

Esta actividad se lleva a cabo mediante la observación y el constante cuestionamiento, de la manera más natural posible y no solo en determinada situación sino en todas las actividades en las que participe el niño, como son: juegos libres, actividades cotidianas, en pequeños grupos ó colectivo en sus dibujos, en el modelado, en las actividades del proyecto, y esto permite que opinen y aporten sus experiencias para favorecer su desarrollo.

La evaluación presenta diferentes momentos que son:¹⁵

- Evaluación inicial.- Se hace al inicio del ciclo escolar, tomando en cuenta la Ficha de identificación del niño y la observación del docente.
- Evaluación grupal.- Al término de cada proyecto se organiza una asamblea con el fin de reflexionar, y comentar la tarea realizada, aquí el niño tiene la oportunidad de expresar libremente sus ideas, sus hallazgos, dificultades, conflictos, etc.
- Evaluación final.- Se realiza en el mes de mayo, y es una síntesis de las evaluaciones anteriores, también toma en cuenta las algunas de las actividades que les gustaría realizar el día de mañana, después doble la hoja y la deposita en el buzón de las sorpresas. La educadora revisa las hojas depositadas en el buzón y reúne los materiales necesarios para que los niños realicen las actividades que ellos sugirieron.

Material:

Una caja decorada, papel de diferentes colores y texturas, acuarelas, pinceles, engrudo o resistol, tijeras, revistas, plastilina, hojas, cartoncillo, cartulina, periódico.

¹⁵ SEP. "La evaluación en el Jardín de Niños de Preescolar". Pág. 17, 20, 23.

Organización del grupo:

En forma individual y 20 minutos aproximadamente.

Evaluación:

Se registra la participación el situarse en un espacio gráfico y la elección de diferentes materiales.

Herramienta:

Lista de control.

Estrategia 2: "Contemos un cuento"

Propósito:

Que los niños descubran la correspondencia que hay entre el lenguaje oral y el escrito.

Desarrollo:

Se entrega una secuencia de dibujos a cada equipo para que hagan un cuento y lo escriban, luego, se elige un representante de cada equipo para que pase a leerlo frente al grupo.

Material:

Una secuencia de dibujos por equipo, hojas, marcadores, lápices.

Organización del grupo:

Se trabaja con equipos de cuatro niños, dentro del salón, tiempo aproximado 30 min., el trabajo se agrega al área de la biblioteca.

Evaluación:

Se evalúa la participación, cooperación, descripción, y ubicación izquierda derecha en un plano grafico.

Herramienta:

Gráfica y lista de control

Estrategia 3: “Vamos a jugar al memorama”

Propósito:

Que el niño identifique los nombres de los objetos y descubra que las letras significan o dicen lo mismo que el dibujo.

Desarrollo:

A cada equipo se le da pares de tarjetas, una de cada par lleva el nombre escrito al reverso, para que al voltear alguna tarjeta traten de identificar el nombre escrito en la otra, se juega por turnos y gana quien tenga más pares.

Material:

- .Un juego de memorama por equipo de ocho tarjetas cada equipo.

Organización del grupo:

Se organizaran de cuatro niños por equipo, duración aproximada 30 minutos.

Evaluación:

Se evalúa su participación, cooperación, visualización de dibujos y palabras y retención de memoria.

Herramienta:

Lista de control.

Estrategia 4: “Escribamos palabras largas y cortas”

Propósito:

Que los alumnos descubran la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Desarrollo:

Ellos eligen algún tema para trabajar, se hacen dos columnas en el pizarrón, una para palabras largas y otra para las cortas, los niños escriben las palabras en la columna correspondiente, se trata de llegar a una situación en la que una palabra larga represente un objeto pequeño y viceversa, se palmean las sílabas de cada palabra para que el niño

se dé cuenta que el tamaño de la palabra no guarda relación con el tamaño del objeto.

Material:

Pizarrón, gises, borrador.

Organización del grupo:

Será de forma grupal en el salón, la actividad durara aproximadamente 20 min.

Evaluación:

Se evalúa y registra su participación, cooperación habilidad para encontrar palabras largas y cortas, diferenciación entre dibujos, grafías y letras convencionales, su ubicación izquierda derecha en un plano gráfico.

Herramienta:

Por medio de gráfica y lista de control

Estrategia 5: "Vamos a etiquetar"

Propósito:

Que el niño descubra una de las utilidades del lenguaje escrito, etiquetando los objetos que se encuentran en el salón.

Desarrollo:

Se reparten las etiquetas para que los niños escriban en ellas los nombres de los objetos y áreas del salón y las peguen en los lugares correspondientes, al final todos leemos las etiquetas que se escriben.

Materiales:

Marcadores, etiquetas, cartoncillo, lápices.

Organización del grupo:

Se trabajará de manera grupal, con duración aproximadamente de 30 min.

Evaluación:

Se evalúa su participación, cooperación, identificación de letras, diferencia entre dibujos, grafías y letras convencionales, ubicación izquierda derecha en un plano gráfico.

Herramienta:

Lista de control

Estrategia 6: "Construyamos diálogos escritos"

Propósito:

Que los alumnos utilicen la escritura para realizar diálogos escritos.

Desarrollo:

Se les entrega una tira cómica la cual observan en equipo, se les pide que escriban el diálogo que ellos quieran de las tiras cómicas que observaron, finalmente cada equipo pasa a leer al grupo.

Material:

Tira cómica para cada equipo.

Organización del grupo:

Se trabaja en equipo de cuatro niños.

Tiempo:

30 minutos.

Evaluación:

Se evalúa su participación, cooperación, identificación de letras, elaboración de letras convencionales, ubicación izquierda derecha en un plano gráfico.

Herramienta:

Lista de control

Estrategia 7: "Elaborar tarjetas"

Propósito:

Que los niños expresen sus sentimientos y afectos a través de la escritura.

Desarrollo:

Se entregan tarjetas para que los niños escriban felicitaciones y se le pide que además escriban su nombre ya quien va dirigido, al final todos leen sus tarjetas.

Material:

Tarjetas, hojas, lápices, marcadores.

Evaluación:

Se evalúa la participación, cooperación, identificación de letras, elaboración de letras convencionales.

Herramientas:

Lista de control

Estrategia 8: "Escribamos una carta"

Propósito:

Que los alumnos sean capaces de comprender que con el lenguaje escrito pueden comunicarse con personas que se encuentran lejos, expresar sus sentimientos, deseos, y gustos.

Desarrollo:

Se les proporciona cada alumno una hoja o las que necesiten para escribir su carta, su lápiz o crayolas, allí cada alumno trata de escribir sus graffias que para él significan algo que quieren comunicar. El alumno que vaya terminando leerá su carta.

Material:

Hoja, lápices, marcadores, crayolas.

Evaluación:

Se evalúa su participación ubicación izquierda derecha en un plano gráfico, identificación de letras, elaboración de letras convencionales.

Herramienta:

Lista de control

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN

A. Análisis e interpretación de resultados.

De acuerdo al análisis de las estrategias aplicadas observé que en la estrategia el Buzón de las Sorpresas los niños mostraron inquietud por no saber escribir, pero al motivarlos, explicarles y darles la explicación para realizar la actividad; los niños realizaron dibujos en donde expresaron lo que querían realizar como actividades del siguiente día.

En esta actividad observé que la mayoría de los niños utiliza el dibujo para expresarse y decir lo que quiere hacer.

La participación de los niños fue de una manera regular pues tenían inquietud por no saber hacer la actividad.

En la estrategia Contemos un Cuento, los niños se siguieron mostrando inquietos por el hecho de no saber escribir y entre ellos se decían que cada uno lo hiciera como podía. Hubo buena participación y cooperación entre ellos. Observé que siguen utilizando más el dibujo para expresarse; algunos niños tratan de utilizar grafías debajo del dibujo.

En la estrategia Vamos a Jugar al Memorama, los niños se organizaron en equipos de cuatro, pusieron las reglas del juego y el orden en el que iban a jugar, les llamó la atención que en la parte inferior de la tarjeta había una palabra y me preguntaron que si decía el nombre del dibujo.

Esta actividad fue muy aceptada tanto en su cooperación como en la participación en donde visualizaron las palabras y tuvieron retención de memoria.

Continuando con la siguiente estrategia que es Escribamos Palabras Cortas y Largas se trabajó de manera individual, participando uno de ellos dictando las palabras que los compañeros van a escribir. En esta actividad ya los niños estaban mas seguros,

pues ellos solos han intentado realizar su escritura y tienen más confianza de escribir. Han desarrollado la habilidad de encontrar palabras cortas con el sonido y la grafía, ya hacen diferencia entre los dibujos y las letras convencionales, también su ubicación para escribir es de izquierda a derecha.

La siguiente estrategia Vamos a Etiquetar, se trabajó de manera individual y por equipos en donde los niños escogieron el material que iban a utilizar, dibujaron y escribieron letras.

Observé que los niños realizan con más seguridad las letras que conocen y se siguen dando cuenta que al escribir se pueden comunicar con las demás personas y compañeros.

La estrategia construya Diálogos Escritos se trabajó en equipos de cuatro niños, cada niño tomó una estampa y formaron el cuento escribiendo lo que ellos veían, teniendo el cuento ya escrito pasaron al frente para leerlo a los compañeros.

Observé que los niños tienen más interés y seguridad al realizar letras para dar a conocer lo que quieren expresar, se siguen ubicando de izquierda a derecha al iniciar su escritura.

En la estrategia Elaborar Tarjetas se trabajó de manera individual, ellos me pidieron que escribiera en el pizarrón el mensaje que quería que llevara la tarjeta.

Observé que cuando escribí en el pizarrón, la mayoría de los niños lo escribieron como yo lo hice, otros no pudieron hacerlo como estaba, pero hicieron letras que ellos saben escribir.

La última estrategia Escribamos una Carta también fue de manera individual ya que dibujaron el juguete que querían que les trajera Santa Claus y en la parte de abajo trataron- de escribir el nombre del juguete que pidieron; al finalizar la carta cada niño firmó escribiendo su nombre.

Me di cuenta que algunos niños ya conocen las vocales y estas son las letras que

más escriben en las actividades que más se realizan en el aula.

Al finalizar las estrategias me di cuenta que se fueron logrando los objetivos que me planteé para desarrollar su lenguaje escrito de una manera espontánea y natural.

La información adquirida durante la aplicación de la alternativa a través del registro de observaciones en el diario de campo de los instrumentos de evaluación y de las notas significativas que se realizaron durante la aplicación de las estrategias, me permitieron realizar un proceso de sistematización de mi práctica docente.

Según María de la Luz Morgan: "La sistematización es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social."¹⁶

En el desarrollo de este proceso realice el análisis de la información recabada a partir de un proceso que consiste en distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, para proceder posteriormente al proceso de interpretación que implica realizar un esfuerzo de síntesis, de recomposición del todo por la reunión de sus partes, como parte fundamental de este proceso surgieron los resultados que a continuación se describen.

La aplicación de estas estrategias se inició en el mes de septiembre del 2001 al mes de diciembre del mismo año, se fueron realizando con el material adecuado de cada una de ellas y la organización fue de manera individual y por equipos, se utilizó la observación, la lista de control y notas significativas durante los avances y logros obtenidos en la aplicación de las mismas.

A continuación se describen las categorías de análisis que resultaron de este proceso:

¹⁶ MORGAN, María de la Luz. Antología básica d.e.- ~ licenciatura .en educación. Plan 94. UPN. Pág. 22.

1. Contenido.

De acuerdo al currículo de Preescolar las necesidades básicas del lenguaje oral y escrito son una antesala para que el niño aprenda a leer ya escribir, tuve la necesidad de tomar en cuenta los aprendizajes previos de los niños y niñas para abordar los contenidos que nos proponen el programa de educación preescolar 92, dándome cuenta que éstas ideas previas de los alumnos me ayudaron a diagnosticar de donde debía partir, otro factor que me ayudó fue el permitir a los niños que participaran e interactuaran de manera grupal, individual y por equipos, dándose así la confrontación de hipótesis entre iguales, logrando de ésta manera incorporar la información recibida.

En el libro de bloques de juegos y actividades de preescolar nos comentan que los contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y habilidades que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos.¹⁷

a). Lenguaje escrito.

Durante la aplicación de las estrategias me propuse que los niños escribieran de acuerdo a sus propias conceptualizaciones. Así cada niño representaba la escritura con diferentes grafías y pseudo grafías.

Con sorpresa descubrí que cuando los niños tienen oportunidad de escribir libremente y de confrontar sus producciones, se promueve el interés por aprender.

Algunos diálogos que dan cuenta de este proceso son los siguientes:

* A: ¿Con puras letras los podemos hacer maestra?

* A. L.: Yo ya sé escribir y lo puedo hacer así.

* E: Podemos escribir como nosotros sabemos.

* M. A: Yo sé dibujar maestra.

¹⁷ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.

De esta manera corroboro que los niños pueden utilizar grafías o seudo grafías de acuerdo al nivel de conceptualización en el que se encuentran y que ésta posibilidad incrementa su interés por descubrir las características del sistema de escritura.

Al respecto compruebo lo que Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio señalan que: “el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucrados una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos. No se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra así su propio ritmo.”¹⁸

Así concluyo que es importante que los maestros promovamos un ambiente alfabetizador, como uno de los elementos fundamentales para promover el aprendizaje.

b). Lenguaje oral.

Al trabajar en el grupo las estrategias planeadas observe que por medio del lenguaje oral los niños comunicaban sus ideas, sentimientos, deseos, experiencias, y conocimientos, de una manera más espontánea, y que esta posibilidad a su vez les permite ir reconociendo algunas características del sistema de escritura.

A continuación doy a conocer algunos diálogos de los niños:

- * E: lo podemos decir hablando, maestra,
- * A: yo cuento el cuento
- * V: te digo lo que escribí.
- * Cada niño dijo el mensaje que iba a escribir.

Así por lo tanto el lenguaje oral es necesario para el niño porque es la manera en que el se puede expresar. Ya que "el lenguaje surge como un medio de comunicación

¹⁸ FERREIRO, E. y GÓMEZ Palacio, M. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". SEP. Pág.31.

entre el niño y las personas de su entorno.¹⁹

Así concluyo que es favorable el espacio que se da al lenguaje oral ya que le ayuda al niño llevar un intercambio verbal de palabras tanto con los compañeros y educadora.

2. Sujetos.

2). Participación.

"La participación", se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común.²⁰

Esta meta en común fue sin duda uno de los elementos que más contribuyeron para fortalecer el proceso de escritura de los niños. Con la aplicación de las estrategias observé la activa participación que los niños tuvieron durante los trabajos que se realizaron dentro del aula; pudiendo comprobar que a través la relación que ellos establecen con sus compañeros, se amplían sus experiencias, aceptan a otros compañeros, exponen y escuchan con atención los puntos de vista de los demás, así avanzan en su conceptualización con relación al proceso de escritura, también adquieren libertad de expresión y todo esto va encaminado al logro de su autonomía.

Las evidencias que rescate en el diario de campo dan cuenta de este proceso:

* E: yo digo las palabras, maestra.

* O: yo escribo el cuento.

* Y: yo leo mi tarjeta.

* M. A. yo escribí así maestra.

¹⁹ VYGOTSKY, L. S. "Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación". Antología básica. El niño preescolar y aprendizaje. UPN. Pág. 26

²⁰ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Dirección General de Educación Preescolar. PEP 92. Pág. 14.

Por eso considero que la participación enriquece las experiencias de los niños y contribuye a mejorar su comunicación oral y escrita.

b). Interacción.

En el proceso de la aplicación de las estrategias, pude observar las interacciones que hubo entre los niños y niñas las cuales facilitaron el trabajo dentro del aula, pues a través de ellas los niños aprenderán a compartir ideas, diferentes puntos de vista, experiencias y juegos.

La interacción puede ser espontánea o promovida por la educadora y en cualquiera de los casos tiene como propósito fundamental el promover la socialización de sus conceptualizaciones y por tanto el aprendizaje.

A continuación cito algunos diálogos de los niños sacados del diario de campo:

* A: ¿les enseñé las letras que sé escribir?

* V. a A. L. ¿Me dejas copiar 'o que escribiste?

* A. L. a V: Hazlo como tú puedas

* Ya E: ¿Te gusta escribir en las hojas?

* A a D: ¿Te ayudo a escribir?

* E: ¡ya sé escribir mi nombre maestra!

* Mtra.: Pueden escribir como ustedes saben hacerlo. Analizando las interacciones que se dieron en el grupo compruebo lo que dice Teberosky: "Los conocimientos que adquieren los niños en situaciones de interacción no son transmitidos de uno a uno sino contruidos entre ellos mismos."²¹

Por eso considero que las interacciones que hubo en el grupo fueron favorables para el aprendizaje del lenguaje escrito y que estas se construyen en un elemento imprescindible en la labor del maestro.

²¹ MARTÍNEZ Díaz, C. "Como aprenden los niños de otros niños". El papel de las interacciones en aprendizaje de la lecto escritura en preescolar. Antología básica Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. UPN. Pág. 73.

C. Rol del maestro frente al proceso de escritura.

Considero que la categoría de análisis más importante en éste proceso es la que se refiere al papel que como maestro desempeño en éste proyecto.

Haciendo un recuento de mi trayectoria debo reconocer que las actividades referidas a la lengua escrita me provocaban inseguridad por el desconocimiento que sobre éste proceso tenía. En este sentido en mi desempeño docente evitaba trabajar actividades en la que los niños tenían que escribir o leer y cuando las tenía que abordar me enfocaba a que los niños aprendieran su nombre a través de prácticas memorísticas y tradicionalistas.

Mi trayecto en la licenciatura me permitió darme la valiosa oportunidad de aprender con los niños, de cometer errores y de buscar enmendarlos buscando siempre contribuir a este valioso proceso que aunque es muy poco trabajado en preescolar es indispensable en la vida de cualquier ser humano.

De esta manera los mayores beneficios que obtuve son los siguientes:

- Ahora trato de crear en el aula un ambiente alfabetizador que posibilita que los niños utilicen la escritura como un medio para comunicarse.
- Hoy doy mayor oportunidad a que los niños participen del proceso, confrontando sus hipótesis y permitiendo que escriban grafías y pseudo grafías de acuerdo a su nivel de conceptualización.
- Trato de fomentarla creatividad en los niños permitiéndoles que elaboren materiales con textos elaborados por ellos mismos. Al respecto quiero comentar que los propios niños elaboraron la invitación a sus padres sobre una clase de demostración de inglés.
- Me doy tiempo suficiente para que en el aula se utilicen diversos materiales que promuevan la alfabetización; tales como la lectura de cuentos, escritura de rimas, tarjetas de felicitación, etc.
- El espacio del aula se ha modificado para convertirse en un lugar donde de acuerdo a sus intereses y en cualquier momento puedan leer,

expresarse oralmente y escribir sus vivencias.

Por lo anterior considero que mi práctica ha cambiado y que si aún no alcanzo los niveles de eficiencia que necesito para formar integralmente a los alumnos, creo que he descubierto el proceso por el cual he de llegar a ser una mejor maestra.

3. Metodología.

a). Motivación.

Para la realización de las estrategias fue necesario que los alumnos tuvieran una motivación apropiada para la elaboración de las actividades que se realizan dentro del aula.

"El alumno protagonista es el responsable del aprendizaje en la medida en que construye su conocimiento atribuyendo sentido y significado a los contenidos de enseñanza".²²

Los alumnos mostraron una actitud optimista y responsable para realizar e investigar las tareas en casa y después comentarlas al siguiente día en el salón de clase con los compañeros en el salón de clase, cada niño tiene oportunidad de platicar lo que investigó del tema y así comparte diferentes puntos de vista, por lo que cada alumno se encuentra motivado para realizar su investigación ya que ellos proponen el tema del proyecto y sugieren las tareas.

Estos son algunos diálogos rescatados del diario de campo:

* V: a mí me explicó mi mamá maestra y esto es lo que traje.

* E: yo le pregunte a mi hermana y yo lo dibujé

* A: mi papá me ayudó a buscar la tarea

I: yo hice este dibujo

²² GARCÍA J., Eduardo. "Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa". Antología básica Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. SEP. UPN. Plan 94. Pág. 115.

b). Interés.

Cuando el alumno tiene interés busca, investiga, pregunta y aprende de todo lo que le llama la atención y la interesa, por eso la educadora debe conocer al educando para guiar ese interés a obtener respuestas favorables y satisfactorias para él.

Rosalba Sierra comenta que "en el interés intervienen elementos de orden muy distinto, por lo que lo relaciona con el impulso, el deseo, la emoción, la curiosidad, la atención y la voluntad. Los intereses van producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella".²³

Para lograr los propósitos educativos fue el interés que los alumnos mostraron al realizar las actividades que se propusieron trabajar.

Doy mención de algunas expresiones que hicieron los alumnos.

- * A. L. escribo en el pizarrón lo que yo sé escribir.
- * V. B. hoy escribimos lo que queremos maestra
- * L. quiero escribir en el cuaderno
- * Y. a mí me gusta escribir los nombres de los niños

Considero que es fundamental respetar el interés de los educandos de acuerdo a sus necesidades para llegar a un aprendizaje favorable.

C. Creatividad.

El alumno sabe, conoce, comprende y se expresa de forma particular y es importante ya que esto determina sus relaciones creativas y es necesario señalar que en la creatividad está implicada la personalidad en un sentido global, como es el carácter, la inteligencia, los conocimientos, las percepciones y la motivación, etc.

²³ SIERRA Solorio, Rosalba y Quintanilla Cerda, Georgina. "Intereses, antología a la Práctica docente del nivel Preescolar". SEP. Pág. 46.

En la realización de las estrategias los niños tienen la oportunidad de desarrollar su creatividad, se dan cuenta que pueden realizar las mismas cosas pero con diferentes materiales, sin necesidad que la educadora les indique que material utilizar para hacerlas.

Luis A. Machado nos dice que "La clave para ser creativo es identificar no tanto los obstáculos sino las circunstancias y actitudes facilitadores a la creatividad tal como los niños la utilizan".²⁴

En la realización de las actividades observé que los alumnos son creativos al utilizar los diferentes materiales y como pusieron en juego sus capacidades, sus hipótesis como las confrontaron para lograr hacer lo que se proponían.

Algunas referencias son:

- * V. a M. Quiero utilizar pintura para hacer el letrero
- * R. yo le voy a poner calcomanías y se lo voy a dar a mi mamá
- * D. yo lo voy hacer con el polvito de colores
- * A. yo recorto de las revistas y las pego
- * G. voy a pintarlos con los marcadores y le pongo papelitos Considero que hubo en el grupo libertad para la creatividad de los niños al realizar sus actividades.

B. Propuesta.

Con el trabajo realizado en este proyecto de innovación, propongo lo siguiente para favorecer el lenguaje escrito en preescolar.

Darle al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador para que por sí solo se interese por descubrir que es y para que sirve la escritura y la lectura, que sean ellos quienes construyan su conocimiento confrontando su hipótesis en las actividades para que descubran ellos mismos las nuevas respuestas.

²⁴ MACHADO, Luis. "Los niños creativos". Antología básica Expresión creativa en preescolar. UPN. Plan 94. Pág. 56.

Apoyarlos para que encuentren sus propias formas de representación ya sea en dibujos, garabatos o letras. Desde el principio del ciclo escolar se debe de observar y favorecer este proceso, hasta que lleguen a descubrir que lo que se dice se puede escribir y lo que se lee también se escribe, así mismo es necesario apoyarlos en sus representaciones de escritura y lectura como una forma de comunicarse, buscar la participación de todos los niños, mas de los niños que tienen dificultad para hacerlo, tener material suficiente, variado y adecuado para ampliar y facilitar su conocimiento.

La educadora debe de conocer a sus alumnos respetando sus características, la manera de comunicarse y el ritmo de su desarrollo, debe saber la importancia del lenguaje oral como base de la forma de comunicación y propiciar que los alumnos hablen, expresen sus ideas, experiencias, sentimientos, conocimientos, inquietudes, gustos, disgustos, etc.

La educadora debe de leer y escribir todos los días ó permitir que los niños lo hagan para que presencien estos actos, observar que avances tienen los alumnos y tener muy presente que la función del Jardín de Niños no es enseñar a leer y escribir sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento. Debe de aprovechar todos los momentos de contacto con el material escrito, hacer que el niño reflexione y que busque respuesta a sus preguntas por sí mismo y no darle respuestas anticipadas.

Finalmente quiero enfatizar que es necesario comprender que los errores de los niños son parte del proceso de aprendizaje y que reconocer el proceso del niño en la adquisición de la lectura y la escritura para comprender lo que él trata de expresar y representar.

CONCLUSIONES

En éste trabajo se ha planteado la necesidad de conocer el proceso de desarrollo del niño y la importancia de adecuar la enseñanza de la escritura a su nivel de desarrollo.

El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje y el centro del proceso educativo, por que es él quien vive ricas experiencias en un ambiente favorecedor, reflexiona y busca formarlas de solución cuando se encuentra en conflictos.

Es necesario enfatizar también la importancia que tiene la educadora en la formación de las bases que permiten a los niños llegar a la escuela primaria con mejores posibilidades para desarrollar sus aprendizajes.

Son muchos los factores que intervienen y promueven el desarrollo de este proceso como es un ambiente alfabetizador favorable dentro y fuera del aula, el aplicar actividades dentro del proceso enseñanza aprendizaje que favorezcan la escritura, la reflexión de la práctica docente propia para no dejar de lado todo lo que se puede trabajar con los alumnos en la búsqueda de su desarrollo integral.

Si el niño se desarrolla en un ambiente alfabetizador en donde se escriba y se encuentren materiales que le despierten el deseo de saber algo sobre la escritura y encuentre la respuesta a su cuestionamiento, en poco tiempo desarrollará el proceso de adquisición de la escritura.

Es por eso que las actividades deben ser de interés para el alumno(a), estas estrategias que se proponen fueron ya aplicadas por lo que se sugieren como apoyo para las educadoras que tengan un problema parecido.

Su aplicación fue durante el ciclo escolar y dieron un resultado favorable logrando que los alumnos se interesaran en la escritura, para que después los niños le den continuidad a este proceso en el siguiente nivel, en donde ampliará su conocimiento y empleen las bases que se formaron en el Jardín de Niños, como herramienta útil en su

vida.

Por lo tanto espero que esta experiencia sirva como apoyo para todos aquellos con quienes comparto el compromiso de ayudarles a mejorar su trabajo dentro del aula tomando en cuenta los talleres gráficos para el aprendizaje de la lengua escrita.

Ya que por medio de ellos el niño es capaz de descubrir y crear según su imaginación y creatividad.

El alumno desarrolla su interés por la lengua escrita por medio de líneas o letras que él elabora en sus representaciones desarrollando sus habilidades y destrezas para abordar la lengua escrita, utilizando los materiales que él desea y con los que cuenta en el aula.

Se debe motivar al alumno para que en sus trabajos incluya la escritura como una manera de comunicar sus pensamientos, ideas, gustos, etc., de una manera sencilla, libre y espontánea.

BIBLIOGRAFÍA

UPN. El desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, Antología Básica México 1994. 239 pp.

-----El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. México 1994. 159 pp.

-----El lenguaje en la escuela. Antología Básica. México 1998. 58 pp.

-----Hacia la innovación. Antología Básica, México 1995. 136 pp.

-----La innovación. Antología Básica, México 1995. 123 pp.

-----Expresión Creativa en Preescolar, Antología Básica, Méx. 95 288 pp.

-----Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza Aprendizaje, Antología Básica. 115 pp.

SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México 1993. 152 pp.

-----Programa de educación preescolar, septiembre 1992, México. 119 pp.

-----Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el Nivel preescolar, 1990.121 pp.

-----Bloques de juegos y actividades en el desarrollo del proyecto en el Jardín de Niños, México, DF, 1993.125 pp.