

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y  
DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042**

**LA CONDUCTA TIMIDA DE LOS NIÑOS EN EDAD  
PREESCOLAR**

**Presenta:  
ADRIANA SILVÁN GARCÍA**

**CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO. 2004**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y  
DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042**

**LA CONDUCTA TIMIDA DE LOS NIÑOS EN EDAD  
PREESCOLAR**

**PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
Plan '94**

**Presenta:  
ADRIANA SILVÁN GARCÍA**

**CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE. MÉXICO, 2004**

## DEDICATORIA

A mi madre y hermano:

Por ser ellos los que me brindaron  
su comprensión y me dieron su  
ayuda para culminar esta carrera.

A mi compañero:

Gracias por estar en todo momento  
apoyándome en mis decisiones  
profesionales.

A los asesores:

Con respeto y admiración, por ser  
ellos los que con sus sabias  
experiencias orientaron mi  
preparación profesional.

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **1. DIAGNÓSTICO.**

1.1. Planteamiento del problema.

1.2. Justificación

1.3. Delimitación del problema

1.4. Contextualización

1.5. Conceptualización

1.5.1. Personalidad

1.5.1.1. Concepto

1.5.1.2. Teorías de la personalidad

1.5.1.3. Desarrollo de la personalidad

1.5.2. Los factores que influyen en el desarrollo de la personalidad

1.5.2.1. Familia

1.5.2.2. Dimensión afectiva

1.5.2.3. Dimensión social

1.5.2.4. Escuela

1.5.2.5. Compañeros

1.5.2.6. Juego

1.5.3. Timidez

1.5.3.1. Concepto de timidez

1.5.3.2. Reflejo de la conducta tímida

1.5.3.2.1. El miedo

1.5.3.2.2. El niño que se aísla

1.5.3.2.3. El niño apático

1.6. Selección y diseño del instrumento de medición

1.6.1. Interpretación de resultados

## **2. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

- 2.1. Propósito
- 2.2. Fundamentación teórica
- 2.3. Fundamentación práctica
- 2.4. Planeación

## **3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

- 3.1. Ejecución del plan de trabajo y novela escolar
  - 3.1.2. La evaluación de las actividades del proyecto

## **CONCLUSIÓN**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se realiza con la finalidad de dar a conocer la solución de cómo mejorar la conducta de los niños en edad preescolar, y poder subsanar en gran parte los problemas dentro del aula, ayudando a que los pequeños logren un desarrollo integral y armónico durante su proceso de formación, en donde la educadora al trabajar en conjunto con los padres de familia podrá obtener beneficio en sus educandos. Por esta razón se decidió abordar la siguiente pregunta: **¿Mediante qué acciones se puede favorecer la integración de los niños tímidos del 2º grado grupo "A" del jardín de niños "José Narciso Roviroso" durante el periodo escolar 2003-2004 en Cd. PEMEX Tabasco?** , en donde actualmente se labora, los niños no logran establecer relación con sus compañeros, debido a la falta de confianza en sí mismos y con los demás, en consecuencia se retrasan en gran parte el desarrollo de su formación.

Por ello en éste trabajo se destacan 3 apartados los cuales se detallan de la siguiente manera:

**EL PRIMERO DE ESTOS APARTADOS ES EL DIAGNÓSTICO:** explica los antecedentes de la problemática al mencionar experiencias prácticas y teóricas relacionadas con el problema, concluyendo con una pregunta. También se describe el porqué es importante efectuar dicha indagación al destacar las ventajas y beneficios que se obtendrán con este análisis; así mismo se especifica el lugar donde se detecta el problema, el tiempo que abarcada, el tipo de investigación que se efectuará para concluir con una hipótesis, con la finalidad de tener metas que alcanzar en las cuales se pueda basar el docente para desarrollar sus actividades. Posteriormente se hace una breve reseña de la comunidad, el origen que tuvo el jardín, sus características y servicios con los que cuenta, y cómo las condiciones educativas y económicas influyen en este estudio.

Así como los temas y subtemas más acordes con este proyecto, y que de alguna manera nos presenta un panorama amplio de la investigación, así también los instrumentos de medición que se utilizaron los cuales fueron: las entrevistas a los padres e hijos y el registro de conducta a los pequeños.

**EN EL SEGUNDO APARTADO SE ENCUENTRA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**, la cual está señalando el propósito a alcanzar con la firme convicción de mejorar las relaciones de los padres con los hijos en actividades de convivencia y juego grupales, así como la fundamentación teórica, que proporciona una visión amplia de los estudios realizados por diversos investigadores, así mismo la fundamentación práctica permite que a través de la experiencia de los docentes se pueda llegar a posibles sugerencias y formas de cómo solucionar este estudio. Por último, se planifica una secuencia de diversas actividades con el fin de dar una posible solución a este análisis en donde se hizo la evaluación mediante la observación y el registro de la participación de los involucrados en forma cuantitativa y cualitativa.

**POR ÚLTIMO EL TERCER ASPECTO ES APLICACIÓN DE ALTERNATIVA**, encontraremos la ejecución del plan de trabajo y novela escolar, así como la evaluación de la misma. La ejecución del plan de trabajo y novela escolar no es más que la realización de lo planeado anteriormente en donde en cada momento se observó y anotó lo aplicado, novela escolar es ya la recolección general del proceso seguido en la ejecución. La evaluación es la que nos permite conocer los logros y dificultades de todo lo planeado en este proyecto. Para finalizar se expone la conclusión ala que se llegó de todo lo realizado así como los anexos y la bibliografía que se utilizó para la elaboración de esta investigación.

# **1. DIAGNÓSTICO**

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La educación preescolar es el punto de partida del sistema nacional de educación básica, que tiene como objetivo fundamental la formación y el desarrollo integral del niño cuya importancia aumenta constantemente.

Mientras más se avanza en este aspecto se hace patente la necesidad de valorar al niño sensible, que está expuesto a choques emocionales, así mismo al satisfacer sus necesidades y contribuir a su desarrollo cognoscitivo, afectivo e intelectual el niño va aprendiendo con la influencia del medio social y físico, lo que permite avanzar y construir sus cimientos.

Para Watson la primera infancia cobra un relieve especial en el desarrollo de las emociones a través de motivaciones de conducta como una realidad observable desde las bases de la experimentación y su dificultad.

Desde su perspectiva, Wallon concibe una serie de estadios que vienen a constituir las etapas de la personalidad infantil en la cual la expresión emocional del niño va a producir su comunicación con los demás. A través de esta relación se van marcando los límites de la individualización.

Por último, Alfred Adler hace énfasis en que la influencia de la sociedad humana, es crucial no sólo para el desarrollo de la personalidad de un individuo sino también para la orientación de cada una de las conductas y emociones en la vida de una persona.

En este sentido, el desarrollo del niño puede o no presentar diferentes grados de avances de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y sociales al poseer una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo que le rodea.



Los niños por naturaleza son únicos y diferentes de los demás. Al convivir con otras personas van interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos al diferenciarse de otros. Es decir, el niño va construyendo su identidad la cual tiene una connotación tanto positiva como negativa, agradable o problemática, con experiencias que le van dando la sensación de dominio, seguridad, fracaso o incapacidad.

En este sentido, el aspecto afectivo social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones que se establece con otros sujetos y objetivos se va estructurando su proceso significativo.

Abordar este aspecto implica no perder de vista que es un proceso dinámico que se construye y reconstruye, en la medida en que interactúan adquieren la seguridad emocional con los logros que el niño va obteniendo por sí mismo con el desarrollo de sus habilidades para posibilitar su independencia que lo llevará a su individualidad.

Precisamente con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades al percibir y conocer los estados de ánimos o disposición de las personas que lo rodean, en donde la participación de los padres es importante ya que durante los primeros años de vida establecen contacto inmediato, íntimo y continuo con ellos, siendo una fuente de afecto que les debe dar seguridad y una buena identidad personal.

Así el juego permite al niño familiarizarse con las actividades de su alrededor, que le enseñen a comportarse en diferentes situaciones al conocer diversas exigencias grupales y elegir su conducta dependiendo de las características individuales.

De esta forma, los múltiples estudios y análisis que han realizado investigadores respetables tales como: Freud y Wallon destacan que el desarrollo cognoscitivo, afectivo e intelectual del educando debe ser integral al considerar la atención de aspectos de construcción del conocimiento, la influencia social y la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

Pero es indudable que a pesar de conocer todas las características de un niño, su comportamiento y desenvolvimiento en su medio, nos encontremos con problemas de la

vida social que afectan el desarrollo y crecimiento del infante. De esta forma, en las prácticas docentes se presentan experiencias en donde el pequeño refleja desconfianza, ausencia hacia los demás, teniendo una actitud ajena hacia sus compañeros al mostrar poca interacción con ellos.

En este contexto la vinculación que se establece entre maestro-alumno es frágil, porque al estar interactuando en forma participativa se dificulta su desarrollo, confianza, seguridad e integración dentro del grupo. Así los Profesores ponen de manifiesto que a lo largo de su labor diaria se han encontrado con problemas del medio social y familiar tales como: la timidez que se ve reflejada cuando el alumno es inseguro y apático para interactuar y convivir con sus compañeros.

Es precisamente a través de la observación que se ha podido detectar que algunos niños al llegar al salón de clases reflejan una inseguridad en su estado de ánimo, ya que se aíslan de los demás, no se adaptan al grupo y empiezan a llorar, o se van hasta el fondo del salón y no dialogan para nada con sus compañeros. Por ejemplo: La niña Mariana cuando trabaja por equipos no interactúa para nada con sus compañeros, a pesar de que ellos la invitan a involucrarse en sus conversaciones, impidiendo la adaptación y pertenencia al grupo. En ocasiones al estar realizando sus dibujos prefiere trabajar individualmente ya que manifiesta desconfianza hacia los demás, sintiéndose insegura y tímida al exponer sus trabajos. En el recreo prefiere permanecer sola sin que nadie la moleste, solamente se dedica a observar las actividades que hacen los otros y juega con su muñeca.

Cuando se tienen que realizar actividades fuera del aula algunos niños como Adrián, participan muy poco, porque no convive con nadie y es muy quieto, imposibilitando muchas veces lograr que mejore su comunicación. Tal es el caso que cuando sus compañeros lo invitan a participar en los tiempos de juegos libres que ellos proponen y deciden realizar (como por ejemplo el juego del encantado), al principio se integra al grupo pero después pierde el interés y se sale del juego para dedicarse a observar la actividad, es retroceso determinante en el niño al no permitir la interacción entre ellos, ya que se aísla de sus compañeros y por tanto no permite la socialización.

Ciertamente hay factores que influyen para que un niño sea tranquilo, tal vez

porque en su entorno familiar le transmitieron el amor y la comprensión al ayudarlo a evolucionar en un modo armónico darle la oportunidad de practicar para la vida a través de actividades que le permitan, experimentar y conocer el entorno donde se desenvolverá.

Tomando en cuenta lo antes expuesto se presenta la siguiente interrogante:

¿Mediante qué acciones se puede favorecer la integración de los niños tímidos del 2° grado grupo "A" del jardín de niños "José Narciso Roviroso" durante el periodo escolar 2003- 2004 en Cd. PEMEX Tabasco?

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

Durante el proceso enseñanza y aprendizaje que se realiza día con día, se puede encontrar diversidad de obstáculos y problemas que enfrenta el profesor en el aula escolar, es ahí donde podemos palpar con más claridad todos estos, cuando la realidad del alumno se hace presente ya pesar de ella debe entablar una comunicación directa para que este proceso se pueda dar.

Entre los muchos problemas se destaca el de la timidez que se manifiesta por diversos factores, en los que se pueden mencionar los siguientes: La falta de seguridad, cariño afecto y comprensión que debe recibir por parte de sus padres es insuficiente, al tener como resultado una vida infantil con carencias afectivas en un núcleo donde el educando vive inseguro, ya que tiene temor de expresarse, experimentar, conocer y enfrentarse a cosas nuevas reflejando un desánimo es decir, falta de confianza hacia sus progenitores. En consecuencia, no se adapta al medio en el que se desenvuelve, no logra integrarse con facilidad a los juegos que se hacen en el jardín, y estas conductas que presenta en el aula son un reflejo de la vida que lleva en el hogar, afectándolo emocional y socialmente.

Todo esto trae consigo la falta de comunicación del niño hacia sus compañeros ya que en los momentos de estar trabajando con ellos en las actividades diarias como por ejemplo: al trabajar en mesas de 4 personas para pintar un dibujo grande no intercambia opiniones, comentarios con los otros y por consiguiente no se logra la convivencia entre ellos, ya que prefiere en muchas ocasiones observar a los demás, callar y trabajar individualmente y en silencio dificultando la adaptación de él hacia el grupo, también cuando se realiza las actividades de música y movimiento no se integra de lleno a la clase, no baila, ni canta y por consiguiente no puede seguir los movimientos que realizan sus demás compañeros y en muchas ocasiones prefiere quedarse parado en un rincón. De igual manera en el momento de realizar algunos eventos en la escuela, como por ejemplo, un festival, nunca quiere formar parte de esto, y durante el recreo en lugar de jugar libremente se sienta y solamente observa a los demás, algunas veces al llevar sus juguetes no los presta, prefiere jugar solo.

Por lo cual para un niño en edad preescolar que presenta estas conductas no logra el proceso de socialización, así un alumno es tímido cuando se ve comparado desfavorablemente con otros, al no darle la oportunidad de expresar lo que piensa hacia las personas que lo rodean, dañando su desarrollo, autoestima y la imagen de sí mismo.

Al respecto, los estudios de DAMÓN (1974), exponen que el niño conoce el mundo social a través de las interacciones y relaciones que establecen con los otros, ya que esto le permitirá conocer, experimentar y vivenciar el entorno en donde interactúa.

De igual forma para H. SINCLAIR (1967), sostiene que la participación activa del sujeto en su propio proceso de socialización es una construcción que no se desarrolla automáticamente, sino a través de la interacción con el medio ambiente.

De esta forma al comprender al párvulo en su manera de actuar, pensar y sentir se puede orientar mejor la labor educativa, pero sin embargo en la institución en donde se labora, la conducta tímida es uno de los problemas que se presenta con frecuencia, ya que se ha observado y detectado que en el grupo algunos alumnos tienen problemas para interactuar con sus compañeros, no todos se integran con facilidad y en otros casos prefieren trabajar individualmente o con determinados amigos, debido a la desconfianza y al frágil lazo de afecto que establece con los demás mostrando aislamiento, inseguridad y ausencia en el grupo.

Es necesario que el profesor como agente socializador, oriente y enriquezca su crecimiento al ir respondiendo a las expectativas de los educandos, reflejando así un ser sociable con oportunidades propias de interacción espontánea con otros alumnos y personas adultas, así como los padres al ser los principales educadores de sus hijos manifiestan una serie de conductas y modos de ser con él, al irles proporcionando de alguna manera su independencia y madurez.

### **1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

El problema de la timidez dificulta el avance y la integración de los aspectos físicos, psicológicos afectivos y sociales del niño. Al considerar lo anterior se estudiará la conducta tímida de los alumnos del segundo grado grupo "A" del preescolar "José Narciso Rovirosa" de Ciudad PEMEX Tabasco durante el periodo escolar 2003-2004. En el cual se está desarrollando un proyecto de investigación que permitirá conocer las causas que originan el problema así como las posibles soluciones a él, con el objetivo de contribuir al bienestar de la niñez al propiciar en ellos actitudes de compañerismo al participar en forma activa permitiendo la integración al medio en que se desenvuelven.

Así, el mencionado Jardín está ubicado en la colonia la Curva de Ciudad PEMEX perteneciente al municipio de Macuspana, el cual colinda con la escuela primaria "15 de Mayo". En la actualidad en el plantel laboran 9 maestras incluyendo a la directora ya la maestra de música, el edificio está construido de material y cuenta con todos los servicios necesarios para un buen ambiente de trabajo.

Al considerar lo anterior la dimensión donde se ubica el problema es de acción docente, porque surge mediante una investigación teórica práctica, ya que involucra a los sujetos en el proceso del quehacer cotidiano, en donde el profesor busca una alternativa de cambio que le permita mejorar la formación de los alumnos a quien va dirigido así como a él mismo.

De esta forma el estudio de la problemática será durante un año porque esto nos permite conocer día a día las situaciones vividas de los alumnos ya que desde el momento que ingresan se van reflejando diversas dificultades por resolver. Por ello es necesario partir de un modelo que nos facilite el por qué de la investigación, en la cual el docente estudiará y reflexionará sobre su práctica educativa.

Por lo cual el paradigma que se vincula con esta necesidad y que nos da pie a esta perspectiva es el crítico-dialéctico ya que invita al profesor a analizar su quehacer cotidiano para innovar la práctica diaria al interpretar el comportamiento de los

educandos que manifiestan diversas expectativas, considerando los intereses e inquietudes de éstos, para propiciar un estado emocional un poco más pacífico.

Por consiguiente, esta problemática se sustentará en la investigación-acción ya que es una forma de indagación reflexiva que orienta y procura mejorar las prácticas docentes mediante la participación de los sujetos que intervienen en la misma para transformar su realidad, al constituir una solución a la relación entre la teoría y la práctica para encajar de forma más plena sus objetivos y valores mediante la vinculación para los alumnos en las escuelas. Por ello invita al profesor en primera a considerar sus saberes y revalorar su labor, a analizar las dificultades que presenta un niño tímido para realizar instrumentos que faciliten la explicación del por qué de esta situación, y cómo se debe apoyar y orientar a los alumnos en su construcción que le permita tener un buen aprovechamiento educativo.

Así, al conceptuar la pregunta de investigación surgen las variables que son elementos indispensables para construir y definir los aspectos dentro de un espacio claramente determinado.

Las cuales se dividen en dos: Independiente y Dependiente.

La independiente en este caso son las posibles causas que originan el problema. Respectivamente la dependiente es el efecto que ésta tiene hacia el niño.

Al considerar lo anterior y de acuerdo con la experiencia, la timidez es un comportamiento que refleja el infante tanto interna como externamente por la falta de personalidad que dificulta su adaptación a una nueva situación de la realidad.

En relación con lo antes expuesto ya la pregunta de investigación se formula la siguiente hipótesis: La participación activa del docente y los padres de familia en actividades recreativas y de convivencia con los niños, ayuda a superar ya favorecer la integración en los alumnos que presentan problema de timidez

## 1.4. CONTEXTUALIZACIÓN

El nombre de Tabasco proviene de la palabra Tlapalco que significa en lengua náhuatl "lugar donde la tierra está húmeda". Este estado se encuentra situado en la región sureste del país, en la llanura costera del golfo de México colinda al este con el estado de Campeche y Guatemala y al sur con el Estado de Chiapas y al oeste con el Estado de Veracruz, su capital es Villahermosa, cuenta con 17 municipios, uno de éstos municipios es Macuspana, el cual se encuentra situado en la Región de la Sierra y dentro de su territorio está ubicada Cd. PEMEX, que está subdividida en colonias y una de estas es La Curva en donde se encuentra el Jardín de niños "José Narciso Rovirosa" que es objeto de estudio.

Este jardín de niños en un principio contaba con dos aulas y posteriormente se anexaron cuatro salones más los cuales cuentan con todos los servicios necesarios, colinda al norte con las plantas de PEMEX, al sur con la colonia el Panal, al oeste con Benito Juárez y al este con el Bayo. Se cuenta con un delegado municipal y 950 habitantes. El nivel económico de los lugareños de ésta colonia por lo general es de clase baja, ya que solo ganan lo indispensable para subsistir y sacar adelante a sus familias. Esto es en consecuencia de que la mayoría de ellos no tienen estudios profesionales, solamente estudiaron la secundaria, la minoría es analfabeta.

Por ello no todos los niños cuentan con una estabilidad económica buena, ya que el poco ingreso económico de los padres, y las preocupaciones en el trabajo, repercuten de manera muy notoria en la dinámica familiar produciendo tensiones, falta de interés de ellos sobre sus hijos al influir en las actitudes y comportamiento del pequeño. Esta actitud se va reflejando al exterior cuando el infante expresa muy poca participación y seguridad, apatía y ausencia en la clase.

Es importante recalcar que los padres son los modelos a seguir de los hijos ya que el niño aprende de ellos sentimientos, valores y formas de conducta ante la sociedad. Sin embargo hay padres, por ejemplo, que educan con dureza tal como los educaron a ellos o sea muy disciplinados y autoritarios. Esto trae consigo que los padres no comprendan a sus hijos en su manera de actuar, imposibilitando en todo momento que



el niño se adapte al medio en donde se desenvuelve.

El autoritarismo de sus progenitores también produce en el niño un estado de angustia, sentimiento de ansiedad que se traduce en desconfianza sobre él mismo, siendo una persona muy frágil. Este tipo de conducta se da quizás por la propia formación de los padres de manera sucesiva y reiterada en los hijos.

Sin embargo influye también la actitud de los padres profesionistas ya que las situaciones laborales por las que atraviesa la familia repercuten en ella, ya sea por el poco interés y tiempo que le dediquen a sus hijos o porque trabajan tiempo completo manteniéndolos prácticamente abandonados y alejados de su hogar. Al no tomarle mucha importancia a su conducta o comportamiento solamente se interesan de que esté bien económicamente lo que trae consigo tensiones entre ellos y la falta de atención permanente por parte de sus padres, y como consecuencia el desamor de los hijos hacia los padres.

No hay que olvidar que el niño necesita de una buena armonía familiar para que se dé una buena socialización, pero si no se da una estimulación a temprana edad esto puede crear sentimientos de aislamiento, depresión, falta de confianza en sí mismo al no tener contacto con otras personas.

Por ello hay que tomar en cuenta que gran parte de toda evolución depende de manera fundamental de las relaciones y conductas que se tengan con el individuo y ésta a su vez con el adulto, de la estimulación que ellos le proporcionen para lograr su independencia y madurez.

Así el jardín de niños es un espacio educativo en el cual el pequeño manifiesta por medio de ejercicios y actividades que realiza diariamente sus emociones y estados de ánimos que nos permiten saber los problemas que traen de su hogar, en donde el objetivo que persigue la institución es colaborar en la formación básica de la niñez al prepararles el camino para su desarrollo y crecimiento a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la cotidianidad, con la firmeza de compartir y reflexionar para irse desenvolviendo en la sociedad actual, y de detectar cualquier problema o dificultad que se observe a través del trabajo diario, al apoyarlo,

encauzar hacia las Instituciones competentes (como puede ser C.A.P.E.P. en preescolar) para poder solucionar y corregir esas dificultades que el pequeño presenta, así el contexto permite conocer cómo se ha ido dando el problema, cuál es la actitud que el docente debe reflejar en relación a su compromiso con los niños y la sociedad actual.

## **1.5. CONCEPTUALIZACIÓN**

El ser humano es único y diferente de los demás ya que cuenta con rasgos y características propias de su individualidad y al mismo tiempo diferente de los otros.

Así mientras algunos teóricos subrayan los rasgos como unidad básica de la personalidad, otros se fundamentan en el psicoanálisis ya que tratan de comprender los conflictos por los que pasa el infante hasta la edad adulta y se considera una construcción progresiva en la que se realiza la integración afectiva vinculada a la sensibilidad interna y orientada hacia el mundo social y la sensibilidad externa como la construcción del objeto.

Por todo lo anterior y al considerar a los teóricos hay que dar una explicación del desarrollo del individuo para tener claro los sustentos teóricos y explicar de qué manera le servirá al docente

### **1.5.1. PERSONALIDAD**

#### **1.5.1.1. CONCEPTO**

La personalidad es uno de los primeros pasos que nos permite comprender la conducta, que caracteriza a cada individuo. Ya que no pierde de vista que las personas actúan siempre en forma unitaria tanto de un momento dado de su comportamiento como en el transcurso de su vida. Al constituir patrones de pensamiento, sentimiento y comportamiento que persiste, a lo largo del tiempo y de las situaciones que distingue a las personas. Así la personalidad es única propia de un individuo, incluso si tiene rasgos comunes con otros, no es tan sólo una suma, una totalidad de funciones sino una organización, una integración de los impulsos propios del individuo para su transformación.

Al ser una modalidad total implica considerar la integración de factores tales como: el temperamento, el carácter, y la edad que se conjuntan en una estructura de elementos cognitivos relativamente permanentes que le permitirán identificarse y

diferenciarse de los demás al tener un modo peculiar de ser, sentir y de pensar. Esto puede ser determinado por la herencia y el ambiente es decir, que depende de las condiciones en donde se desarrolla el niño.

En suma podemos decir, que nuestra dotación genética provee las bases esenciales y establece los límites tanto para el desarrollo somático como el psicológico al depender de ambientes físico, social y afectivo.

### **1.5.1.2. TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD**

La personalidad contribuye al equilibrio del comportamiento del niño al ubicar e identificar peculiaridad que distingue a cada individuo. Considerando lo anterior distintos autores explican a qué se debe los diversos comportamientos que refleja el infante. Freud. En su teoría psicoanalítica explica a la personalidad según el desarrollo psicosexual del niño el cual manifiesta la capacidad de recibir placer derivado de la estimulación de diversas zonas en las etapas oral, anal, fálico y genital al interactuar entre las fuerzas impulsivas y el medio externo.

Freud, dividió la personalidad en tres sectores que llamó: "yo", "súper yo" y "ello", el "súper yo" es una parte que condensa las normas y exigencias mientras que el "yo" es la parte de la personalidad que responde a la realidad exterior y adapta la personalidad a la misma, así como distribuye y controla el "ello" y el "súper yo", que facilitará el retorno a la fuente porque ella es la única base segura de una psicología concreta. "Yo" y "súper yo" son organizaciones concretas de la conducta o abstracciones que se refieren a características concretas de la conducta el "ello" tiene el mismo carácter, pues su origen está dado por las exigencias conceptuales del mecanicismo de las teorías freudianas en el sentido que separó las fuerzas, como entes autónomos de la totalidad de la conducta.

Toda conducta tiene un aspecto instrumental y otro normativo que pueden sufrir todas las alteraciones propias de elementos de un proceso disociación, predominio, contradicción etc., todos los aspectos instrumentales de la conducta son los que se incluyen en el concepto del yo, percepción, motilidad, memoria etc., Mientras que los aspectos normativo de la conducta son los que se incluyen en el concepto del "súper

yo", este último representa el conjunto integrado de valores de la personalidad.

Así FREUD, destaca que al estimular al niño esto permitirá un progreso de la estructura de su personalidad.

CARL JUNG, concibió la personalidad como una red compleja de sistemas interactuantes que luchan hacia la armonía final, los primarios son el "yo", el inconsciente personal con sus complejos y el inconsciente colectivo Jung también describió dos actitudes primarias hacia la realidad y cuatro funciones básicas las cuales juntas constituyen aspectos separados pero relacionados de la psique o personalidad total

"La psique se refiere a todos los procesos psicológicos, pensamiento, sentimiento, sensaciones, deseos, etc., Jung usó los términos psique y psíquico, en vez de mente y mental para evitar las implicaciones de la conciencia entre estos últimos para enfatizar que la psique abarca tanto procesos conscientes como inconsciente."<sup>1</sup>

Estas actitudes están orientadas hacia fuera al mundo objetivo y subjetivo en el cual el infante se desenvuelve para comprender el contexto en donde desarrollara su comportamiento.

Sin embargo para WALLON, en sus estadios considera a la personalidad como una construcción progresiva en la que se realiza la integración de afectividad e inteligencia al vincular la sensibilidad externa orientada hacia el mundo exterior.

Así en el primer estadio que comprende de los 3 a 4 años se establece que el niño se opone al adulto, es la edad del no, del yo y de lo mío pero en el transcurso de los 5 años en adelante empiezan a imitar al adulto en sus actitudes sociales.

Por lo tanto todos estos teóricos desde sus diversos puntos de vista explican que es importante considerar los aspectos internos del individuo para que estos se manifiesten

---

<sup>1</sup> Mussen Conger Kagan; Desarrollo de la Personalidad en el niño. P. 77-78

en el exterior al ser su comportamiento un reflejo de su personalidad.

### **1.5.1.3. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.**

En el desarrollo de la personalidad se da un proceso continuo, desde los aspectos biológicos y culturales que se integran y hacen posible que el organismo funcione.

Siendo así que hay que partir del yo y del sentimiento de identidad, esta es la primera etapa por la que pasa el niño en la estructura de su esquema corporal, la imagen del propio cuerpo, la continuidad de la mente, lo cual conduce a la experiencia que ayudará para percibir los límites físicos de su individualidad en actividades explorativas simultáneas para crecer con la imagen del yo que le facilita actuar con independencia.

Esto facilitará la concepción significativa del mundo en donde el niño organiza progresivamente una subjetividad con la imagen significativa y coherente del mundo, que le permita encontrar un lugar en él para darle sentido a su vida, al orientarlo en cuanto a su curiosidad explorativa de los objetos y con las personas que lo rodean descubriendo por sí mismo su mundo, en donde el infante necesita mucho de la parte maternal para asegurar su confianza y que esto le permita terminar con su estructura ya que el desarrollo de la autonomía y de la individualidad serán determinantes en su vida, al ser este un proceso de crecimiento desde su condición inicial de dependencia hasta su independencia ya que se cumplen las necesidades del niño y son satisfechas, él experimenta una confianza total.

De esta forma el pequeño ha desarrollado ya medios de comunicación y control en sus sentimientos lo cual le facilitará identificarse al ir incorporando rasgos y normas de conducta respectivamente.

## **1.5.2. LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

El hombre como creador, constituye la parte más valiosa de una comunidad ya que su aportación cotidiana justifica su existencia como sujeto pensante y de superación permanente, pero qué pasa cuando esto no se da, ya sea porque existen factores en la actualidad que distorsionan ese progreso integral, tales como: "la importancia de la familia, la influencia que ésta ejerce en sus hijos, así como la afectividad que le proporciona al párvulo desde el inicio de su existencia para la estimulación y la experimentación de su seguridad al actuar y relacionarse con los demás, ya sea en la escuela o en los juegos que realiza con sus compañeros, los cuales demuestran al exterior sus disposiciones de ser una persona capaz de interactuar en forma espontánea .

Por consiguiente, se da una explicación de los factores que influyen en la personalidad del niño y los aspectos del contexto a estudiar en relación a la problemática.

### **1.5.2.1. LA FAMILIA**

La familia tiene un desempeño fundamental en el desarrollo del niño, el hogar forma parte importante en el ambiente psicológico que determina su comportamiento, identidad e identificación al darle seguridad y amor que le servirá de base en lo futuro para su verdadera identidad personal, ya que tiene un papel protagónico en el desarrollo de las personas, no solo porque garantiza su supervivencia física, sino también porque es dentro de ella donde se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad (valores, lenguaje, del control de la impulsividad, etc.) ya través de distintos mecanismos (recompensas, castigos, observaciones e imitación, identificación, etc.).

De esta forma la familia es "El conjunto de personas que viven bajo el mismo techo padres e hijos a través del cual se trasmite valores y el comportamiento de una determinada clase social. Ya que desde que nacemos aprendemos a relacionarnos primero con nuestros padres y según la forma en la que se establezca dicha relación es

como nos relacionaremos posteriormente con los demás”<sup>2</sup>

Sin embargo, ésta no tiene un poder absoluto e indefinido sobre el niño es decir ni los padres podrá tallar en sus hijos las características, cognitivas, sociales y de personalidad que rígidamente ya priori deseen, ni los rasgos que caractericen al pequeño lo largo de su desarrollo se deberán exclusivamente alas experiencias vividas en el interior de la misma, en primer lugar porque ciertas características pueden estar al menos parcialmente definidas cuando el párvulo nace en relación a su temperamento infantil como son su nivel de actividades o de adaptabilidad a nuevas circunstancias con personas, en segundo lugar porque otros contextos socializadores como la escuela, compañeros desde el momento en que el infante accede a ellos influyen sobre él de forma paralela a la acción de los padres, esto ocurre a través de la imitación pues desde que el niño observa el comportamiento de sus progenitores repite los mismos patrones de conducta.

"Si bien es cierto la familia cumple una serie de funciones básicas para toda la sociedad, su función primordial es la reproducción, posteriormente la protección y el cuidado de los hijos y sobre todo su educación a través de una acción formativa pero continua de socialización para el niño."<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Emilia García Manzana. Biología, Psicología y sociología del niño en edad preescolar. p. 102



### **1.5.2.2. DIMENSION AFECTIVA**

"En la medida en que el infante ha podido establecer una relación afectiva con sus padres, hermanos y familiares esto le permitirá satisfacer sus necesidades básicas que se dan en el interior del núcleo familiar."<sup>4</sup>

Así la afectividad en el preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos a través de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social, la conducta deseable en el párvulo debe ser lo suficientemente integradora con las experiencias constructivas, emociones y placenteras que le permitan su seguridad. Este placer lo puede sentir el niño no solo por la satisfacción de necesidades sino también por efecto de la huida o de la descarga de tensiones. De esta forma el ha podido establecer una relación afectiva que le permite su desarrollo, gracias a la satisfacción de las necesidades básicas, cuya evolución dependerá de la interacción de su afectividad con el mundo exterior.

Es importante tener en cuenta todos los elementos que pueden contribuir al desarrollo de la dimensión de la vida afectiva las cuales son:

#### **IDENTIDAD PERSONAL:**

Se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de sus aspectos físicos, de su capacidad y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar, así como aquello que lo hace semejante y diferente de los demás a partir de sus relaciones con los otros.

#### **COOPERACION Y PARTICIPACION:**

Es la posibilidad de intercambios de ideas habilidades y esfuerzos para lograr una

---

<sup>4</sup> Bloque de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niño. Sep. Pp.13-14

meta en común paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente lo que gradualmente lo llevará a la descentración y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los demás.

### **EXPRESIÓN DE AFECTO:**

Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño como: Alegría, cariño, rechazo, agrado, desagrado deseo y fantasía entre los compañeros que interactúan con el infante, es éste uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en relación con el desarrollo de la personalidad y con los objetivos de la educación.

### **1.5.2.3. DIMENSION SOCIAL**

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejante para lograr el desarrollo integro de sus potencialidades, es indudable que las relaciones sociales favorecen grandemente a las actitudes de los escolares, porque en ella se practica la cooperación, el compañerismo la comunicación entre ellos mismos como base de comprensión y ayuda mutua.

Por ello las relaciones sociales del niño son sin duda una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil, ya que el infante es un ser eminentemente social desde su nacimiento cuyo conocimiento de sí mismo se produce a través del conocimiento de los otros y cuya conducta adaptativa supone de una a otra forma el aprendizaje progresivo de saber vivir en compañía de los demás en los primeros años de su vida, estas relaciones sociales se construyen con las personas más próximas pero posteriormente van ampliándose a nuevos individuos, grupos e instituciones sociales. Por ello la vida social del infante gira alrededor de las personas con quienes convive a través de las interrelaciones con pequeños de su misma edad, al establecer relaciones de juego y curiosidad, gracias a la interacción con los otros el niño aprende normas, habilidades y actitudes para convivir y formar parte de un grupo.

Al ser el ambiente un condicionante que le permitirá al pequeño adaptarse al medio social vinculando patrones de conducta que lo capacitarán para convertirse en miembro activo de la sociedad en la que nace, ya que aprende a comportarse de una

manera talo como sus familiares lo guíen y de esta forma establece lazos de socialización con los demás compañeros al comprender ciertas reglas necesarias en la vida

Así pues se formará un medio que lo coloca en condiciones de fortalecer su conducta, siendo la familia el factor importante para lograr el desarrollo social del niño al constituir su supervivencia individual y social del cual es parte importante dentro de la sociedad.

#### **1.5.2.4. ESCUELA**

Si bien la familia constituye una unidad ideal para preparar y guiar al niño hacia su participación en la vida social externa, también es verdad que no le es posible impartir el conocimiento técnico, que requiere de las complejas instituciones.

En este sentido la escuela es la institución encargada de la transmisión de los conocimientos y valores y por tanto, de preparar a los pequeños para el desempeño adecuado del rol del adulto activo en las estructuras sociales establecidas.

Además de sus funciones especiales como difusora de conocimiento y aptitudes intelectuales comparte mucho de las responsabilidades de socialización que están a cargo en un principio por la familia, cumple un papel importante en el desarrollo y metas de madurez del individuo ya que es el lugar en donde el infante establece relaciones que son de naturaleza distinta a las que mantiene con su familia en un proceso prolongado e intenso.

Mientras que en la familia las actividades que se realizarán están insertadas en la vida cotidiana, la escuela se caracteriza por la fuerza presente de actividades específicas diseñadas y planificadas de acuerdo con una serie de fines y objetivos educativos.

Así en el ambiente escolar el alumno interactúa mucho con sus compañeros y con personas adultas por lo que cumple un importante papel en la socialización de la conducta a través de la realización de actividades en donde aprenden patrones de comportamientos, reglas de interacción, roles que ocupa en un grupo y las normas

sancionadas por la sociedad adulta.

En este ámbito los grandes objetivos de la educación se concreta por un lado en conseguir la integración social de todos los miembros entendida como ajuste para constituir necesariamente ese todo que es social para lo cual es necesaria compartir valores y normas integrando a los alumnos y profesores como una gran familia con diversas experiencias los cuales deben mantener las relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia.

#### **1.5.2.5. COMPAÑEROS**

Los niños a la edad escolar empiezan a sentir ciertas necesidades de compañía de personas con curiosidad e inquietud como ellos, en la cual las relaciones entre compañeros contribuyen al desarrollo de la competencia social del niño en todas las culturas.

Para W. W. HARTUP (1978) las relaciones entre compañeros que afectan el curso de la socialización tan profundamente como cualquier acontecimiento social en el que participen los niños.

La capacidad para desarrollar modos eficaces de expresión emocional y para evaluar la realidad social deriva de la interacción con otros niños y personas. Esta adaptación social es favorable a través del intercambio con compañeros de la misma edad como de edades diferentes, la mayor parte de los grupos infantiles son heterogéneo respecto a la edad cronológica. Los efectos concretos que los compañeros tienen sobre el párvulo en desarrollo son muy variados al referirse a la transmisión de información, la personalidad, el comportamiento y la inteligencia social, una de las funciones más generales que cumplen los pequeños con sus compañeros es la transmisión de todos estos elementos que le servirán de base fundamental para su formación. En donde éstos influyen en gran parte para determinar sobre algunas dimensiones de la personalidad del niño como el auto concepto o sea la imagen de si mismo al contribuir al establecimiento del nivel de aceptación para que pueda ser semejante entre sí fortaleciendo sus aspectos físicos, intelectuales, así como la honestidad independiente y responsabilidad en él mismo.

Dentro de estas relaciones se considera que la comunicación es el mejor instrumento para propiciar la interacción social al estimular entre los integrantes de un grupo el desarrollo emocional como son: el cariño, el respeto, aceptación y la tolerancia, en donde la convivencia proporciona una gran cantidad de tipos de conductas que en un momento determinado el pequeño adopta, durante el cual las normas establecidas empiezan a ser un componente muy importante en las interacciones con los demás que influirá para la formación del status del infante.

### **1.5.2.6 JUEGO**

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea descarga su energía, expresa sus deseos, conflictos, en forma voluntaria y espontánea que le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido con los demás. A través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar, no obstante en términos generales, se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un periodo indeterminado con el fin de entretenerse, así la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente el alumno.

Ocupar largos periodos en el juego permite al infante elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el ambiente exterior al ser un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas en el espacio-tiempo y en general en la estructuración de su pensamiento.

De esta forma se consideran tres tipos de juego que el niño realiza como son: juegos motores, simbólicos y de reglas. Juego motor: Éste empieza cuando los niños pequeños juegan con las cosas, golpea un objeto contra otro que le permitirán explorarlo que tiene a su alrededor y cuando descubren algo que les resulta interesante. Juego simbólico: Éste se identifica cuando el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas así como de estructurar su pensamiento a través de la manipulación

de objetos y juegos que le permitirán construir, reconstruir y tener dominio de las cosas.

Juego de reglas: son las únicas que se prolongan hasta la edad adulta, las mismas reglas dan a los juegos una dimensión social al proporcionar límites convencionales, consecuencias y premios para la acción, ofrece la oportunidad de competir y dan contextos bien determinados de interacciones sociales, en donde las actividades que la educadora sugiere al niño deben ser creativas, razón por la cual, el infante se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas propuestas ya que el alumno participa de manera integral y por ende favorece los diversos aspectos de su desarrollo.

### **1.5.3. TIMIDEZ**

Al conocer los factores podemos establecer a qué problemas se enfrentan los niños, entre estas grandes dificultades podemos retomar a la timidez ya que es uno de los tantos problemas que surge en la sociedad hoy en día, por ello es importante tener claro un concepto de que él, al considerar los nexos de autores relacionados con esto así como las características que identifican a una persona tímida.

Por todo lo anterior nos limitaremos a dar una explicación sobre qué es la timidez y cuales son sus reflejos en el niño.

#### **1.5.3.1. CONCEPTO DE TIMIDEZ**

La timidez es un comportamiento que se caracteriza por la incapacidad de expresarse adecuadamente a los demás en forma interna y externa.

Al ser la timidez infantil un comportamiento inadecuado que refleja persistencia y una excesiva disminución de la familiaridad en donde el niño manifiesta retraimiento, aislamiento hacia el grupo, al sentirse incomodo ante la presión social permanente, callada, temerosa y pasivo lo cual dificulta que pueda integrarse a la vida social.

Así las actitudes personales de la familia y de cada uno de sus miembros su modo de ser y comportarse son determinantes y decisivos para que un hijo o hija se vuelva

tímido.

La socialización inadecuada y la poca estimulación educativa pueden crear sentimientos de aislamiento y depresión al tener experiencias muy limitadas lo que provoca una falta de confianza en sí mismo.

A veces uno de los padres o ambos en el peor de los casos se ha conducido permanentemente con timidez por tanto encontrará casi natural que sus hijos actúen de la misma forma en tales ocasiones durante su niñez y juventud, aceptan con resignación la forma de comportarse como algo inevitable e incomodo de desventajas y ansiedad que él padeciera y que tal vez en el momento actual son fuentes limitantes en su capacidad de relacionarse con los demás para convivir en sociedad.

### **1.5.3.2. REFLEJO DE LA CONDUCTA TIMIDA**

#### **1.5.3.2.1 EL MIEDO**

El miedo es otra desviación que se considera generalmente como uno de los caracteres naturales del niño, cuando se dice que es miedoso, se entiende aquel miedo ligado a una perturbación profunda independiente de las condiciones del ambiente y que como la timidez forma parte del carácter son infantes sumisos y temerosos, estas actitudes pueden interpretarse como consecuencia de profundas impresiones recibidas en el pasado.

Así el miedo aparece como un fenómeno psicológico normal para el ser humano natural ante amenazas reales o imaginarias que tienen la función adaptativa de preparar al organismo para una posible reacción de defensa ante la sensación de peligro.

En donde debe tener un proceso de detección de los estímulos exteriores y la capacidad para el establecimiento de asociaciones tanto inmediatas como mediatas lo que implicaría la necesidad de un cierto desarrollo evolutivo. Por lo cual el recién nacido y el bebé presentan reacciones de evitación ante sonidos estímulos luminosos y sabores muy intensos.

Poco después de los primeros cuatro meses suele aparecer el denominado miedo al extraño, una reacción de llanto y evitación cuando se obliga al niño a ir con una persona que no conoce la reacción es tan intensa que, a veces basta con la aparición de un extraño en la atmósfera familiar para que se presente, a lo largo del periodo escolar se va observando un desplazamiento desde los miedos a los fenómenos naturales y sociales. Cabe señalar que el miedo social va siendo sustituido por los temores imaginarios tales como a los personajes de ficción, a la soledad, enfermedad y la muerte.

#### **1.5.3.2.2. EL NIÑO QUE SE AISLA**

El aislamiento infantil puede depender de factores muy diversos tales como: timidez, vergüenza, rebeldía, hipersensibilidad, etc., en muchos de ellos sin embargo hay una nota distinta una especial dificultad para establecer relaciones interpersonales, esta manifestación es especialmente frecuente y sin connotaciones, entre los cinco y siete años de edad, en otros casos la reacción de aislamiento responde a factores ambientales que son difícilmente asumibles por el niño en donde los rasgos que caracterizan al párvulo aislado son bajo nivel de actividad, comportamiento de evitación y de rechazo alta respuesta a la emisión negativa, en el fondo subyace la dificultad para adaptarse a cualquier nueva situación, en otras situaciones es frecuente la presencia de enfermedades físicas y psíquicas entre sus familiares o la persistencia de conflictos conyugales en donde el infante se refugia en sus fantasías y alimentación.

Ya que los padres deben estimular el desarrollo de habilidades sociales y la estabilidad en los patrones de interacción personal, es preciso también la presencia de comportamientos que a pesar de su estabilidad sean flexibles y no rígidos, la interacción con otros compañeros y con el profesor puede contribuir a la autoafirmación del infante aislado ya la ruptura con su dependencia por ello el maestro debe estar siempre atento a el comportamiento de los alumnos y considerar las posibles causas antes mencionadas para poder ayudar y orientar a los padres a trabajar en el mejoramiento de su conducta.

#### **1.5.3.2.3. EL NIÑO APÁTICO**

La apatía traduce en muchos casos una simple situación de aburrimiento, en otros



por el contrario, constituye un síntoma inicial de inhibición psicológico y personal.

El niño apático es en apariencia un niño bien adaptado, dócil, un buen hijo, su rendimiento escolar sin embargo suele ser bajo, la timidez, la inseguridad, la lentitud motora son muestras de cansancio que manifiesta la apatía bajo las cuales subyace muchas veces una leve reacción depresiva.

La capacidad motivadora de los profesores tiene mucho que hacer en estos niños, lo mismo sucede con los diferentes acercamientos, tendencias a estimular sus habilidades sociales y de interacción personal en otros casos, la administración debe contribuir a desbloquear el comportamiento apático y hacer más permeable el comportamiento psicopedagógico.

Cabe mencionar que este tipo de niño apático trae consigo mucha depresión, la cual se manifiesta por la tristeza, unida a la pérdida de la estimulación, el retraso psicomotriz y la alteración en la conducta, esto nos lleva a que cuando alguna de estas características aparece no se le tiene muy en cuenta considerándola como propia de la evolución del infante.

Por ello se le debe prestar la debida atención a la aparición de esa depresión que repercute no sólo en la satisfacción personal del alumno sino también en su propio rendimiento escolar.

## **1.6. SELECCION Y DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

En base a la pregunta de investigación se identifican las variables de estudio que nos permitirán comprender las causas y el efecto de esta problemática, en donde la variable independiente son las posibles causas que originan el problema y la variable dependiente es el efecto que esto trae consigo.

Al considerar lo anterior es necesario seleccionar y diseñar instrumentos adecuados que permitan y faciliten la solución a dicho planteamiento en los cuales se dividen en básicos y complementarios.

Los básicos: son aquellos que buscan conocer y obtener información útil para la investigación.

Los complementarios buscan reforzar la información obtenida, a través de otra toma de datos.

Así el instrumento básico: es el registro de conductas tímidas, y el complementario: la entrevista a padres de familia y alumnos.

Ya que el registro es un instrumento que servirá para recoger datos y observaciones en forma detallada de las actitudes y comportamientos del niño, de igual forma la entrevista es un instrumento que nos permitirá adquirir las primeras impresiones de las personas en forma oral o escrita para interpretar y extraer conclusiones relativas al problema estudiado, sus elementos son 3.

Entrevistador, entrevistado y la relación, pueden ser estructurados o no estructurados.

Las estructuradas: son aquellas que están formuladas como instrumento de precisión para controlar las respuestas.

Y las no estructuradas: es en donde hay libertad del entrevistado y el entrevistador

con preguntas abiertas y sin preparación previa, el éxito de este tipo de entrevista depende de la habilidad del entrevistado.

Por lo tanto la selección de estos instrumentos facilitará conocer los datos del comportamiento del alumno y cómo los padres influyen en esta conducta.

Así mismo la observación es un medio que puede ponerse en marcha para darse cuenta de las diferentes formas de comportarse del párvulo.

En donde la observación continua y directa del profesor permitirá clasificar y registrar los diferentes cambios y comportamientos del infante en torno a las situaciones que refleja en el lugar en donde se desenvuelve.

Por ello al conocer y tener una observación constante con los pequeños se puede caracterizar aspectos relevantes que ellos manifiestan hacia los demás.

### **1.6.1. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En base a los instrumentos elaborados y aplicados se obtuvieron los siguientes resultados de la observación en el aula y las entrevistas a padres, alumnos.

No olvidando que para tal resultado se elaboraron 10 preguntas destinadas a los padres y 7 a los alumnos, así mismo se estructuraron los criterios a evaluar en forma constante con los niños, para obtener información que permitiera comprender los principales factores que influyen en el hogar y en el comportamiento del niño.

Así de un total de 20 niños a los cuales se observó en forma constante, se deduce el siguiente resultado

55% muestra poca actitud de cooperación e interacción hacia los demás

45% se aísla de los demás

45% prefieren jugar solo

50% solo contesta cuando se le pregunta

45% obedece órdenes de los demás

45% son personas poco conflictivas

40% distraído

50% desconfiados

65% no participan en equipo

En lo que respecta a las entrevistas a los padres se obtuvo lo siguiente:

60% son 4 personas las que conforman su familia

65% no trabajan los 2 padres

65% mantiene una comunicación constante con su hijo

55% le dedica el tiempo suficiente ala educación de su hijo

55% no responde su hijo cuando lo cuestiona

70% el juego es importante en el desarrollo de su hijo

45% su hijo manifiesta una actitud pasiva

65% castigan a su hijo por hacer algo malo

55% no platican lo que realizan en la escuela

40% sus hijos no le tienen confianza

Ya la entrevista a los niños lo siguiente:

50% juegan sus padres con él

50% les gusta jugar sólo

65% sus padres lo castigan

55% no platican a sus padres lo que realizan en la escuela

50% cuando juegan se sienten inquietos

65% se enojan que sus padres lo regañen

60% no llegan sus padres a buscarlo a la escuela

De acuerdo a todos los datos recabados anteriormente se puede deducir que en un 50% el niño desafortunadamente manifiesta al exterior dificultad para integrarse al grupo, su actitud es pasiva, inseguro y en consecuencia tiene poca interacción con los demás al influir sus emociones, y la capacidad de participar en forma continua en un grupo.

En donde es necesario tomar en cuenta que el infante va aprendiendo a comportarse de una manera talo como lo guíen sus familiares y de esta forma ira

estableciendo lazos de socialización con los demás.

Pero por desgracia en un 50% los padres manifiestan en las entrevistas realizadas, mucha autoridad sobre sus hijos ya que los castigan y reprimen cuando se portan mal, esto impide la seguridad del infante así como que experimente y descubra su propio mundo.

Pues no hay que olvidar que se le debe rodear de afecto, comprensión y cariño al propiciar la comunicación con él y que esto le facilite identificar su personalidad e independencia como individuo en sociedad.

Otra realidad que se analizó es que los padres se preocupan más por cumplir con los materiales de sus pequeños al tener menos comunicación y convivencia con ellos, ya que se les dificulta demostrarle su comprensión y afecto. Aunque algunos padres, están concientes de esto, consideran que a partir de la disposición de ellos y de la experiencia del educador podrán mejorar la convivencia con sus hijos y que poco a poco puedan llegar a ellos tomar sus propias decisiones en su vida futura.

## **2. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### **2.1. PROPOSITO:**

En relación a la problemática planteada con anterioridad surge la necesidad de darle apertura y seguimiento a esto, ya que obstaculiza el desarrollo armónico del niño, porque no le permite expresar sus inquietudes, necesidades e Intereses con él mismo y hacia los demás reflejando mucha inseguridad, distracción y poca participación, así como su desenvolvimiento ante cualquier grupo social.

Siendo necesario que a partir de esto, el docente investigue, busque y diseñe instrumentos que permitan dar solución a esta complicación, cómo se esta dando, para conocer y obtener información en relación a los factores que influyen en el ámbito familiar y que repercuten en el infante.

Por ello es necesario plantear el propósito de investigación: propiciar un enlace directo entre padres y profesores a través de actividades recreativas y juegos, al reflejar un ambiente armónico en el cual se pueda mejorar la relación de convivencia con sus hijos permitiendo así un buen desarrollo en el niño, al ser importante la disposición de ambos para salir avante en este problema.

Sin perder de vista que la participación y colaboración del padre es importante ya que a través de todo lo anterior permitirá que el pequeño se sienta seguro con él mismo, de igual forma al ser ellos los primeros educadores de sus hijos deben de estimularlos, apoyarlos y motivarlos para su crecimiento y formación en la vida.

## 2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La teoría nos permite conocer los estudios realizados por los investigadores, como ellos le han dado posibles soluciones a la problemática que se ha venido planteando en este momento.

De esta forma destacaremos las investigaciones de algunos autores que están más acordes con el problema planteado.

Como Melanie Klein que le dio mucha aportación a la terapia por el juego. Consideraba que era posible el tratamiento psicológico a los 2 o 3 años de edad, una de sus creencias fundamentales era la de que todos los juegos tienen un significado simbólico, instaló una sala de juegos con juguetes pequeños, simples no mecánicos, pequeñas figuras de hombres y mujeres y niños, añadió a todo esto material para dibujar y recortar, comprobó que los niños expresan sus sentimientos al jugar con pequeños juguetes, en todas estas actividades el niño hace que los juguetes y los objetos por él creados, o los papeles que representa ocupan el lugar de la gente importante para su vida lo que él siente hacia ellos y lo que cree que ellos sienten hacia él.

La tarea principal del analista es comprender e interpretar el contenido simbólico del juego del niño, este trabajo está formado por un largo proceso durante el cual se ayuda al niño a exteriorizar, mediante el juego o las expresiones verbales aquellos sentimientos y pensamientos que más ansiedad le causan, la aceptación de sus sentimientos lo fundamental de esto es la importancia de los sentimientos del niño en situaciones concretas y en otras situaciones de las que está inmerso.

Por otro lado el profesor Rene Spitz se dedicó a observar a unos niños en un orfanato y se dio cuenta de que aunque gozaban de cuidados físicos adecuados estos niños desarrollaban ciertas perturbaciones de orden social, pero compárese con el caso de unos niños en un jardín de infantes anexo a una cárcel de mujeres al que las madres iban habitualmente para darles de comer, bañarlos y jugar con ellos el estudio de Spitz demostró que estos niños se desarrollaron de modo normal.

De igual forma la doctora Hilda Knobloch considera que todos los aspectos del

comportamiento de los infantes son difíciles de clasificar, así como las emociones, en los niños pequeños y mayorcitos particularmente, ya que a partir de 3 a 4 años por término medio, se inicia la recreación en grupo y se da una verdadera sociabilidad en repetidas actividades de juego que en estas edades suele realizarse es simplemente un método para ganar confianza y seguridad en el infante.

En el esquema que se presenta a continuación no intentamos abarcar todas las variedades de respuestas emocionales sino de conocer los módulos de comportamiento de esta lista puede ser considerado como perteneciente al repertorio más usual y característico.

2 años: Construye torres de 6-7 cubos  
Alinea cubos para formar un tren  
Imita caricias. (Conducta adaptativa)  
Verbaliza adecuadamente sus necesidades  
Se viste así mismo con prendas fáciles  
Inhibe el girar la cuchara al comer  
Juega con su comida. (Conducta personal social).

3 años: juega solo gustosamente  
Construye torres de 9-10 cubos  
Imita un puente con 3 cubos.  
Nombra a su propio dibujo  
Copia un círculo e imita  
Se alimenta sólo. (Conducta adaptativa)  
Se calza y desabrocha los botones  
Conoce algunos ritmos y cantos  
Comprende su turno. (Conducta personal social)

Jakibchuk y Smeriglia 1976 en un estudio realizado con niños de 3 a 4 años aislados que tenían escasa o nula relación con los demás se constató que el hecho de ver películas en las que la narración se hacía en primera persona "Me llamó Juan estoy sentado aquí, solo...voy a jugar con esos niños" provocaba conductas más sociales que el ver película en las que se contaba la historia de tercera persona este es Juan. Esta ahí



sentado solo, quiere jugar con esos niños, los niños que vieron 4 películas narradas en primera persona en días consecutivos interactuaron después con los demás en la misma medida y de forma muy afín a los "no aislados" los investigadores postularon que la narración en primera persona puede facilitar la adaptación con los demás y así permitirá al niño imitar la conducta observada mejor.

A partir de las investigaciones realizadas por Gonso y Rasmussen 1975 dicen que la ausencia de uno de los progenitores casi siempre del padre parece influir también en las pautas de comportamiento social de los niños algunos de los primeros estudios sobre la influencia de la ausencia de los padres se realizó durante la 2da. Guerra mundial y se refiere casi exclusivamente a la conducta resultante de niños pequeños indicando que los que son criados en ausencia del padre tienden a ser más inseguros, distraídos y sobreprotegidos, el hecho es que la presencia o ausencia de los adultos influyen en la conducta social de los niños.

### 2.3. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA

La experiencia que adquieren los docentes en su labor diaria, les permite comprender que a lo largo de ser profesores de grupo se enfrentarían a diversos problemas, de la vida social, los cuales le obstaculizaron de alguna manera alcanzar sus objetivos propuestos.

Así en relación al problema planteado con anterioridad comentaron lo siguiente (los docentes): algunas de las actividades más destacadas e importantes que llevaron a cabo fueron los juegos grupales, entre estos se pueden destacar:

El juego (Búsqueda del tesoro). El cual se llevo acabo de la siguiente manera:

Se forman dos equipos uno de ellos se sale del salón mientras que el otro esconde algún objeto.

Una vez escondido el objeto entra al salón el equipo que salió, y los niños del otro equipo les van dando pistas para encontrar el objeto, si al cabo de un termino establecido el equipo no encuentra el objeto se saldrá otra vez para repetir el mismo procedimiento y si lo encuentra entonces se saldrá el otro equipo.

En este juego se procura que los niños estén atentos y todos participen al apoyarse mutuamente para entregar el tesoro y ganar.

De igual forma las rondas entre estas se pueden destacar: caras y gestos.

En ellas se forman por parejas en donde se ira aplaudiendo mientras se va diciendo:

Cuando yo era nene me cargaban

Cuando era niño me paseaban

Cuando era joven coqueteaba

Cuando era padre (madre) me enojaba

Cuando era viejo bastoneaba

Y cuando era calavera de verdad

Solamente sabía decir ¡Ay mis huesos!

En el cual se pretendía la integración del grupo; e imitar los movimientos de la canción.

Así también involucran a los padres en actividades sencillas pero significativas para el niño; como la narración de cuento por parte de ellos en donde con anterioridad se le pedirá a un padre que participe y se organizará el día y la hora; para que la persona se sienta en confianza con los pequeños; ya que para el niño el hecho de que algún padre de familia esté realizando esto es muy valioso para él, y así la persona involucrada comprenderá mejor la importancia de las actividades que se realizan en el preescolar.

Entre otras actividades podemos mencionar las siguientes:

Titulo: elaboración de un periódico mural relacionado con algún tema que más le llame la atención a los niños.

Objetivo: que los padres conozcan diversas actividades que se efectúa en el preescolar específicamente el trabajo por equipo.

En donde se solicita con anterioridad la participación y colaboración de los padres para que asistan a la escuela, y posteriormente se les explica en qué consiste el periódico y con qué fin se elabora, se les proporciona el material para su elaboración. Al concluir se explicará por los padres y alumnos el periódico y por qué lo organizaron de alguna forma en especial, para finalizar se pegará en un lugar visible para que todo el plantel escolar tenga la oportunidad de observar el trabajo ya terminado.

Otra actividad que se realizó es visitar algún centro de convivencia infantil con la finalidad de mejorar en gran parte la convivencia de los padres con sus hijos, en donde se solicita con mucha anticipación el apoyo por parte del ayuntamiento del lugar, la disposición de la directora y el personal docente, y la participación de los padres, al considerar lo anterior se les informa a los asistentes, el día y la hora de salida del plantel, esperando en todo momento que se establezca un orden y se disfrute del paseo. De igual manera se efectuó alguna visita domiciliaria con el firme propósito: de que los

padres de familia se involucraran en actividades educativas y de beneficio para su hijo.

Al desarrollarse de la siguiente manera:

Se solicita la autorización de la directora para salir del plantel.

Se invita aun padre de familia para que nos permita realizarle algunas preguntas relacionadas con un tema que se este tratando en clase, allegar a la casa señalado los alumno cuestionarán a la persona y para terminar le daremos las gracias a el entrevistado.

Al estar en clases analizaremos todo lo que efectuamos en la visita y si les gustaría realizar otras más seguido. Quizás lo anterior sea muy sencillo pero la finalidad de cada docente que en su tiempo lo realizó fue con el firme propósito de darle una posible solución al problema, sin embargo cada situación es distinta y por lo tanto la práctica se enriquecerá con las necesidades del grupo y del profesor.

## 2.4. PLANEACIÓN

En el jardín de niños "José Narciso Rovirosa" se plantea la siguiente problemática ¿Mediante qué acciones se puede favorecer la integración de los niños tímidos del 2do grado grupo "A" del mencionado jardín ubicado en la colonia la Curva de Cd. Pemex Tabasco?

Ahora bien en relación a este problema se llevará a cabo una secuencia de diversas actividades con el firme propósito de propiciar una solución a esta limitante en la labor de la educadora.

Entre estas acciones a realizar se propone las siguientes, que se llevarán a efecto durante todo el ciclo escolar.

Juegos grupales.

**TITULO:** El pato sobre el agua.

**OBJETIVO:** Propiciar la convivencia con los niños al interactuar entre ellos mismos.

**FORMA DE EVALUAR:** Observación permanente y registro de conducta.

**REALIZACIÓN:** Martes y jueves.

**MATERIALES A UTILIZAR:** Los niños.

**TIEMPO DISPONIBLE:** 10 a 15 minutos.

**DESARROLLO:**

1. Se organiza a los niños para que formen un círculo.
2. Se elige aun niño de los que menos participa para que pase al centro a representar al pato.
3. Los del círculo empiezan a cantar la canción del pato, al terminar él del centro tratará de atrapar a alguno de sus compañeros
4. El niño que fue atrapado representará nuevamente al pato y así sucesivamente hasta que pasen todos.

**TITULO:** La Pelota cantadora.

**OBJETIVO:** Propiciar la convivencia de los niños a través de la expresión oral.

**FORMA DE EVALUAR:** Observación permanente y el registro de conducta.

**REALIZACIÓN:** Martes y jueves.

**MATERIAL A UTILIZAR:** Una pelota y los niños.

**TIEMPO DISPONIBLE:** 10 A 15 MIN.

**DESARROLLO:**

1. Se organiza a los niños para que formen un círculo en el piso
2. Se designa a uno de los niños tímidos para que pase al centro.
3. Los del círculo empiezan a cantar la canción: "larán, larán, larito yo tenía un barquito", al concluir ésta, el del centro avienta la pelota a cualquiera de sus compañeros.
4. El niño que tome la pelota cambia la última palabra por alguna otra que más le guste o en su caso que le llame mucho la atención.

**TITULO:** La tía Mónica

**OBJETIVO:** Propiciar que el niño desarrolle movimientos corporales e interactúe con sus compañeros.

**FORMA DE EVALUAR:** Observación y el registro.

**REALIZACIÓN:** Martes y viernes.

**TIEMPO:** 10 A 15 MIN.

**MATERIALES:** Grabadora y casete

**DESARROLLO:**

1. Se organiza a los niños para que formen un círculo sin tomarse de las manos.
2. Se les pide que escuchen con atención la música y posteriormente la ensayaremos.
3. Se les explica a los pequeños los movimientos que se realizarán.
4. Cuando estén escuchando la canción "La tía Mónica" realizarán lo que esta les indique y lo que el profesor realice.

**TITULO.** Juan robó pan.

**OBJETIVO.** Propiciar la integración participativa de todos en el grupo.

**FORMA DE EVALUAR:** observación y el registro.

**REALIZACIÓN:** Martes y jueves.

**MATERIALES:** Todos los niños.

**TIEMPO:** 10 a 15 min.

**DESARROLLO:**

1. Se organizan a los niños para formar un círculo.
2. Se elige a un niño de los que no le gusta participar para que pase al centro a representar a Juan
3. Los del círculo empiezan a cantar la canción de "Juan robo pan" en donde ambos preguntan y contestan.
4. El niño que es señalado por Juan lo representará nuevamente y pasará al centro.

**TITULO:** El lobo.

**OBJETIVO:** Propiciar la interacción y compañerismo en los niños.

**FORMA DE EVALUAR:** Con la observación y el registro.

**REALIZACIÓN:** Miércoles y viernes.

**MATERIALES:** Los niños.

**TIEMPO:** 10 a 15 min.

**DESARROLLO:**

1. Se organiza al grupo para que formen un círculo.
2. Se elige aun niño de los que no participa para que represente al lobo.
3. Todo el grupo empieza a cantar la canción del lobo al terminar la frase y contestar el lobo ya llegué, todos corren.
4. El infante que fue atrapado representara nuevamente al lobo.

**TITULO:** El gato y el ratón

**OBJETIVO:** Propiciar la participación y convivencia entre todos los niños.

**FORMA DE EV ALUAR:** Observación y el registro.

**REALIZACIÓN:** Martes y jueves.

**MATERIALES:** 2 niños para representar al gato, ratón y todo el grupo

**TIEMPO:** 10 a 15 min.

**DESARROLLO:**

1. Se organiza a los alumnos para que formen una circunferencia.
2. Se elige a 2 pequeños para que representen al gato y al ratón.
3. Los del círculo empiezan a cantar la canción del "ratoncito" al terminar éste saldrá a buscar pan y queso y el gato tratará de atraparlo, cuando el gato alcanza al ratón el profesor elige a otros 2 alumnos para que participen todos y se realiza la misma secuencia.

Posteriormente, se procura involucrar a los padres de familia a participar en actividades dentro del jardín con el firme propósito de que ellos reconozcan que son parte importante en la educación de sus hijos.

Dentro de esto la primera actividad a realizar es la siguiente:

**TITULO:** La elaboración de guiñoles con el tema la familia.

**OBJETIVO:** Que los padres comprendan la importancia de la familia y como esta influye en el comportamiento del niño.

**FORMA DE EVALUAR:** En forma cuantitativa con una lista general de todos los asistentes.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 15 de octubre de 2003.

**MATERIALES:** Papel crepe, estambre de diversos colores, cartón, retazos de telas agujas hilera el etc.

**TIEMPO DE ELABORACIÓN** 50 min.

**DESARROLLO:**

1. Se les da la bienvenida a los asistentes, posteriormente se les explica en qué consiste la actividad y como ellos son importantes en la elaboración de este tema (la familia).
2. Se pide la participación de todos para estructurar el cuento titulado: "Jesús el travieso".
3. En equipo de 4 personas se les proporciona el material para elaborar un guiñol.
4. Se asigna a cada equipo el personaje que elaborarán.
5. En un tiempo determinado presentaran su guiñol y se organizarán para la narración, en donde un padre de familia la dirigirá



**TITULO:** Elaboración de mantelitos con la técnica de crayolas.

**OBJETIVO:** Propiciar la participación y colaboración de los padres en actividades recreativas.

**FORMA DE EVALUAR:** En forma cuantitativa mente a través de una lista general de todos los asistentes.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 25 de noviembre del 2003.

**TIEMPO:** 50 min.

**MATERIALES:** Manta, crayola, papel de pan, pintura textil y la plancha.

**DESARROLLO:**

1. Se les da la bienvenida a los asistentes a la actividad se explica en qué consiste la técnica.
2. El profesor explica, los pasos a seguir, lo que se realizará para una mejor comprensión.
3. En pareja se les proporciona los materiales y el mantelito para trabajar.
4. En un tiempo determinado presentarán su mantelito concluido con la finalidad de observar la gran variedad de ideas y de decorados de cada pareja,
5. Para finalizar se les obsequiará lo realizado.

**TITULO:** Elaboración de flores de noche buena.

**OBJETIVO:** Motivar a los padres para que participen y colaboren en la elaboración de un trabajo en equipo con sus hijos.

**FORMA DE EVALUAR:** En forma cuantitativamente con una lista general de los asistentes.

**TIEMPO:** 50 min.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 3 de diciembre de 2003.

**MATERIALES:** Palitos, cartón, fieltro rojo y verde, estambre el etc.

**DESARROLLO:**

1. Se da la bienvenida a los asistentes, se les explica en qué consiste el trabajo y como ellos apoyarán a sus hijos.
2. El profesor explicará en forma amplia los pasos a seguir, para que no existan dudas.
3. Se les proporciona los materiales para elaborar las flores de noche buena.
4. Al término de un tiempo establecido, presentaran lo elaborado.

5.- Para concluir se les estimulará, al regalarse lo elaborado.

**TITULO:** Elaboración de material didáctico para el salón, (lotería, el traga bolas y el I juego tapa al intruso).

**OBJETIVO:** Involucrar a los padres en la elaboración del material educativo.

**FORMA DE EVALUAR:** Cuantitativamente a través de una lista en forma general por los asistentes.

**MATERIALES:** Cartones de diversos tamaños, resistol, papel lustre, crepé, estambre, tijera el etc.

**TIEMPO:** 60 MIN.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 8 de enero del 2004.

**DESARROLLO:**

1. Dar la bienvenida a los asistentes, posteriormente explicar en que consiste la actividad y porqué es importante su colaboración.
2. El profesor explica lo que se realiza y cuál es la utilidad que tiene para el salón y el alumno.
3. En equipo de 4 personas se les proporciona el material para llevar a efecto su actividad.
4. Al término de un tiempo, presentarán lo terminado.
5. Para concluir se les obsequiara un pequeño presente.

**TITULO:** Quitarle la cola al burro.

**OBJETIVO:** Propiciar un ambiente armónico con los padres al participar en actividades de convivencia con sus hijos para mejorar su relación con ellos.

**FORMA DE EVALUAR:** Cuantitativamente a través de una lista general de los asistentes.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 11 de febrero de 2004.

**MATERIALES:** Papel crepe, estambre, grabadora el etc.

**TIEMPO:** 50min.

**DESARROLLO**

1. Se les proporciona a cada persona una cola de papel crepé sujeta con estambre para que se a amarre a la cintura.
2. El profesor explica en qué consiste el juego y como concluye.
3. A la cuenta de 3 se da inicio con el juego.

4. El ganador recibirá un pequeño presente.

**TITULO:** Explotando el globo.

**OBJETIVO:** Propiciar un ambiente armónico con los padres al participar en actividades de convivencia con sus hijos para mejorar su relación con ellos.

**FORMA DE EVALUAR:** Cuantitativamente a través de una lista general de los asistentes.

**MATERIALES:** Papel crepé, estambre, bolsa de globo, y la grabadora.

**TIEMPO.** 50 min.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 17 de marzo del 2004.

**DESARROLLO:**

1. Cada padre de familia a amarra en el tobillo de su hijo un globo.
2. El profesor explica en qué consiste el juego y cómo se ayudará al niño.
3. A la cuenta de 3 se da inicio a la actividad.
4. El ganador recibirá un pequeño presente, así como a los asistentes.

**TITULO:** Decoración de cuadros con la técnica de collage en relación al tema "cómo es mi hogar"

**OBJETIVO:** Propiciar la colaboración y participación de los padres de familia en actividades creativa con sus hijos.

**FORMA DE EVALUAR:** En forma cuantitativamente a través de una lista general de los asistentes.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 2 de abril de 2004.

**TIEMPO DISPONIBLE:** 50 min.

**MATERIALES:** Cartón, papel lustre de diversos colores, estambre, semillas, revistas, periódicos, libros, tijeras.

**DESARROLLO:**

1. 1.- Se da la bienvenida a los asistentes a la actividad.
2. 2.- El profesor explica en qué consiste la técnica para una mejor comprensión.
3. 3.- En parejas se les proporcionan los materiales para trabajar en la tarea encomendada.
4. 4.- En un tiempo determinado presentaran lo elaborado.
5. 5.- Para finalizar se expondrá en un lugar visible para que el personal de la

institución tenga la oportunidad de observar el trabajo concluido, y se les obsequiará un pequeño presente a los padres de familia por su colaboración

### **3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **3.1. EJECUCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO Y NOVELA ESCOLAR.**

Es una descripción de las actividades puestas en practica, en donde a través de los instrumentos de medición y de la observación, el profesor podrá constatar, las aptitudes de los involucrados, su comportamiento y desenvolvimiento en toda la organización, así como de los obstáculos a los que se presentó y si todo lo planeado es factible para brindar una mejor solución al problema central.

Por ello de acuerdo ala planeación ya la problemática que se ha venido citando con anterioridad se llevaron a cabo diferentes acciones dentro y fuera del jardín de niños donde se labora y se presentó el problema, las cuales tuvieron efecto a partir del mes de septiembre hasta el término del presente ciclo escolar.

Así para iniciar con esta ejecución se solicitó a través de un oficio a la directora del plantel la C. Profa. Yolanda del Rosario Castillejos Velásquez su apoyo y autorización para la aplicación de todas las actividades planeadas en donde se hace mención de la participación de niños y padres de familia.

Posteriormente se desglosa cada una de las acciones a realizarse.

**TITULO:** El pato sobre el agua.

**OBJETIVO:** Propiciar la convivencia con los niños al interactuar entre ellos mismos.

**FORMA DE EVALUAR:** Observación permanente y registro de conducta.

**REALIZACIÓN:** Martes y jueves.

**MATERIALES A UTILIZAR:** Los niños.

**TIEMPO DISPONIBLE:** 10 a 15 minutos.

**DESARROLLO.**

1. Se organiza a los niños para que entre todos formen un círculo.
2. Se elige a uno de los infantiles que menos participa para que pase al centro a representar al pato.

3. Los del círculo empiezan a cantar la siguiente canción:

El pato sobre el agua.

El pato nada así

El pato come mosca

Pero no me atrapa a mí.

Al terminar el del centro tratará de atrapar a alguno de sus compañeros.

4. El niño que fue atrapado representará nuevamente al pato y así sucesivamente hasta que pasen todos.

En este desarrollo se les explica a los niños en qué consiste el juego, una vez comprendida las indicaciones se procede a su ejecución, así en el primer día de su aplicación se observó aislamiento por parte de alguno de los niños y participación de los demás, en donde se optó por asignar en varias ocasiones a esos niños para que representen al pato, y que esto permitiera que se involucrara en la ronda conforme se iba realizando la secuencia del juego, se notó en las siguientes semanas mucha disposición e interacción entre ellos, enriqueciendo la seguridad y confianza entre ellos.

Posteriormente el día 19 de septiembre se convocó a una reunión con los padres de familia, para darles a conocer en qué consiste el proyecto, cuál es el objetivo que se pretende lograr, así como la importancia de su participación y colaboración en las actividades planeadas.

Esta reunión se desarrolla en el siguiente orden del día:

1. Se les da la bienvenida a los asistentes a la asamblea.
2. Se explica a grandes rasgos en qué consiste el proyecto y por qué es importante su participación.
3. Una vez concluida, se firma el acta de asamblea

Dentro de esta junta cabe destacar que asistió la mayoría de los padres, se observó disponibilidad por parte de los asistentes ya que en todo momento expresaron que contaba con su apoyo, porque todo lo que se realizaría sería para beneficio de los niños.

**TITULO:** La pelota cantadora.

**OBJETIVO:** Propiciar la convivencia de los niños a través de la expresión oral.

**FORMA DE EVALUAR:** Observación permanente y el registro de conducta.

**REALIZACIÓN:** Martes y jueves.

**MATERIAL A UTILIZAR:** Una pelota y los niños.

**TIEMPO DISPONIBLE:** 10 A 15min.

**DESARROLLO:**

1. Se organiza a los niños para que formen un círculo en el piso.
2. Se designa a uno de los niños tímidos para que pase al centro.
3. Los del círculo empiezan a cantar la siguiente canción: Laran, laran, larito, yo tenia un barquito. Al concluir el del centro avienta la pelota a cualquier de sus compañeros.
4. El niño que agarre la pelota cambia la última palabra por alguna que a él más le agrade.

Para iniciar con esta actividad se les explicó a los párvulos en qué consiste el juego, considerando que se inicia la elección de un nuevo proyecto que en este caso fue: "los medios de comunicación", se ubico muy bien esta ronda seguidamente se organizó a los alumnos para llevarlo a efecto.

Así en el transcurso de la primera semana de su ejecución se observó dificultad y temor por parte de los niños al expresar muy repetidamente la misma palabra, pero conforme se iba realizando en las siguientes semanas mejoró favorablemente.

La participación de todos, hago notar que el niño Emilio me ayudó mucho para organizar y coordinar a sus compañeros, logrando así la comunicación entre ellos mismos.

**TITULO:** La tía Mónica

**OBJETIVO:** Propiciar que el niño desarrolle movimientos corporales e interactúe con sus compañeros.

**FORMA DE EVALUAR:** Observación y el registro.

**REALIZACIÓN:** Martes y viernes.

**TIEMPO:** 10 A 15 MIN.

**MATERIALES:** Grabadora y casete

## **DESARROLLO:**

1. Se organiza a los niños para que salgan ala palapa y formen un círculo sin tomarse de las manos.
2. Se les pide que escuchen con atención la música, para ensayarla entre todos.
3. El profesor les explica, a los pequeños los movimientos que irán realizando con su cuerpo.
4. Cuando estén escuchando la canción "La tía Mónica" que a la letra dice:

Yo tengo una tía.

La tía Mónica.

Que cuando va al mercado.

Le dice ¡Ho la la! ¡Ho la la!

Así mueve los pies.

Así, así, así.

Así mueve los pies.

La tía Mónica

Se repite toda la canción excepto el término pie, ese se cambia por mano y posteriormente con la palabra cabeza y cintura.

Se les explicó a los alumnos en qué consiste la actividad, así al iniciar el trabajo con ellos, había poca comunicación y por lo general se les orientaba porque no respetaban la música, ya que los movimientos los efectuaban seguidos, existiendo de esta forma una desorganización total y por consecuencia no realizaban el juego correctamente, por lo que se optó por ensayar sin música y en forma pausada, para que prestaran más atención a la melodía, de esta forma en el transcurso de los siguientes días ya manifestaban disposición para trabajar y los que no se involucraban al observar a sus compañeros imitaban los movimientos, procurando en todo momento efectuarlos para convivir en forma libre con todo el grupo.

**TITULO.** Juan robó pan.

**OBJETIVO.** Propiciar la integración participativa de todos en el grupo.

**FORMA DE EVALUAR:** Observación y el registro.

**REALIZACIÓN:** Martes y jueves.



**MATERIALES:** Todos los niños.

**TIEMPO:** 10 a 15 min.

**DESARROLLO:**

1.- Se organizan a los niños para formar un círculo sin tomarse de las manos.

2.- Se elige a uno de los niños que menos participa para que pase al centro a representar a Juan

3.- Los del círculo empiezan a cantar la siguiente canción de "Juan robó pan".

Juan robó pan en la casa de san Juan.

¿Quién yo?

Responden todos

Si tú.

El niño dice yo no fui.

Preguntan todos ¿entonces quien?

El niño responde: señalando a alguien del grupo.

4.- El niño que es señalado por Juan lo representará nuevamente y así sucesivamente hasta que pasen todos.

En esta actividad los alumnos que fueron elegidos para representar a Juan manifestaban temor por expresarse al permanecer callados en toda la practica I así a pesar de esto, sus amiguitos le decían que tenían que responder y preguntar tratando siempre de darle la oportunidad de expresar su forma de actuar con los demás, de esta forma en las siguientes semanas se pudo observar que a través del trato diario con el grupo se involucraban en ocasiones con el juego, y al ir procurando que se divierta e interactué al convivir con el grupo, ya que responde en el juego al señalar a otro para representar a Juan.

**TITULO:** El lobo.

**OBJETIVO:** Propiciar la interacción y compañerismo en los niños.

**FORMA DE EVALUAR:** Con la observación y el registro.

**REALIZACIÓN:** Miércoles y viernes.

**MATERIALES:** Los niños.

**TIEMPO:** 10 a 15 min.

**DESARROLLO:**

- 1.- Se organiza al grupo para que formen un círculo.
- 2.- Se elige a uno de los niños de los que no les gusta participar en clase, para que represente al lobo el cual estará afuera de la ronda.
- 3.- Los del círculo empiezan a cantar la siguiente canción:  
Mientras que viene el lobo jugaremos en el bosque.  
Porque si viene el lobo a todos nos comerá.  
Preguntan todos qué hace el lobo.  
Éste responde: me estoy bañando.  
En varias ocasiones se canta el mismo coro y se va cambiando la frase que responde el lobo de la siguiente manera:  
Me estoy secando.  
Me estoy vistiendo. Me estoy peinando. Hasta que diga: ¡ya llegué!
- 4.- El infante que fue atrapado representara nuevamente al lobo Y así sucesivamente hasta que pase la mayoría.

Se les explicó a los pequeños cómo se efectuará el juego, una vez comprendida la actividad, se elige a uno de los niños que no le gusta participar para que represente al lobo. En los primeros días de su aplicación se observó que estos niños se quedaban callados y solamente observaban a sus compañeros, y estos a su vez le decían lo que tenía que responder en la ronda, de esta forma en las siguientes semanas al encontrarse acompañado de otro niño le inspiraba confianza en donde el otro lo motivaba a repetir la respuesta, logrando así que se sintiera con más confianza y disposición para involucrarse en el grupo.

**TITULO:** El gato y el ratón

**OBJETIVO:** Propiciar la participación y convivencia entre todos los niños.

**FORMA DE EVALUAR:** Observación y el registro.

**REALIZACIÓN:** Martes y jueves.

**MATERIALES:** 2 niños para representar al gato, ratón y todo el grupo

**TIEMPO:** 10 a 15 min.

**DESARROLLO:**

- 1.- Se organiza a los alumnos para que formen un círculo.
- 2.- Se elige a 2 pequeños para que representen al gato y al ratón.

3.- Los del círculo empiezan a cantar la canción del "ratoncito" que a la letra dice:  
Ratoncito ¿qué comes?

Pan y queso.

Dame un pedacito.

No.

¡A que te lo quito! ¡A que no!

Al terminar éste saldrá a buscar pan y queso y el gato tratará de atraparlo, cuando el gato alcanza al ratón el profesor elige a otros 2 alumnos para que participen todos y se realiza la misma secuencia.

En esta actividad se les explicó a los párvulos en qué consistía, una vez comprendida, pasaron a su ejecución en donde en sus primeros días existía confusión de quien era el que iba a atrapar a quien, pero con el paso de los días ya empezaron a establecer relación con el juego en donde se observó la disposición de la mayoría y los que no, al invitarlos sus compañeros trataban de responder e interactuar en forma grata con todos; al propiciar de esta forma una convivencia entre ellos.

Posteriormente, se procura involucrar a los padres de familia a participar en actividades dentro del jardín con el firme propósito de que ellos reconozcan que son parte importante en la educación de sus hijos.

Dentro de esto la primera actividad a realizar es la siguiente:

**TITULO:** La elaboración de guiñoles con el tema la familia.

**OBJETIVO:** Que los padres comprendan la importancia de la familia y como esta influye en el comportamiento del niño.

**FORMA DE EVALUAR:** En forma cuantitativa con una lista general de todos los asistentes.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 15 de octubre de 2003.

**MATERIALES:** Papel crepé, estambre de diversos colores, cartón, retazos de telas, agujas, hilera, etc.

**TIEMPO DE ELABORACIÓN** 50 min.

## **DESARROLLO:**

1. Se les da la bienvenida a los asistentes al evento.
2. El profesor explica en qué consiste el trabajo a realizar y cuál es el objetivo que se persigue.
3. Se pide la colaboración de todos para elaborar y redactar el cuento titulado: "Jesús el travieso".
4. Se organizan en equipo de 4 personas para elaborar un guiñol.
5. A cada equipo se les proporciona el material necesario para que elaboren el guiñol que se les asignó (papá, mamá e hijos).
6. En un tiempo determinado presentarán lo elaborado y se organizarán para la narración del cuento en donde un padre de familia la dirigirá.
7. Pasarán al salón a efectuar la narración del cuento.

Para efectuar esta actividad, primero se dio aviso por medio de láminas y carteles pegados en las afueras del salón para que los padres estuvieran informados de todo lo que se realizaría así como la hora y fecha de su aplicación.

A/llegar el día acordado se dieron cita los padres en la palapa del jardín, en donde al observar que ya se encontraba la mayoría se inició con la bienvenida a los asistentes, se explican en qué consiste la actividad, cuál es el objetivo que se persigue y por qué es importante su participación.

Al continuar con el desarrollo de este trabajo se les presentó un guiñol terminado, para que se comprenda mejor lo que se va a realizar; así como los diversos materiales que pueden utilizar para elaborar un guiñol.

Posteriormente se requirió la colaboración de todos para elaborar y redactar el cuento titulado " Jesús el travieso" una vez concluida la redacción se organizaron en equipo de 4 personas para trabajar en la elaboración del guiñol que se les asignó. Así mientras trabajan en su guiñol, se iba preguntando de mesa en mesa si les faltaba algún material, si estaba comprendida las indicaciones, en un tiempo determinado se les pidió que informaran sobre lo realizado aceptando opiniones o sugerencias que ayuden al enriquecimiento de lo elaborado, antes de concluir se ensayará para la presentación en el salón y limpiarán el lugar ocupado.

Ya estando en el aula los alumnos estaban muy atentos observando los guiñoles terminados, se prosiguió a explicarles lo que se realizará en el salón y cómo los papás participarían, así la señora Adriana dio inicio a la lectura del cuento en donde conforme ella iba dando lectura se integraban los personajes a la narración, para finalizar se cuestionó a los niños sobre lo que se efectuó, en donde a los presentes se les obsequió un pequeño regalo, no sin antes pedirles que pasen a firmar la lista de asistencia por su participación a este evento, la cual permitirá conocer el grado de interés de los involucrados.

**TITULO:** Elaboración de mantelitos con la técnica de crayolas.

**OBJETIVO:** Propiciar la participación y colaboración de los padres en actividades recreativas.

**FORMA DE EVALUAR:** En forma cuantitativamente a través de una lista general de todos los asistentes.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 25 de noviembre del 2003.

**TIEMPO:** 50 min.

**MATERIALES:** Manta, crayola, papel de pan, pintura textil y la plancha.

**DESARROLLO:**

1.- Se les da la bienvenida a los asistentes a la actividad, se explica en qué consiste, la técnica.

2.- El profesor explica, los pasos a seguir, lo que se realizará para una mejor comprensión.

3.- En pareja se les proporciona los materiales para que los padres ayuden a sus hijos en la elaboración de su mantelito.

4.- En un tiempo determinado presentarán su mantelito concluido con la finalidad de observar la gran variedad de ideas y de decorados de cada pareja,

5.- Para finalizar se les obsequiará lo realizado.

Los padres se dieron cita el día estipulado en el salón de clases, al constatar que ya se encontraba la mayoría, se prosiguió a darles la bienvenida a los asistentes, se les explicó en qué consistía la práctica y cual era su labor que desempeñarían con sus hijos. Así se prosiguió con la organización para trabajar en equipo en donde se proporcionó los materiales para elaborar su mantel, en la cual se observó la coordinación de los padres con los hijos ya que entre risas y comentarios apoyaban a los pequeños,

estableciendo una relación de compañerismo al ir concluyendo con su tarea asignada, finalizando ellos con el decorado, al ir dándole los últimos detalles al observar que existía una gran variedad de ideas y formas de elaborar su actividad, el cual se les obsequió como muestra de su participación.

**TITULO:** Elaboración de flores de noche buena.

**OBJETIVO:** Motivar a los padres para que participen y colaboren en la elaboración de un trabajo en equipo con sus hijos.

**FORMA DE EVALUAR:** En forma cuantitativamente con una lista general de los asistentes.

**TIEMPO:** 50 min.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 3 de diciembre del 2003.

**MATERIALES:** Palitos, cartón, fieltro rojo y verde, estambre el etc.

**DESARROLLO:**

1. Se da la bienvenida a los asistentes a la actividad, se les explica en qué consiste el trabajo y cómo ellos apoyarán a sus hijos.
2. El profesor explica en forma amplia los pasos a seguir, para que no existan dudas.
3. En parejas se les proporciona los materiales para elaborar las flores de noche buena.
4. Al término de un tiempo establecido, presentarán lo elaborado.
5. Para concluir se les estimulara, al regalarse lo elaborado.

La actividad se efectuó el día señalado, dándose cita los padres en el salón de clases, al encontrarse la mayoría de los involucrados se prosiguió a exponerles en qué consiste el trabajo y por qué es importante realizarla, al no existir ninguna duda, se organizaron por parejas para elaborar su flor al proporcionarles el material necesario en la cual se observó que padres-hijos se ayudaban mutuamente, al procurar que los involucrados intercambien ideas entre ellos, que se conozcan más y sobre todo que esto les permita reflexionar sobre su labor como padres, ya que la mayoría manifestó en todo momento interés en apoyar y orientar al hijo; para finalizar sus mamás terminaron con el decorado concluyendo así con su participación en donde se les obsequió como agradecimiento a su colaboración.

**TITULO:** Elaboración de material didáctico para el salón, (lotería, el traga bolas y el 1 juego tapa al intruso).

**OBJETIVO:** Involucrar a los padres en la elaboración del material educativo.

**FORMA DE EVALUAR:** Cuantitativamente a través de una lista en forma general por los asistentes.

**MATERIALES:** Cartones de diversos tamaños, resistol, papel lustre, crepé, estambre, tijera el etc.

**TIEMPO:** 60 MIN.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 8 de enero del 2004.

**DESARROLLO:**

1. Se da la bienvenida a los asistentes, posteriormente se explica en qué consiste la actividad y por qué es importante su colaboración.
2. El profesor explica lo que se realizará y cual es la utilidad que esto tiene para el niño en el salón de clases.
3. Se organizan en equipo de 4 personas para elaborar un material didáctico.
4. A cada equipo se les proporcionara el material necesario para que trabajen en lo que se les asignó.
5. En un tiempo considerable presentarán lo elaborado y explicarán su utilidad.
6. Para concluir se les obsequiará un pequeño presente por su participación.

En la elaboración del material didáctico, los padres se reunieron en la palapa del jardín para realizar esta actividad, así al considerar que ya se encontraba la mayor parte de la concurrencia se prosiguió a explicar el trabajo que se realizaría, se esperó un tiempo prudente para escuchar las dudas y comentarios de lo que se va hacer seguidamente se organizaron en equipo de 4 personas para trabajar en su tarea asignada, cabe mencionar que durante la aplicación de esto, se observó que dentro de cada equipo existió un líder que organizaba a sus integrantes, en donde todos pusieron mucha dedicación a lo que estaban haciendo al cabo de un tiempo establecido ya empezaban a terminar con su labor, posteriormente un representante pasó a explicar la utilidad de lo que terminaron desde luego que en esos momento quedó demostrado la iniciativa y organización de cada equipo, al finalizar los alumnos jugaron con el material que se elaboró, conviviendo de una manera grata y agradable con sus padres, para concluir, se les obsequió un presente a los asistentes.

**TITULO:** Quitarle la cola al burro.

**OBJETIVO:** Propiciar un ambiente armónico con los padres al participar en actividades de convivencia con sus hijos para mejorar su relación con ellos.

**FORMA DE EVALUAR:** Cuantitativamente a través de una lista general de los asistentes.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 11 de febrero del 2004.

**MATERIALES:** Papel crepé, estambre, grabadora el etc.

**TIEMPO** 50min.

### **DESARROLLO**

1. Se da la bienvenida a los asistentes
2. El profesor explica en qué consiste el juego y cómo se ganará
3. Se les proporciona a cada persona una cola de papel crepé amarrada con estambre, para que se la a amarren a la cintura
4. A la cuenta de 3 seda inicio al juego
5. El ganador recibirá un pequeño presente.

Este juego se inicia con la explicación del mismo, el cual se efectúa en la palapa del jardín estando todos en el lugar se procede a proporcionarles a cada persona una cola de papel crepé que se amarrará a la cintura, al observar que las personas ya terminaron de amarrarse su cola, se les recuerda nuevamente que deben cuidarla porque el que la pierda se saldrá del juego, así ala cuenta de 3 empezarán a tratar de quitarle a su compañero su cola, aquí se observo que las personas disfrutaban de la actividad entablando una comunicación más agradable con los mismos padres, en el transcurso de 15 minutos ya se empieza a conocer el ganador el cual al final recibirá un pequeño presente.

**TITULO:** Explotando el globo.

**OBJETIVO:** Propiciar un ambiente armónico con los padres al participar en actividades de convivencia con sus hijos para mejorar su relación con ellos.

**FORMA DE EVALUAR:** Cuantitativamente a través de una lista general de los asistentes.

**MATERIALES:** Papel crepé, estambre., bolsa de globo, y la grabadora.

**TIEMPO.** 50 min.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 17 de marzo de 2004.



**DESARROLLO:**

1. Se da la bienvenida a los asistentes.
- 2.- El profesor explica en que consiste el juego y como se ayudara al niño.
- 3.- A la cuenta de 3 se da inicio a la actividad.
- 4.- El ganador recibirá un pequeño presente, así como a los asistentes al evento

Esté juego se inicia con explicación del mismo, el cual se efectúa en la palapa del jardín estando todos en el lugar, se procede a proporcionarles a cada pareja un globo, posteriormente se les pide que empiecen a amarrar el globo en el tobillo de cada uno de sus hijos, al ir ocupando todo el espacio de la palapa para que esto les permita correr con mayor libertad, así ala cuenta de 3 empiezan a tratar explotarse el globo a su compañero en donde se observó entusiasmo por parte de todos los participantes al convivir con sus hijos.

**TITULO:** Decoración de cuadros con la técnica de collage en relación al tema "cómo es mi hogar"

**OBJETIVO:** Propiciar la colaboración y participación de los padres de familia en actividades creativa con sus hijos.

**FORMA DE EVALUAR:** En forma cuantitativamente a través de una lista general de los asistentes.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 2 de abril del 2004.

**TIEMPO DISPONIBLE:** 50 min.

**MATERIALES:** CARTÓN, papel lustre de diversos colores, estambre, semillas, revistas, periódicos, libros, tijeras.

**DESARROLLO:**

1. Se da la bienvenida a los asistentes a la actividad.
2. El profesor explica en qué consiste la técnica para una mejor comprensión.
3. En parejas se les proporcionan los materiales para trabajar en la tarea encomendada.
4. En un tiempo determinado presentaran lo elaborado.
5. Para finalizar se expondrá en un lugar visible para que el personal de la institución tenga la oportunidad de observar el trabajo concluido, y se les obsequiará un pequeño presente a los padres de familia por su

colaboración.

En la aplicación de esta técnica los padres se reunieron en la palapa del jardín para realizar esta actividad, así al considerar que ya se encontraba la mayor parte de los asistentes se prosiguió a explicar en qué consiste la técnica y cuál es el trabajo que se realizaría con cada uno de sus hijos, en donde se esperó un tiempo prudente para escuchar las dudas y comentarios de lo que se va hacer seguidamente se organizaron en parejas para trabajar en su tarea asignada, cabe mencionar que durante la aplicación de esto, se observó mucha curiosidad por parte de los padres, ya que manifestaron disposición de colaborar y realizar con su hijo el cuadro; así al cuestionar a sus pequeños sobre cómo lo decorarían, respetaban sus opiniones y sugerencias, todos pusieron mucha dedicación a lo que estaban haciendo al cabo de un tiempo establecido ya empezaban a terminar con su labor, estableciendo un ambiente armónico entre la concurrencia y disponibilidad para concluir se llevo a cabo la exposición de los cuadros elaborados al personal de la institución, así como a los alumnos que observaban el trabajo de sus demás compañeros.

### 3.1.2. LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

La evaluación permite tener una visión de los logros y dificultades de un problema, ya que a través de la observación permanente, de los registros y de la lista de asistencia se puede conocer los resultados sobre el avance que manifestaron los niños y padres de familia durante la aplicación de lo planeado con anterioridad en este trabajo.

La cual se desarrolló en un lapso comprendido de 4 de septiembre al mes de junio del presente ciclo escolar.

Obteniendo los siguientes resultados:

1.- La primera actividad que fue "**el pato sobre el agua**" permitió conocer el desarrollo que tendría en el niño, en donde se procuró dejarlo actuar con cierta libertad para propiciar su participación e interacción con los demás, con esto se tuvo referencia para conocer a los pequeños que no participaban. Es decir que con este juego las sospechas que se tenían sobre el problema fueron reafirmadas.

2.- En la "**pelota cantadora**" se observó disposición de la mayoría, en donde ésta actividad al efectuarla en octubre no fue del todo favorable, pero nos permitió tener una referencia en relación al problema planteado, así en su segunda aplicación que fue en marzo se pudo constatar que a través de la imitación y repetición de palabras el alumno puede tener más confianza y seguridad con él mismo al existir compañerismo hacia los demás.

3.- En la actividad la "**la tía Mónica**", a pesar de que en un principio existió desorganización se pudo constatar que a través de la observación e imitación de sus compañeros los párvulos que se les dificultaba integrarse al grupo trataban de mejorar y coordinar sus movimientos.

4.- Al efectuar por primera vez la actividad de "**Juan robó pan**", en diciembre I se pudo apreciar que existió mucha dificultad para preguntar y responder en relación a este juego, así al realizarla por segunda ocasión en abril los infantes procuraban estar

más atento a la ronda, ya que al convivir se involucraban más con sus compañeros.

5.- En el juego "**el lobo**", la mayoría del grupo manifestó, colaboración, ya que en todo momento invitaban a los que se alejaban del juego a participar y jugar, así es que esos alumnos al sentirse a gusto y en confianza expresaban su manera de actuar ante los demás.

6.- En el juego "**el gato y el ratón**" en esta actividad a pesar de que en un principio existió confusión, con el paso de los días los infantes manifestaban interés y gusto por efectuar la practica; en donde en forma espontánea se divertían y compartían con sus compañeros el juego.

7.- En la elaboración de guiñoles con el tema "**la familia**" se obtuvo el 75% de los asistentes en donde se logró establecer un mayor acercamiento y comunicación entre padres, al comprender que la familia influye mucho en el desarrollo del niño y es de suma importancia y por consiguiente los alumnos reflejan interés al observar la participación de sus padres en actividades recreativas para ellos.

8.- En la elaboración de mantelitos con la técnica de crayolas, al existir un 80% de los asistentes se observó disponibilidad por parte de los involucrados, al orientar a sus hijos de cómo decorar el mantelito, al respetar en todo momento la decisión del alumno, para establecer acuerdos mutuos entre ellos.

9.- Al existir un 75% de los padres en la actividad de la elaboración de flores de noche buena se pudo observar que la mayoría de los asistentes, orientaban y guiaban a sus hijos en un ambiente agradable, al establecer entre ellos lazos de comunicación y coordinación para concluir su tarea asignada trabajando en forma conjunta para obtener buenos resultados.

10.- En la elaboración del material didáctico para el salón de clases, al existir el 85% de los involucrados ésta se prolongó, ya que los padres se interesaron mucho en lo que estaban elaborando, al destacar su participación, colaboración y coordinación en cada equipo, reflejándose en ellos su apoyo para enriquecer el aula de sus hijos, de esta manera al observar que los niños interactúan con el material elaborado quedan

satisfechos por su labor, en donde reconocen que el trabajo en conjunto es benéfico para el desarrollo del alumno.

11.-En el juego "quitarle la cola al burro" asistieron 70% de los involucrados en donde se observó que los padres tenían mucha curiosidad por saber en qué consistía la actividad, así que en el proceso de su ejecución entre risas y comentarios y al ser observado por sus hijos convivieron e interactuaron de manera grata logrando establecer una buena comunicación entre ellos.

12.- Con la asistencia del 75% de los padres en la actividad de convivencia con los alumnos en el juego "explotando el globo" se obtuvo buenos resultados ya que se observó mucho entusiasmo al interactuar y convivir con los infantes permitiendo de alguna manera favorecer la socialización del párvulo.

13.-En la elaboración de cuadros con la técnica de collage con el tema "como es mi hogar". Al existir el 85% de los asistentes, se observó disposición y participación de los padres, como de sus hijo, al trabajar en equipo en un ambiente armónico y agradable entre risas y comentarios, la practica se prolongo ya que en todo momento esperaban a los pequeños para terminar y concluir con sus labor así conforme iban terminado se organizaron para la exposición de los cuadros reflejando en todo momento su colaboración de convivir y apoyar a sus hijos en aspectos educativos.

Pero también se tuvieron limitantes, una de ellas fue la poca participación de algunos padres, debido al trabajo, no podían salir con frecuencia de sus empleos para estar en las actividades escolares, esto trajo como consecuencia la integración lenta de sus hijos; ya que ellos se sentían cohibidos cuando llegaban los demás y trabajaban con sus hijos y no participaban tan entusiasta como sus compañeros.

Otra limitante fue el factor tiempo, ya que no podíamos utilizar tanto tiempo en las actividades; debido a que los papás, siempre estaban de prisa por las otras labores que tenían pendientes.

Pero haciendo un balance final de las actividades realizadas con los niños y los padres de familia, se ha podido observar el cambio de conducta positiva que ambos

presentan, los padres por un lado se preocupan más por lo que sucede en el aula escolar y los pequeños tienen mayor seguridad en sus participaciones y se han integrado al grupo los alumnos que no lo hacían, por lo que satisfactoriamente podemos concluir que las acciones fueron acertadas.

NOTA: los juegos fueron realizados 2 veces por semana en el mes indicado, es decir cada juego se realizó 8 veces al mes.

- 1.- El pato sobre el agua: septiembre del 2003.
- 2.- La pelota cantadora: octubre del 2003.- marzo del 2004.
- 3.- La tía Mónica: noviembre del 2003.
- 4.- Juan robó pan: diciembre del 2003- abril del 2004.
- 5.- El lobo: enero del 2004.
- 6.- El gato y el ratón: febrero del 2004.

## **CONCLUSIÓN**

Después de haber realizado todas las actividades planeadas con la colaboración de los niños y padres de familia se puede concluir lo siguiente.

En el proceso de aplicación de la alternativa se encontró con una gran variedad de manifestaciones por parte de los involucrados, la primera de ellas es el desinterés de algunos ya que no están acostumbrados a este tipo de rutina, otra fue el factor tiempo que se utilizó en donde al prolongarse este los asistentes no logran concluir con su tarea asignada por que tienen otras obligaciones que hacer, mas sin embargo, también existió disposición y curiosidad por participar ya que esto les permitió experimentar en forma conjunta con sus hijos al ir estableciendo un ambiente agradable con experiencias, intercambiando opiniones entre ellos así como la organización y colaboración de todos reflejando una actitud de cambio hacia los asistentes.

En consecuencia los alumnos en los juegos y rondas realizadas reflejaban miedo y temor; pero conforme se les iba orientando y apoyando y sobre todo al observar a los padres interesados en conocer y aprender en forma conjunta con ellos esto facilitó en gran parte que el pequeño se sintiera con seguridad para convivir y expresar su sentir hacia el exterior, procurando en todo momento que se sintiera a gusto y en confianza con el grupo.

Por lo cual se puede deducir que a lo largo de lo realizado; se obtuvieron buenos resultados, porque los alumnos manifestaron cambios en su comportamiento siendo más seguros en sí mismo y hacia los demás, participando en forma espontánea con sus compañeros en su convivencia diaria.

Por lo anterior la actitud que asume el docente y los padres de familia debe ayudar a los alumnos a vencer sus miedos y temores en donde es necesario e indispensable la disposición y participación de ambos con el fin de favorecer el desarrollo emocional, afectivo e intelectual del párvulo, en consecuencia la labor del profesor debe estar enfocado a reflejar en sus educandos una actitud de compañerismo, guía, apoyo y colaboración con ellos facilitando de esta manera su formación en la vida.

## BIBLIOGRAFÍA

BARBARA M. Newman, et al., Manual de psicología infantil. Volumen 1, Editorial limaza. 266pp.

-----Desarrollo del niño. Editorial Limaza, México, 579pp.

CHARLES G. Morris. "Introducción a la psicología". Edit. Prentice Hall, séptima Edición, México 1992, 41 Op.

CLAUDE FILLOUX, Jean. ¿Qué sé? La personalidad orientación del pensamiento de la modernidad. Pressen Universidad de Frence publicaciones Cruz. 109pp.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO (CONAFE). Material de apoyo al trabajo docente en preescolar comunitario. Junio, 2001. 230pp.

-----Material de apoyo (fichas de juegos), 120pp.

DRKEVIN HOWSE, et al. Guía para la dicha familiar. Asociación Publicadora Interamericana, 191pp.

DICCIONARIO PRÁCTICO SINÓNIMOS/ANTÓNIMOS. Ediciones Larousse 506pp.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Editorial Santillana, Barcelona, 1431 pp.

ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, Tomo II, Edit. Santillana, México 1989, 692pp.

ELLEN A. STROMME, et al. "Psicología del desarrollo", Edit. Trillas, 362pp.

GARCIA SICILIA Elena. Et al. Psicología evolutiva y educación infantil.



Editorial Santillana, 340pp.

GARCIA PELA YO, Ramón. Et al. Diccionario usual. Ediciones Larousse, 721 pp.

GUIDO AGUILAR, Blanca. Et al. Conducta problemas en el niño normal. Editorial Trilla, 252pp.

MUSSEN CONGER, Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. Editorial Trillas, 383pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia. UPN, 232PP.

-----Folleto número 3 del Consejo de Planeación Universitaria Unidad. UPN, 042, LE.94.54pp.

-----SEP. Apuntes de didáctica. Noviembre 1984, 41 pp.

-----Desarrollo en el niño de nivel preescolar. Dirección General de Educación Pública y Preescolar, 37pp.

TABASCO, cálida planicie, húmeda riqueza. Monografía estatal, 287pp.

VIDALES FRA VIA, Ismael. Et al. Psicología general. Editorial Noriega Limaza, 263pp.