

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

***UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081***

**"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE TERCERO UNO DE LA ESC. LIC. ADOLFO LOPEZ No.2299"**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

GUADALUPE GOMEZ REZA

***PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN***

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

HACIA LA INNOVACIÓN

A. Diagnóstico

1. Saberes
2. Conceptualización
3. Diagnosticando la problemática

B. Contextualización

1. Contexto.
2. Aspecto económico
3. Aspecto social...
4. Aspecto cultural...

C. Planteamiento del problema

D. Elección del proyecto

E. Justificación

F. Propósitos

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. La lectura.

B. Estrategias de lectura

C. Momentos de la lectura,

D. Pedagogía Construtivista

E. Teoría Psicogenética

F. Rol del maestro

- G. Rol del alumno
- H. Aprendizaje significativo
- I. Didáctica crítica
- J. Planes y programas

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

- A. Innovando mi práctica
- B. Cronograma
- C. Estrategias
- D. Plan de trabajo

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

- A. Evaluación
- B. Interpretación de resultados,

CAPÍTULO V

PROPUESTA INNOVADORA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCION

En el presente trabajo se da a conocer todo el proceso que se siguió para elaborar un proyecto de innovación donde se obtuvieron los elementos necesarios para proponer una alternativa innovadora que responda a las expectativas del problema detectado dentro del grupo escolar; este proyecto tiene como propósito que los alumnos de tercer grado logren una mejor comprensión lectora.

En el primer capítulo se realiza una breve descripción de los saberes del profesor, así como la conceptualización de diagnóstico, se presenta un diagnóstico pedagógico para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de la problemática detectada en el grupo evaluando con ello la práctica docente que se está llevando dentro del grupo.

Una vez detectada la problemática se ubica en el paradigma crítico-dialéctico porque parte del problema que se está viviendo, permite la interacción maestro-alumno, alumno-alumno y tiene el propósito de transformar la educación pues transforma la realidad y proporciona las bases teóricas para resolver o dar solución a la problemática planteada junto con la investigación acción que nos dio la oportunidad de estar en contacto directo con el objeto de estudio; para la elaboración del diagnóstico se tomó en cuenta el contexto social, económico y cultural donde se desenvuelve el niño. Después de analizar los tipos de proyectos se ubicó la problemática en el proyecto de Acción Docente que según sus características fue el que mejor se ajustó a la problemática planteada.

Se mencionan también los propósitos del profesor, alumnos y padres de familia que se pretenden lograr.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico en el cual se basó para la elaboración del proyecto.

En el capítulo tres se plantea una alternativa para innovar el proceso enseñanza-aprendizaje en lo que concierne a la falta de comprensión de la lectura, siendo el propósito

general favorecer la comprensión lectora mediante la lectura de cuentos, fábulas, historias, etc., así como mejorar su expresión oral para que puedan acrecentar su nivel cultural. Se elaboró un cronograma que permitió llevar una secuencia de las estrategias aplicadas durante cuatro meses, de la misma manera se dan a conocer una serie de estrategias que ayudaron a dar solución al problema planteado, así como un plan de trabajo que permitió organizar las actividades a desarrollar.

En el capítulo cuatro se llevó a cabo la aplicación de la alternativa, se presenta la interpretación y el reporte de resultados que arrojó la implementación de la alternativa, así mismo se realizó una evaluación de las estrategias aplicadas y los instrumentos de evaluación que se utilizaron como listas de cotejo, escalas estimativas, entrevistas y cuestionarios.

En el capítulo V se presenta la propuesta que fue elaborada a partir de los resultados arrojados de la aplicación de la alternativa.

CAPITULO I

HACIA LA INNOVACION

A. Diagnóstico.

1. Saberes.

Los conocimientos que tenemos los profesores tienen su origen en diversas fuentes, estas pueden ser de saber común que son suposiciones o meras opiniones de saber popular, contextual y los conocimientos profesionales que se adquieren a lo largo de la preparación profesional y de los cursos de actualización para el magisterio.

Los saberes que he adquirido y que he llevado a mi práctica docente provienen principalmente de mi formación profesional escolar y en las experiencias cotidianas de la práctica docente realizada.

A partir de que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional he adquirido un panorama más amplio respecto a los saberes ya que para resolver la problemática detectada en el grupo tuve que apoyarme en diversas teorías como la psicogenética, el constructivismo, etc., utilizando el saber científico el cual trata de indagar y sustentar en bases objetivas lo investigado.

2. Conceptualización.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico, conocer.

El concepto de diagnóstico surge de la medicina, como proceso formal y sistemático mediante el cual el médico conoce y explica las causas de los síntomas de la enfermedad

del paciente, con el fin de curarlo.

El diagnóstico pedagógico se refiere al estudio y al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados tanto los profesores como los alumnos, y los profesores **involucrados deciden investigarla**.

"El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar".¹

La función del diagnóstico consiste en determinar las causas que han originado la situación que se pretende modificar.

3. Diagnosticando la problemática.

Para analizar la problemática detectada dentro del grupo de tercero uno fue necesario realizar un diagnóstico pedagógico con la finalidad de evaluar la práctica que se está llevando a cabo dentro del aula y en base a esta evaluación hacer modificaciones en el trabajo docente para favorecer el trabajo de los alumnos.

Para la elaboración del diagnóstico fue necesario llevar un Diario de Campo, que según Boris Gerson, "es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido **íntimo recuperado** por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de auto conocimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina

¹ BUISÁN Serradell Carmen y MARÍN García Ma. De los Ángeles. "Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico". México. 2001 p. 13

Campo"², en él se fueron registrando una serie de observaciones de las diferentes actividades que se realizaron en el salón de clases y gracias al cual se pudo detectar que la mayoría de los alumnos tienen problemas al interpretar las instrucciones escritas ya que no logran comprenderlas, pues uno de los aspectos más significativos en las observaciones diarias en la práctica docente es que siempre están preguntando que es lo que tienen que hacer, siendo la falta de comprensión la principal causa de que los niños realicen mal los ejercicios que se les presentan o resuelven mal los exámenes, en su mayoría los niños no leen las instrucciones sino que tratan de adivinar lo que van a realizar piensan que con sólo el hecho de ver ya les quedó claro lo que van a hacer, en su mayoría los niños no leen sólo descifran o su lectura es mecánica y esto trae como consecuencia que el alumno no comprenda.

Otra de las cosas que obstaculiza el proceso enseñanza- aprendizaje son las constantes interrupciones que se tienen, tal es el caso cuando llegan los profesores que imparten las clases de dibujo, educación física, música, maestros de apoyo, directora o cualquier otra persona hacen que se interrumpa el trabajo y por lo tanto se pierda la secuencia de lo que se está haciendo y no se logre el objetivo de la actividad.

Un aspecto que se utilizó para detectar la problemática del grupo fue la observación participante, la cual me permitió intervenir directamente en el análisis de las actividades que los niños y yo realizábamos, esto con el fin de poder tener un panorama más general de los aspectos negativos que estaban influyendo en el proceso enseñanza-aprendizaje; todo esto junto con el diario de campo me permitió reflexionar detenidamente sobre la interacción que se daba entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Viendo que la falta de comprensión era la problemática que afecta a mis alumnos me di a la tarea de aplicar algunas entrevistas a los maestros, alumnos y padres de familia para obtener información sobre que problemáticas estaban influyendo en el grupo para que no se lograra obtener los resultados esperados; siendo la comprensión lectora la causa

² GERSON Boris. Observación Participante y Diario de Campo en el trabajo docente. Antología UPN. El maestro y su práctica docente. México, 1999 p. 18

principal del bajo rendimiento escolar, continuando con mi registro en el diario de campo pude darme cuenta la gran dificultad que presentan los niños por recuperar el significado de un texto o bien realizar una lectura comprensiva, lo anterior fue muy notorio porque al mismo momento de realizar actividades en las que no intervenía la lectura o las instrucciones se daban de forma verbal las comprendían muy bien; en cambio cuando las actividades requerían directamente de la lectura tenían dificultad al realizar la actividad .

Por todo lo mencionado me remití nuevamente a las entrevistas aplicadas en las cuales se expresaba el hecho de que los alumnos no comprendían los textos leídos, se manifestaba al momento que se les aplicaban los exámenes, ya que las calificaciones eran bajas y cuando se les cuestionaba en forma oral respondían correctamente, lo mismo sucedía cuando se les pedía resolver algún ejercicio del libro de texto o la guía escolar, los docentes que laboran en esta escuela expresaron que resultaba difícil realizar los trabajos en las que los niños tuvieran que comprender las instrucciones o algún texto ya que no eran capaces de rescatar el significado de lo que estaban leyendo, sino simplemente lo descifraban y por lo tanto no podían resolver lo que se les pedía.

Era frecuente que los padres de familia manifestaran la gran dificultad que tenían que leerlas con sus hijos para llevar a cabo las tareas que se les encargaban, ya que no comprendían lo que, se les pedía que hicieran en el trabajo, ellos primero tenían que leerlas y posteriormente explicárselas para que pudieran realizarlas.

Todo esto hizo que se decidiera por tratar de encontrar posibles soluciones a la falta de comprensión lectora.

Una vez detectada la problemática fue necesario ubicarla dentro del paradigma Crítico Dialéctico, ya que representa un medio para transformar la realidad además de proporcionarnos las bases teóricas necesarias para resolver o dar solución a la problemática mencionada; es este paradigma el que en base a las necesidades y realidades de toda índole permite al docente reestructurar su práctica educativa con el fin de que el alumno encuentre sentido a su educación formal, mediante la aplicación de sus aprendizajes dentro del

contexto en el que se encuentra inmerso. En este paradigma se establece la interacción maestro-alumno y alumno-alumno, pues tiene el firme propósito de transformar la educación ya que estudia los problemas que se viven en la práctica docente cotidiana.

Otro de los aspectos que me permite realizar un análisis profundo de mi práctica docente y la manera de cómo se está realizando, es la investigación-acción que tiene el propósito de resolver los problemas inmediatos de los profesionales pues permite emitir los puntos de vista y aquí el sujeto es su propio objeto de investigación.

"Elliot ha definido la investigación-acción como el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella"³, ya que ésta nos proporciona la oportunidad de estar en contacto directo con el objeto de estudio indagando sobre él, sobre sus beneficios y sus incidentes negativos que trascienden en el aprovechamiento escolar del alumno. La investigación-acción me permitió partir de las experiencias y las necesidades del grupo, además de involucrar a maestros, alumnos y padres de familia.

Todo lo antes mencionado me llevó a establecer cómo la falta de comprensión lectora influye en el aprovechamiento de los alumnos.

B. Contextualización.

1. Contexto.

Se entiende por contexto como el escenario físico y social donde se desarrolla la práctica docente.

Dentro del contexto se toman en cuenta los aspectos económicos, políticos, culturales y sociales ya que repercuten en la problemática detectada pues esto permite tener una apreciación más profunda sobre todo los factores que están influyendo de alguna

³ McKERNAN James " Investigación-acción: Antecedentes históricos y filosóficos" Capítulo I. Investigación-Acción y Currículum. Madrid, 1999 p. 24

manera u otra en la problemática que se presenta en el grupo.

La escuela Lic. Adolfo López Mateos se encuentra ubicada al suroeste de la colonia Campesina, en la actualidad cuenta con todos los servicios públicos como: agua, drenaje, electricidad, teléfono, pavimento y gas natural, entre las colonias que colindan con ésta son: al norte la Col. Foviste, al oeste limita con la Col. Alfredo Chávez y al sur la Col. Zarco.

Esta colonia cuenta con canchas deportivas, una guardería del Seguro Social, existen cuatro instituciones educativas entre ellas dos primarias, un Jardín de Niños y una Secundaria Federal; así como una iglesia donde el sacerdote que oficia en este templo tiene gran influencia sobre esta comunidad.

Ante la necesidad de contar con un centro educativo en la colonia los vecinos realizaron gestiones con el gobierno del estado, el cual les autorizó fundar la primera escuela en esta comunidad en un amplio terreno que se consiguió por medio del presidente del patronato pro-edificio el Sr. José de la Rosa Sifuentes.

La escuela fue inaugurada en el año de 1964 con el nombre de Lic. Adolfo López Mateos siendo Presidente de la República el Lic. Gustavo Díaz Ordaz.

Dicho plantel se encuentra entre las calles Amapolas y Rosas Núm. 4001 es de organización completa, cuenta con una directora, una subdirectora, 14 maestros encargados de atender los grupos de primero a sexto grado, dos profesores de educación física, un profesor de música, un maestro de artes plásticas, así como dos trabajadoras manuales; además se cuenta con un equipo de USAER que está integrado por dos maestras de apoyo, una trabajadora social, terapeuta de lenguaje, un maestro de psicomotricidad y una psicóloga, esta unidad presta apoyo a todos aquellos alumnos que presentan diferentes necesidades educativas especiales.

Las relaciones que se dan dentro de esta institución con padres de familia y maestros son buenas, ya que los padres siempre se muestran dispuestos a cooperar tanto a

nivel escuela como grupal con el maestro, buscando siempre el bienestar de los alumnos, en lo referente a las relaciones entre los maestros que laboramos en este plantel son de cooperación y compañerismo,

El grupo de 3º, "1" está integrado por 22 alumnos, 11 hombres y 11 mujeres, cuyas edades fluctúan entre los 8 y 9 años de edad, la mayoría de ellos pertenece aun nivel socio-económico medio-bajo y bajo por consiguiente muy apenas cuentan con los recursos económicos para satisfacer sus necesidades básicas tales como vestido y alimentación.

2. Aspecto económico.

Dentro de este aspecto se toman en cuenta la falta de recursos y empleos ya que todo esto ejerce cierta influencia en la problemática planteada en el grupo de 3º. "1".

La mayoría de los padres de familia de mis alumnos no cuentan con una preparación profesional por lo tanto trabajan en maquiladoras y casas, por lo que su situación económica no es muy desahogada, por consiguiente ambos tienen que trabajar para el sustento básico de la familia; algunos padres de familia no cuentan con el dinero necesario para comprar los materiales que usarán los niños tales como tijera, colores y pegamento entre otros, que se necesitan para realizar las actividades ocasionando que se interrumpan continuamente entre ellos para pedir prestado.

El aspecto económico es sin duda muy importante en el desarrollo y aprendizaje del niño, porque un niño que tiene que trabajar para ayudar con los gastos de su familia y está mal alimentado no va a tener el mismo rendimiento que aquel que no carece de nada.

3. Aspecto social.

La mayoría de mis alumnos pertenece a una familia integrada, esto no quiere decir que el ambiente familiar en el cual se desarrollan sea de armonía, existen casos donde los padres de familia son alcohólicos y drogadictos, así que el grupo que integran los alumnos

de 3°. "1 " provienen de ambientes muy diferentes, esto influye en su formación porque el medio donde se desenvuelven repercute positiva o negativamente sobre su aprendizaje.

Las relaciones que se dan entre padres e hijos es de poco tiempo, esto implica que durante el día los niños permanezcan viendo televisión, jugando nintendo o en la calle, la mayoría de ellos se la pasan solos o con sus abuelos la mayor parte del día, por lo consiguiente no se les pone mucha atención.

Las relaciones interpersonales son importantes en la práctica, debo mencionar que éstas varían dentro del salón de acuerdo al estado de ánimo en que se encuentran los alumnos, pues en ocasiones se muestran agresivos, en otras apáticos, rebeldes, desinteresados al realizar el trabajo y eso dificulta la realización de las actividades en las cuales el alumno podrá adquirir conocimientos, esto se hace muy notorio al momento de pedirles que integren equipos para realizar alguna actividad porque surgen los comportamientos ya mencionados.

4. Aspecto cultural.

El nivel académico de estas familias es bajo, pues gran parte de ellas provienen del medio rural siendo su grado máximo de estudios la primaria, existiendo en algunos casos el analfabetismo y si su nivel académico es bajo por lo tanto sus posibilidades de superación económica es poca, esto repercute de alguna manera en que los alumnos no tengan un mejor nivel cultural,

El nivel cultural de los padres de familia influye en el proceso de la lecto-escritura del niño permitiendo que tenga una visión más amplia y sus conocimientos le ayuden en su enseñanza-aprendizaje. El hábito en la lectura en los padres ayuda mucho a que los hijos adquieran el gusto por la misma, enriqueciéndose su vocabulario y elevando su nivel cultural,

El lenguaje utilizado por los alumnos de 3°, "1" muchas veces no es muy apropiado,

entre ellos se dicen palabras altisonantes con leal propósito de insultarse, por otro lado su lenguaje no es muy variado, es decir reflejan que tienen un vocabulario muy pobre, esto se debe a que cuando leen realmente no comprendan.

C. Planteamiento del problema.

Todo ser humano desde el momento que nace siente la necesidad de comunicarse, utilizando el lenguaje oral, posteriormente utiliza el lenguaje escrito para establecer comunicación con las personas que lo rodean.

Es importante que en la escuela primaria se fomente tanto la expresión oral como escrita, ambas toman en cuenta la comprensión de la lectura y el habla, sin embargo estas habilidades no se han podido desarrollar eficientemente en los alumnos ya que la falta de comprensión es una problemática que afecta no únicamente a mi grupo, sino a toda la escuela en general ya que se ven reflejados en el aula cuando el niño no logra reflexionar ante el texto leído. Es por ello que la problemática que planteo es: ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 3° "1 " de la escuela Lic. Adolfo López Mateos No.2299?

D. Elección del proyecto.

Para decidir cuál tipo de proyecto era el más apropiado a mi problemática, fue necesario analizarlos y compararlos para poder elegir el que más se ajustara a mi problema. Los tipos de proyecto son:

- Proyecto de Acción Docente, surge de la práctica y para la práctica ya que pretende mejorarla, además centra el trabajo del profesor al alumno, padres de familia y colectivo escolar.
- Proyecto de Intervención Pedagógica se concibe como la interacción entre sujetos, contenidos escolares y sujeto; este proyecto se limita a abordar los contenidos

escolares por eso es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo.

- Proyecto de Gestión Escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares.
- Proyecto de Integración Educativa está enfocado a las problemáticas de todos aquellos alumnos con diferentes necesidades educativas especiales.

Después de haber analizado el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema que es "Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 3° " 1" de la escuela Lic. Adolfo López Mateos No.2299, se ubica dentro del Proyecto de Acción Docente, según su conceptualización se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los maestros para conocer y comprender un problema significativo detectado y proponer una alternativa para mejorar la práctica educativa ya que centra el trabajo del profesor al alumno, padres de familia y colectivo escolar. Así también favorece la formación tanto de los alumnos como de los docentes porque pone énfasis en buscar una educación de calidad para todos.

Este tipo de proyecto se construye mediante una investigación teórico-práctica de preferencia a nivel micro ya que no es un proyecto amplio, ambicioso porque el criterio de innovación de la práctica docente consiste en modificar la práctica donde se pretende superar lo diagnosticado logrando modificar nuestra labor educativa y que se logre el propósito de que los alumnos obtengan una mejor comprensión de la lectura y les pueda servir en su vida cotidiana.

El proyecto se ubica dentro de la dimensión pedagógica porque se analizan problemas como los estudios de los niños en el salón en la cotidianidad del trabajo docente, donde se debe trabajar la alternativa del maestro hacia los alumnos.

E. Justificación.

Es importante atacar el problema de la mala comprensión de la lectura, debido a que si un niño no comprende lo que lee, no estará llevando a cabo favorablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se entiende por mala comprensión cuando el educando no logra extraer significado de ella, asimila fragmentos o no capta la idea global del texto.

La lectura se practica en todas las asignaturas, en todos los grados, en los distintos niveles educativos; la mayor parte de la información es transmitida por medios escritos, por eso es importante que el niño comprenda lo que lee.

Este proceso se inicia en la escuela primaria, ya que es aquí donde el alumno aprende a leer, donde inicia su formación académica, donde se continúa con la formación que en su seno familiar inició. Es importante revisar que las lecturas ya sean recreativas o formativas estén acordes al grupo para facilitar el proceso lector.

Es importante solucionar el problema desde sus inicios, ya que como se mencionó anteriormente mucha de la información nos llega por medios escritos. Hoy en día se sigue manejando la lectura de una forma mecánica y leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación.

Al solucionar el problema de la falta de comprensión lectora depende principalmente del maestro que por medio de estrategias adecuadas fomente la lectura en el niño, primeramente con lecturas sencillas, la tarea del docente debe dirigirse fundamentalmente hacia el alumno y su desarrollo personal y social, debe actuar de mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos; porque la labor del maestro es la de ser un formador no un informador que pretenda innovar su práctica docente para buscar alternativas que puedan ayudar a mejorar el trabajo cotidiano dentro del aula.

F. Propósitos.

El propósito general de la alternativa es favorecer la comprensión lectora mediante la lectura de cuentos, libros, revistas, etc. Así como también mejoren su expresión oral ya que ésta juega un papel principal en la vida cotidiana dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el intercambio de ideas, experiencias y la reflexión del niño facilitan y contribuyen a la disipación de dudas aparte que el aprendizaje oral es una capacidad común de todos los seres humanos, además de ser el medio de comunicación por excelencia.

Propósitos del profesor:

- Leer diariamente para los niños.
- Proponer actividades donde se desarrollen diferentes estrategias de comprensión lectora.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que lean.
- Enriquecer su nivel cultural.

Propósitos de los alumnos:

- Logren comprender las instrucciones escritas.
- Despertar el interés por la lectura.
- Que sean capaces de extraer de una lectura la enseñanza que ésta lleva implícita.
- Que sea capaz de extraer oralmente y por escrito lo que comprenda de la lectura.
- Logre ampliar su léxico.

Propósitos de los padres de familia:

- Que logren involucrarse más en el proceso educativo de sus hijos.
- Fomenten a sus hijos el amor por la lectura.
- Lean con ellos diariamente.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Para realizar una investigación necesariamente se tiene que apoyar en la teoría porque es primordial para encauzar la práctica docente.

Para poder transformar la práctica docente se requiere de un proceso continuo en la que el maestro vea su trabajo desde otra perspectiva haciendo una reflexión crítica de su práctica real y concreta de tal manera que contribuya a mejorar la calidad educativa.

La teoría enriquece la práctica y ésta no tendría sentido si no existe un contraste con la práctica docente.

A. La lectura.

El problema de la comprensión lectora no únicamente se encuentra en el grupo de 3°. “1” sino en toda la escuela en general.

Una de las tareas del profesor es la de formar lectores funcionales que sean capaces de comunicarse por lo que es importante estar en contacto con los libros no solamente los de texto, sino todo tipo de material impreso, esto para que el niño comprenda de acuerdo a sus experiencias y circunstancias.

"Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico, ya su aprendizaje como a su desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consiste en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo"⁴

Anteriormente en la escuela primaria se ha tenido la idea de que el niño no sabe

⁴ GÓMEZ Palacio Margarita. El Niño y sus primeros años en la Escuela. México, 1995 p. 12

nada al ingresar a la escuela y es necesario enseñárselo todo. Aún más se consideraba que todos los niños llegaban con el mismo nivel de desarrollo y debían alcanzar la misma meta.

Estas ideas tienen su origen en una arraigada tradición pedagógica que centra las prácticas escolares en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos educativos.

Con base en los principios de la teoría Constructivista se reconoce hoy “a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento, y el lenguaje ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según las experiencias del lector”,⁵

La comprensión de la lectura significa la construcción personal que realiza el lector, se trata de que el niño al ir leyendo vaya captando su contenido y construyendo un significado de acuerdo a su conocimiento ya que comprender entre otras cosas es entender lo que se lee.

"Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el cual se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como lenguaje construye el significado." ⁶

Aquí a la lectura se le define como un proceso interactivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en la que el lector le otorga sentido al texto. En este proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y auto corrección) con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Se dice que el primer paso para iniciarse en la lectura es motivación, si el alumno percibe que aquello que está aprendiendo tiene un significado y un sentido para él se muestra motivado y generalmente obtiene mejores resultados para esto se debe crear un

⁵ GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. México, 1995 p. 35

⁶ Ibidem. Pág. 19

ambiente apropiado, seleccionar cuidadosamente los textos y transmitirles actitudes positivas y sobre todo animarlos para que lean.

Un alumno demuestra que ha aprendido el significado de lo que ha leído cuando es capaz de responder a cuestiones básicas: ¿cuándo? y ¿dónde se desarrolla la acción?, etc.

B. Estrategias de lectura.

Las estrategias para la comprensión de la lectura se deben poner en práctica de acuerdo a los propósitos que requieren los alumnos mediante la formulación de preguntas hacia el texto.

- ❖ Muestreo: El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- ❖ Predicción: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.
- ❖ Anticipación: Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, como anticipar algún significado relacionado con el tema; o pueden ser sintácticas en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.) Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.
- ❖ Confirmación y auto corrección: Las anticipaciones que hace el lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparecen en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.

- ❖ Inferencia: Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en unir o relacionar ideas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas -que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- ❖ Monitoreo: También llamada metacomprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

C. Momentos de la lectura.

Considerando que en el proceso lector la finalidad principal es la recuperación del significado por parte del alumno, es necesario tomar en cuenta los tres momentos de la lectura.

Primer momento: Antes de leer.

Se refiere a la activación de conocimientos previos que el Alumno posee sobre el tema a tratar, partiendo de las imágenes o título del texto por medio de un cuestionamiento y de esta Manera poder conocer los elementos clave que el alumno rescata, mismos que le facilitarán el proceso de comprensión lectora.

Segundo momento: Al leer.

Son formas de interacción con el texto.

En cuanto a los desaciertos, cuando el niño lee y regresa sobre lo ya leído, hace sustituciones, omisiones o inserciones de (letras, sílabas, palabras, frases, etc.) generalmente se considera que se está cometiendo errores en la lectura, en el aprendizaje estos errores son necesarios dentro del proceso de construcción del contenido.

Los desaciertos más frecuentes son:

Inserción: Es hacer agregados a la lectura para poder explicar o enriquecer el texto en base a su experiencia. Las inserciones pueden ir desde una letra hasta el parafraseo de un párrafo.

Sustitución: Al leer se cambia una letra, sílaba, palabra incluso una frase por otra. Cuando la sustitución es adecuada, se pone de manifiesto el uso de información no visual y la obtención del significado a partir de la lectura.

Omisión: El lector deja algo de lado, ya sean letras, sílabas, palabras o frases porque no las necesita para obtener significado.

Regresión: El lector se regresa en su lectura porque el contexto subsecuente le revela que antes cometió un error, de este modo el volver sobre lo leído le permite auto corregirse.

Tercer momento: Después de leer

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: comprensión global o trama del texto, comprensión específica de fragmentos, formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia.

La lectura resulta ineludible en la vida del niño, pues le permite progresar en aspectos tan básicos como el lenguaje y la comunicación, el pensamiento o la adquisición de conocimientos.

El hecho de que el alumno no domine bien la lectura y carezca de comprensión lectora, repercute en su aprendizaje ya que su nivel cultural será bajo y esto conlleva a que

en los próximos años arrastre con el mismo problema.

La comprensión lectora es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico porque no es un componente ya que se encuentra inmersa dentro de la lectura que implica la interacción entre el lector y el texto, se trata de que el niño durante la lectura vaya captando y construyendo un significado a. acuerdo a sus propios conocimientos y experiencias previas que posee.

En el contexto escolar hay básicamente cuatro tipos de propósitos para la comprensión de textos mismos que a continuación se refieren:

1. "Leer para encontrar información específica y/o general.
2. Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etc.
3. Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido (para actividades de una evaluación)
4. Leer comprendiendo para aprender".⁷

D. Pedagogía Constructivista.

"De acuerdo con la teoría Constructivista el niño es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye su propio conocimiento ya que relaciona toda la información nueva con los conocimientos previos."⁸ Es por esto que el alumno antes de leer se le debe cuestionar para saber que conocimientos previos trae y así pueda lograr una mejor comprensión lectoral para esto es importante el apoyo del profesor, compañeros y padres de familia para que ayuden al niño a construir su conocimiento.

La concepción constructivista se organiza en torno de las siguientes ideas:

- ❖ El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

⁷ Enciclopedia General de la Educación. Océano. Tomo I. España. Pág. 279

⁸ Idem.

- ❖ El alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- ❖ El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- ❖ El alumno da un significado a la información que recibe.
- ❖ Se necesita un apoyo (profesor, compañeros, padres de familia, etc.) para establecer el "andamiaje" que ayude a construir el conocimiento.
- ❖ El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera conocimiento verdadero.

Según César Coll, "el constructivismo no debe entenderse como una teoría más del desarrollo o del aprendizaje, que se presenta como una alternativa a las demás. Su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender la educación." ⁹

La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza del sistema de la lecto-escritura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso enseñanza aprendizaje la consideración de la tarea planteada, en relación con las posibilidades cognitivas del alumno, y este principio ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento: relación sujeto-objeto.

E. Teoría Psicogenética.

Según la teoría del desarrollo cognitivo de J. Piaget " existen cuatro etapas principales que están íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño." ¹⁰

⁹ DE AJURIAGUERRA J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. Antología: Básica. México, 1994 pp. 53-54

¹⁰ Enciclopedia General de la Educación. Océano. Tomo I, España, p. 270

⇒ *Período Sensorio motriz: de 0 a 24 meses aproximadamente.*

El conocimiento que adquiere el niño se basa en la información recibida a través de la exploración física y la estimulación sensorial.

- ❖ Utilización de la irritación, la memoria y el pensamiento.
- ❖ Conciencia de que los objetos no dejan de existir cuando se esconden.

⇒ *Período Preoperatorio: de 2 a 7 años aproximadamente.*

Se basa en el pensamiento egocéntrico y en las intuiciones lógicas fundamentadas en la percepción.

- ❖ Desarrollo gradual del lenguaje y del pensamiento simbólico.
- ❖ Capacidad de pensamiento en operaciones lógicas en una dirección.
- ❖ Dificultades en la comprensión del punto de vista ajeno.

⇒ *Período de operaciones concretas: de los 7 a los 12 años.*

Se basa en el pensamiento lógico y reversible referido a objetos concretos, comprende la lógica de las clases y la coordinación de series.

- ❖ Capacidad para resolver problemas de forma lógica.
- ❖ Capacidad para clasificar y hacer series.
- ❖ Comprensión de la reversibilidad.

* Período de operaciones formales: de 12 años en adelante.

Aparece el pensamiento formal que hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía.

- ❖ Capacidad para resolver problemas de forma lógica.
- ❖ El pensamiento se hace más científico.
- ❖ Desarrollo del interés por la identidad persona, y por los temas sociales.

De acuerdo con los estadios que presenta Jean Piaget los alumnos de tercer grado se encuentran en el período de las operaciones concretas que va de los 7 a los 12 años, es cuando el niño se hace cada vez más lógico. En este período los alumnos utilizan la lógica y realizan operaciones con ayuda de apoyos concretos, por lo cual a esta edad ya son capaces de comprender lo que leen y tienen mayor capacidad para pensar.

Para Piaget, el desarrollo de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales que son los procesos de interacción adaptativa que denominamos asimilación y acomodación; la primera designa la acción del sujeto sobre el objeto que va a depender de los conocimientos que el alumno tenga. Lo mismo para una acción de lectura el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil, a medida que crezca podrá entender lecturas más complicadas y la segunda consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse mejor al medio.

F. Rol del maestro.

El papel del maestro es primordial en la enseñanza del alumno porque éste debe actuar de mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos; debe motivar y estimular, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del grupo en general, además debe aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen los suyos propios, ser su orientador personal y profesional.

Una de las finalidades de la función del maestro es animar a los alumnos para que lean, para que descubran el placer por la lectura y tomen conciencia de que esta actividad constituye una fuente de satisfacción y desarrollo personal.

G. Rol del alumno.

El alumno asiste a la escuela ha aprender ya realizar los trabajos que le son asignados por el profesor, es él el responsable de construir su propio conocimiento, tiene la obligación de cumplir con las tareas, interactuar entre compañeros ya que así aprenden unos de otros sin que ninguno de ellos asuma el rol de expertos.

Ausubel dice que "para que el aprendizaje sea significativo se requiere del esfuerzo por parte de los alumnos para relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee" ¹¹

Para que un alumno adquiriera un aprendizaje significativo es necesario que utilice materiales determinados para esto se requiere que el niño disponga de los conocimientos previos que le van a permitir abordar el nuevo conocimiento.

H. Aprendizaje significativo.

De acuerdo a esta teoría es imprescindible conocer la situación del grupo antes de empezar cualquier contenido, para partir de aquello que el alumno ya sabe y usarlo para concretar y relacionar con los nuevos aprendizajes.

La construcción del aprendizaje significativo implica la participación de los alumnos en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

Este aprendizaje presenta tres grandes ventajas respecto del aprendizaje memorístico: el conocimiento se recuerda durante más tiempo, aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados y facilita el reaprendizaje (volver a aprender lo olvidado.)

¹¹ UPN Antología Referentes Teóricos. México, 2000 p. 39

G. Didáctica Crítica.

La didáctica crítica "es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello" ¹²

Se considera que todo acontecimiento de aprendizaje lo que realmente educa, con todos los que intervienen en él de manera constructiva en donde nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente, de aquello que realizan en conjunto.

En la didáctica crítica los docentes debemos formar en la escuela, en el grupo alumnos críticos, reflexivos proponiendo actividades que vayan encausadas a esta concepción. La didáctica crítica permite analizar los roles de cada uno de sus miembros, pretende que el maestro analice crítica mente su labor docente y busque alternativas que innoven su práctica docente.

H. Planes y programa.

A partir de 1993, año en que los planes y programas de estudio de educación básica fueron modificados. Hoy dentro de las escuelas públicas el método para el aprendizaje de la lecto-escritura está orientado a la reflexión y comprensión de los textos.

La teoría base de los planes y programas oficiales es la constructivista que consiste en llevar al alumno a construir su propio conocimiento, donde el maestro establece las condiciones para aprender y junto con la interacción social generalizar los conocimientos con la vida diaria.

¹² ARIAS, Marcos Daniel. Elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente. Antología UPN Hacia la innovación. Pág. 73. México.

Los planes y programas cumplen con una función muy importante como medio para organizar la enseñanza y establecer una igualdad de trabajo de las escuelas en todo el país mismos que son avalados en el artículo tercero el cual menciona que el Ejecutivo Federal los determinará tanto para educación primaria como secundaria y normal.

Dado que la educación es un derecho que todos los mexicanos tenemos y de acuerdo al artículo 5º, de la Ley General de Educación todos los planteles educativos, públicos y particulares están obligados a utilizarlos como una guía oficial ya que son un medio que permite que el maestro no sólo enseñe números y letras, sino que ofrezca la oportunidad de conocer el medio que lo rodea, estableciendo una convivencia social sana.

Dentro de las planeaciones de los contenidos de los planes y programas y propiamente en la asignatura de español, el enfoque que se le da al mismo es comunicativo y funcional, esto quiere decir, que el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita.

Para su organización se dividió el estudio del español en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua. Se les denominó componentes porque se entrelazan, se mezclan, se complementan, y no sólo señalan una dirección o fundamento sino que en los materiales las actividades también combinan varios componentes, aunque alguno predomine.

CAPITULO III

LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

A. Innovando mi práctica.

"La alternativa es una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, es la opción de trabajo que construye el profesor, para integrar el apartado positivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia"¹³, ya que parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión. Es la posible solución al problema planteado.

Para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en lo que concierne a la problemática "Estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 3°. "1", fue necesario elaborar una alternativa que ayudara a favorecer dicha problemática, cuyo objetivo general es favorecer la comprensión lectora mediante la lectura de cuentos, libros de texto y artículos informativos, así como también logren mejorar su expresión oral ya que ésta juega un papel principal en la vida cotidiana dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Con esto se pretende:

- ❖ Propiciar actividades de lectura que despierten el interés de los alumnos.
- ❖ Que sean capaces de extraer oralmente y por escrito lo que comprendan de la lectura.
- ❖ Logren ampliar su léxico.

La alternativa de innovación está diseñada primeramente pensando en los alumnos tomando en cuenta sus intereses, su proceso de aprendizaje y sus conocimientos previos, en los directivos de la escuela y en los padres de familia quienes son los que se encuentran en contacto directo con el niño.

¹³ ARIAS, Marcos Daniel. Elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente. Antología UPN Hacia la innovación. Pág. 73. México.

La alternativa se realizó con la finalidad de que los alumnos de tercero logaran mejorar su comprensión lectora para esto fue necesario elaborar una serie de estrategias que ayudaran a darle una respuesta favorable a la problemática detectada.

Para saber si realmente la alternativa dio resultados favorables se llevó acabo una evaluación permanente donde se utilizaron algunos instrumentos de evaluación como: listas de cotejo, escalas estimativas, cuestionarios, entrevistas, entre otros; que permitió darse cuenta de los resultados obtenidos.

B. Cronograma.

El cronograma me permitió llevar una secuencia de las estrategias que se aplicaron en los cuatro meses de agosto a diciembre del ciclo escolar 2002-2003.

Para que la aplicación de las estrategias se pudieran realizar de manera óptima fue necesario auxiliarme del colectivo escolar, padres de familia y alumnos.

MES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
SEMANA	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
ESTRATEGIA 1				*																
ESTRATEGIA 2						*														
ESTRATEGIA 3							*													
ESTRATEGIA 4									*											
ESTRATEGIA 5												*								
ESTRATEGIA 6														*						
ESTRATEGIA 7																*				
ESTRATEGIA 8																	*			

C. Estrategias.

"Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas"

14

Las estrategias que se aplicaron fueron con la finalidad de que el alumno adquiriera una mejor comprensión lectora, aprendiera a extraer las ideas principales, comprendiera las instrucciones escritas, adquiriera el gusto por la lectura ya que se pretendía que por medio del juego los alumnos adquirieran un aprendizaje significativo, porque la labor del maestro es la de orientar y de apoyar los juegos, pero su principal rol debe ser de observador, es aquí donde el niño se muestra tal y como es en su personalidad y es también en este tipo de actividades donde reduce las tensiones de la vida diaria y canaliza sus energías.

Las estrategias son:

- ❖ Procedimientos.
- ❖ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- ❖ Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas) .Son más que hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.

Estrategia 1: "La biblioteca"

Propósito:

Involucrar a los alumnos y padres de familia para formar una biblioteca en el salón de clases, concientizándolos de su importancia y dándoles a conocer que para motivar al

¹⁴ DÍAZ Frida y HERNANDEZ Gerardo. Estrategias para la comprensión de textos. "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo". México, 1999 p. 141.

niño a la lectura, tenemos que tomar en cuenta que únicamente el niño que lee por placer se convierte en un verdadero lector.

Material:

- ❖ Libros del rincón de lecturas y cuentos traídos por los alumnos.
- ❖ Tarjetas de préstamo de libros.
- ❖ Un separador para cada niño.
- ❖ Fichas bibliográficas.

Desarrollo:

Al inicio del ciclo escolar se tuvo una reunión previa con los padres de familia donde se dio a conocer el propósito de formar una biblioteca en el salón de clases de sus hijos, para esto se les pidió que cada quien llevara libros ya sea de historias, cuentos, leyendas, fábulas, etc.

Para esto:

- ❖ Se incluyeron los libros del rincón de lecturas.
- ❖ Se involucró a los padres de familia para que participaran en la lectura de cuentos y posteriormente se los comentaran a los alumnos.
- ❖ El alumno que desee llevarse un libro a su casa deberá llenar una tarjeta de préstamo de libros, esto se hará con el fin de que cada niño y padre de familia se responsabilice del él en el caso de llegarlo a perder reponerlo.

Tiempo:

Se dará una hora dos veces por semana

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante el uso que se le dé a la biblioteca para esto me

apoyaré de una lista de cotejo.

Estrategia 2: “El árbol sabio”

Propósito:

Despertar el interés para que los niños lean.

Material:

- ❖ Un árbol grande dibujado en peyón.
- ❖ Manzanas, limones, naranjas, flores, etc., hechas de fomi para pegarlas en el árbol.

Desarrollo:

Se colocará el árbol en una de las paredes del salón, con la finalidad de que el niño que vaya leyendo un cuento, se le dé un figura de fomi para que en ella escriba el nombre del cuento que leyó y su nombre, así saber quien logró leer más cuentos.

Tiempo:

Se dará una hora dos veces por semana.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se tomará en cuenta los cuestionarios y la participación.

Estrategia 3: “Leer con diferentes propósitos”

Propósito:

Que el niño lea con un fin determinado.

Material:

- ❖ Libro de historia.
- ❖ Tarjetas con preguntas y respuestas.

Desarrollo:

- ✓ Se trabajará con los temas previamente.
- ✓ Se dividirá al grupo en dos partes.
- ✓ Al primer equipo se le darán las preguntas y al otro las respuestas.
- ✓ El equipo que tiene las preguntas leerá una pregunta ante el grupo.
- ✓ El alumno del equipo contrario que tengas la respuesta correcta pasará al frente y la leerá en voz alta para verificar si acertó.
- ✓ Así se continuará hasta terminar con las preguntas y respuestas.

Tiempo:

Una hora y media.

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante las intervenciones de los alumnos y la realización de un cuestionario.

Estrategia 4: “Vamos a preparar un pastel”

Propósito:

Se pretende brindar al niño la oportunidad de descubrir la lectura como una actividad que proporciona momentos agradables mediante la recuperación a través de acciones.

Material:

- ❖ 1 lata leche condensada.
- ❖ + Litro de crema.
- ❖ 2 paquetes de galletas Marías. * 5 limones.
- ❖ 1 vaso de leche tibia.
- ❖ 1 molde.
- ❖ 1 cuchillo
- ❖ 1 exprimidor de limones.
- ❖ 1 cuchara para mezclar.
- ❖ 1 palita para untar.
- ❖ 1 abre latas
- ❖ platos y cucharas.

Procedimiento:

1. Vaciar la leche condensada y la crema en un recipiente de plástico y revolver.
2. Lavar los limones y partir cada uno a la mitad con mucho cuidado.
3. Prensar los limones con el exprimidor sobre la leche condensada y la crema, batir hasta que espese. Cuidar que no caigan semillas en ella.
4. Poner en el molde una base de galletas previamente remojadas en leche tibia. Vaciar una parte de la mezcla, untar con la palita y extenderla por toda la mezcla y cubrir con otra capa de galletas. Continuar así hasta terminar con la mezcla y con las galletas.
5. Partir en rebanadas, compartir con los compañeros y ¡saborear a gusto!

Tiempo:

Una hora.

Evaluación:

Se evaluará mediante una escala estimativa donde se anotarán si siguieron correctamente las instrucciones.

Estrategia 5: "¿A quién le toca leer?"

Propósito:

Se pretende fomentar el hábito de la lectura en los alumnos involucrando a los padres de familia y puedan lograr una mejor comprensión.

Material:

Cuentos, textos informativos, historias, fábulas, etc.

Desarrollo:

- ❖ Se les pedirá a los padres de familia que deseen asistir a leer un cuento, historia, fábula o realizar alguna narración para los alumnos.

- ❖ Los padres de familia que deseen asistir a leer se anotarán en una lista poniendo el día y la hora en que irán a leer.
- ❖ Realicen la lectura y la comenten con el grupo.

Tiempo:

Una hora.

Evaluación:

Realizarán una descripción de lo leído y expresarán por medio de dibujos lo que entendieron, así mismo se tomará en cuenta la participación, disposición e interés de los padres de familia para esto me apoyaré con una lista de cotejo.

Estrategia 6: “El detective”

Propósito:

Se pretende que el alumno por medio del cuestionamiento identifique quién leyó el cuento.

Material:

- ❖ Libros de la biblioteca del salón.
- ❖ 2 alumnos voluntarios.

Desarrollo:

- ❖ Se escogerán a dos alumnos, se les informa que Únicamente uno de ellos será quien lea el cuento y al otro solamente se le comentará de que trata.
- ❖ Se sacarán del salón a los dos alumnos ya los demás restantes se les lee el cuento.
- ❖ Se pasan a los dos niños que salieron y se sientan al frente del grupo.
- ❖ Los demás alumnos formularán preguntas que harán a los niños de enfrente (ellos deberán elegir a quien de los dos le hacen la pregunta).
- ❖ Por medio del cuestionamiento ellos deberán descubrir quién de los dos leyó el

cuento y quién no.

Tiempo:

Una hora.

Evaluación:

Se evaluará la comprensión del texto de acuerdo a las opiniones, para esto se utilizará una lista de cotejo.

Estrategia 7: “Seguir instrucciones”

Propósito:

Que el alumno comprenda instrucciones para elaborar o armar objetos.

Material:

- ❖ Una bola de unicel chica.
- ❖ Estambres de dos colores diferentes.
- ❖ 2 alfileres.
- ❖ 2 botones.
- ❖ Un metro de listón de + centímetro.
- ❖ Un pedazo de fieltro rojo.
- ❖ Pegamento.
- ❖ Tijeras.

Desarrollo:

Se entregará un instructivo a cada alumno para que lo lea y lo realice. (Muñeco de estambre)

1. Recorte varias tiras de estambre de la misma medida (se les dará una medida a cada niño)
2. Júntalas y amárralas por el centro.

3. Pega donde amarraste el estambre en la bola de unicel y pásale una alfiler.
4. Reparte el estambre para que cubra toda la bola.
5. En lo que sería el cuello amárrale un pedazo de listón para fijarlo.
6. De los estambres sueltos, toma algunos para los brazos, tréznalos y amárrales un listón en cada brazo.
7. Del estambre de en medio forma el cuerpo y amárralo con un listón.
8. El estambre que cuelga será la falda, en el caso de los niños el estambre que cuelga se dividirá en dos partes y trencen cada una de las partes para formar las piernas, amárralas con un listón.
9. Pega los ojos y la boca.

Para el cabello:

- a. Corta varias tiras de otro color de estambre.
- b. Anúdalas y préndelas con un alfiler en el nudo de la cabeza.
- c. Péinala a tu gusto.

Tiempo:

2 horas y media.

Evaluación:

Se observará y registrará en una escala estimativa si comprendieron las instrucciones o requirieron de ayuda y si terminaron de elaborar su muñeco.

Estrategia 8: “La historieta”

Propósito:

Lograr que el niño sea capaz de reconocer y extraer información esencial de un texto para que a partir de ella elabore una historieta.

Material:

- ❖ Un cuento.
- ❖ Lápiz y colores.
- ❖ Hojas de máquina.

Desarrollo:

- Se le entregará un cuento a cada niño para que lo lea.
- Comentarle con su compañero (a) de banca sobre qué les gustó de la historia.
- Cada niño elaborará una historieta creando diálogos entre los personajes del cuento sobre lo que comprendió.
- Iluminar su trabajo.

Tiempo:

Una hora y media.

Evaluación:

Se realizará una exposición de historietas mostrándolas en el salón de clases, tomando en cuenta su creatividad, comprensión y secuencia en los dibujos para esto utilizaré una lista de cotejo.

D. Plan de trabajo.

"Un plan de trabajo es un instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico, para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos".¹⁵

¹⁵ UPN. Antología Básica. Preparación de la puesta en práctica de la alternativa. Aplicación de la Alternativa de Innovación. México, 2000 p. 15

El plan de trabajo es la organización de las estrategias de acuerdo al cronograma para llevar un orden y no perderme al poner en práctica la alternativa a desarrollar tomando en cuenta el tiempo, los recursos, instrumentos de evaluación, colectivo escolar, etc.

ESTRATEGIA	PROPOSITO	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACIÓN
“LA BIBLIOTECA”	Involucrar a los padres de familia a formar una biblioteca en el salón de clases para motivar a los alumnos a la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros del rincón de lecturas y cuentos traídos por los alumnos. • Tarjetas de préstamo de libros. • Un separador por niño. • Fichas bibliográficas. 	Una semana	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación. • Responsabilidad
“EL ÁRBOL SABIO”	Despertar al interés para que los niños lean.	<ul style="list-style-type: none"> • Un árbol de peyón • Figuras de fomi. 	Una hora dos veces a la semana (Martes y jueves)	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Comentarios • Resúmenes
“LEER CON DIFERENTES PROPOSITOS”	Que el niño lea con un fin determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de historia 	Una hora y media	<ul style="list-style-type: none"> • Aportaciones hechas por cada alumno. • Comprensión del texto • Cuestionario
“SEGUIR INSTRUCCIONES ”	Brindar la oportunidad al niño de descubrir la lectura como una actividad que proporciona momentos agradables a través de la recuperación de acciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Leche condensada, galletas Marías, crema, limones, leche tibia, un molde, exprimidor, limones, cuchillo, cucharas, platos y abrelatas. 	Una hora.	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Cooperación. • Comunicación
“¿A QUIEN LE TOCA LEER?”	Fomentar el hábito de la lectura en los alumnos involucrando a los padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos, textos informativos, historias, fábulas, etc. 	Una hora	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Descripción • Secuencia de los dibujos.
“EL DETECTIVE”	Se pretende que el alumno por medio de preguntas identifique quien leyó el cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos diversos. 	Una hora	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Comprensión del texto. • Expresión oral.
“EL INSTRUCTIVO”	Que le alumno comprenda las instrucciones para elaborar objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Estambre de dos colores, bola de unicel, alfileres, botones, listón, fieltro, pegamento y tijeras. 	Dos horas y media.	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de l instrucciones. • Comprensión • Cooperación
“LA HISTORIETA”	Que el alumno sea capaz de extraer la información esencial de un texto para elaborar una historieta.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “El nopal” • Lápiz y colores • Hojas de máquina. 	Una hora y media	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Secuencia en los dibujos • Creatividad.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

A. Evaluación.

La evaluación es un medio para comprobar la existencia del aprendizaje.

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial ya los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

El papel de la evaluación se concibe con un doble propósito como: instrumento de control al servicio de la sociedad que quiere conocer el uso que se hace de la educación y el rendimiento que se obtiene de tan importante esfuerzo.

Al desempeñar las funciones en alguna institución educativa, cualquier docente debe tener una concepción explícita del modo en que se aprende y se enseña: cómo, cuándo, porqué y para qué se evalúa con el fin de poder asegurarse que las experiencias educativas que proponga la enseñanza produzca cambios positivos.

La evaluación debe tener razón de ser y un objetivo claro, tiene que ser ante todo informativa. Los exámenes son una forma de valorar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes: además de los resultados académicos también debe tenerse en cuenta el cumplimiento de las normas del centro escolar, la relación con los compañeros, profesores y todos los factores que determinan la conducta.

Las condiciones físicas de la escuela son factores que influyen en los resultados educativos de los alumnos, no deben ser atribuidos únicamente al trabajo del maestro puesto que existen otros elementos, tanto escolares como extraescolares, que afectan decisivamente en el rendimiento del alumno.

Se pueden distinguir tres tipos de evaluación según sea su finalidad y momento.

Evaluación inicial o diagnóstica: se hace al comenzar un curso o tema; sirve para diagnosticar, se realiza antes de iniciar la enseñanza-aprendizaje además da elementos al profesor para introducir los cambios pertinentes a las actividades y a la organización del grupo de clase.

Evaluación continua o normativa: se relaciona con el seguimiento constante de los procesos de enseñanza- aprendizaje que tienen lugar en el aula y del comportamiento de cada uno de los alumnos.

Esta evaluación pretende recabar información, analizarla y favorecer la adopción de medidas para conseguir los objetivos propuestos.

Evaluación sumativa o final: pretende constatar y valorar el nivel alcanzado tras un periodo de aprendizaje y se centra en descubrir lo que los alumnos son capaces de hacer.

Antes de comenzar con la aplicación de la alternativa se realizó una evaluación inicial con la finalidad de saber cómo se encontraba el grupo antes de la aplicación de las estrategias de conocer las características de los alumnos, sus capacidades y sus necesidades, una evaluación continua para conocer el progreso de los alumnos después de realizar una estrategia y ver si ésta dio los resultados esperados y al final para comprobar si se logró el objetivo planteado.

Al implementar la alternativa de solución fue necesario realizar una evaluación continua y permanente de las estrategias realizadas para ver si realmente eran las

adecuadas, para esto fue necesario auxiliarme de algunos instrumentos de evaluación como: escalas estimativas, listas de cotejo, encuestas entrevistas, cuestionarios, observación, entre otros que me ayudaron a recabar la información precisa para analizar los resultados arrojados.

B. Interpretación de resultados.

Estrategia 1

Para llevar a cabo esta estrategia se les pidió a los alumnos y padres de familia que llevaran cuentos para formar un rincón de lecturas dentro del salón de clases, la cual les pareció muy buena idea la mayor parte de los papás estuvieron dispuestos a cooperar en todo lo que fuera necesario para ayudar a sus hijos a despertar el interés por la lectura y adquieran una mejor comprensión lectora mediante la lectura de diversos materiales escritos.

Cuando el rincón de lectura quedó instalado las expresiones de los niños no se hicieron esperar _ ¡qué padre quedó maestra! _ Ahora si voy a poder leer todos los cuentos que quiera, en ese momento no querían salir de allí deseaban en un rato ver todos los cuentos, pero para que esto no pasara cada vez fue necesario informarles que el uso de la biblioteca se haría en los días y horarios asignados y/o cuando terminaran las actividades realizadas.

Una de las cosas que me impresionó fue la participación y entusiasmo tanto de los padres de familia como de los alumnos llevando diversos cuentos y además siempre estuvieron al pendiente de lo que se pudiera ofrecer. Al ver la disposición y cooperación de todos ellos puedo decir que el objetivo de esta estrategia se cumplió favorablemente.

También se realizaron préstamos de libros para que los leyeran en sus casas en compañía de su familia únicamente tenían que llenar un formato donde se comprometían a entregar el libro al siguiente día, esto resultó muy bueno por que no se perdió ningún libro

ya que estaba de por medio el compromiso de los niños así como el de los padres de familia.

Mediante la lista de cotejo pude darme cuenta que de los 21 padres de familia hubo un 81% que participó en la formación de la biblioteca, el 9.5% sólo tuvo una mínima participación y el otro 9.5% restante no se involucró.

Estrategia 2

Esta estrategia se comenzó la segunda semana de septiembre dedicándole dos días por semana (martes y jueves) una hora cada sesión, los martes se le daba al niño la libertad de leer ya fuera en su lugar o en cualquier otro sitio en el que se sintiera a gusto y relajado.

De acuerdo al libro que iban leyendo se les asignaban figuras de fomi como: manzanas, limones, naranjas, flores, etc. , para que pusieran su nombre y el nombre del cuento que leían posteriormente lo colocaban en el árbol que se ubicó en una de las paredes del salón de clases.

Durante la aplicación de esta estrategia pude observar que los niños cuando iban a escoger algún cuento para leer se fijaban si tenían dibujos, mucho o poco texto escrito; entre ellos comentaban -este no porque tiene muchas letras, o me decían maestra, si no lo termino me lo puedo llevar a mi casa, ¡ah! yo quiero leer el cuento que tu traes cuando termines me lo prestas. Esta estrategia les gustó mucho porque se jugaban competencias entre ellos haber quien leía más y quien lograba poner más figuras en el árbol, siempre estaban muy pendientes del día que les tocaba leer no se les olvidaba y me recordaban cuando a mi se me pasaba;- no se le olvide que hoy nos toca leer.

El primer día que empezaron a leer se les pidió que de cada cuento que iban leyendo elaboraran fichas donde ponían el título del cuento, de qué trataba, qué fue lo que más les gusto y qué no les gustó, estas fichas se colocaron en un fichero al alcance de todos los niños así cuando les tocaba leer ellos seleccionaban el cuento que querían leer por medio de la ficha que escogían, otras veces se les pedía que contaran el cuento a sus compañeros o escribieran lo que habrán entendido. Cuando veía que no querían leer algún cuento porque estaba demasiado extenso lo hacía yo posteriormente lo comentábamos y les pedía que hicieran un dibujo de lo que habrán entendido o como se lo fueron imaginando conforme se los iba leyendo, después todos lo querían leer. Actualmente continúan leyendo porque los mismos niños así lo quieren aún siguen llevando enciclopedias, cuentos, noticias que son de interés para ellos, leyendas y otros tipos de información que les llama la atención.

Los jueves se elegía entre todos un cuento pero antes de leer se les planteaban preguntas de predicción observando el dibujo y el título del cuento como: ¿De que creen que trate este cuento? ¿En que lugar se llevan a cabo los acontecimientos? ¿Qué personajes intervendrán en él?, etc. Posteriormente se los leía en voz alta haciendo pausas para comentar o aclarar alguna palabra desconocida para ellos que no habían entendido o disipar alguna duda, después de leer los cuestionaba para ver que les pareció, quién quiere comentar de que trató, después nos dedicábamos a dibujar los personajes que intervenían en el cuento para hacer la representación, aquí todos se peleaban porque querían ser los primeros en hacer la función por lo tanto se tenía que hacer una rifa para ver que equipo pasaría primero porque en las representaciones todos participaban y ganaba el equipo que mejor interpretaba el cuento; había niños que no querían participar con los personajes que tenían que decir mucho diálogo al momento de comenzar decían -yo escojo la abeja porque casi no tiene que hablar otros comentaban -yo escojo el perico no importa que tenga que hablar mucho. Lo que me agradó fue que hasta aquellos niños que nunca participaban también se involucraron y lo que más me llamó la atención es que hubo niños que se les olvidaba el diálogo y no se quedaban callados porque improvisaban de acuerdo a lo que habían entendido el cuento. Para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta la participación, desenvolvimiento y los comentarios realizados por los alumnos, así como cuestionarios.

Estrategia 3

Esta estrategia se inició al entrar a clases haciendo un recordatorio del tema que se había visto un día anterior en el área de historia con las lecciones 1 y 2 de su libro.

Previamente se trabajaron con estas lecturas para que el alumno se conscientizara que la comunidad a la que pertenece forma parte de un municipio, éste a un estado y el estado pertenece aun país que es México.

Antes de leer de nuevo la lectura se les plantean preguntas como: ¿Recuerdan ustedes de que trató la lectura de historia que leímos ayer?, ¿A qué país pertenece nuestro estado?, ¿Cómo se llama el municipio al que pertenecemos?, etc. Después de que se analizaron los temas se les entregaron dos mapas uno de la república mexicana y el otro del estado de Chihuahua para que ellos en el mapa de la república localizaran los países que tienen frontera con México, situaran el estado de Chihuahua en el mapa y pintaran los estados vecinos de Chihuahua, en el mapa de su estado localizaran el municipio al que pertenecen, cuales municipios son vecinos del nuestro, también se vio quienes integran el ayuntamiento, que función realiza cada quien y como son elegidos los miembros del ayuntamiento, posteriormente se formularon preguntas y respuestas, para esto se dividió al grupo en dos equipos a uno se le entregaron las preguntas y al otro las respuestas, después se le pidió a cada uno de los integrantes del equipo que leyera una pregunta y el niño del equipo contrario que tuviera la respuesta pasara al frente y la leyera para verificar si realmente era la correcta. Esta actividad se realizó con la finalidad de que el alumno recupere lo que aprendió.

Durante la aplicación se vio bastante participación por parte de los alumnos, si algún niño se llegaba a equivocar lo otros lo sacaban de su error, esa no es la respuesta, es la que tengo yo -se las voy a leer para que vean que tengo razón, entre ellos discutían y defendían sus respuestas.

Para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta la participación acertada de las respuestas dadas por los alumnos, la disposición para realizar la estrategia, la comprensión del texto y finalmente la contestación del cuestionario. De los 20 alumnos que asistieron ese día un 70% del grupo o sea 14 niños lograron contestar correctamente las preguntas, el 20%, 4 niños falló en 1 ó 2 preguntas el 10% restante, 2 niños se le prestó ayuda ya que ellos pertenecen al grupo de USAER y tienen problema con la lecto-escritura.

Estrategia 4

Esta estrategia se llevó a cabo 45 minutos antes de salir a recreo para que los niños pudieran disfrutar de su postre. Un día antes de comenzar con la aplicación de la actividad se organizó al grupo en cinco equipos.

A cada integrante del equipo se le entregó un instructivo un día antes para que lo leyera y supiera en que consistía, después de leerlo expresaron ¡vamos hacer un pastel! Yo traigo las galletas, yo la crema, cada equipo se organizó a manera que a cada niño le tocara llevar algo.

Al día siguiente faltó un niño así que aun equipo le faltó un ingrediente que nos hizo el favor una de las trabajadoras manuales ir a comprarlo para que todos pudieran realizar su pastel y la estrategia no se interrumpiera. Antes de iniciar se les pidió que leyeran nuevamente el instructivo y preguntaran si había alguna duda y no tuvieran problemas al momento de elaborar el pastel.

En la elaboración del pay todos participaron, unos partían los limones y los exprimían, otro mojaba las galletas en la leche y las colocaba en el molde y así cada quien colaboró con algo al ir observando a cada equipo porque en algunos de ellos tuve que ayudarles a abrir las latas de leche condensada escuchaba los comentarios de los niños ¡mmm! ¿Qué rico huele? -Yo ya quisiera comérmelo, voy aguardar la receta para cuando llegue a mi casa le digo a mi mamá que lo haga. Al estar preparando el pastel me preguntaban -nos estará quedando bien, maestra, está bien como estoy untando la mezcla

sobre la galleta,- ojalá nos quede igual de rico que cómo huele.

Durante la elaboración del postre estuvieron muy motivados sólo hubo un equipo donde tuvieron problemas porque no lograban ponerse de acuerdo porque todos querían revolver la mezcla.

Al terminar de preparar el pay todos los equipos empezaron a repartir y comer, algunos comentarios que escuché fueron: ¡ Quedó riquísimo! -cuándo volvemos a preparar otra receta maestra.

Esta estrategia se evaluó mediante la escala estimativa donde se verificó si siguieron las instrucciones correctamente.

Estrategia 5

Esta estrategia se inició la cuarta semana de octubre y tuvo una duración de tres semanas porque fue realizada por padres de familia voluntarios que cada día iban a leer al grupo alguna historia, fábula, cuento o leyenda.

En un principio que se les dio a conocer que su participación en esta estrategia consistía en leer para los alumnos, en un principio algunos papás no querían porque les daba pena pues no estaban acostumbrados a leer en voz alta en público. Otros comentaban que no tenían fluidez ya que muy apenas sabían leer y aparte no tenían el hábito.

Poco a poco se fue involucrando a los demás padres de familia, primero invitándolos a que nos acompañaran cuando fuera a leer uno de los papás para que perdieran el temor y vieran en consistía, también se les propuso que eligieran un cuento, se lo llevaran a su casa y lo leyeran cuantas veces fuera necesario y ellos decidían si lo leían o lo contaban ala hora en que les tocara asistir; fue así como se animaron más padres de familia ir a leer ya que cada quien escogía la hora y el día que tenían disponibles.

La estrategia resultó interesante para los niños porque eran sus papás los que leían, cuando llegaba ya fuera el papá o la mamá daban muestras de júbilo diciendo ¿usted nos va a leer? ¿Cómo se llama el cuento?

Al momento de estarles leyendo el padre de familia hacía pausas para ir comentando con ellos el cuento, al finalizar los niños daban sus opiniones con respecto a lo leído que les pareció el cuento, si les gustó o hacían preguntas sobre lo leído, hubo algunas mamás que dejaron el cuento para el rincón de lecturas ya que unas escribían las historias que iban a leerles otras llevaban copias del cuento y se las regalaban a los niños para que ellos lo leyeran en su casa.

En esta estrategia se notó el interés y la disposición de los padres de familia por que sus hijos realmente se interesen más por la lectura y amplíen su nivel cultural, para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta la participación, disposición e interés de los padres de familia en esta actividad para esto me auxilié de una lista de cotejo. Al término de cada lectura desarrollaban alguna actividad libre ya fuera oral o escrita.

Al poner en práctica esta estrategia puedo decir que los resultados fueron favorables ya que se cumplió con el objetivo planteado.

Estrategia 6

Esta estrategia causó mucha sensación entre los niños la realizamos 3 veces en una semana y después la volvimos a repetir porque todos querían pasar al frente para que les preguntaran ya que se elegían a dos niños a uno se le daba un cuento para que lo leyera y al otro únicamente se le explicaba de que trataba al día siguiente se sacaba a los dos niños del salón y se les leía el cuento al resto del grupo en este caso el cuento se titulaba "El traje del rey" al terminar de leer se pasaba a los dos alumnos poniéndolos al frente sentados en dos sillas, el resto del grupo planteaba preguntas a los niños de enfrente y ellos decían a quien de los dos iban dirigidas le pregunto a Ana ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué personajes intervienen? ¿Cómo se elaboró el traje del rey? Entre otras, según la respuesta que daban

decidían quien de los dos había leído el cuento y cual no.

Aquí pude notar que los alumnos se interesaban más por la lectura y su comprensión iba mejorando porque todos querían participar al momento de plantear las preguntas a sus compañeros me sorprendían bastante porque participaban todos y acertaban quien de las dos niñas no había leído. Yo les preguntaba ¿cómo le hicieron para saber quien leyó el cuento? Al cual contestaban es que Ana pensaba más para contestar, o no contestó correctamente y Yesenia contestaba más rápido, sus respuestas eran acertadas y explicaba más detalladamente

Al término de esta estrategia pude darme cuenta que el objetivo se cumplió porque la lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana. El instrumento de evaluación que se utilizó fue la lista de cotejo.

Estrategia 7

Es primordial que el alumno comprenda instrucciones para realizar ejercicios, resolver problemas razonados y/o elaborar objetos.

Antes de iniciar se les dio algunas indicaciones como:

- ❖ Leyeran individualmente el instructivo.
- ❖ Tuvieran todo el material a la mano
- ❖ En caso de necesitar ayuda auxiliarse de algún compañero.

Aquí los niños pudieron darse cuenta de la importancia que tiene el comprender bien las instrucciones ya que de no hacerlo las cosas no salen bien.

En esta estrategia los niños se motivaron bastante ya que era la primera vez que realizaban un muñeco siguiendo un instructivo, 20 de los alumnos llevaron su material

completo a los 2 restantes les faltó a uno alfileres y listón y al otro estambre pero pudieron terminar su muñeco porque los demás compañeros les proporcionaron el material faltante.

Un 86% de los alumnos lograron terminar su muñeco, para la elaboración de éste trabajaron por binas ya que fue necesario para enredar, cortar y amarrar el estambre; mientras los niños trabajaban fui pasando por cada uno de sus lugares para ver si iban siguiendo correctamente las instrucciones hubo niños que me decían -me puede ayudar a ponerle el listón porque no le puedo hacer el moño La mayor parte del tiempo se mantuvieron muy motivados, cuando alguno terminaba decía ¡ bravo lo pude hacer! Otros comentaban -por fin terminé ¿cómo me quedó maestra? El 14% de los niños restantes fue necesario ayudarles bastante porque a dos de ellos se les dificultó seguir las instrucciones porque tienen problemas con la lecto-escritura y el otro se le hizo bola el estambre y fue necesario auxiliarlo para que pudiera terminar. Con esta actividad nos llevamos media mañana desde la hora de entrada hasta la salida a recreo los niños estaban tan motivados que no quisieron salir a hasta terminar.

Para evaluar esta estrategia me auxilié de una escala estimativa donde fui registrando quién siguió correctamente las instrucciones y quién requirió de ayuda.

Estrategia 8

Para realizar esta estrategia se le entregó a cada niño un cuento corto titulado "El nopal" para que lo leyeran y elaboraran una historieta de acuerdo a lo que comprendieron del cuento.

Después de leer cada quien el cuento se hicieron preguntas como: ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿A qué se dedicaba el niño? ¿Cómo fue ese día para él? ¿Con qué se tropezó? Entre otras, al terminar el cuestionamiento se les entregó una hoja de máquina para que por medio de la historieta recuperen lo que entendieron del cuento utilizando su imaginación.

Al estar realizando la estrategia los alumnos se mostraron muy motivados porque fue significativo para ellos dibujar y crear los diálogos de los personajes del cuento; entre ellos se escuchaban comentarios ¿cómo te está quedando tu historieta?, ¿Cómo se hacen los nopales?, pero cada uno trabajando a su manera hasta terminar su historieta.

Los alumnos pudieron darse cuenta que es importante comprender lo que leen para poder expresar de forma oral, del dibujo o la escritura lo que comprendieron ya la vez se dieron cuenta que tanto los cuentos como las historietas tienen un inicio, desarrollo y un final.

Para la evaluación de las historietas se realizó un periódico mural donde los alumnos expusieron sus trabajos. El 90% de los alumnos logró el objetivo planteado, el 10% restante logró terminar pero requirió de ayuda.

CAPITULO V

PROPUESTA INNOVADORA

La presente propuesta me permitió modificar actitudes y posturas establecidas dentro de mi labor docente, de tal manera que al ampliar mi formación como maestra ahora puedo detectar problemáticas y buscar alternativas que me ayuden a innovar mi práctica docente ya que todo profesor debe convertirse en un investigador y cada día tratar de ser mejores ofreciendo una educación de calidad.

Para elaborar la propuesta de innovación fue necesario realizar una investigación acerca de la problemática que se presentó en el grupo, se creó una alternativa para darle solución al problema planteado.

Con la finalidad de que el alumno adquiriera el gusto por la lectura y logre una mejor comprensión lectora, se crearon una serie de estrategias que ayudaron a aminorar el problema que presentaba el grupo.

Para comprobar si la implementación de la alternativa fue la adecuada y si respondió a los objetivos planteados, se realizó una evaluación tomando en cuenta las estrategias desarrolladas, así como los instrumentos de evaluación utilizados.

A partir de los resultados arrojados se elaboró la propuesta de innovación que propone:

- ❖ Que el maestro dentro de la práctica docente tenga una participación más activa y promueva actividades de lectura de acuerdo a la edad y el interés del niño utilizando el juego como medio para despertar el interés en actividades que resultan aburridas para ellos.

- ❖ Que el maestro deje de ser tradicionalista y se convierta en un verdadero investigador de su trabajo docente realizando una práctica más creativa buscando actividades atractivas para los alumnos dándole oportunidad de participar y dejándolos expresar sus ideas con libertad.

- ❖ Que se realicen lecturas en voz alta seleccionando cuidadosamente los textos que se van a leer éstos deben ser atractivos para los alumnos, durante la lectura ir haciendo comentarios que guíen la comprensión, al leer hacerlo con expresión y sentimiento y permitirle al niño que durante la lectura dibuje o escriba lo que vaya entendiendo al mismo tiempo escriba una idea en cada dibujo que realice para ver si logra comprender la idea esencial del texto y como estímulo escribirle alguna nota en el dibujo o resumen.

- ❖ Que se forme una mini biblioteca en cada aula con la finalidad de que no solamente el niño escoja un libro y lo lea, sino que realice las diferentes actividades que proponen los cuentos del rincón como: hacer representaciones, elaborar objetos mediante instrucciones, cambiar el final de algún cuento, entre otros.

CONCLUSIONES

En la actualidad la escuela ha dejado de ser la simple trasmisora de conocimientos, servidora fiel de sistemas y modelos preestablecidos para convertirse en espacio abierto y dinámico al servicio de la formación del alumnado.

La escuela hoy busca su definición como espacio para las actividades de enseñanza-aprendizaje, centrándose en la interacción que se produce entre profesor y alumno que tiene como objetivo la construcción del conocimiento. Al alumno se le plantea como objetivo ser consciente de lo que aprende, de cómo aprende y de porqué y para qué aprende y de cómo a partir de lo aprendido se hace capaz de generar nuevos conocimientos, en la medida que logra construir significados y el profesor enseña cuando consigue que las propuestas de aprendizaje, situadas en el ámbito de la experiencia de los alumnos sean convertidas en retos capaces de suscitar respuestas personales, adquiriendo con ello dimensiones significativas.

Los profesores en nuestro trabajo cotidiano nos encontramos con diversas problemáticas que interfieren de una u otra manera para que el alumno logre un mejor aprendizaje, es por esto que debemos convertirnos en investigadores de nuestra práctica docente y plantearnos alternativas que logren mejorar nuestra labor docente.

Para dar solución a la problemática que se presentaba en mi grupo fue necesario buscar una alternativa que dieran solución o ayudara a aminorar la problemática detectada en el grupo para ello fue necesario implementar estrategias, éstas fueron diseñadas pensando primeramente en los alumnos tomando en cuenta sus intereses, su proceso de aprendizaje y que favorecieran al objetivo planteado. Para llevar a cabo la aplicación de la

alternativa contó con la disposición y compromiso para colaborar de los padres de familia, compañeros maestros, directivos de la escuela; así como también se utilizaron los recursos materiales y didácticos que estuvieron a nuestro alcance y posibilidades para lograr el objetivo de la investigación.

Al poner en práctica la alternativa de innovación pude observar en el grupo gran participación y entusiasmo para realizar cada una de las estrategias que fueron diseñadas para favorecer el problema de la falta de comprensión lectora, se observó bastante disposición tanto de los alumnos como de los padres de familia, así como interés y motivación al realizar cada una de ellas.

La aplicación de la alternativa se concluyó favorablemente, se ha podido observar que ésta dio buenos resultados según los avances que se han visto en el grupo, al implementar la alternativa de innovación la comprensión lectora de los alumnos mejoró bastante ya no preguntan tanto al estar resolviendo un examen o algún ejercicio.

Para conocer los avances logrados fueron utilizados algunos instrumentos de evaluación como: lista de cotejo, escala estimativa y cuestionarios.

Al ir elaborando el proyecto de investigación se fueron realizando cambios dentro de la práctica docente, se fue creando un enfoque más constructivista dejando a un lado el tradicionalismo que lo único que se formaban era alumnos pasivos y receptivos, hoy en base a la teoría constructivista el objetivo principal es crear alumnos críticos y reflexivos que sean capaces de construir su conocimiento en base a sus experiencias previas.

Por lo tanto la función del docente debe estar en continua evolución y con ello proponerse alternativas para cambiar el rol que tiene que desempeñar puesto que su labor es la de ser un formador no un informador que pretenda innovar su práctica docente para mejorar su trabajo cotidiano dentro del aula, porque según la teoría constructivista en la cual se apoyó para realizar el proyecto de innovación afirma que el niño necesita el apoyo de sus compañeros, maestros y padres de familia que le ayuden a construir su conocimiento, por esto es importante que se establezca una interacción entre alumno-alumno y maestro-alumno.

Una de las finalidades de la función del profesor es animar a los alumnos para que lean, para que descubran el placer por la lectura y tomen conciencia de que esta actividad constituye una fuente de satisfacción y desarrollo personal.

La tarea del profesor es dirigirse fundamentalmente hacia el alumno y su desarrollo personal y social, así como actuar de mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Al implementar la alternativa de innovación fue una gran experiencia ya la vez un reto ya que es la primera vez que realizo este tipo de innovaciones en la práctica docente, en un principio existieron ciertos temores de que la puesta en marcha de la alternativa no fuera a dar los resultados esperados pero conforme se fue avanzando en la aplicación de las estrategias mismos que fueron desapareciendo al ver cómo los objetivos planteados se fueron cumpliendo favorablemente.

Si la función del maestro es la de estar en continua evolución pienso que todos los maestros deberíamos convertirnos en verdaderos transformadores de nuestra práctica docente y proponer alternativas que nos ayuden a mejorar nuestro trabajo cotidiano yo creo que si todos ponemos nuestro granito de arena podemos ofrecer una educación de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

- ⇒ BUISAN, Serraldell Carmen y Marín García Ma. Ángeles. *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Editorial Alfaomega. México 2001. pp. 70
- ⇒ DÍAZ Barriga Frida y Hernández, Gerardo. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Editorial Mc Graw-Hill Interamericana. México, 1999 pp. 232
- ⇒ *Enciclopedia General de la Educación*. Editorial OCÉANO. Tomo 1. España. pp. 528
- ⇒ GÓMEZ Palacio Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro. México. 1996. pp. 229
- ⇒ *La lectura en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro. México. 1995 pp. 311
- ⇒ McKERNAN James. *Investigación-acción y currículo*. Editorial Morata España. 1999. pp. 283
- ⇒ SEP. *Avance Programático de tercer grado*. México. 1996. pp.100
- ⇒ UPN. *Antología Aplicación de la Alternativa de Innovación*. México. 1995. pp. 136
- ⇒ *Antología Hacia la Innovación*. México. 1995. pp. 136
- ⇒ *Antología El Maestro y su Práctica Docente*. México. 1994. pp. 153
- ⇒ *Antología El Niño, Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*. México. 1994. pp. 209
- ⇒ *Antología Referentes teóricos*. México. 2000. pp. 181