

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**“¿CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO  
GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA**

***AMELIA TORRES CARLOS***

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2002**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

## **CAPÍTULO I**

### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

A. Mi práctica docente .....	10
B. Comunidad escolar, antes y ahora .....	12
C. Teoría multidisciplinaria .....	14
1. ¿ Qué es leer? .....	14
2. Comprensión lectora.....	15
3. Estructura superficial y profunda .....	16
4. Estrategias de lectura .....	17
5. El desarrollo del niño según Piaget.....	19
6. El desarrollo del lenguaje según Vigotsky .....	20
7. Las sustituciones según Goodman .....	22
D. Problemática significativa .....	23

## **CAPÍTULO II.**

### **EL PROBLEMA**

A. Planteamiento.....	28
B. Conceptualización .....	28
C. Delimitación .....	30
D. Idea innovadora.....	30
E. Proyecto de intervención pedagógica.....	32

### **CAPÍTULO III.**

#### **ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN**

A. Justificación .....	33
B. Propósitos de la alternativa .....	36
C. Novela escolar.....	36
D. Fundamentación teórica .....	37
1. Lectura.....	39
2. Modalidades de la lectura .....	40
3. Tipos de texto .....	41
4. Comprensión lectora.....	45
5. Formas de interactuar de los sujetos.....	48
6. Niveles de desarrollo .....	50
7. Evaluación .....	52
E. Plan de trabajo .....	53
F. Estrategias didácticas.....	54
1. Mi historia .....	55
2. Inventa un cuento .....	56
3. Leyendo cuentos.....	57
4. Encontrar la clave .....	58
5. El periodista .....	69
6. Periódico y revistas.....	60
7. Descubre las palabras .....	61
8. Adivina adivinador.....	62
9. Inventa lo que sigue.....	63
10. Mis amigos.....	64
G. Resultados de la aplicación.....	65

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN**

A. Metodología para la sistematización de los datos obtenidos.....	68
B. Interpretación de los datos .....	69
1. Elegir temas.....	69
2. Armonía en el ambiente.....	70
3. Leo para responder a mis necesidades.....	71
4. Lectura en voz alta.....	71
C. Elementos de análisis de la alternativa .....	72
1. Sujetos.....	72
2. Contenidos.....	74
3. Metodologías.....	74

<b>PROPUESTA DE INNOVACIÓN .....</b>	<b>76</b>
--------------------------------------	-----------

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>78</b>
---------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>81</b>
---------------------------	-----------

<b>ANEXOS .....</b>	<b>83</b>
---------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

La tarea de enseñar tiene una trascendencia social de mucha importancia, por ello, el educador debe estar bien preparado para el desempeño de su misión, ya que actualmente la educación exige cambios que orienten o busquen el mejoramiento de ésta.

El presente trabajo de investigación como propuesta de innovación, trata acerca de la comprensión lectora de los niños de 4<sup>o</sup>. grado de primaria a partir de la reflexión entre la teoría y la práctica pedagógica, que responde a los planteamientos de la misma, en la necesidad de cambiar o transformar la práctica, y la forma de actuar como profesionales, esto es ser congruentes en nuestra formación y superación académica y la proyección de ésta hacia el contexto en el cual interactuamos, como lo es el educativo y sociocultural principalmente con el propósito de mejorar la calidad de la educación.

Así se aborda la problemática que se presenta en mi práctica docente en la escuela primaria, particularmente en cuarto grado, en cuanto a la comprensión lectora.

Así mismo, se presentan estrategias metodológicas didácticas a través de las cuales se ofrece una alternativa pedagógica que apoya la labor educativa como opción para resolver la problemática detectada, así como de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando mi posibilidad de lograr con el alumno un aprendizaje significativo y crítico.

La propuesta está estructurada de la siguiente manera: el primer capítulo

plantea el problema mismo, que se detectó por medio de un diagnóstico donde se expone la situación que originó la elaboración de esta propuesta, incluye también la teoría multidisciplinaria, que permite explicar dicho problema.

En el segundo capítulo, se hace el planteamiento del problema, incluyendo la conceptualización, delimitación, idea innovadora y el tipo de proyecto de intervención pedagógico que es el correspondiente al tipo de problema en cuestión y así darle seguimiento de acuerdo a los criterios y fases que orienten el proyecto, para plantear y aplicar la alternativa de solución en aras de superar lo diagnosticado.

La alternativa de innovación, desde el proyecto de intervención pedagógico se explica en el capítulo tercero, con el propósito de proponer una solución viable y de innovación al problema de la comprensión lectora que se da en el grupo de cuarto grado.

También se aborda la novela escolar, la fundamentación teórica, el plan de trabajo, las estrategias llevadas a cabo para el mejoramiento de la comprensión lectora, la evaluación para dichas estrategias y los resultados de la aplicación.

En el capítulo cuarto se menciona el análisis y la interpretación de los resultados, elementos de análisis de la alternativa, la propuesta de innovación, intentando que pueda ayudar a quién la utilice, ya que se ajusta a cualquier grado, así mismo van las conclusiones obtenidas de dicha aplicación.

Finalmente se presenta el espacio de anexos, donde aparecen los ejemplos, evidencias, y los materiales que se utilizaron, se resolvieron situaciones de evaluación, que sirvieron de ayuda para analizar e interpretar los resultados.

Con el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica, se espera que sea una respuesta de calidad al problema de la comprensión lectora, misma que se elaboró, diseñó y aplicó en un grupo con características particulares, por lo que se espera pueda servir a mis compañeros maestros que como yo enfrentan esta misma problemática.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico sigue un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores y los alumnos.

Dentro del ámbito educativo nos encontramos frecuentemente con una serie de dificultades que en gran parte entorpecen nuestro trabajo y el directamente afectado es el alumno.

Por tal motivo es necesario el diagnóstico pedagógico en el proceso de la investigación para organizar la problemática docente recibe el nombre de pedagógico porque analiza las diferentes dimensiones educativas.

“La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin conocer la situación escolar.”<sup>1</sup>

### **A. Mi practica docente**

Durante mis 19 años de docente, inicialmente me interesaba por cumplir con el programa, hasta trabajando en las tardes, ahora, sé que es más importante darle mayor tiempo a la comprensión lectora, ya que de ahí se

---

<sup>1</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnostico pedagógico. Antología básica. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. UPN. Plan 1994. p. 100.



deriva la adquisición de conocimientos para otras asignaturas.

En los dos primeros años de servicio, cubrí interinatos en el Estado de Oaxaca; después laboré en escuelas particulares, aquí atendí el primer grado; no hallaba que hacer ya que sabía un poco sobre el Método de Análisis Estructural y no me gustaba, lo sentía demasiado rutinario, no encontraba que método usar, hasta que una amiga me enseñó el Método Silábico y Onomatopéyico, juntos. Tuve buen resultado de 25 niños, aprendieron 23, pero cuando regresaron de vacaciones sólo 18 medio recordaban, esto significa que algo andaba mal, y creo que fue el método, ya que era memorístico y tradicional.

Otra vez pedí que me dieran primero, para conocer un poco sobre el “nuevo método”: PALEM, aunque aún desconocía la importancia de la comprensión lectora, tenía muchas interrogantes.

El ambiente familiar no permite que estén acostumbrados a realizar el ejercicio de lectura. Sin embargo, he estado poniendo en práctica algunas estrategias que faciliten la interacción del niño con materiales impresos.

A lo largo de mi carrera he tenido algunos niños que se dirigen al rincón de lecturas y piden prestado un libro para llevárselo a casa, sin embargo, en su mayoría realizan la lectura sólo en la escuela, y lo hacen de manera mecánica, pero, ¿esto es lectura?; para mí no; creo más allá, no sólo es la decodificación de signos, sino comprenderlos, apropiarse de lo leído, interactuar con el texto y además explicarlo con sus propias palabras, dar a conocer lo que leyó y utilizar lo leído para obtener un significado.

Indudablemente un aspecto que caracteriza a más alumnos es la dificultad y poco o ningún gusto por la lectura, pues como lo menciono antes

no se los hemos enseñado y esto repercute bastante en todas las asignaturas académicas, porque es importante una buena comprensión lectora para realizar cualquier trabajo escolar, a la vez ampliar su conocimiento y cultura.

## **B. Comunidad escolar, antes y ahora**

La escuela donde trabajo se llama Cuauhtémoc, está ubicada entre las calles de Río Usumacinta y Río San Pedro s/n de la colonia Alfredo Chávez; ésta colonia está habitada por personas del medio rural, que en el año de 1965, invadieron este terreno latifundistas siendo el dueño el Sr. Alfredo Chávez quien era presidente municipal en aquel entonces, tuvo que cederlo por razones políticas. Ahora ya están regulares cada uno de los predios, siendo personas que vienen en busca de mejoras económicas para trabajar en maquiladoras la mayoría de ellos, otros en casas, algunos se dedican a la albañilería, en fin su medio socioeconómico es bajo, así que algunos de ellos mamás y papás trabajan, dejando al cuidado de sus hijos a los abuelos, en ocasiones solos o con alguna vecina; por lo tanto su medio cultural es bajo, pues abundan los grupos de vandalismo (cholos) y los niños están hasta altas horas de la noche en la calle sin ninguna vigilancia de parte de su familia, ahí se reúnen otros grupos de las colonias vecinas que son la Campesina, Martín López, así que el peligro es mayor para nuestros alumnos, porque toman las costumbres de los “cholos”.

Tenemos padres de familia con esa conducta, y nuestra labor docente se muestra difícil pues no tenemos el apoyo de los padres de familia, en su mayoría no se preocupan por el aprendizaje de sus hijos, no existe apoyo pues son pocos los padres que terminaron la primaria y desconocen cómo apoyarlos académicamente y atenderlos pues tienen que trabajar horas

extras para poder aportar más dinero en sus hogares y poder subsistir a la vida diaria, porque en su gran mayoría, únicamente esa es su meta, poder vivir el hoy, ahora.

Los problemas se originan por diferentes causas como: desintegración familiar, trabajo, drogas, alcoholismo, etc. Lo cual genera que los padres de familia desatiendan sus obligaciones educativas para sus hijos, ésta no consiste únicamente en brindar un apoyo económico, sino que hay que otorgarles un poco de su tiempo para las necesidades, tanto en el ámbito escolar como el familiar.

Es la escuela y la familia donde los niños deben recibir la educación y la oportunidad de elevar su nivel cultural y así transformar su medio.

Gran parte de la sociedad no está consciente de la importancia de la educación, porque falta mucha información y comunicación, debido a que la mayoría no tiene acceso y manejo de fuentes de información que orienten su formación de búsqueda de criterios de validez, fiabilidad para estar documentados respecto a este proceso, en el que se hace necesario que los padres y los maestros trabajen en equipo, en bien de los niños y su formación educativa.

Los niveles culturales o de preparación en la sociedad son muy variados y en la actualidad la acción educativa demanda un mayor nivel para que puedan comprender mejor las necesidades de sus hijos y se responsabilicen y sean conscientes de ellos, sin dejar por completo la responsabilidad de la educación a los maestros.

La formación del profesorado nos exige a configurar un perfil profesional adecuado al cambio actual, sin embargo no todos estamos dispuestos a

cambiar nuestro método de trabajo, por una educación de mala calidad, todo los profesores tenemos que revalorar nuestro trabajo, donde asumamos el papel protagónico y de compromiso que nos corresponde en el proceso educativo.

### **C. Teoría multidisciplinaria**

En la actualidad existen diversos y variados medios de comunicación, desde el más sofisticado como el Internet, el fax, la telefonía celular, hasta el más sencillo que es la lecto-escritura; pero no por ser el más sencillo es el menos importante, al contrario, es la base de la comunicación y posibilita una infinidad de aprendizajes. Por ello, esta habilidad trata de desarrollarse en el primer ciclo de educación primaria (primero y segundo grado).

Debido a la heterogeneidad de los educandos, algunos logran leer y escribir en el primer grado, mientras que otros niños lo hacen en el segundo grado, sin embargo algunos logran solo decodificar y pocos la comprensión.

Con el enfoque comunicativo y funcional, se pretende llevar al niño al contacto con materiales escritos diversos, tales como el periódico, revistas, recetas médicas, la lista del mandado, etc., para que conozcan las características del sistema de escritura y aprendan a utilizarlo de tal manera que se den a entender con sus semejantes al mismo tiempo que ellos son comprendidos, esto es dar y recibir información.

#### *1. ¿Qué es leer?*

Para Margarita Gómez Palacio, la lectura es “una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener

significado”<sup>2</sup>.

Desde este punto de vista, el rescate de significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas por parte del lector.

Leer nada más lo que está escrito, sino interactuar con el texto, comprenderlo, hacerlo suyo, apropiarse y hacer uso de él de una forma determinada.

Mediante la interacción, los niños son capaces de conocer las variaciones al leer y en la medida en que los textos adquieran sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

## *2. Comprensión lectora*

Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos del lector.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y este se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo.

Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación entre conocimiento previo y la comprensión; mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su

---

<sup>2</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. Plan 1994. p. 75.

comprensión será mejor.

El conjunto de conocimientos básicos de un estudiante de lectura son relativamente fáciles de explicar y de mostrar, sin embargo, son bastante ignorados en muchos programas y materiales de instrucción.

Una comprensión de la lectura requiere de una teoría de la comprensión más compleja que asume que el significado se ocuparía de sí mismo si un lector puede identificar correctamente palabras individuales.

### *3. Estructura superficial y profunda*

Según Frank Smith, existen dos maneras de hablar acerca del lenguaje hablado y escrito, éstas son: la estructura superficial y la estructura profunda.

La estructura superficial trata de los aspectos físicos de lo impreso. Es la información visual de los signos impresos de un texto, o sea, lo que se aprecia en forma directa con la vista.

La estructura profunda se refiere cuando los significados del lenguaje se encuentran dentro de la mente del orador o escritor, y del escucha o lector. O bien, cuando comprenden lo escrito o lo hablado.

Estos aspectos del lenguaje son completamente independientes pero la distinción entre ambos es crucial para la comprensión de la lectura. El verdadero significado está más allá de lo impreso o de lo oral.

El lenguaje escrito no requiere de una decodificación del sonido para ser comprendido, es decir, no es indispensable realizarse la lectura en voz alta para que haya comprensión, ya que puede comprenderse en primer término

de manera directa; el lenguaje hablado es comprendido si se extrae el significado del sonido. Para Frank Smith, “la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión.”<sup>3</sup>

#### *4. -Estrategias de lectura*

Una estrategia en lectura, es “la series de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto”.

La lectura se define como un proceso constructivo a reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye cuando el lector le da sentido al texto, sin embargo este es un proceso lento y progresivo que requiere de la participación y ayuda del profesor para brindarle al niño herramientas para leer de manera significativa.

Según Margarita Gómez Palacio<sup>4</sup> el lector emplea un conjunto de estrategias que son: muestreo, predicción, anticipación, interferencias, confirmación, autocorrección.

El lector desarrolla la predicción cuando, a partir de las características de la portada del título leído, de las imágenes que lo acompañan imagina el contenido de un texto, por ejemplo si en la portada aparece el título “cuentos de mis hijos” podemos predecir que el contenido del libro se tratará sobre algunos cuentos infantiles.

El lector desarrolla la estrategia del muestreo, la cual le permite

---

<sup>3</sup> SMITH, Frank. La lectura y el aprendizaje. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Plan 1994. p. 10.

<sup>4</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. Plan 1994. p. 77.

seleccionar las formas gráficas que le son útiles en la lectura. Al leer sólo partes del texto para seleccionar los datos que requiere. El muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto.

Otra estrategia utilizada es la anticipación, la cual tiene mucha relación con la predicción, en esta estrategia se anticipa algún significado relacionado con el tema, o una categoría sintáctica. Así la parte inicial de las palabras bastan para anticipar un enunciado. Por ejemplo, si al final del renglón dice “el elefante comió ca...” podemos anticipar que dice cacahuates sin necesidad de leer todo el renglón.

La interferencia se refiere a la posibilidad de deducir información no explícita en el texto. Otra forma de inferencia sería la interpretación, por ejemplo: “en lo alto de un puente se encontraba un perro disfrutando de un trozo de carne, al mirar hacia abajo vio a otro perro igual a él también con un trozo de carne, al tratar de quitárselo, observó como la figura del otro perro se desvanecía”.

En esta fábula podemos inferir que el perro se reflejaba en el agua y que además había perdido su trozo de carne al caerse al agua, aunque la información no se encuentre en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, para confirmar o rechazar información. El lector, al unir la información previa le permite anticipar. Es necesario realizar la confirmación, aunque en la mayoría de las anticipaciones son adecuadas. Esta estrategia obliga al lector a rectificar y a utilizar otra estrategia: la autocorrección; que permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección, por ejemplo el texto dice: ...el caballo corre por el camino ...y el niño leyó el caballo corre por el camión ...corre por el camino.



### *5. El desarrollo del niño según Piaget*

El desarrollo del conocimiento es un proceso que va ligado al desarrollo del cuerpo, del sistema nervioso y de las funciones mentales. Este proceso es espontáneo a diferencia del proceso de aprendizaje, el cual es provocado por situaciones externas. Así el desarrollo explica el aprendizaje.

Según la teoría Piagetiana hay 4 períodos en este desarrollo, de los cuales sólo hablaré del tercer período, ya que el aprendizaje de la lecto-escritura se ubica en él.

El tercer período es el de las operaciones concretas, que se sitúa entre los siete y los once o doce años aproximadamente. Aquí el niño relaciona entre sí el cúmulo de informaciones y confronta los diálogos de las diferentes personas adquiriendo conciencia de su propio pensamiento.

Para explicar el desarrollo de un período a otro existen 4 factores, los cuales son: maduración del sistema nervioso que tiene el niño y las edades promedio en las que estas etapas aparecen, aunque varían bastante de una sociedad a otra. Por lo tanto la maduración no lo explica todo.

La experiencia sobre objetos de la realidad es un factor básico en el desarrollo cognitivo, aunque existen dos factores por los cuales, la experiencia es insuficiente; la primera conservación de la materia y la segunda son dos nociones de experiencia; la física y la lógica matemática. La física es la acción que se deriva de los objetos y la lógica matemática es la acción que se efectúa sobre los objetivos.

El tercer factor es la transmisión educativa o transmisión social, la cual puede proporcionar un adulto, pero, el niño debe poseer la estructura que lo capacite para lograr la asimilación de información.

El cuarto y último factor es el de equilibración, esto es, que el sujeto es activo y reacciona con objeto de compensar, de autorregular cuando una estructura se desarrolla de manera espontánea y ha alcanzado el equilibrio es duradera y continuará a través de toda la vida del niño. Un factor muy importante para el constructivismo Piagetano, lo son las funciones invariantes funcionales: desequilibrio, asimilación-acomodación, equilibrio.

#### *6. El desarrollo del lenguaje según Vigotsky*

Al hacer uso de los signos, el niño organiza su acción, permitiéndole el uso de instrumentos y, con ello el desarrollo de nuevas formas de comportamiento.

El momento más significativo del desarrollo intelectual es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen. Después del período preverbal, el lenguaje aparece con el uso de signos dependiendo de determinada acción, este se transforma.

“La creación de estas formas de conductas esencialmente humanas, producen más adelante el intelecto, convirtiéndose, después, en la base del trabajo productivo: La forma específicamente humana de utilizar las herramientas”<sup>5</sup>.

Los niños actúan, pero también hablan para alcanzar una meta. El lenguaje egocéntrico se manifiesta al inicio de una meta, consistiendo en una descripción y análisis, pero luego adopta un carácter planificador que llevará a la resolución del problema. Por ello, es natural y necesario para los niños hablar mientras actúan.

---

<sup>5</sup> VIGOTSKY. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología básica. El lenguaje en la escuela. UPN. Plan 1994. pp. 36-40.

El lenguaje desempeña un papel muy importante mientras el niño realiza una acción, tal es, que si no se le permitiera hablar, los pequeños no podrían realizar cierta actividad. Los niños hacen uso del lenguaje, de sus ojos, de sus manos para resolver tareas prácticas.

Esto ocurre en la primaria, ya que mientras el niño trabaja, platica con su compañero, o bien, reproduce en voz alta lo que esta escribiendo.

Para Vigotsky: “El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social, donde, a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social, y esto se da en una relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso, como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo”<sup>6</sup>.

El niño hace uso del lenguaje cuando no puede concluir con una tarea específica, y solicita ayuda, ya que es incapaz de realizar todas las operaciones necesarias para lograr su objetivo.

Según la teoría de Vigotsky, “los niños pequeños son capaces de fundir acción y lenguaje cuando responden tanto a los objetos como a los seres sociales”<sup>7</sup>

En resumen, en un primer estadio el lenguaje acompaña las acciones del niño, esto es el lenguaje egocéntrico, después hace uso del mismo en la resolución de problemas, aunque de una manera desorganizada; posteriormente precede a la acción. Por último el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y su propia conducta.

---

<sup>6</sup> Vigotsky. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología básica. El lenguaje en la escuela. UPN. Plan 1994. pp. 36-39.

<sup>7</sup> Idem.

Así, al realizar algún ejercicio en la lectura, si el niño no logró la comprensión de las instrucciones, se dirige a un compañero o al profesor para que le aclaren sus dudas, así mismo, él proporciona ayuda a quienes se la solicita.

### *7. Las sustituciones según Goodman*

El acto de leer, hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje, como lo es también escuchar. Por ello, la lectura en voz alta nos ofrece posibilidades de que el lector se involucre en comprender al tiempo que produce respuestas orales.

La habilidad del lector puede de acuerdo a dos factores; la comprensión del significado expresado por sustituciones y el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado. “La enseñanza de la lectura no debe eliminar las sustituciones sino ayudar a los lectores a producir las sustituciones características de una lectura eficiente”<sup>8</sup>.

Las sustituciones reflejan hasta que grado el lector comprende y busca un significado y permite la interacción dinámica entre el lector y el lenguaje escrito.

Durante el proceso de lectura puede presentarse dos tipos diferentes de sustituciones, las que son semánticamente aceptables en cuanto al texto entero y las que lo son solamente en relación a una porción presente del texto. Una sustitución puede cambiar el significado del autor, pero si concuerda con el sentido general del texto, puede considerarse semánticamente aceptable.

---

<sup>8</sup> GOODMAN, Yeta y KENNETH. Conocimiento de los procesos psicolingüístico por medio del análisis de la lectura en voz alta. Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Plan 1994. p.151.

La estrategia de la predicción puede manifestarse en las sustituciones que tienen sentido en relación a una parte del texto pero no producen enunciados plenamente aceptables. Los enunciados que son inaceptables se corrigen menos que los que contienen sustituciones aceptables.

#### **D. Problemática significativa**

Elevar la calidad de la educación mexicana implica abordar diversos problemas y aspectos interrelacionados, permitiéndose visualizar la posibilidad de impulsar, desde la escuela primaria, procesos de investigación educativos que aborden la problemática familiar, social y cultural de los alumnos para elaborar alternativas; siendo muestra de un modelo de intervención que se realiza desde un enfoque psicocomunitario, resaltando tres ejes:

- El papel de lo inconsciente y de lo afectivo.

- La practica como objeto de conocimiento.

- El papel de la escuela como gestora de nuestros valores y actitudes en el desarrollo de la comunidad. Aunque es necesario seguir investigando y creando espacios, principios y metodologías que favorezcan la participación de los sujetos en el estudio de la realidad y en la elaboración de alternativas educativas donde los maestros, padres de familia y alumnos tomen como objeto de estudio su propia realidad escolar.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para así cumplir con una tarea que la sociedad

asigno a la escuela. Los resultados de diversas investigaciones, reflejan altos índices de reprobación y deserción escolares y un incremento en el índice de analfabetismo que existe en nuestro país.

Indiscutiblemente una de las tareas fundamentales de la escuela primaria es sin duda enseñar a leer y escribir.

La lectura es uno de los aspectos más importantes en la educación de los escolares, ya que les proporciona herramientas para la comunicación, para ampliar su conversación, para las relaciones interpersonales, para desarrollar su sociabilización.

Si bien es cierto, enseñar a leer y escribir es tarea de la escuela, también debería ser el de fomentar en los alumnos a comprender para entender todo aquello que están aprendiendo con la lectura.

Pero aquí nos encontramos con que todos los programas avalados por la SEP, nos llevan al logro de la meta: “enseñar a leer y escribir”, sin proponer técnicas o proyectos que estén enfocados a lograr en conjunto el aprendizaje de la lecto-escritura, con asimilación y la comprensión de aquello están leyendo.

A partir del análisis de mi problemática, también pude darme cuenta que en la mayoría de los casos los maestros que imparten el primer grado de primaria, tienen como objetivo el que todos o la mayoría de sus alumnos terminen el año escolar leyendo y escribiendo, continuándose así en el segundo grado. Lo que arrastra como consecuencia que los alumnos adquieran el hábito de leer por leer, y no de leer por comprender.

En el contexto que envuelve a mis alumnos, están la falta de convivencia

y atención de sus padres o de los que tengan a su cuidado; esto da como resultado que los niños pasen el mayor tiempo solos, o en compañía de la entretenedora número uno de hoy en día para los niños: “la televisión”, y por supuesto la libre decisión de programas.

Indudablemente un aspecto que caracteriza a mis alumnos, es la dificultad y poco o ningún gusto por la lectura, pues como lo mencioné antes no se los han enseñado y esto repercute bastante en todas las asignaturas académicas, porque es importante una buena comprensión lectora para realizar cualquier trabajo escolar, a la vez ampliar su conocimiento y cultura.

El medio donde mis alumnos se desenvuelven, es afectado por los trabajos en los que se emplean sus padres, que por lo regular son en maquiladoras, albañilería, otros al servicio domestico en casas; esto hace que su medio socioeconómico sea bajo; lo que provoca que los alumnos queden al cuidado de abuelos, tíos o vecinos y pasan mucho tiempo solos, o en compañía de la entretenedora número uno de hoy, que es la “televisión”. Aunado a esto, el descuido de sus familias, hace que también los niños anden hasta altas horas de la noche en la calle; en donde se reúnen grupos de vándalos, “cholos”, que tienen comportamientos y actitudes poco recomendable. Así que el peligro es mayor para nuestros alumnos, pues adquieren las costumbres de estas pandillas.

También tenemos padres de familia con esa conducta, y nuestra labor docente se muestran difícil; en su mayoría no existe apoyo, pues son pocos los padres que terminaron la primaria y desconocen cómo apoyarlos académicamente y atenderlos, ya que tienen que trabajar horas extras para poder aportar más dinero en sus hogares y poder subsistir a la vida diaria, porque en su mayoría, únicamente esa es su meta, “poder vivir el hoy, ahora”.

Por diferentes causas como: drogas, alcoholismo, trabajo, desintegración familiar, etc., genera que los padres de familia desatiendan sus obligaciones educativas para sus hijos, ésta no consiste únicamente en brindar un apoyo económico, sino que hay que otorgarles un poco de su tiempo para las necesidades, tanto del ámbito escolar como del familiar.

Es la escuela y familia donde los niños reciben la educación, oportunidad para transformar su medio, a través, de la lectura la cual elevará su cultura.

Gran parte de la sociedad no está consciente de la importancia de la educación, porque falta mucha información y comunicación, debido a que la mayoría no tienen acceso y manejo de fuentes de información que orienten su formación de búsqueda de criterios de validez, fiabilidad para estar documentados respecto a este proceso, en el que se hace necesario que los padres y maestros trabajemos en equipo, en bien de los niños y su formación educativa.

Los niveles culturales o de preparación en la sociedad son muy variados y en la actualidad la acción educativa demanda un mayor nivel para que puedan comprender mejor las necesidades de sus hijos y se responsabilicen y sean conscientes de ellos, sin dejar por completo la responsabilidad de la educación a los maestros.

Los medios de comunicación que se usan en la comunidad vienen a intervenir negativa o positivamente, esto dependerá del nivel cultural que se tenga para interpretar y usar los distintos medios a los que tenga acceso la familia.

Los centros culturales de la comunidad son muy variados, sólo que no todas las familias tienen la posibilidad económica para asistir y conocerlos,



los que ocasiona que las personas no puedan adquirir cultura general.

La formación del profesorado nos exige a configurar un perfil profesional adecuado al cambio actual, sin embargo estamos dispuestos a cambiar nuestro método de trabajo, ocasionando una educación de mala calidad, existiendo dificultades con la normatividad que se establece con la modernización educativa, es por eso que todos los profesores tenemos que revalorar nuestro trabajo, donde asumamos el papel protagónico y de compromiso que nos corresponde en el proceso educativo.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Planteamiento**

Al aplicarles una encuesta a maestros, padres y alumnos me revelaron que la comprensión lectora es una problemática en la escuela primaria, que tiene repercusiones negativas al no darle solución, sí le diéramos la importancia que se merece, todo sería benéfico para el alumno.

Es por eso que considero significativa la problemática referida a la comprensión lectora en el cuarto grado grupo "A" de la escuela Cuauhtémoc, los análisis anteriores para escoger la problemática, son los que ayudaron a seleccionar esta problemática que amerita mucha atención, pues esto se complica día a día y la falta de comprensión lectora no favorece al desarrollo integral del alumno en la escuela ni en la sociedad.

Otra situación por la cual escogí esta problemática, fue que al realizar la lectura, el niño lo hacía mecánicamente sin un razonamiento lógico de esta manera se les dificultaba la resolución de trabajos, en cualquiera de las asignaturas; es por eso que mi problemática va encaminada a ¿cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado?.

#### **B. Conceptualización**

Una buena comprensión lectora es aquella que adquiere el alumno al leer cualquier texto y poder interpretar las ideas centrales de él, cuando le da

significado a lo leído.

De este modo el aprendizaje en el alumno será positivo, enriquecedor pues se apropiará de conceptos nuevos dados en la escuela o medio.

Así podrá desenvolverse en el medio que lo rodea, de esta forma se integrará a su contexto delimitando y adquiriendo lo positivo de él.

Por lo tanto, considero de gran importancia, que nosotros los maestros nos documentemos y actualicemos en la elaboración de estrategias y ponerlas en prácticas para lograr en el alumno el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita y así adquirirá el hábito de la lectura y posteriormente se formarán lectores reflexivos, valorando lo leído para que posteriormente forme sus propios criterios de preferencia lectora.

Padres y maestros coincidieron en estar de acuerdo, que es necesario que se les motive a leer, para que el niño obtenga de ésta práctica una buena comprensión lectora.

De esta manera pensarán con claridad, coherencia y sencillez por lo tanto asimilarán cualquier texto.

El propósito de llevar una buena comprensión lectora es con el fin de comprender cualquier planteamiento en las instrucciones de trabajo.

Aprendizaje es todo aquello que el niño adquiere dentro y fuera del aula.

Contexto es el medio que está alrededor del alumno, influyendo en él negativa o positivamente.

### **C. Delimitación**

Las encuestas realizadas y el trabajo diario en el aula, favorecerán una buena comprensión lectora en el grupo de cuarto grado "A" de la escuela Cuauhtémoc, puesto que este conocimiento no es únicamente a nivel escuela sino del medio y es utilizado en la vida diaria, pues va desde un anuncio publicitario hasta la lectura más compleja.

Debemos fomentar en el alumno el hábito e interés de la lectura con estrategias que motiven al niño para un buen desarrollo integral.

Una vez adquirido el interés por la lectura es fácil la obtención del aprendizaje y a la vez la menos creación del mismo, desarrollando su conciencia, mejorando su desenvolvimiento en la sociedad y ante cualquier situación presentada en forma escrita.

### **D. Idea innovadora**

La comprensión lectora consiste solo en sacar el significado del texto, el lector se convierte en el receptor de ese significado.

Para que el aprendizaje de la comprensión lectora sea realmente significativo para el niño, se debe tener en cuenta el conocimiento previo de éste, que el maestro propicie en el alumno lecturas sencillas, de acuerdo a su nivel de vida y ubicación geográfica para que puedan tomarle sentido, comprenderlas y extraer un significado lógico donde puedan criticarlo y valorarlo.

Es por eso que mi idea innovadora se titula: "Leo y comenté lo que me

gusta”. El niño leerá una lectura de su elección a sus papás y comentará lo que más le haya impactado; también los padres les leerán a sus hijos.

Posteriormente, el padre decidirá cuándo leerá al grupo en los cinco minutos de lectura regalada que ellos diariamente practican, con libros de su predilección.

En sí, la comprensión lectora no significa únicamente la búsqueda de significados, sino que pone en relación directa al texto y al lector, lo cual se apoya en la corriente epistemológica del constructivismo. De acuerdo con esta teoría, el lector debe de ser activo, creativo, reflexivo y así llegar a obtener su propio significado.

Para lograr lo anterior, el texto debe de ser de interés para el alumno, así se motivará y logrará la comprensión del mismo. Además la comprensión lectora cultiva algunas aptitudes personales como la redacción de texto y una mejor expresión oral.

Para conseguir que el niño pueda desarrollar eficazmente el interés por la lectura, el maestro debe tener el conocimiento de una metodología bien fundamentada como:

- ¿Qué actividades se deben proponer?
- ¿Cómo motivar al niño?
- ¿Cómo facilitarle el conocimiento?
- ¿Cómo involucrar a su contexto y comunidad escolar?

Todo lo anterior me llevará a implementar estrategias didácticas con las cuales los niños tendrán una mejor comprensión lectora; por lo tanto se les facilitará el contenido de cualquier asignatura.

## **E. Proyecto de Intervención Pedagógica**

Una de las causas de este problema tan común en las escuelas y en todos los grados, particularmente en el grupo el cual atiendo, si es que no la más importante, es la metodología empleada para la enseñanza de la lecto-escritura. Por esta razón considero que mi proyecto se encuentra ubicado en intervención pedagógica, ya que este aborda la formación del profesor, los contenidos escolares, las técnicas e instrumentos utilizados en el aula.

Este proyecto de Intervención Pedagógica pretendo que me auxilie tanto en la identificación como en el desarrollo de una mejor comprensión lectora, así mismo definir los instrumentos apropiados para la aplicación de dichas estrategias.

Al mismo tiempo me permita adquirir más conocimientos acerca del niño, como también la estructura de la construcción de los contenidos escolares, además del apoyo teórico y metodológico e instrumental para la realización de la alternativa que propicie un mayor desarrollo en la resolución de mi problemática.

## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

#### **A. Justificación**

Debido a la ubicación de mi proyecto, mi idea innovadora es darle uso a los libros del Rincón de lecturas, además de la adquisición de algunos libros y textos que no haya en la escuela, con la finalidad de que los niños tengan este material a su alcance a la hora que lo deseen.

Esta idea tiene muchas características de la praxis creadora la cual permite enfrentarse a nuevos obstáculos y crear nuevas situaciones para tratar de superarlos. También cumple con el principio de unidad indisoluble ya que es imposible separar lo subjetivo y lo objetivo, lo interior y lo exterior.

El principio de imprevisibilidad del proceso y resultado se presenta también, ya que no sabemos como terminará la trayectoria de esta idea, sé lo que quiero lograr, como hacerlo y el fin que persigo, pero no sé, si pueda llevarse a cabo de la manera en que está planeado, ni mucho menos si llegaré a la meta con el fin trazado, por todo esto, el resultado obtenido podría no ser el ideal pero si real.

El producto obtenido será único e irrepetible porque si hubiera alguien mas que lo tuviera planeado en forma similar no se lograrían los mismos resultados debido a la variabilidad en la forma de aplicación, en las personas que lo llevaron a cabo, en las condiciones que prevalecieron en el momento, en la disposición de los involucrados, en el número de asistentes, en fin, a

todos los factores que pudieran intervenir durante dicho proceso.

Esta idea une la teoría y la práctica; con base a una teoría establecida como pone de manifiesto la actividad humana para confirmar o desmentir dicha teoría, y es mediante la modificación de la materia y del ideal donde podemos encontrar lo imprevisible del resultado.

También la alternativa cumple con el principio de la praxis creadora de alto grado de conciencia, ya que la idea es mía y que su proceso relaciona tanto mi problemática con lo que puede resultar de ese proceso.

El proyecto se encuentra ubicado dentro del paradigma crítico dialéctico, ya que esta ciencia educativa tiene el propósito no sólo de mirar a la educación con un objeto técnico o práctico, sino que concibe a la investigación educativa como un análisis crítico que tiene el propósito de transformar la educación; de investigar en y para la educación.

El paradigma crítico-dialéctico es una ciencia participativa y colaborativa en la cual sus participantes indagan sobre los problemas educativos existentes, pero, además, intentan resolver esos conflictos. Por lo tanto, tiene carácter práctico en la reforma de la educación.

Se le denomina crítica porque su función es impulsar la participación de las personas a quienes les atañe la educación, (profesores) exigiendo que estos se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones.

La investigación-acción participatoria proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación



para la práctica profesional.<sup>9</sup>

Como técnica principal del método a utilizar, es la observación participante, que Malinowski define así: “De modo principal... vivir... verdaderamente entre los nativos”<sup>10</sup>, esto, es la observación de las experiencias vividas por los informantes. El investigador debe verse inmerso e interactuar con los integrantes del grupo a investigar.

Para Boris Gerson la participación puede definirse como “observar lo más que pueda, participar en todo lo que se permita y arreglar las experiencias discutiéndolas formal e informalmente.”<sup>11</sup>

Después de la observación realizada en mi grupo, me dirigí a la utilización de los instrumentos para continuar con la investigación, el uso del diario de campo me fue de gran ayuda ya que en él hice las anotaciones más sobresalientes en cuanto a la problemática en el grupo.

También se llevó a cabo la entrevista a padres de familia sobre la problemática en cuestión y algunos cuestionarios a los niños sobre la estrategia a explicar.

La lista de cotejo es un instrumento apropiado para la aplicación de la técnica de observación. Se usan para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social, donde la evaluación de las características puede limitarse a juicios de presente-pasado, sí-no.

---

<sup>9</sup> CARR, Wilfred y STEPHEN, Kemmis. Los paradigmas de la investigación educativa. Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. UPN. Plan 1994. p. 31.

<sup>10</sup> GERSON, Boris. La observación participante. Antología básica. El maestro y su práctica docente. UPN. Plan 1994. pp. 53-57.

<sup>11</sup> Idem.

## **B. Propósitos de la alternativa**

- Favorecer la comprensión lectora.
- Favorecer el desarrollo del gusto por la lectura en los niños, mediante la interacción con mayor cantidad de materiales impresos.
- Conocer formas de tratar la lectura.
- Que comente lo que lee.
- Que resuelva preguntas de lo que lee.

## **C. Novela escolar**

Egresé de la Escuela Normal Silvestre Revueltas de Gómez Palacio, Durango en el año de 1983.

Empecé a trabajar en el Estado de Oaxaca con el método Global de Análisis Estructural, en ese momento era el oficial para trabajar la lecto-escritura, pero a mí en lo particular no me funcionó porque en la comunidad donde trababa, los niños no habían cursado preescolar, así que de madurez no tenía nada, por lo tanto, me valí de varios métodos para enseñarlos a leer y a escribir. Los métodos utilizados fueron: ecléctico, y esto sí me resultó, después trabajé con diferentes grados en la escuela primaria, y cuando me tocaba primer año, utilicé la lotería de sílabas y los que eran oficiales PALEM, PRONALES, etc. De esto me daba cuenta que los niños únicamente registraban códigos a la fecha no existe comprensión lectora por los cambios bruscos que nosotros los maestros les damos a los alumnos o simplemente porque cada maestro utilizamos diferente metodología.

## D. Fundamentación teórica

Desde diferentes puntos de vista de varios autores, entre ellos pedagogos y psicólogos acerca del objeto de estudio, de los elementos que intervienen en ella y de las características, procesos y factores que intervienen dentro de la misma, todo con la finalidad de tener un sustento metodológico para llevar a cabo la investigación y se inicia primeramente con todo lo referente al objeto de estudio.

En el contenido se abordan los conceptos de los elementos que intervienen en la comprensión lectora.

El lenguaje escrito es una creación del hombre en sociedad que le sirve para comunicar sus ideas a través del tiempo y el espacio con signos convencionales que requieran de la acción donde el sujeto las construya en su mente, expande la memoria humana ya que hace posible el almacenamiento de información y conocimientos que ningún cerebro es capaz de guardar. El lenguaje escrito nos comunica con las personas que se encuentran lejos a un bajo costo. Goodman<sup>12</sup> afirma que el lenguaje escrito fue creado para ampliar la memoria social de la comunidad y su alcance comunicativo.

Desde antes de entrar a la escuela, los niños comienzan a tener contacto con la lengua escrita, al observar en el medio algunos portadores de texto como anuncios, etiquetas, carteles, entre otros, pero ya dentro de la escuela el niño adquiere formalmente el conocimiento de la lengua escrita, siendo éste básico para su instrucción formal. Para lograr esto es necesario

---

<sup>12</sup> GOODMAN, Yeta y KENNETH. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN . Plan 1994. p. 151.

conocer el proceso del niño, lo afirma Margarita Gómez Palacio<sup>13</sup>, en su postulado fundamental, que el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que le rodea, Goodman<sup>14</sup> afirma, que los niños que crecen en sociedades alfabetizadas empiezan a responder a la letra impresa como lenguaje casi tan pronto como empiezan a hablar. Las señales de tránsito y de tiendas comerciales, es el lenguaje escrito más funcional que apoyado por el medio se aprende pronto y fácilmente.

El lenguaje escrito puede ser pulido y perfeccionado antes de que sea leído, por lo que tiende a ser más formal, el cual puede ser planeado, no es espontáneo, es revisado por el autor hasta llegar al final.

Esta forma de comunicación es esencial en el desarrollo del individuo, ya que con ella pueden registrar, o plasmar anécdotas, experiencias y todo lo que su imaginación le presente.

Dentro de la escuela, la utilización del lenguaje oral y escrito, van entrelazados, ya que constituyen la base de la enseñanza del español en la escuela primaria, cuyo objetivo es el de propiciar una reflexión acerca de la naturaleza de la lengua y todo lo relacionado con el proceso de apropiación que realizan los alumnos para desarrollar la competencia en el uso de la lengua oral y escrita en todos los contextos en donde se desenvuelve el niño.

---

<sup>13</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. Plan 1994. p. 77.

<sup>14</sup> GOODMAN, Yeta y KENNETH. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. Plan 1994. p. 150.

## 1. Lectura

Se considera la lectura como una conducta inteligente cuyo propósito primordial es la interpretación que el lector hace, lo que es capaz de entender y aprender a través de ella, por lo que el logro de obtener un significado depende en gran parte de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura, según sean sus aportaciones, será el éxito alcanzado en la comprensión de la misma.

La lectura es un proceso que se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y tanto leer como escuchar es un proceso del lenguaje que sirve para construir significados, por lo que Goodman<sup>15</sup> menciona, “que leer es obtener sentido del texto”. Los niños comprenden lo que leen cuando hay conocimiento de todo aquello que es perceptible y motivante, el niño no toma en cuenta únicamente la lectura, sino también su pensamiento y su conocimiento del lenguaje; cuando no lo hace, sólo, realiza un descifrado de letras.

La lectura, señala Smith<sup>16</sup>, no es primeramente un proceso visual, existen dos fuentes de información muy diferentes en la lectura. Una es el autor quién proporciona lo que podría llamarse información visual. La otra es el lector quién da la no visual. La interacción entra cuando la lectura implica la información visual (estructura superficial) y la no visual (estructura profunda) la que el sujeto tiene disponible en él.

En el grupo a los niños les gusta leer de todo, de cualquier tipo de lectura que se le sugiera, pero no comprenden lo que leen. Observé que cuando el contenido se les hacía interesante ellos comentaban algo de él,

---

<sup>15</sup> GOODMAN, Kenneth. El proceso de la lectura. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Plan 1994. p. 75.

<sup>16</sup> SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Plan 1994. p. 100.

estando de acuerdo con lo que sostiene Smith<sup>17</sup>, que el lector conoce de lo que trata la lectura o que le significa algo, es cuando rescatan un significado.

Tomando en cuenta lo mencionado, se considera la lectura como una conducta inteligente cuyo propósito principal es la interpretación que el lector hace, lo que entiende y aprende a través de ella. Según sean sus aportaciones personales, será el éxito alcanzado en la comprensión de la misma.

## *2. Modalidades de la lectura*

Leer, hablar y escribir son procesos de lenguaje como lo es escuchar. En una sociedad educativa hay cuatro procesos de lenguaje: dos orales, que son hablar y escuchar, los cuales son receptivos; y los otros dos escritos, que son escribir y leer, éstos son productivos, Goodman<sup>18</sup> señala, que es difícil comprender y tener acceso a estos procesos activos y recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información, ya que los procesos de la lectura empiezan al revelarse cuando al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito haciendo sustituciones en el mismo.

Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender, a la vez que produce respuestas orales, ya que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado; la lectura en voz alta, es un recurso para examinar los procesos y la competencia, también implica una respuesta verbal del lector, que puede ser comparada con el texto escrito. Con lo anterior se justifica el por qué de la lectura en voz alta; es muy similar con la lectura en silencio, ya que las situaciones encontradas en la lectura en voz alta, ocurren también en la lectura en silencio.

---

<sup>17</sup> idem.

<sup>18</sup> GOODMAN, Kenneth. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. El proceso de la lectura. UPN. Plan 1994. p. 100.

Sin embargo, si hay diferencias entre las dos, una de ellas es, que la lectura en voz alta, está limitada por la velocidad posible a la producción del habla, se puede decir, que no es tan suficiente como lo pueda ser una rápida lectura en silencio, además, al leer en voz alta, los lectores se esmeran por leer mejor para las personas que los escuchan, leen con más precisión que si lo hicieran en silencio.

Mis alumnos del grupo, llevan a cabo su lectura en voz alta, porque conforme va leyendo un niño, los demás lo escuchan, esto es por cinco minutos; es como más se realizan las lecturas, la de en silencio, la practican un poco menos.

En la actualidad, lo que se pretende es que el docente utilice métodos para enseñar a leer, pero todos con un enfoque interaccionista, en donde el maestro provoque situaciones de aprendizaje que favorezcan la adquisición de dicho proceso y estar consciente para descubrir y orientar los intereses cognitivos de los alumnos, lo cual lo lleva a su propio proceso de construcción de conocimientos y con ello a desarrollar su competencia comunicativa.

### *3. Tipos de texto*

Los tipos de texto constituyen una aportación para la metodología basada en el enfoque comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de la lengua, Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez<sup>19</sup>, proponen la tipología de textos, ya que pueden servir como base para que los profesores organicen las actividades de comprensión y producción de textos entre sus alumnos con la intención de que el estudiante aprenda a usar los principales

---

<sup>19</sup> KAUFMAN, Ana María y RODRÍGUEZ, María Elena. Caracterización lingüística de los textos. Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. Plan 1994. p. 100.

tipos de texto que circulan en su entorno social.

El texto es una unidad comunicativa que manifiesta las intenciones del emisor, mientras que la tipología de textos ayuda a lograr la función comunicativa en los niños y para llevarla a cabo se parte de las funciones del lenguaje, la intención del emisor y rasgos lingüísticos o estructurales; se clasifican en textos literarios, periodísticos, científicos, instruccionales, epistolares, humorísticos y publicitarios; dentro de éstos textos se utilizan la trama argumentativa, narrativa, descriptiva y conversacional.

Las autoras mencionan que los textos aplicados al contexto escolar, permiten al docente formarse un criterio para mantenerse en equilibrio, con el fin de que los alumnos desarrollen su capacidad del lenguaje de manera funcional. Los lectores no se forman con lecturas escolares, estos se forman con las lecturas de distintas obras, pero hay que tomar en cuenta que el problema no radica solo en seleccionar, sino que se pone en juego la concepción que tenga el docente sobre el aprendizaje, proceso de lectura, funciones de los textos y al maestro como mediador de los actos de lectura.

Dentro de los textos se utiliza la trama narrativa, que son los que presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal, los de trama argumentativa comentan o explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opciones, creencias o valoraciones, se organiza en tres partes, una introducción, el desarrollo y una conclusión, los de trama descriptiva son aquellos que presentan las especificaciones y caracterizaciones de objetos, personas a través de una solución de sus rasgos definitivos, por último tenemos los de trama conversacional aparece, en este estilo directo la interacción lingüística que se establece entre los distintos participantes de una situación comunicativa quienes deben ajustarse a un turno de palabra.



De acuerdo con la trama que utilizan y la función comunicativa que cumplen los textos, las autoras Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez<sup>20</sup>, presentan una propuesta de clasificación de textos, utilizando la conceptualización de cada uno y tomando en cuenta los criterios que utilizan para elaborar la tipología que son la trama y la función comunicativa.

Los textos literarios son donde los lectores unen todas las piezas en juego: la trama, los personajes y el lenguaje; tienen que llenar la información que falta para construir el sentido, haciendo interpretaciones congruentes con el texto y con sus conocimientos previos del mundo; exige que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas; dentro de estos textos entra la obra de teatro, el poema y el cuento; el cual es un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza con un estado inicial de equilibrio que permite al final la recuperación del equilibrio perdido.

De los textos literarios, lo que más les gusta narrar a los niños del grupo, es el cuento, ya que aquí utilizan su imaginación, donde los personajes ficticios cobran vida.

Los textos periodísticos dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento que se producen, tienen un claro predominio de la función informativa del lenguaje, presentan distintas variedades; las más comunes son las noticias, los artículos de opinión, las entrevistas y los reportajes. La entrevista se configura preferentemente mediante una trama conversacional, pero con frecuencia es tejido con los hilos descriptivos y argumentativos. Admite una mayor libertad ya que no se ajusta estrictamente a la fórmula pregunta-respuesta, sino que se detiene en comentarios y descripciones del entrevistado.

---

<sup>20</sup> Idem.

Dentro de los textos de información científica se encuentra la nota de enciclopedia que presenta un tema y una expansión de trama descriptiva, en estas notas predomina la función informativa del lenguaje, la expansión se constituye sobre la base de la descripción científica que responde a las exigencias de objetividad y precisión.

Los textos que dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas, como jugar, preparar una comida, usar un aparato, armar figuras, entre otras, son los instruccionales los cuales se encuentran en la vida cotidiana constantemente del ser humano. La habilidad que los alumnos alcancen en el dominio de estos textos les va a facilitar su trabajo dentro y fuera de la escuela ya que la utilidad que les presta, es fundamental para llevar a cabo cualquier actividad, desde su salón de clases al interpretar instrucciones de un examen, armar figuras y al realizar el aseo del salón, en su casa para preparar una comida, tender su cama, entre otras, el alumno se da cuenta que hay pasos que seguir para realizar determinada actividad. Dentro de estos textos se encuentra la receta y el instructivo.

Los textos epistolares buscan establecer una comunicación por escrito con el destinatario ausente, el cual aparece identificado en el texto a través del encabezamiento, puede tratarse de un amigo, o un pariente; estos textos reconocen como portador a ese trozo de papel que se denomina carta o solicitud, en relación con las características del texto que contiene. Las cartas presentan una estructura que se refleja en su organización, cuyos componentes son: el encabezamiento que es el lugar y el tiempo de la producción y los datos del destinatario; el cuerpo, parte del texto donde se desarrolla el mensaje y la despedida que incluye el saludo y la firma.

#### *4. Comprensión lectora*

Para Van Dijk<sup>21</sup>, cuando el sujeto logra hacer una alusión general del tema o asunto de un texto, adquiere la comprensión del mismo, porque con esto denota que adquirió el contenido general del texto.

La comprensión del tema, se realiza a través de la proyección semántica y se logra esto cuando el alumno vincula proporciones de la microestructuras textuales. Este proceso surge cuando dichos elementos intervienen para relacionar información del texto. El sujeto las va construyendo a través de estructuras particulares que son las microestructuras, esto da paso a que surjan las macroestructuras las cuales no están escritas en forma textual. El sujeto es quién las tiene que construir, es así cuando aparece la proyección semántica.

Los modelos cognitivos que el sujeto utiliza para concretizar la información según la lingüística textual, es el uso de las macroreglas las cuales son reglas para proyección semántica que vincula las preposiciones y su función es la de transformar la información semántica.

Una de las macroreglas es la supresión, donde de toda la secuencia de preposiciones subsiguientes de la secuencia. La generalización es cuando se hace una proposición que contenga un concepto derivado de los conceptos de la secuencia de proposiciones. Construcción es cuando se da la secuencia de proposiciones, se hace una proposición que denote el mismo hecho por la totalidad de la secuencia de proposiciones, sustituyendo la secuencia original por la nueva proposición.

La lingüística define al lenguaje como una situación en contexto porque la función de éste es que todos los actos del aula son actos sociales, porque

---

<sup>21</sup> VAN DIJK, Teun A. Estructuras y funciones del discurso. p. 45.

se realizan en un contexto comunicativo y se define como un conjunto de datos de los cuales se puede determinar si los actos del habla, son o no son adecuados y el acto verbal es adecuado si el oyente interpreta la emisión correctamente como un acto del habla particular.

Cuando se hace uso de las macroreglas, para definir principios generales de reducción de información semántica, en la práctica no todo usuario de una lengua, aplica las reglas de una misma manera. Generalmente se sabe que cada lector-oyente, encuentra importantes o pertinentes aspectos de algún texto, según la tarea, los intereses, el conocimiento, los deseos, las normas y valores del usuario, estos definen el estado cognitivo contextual del usuario en el momento que interpreta un texto.

Al encontrarse el sujeto en una situación lingüística le va a permitir el contenido de diferentes tipos de superestructuras, las cuales son caracterizadas como la forma global de un discurso definido, esto como la ordenación global del mismo y sus relaciones.

Las estructuras formales tienen una estructuración esquemática que forman las superestructuras que organiza el texto, por medio de macroestructuras, dentro de estas estructuras formales está el cuento, relato y carta, por nombrar algunas.

Cuando el alumno realiza sus lecturas porque el maestro se lo pide, ya sea para mantenerlo ocupado o para ver quién lo hace mejor y rápido, el niño únicamente está practicando la lectura, pero si el docente lo cuestiona para ver qué entendió, de qué se habla, o qué le pareció más importante de su lectura, induce al sujeto a tratar de rescatar información de lo que está

leyendo, esto da paso a que surja la comprensión, para esto Frank Smith<sup>22</sup>, sostiene que la comprensión se obtiene cuando responden a las preguntas que uno se plantea. Entonces la comprensión lectora es un proceso donde el alumno, mediante su lectura rescata significados del texto, lo cual le va proporcionar nuevas experiencias.

Se entiende por comprender, al proceso activo donde el sujeto encuentra significado de lo que lee y también, según Frank Smith<sup>23</sup>, cuando utiliza la información impresa en el texto, la visual, y cuando el lector cuenta con la suficiente información no visual para tratar de reducir la que le ofrece el texto, tanto la comprensión como el aprendizaje depende de este proceso y la base de la lectura fluida es la habilidad que tiene el lector para encontrar respuestas en la información visual del impreso.

Dentro del grupo de cuarto grado que es donde se presenta la problemática, se dará más énfasis a la lectura, el maestro proporcionará distintos materiales que les agradecen a ellos, para promoverles el gusto por la lectura; primeramente le dedicarán más tiempo a los libros del Rincón de Lecturas, posteriormente a los que traigan de su casa, los alumnos formarán su propio rincón de lecturas, con los libros que ellos mismos proporcionaron.

Pero el trabajo que realizarán los educandos no será nada más leer, sino de cada tipo de material leído, se debe tener un propósito, al leer los diferentes textos ellos los narrarán a sus compañeros según el turno que les toque.

---

<sup>22</sup> SMITH, Frank. La lectura y el aprendizaje. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Plan 1994. p. 10.

<sup>23</sup> Idem.

### *5. Formas de interactuar de los sujetos*

La finalidad de la nueva escuela es la de lograr que los educandos sean constructores de sus propios conocimientos, ya que el aprender a aprender, permitirá al niño utilizar sus propios razonamientos de partida y abrirse camino al conocimiento con sus propios procedimientos que lo llevarán a cometer errores necesarios en la búsqueda de razonamientos correctos.

El maestro deberá conocer el nivel cognitivo de los alumnos para que puedan apropiarse del conocimiento y la relación principal entre su aprendizaje y el desarrollo, esto le va a permitir al docente orientar las actividades para que logren un aprendizaje significativo.

Piaget con su teoría constructivista<sup>24</sup>, considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social, ya que el objetivo principal de la educación es crear y formar su raciocinio intelectual y moral. El problema central está en encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios conocimientos.

Una de las manifestaciones cognitivas es la de la interacción sujeto-objeto, al considerar que el objeto únicamente se conoce a través de la actividad que el sujeto realiza para aproximarse a él, es imprescindible que el sujeto realice una serie de acciones con el objeto de conocimiento para la formación y aplicación de nuevas situaciones.

Como resultado de esta característica al interactuar el sujeto con el objeto, él primero requiere experiencias de dos tipos, las físicas que se adquieren a través del juego, y la observación permitiendo con ello la abstracción de las propiedades esenciales del objeto y las experiencias

---

<sup>24</sup> PIAGET, Jean. El conocimiento del niño. Antología básica. El niño: desarrollo y proceso de su construcción del conocimiento. UPN. Plan 1994. p. 36.

lógico-matemáticas que permiten extraer información no provenientes de las características físicas del objeto sino de la actividad intelectual que el niño realiza al interactuar con el objeto.

Tomando en cuenta que el niño fue creado de manera gradual con el conocimiento del lenguaje, también él construye sus conocimientos con base a su realidad objetiva. Por lo que es preciso que el maestro guíe a sus alumnos a comprender la importancia de saber leer y motivarlos para que encuentren satisfacción y placer en la lectura, y llegarla a descubrir por sí mismos.

Según Piaget, el individuo construye el conocimiento gracias a una constante actividad mental motivado por el deseo que tiene la persona para explicarse la realidad, esto le crea un momento de desequilibrio mental en que a partir de la asimilación en la que utiliza los conocimientos que ya posee y forma nuevos conocimientos gracias a la acomodación que es cuando se producen los cambios de la adaptación de la inteligencia, ya que el individuo relaciona el nuevo conocimiento con el ya existe, logrando con ello hacer implicaciones, generalizaciones, abstracciones, y aplicaciones, es cuando una estructura pasa de un estado a otro dándose el equilibrio, el cual siempre es dinámico.

Él sostiene, que el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes que es la adaptación y la organización.

Entonces se entiende que la inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y la acomodación a esta misma, en tanto la adaptación es un proceso activo en la búsqueda del equilibrio, el sujeto necesita organizar y estructurar simultáneamente su experiencia. Concluyendo que la adaptación y la organización no están separadas, y es el

pensamiento quién se organiza a través de la adaptación de experiencias y de los estímulos del ambiente y a partir de aquí se forman las estructuras mentales en los sujetos.

Con todo lo anterior, se identifican tres componentes de la inteligencia, el primero es el proceso de organización y adaptación por asimilación y acomodación, lo cual va a producir un desequilibrio mental. El segundo es la estructura de la inteligencia que viene a hacer las propiedades de las operaciones y de los esquemas. El tercero es el contenido de la inteligencia el cual se refleja en el comportamiento y se puede observar a través de la actividad sensorio-motriz conceptual.

#### *6. Niveles de desarrollo*

Dice Piaget, que el proceso de desarrollo de la inteligencia se manifiesta a través de cuatro estadios de desarrollo cognitivo del niño que son:

El período sensorio-motriz que comprende de los cero a los 24 meses, el segundo período preoperatorio, que abarca de los 2 años hasta los 7 u 8 años de edad, este estadio es de organización y preparación en el que se presenta el lenguaje oral e inicia el escrito que le permite al niño insertar los objetos y los acontecimientos en un marco racional en este momento su mundo se compone de objetos pues incorpora a sujetos análogos y exteriores que le permiten iniciarse en un proceso de socialización, en este período se presenta el juego simbólico y la imitación desempeñando un papel importante en el pensamiento del niño como una fuente de representación individual. El tercer periodo es el de las operaciones concretas que comprende de los 8 a los 11 años y es aquí donde se ubican la mayoría de los niños que cursan la primaria y por consiguiente donde se presenta la problemática, en esta etapa las operaciones del pensamiento son



concretas, por lo que los niños encuentran difícil de pensar a partir de proposiciones verbales. Aparecen las operaciones aditivas y multiplicativas de clase y relaciones, como clasificación, seriación, correspondencia. Aquí no se realizan razonamientos privados sino que los comparte y expone a transformaciones aplicadas por la reversibilidad.

Enfocado el problema de la lectura con las características que presentan los alumnos, se toma en cuenta que los niños piensan en términos concretos, por lo tanto es necesario facilitarles diversos materiales de lectura para hacerles más fácil su aprendizaje, como lo menciona Smith los niños aprenden a leer únicamente leyendo, y durante esta etapa la adquisición de todo conocimiento supone un proceso de construcción intelectual; si se pretende que el niño comprenda lo que lee, deberá tomar en cuenta su nivel de desarrollo, pues en algunos casos para comprender, tendrá que investigar, probar, elaborar conceptos, comprobar y llegar a los que sean correctos y de esta manera irá involucrando su reflexión.

Retomando los periodos de desarrollo el último de ellos, es el de las operaciones formales que comprende de los 12 a los 15 años, procesos cognitivos del adolescente.

### *7. Evaluación*

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planteada y ejecutada, puede ayudar a coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

De acuerdo a los momentos en que ocurra la evaluación puede ser: diagnóstica, formativa o sumaria. La evaluación diagnóstica o inicial, en caso de la lectura, permite conocer las características de la misma que realizan de

determinados textos y las dificultades que enfrentan, al inicio del curso, unidad programática o tema, con el fin de construir significados.

La evaluación sumaria o final nos permite conocer la consecución de objetivos por cada alumno y del conjunto de objetivos de aprendizaje. En muchos casos esta evaluación determina si se promueve a otro nivel.

Al realizar la evaluación lectora debe tomarse en cuenta que ésta debe de ser estimulante para los niños y que si ellos conocen esta tarea por realizar, son capaces de mejorar su comprensión, ya que ellos pueden comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar en su desarrollo lector.

En la evaluación de la comprensión lectora el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin.

Para diseñar las situaciones de evaluación, el maestro tendrá presente las características del alumno: participación, realización de trabajos, autoevaluación y el interés que ponga en realizar diferentes tareas; tipos de textos, de las preguntas, así como del tiempo y periodicidad con que se llevará a cabo.

En el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación, constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer tal proceso, los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con el objeto de conocimiento.

Los momentos que se presentan en una situación de evaluación son cuatro: la indagación del conocimiento previo de los alumnos; los alumnos leen los textos, los alumnos responden las preguntas y, el análisis e interpretación de las respuestas.

La evaluación es un proceso continuo y una tarea importante en la práctica educativa, por ello el maestro debe registrar sus observaciones diarias en listas de cotejo, escalas estimativas y diario de campo. Cada alumno es un ser único e independiente y como tal ha de ser considerado en el proceso educativo.

En el proceso de evaluación, el maestro no debe guiarse sólo mediante un examen escrito para determinar una calificación; sino además de las habilidades, la participación, realización de trabajos, el interés que desempeñen en la clase, y una serie de datos que distinguen a cada alumno y lo califican de diferente forma.

### E. Plan de trabajo

ESTRATEGIAS	PROPÓSITO	METODOLOGÍA	TIEMPO	FECHA DE APLICACIÓN
1.- Mi historia	Que el alumno sea capaz de expresar hechos importantes de su vida de manera crítica, poniendo en práctica su memoria y creatividad	Individual	40 minutos	17 de septiembre
2.- Inventa un cuento	Que el niño elabore un cuento a partir de una serie de imágenes.	Equipo.	40 minutos	23 de septiembre
3.- Leyendo cuentos	Que el alumno se percate de la posibilidad de predecir los contenidos de un texto	Equipo	45 minutos	1 de octubre
4.- Encontrar la clave	Que el alumno sea capaz de descifrar una instrucción y comprenderla	Individual	50 minutos	6 de octubre
5.- El periodista	Que el alumno lea y redacte las ideas obtenidas mediante la lectura de un texto	Individual	40 minutos	13 de octubre
6.- Periódico y revistas	Que el alumno se de cuenta de la posibilidad de predecir algunos contenidos de textos que se leen a partir de: portadas, encabezados o ilustraciones	Equipo	40 minutos	20 de octubre
7.- Descubre las palabras	Que el niño anticipe las palabras a partir de las consonantes que la forman	Individual	20 minutos	27 de octubre
8.- Adivina adivinador	Que el alumno infiera el contenido de un texto.	Individual	25 minutos	4 de noviembre
9.- Inventa lo que sigue	Que los alumnos apliquen la expresión oral para la elaboración de un trabajo	Grupal	40 minutos	10 de noviembre
10.- Mis amigos	Que los alumnos escuchen y participen en la lectura en voz alta de textos producidos por ellos mismos	Individual y Grupal	1 hora 20 minutos	17 de noviembre

## **F. Estrategias didácticas**

### *7. Estrategias didácticas*

Una estrategia didáctica es una situación donde se pone en contacto al sujeto y al objeto por medio de un conjunto de actividades, para que se produzca un aprendizaje comprensivo, en tanto que propicie la reflexión de cada alumno. Genera actividades de cooperación y colaboración para resolver la tarea a la vez que favorece la competencia comunicativa entre los alumnos.

Las estrategias didácticas deben ser continuas, pudiendo cambiar el tema central, pero siempre basándose en el interés del niño y en la realidad que a éste rodea, ya que se puede retomar cuantas veces sea necesario.

En este caso la finalidad es que el niño sea capaz de rescatar el significado de un texto, así como también que se interese en la lectura, favoreciendo a su vez la lengua escrita, ya que no se puede leer sin escribir y no se puede escribir sin leer.

Las estrategias didácticas están cada una diseñada de tal forma que abarcan los intereses de los niños.

Sin olvidar que toda estrategia utilizada para la comprensión de textos debe ser evaluada constantemente durante el tiempo de su aplicación.

Ya que esto nos permite ver el avance real de los alumnos de acuerdo a las necesidades de cada uno ellos.

## Estrategia 1: Mi historia

### Tema: Vida cotidiana

Objetivo: Que el alumno sea capaz de expresar hechos importantes de su vida, de manera crítica poniendo en práctica su memoria y creatividad.

Tiempo: 30 minutos.

Organización Individual.  
del grupo:

Desarrollo: Para dar inicio a esta actividad, los alumnos narrarán anécdotas de su vida personal, procurando captar el interés de los niños; al concluir, se les pedirá a los niños que redacten algo de su vida personal.

Después cada alumno dará lectura a su texto, posteriormente pasarán al frente del grupo a decir lo mismo que escribieron, pero sin el texto, procurando decir lo más significativo.

Evaluación: Para evaluar esta estrategia se tomará en cuenta si el alumno expresa sus ideas con claridad, espontánea y creativamente.

R A S G O S	C A L I F I C A C I Ó N	Expresa sus ideas con claridad y lo hace espontáneamente.	Expresa sus ideas claramente, pero se le dificulta ser espontáneo.	Se expresa con dificultad, lo hace solo cuando se le requiere.	No manifiesta claridad en la expresión de ideas pero lo intenta.	Tiene mucha dificultad para expresarse y lo intenta.
----------------------------	--	---	--	--	--	--

## Estrategia 2: Inventa un cuento

### Tema: Creación de cuentos y poemas.

Objetivo: Que el alumno elabore un cuento a partir de una serie de imágenes.

Tiempo: 35 minutos aproximadamente.

Organización del grupo: En equipos de tres o cuatro niños.

Material: Hojas de cuaderno, imágenes de un cuento y lápiz.

Desarrollo: Para dar inicio a esta actividad el maestro pregunta qué si les gustan los cuentos.

El maestro les dice a los alumnos que en esta ocasión el cuento será inventado por ellos.

Posteriormente se pegan una serie de imágenes de un cuento en el pizarrón, para que cada uno de los equipos lo redacte en su cuaderno, después le dará lectura a todos los cuentos inventados y así seleccionar el mejor.

Evaluación: Para evaluar esta actividad se tomará en cuenta la adecuación que hizo cada equipo sobre el cuento, así como la aportación de ideas para su elaboración.

R A S G O S	C A L I F I C A C I Ó N	Da secuencia lógica y adecuada a las imágenes.	Tiene poca dificultad para organizar las ideas.	Organiza las ideas de acuerdo a las imágenes, pero con ayuda.	No tiene idea de las imágenes.	Expresa sus ideas con claridad y lo hace espontáneamente.
----------------------------	--	--	---	---	--------------------------------	---

### Estrategia 3: Leyendo cuentos

**Tema: Cuentos y poemas.**

**Objetivo:** Que el alumno se percate de la posibilidad de predecir los contenidos de un texto.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Organización del grupo:** Equipos de 4 o 5 niños.

**Material:** Lápiz, cuaderno y cuentos del rincón de lecturas.

**Desarrollo:** El maestro muestra a los niños los cuentos, se habla sobre el título y se le invita a predecir el contenido a través del título y de la ilustración que aparece en la portada.

Después cada equipo lee en voz alta el cuento que escogieron y se detiene en determinados momentos para preguntar a todo el grupo ¿qué creen qué va a pasar?, Etc., ¿qué creen qué suceda?.

Es necesario hacerles ver todos los aspectos en los que puedan basar sus predicciones: contenido previo, ilustraciones, expectativas propias, etc.

**Evaluación:** Esta se hará tomando en cuenta si los niños predicen espontáneamente y siguiendo la adecuación del cuento.

R A S G O S	C A L I F I C A C I Ó N	Predice el contenido de manera lógica y espontánea.	Predice sobre el contenido pero necesita ayuda.	Predice pero no tiene relación con el contenido.	No tiene idea sobre el contenido del texto.	Predice el contenido de manera lógica y espontánea.
----------------------------	--	---	---	--	---	---

#### **Estrategia 4: Encontrar la clave**

##### **Tema: Seguimiento de instrucciones.**

**Objetivo:** Que el alumno sea capaz de descifrar una instrucción y comprenderla.

**Tiempo:** Una sesión.

**Organización del grupo:** Equipos de 3 niños.

**Material:** Bolsa de hule, palitos liviano o carrizos, hilo e instructivo para la elaboración de un papalote del libro "Aprendamos jugando" (rincón de lecturas), pizarrón y gis.

**Desarrollo:** Con anticipación el maestro encarga el material a los alumnos, se anotan las instrucciones en el pizarrón para que los niños descubran qué es lo que está escrito y de qué se trata, el maestro dará una explicación más amplia, después invita a los alumnos a elaborar un papalote con los materiales que encargó, siguiendo las instrucciones.

**Evaluación:** Al evaluar esta estrategia se tomará en cuenta la forma como comprenden las instrucciones y el ingenio para llevarlas a cabo.

R A S G O S  C A L I F I C A C I Ó N	Comprende la instrucción sin ninguna dificultad.	Tiene dificultad para entender las instrucciones.	Predice pero no tiene relación con el contenido.	Comprende la instrucción con ayuda de un compañero.	No tiene idea de lo que trata la instrucción.
--	--	---	--	---	---



## Estrategia 5: El periodista.

### Tema: Noticias (fuentes de información).

Objetivo: Que el niño sea capaz de organizar en forma escrita, las ideas obtenidas mediante la lectura de un texto.

Tiempo: 40 minutos.

Organización Individual.  
del grupo:

Material: Periódicos, revistas, libros de texto de lecturas o rincón de lecturas.

Desarrollo: Se les invita a los alumnos a que escojan material, unos pueden escoger periódicos, otros revistas, otros libros de texto o del rincón de lecturas, cada niño escogerá una lectura para que construya una noticia inventando las preguntas que ellos crean pertinentes, se les puede sugerir algunas como: ¿cuándo pasó?, ¿dónde ocurrió?, ¿qué sucedió?.

Se les invita a que escriban su noticia en una hoja de cuaderno la cual será examinada por el grupo para escuchar sus observaciones y a contestar las preguntas que salgan del grupo.

Evaluación: Se evaluará a través de las aportaciones de ideas y su crítica del texto.

R A S G O S	C A L I F I C A C I Ó N	Organiza en forma escrita las ideas obtenidas mediante la lectura.	Organiza en forma escrita las ideas pero tiene poca dificultad.	Organiza en forma escrita las ideas pero con ayuda de un compañero.	No organiza las ideas pero lo intenta.	No organiza las ideas y tiene dificultad para hacerlo.
----------------------------	--	--	---	---	--	--

## Estrategia 6: Periódico y revistas

### Tema: Tipos de texto.

**Objetivo:** Que el alumno se percate de la posibilidad de predecir algunos contenidos de texto que se leen a partir de características de portadas, encabezados o ilustraciones del texto.

**Tiempo:** 35 minutos.

**Organización del grupo:** Equipos de 4 niños.

**Material:** Periódico y revistas.

**Desarrollo:** Se muestra el material a los niños y se establece con ellos un diálogo cuestionando la función y utilidad de estos portadores de texto con preguntas como: ¿para qué sirve?, ¿qué tipo de información obtenemos de él?, etc.

Posteriormente puede pedirles que a partir de encabezados, fotografías con letreros al pie de éstas.

Es conveniente hacerles ver las diferentes secciones que conforman al portador de un texto, como la forma de reconocer cada una con el fin de que puedan buscar y encontrar fácilmente la información específica cuando la requieran.

**Evaluación:** Esta se hará de acuerdo a la participación de cada equipo y la predicción que haga acerca de los textos.

R A S G O S	C	Predice el contenido de un texto de manera espontánea y correcta.	Predice sobre el contenido con ayuda de un compañero.	Predice pero no tiene relación con el texto.	No tiene idea sobre el contenido del texto.	Predice el contenido de un texto de manera espontánea y correcta.
	A					
	L					
	I					
	F					
	I					
	C					
A						
C						
I						
Ó						
N						

**Estrategia 7: Descubre las palabras.**

**Tema: División política de México.**

Objetivo: Anticipación de palabras a partir de las consonantes que la conforman.

Tiempo: 30 minutos.

Organización Individual.  
del grupo:

Material: Una hoja impresa donde aparece una lista de palabras de un mismo campo semántico (Estados de la República Mexicana) en las cuales se han eliminado todas las vocales en cuyo lugar aparecen espacios blancos, lápiz y pizarrón.

Desarrollo: Se les entrega el material de la lista de palabras que no tienen vocales, después que los niños descubran que palabras están incompletas, se les invita a completarlas poniéndoles las vocales a cada una. Una vez terminada se les cuestiona ¿A qué campo semántico pertenecen las palabras?, posteriormente se les revisa y se discuten las respuestas de manera grupal.

Evaluación: Ésta será de manera individual de acuerdo al número de palabras correctas de cada niño.

R A S G O S	C					
	A					
	L					
	I					
	F					
	C					
A						
C						
I						
O						
N						

## Estrategia 8: Adivina adivinador

### Tema: Adivinanzas y Trabalenguas.

Objetivo: Que el alumno infiera el contenido de un texto.

Tiempo: 30 minutos.

Organización Individual  
del grupo:

Desarrollo: Se reparte a cada niño una copia de las adivinanzas, una hoja en blanco para anotar sus respuestas.

Posteriormente por turnos los niños leen las adivinanzas para que cada uno anote la respuesta adecuada o que considere adecuada. Es importante confrontar al final todas las respuestas y discutir en grupo la adecuación o no-adecuación.

Evaluación: Esta estrategia se evaluará tomando en cuenta las respuestas que hizo cada niño así como su participación.

R A S G O S	C A L I F I C A C I O N	Da la respuesta correcta a la adivinanza.	Tiene idea de que se trata la adivinanza.	Responde correctamente pero con ayuda.	No tiene idea de lo que lee.	Da la respuesta correcta a la adivinanza.

## Estrategia 9 Inventa lo que sigue.

**Tema: Creación de cuento y poemas.**

**Objetivo:** Que los alumnos apliquen la expresión oral para la elaboración de un trabajo.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Organización** Colectiva  
**del grupo:**

**Material:** Una pelota chica, hojas de cuaderno, lápiz.

**Desarrollo:** Para dar inicio a esta estrategia se establece un diálogo con los alumnos acerca de los cuentos, personajes, contenido y final, cuando los niños se apropien de lo que es un cuento, el docente les dirá que elaborarán un cuento entre todos.

El maestro inicia con el principio y los demás niños lo escriben en su cuaderno, posteriormente lanza la pelota al azar y al niño que le caiga continúa con el cuento y todos lo escriben, así sucesivamente hasta terminar con todos.

**Evaluación:** Se realizará de acuerdo a las anotaciones individuales así como la expresión oral.

R A S G O S	C	Se expresa claramente y aporta buenas ideas con coherencia.	Se expresa con dificultad pero lo intenta.	No se expresa ni aporta ideas.	Se expresa claramente y aporta buenas ideas con coherencia.	Se expresa con dificultad pero lo intenta.
	A					
	L					
	I					
	F					
	C					
O						
A						
C						
I						
Ó						
N						

**Estrategia 10: Mis amigos.**

**Tema: La descripción de su compañero en forma escrita y oral.**

Objetivo: Que el alumno escuche y participe en la lectura en voz alta de textos producidos por ellos mismos.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Material: Hojas de máquina y lápiz.

Desarrollo: Se entregará una hoja en blanco a cada niño para que en ella realice la descripción de un compañero del salón, sin escribir el nombre de la persona descrita. Anotará tanto los rasgos físicos como conductuales de su compañero. Entregarán su hoja al maestro, el cual las revolverá y nuevamente las repartirá a los niños.

En orden pasarán de uno a uno a leer la descripción al frente, para que el resto del grupo trate de adivinar de quién se trata. Cuando hayan leído y contestado, cada niño escribirá el nombre de la persona a quien corresponda la descripción.

Evaluación: Se evaluará con el escrito de la descripción y su participación oral.

R A S G O S	C A L I F I C A C I Ó N	Describe claramente a sus compañeros.	Realiza su descripción no muy detallada.	Sus producciones no son muy originales.	Su descripción no es coherente.	Describe claramente a sus compañeros.

## **G. Resultados de la aplicación**

El presente trabajo, es el resultado obtenido con la aplicación de algunas estrategias referentes a la comprensión lectora. Dichas estrategias fueron aplicadas en un grupo de 31 niños de cuarto grado de la escuela Primaria “Cuauhtémoc”.

La primera estrategia se llevó a cabo frente a los alumnos del salón. La estrategia se tituló “Mi historia”; se desarrolló armónicamente, pues la mayoría de los alumnos expresaron con claridad y espontaneidad de sus ideas, cuando les pedí, narraron una anécdota de su vida personal.

La segunda estrategia fue titulada “Un cuento”, ésta se trataba de que los niños inventaran un cuento, de acuerdo a una serie de imágenes pegadas en el pizarrón.

Algunos niños dieron secuencia lógica a su escrito, otra parte mostró dificultad para organizar sus ideas y sólo una niña no tuvo idea de lo que escribía.

La tercera estrategia denominada “Leyendo cuentos”, en la cual se les mostraron varios cuentos, para que eligieran el que más les agradara, de acuerdo a la portada y el resultado fue satisfactorio pues si predecían el contenido de manera lógica y espontánea en su mayoría pocos necesitaron ayuda para hacer tal predicción.

Con la siguiente estrategia que era “Encontrar la clave”, ésta se trataba de seguir instrucciones para elaborar un papalote. Con esta actividad, estuvieron muy emocionados, pues comprendieron la instrucción sin ninguna dificultad excepto una niña que hizo su papalote por sin ningún lado,

finalmente salieron a volarlo a la cancha de la escuela.

“El periodista”, fue la siguiente estrategia, coloqué el material en una mesa (revistas, periódicos, libros de lecturas y del rincón de lecturas). Después les dije que escogieran el material de su agrado, una vez que lo hicieron, seleccionaron una lectura para reconstruir una noticia inventando ellos las preguntas. La mayoría de los niños organizaron en forma escrita sus ideas mediante la lectura, mientras que otros demostraron poca dificultad para escribir, algunos necesitaron la ayuda de un compañero para poder escribir sus ideas, fueron pocos los que no organizaron sus ideas, pero lo intentaron.

Para llevar a cabo la siguiente estrategia, les mostré un periódico y una revista, y les pregunté ¿para qué sirven? ¿qué tipo de información obtenemos de ellos?, etc., les dije que era muy importante enterarnos de todo lo que acontecía en nuestra ciudad y el mundo entero, ya que en ocasiones estos materiales nos ayudan a contestar o enriquecer los cuestionarios vistos en la escuela. Después de manipular el material, gran parte de los alumnos con sólo leer el encabezado de un artículo, supieron del contenido del mismo; fueron pocos los que necesitaron ayuda de un compañero para predecir el contenido del artículo.

Con la estrategia “Descubre las palabras”, el éxito fue muy placentero por que se terminó antes de lo esperado. Esta trataba de encontrar las palabras de un mismo campo semántico pero sólo aparecían los consonantes y se trataba de estados de la República Mexicana. La mayoría de los alumnos anticipa correctamente las palabras, muy pocos mostraron dificultad para realizar la estrategia, pues para ellos sólo se trataba de un juego motivante.



En la estrategia “Adivina adivinador”, la participación de los niños fue muy pertinente, pues, esperaban su turno para dar la respuesta a cada una de las adivinanzas y cuando se terminaron las que estaban en la hoja repartidas, continuaron contando las que ellos conocían.

La penúltima estrategia, “Inventa lo que sigue”; estuvo muy divertida pues se trataba de hablarles de los cuentos, personajes, contenido y final, después de hablarles del contenido de un cuento, iniciamos con el juego de pelota, se trataba de elaborar un cuento entre todos, yo inicié y los niños escriben en su cuaderno, posteriormente se lanza la pelota al azar y al niño que le caía, continuaba con el cuento, y todos escriben, y así, hasta terminar con todos, como lo dije antes, todos estuvimos emocionados y compartiendo nuestras fantasías y como se trataba de jugar, sin presiones, los niños colaboraron sin resistencia alguna.

La última estrategia titulada “Mis amigos”, que trataba de describir a un amigo, y jugar a las adivinanzas con esas descripciones. Los niños escribían en una hoja la descripción de cualquier amigo del grupo; se revolvieron las hojas con las descripciones y se repartieron con sus compañeros, obviamente no les tocó la de ellos. Enseguida pasaron al frente a leer las descripciones, y el resto del grupo trataría de adivinar de quién se trataba.

Todos participaron activamente, aún aquellos niños que hablan poco.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN

#### A. Metodología para la sistematización de los datos obtenidos

Durante la aplicación de las estrategias, se fueron registrando datos de los cuales se tuvo que hacer un análisis de éstos.

La sistematización es un proceso que nos facilito el análisis y de acuerdo con Morgan dicho proceso “es permanente y acumulativo de los conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”<sup>25</sup>.

Para esto se debe iniciar un proceso de construcción de lo vivido mediante un relato descriptivo de cómo se da el proceso de aplicación de las estrategias.

Con la finalidad de tener más claridad en cuanto al proceso de análisis e interpretación, se emplea el método de sistematización de la práctica realizando diversas fases.

En la primera fase de reconstrucción de la experiencia, se emplea la descripción en un relato de las experiencias vividas, donde se explican los registros realizados en el diario de campo, en las observaciones llevadas a cabo en el grupo para después contener con la siguiente fase que es analizar o descomponer esas experiencias en partes y así poder llevar a cabo una

---

<sup>68</sup>La Innovación. UPN. México 1995. p. 23.

crítica para distinguir las diversas realidades que se presentaron.

La tercera fase que es interpretación hace una síntesis de los datos que rescatamos en la primera fase, tratando de transformar los aspectos con más significado, uniéndolos a la teoría para confrontarlos con la realidad vivida y continuar con la conceptualización; para esto es necesario confrontar la experiencia con la teoría y sobre todo con la realidad.

El análisis hecho hasta este momento implica encontrar una relación entre las unidades y así formar categorías:

Elegir temas.

Armonía en el ambiente.

Leo para responder a mis necesidades.

Lectura en voz alta.

## **B. Interpretación de los datos**

### *1. Elegir temas*

Según Kaufman y María Elena, los lectores no se forman con textos escolares, sino con lectores de distintas obras<sup>26</sup>.

“La forma de leer es facilitar la lectura, pues, cuando el lector conoce de lo que trata la lectura, o que le significa algo, es cuando rescata un significado de ella”<sup>27</sup>.

---

<sup>26</sup> KAUFMAN, Ana María y RODRÍGUEZ, Ma. Elena. Caracterización de los textos.

<sup>27</sup> SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Plan 1994. p. 10.

“El maestro debe aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive. De ésta manera el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula”<sup>28</sup>.

Es importante que el contenido de la lectura le resulte interesante al niño, porque cuando esto sucede, comenta algo de ella, ya que trabajan con entusiasmo, proponen temas para ser comentados, recabando información útil para ellos.

N 1 – “ Les recomiendo que lean el libro de los dinosaurios, ahí vienen muchos datos interesantes, cómo en qué época vivían, qué comían, etc.”

N 2 – “Si maestra yo leí y vienen diferentes clases de dinosaurios, unos comían plantas y otros eran carnívoros y muchas cosas más”.

## *2. Armonía en el ambiente*

Los niños crecen en sociedades alfabetizadas, empiezan a responder a la lectura impresa como lenguaje, casi tan pronto como empiezan a hablar. “El leer es obtener sentido del texto”<sup>29</sup>.

Los niños comprenden lo que leen cuando hay conocimiento de todo aquello que es motivante operativo, no toma únicamente la lectura, sino su pensamiento y su conocimiento del lenguaje.

Cuando al niño se le da un ambiente acogedor y lecturas motivantes, él le toma sabor a lo que lee, apropiándose del contenido de la misma,

---

<sup>28</sup> AUSUBEL.

N1. – Niño uno. N2.- Niño dos.

<sup>29</sup> GOODMAN, Ken. El proceso de la lectura. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Plan 1994. p. 100.

enriqueciendo su conocimiento y participando en clase, dando sus puntos de vista o simplemente realizando las actividades propuestas.

Dice Rogelio: maestra ¿puedo llevarme este libro de Rincones para terminarlo de leer en mí casa?, es que aquí viene lo de los volcanes y quisiera terminar el trabajo que nos encargó.

### *3. Leo para responder a mis necesidades*

“Al leer el niño utiliza implícitamente las categorías: muestreo, predicción, anticipación, interferencia, autocorrección; éstas estrategias son utilizadas constantemente por el alumno, lo importante es extraer el significado de lo leído”<sup>30</sup>.

Considero importante que le demos al niño las estrategias de la lectura que nos menciona Margarita Gómez Palacio, ya que éstos le favorecen el rescate del contenido de la misma, y a la vez amplía su conocimiento para poder aportar sugerencias a sus compañeros.

Diana propone al grupo formar equipos para realizar el trabajo de los ecosistemas, les dice: en los libros que trajimos está toda la información que necesitamos.

### *4. Lectura en voz alta*

Según Goodman, es difícil comprender y tener acceso a estos procesos activos, y recomienda la utilización de la lectura en voz alta como base de información; ya que los procesos de la lectura empiezan a revelarse, cuando

---

<sup>30</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura. Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. Plan 1994. pp.10-11.

al leer en voz alta, los lectores salen del texto escrito haciendo sustituciones del mismo.

Pude darme cuenta que cuando los niños, lee en voz alta, se esmeran por leer mejor para las demás personas, descubriendo y orientando sus propios procesos cognitivos, lo cual los lleva a su propio proceso de construcción de conocimientos.

Todos los días a la hora de entrada, antes del pase de lista, un niño lee al grupo por 7 minutos, cada uno decide qué leerá y el día, así que diariamente tenemos lo que llamamos “lectura regalada”.

### **Elementos de análisis de la alternativa**

Dado que el presente proyecto se encuentra ubicado en Intervención Pedagógica, los elementos susceptibles de análisis son los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, los contenidos a desarrollar y la metodología empleada para el aprendizaje de dichos contenidos.

Realizaré el análisis de cada uno de ellos por separado:

#### *- Sujetos*

Los sujetos factibles de análisis fueron los alumnos y el profesor únicamente.

Los alumnos al inicio de la aplicación de las estrategias, se mostraron inquietos y sin orden, sin interés de socializar su conocimiento, con miedo a participar tanto individual como en equipo, asombrados por la forma de llevar a cabo los contenidos; sin embargo al final de la aplicación detecté gusto por

la lectura, mayor interacción y socialización, mayor desempeño aún por parte de quienes no participaban, deseos por aprender más aún en los momentos que tenían libres, después de haber terminado cierta actividad, tomaban libros para leer del Rincón. Algunos niños que tenían cuentos en su casa, llevaron al salón de clases algunos cuentos para que yo se los leyera a todo el grupo.

Los libros del Rincón circulan todos los días, ya no se quedan en el estante, pues se lleva un registro diario de los niños y el libro que tomen para llevarlo a su casa.

Si disponemos de materiales necesarios para la aplicación de dichas estrategias, el conocimiento sería más rápido y funcional, ya que según la teoría constructivista el conocimiento se construye cuando hay una interacción entre el sujeto y objeto de conocimiento.

Los contenidos escolares vienen en orden de ser aprendidos, ya que están estructurados de lo más fácil a lo más difícil, y tienen como propósitos que los niños adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia, esto es su enfoque comunicativo y funcional.

En cuanto al profesor, aún sigo con la imposición del poder, considero que en menor grado, pero aún esta ahí.

Traté de fomentar el gusto por la lectura y la comprensión de la misma y lo logré con algunos niños, no en su totalidad, sin embargo sigo en pie de lucha, ya que estoy convencida de que leyendo, aprendemos más.

El estudiar en la Universidad Pedagógica, me ha permitido realizar un

análisis de mi propia práctica y saber valorar lo bueno de la misma, reconocer los errores y transformarlos, cambiarlos o eliminarlos para un desempeño aún más responsable de mí que hacer docente.

La aplicación de diversas metodologías para una mayor aprehensión por parte de los alumnos; a tomar en cuenta sus gustos e intereses.

## *2. - Contenidos*

No existe la comprensión lectora cuando el alumno realiza sus lecturas porque el maestro se lo pide, ya sea para mantenerlo ocupado o para ver quién lo hace mejor y rápido; aquí el niño únicamente está practicando la lectura. Pero si el docente lo cuestiona para ver qué entendió, de qué habla, o qué le pareció más importante de su lectura, induce al sujeto a tratar de rescatar información de lo que está leyendo; esto da paso a que surja la comprensión lectora, ya que esta es un proceso, donde el alumno mediante su lectura rescata significados del texto, lo cual le va a proporcionar el conocimiento sobre éste, además de nuevas experiencias.

## *3.- Metodologías*

Si disponemos de materiales necesarios para la aplicación de dichas estrategias, el conocimiento sería más rápido y funcional, ya que según la teoría constructivista el conocimiento se construye cuando hay una interacción entre el sujeto y objeto de conocimiento.

La metodología utilizada es el camino a seguir en la aplicación de las estrategias utilizadas sobre la problemática planteada.

La manera en que se llevó a cabo la aplicación de estrategias fue



mediante juegos didácticos, la interacción con compañeros y la socialización, además de adquirir mayor seguridad en sí mismo.

## PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Como resultado de cuatro años de esfuerzo y estudio, de análisis de mi práctica docente, y como investigación a una problemática delimitada, considero pertinente a ofrecer las siguientes propuestas:

- ❖ Que el profesor, en su qué hacer docente, se convierta en un ser más responsable y dedicado, que se observe a sí mismo y transforme su práctica, en algo más significativo para sus alumnos.
- ❖ Que el profesor valore y tome en cuenta el contexto en el cual se encuentra inmerso el alumno para darle una mejor solución a los problemas a los que se enfrenta. Que esa solución sea total y no parcial.
- ❖ Que la actualización sea parte de su planeación cotidiana; que ésta cubra las necesidades e intereses de los niños, mediante actividades lúdicas.
- ❖ Diseñar estrategias para favorecer el gusto y comprensión por la lectura, ya que ésta es la base del conocimiento. Sin este gusto el niño desarrollará en menor cantidad y calidad cualquier otro aprendizaje.
- ❖ Darle un mayor uso a los libros del Rincón, ya que ahí se encuentran respuestas a muchas incógnitas que el docente tiene y que espera que del cielo le lluevan las resoluciones a los problemas que enfrenta en el aula.
- ❖ Motivar a los niños a la constante adquisición y uso de materiales impresos como una actividad fundamental de su vida.
- ❖ Que realice estrategias más innovadoras para lograr mayor aprendizaje y mejor calidad educativa, que no sólo se realicen por la elaboración de un proyecto para fines de titulación.

- ❖ Desarrollar mayor trabajo en equipo para lograr mayor interacción, por lo tanto mayor significación en el conocimiento.
- ❖ Tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños para correlacionar los contenidos a tratar en pro del interés del educando.

## CONCLUSIONES

Mi formación docente fue completamente tradicional, y aunque en ocasiones trato de ser constructiva, si lo logro, aunque en otras vuelvo a caer en lo tradicionalista. Generalmente no tomaba en cuenta a los niños, sólo daba el tema, preguntaba si había dudas, las aclaraba y continuaba; actualmente no he cambiado por completo, sin embargo trato de aplicar estrategias que realmente les agraden a los niños y que les ayuden a aprender con gusto, con funcionalidad.

Con la aplicación de las estrategias, se mostró mayor participación de los niños, aún de aquellos que no les gusta leer ni escribir, esto nos da una idea de la significación para el niño, el cambio de la metodología empleada.

Con el método de PALEM, los niños se sientan en equipos y suponemos que interactúan, sin embargo, no facilitamos esa actividad ya que en ocasiones hay niños que ayudan a otros diciéndoles el trabajo y nos oponemos a ello, sin saber que la socialización le facilita la adquisición del conocimiento, ya que de un niño a otro niño, utilizan el mismo lenguaje y pocas ocasiones bajamos a ese nivel.

En una estrategia, los niños cometieron un error durante la realización de la misma, y volteaban insistentemente para ver mi aprobación o negación, sin embargo los animé a continuar a pesar de ello, y siguieron haciéndolo, muy contentos y sin percatarse de su error. Si no hubieran tenido ese apoyo, esa actitud de ánimo de mi parte, probablemente el error hubiera sido mayor, sin embargo la actitud que tome uno como profesor, es primordial para lograr mayor seguridad en el alumno y que realice las cosas a pesar de esos pequeños errores, los cuales según la teoría de Goodman los errores son

constructivos cuando esas sustituciones (errores) facilitan la comprensión de la lectura, y esta favorece muchos aspectos, como la comunicación, la ortografía, el lenguaje, el autodidactismo, y en cualquier actividad que realice en su que hacer cotidiano.

Los resultados de la aplicación de las estrategias no se lograron al 100%, pero se alcanzó un gran nivel satisfactorio, ya que los niños mostraron entusiasmo y logré mayor participación que la normal.

En el proceso enseñanza-aprendizaje lo más importante es el niño, ya que el se apropia del conocimiento, esto lleva a tomar en cuenta sus conocimientos previos y sus intereses para partir de ellos durante este proceso.

El apoyo brindado por el profesor es de gran importancia para el alumno, ya que con éste, el niño adquiere seguridad y confianza en él mismo.

La metodología a emplear, es la parte central de la labor de los profesores, ya que como llevamos a cabo los contenidos escolares facilitará o hará más difícil el proceso enseñanza-aprendizaje. Si esta metodología se encuentra basada en actividades lúdicas, claro está que el niño las realizará con mayor gusto y tendrá mayor significación para el alumno.

El contexto, (físico, cultural y económico) es un factor muy amplio que en muchas ocasiones desfavorece el aprendizaje, y que desgraciadamente no podemos luchar en un amplio margen contra él.

Los contenidos programáticos vienen demasiado saturados, pero podemos realizar una selección, o llevar a cabo estrategias que favorezcan dos o más contenidos al mismo tiempo.

Las estrategias aplicadas favorecieron tanto el gusto como la comprensión de la lectura, razón por la cual considero cualitativos los resultados obtenidos con dicha aplicación y que mejor prueba de ello que los niños buscaron un cuento para leer del Rincón de Lectura, al finalizar una actividad de trabajo, también el llevárselos a su casa, y como el que trajeran cuentos y revistas, para leerle a sus compañeros del grupo.

## BIBLIOGRAFÍA

- KAUFMAN y RODRÍGUEZ, María Elena. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología básica. UPN. México. 1994. 262 p.
- UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica. México. 1994. 236p.
- Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. México. 1994. 122p.
- El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. México. 1994. 308p.
- El lenguaje en la escuela. Antología básica. México. 1994. 40p.
- El maestro y su práctica docente. Antología básica. México. 1994. 152p.
- El niño, desarrollo y proceso de su construcción del conocimiento. 157p.
- Hacia la innovación. Antología básica. México. 1994. 121p.
- Investigación de la práctica docente propia. Antología básica. México. 1994. 98p.
- La innovación. Antología básica. México. 1994. 121p.

**ANEXOS**



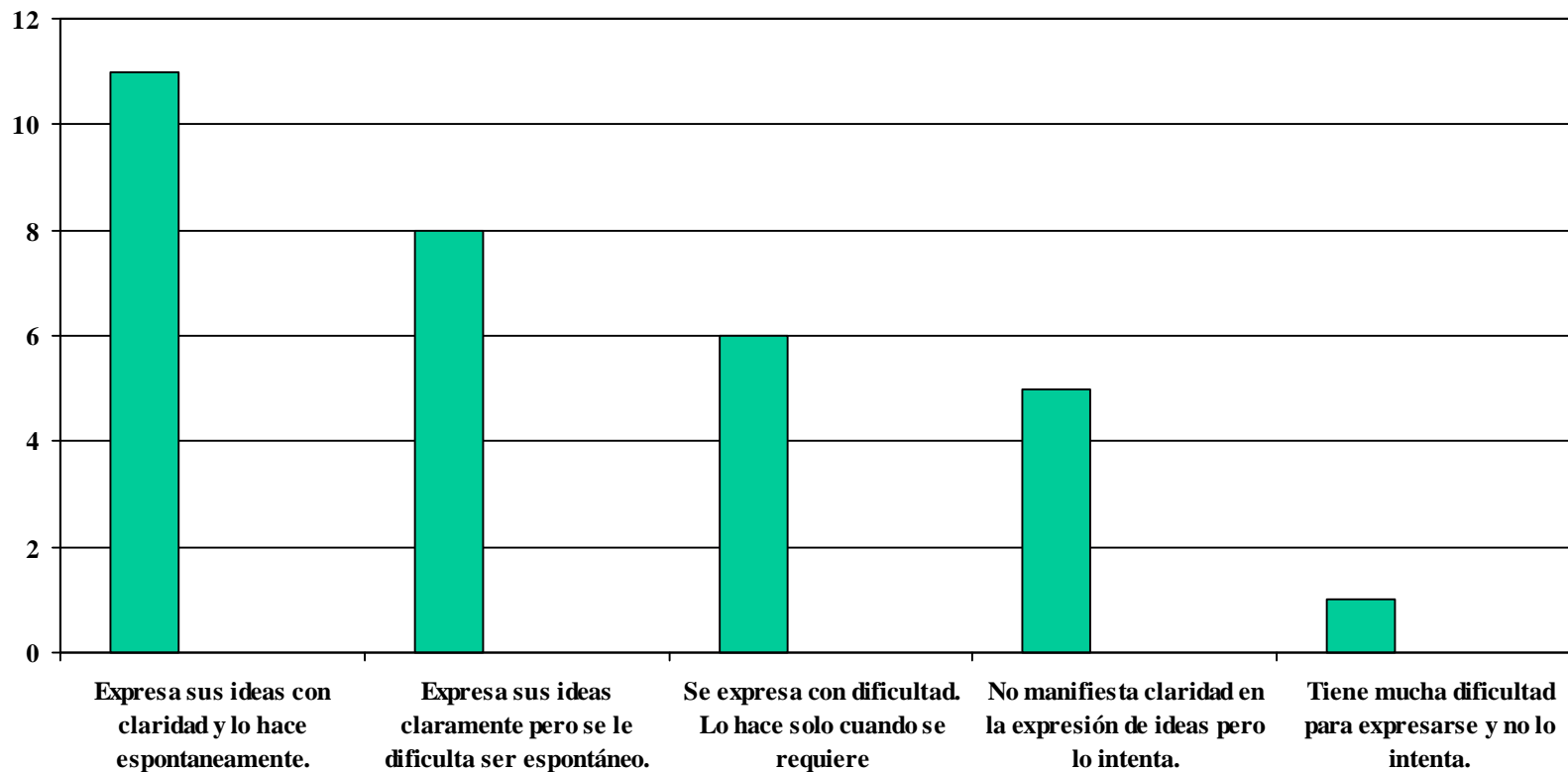
## RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 1.

NOMBRE.

R A S G O S.

	EXPRESA SUS IDEAS CON CLARIDAD Y LO HACE ESPONTÁNEAMENTE	EXPRESA SUS IDEAS CLARAMENTE PERO SE LE DIFICULTA SER ESPONTÁNEO	SE EXPRESA CON DIFICULTAD. LO HACE SOLO CUANDO SE REQUIERE	NO MANIFIESTA CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN DE IDEAS PERO LO INTENTA	TIENE MUCHA DIFICULTAD PARA EXPRESARSE Y NO LO INTENTA
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.		✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓				
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.		✓			
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.				✓	
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.				✓	
CASTILLO CASTILLO GERARDO.				✓	
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.			✓		
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓				
ELIZONDO ALMANZA TANIA.					
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.		✓			
GARCÍA LOMAS RICARDO.					
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.	✓	✓	✓		
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.			✓		
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.			✓		
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.					
MONTAÑO MEDINA IDALY.		✓	✓		
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.					
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓				
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓				
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.					✓
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.		✓			
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓				
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓				
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.			✓		
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓				
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓				
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.		✓			
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.				✓	
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓				
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.			✓	✓	

# ESTRATEGIA NO. 1



## RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 2.

NOMBRE.

R A S G O S.

DA SECUENCIA  
LÓGICA Y  
ADECUADA A  
LAS IMÁGENES.

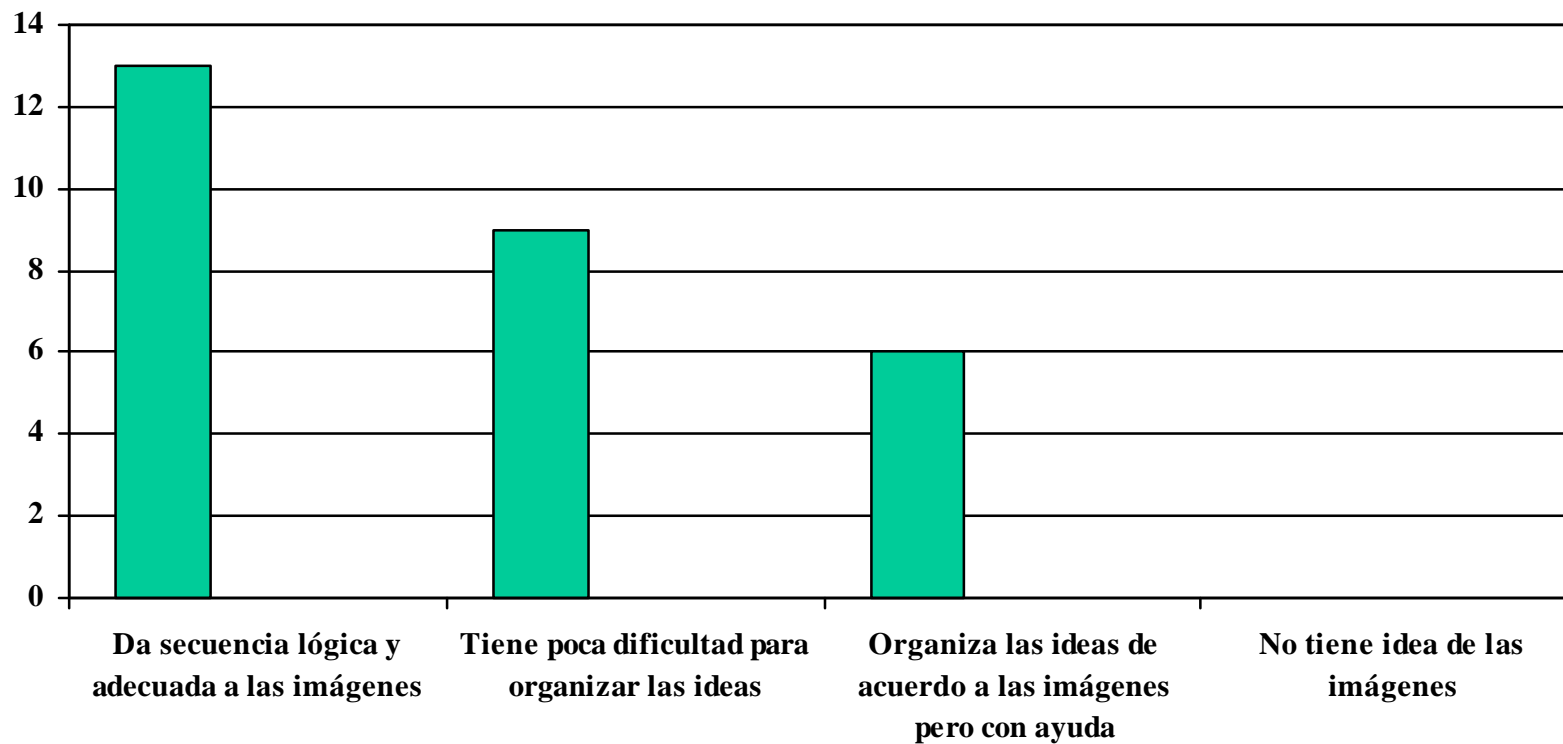
TIENE POCA  
DIFICULTAD  
PARA  
ORGANIZAR  
LAS IDEAS.

ORGANIZA LAS  
IDEAS DE  
ACUERDO A  
LAS IMÁGENES  
PERO CON  
AYUDA.

NO TIENE IDEA  
DE LAS  
IMÁGENES.

NOMBRE.	DA SECUENCIA LÓGICA Y ADECUADA A LAS IMÁGENES.	TIENE POCA DIFICULTAD PARA ORGANIZAR LAS IDEAS.	ORGANIZA LAS IDEAS DE ACUERDO A LAS IMÁGENES PERO CON AYUDA.	NO TIENE IDEA DE LAS IMÁGENES.
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.		✓		
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓			
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.	✓	✓		
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.		✓		
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.		✓		
CASTILLO CASTILLO GERARDO.		✓		
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.			✓	
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓			
ELIZONDO ALMANZA TANIA.		✓		
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.	✓			
GARCÍA LOMAS RICARDO.		✓		
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.			✓	
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.			✓	
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.			✓	
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.		✓		
MONTAÑO MEDINA IDALY.			✓	
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.		✓		
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓			
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓			
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.				
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.				
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓			
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓			
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.			✓	
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓			
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓			
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.				
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.				
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓			
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.				

# ESTRATEGIA NO. 2



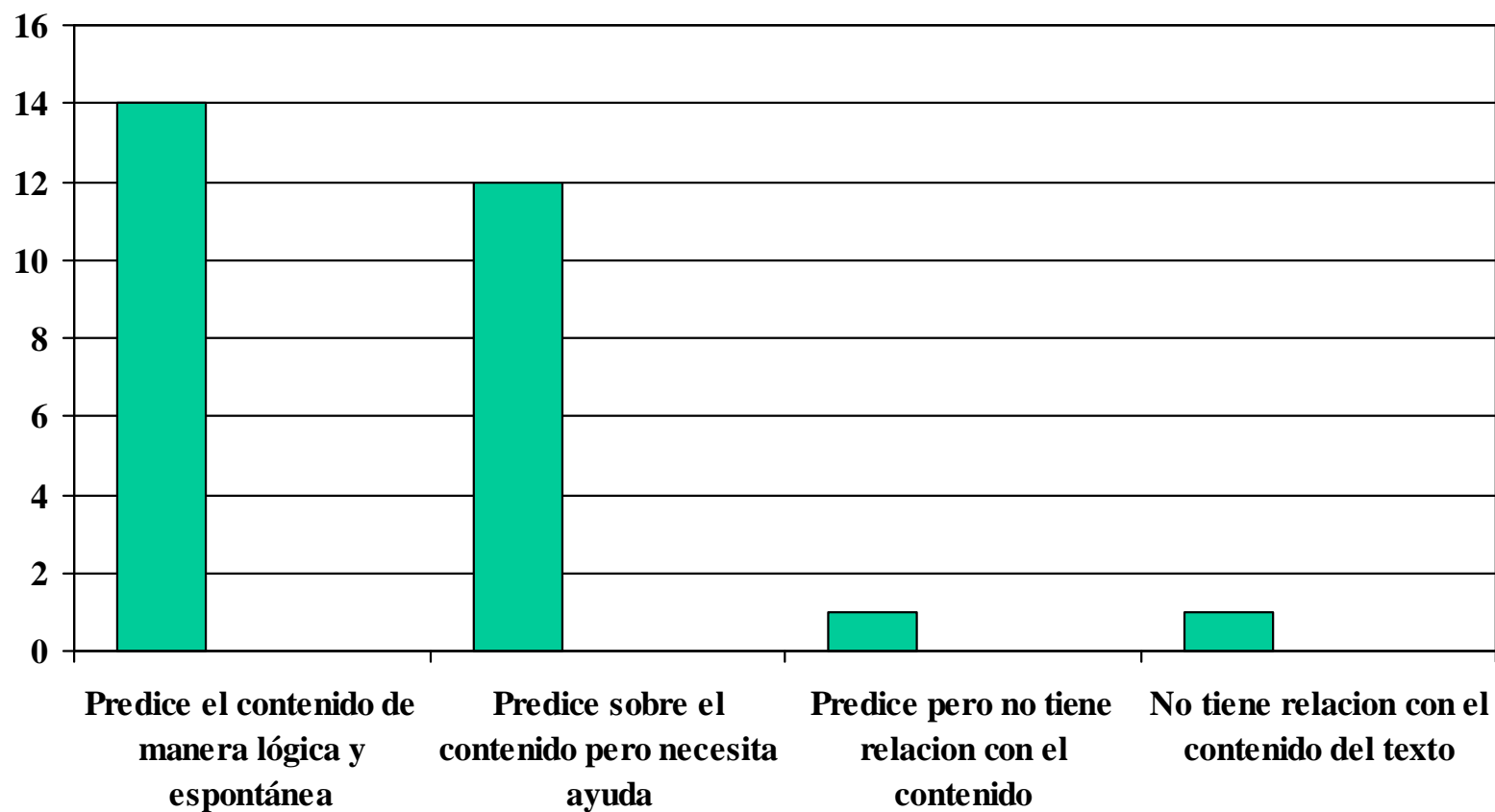
### RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 3.

NOMBRE

R A S G O S .

	PREDICE EL CONTENIDO DE MANERA LÓGICA Y ESPONTÁNEA.	PREDICE SOBRE CONTENIDO PERO NECESITA NECESITA AYUDA.	PREDICE PERO NO TIENE RELACIÓN CON CON EL CONTENIDO.	NO TIENE IDEA SOBRE CONTENIDO DEL TEXTO.
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.	✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓			
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.		✓		
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.		✓		
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.		✓		
CASTILLO CASTILLO GERARDO.				
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.			✓	
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓			
ELIZONDO ALMANZA TANIA.	✓			
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.		✓		
GARCÍA LOMAS RICARDO.	✓			
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.		✓		
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.		✓		
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.		✓		
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.	✓			
MONTAÑO MEDINA IDALY.	✓			
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.				
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓			
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓			
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.		✓		
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.				✓
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓			
REZA RANGEL ALMA ARACELI.		✓		
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.				
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓			
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓	✓		
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.				
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.		✓		
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓			
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.		✓		

# ESTRATEGIA NO. 3



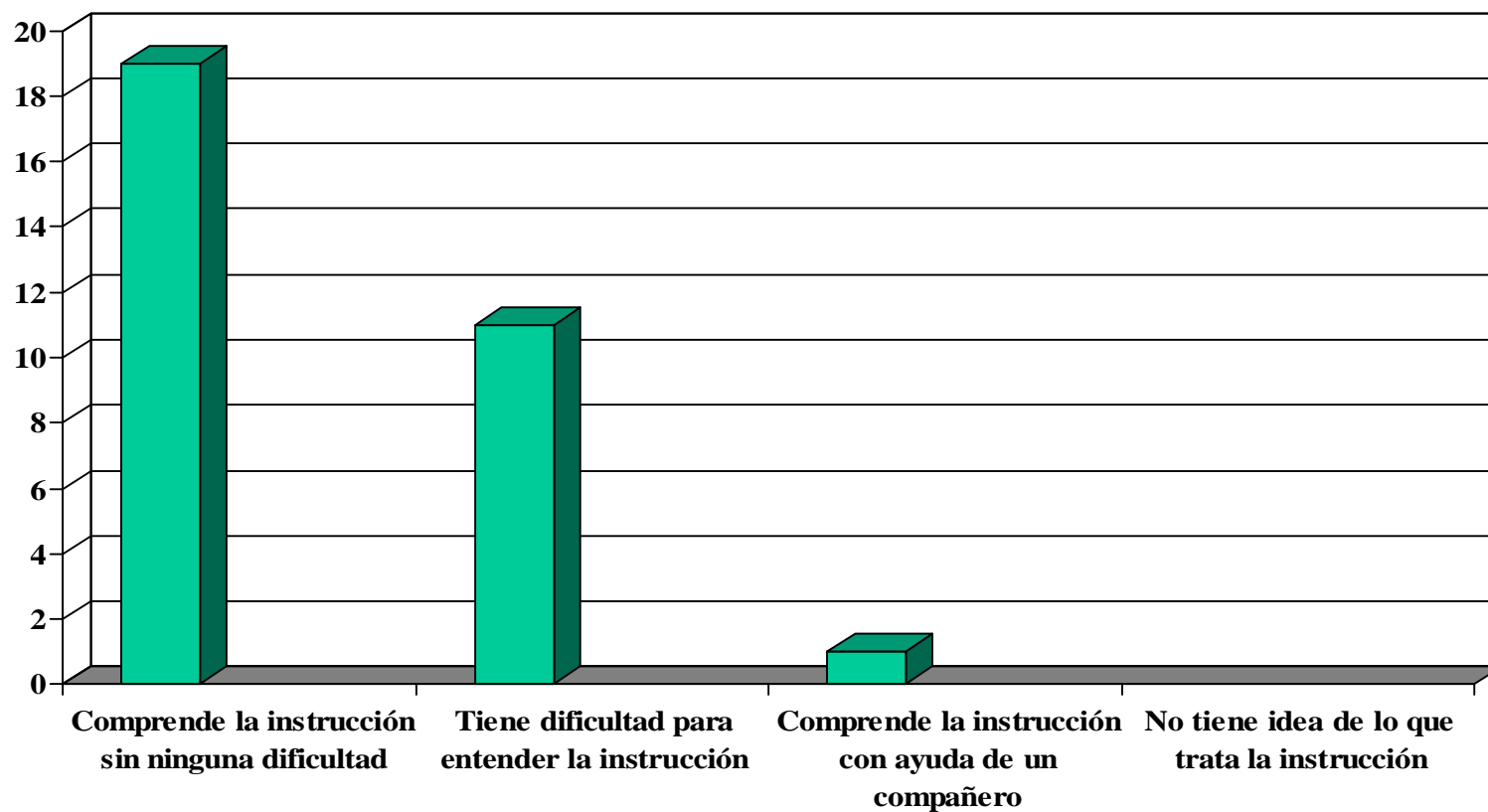
## RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 4.

NOMBRE

R A S G O S .

NOMBRE	COMPRENDE LA INSTRUCCIÓN SIN NINGUNA DIFICULTAD.	TIENE DIFI-CULTAD PARA ENTENDER LA INSTRUCCIÓN.	COMPRENDE LA INSTRUCCIÓN CON AYUDA DE UN COMPAÑERO.	NO TIENE IDEA DE LO TRATA LA INSTRUCCIÓN
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.	✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓			
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.	✓			
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.	✓			
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.	✓			
CASTILLO CASTILLO GERARDO.		✓		
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.		✓		
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓			
ELIZONDO ALMANZA TANIA.	✓			
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.	✓			
GARCÍA LOMAS RICARDO.	✓			
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.		✓		
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.		✓		
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.		✓		
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.	✓			
MONTAÑO MEDINA IDALY.	✓			
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.		✓		
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓			
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓			
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.		✓		
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.			✓	
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓			
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓			
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.		✓		
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓			
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓			
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.		✓		
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.		✓		
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓			
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.		✓		

# ESTRATEGIA NO. 4





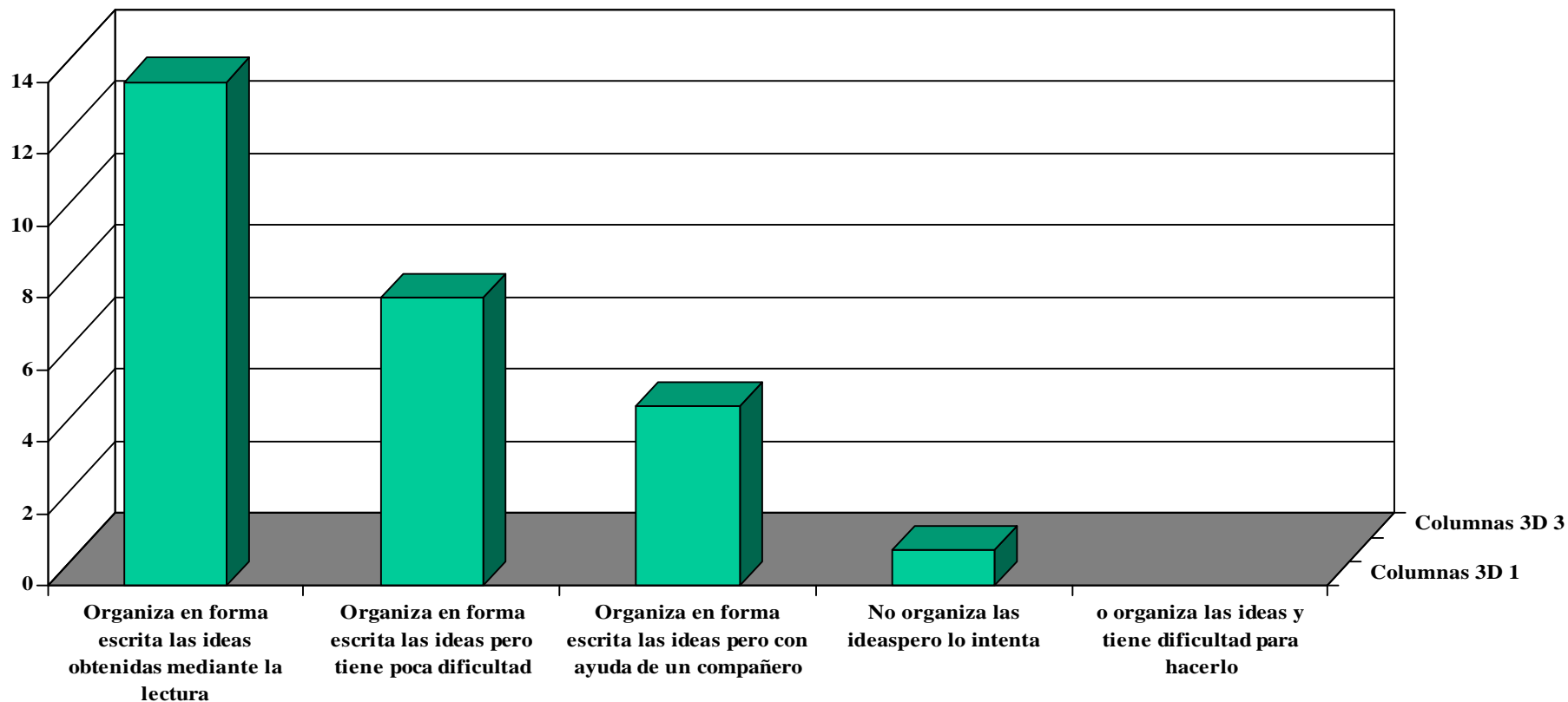
## RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 5.

NOMBRE.

R A S G O S.

	ORGANIZA EN FORMA ES- CRITA LAS IDEAS OBTENIDAS MEDIANTE LA LECTURA.	ORGANIZA EN FORMA ES- CRITA LAS IDEAS PERO TIENE POCAS DIFICULTAD.	ORGANIZA EN FORMA ES- CRITA LAS IDEAS PERO PERO CON AYUDA DE UN COMPAÑERO.	NO ORGANIZA LAS IDEAS PERO LO INTENTA.	NO ORGANIZA LAS IDEAS Y TIENE DIFICULTAD PARA HACERLO.
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.		✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓				
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.	✓				
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.		✓			
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.					
CASTILLO CASTILLO GERARDO.					
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.		✓			
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓				
ELIZONDO ALMANZA TANIA.	✓				
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.	✓				
GARCÍA LOMAS RICARDO.					
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.		✓			
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.		✓			
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.		✓			
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.		✓			
MONTAÑO MEDINA IDALY.			✓		
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.			✓		
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓				
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓				
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓				
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.		✓			
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.				✓	
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓				
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓				
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.			✓		
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓				
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓				
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.	✓				
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.			✓		
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓				
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.			✓		

# ESTRATEGIA NO. 5



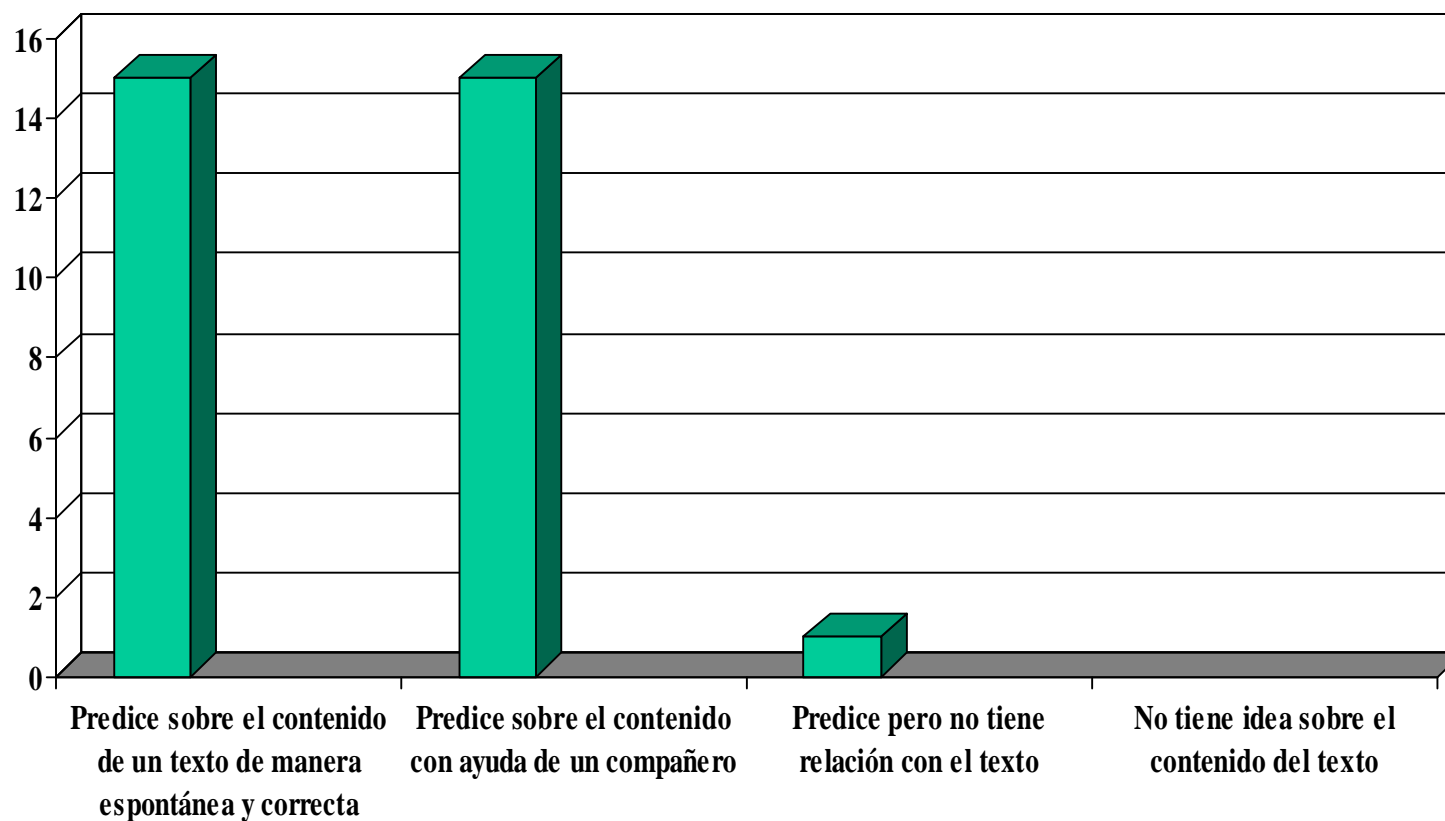
## RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 6.

NOMBRE

R A S G O S .

NOMBRE	PREDICE EL CONTENIDO DE UN TEXTO DE MANERA ESPONTÁNEA Y CORRECTA.	PREDICE SO- CONTENIDO CON AYUDA DE UN COMPAÑERO	PREDICE PERO NO TIENE RELACIÓN CON EL TEXTO.	NO TIENE IDEA SOBRE EL CONTENIDO DEL TEXTO.
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.	✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.		✓		
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.	✓			
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.		✓		
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.		✓		
CASTILLO CASTILLO GERARDO.		✓		
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.		✓		
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓			
ELIZONDO ALMANZA TANIA.		✓		
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.	✓			
GARCÍA LOMAS RICARDO.		✓		
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.		✓		
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.		✓		
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.	✓			
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.		✓		
MONTAÑO MEDINA IDALY.	✓			
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.		✓		
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓			
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓			
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.		✓		
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.			✓	
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓			
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓			
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.		✓		
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓			
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓			
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.	✓			
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.		✓		
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓			
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.		✓		

# ESTRATEGIA NO. 6



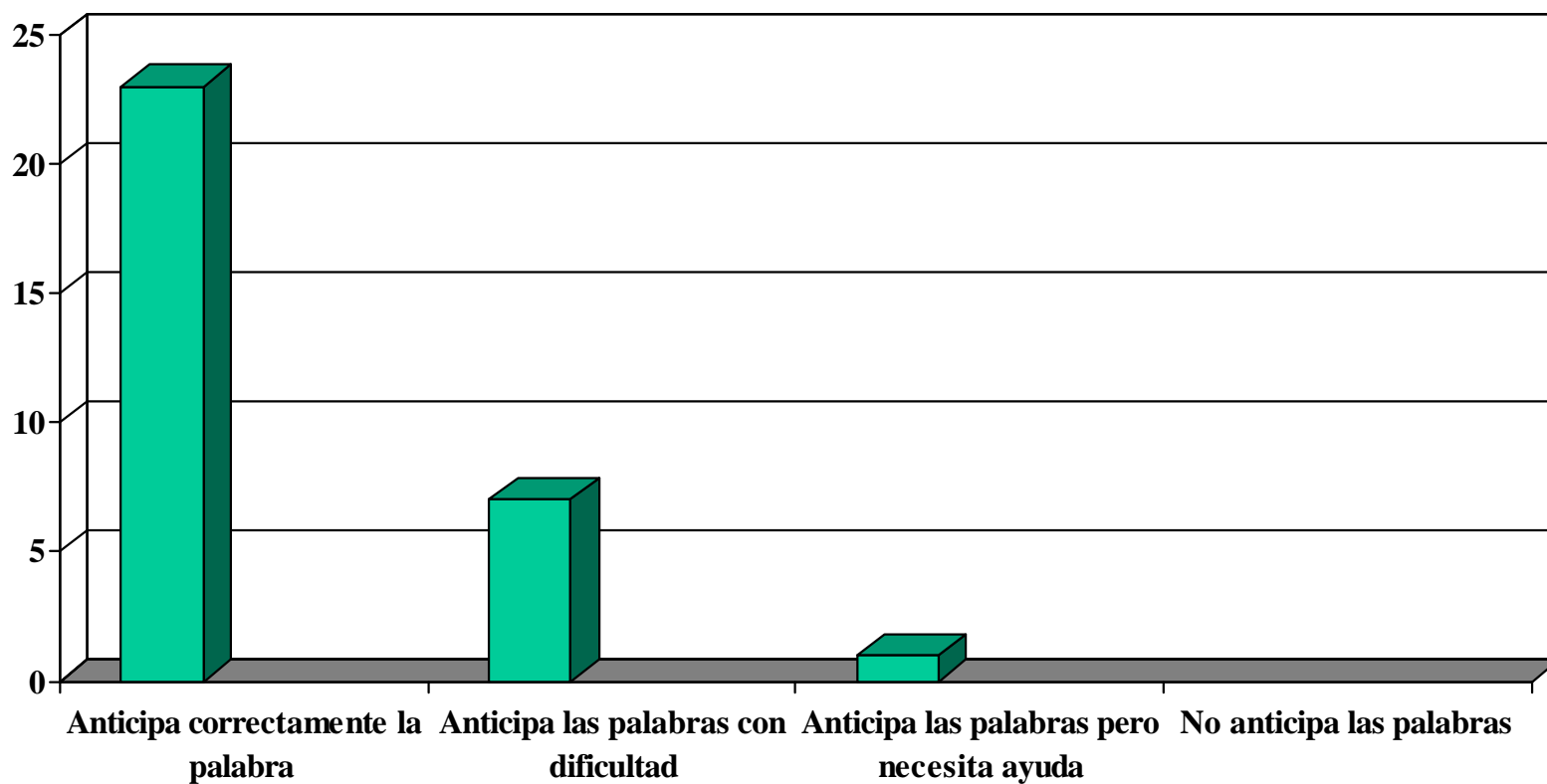
## RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 7.

NOMBRE

R A S G O S .

NOMBRE	ANTICIPA CORRECTA- MENTE LAS PALABRAS.	ANTICIPA LAS PALABRAS CON DIFICULTAD.	ANTICIPA LAS PALABRAS PERO NECESITA DE AYUDA.	NO ANTICIPA LAS PALABRAS.
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.	✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓			
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.	✓			
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.		✓		
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.		✓		
CASTILLO CASTILLO GERARDO.		✓		
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.	✓			
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓			
ELIZONDO ALMANZA TANIA.	✓			
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.	✓			
GARCÍA LOMAS RICARDO.	✓			
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.		✓		
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.	✓			
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.	✓			
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.	✓			
MONTAÑO MEDINA IDALY.	✓			
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.	✓			
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓			
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓			
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.	✓			
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.			✓	
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓			
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓			
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.		✓		
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓			
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓			
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.	✓			
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.		✓		
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓			
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.		✓		

# ESTRATEGIA NO. 7



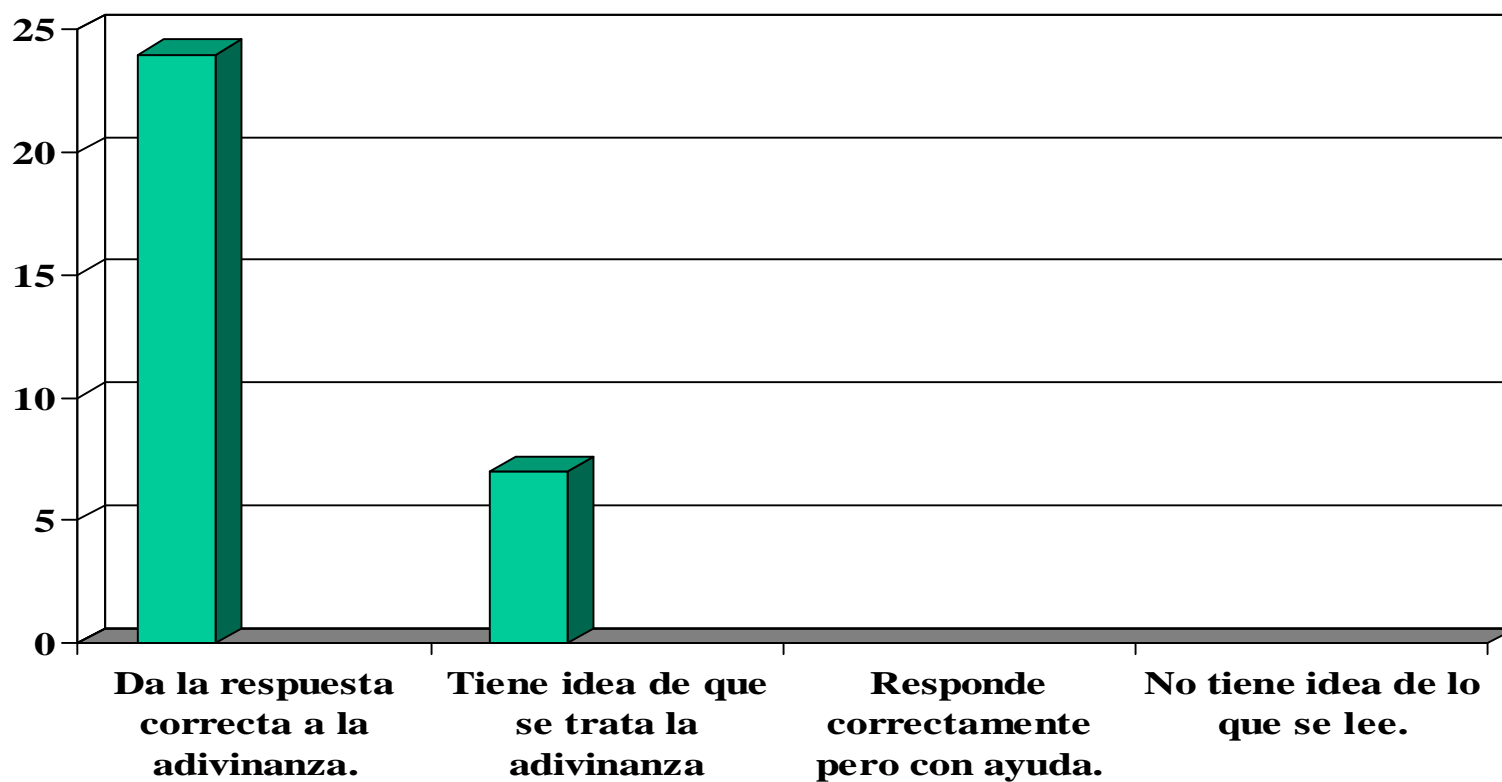
## RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 8.

NOMBRE

R A S G O S .

	DA LA RESPUESTA CORRECTA A A LA ADIVINANZA.	TIENE IDEA DE QUE SE TRATA LA ADIVINANZA.	RESPONDE CORRECTA- MENTE PERO CON AYUDA.	NO TIENE IDEA DE LO QUE LEE.
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.	✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓			
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.	✓			
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.	✓			
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.	✓			
CASTILLO CASTILLO GERARDO.		✓		
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.	✓			
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓			
ELIZONDO ALMANZA TANIA.	✓			
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.	✓			
GARCÍA LOMAS RICARDO.	✓			
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.		✓		
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.	✓			
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.	✓			
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.	✓			
MONTAÑO MEDINA IDALY.		✓		
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.	✓			
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓			
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓			
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.		✓		
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.		✓		
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓			
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓			
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.	✓			
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓			
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓			
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.	✓			
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.		✓		
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓			
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.		✓		

# ESTRATEGIA NO. 8





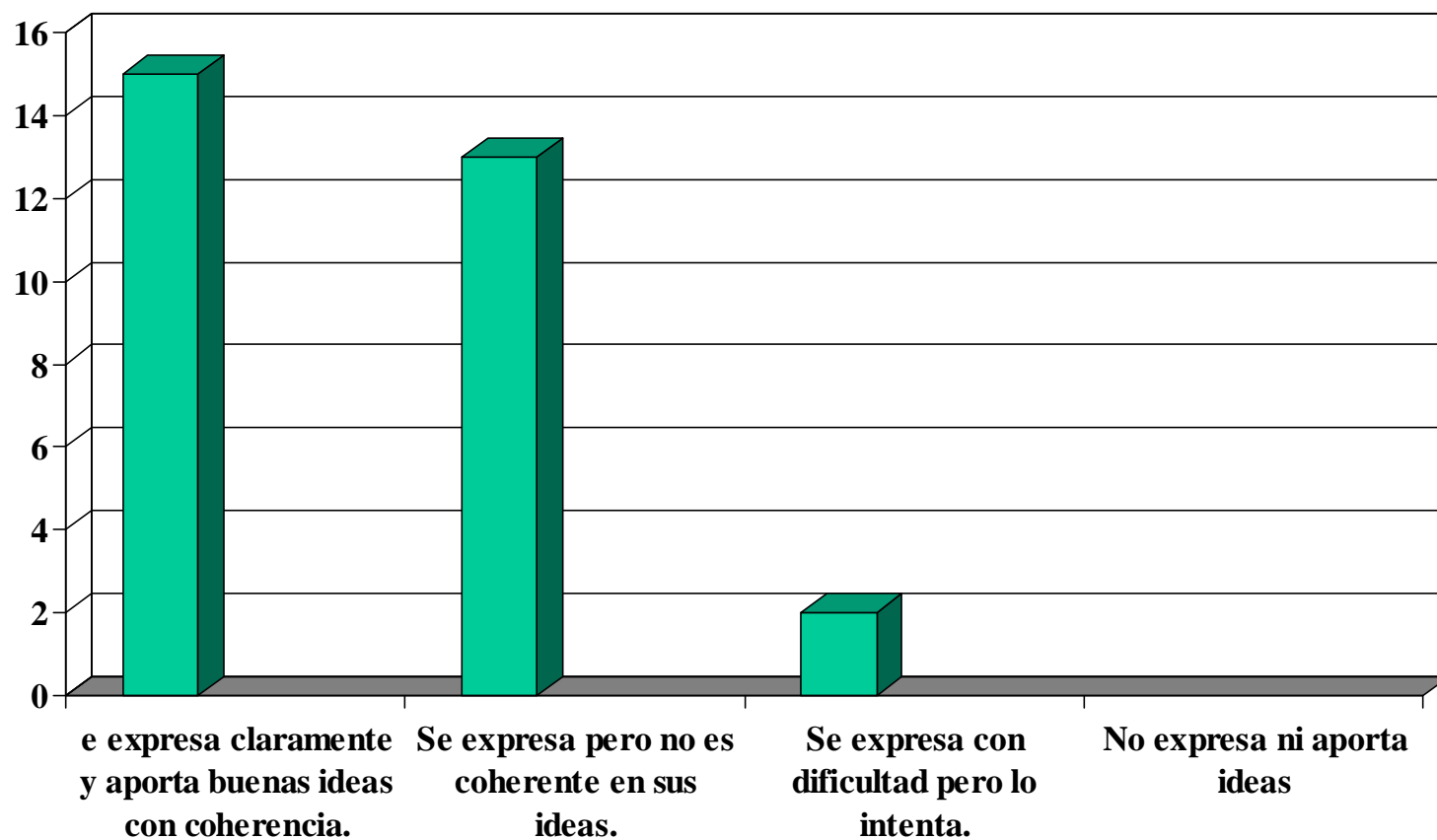
## RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 9.

NOMBRE

R A S G O S .

	SE EXPRESA CLARAMENTE Y APORTA BUENAS IDEAS CON COHERENCIA.	SE EXPRESA PERO NO ES NO ES COHERENTE EN SUS IDEAS.	SE EXPRESA CON DIFICULTAD DIFICULTAD PERO LO	NO SE EXPRESA NI APORTA IDEAS.
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.	✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓			
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.	✓			
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.		✓		
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.	✓			
CASTILLO CASTILLO GERARDO.		✓		
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.		✓		
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓			
ELIZONDO ALMANZA TANIA.	✓			
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.	✓			
GARCÍA LOMAS RICARDO.		✓		
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.		✓		
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.		✓		
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.		✓		
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.		✓		
MONTAÑO MEDINA IDALY.		✓		
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.		✓		
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓			
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓			
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.			✓	
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.			✓	
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓			
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓			
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.		✓		
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓			
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓			
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.		✓		
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.			✓	
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓			
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.		✓		

# ESTRATEGIA NO. 9



## RESULTADO DE LA ESTRATEGIA NÚMERO 10.

NOMBRE

R A S G O S.

	DESCRIBE CLARAMENTE A SUS COMPAÑEROS.	REALIZA SU DESCRIPCIÓN NO MUY DETALLADA.	SUS PRODUCCIONES NO SON MUY ORIGINALES.	SU DESCRPCIÓN NO ES COHERENTE.
AGUIRRE GALLEGOS MABELLY A.	✓			
ANAYA MUÑOZ LUISA PAULINA.	✓			
ARMENTA MARQUEZ JOSSEL J.	✓			
BALDERRAMA GÓMEZ JORGE A.		✓		
CALLEROS GONZÁLEZ MINERVA J.		✓		
CASTILLO CASTILLO GERARDO.		✓		
DÍAZ ANTILLÓN ALEJANDRO.	✓			
DOMÍNGUEZ GRANADOS LORENA M.	✓			
ELIZONDO ALMANZA TANIA.		✓		
FLORES SALINAS LUDIN AMISADAÍ.	✓			
GARCÍA LOMAS RICARDO.	✓			
GUTIÉRREZ BALDERRAMA RICARDO S.		✓		
MANRÍQUEZ HONORATO KAREN L.	✓			
MARTÍNEZ ESPINOZA MARÍA E.	✓			
MENDOZA PARRA CLAUDIA ARLETE.		✓		
MONTAÑO MEDINA IDALY.	✓			
OLIVAS MUÑOZ CRUZ ISMAEL.		✓		
OLIVAS MURO DIANA CRISTINA .	✓			
OROZCO VILLALBA PERLA LIZETH.	✓			
ORTIZ MONTOYA YOANA IVETH.	✓			
PAEZ PEÑA OMAR FERNANDO.	✓			
PERALTA HERNÁNDEZ VERÓNICA A.			✓	
QUEZADA RUIZ JASMINE ESMERALDA.	✓			
REZA RANGEL ALMA ARACELI.	✓			
RIVERA AVENDAÑO EDGAR.	✓			
RUIZ SALAS BRENDA LILIANA.	✓			
SOTO TARANGO ROGELIO.	✓			
TARÍN HERNÁNDEZ MIGUEL ANGEL.		✓		
VALENZUELA SILERIO MARTHA N.		✓		
VARELA PAYÁN ALEJANDRO.	✓			
VARELA VELO JESÚS JOSÉ.		✓		

# ESTRATEGIA NO. 10

