



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 28 B

**EL JARDIN DE NIÑOS
UN ESPACIO DE SOCIALIZACION
PARA EL INFANTE**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

GEORGINA GALVAN GONZALEZ



I N D I C E

	PAGINA
1.- INTRODUCCION	4
2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
3.- JUSTIFICACION DEL PROBLEMA	8
4.- MARCO CONTEXTUAL	10
5.- MARCO TEORICO	13
6.- PROPUESTA METODOLOGICA	30
7.- EVALUACION	44
8.- RELACION DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DE ESTUDIO ...	50
9.- CONCLUSIONES	53
10.- ANEXOS	55
11.- GLOSARIO	79
12.- BIBLIOGRAFIA	81

EL JARDIN
DE NIÑOS,
UN ESPACIO
DE
SOCIALIZACION
PARA EL
INFANTE

1. INTRODUCCION

El presente documento se ha elaborado como una propuesta pedagógica con algunos objetivos a lograr en el Jardín de Niños.

Considero importante informar a los Padres de Familia, acerca de los asuntos escolares, para que comprendan la importancia del nivel preescolar, para que cooperen y participen en las actividades a realizar conjuntamente con sus hijos, para alcanzar un mejor desarrollo del niño.

Debe reconocerse que el niño es un ser social por naturaleza, y que todo lo que le rodea, el medio en el cual se desenvuelve, sus relaciones con las demás personas, influyen en su formación y desarrollo.

Esta propuesta pedagógica está basada en la Teoría de Jean Piaget, que considera que el conocimiento se construye a partir de las experiencias que el niño tiene al interactuar con los objetos, hechos y acontecimientos.

Por otro lado se considera que en cada niño el desarrollo es diferente, ya que, como sabemos, depende de:

- La maduración que el educando alcance, esto es, el crecimiento orgánico y especialmente la maduración del sistema nervioso.
- Las experiencias que obtenga al interactuar con el medio ambiente que le rodea.
- De la influencia del medio social, o sea, la información que el niño recibe de sus padres, amigos, vecinos, medios de comunicación;
- Y del equilibrio que tenga el niño, al enfrentarse a un estímulo externo, el cual produzca un desajuste; en la que deba buscar la forma de compensar dicha confusión a través de su actividad intelectual.

Se presentan algunas estrategias metodológicas para que los Padres de Familia reconozcan que el principal objetivo del Jardín de Niños es la socialización; involucrándolos en las actividades que se realizan en dicho nivel; así como dándoles a conocer los principales objetivos del Programa de Educación Preescolar, Educación Física y de Actividades Musicales.

Así mismo propongo para evaluar dicha propuesta, el apoyo de la teoría de la evaluación ampliada, ya que tomaré en cuenta, todas las partes que intervienen en una situación, la relación que existe entre todos los elementos, apoyándome de otras ciencias para tener una mayor información, y decidir mejores estrategias para orientar la acción educativa.

Por último, y como propósito principal tengo el de tratar de llevar a la práctica los estudios teóricos que he recibido de ésta licenciatura cursada en la Universidad Pedagógica Nacional.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los problemas que con más frecuencia se da en la educación preescolar, consiste en que los padres y madres de familia, exigen de sus hijos un dibujo, hoja de ejercicios, de planas de letras, ó algo, con lo que ellos puedan comprobar que sus hijos trabajaron en la jornada escolar.

El día que el niño no lleva una hoja de papel con un dibujo o escrito, lo toman como que ese día el alumno no trabajó, ni se realizó ninguna actividad en el Jardín de Niños.

Por una parte tomo en cuenta que los Padres de Familia, tienen escasa información acerca de la enseñanza preescolar, ya que no existe uniformidad en contenidos de enseñanza entre los Jardines de Niños Federales y los Particulares.

En el Jardín de Niños Oficial, el objetivo principal consiste en la socialización del infante con el medio que le rodea, creando un ambiente favorable y agradable para la instrucción escolar, tomando como punto de partida el juego; ya que es una característica que sobresale en el niño preescolar, y mediante el cual el niño expresa sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc., siendo éste la base de lo que constituye el pensamiento y todo lo que sea actividad creadora.

En tanto que en el Jardín de Niños Particular, el objetivo parece consistir en que el alumno aprenda a leer y a escribir, para la cual exigen al niño muchas planas de ejercicios de escritura, y lo que logran con esto, muchas veces, es una actitud de fastidio en el niño y que nazca en ellos el temor por asistir a la escuela primaria.

Considero que por ello los Padres de Familia solicitan y en ocasiones exigen, de nosotras las educadoras, el enseñar dichos ejercicios de lecto-escritura; porque en tal o cual Jardín los infantes hacen letras y terminan la educación preescolar leyendo y escribiendo.

En el Jardín de Niños Oficial, al inicio del año escolar se señala ofrecer una plática a los Padres de Familia, sobre los objetivos a lograr en la Educación Preescolar. Lo cual, en mi criterio, no es suficiente, ya que el problema ha persistido.

Otra inconveniente consiste en que los maestros de la Escuela Primaria, principalmente los que trabajan con el primer grado; no conocen nuestro objetivo de enseñanza a nivel preescolar; ya que ellos mismos hacen comentarios a Padres de Familia, que tienen hijos en el Jardín de Niños en el sentido de que solamente van a jugar; y que nosotras las educadoras, no nos ocupamos de cuestiones positivas; ya que los niños entran en la Primaria y son muy inquietos, desordenados y que solamente están hablando.

Por todo lo anterior me planteo esta interrogante: ¿Qué estrategias utilizaré para que los padres de familia comprendan que para un buen desarrollo del niño, el objetivo principal del nivel preescolar es la socialización?

Dicha socialización debe llevarse a cabo con el mayor número de experiencias que tenga el educando con el medio que le rodea, permitiéndole adaptarse, convivir con sus semejantes y participar positivamente como un miembro más dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

Por lo que considero de gran importancia el apoyo que los Padres de Familia den a sus hijos, brindándoles la oportunidad de:

- Convivir con las personas que le rodean.
- Salir a paseos dentro y fuera de la comunidad.
- Brindarles apoyo comprensión y respeto en su desarrollo, ya que cada niño es diferente.
- Participar y poner interés en las actividades que sus hijos realizan, para que los aprendizajes que obtengan, sean reforzados en sus hogares.

Y finalmente, reconozcan que con la ayuda de ellos, la educadora, y el Jardín de Niños, lograrán un mejor desarrollo del niño preescolar.

3. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Considero de gran importancia el problema que se plantea porque nos afecta a las educadoras de éste nivel, ya que nos consideran "niferas", y al Jardín, un lugar al cual los niños sólo van a jugar, y la función de las maestras es cuidarlos.

No se toma en cuenta que el juego es un aspecto principal del niño preescolar, mediante el cual el infante expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones; y el que debe utilizarse para llevar a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje, en dicho nivel.

En mi criterio, conceptualizo el aprendizaje como un proceso por el cual el niño va a formar sus conocimientos mediante la observación del mundo que le rodea, en la acción sobre los objetos, de la información que reciba del exterior y la relación que realiza ante los hechos que ocurren.

Actualmente se considera que el aprendizaje se da, principalmente, a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales, que constituyen su ambiente.

Si las experiencias que el niño recibe al interactuar con los objetos son más ricas y variadas, el educando presentará un mejor desarrollo.

Los maestros de primaria hacen comentarios tales como: "...los niños sólo van al Jardín a jugar..", "...deberían de ocuparse de algo bueno las educadoras..", "estos niños que salen de Jardines Oficiales no saben escribir, son muy desordenados, porque solo andan parados y hablan mucho..".

Considero que estos comentarios se originan en el hecho que se desconocen los principales objetivos del Jardín de Niños; lo que debería preocuparles es dar a conocer tales objetivos, para que de esta manera pueda darse una relación y continuidad en la forma de trabajar con los alumnos entre el Jardín y la Escuela Primaria.

Esta situación afecta principalmente a los infantes en su aprendizaje, porque lo primero que hacen los maestros al llegar los niños a la primaria es clasificar a los niños que saben leer y escribir y a los que no saben aún, a los activos y a los pasivos, a los que hablan mucho y a los que no participan oralmente.

Los maestros proporcionan mejor atención a los que ellos consideran mejores, y dejan a un lado a los que tienen menos oportunidades de superación, siendo que a éstos niños, los que tienen problemas de aprendizaje, debería de dedicárseles una mayor atención.

Por lo tanto entre los principales objetivos de mi propuesta, señalo los siguientes:

- Informar a los Padres de Familia sobre el programa y los principales objetivos del nivel preescolar.
- Dar a conocer a los Padres de Familia los programas de educación física y el de actividades musicales que se imparten en dicho nivel.
- Impartir orientación a los Padres de Familia sobre la importancia del juego, en el niño preescolar.
- Propiciar la participación de los Padres de Familia en todas y cada una de las actividades a realizar en dicha institución.

Todo lo anterior lleva la finalidad de llevar a comprender a los Padres de Familia, que el niño a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que son de interés para él; va a descubrir y a construir el conocimiento, adquiriendo así un mayor número de aprendizajes que le permitirán adaptarse y participar como un miembro eficiente de la sociedad.

4. MARCO CONTEXTUAL

Me encuentro laborando en el Jardín de Niños "JOSEFINA RAMOS DEL RIO", ubicado en la colonia José Lopez Portillo, perteneciente a Tampico, Tam., a cargo de un grupo de tercer grado de preescolar, integrado por 26 alumnos.



En lo que respecta a la organización del Jardín, es un Jardín de Niños Federal, que cuenta con 5 grupos; por lo tanto, el personal lo conforman 5 educadoras, una directora, una maestra de música y una conserje.

Las instalaciones de esta institución están en buen estado, son 5 aulas para actividades diarias, un salón grande para actividades musicales, un salón de cocina, una dirección, una bodega y dos baños, así como una plaza cívica.

Cada aula cuenta con el mobiliario necesario, así como dos cómodas para guardar material, un abanico de cielo, dos botellones de agua, una maroma de metal.

El aula de cantos cuenta con un órgano, dos marimbas e instrumentos musicales tales como: panderos, castañuelas, claves, tambores, sonajas, cascabeles, etc. Así como un equipo de sonido y una radiograbadora.

En el aula de cocina se encuentra un fregadero, una estufa, un refrigerador, una alacena, mesas y sillas.

El área verde de juegos tiene dos juegos de columpios, dos sube y baja y dos porterías de fierro pequeñas para jugar fútbol.



Se cuenta con material necesario para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra de las ventajas, es que la directora siempre está al pendiente de informarles a sus educadoras, o de tenernos al tanto en cuanto a la actualización docente se refiere, llevándonos folletos, artículos, volantes; realizando las juntas pedagógicas para analizar tal ó cual problema y darle solución, estudiar determinado tema, etc. Esto constituye un gran apoyo para nosotros, ya que nos brinda información y nos da la oportunidad de mejorarnos culturalmente.

Gran parte del mobiliario e instalaciones con que cuenta el Jardín es debido a la buena organización y trabajo que ha lleva-

la directora, con el personal docente y padres de familia.

Lo que ha logrado es producto de un gran esfuerzo, porque la población con que cuenta el Jardín de Niños es de un nivel económico y socio-cultural medio-bajo.

Esta colonia fué formada por gente que se posesionó de los terrenos; la mayoría de los habitantes trabajan en oficios poco remunerados tales como: vendedores ambulantes, albañiles, ayudantes de albañil, obreros, empleados de alguna tienda; por lo que son mal pagados, y lo que ganan apenas alcanza para comer. Esto lo he escuchado decir de las madres de familia, porque al pedirles determinado material, muchas de ellas nos piden los esperemos para la semana o quincena siguiente.

Esto también lo he podido observar en la ficha de identificación del niño, en lo que se refiere al nivel económico, un 80% de las familias de mi grupo, reciben N\$100.00 por semana para sostenimiento de la casa y dar de comer a 3 o 4 hijos.

En lo que respecta al nivel cultural, se encuentran en el mismo nivel, esto es, medio-bajo.

La mayoría de los padres de familia no terminó los estudios de primaria y cerca de 3 a 4 padres por grupo no saben leer ni escribir.

La colonia tiene pocos centros culturales y recreativos, ya que cuenta con el Jardín de Niños, la Escuela Primaria y el CONALEP.

En cuanto a medios de transporte se cuenta con los necesarios, microbuses, carros de ruta, etc., que los comunican a principales puntos de la ciudad.

También se cuenta con servicios de agua potable, luz eléctrica y drenaje en algunas calles de la colonia, por lo que algunas de las calles tienen zanjas abiertas por las que corren aguas negras, estando la mayoría de las veces las calles sucias y lodosas, lo cual da un mal aspecto a la comunidad.

5. MARCO TEORICO

En este apartado, expreso mis puntos de vista sobre las teorías en que me apoyo para explicar como el objetivo más importante del Jardín de Niños, es la socialización del niño con el mundo que le rodea.

Entendiendo por socialización, el proceso por el cual el individuo adquiere la capacidad de relacionarse con las personas que le rodean.

La relación que existe entre el medio y el niño no es estática y uniforme, vivimos en un mundo que está en constante cambio, pues las características de la interacción varían con la edad del niño y los cambios del medio que le rodea.

Debido a esto determinadas capacidades y actitudes se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio, que son distintas en cada niño y edad.

Esto se debe a que el hombre es un ser social por naturaleza y el medio social en que se desarrolla influye en su formación.

Por otra parte, estamos seguros que el desarrollo normal de un niño sería imposible fuera del núcleo social.

EL ARTICULO TERCERO CONSTITUCIONAL.

Nos dice que, "la educación que imparta el Estado-Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la Independencia y la Justicia."(1)

Señalando, por otra parte, la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico, encaminada hacia el bien común.

Toda actividad educativa debe estar encaminada a que el niño tenga un desarrollo integral y que sea apto para integrarse a la sociedad.

LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.

Piaget nos demuestra como aprende el niño, como construye su conocimiento.

Mostrándonos que a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño va construyendo progresivamente su conocimiento.

Piaget señala que existen dos procesos que operan en unión, que son complementarios el uno y el otro y son la asimilación y la acomodación.

La asimilación se constituye por todas aquellas experiencias que el niño tiene y que son conducidas a la mente y obligadas a acoplarse a experiencias ya existentes.

La acomodación se da cuando con cada nueva experiencia, las estructuras ya construidas necesitan modificarse para aceptar esa nueva experiencia y acoplarse y ajustarse a las antiguas, modificando así las antiguas experiencias. Estos dos procesos al estar en equilibrio, producen la adaptación del individuo al medio en cualquier momento del proceso evolutivo.

También nos indica que el desarrollo mental se inicia desde el nacimiento y termina en la edad adulta. Y es una progresiva equilibración o sea pasar de un estado menor de equilibrio a un estado superior de equilibrio.

"Existen estructuras o formas sucesivas de equilibrio que marcan las diferencias u oposiciones de un nivel a otro de la conducta desde los comportamientos elementales del recién nacido hasta la adolescencia".(2)

Y se distinguen seis estadios o periodos de desarrollo que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas:

- El de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas, nutrición y de las primeras emociones.
- El de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.
- El de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen el periodo del lactante, hasta aproximadamente un año y medio a dos años, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.
- El de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto, de los dos años a los siete, o sea, durante la segunda parte de la primera infancia.
- El de las operaciones intelectuales concretas, aparición de la lógica, y de los sentimientos morales y sociales de cooperación, de los siete años a los once o doce.
- El de las operaciones intelectuales abstractas, de la -

formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos, adolescencia.

Los estadios se diferencian por una forma particular de equilibrio, ya que al haber una evolución mental existe un equilibrio más avanzado.

El niño al realizar una acción, movimiento, etc., va a responder a una necesidad que él tiene, manifestándolo a través de una pregunta, un interés a algo. A esto le llaman, un desequilibrio que el niño tiene y que va a desaparecer cuando la necesidad manifestada haya sido satisfecha.

El desarrollo mental en cada niño es muy diferente, ya que depende de:

- La maduración, que viene a ser el crecimiento orgánico y en especial del sistema nervioso, para que se produzca un desarrollo biológico y psicológico.
- La experiencia, que son todas las vivencias que el niño tiene al interactuar con el ambiente, y de las cuales se derivan dos tipos de conocimientos: el físico, que corresponde a las características físicas de los objetos por ejemplo el color, forma, peso, tamaño, textura, etc., y el conocimiento lógico matemático que construye el niño al interactuar con los objetos estableciendo entre ellos comparaciones, semejanzas, diferencias; al juntar, separar, clasificar, relacionar, etc. dichos objetos.
- De la influencia del medio social, que está constituida por toda la información que el niño recibe de sus padres, vecinos, hermanos, medios de comunicación, de otros niños, etc., y que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, valores, normas sociales, tradiciones, costumbres que son muy distintas en cada cultura y el infante la aprende de la gente, de su entorno social.
- Y del equilibrio que el infante tenga al enfrentarse ante los estímulos externos que le rodean.

De los estadios antes mencionados, me ubicaré en el cuarto, o sea el preoperatorio, dando a conocer las principales características, pues es ahí donde se sitúan los niños de edad preescolar.

Este periodo preoperatorio llamado también de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento y abarca las edades de los 2 a los 7 años de edad.

Es aquí donde el niño irá construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas de pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, espacio y causalidad, a partir de las acciones.

Enfrentándose en dicho estadio con la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y, por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

En este estadio predomina el carácter egocéntrico del pensamiento del niño, y lo observamos en el juego imaginario o de imitación, llamado también juego simbólico, donde el niño expresa sus sentimientos, deseos, temores; satisfaciendo así su yo personal.

Así como sobresale en su lenguaje el preguntar el porqué de las cosas, teniendo curiosidad e interesándose en determinado momento sobre algo.

En el pensamiento del niño sobresalen características tales como:

El animismo, que es una característica del pensamiento del niño, de darle vida a los objetos, a las cosas, etc.

El artificialismo, creencia que los niños tienen de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, cuando el niño piensa que los sueños o cuentos son hechos reales que acontecieron.

Estas características, deformaciones que el niño se ha hecho de la realidad, y que nosotros, como docentes, nos corresponde brindarle ricas experiencias en las que el niño coopere en el juego grupal, se relacione con otros niños, otros adultos, para que vaya enriqueciendo y favoreciendo su pensamiento.

Existen varios aspectos que sobresalen en esta etapa del desarrollo como es:

- LA FUNCION SIMBOLICA.

Que es la capacidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Y las expresiones de esta capacidad son: la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico en el que el niño representa necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le va a permitir un intercambio y comunicación con personas que le rodean.

La función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Simbolos son los signos individuales que el niño elabora y sólo comprendidos por él mismo. Y los signos son los que establece una sociedad como un pacto entre todos los miembros de dicha sociedad.

El niño manifiesta los símbolos a través del dibujo, en el que intenta representar lo que sabe del objeto.

Otra manifestación es el juego simbólico, en la que el niño imita a personajes de su medio, papá, mamá, tíos, vecinos, abuelos, animales, etc., y a través de este juego el niño expresa sus temores, deseos, necesidades, etc. A través de estas manifestaciones el niño, paso a paso llegará a la construcción del signo, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito.

El niño tendrá un desarrollo de su lenguaje oral de acuerdo a la comprensión que desde muy temprana edad tenga de las reglas de su lengua.

Esto no lo va a hacer por simple imitación o por asociación de imágenes y palabras, sino que por sí solo irá creando su propia gramática, reconstruyendo, buscando regularidades entre las palabras, creando sus propias explicaciones, de toda la información que le brinda el medio.

Y es importante que nosotros como docentes le propiciemos situaciones para que el niño descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirva. Ayudarle a pasar del monólogo colectivo, en el cual el niño no toma el punto de vista de los demás sino solamente el suyo propio; al diálogo en el cual ya existe una comunicación entre sus compañeros, personas que le rodean.

Al igual aprenderá a leer y escribir, de acuerdo a la maduración que el niño tenga del sistema nervioso necesarios para que haya un desarrollo biológico y psicológico.

De acuerdo a las experiencias que el niño tenga con el objeto de conocimiento, lecto-escritura, siendo éste de todo tipo de material gráfico con el cual pueda interactuar y establecer comparaciones.

Así como la influencia que tenga de las personas que le rodean al ofrecerle situaciones en las que el niño, reconstruya el sistema de lecto-escritura, efectuando transformaciones para llegar al descubrimiento del mismo, necesitando respeto, tiempo y comprensión de las personas que le rodean.

- LAS PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS.

El niño en edad preescolar no puede realizar aún las operaciones concretas, que son las operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos, coordinando las relaciones entre ellos, es decir, aún no puede reflexionar sobre abstracciones.

Porque principalmente el niño necesita manipular, accionar sobre diferentes objetos para poder desarrollar las operaciones más importantes como son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación del número.

La clasificación: son relaciones mentales que el niño realiza al interactuar con los objetos, al reunirlos por semejanzas, o separarlos por diferencias, definir la pertenencia del objeto a una clase y realizar la inclusión a una subclase.

La seriación: es una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias existentes relativas a una determinada característica de los objetos, es decir se realiza un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes por ejemplo: de mayor a menor según el grosor, tamaño, color, temperatura, etc.

Y la noción de conservación de número: para que el niño estructure la noción de número es necesario que se elabore a su vez la noción de conservación de número. El cual consiste en que el niño pueda sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos, aún cuando los elementos de cada conjunto no están en correspondencia visual uno a uno, aunque haya habido cambios en la disposición espacial de alguno de ellos.

- LAS OPERACIONES INFRALÓGICAS O ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.

Para organizar el conocimiento se dan dos marcos de referencia que se construyen en forma paralela que son el espacio y el tiempo.

* La estructuración del espacio en el niño, primero se construyen las estructuras topológicas de partición del orden, próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, y a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas perspectiva elemental, la vista, etc., y las euclidianas, conservación de la forma, de las distancias, - la métrica.

* La estructuración del tiempo, en el estadio preoperatorio el niño mezcla el pasado y el futuro teniendo en claro lo que ocurre en el momento actual; pasando luego a estructurar en grandes bloques diferenciando lo que ocurre ahora - de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre lo pasado y lo futuro, y esto lo observamos en el lenguaje que maneja el niño: "ayer fui al circo", representando este ayer un día anterior o un pasado más o menos lejano.

EL OBJETIVO DEL JARDÍN DE NIÑOS.

Uno de los principales objetivos que nos marca el programa de Educación Preescolar es la socialización. La cual se lleva a cabo por el aprendizaje de un mundo de operaciones que rigen las relaciones entre el niño y los demás.

Todo educa: las personas, las cosas y los fenómenos, pero ante todo y más que nada las personas. Escribió el gran pedagogo soviético A. S. Makarenko: "El trato cotidiano del niño con otras personas y en primer lugar con las de mayor edad, más experiencia, mayores conocimientos, más hábiles ideológicamente, más preparadas, debe ser precisamente considerado como el tipo humano específico de interacción con el medio social, como la causa principal del desarrollo del niño".

El niño en edad preescolar tiene muchas inquietudes, juega, observa la vida de las personas que le rodean, pregunta, escucha los relatos y conversaciones de los mayores, platica con sus compañeros sus experiencias, discute sus puntos de vista, hace descubrimientos, imita a personas mayores, realiza trabajos domésticos, dibuja, participa en el trabajo, se prepara para las fiestas, sale de excursión, etc. Todos estos tipos y formas de la relación del niño con el medio que le rodea, sobre todo con el social, son la causa principal de su desarrollo.

"Los objetivos del Jardín de Niños consisten en que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible en los distintos campos del arte y la cultura, expresándolo por medio de diversos materiales y técnicas."(3)

Teniendo en cuenta el juego como una característica principal en el niño, la forma de trabajar que se recomienda en dicho nivel es por medio de proyectos.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Respondiendo a las necesidades e intereses de los niños.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, que implican actividades relacionadas entre sí y de acuerdo a las características e intereses de los niños, teniendo que ver con su edad, desarrollo, región donde se vive.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones: por ejemplo, cuando se dice "mañana buscaremos", "ayer hicimos", "el plan de trabajo dice que el lunes", se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

Así como también tiene una organización, que va desde el inicio del proyecto donde niños y docente planean grandes pasos a seguir y posibles tareas para lograr determinado objetivo, que materiales se utilizarán, cómo conseguirlos, etc. Esta organización no es rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá de la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En todas ellas, el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños propongan. El docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal tiene una mayor importancia dado que se trata de un proyecto concebido por todos y cuya realización requiere del trabajo en pequeños grupos, equipos, y algunas veces del grupo entero.

Para poder realizar los proyectos y que los niños cuenten con material diverso a su alcance el aula es organizada por áreas de trabajo permitiendo a la educadora:

- Utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
- Organizar al grupo para realizar actividades por equipo.
- Organizar a los niños para realizar diversas actividades simultáneas durante la ejecución de los proyectos.

Permitiendo al niño:

- Moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales.
- Tomar sus propias decisiones respecto a dónde y con quién trabajar.
- Coordinar con otros niños, en el interior de cada área, sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- Elegir materiales y tipo de juegos o actividades en el marco de los proyectos o en situaciones libres.

Las áreas de trabajo más importantes son:

- Biblioteca.
- Expresión Gráfica y Plástica
- Dramatización.
- Naturaleza.

BIBLIOTECA.- Formada por gran variedad de materiales gráficos, como: cuentos, revistas, periódicos, estampas, fotografías, láminas, postales; y juegos de mesa como: memorias, dominos, rompecabezas, etc., todo esto con la finalidad de enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura.



EXPRESION GRAFICA PLASTICA.- Su finalidad es la expresión y creación del niño por medio de la pintura y el modelado. -
Incluyendo materiales como:

- para pintura: pinturas de agua, plumones, crayolas, resistol de colores, tierra de colores, pinceles, cepillos, brochas, esponjas, sellos, plantillas, aserrin, semillas, engrudo, tijeras y diferentes tipos y tamaños de papel.
- para modelado: palitos, corcholatas, moldes de plástico, - plastilina, yeso, masilla, etc.



DRAMATIZACION.- Es el área de representación de diferentes juegos. Dónde los niños imitan personajes de su entorno. Y está formada por disfraces de distintos tipos, sombreros, un espejo grande, zapatos de diversos tipos, cosméticos, aretes, collares, etc., es un espacio ideal para juegos libres.

NATURALEZA.- Formada por plantas y animales, repisas pequeñas, frascos, botes para que los niños realicen sus colecciones y experimentos. En esta área los alumnos podrán observar procesos de crecimiento de semillas; formar colecciones de hojas, piedras, conchas de mar, etc. Y realizar pequeños experimentos, manipulando gran variedad de objetos.



Indicando que además puede formarse otra área de trabajo según el interés del niño, así como ampliar el área de trabajo que más agrade a los infantes e ir integrando más variedad de materiales.

PROGRAMA DE MUSICA Y MOVIMIENTO

El programa de educación preescolar lo intercalamos con otros dos programas, que son:

- * Música y movimiento a nivel preescolar.
- * Educación física.

PROGRAMA DE MUSICA Y MOVIMIENTO

En el realizamos diversas actividades contemplando diferentes aspectos fundamentales en la educación musical del niño preescolar, los cuales son:

Nuestro cuerpo
Desarrollo auditivo
Expresión sonora

El ritmo

La música como apoyo a la expresión gráfica
Instrumentos musicales y orquestas infantiles.

NUESTRO CUERPO: El objetivo principal es propiciar que el niño explore las posibilidades de expresión y comunicación de su cuerpo mediante la producción de sonidos. Ya que él descubrirá los sonidos que puede producir al utilizar sus manos, pies, dedos, boca, voz, así como objetos cotidianos.

Logrando así no sólo una producción sonora, sino también agudizar sus sentidos para que pueda inventar otras formas de comunicación diferentes a las que se utilizan.

DESARROLLO AUDITIVO: Su objetivo es desarrollar la audición en el niño para que escuche y distinga los sonidos del ambiente, por medio de actividades que lo hagan experimentar y hacer conciencia de la existencia del sonido y sus propiedades.

Por lo que la altura del sonido, grave o agudo, depende de la frecuencia con que vibra la fuente sonora. La intensidad, fuerte o débil, de la fuerza o energía aplicada sobre la superficie del cuerpo; y el timbre de las cualidades físicas de la fuente sonora.

Para que el niño tenga un desarrollo auditivo, es necesario que tenga conciencia de lo que es oír y lo que es escuchar. Ya que oír es percibir un sonido y escuchar es oír con atención.

EXPRESION SONORA: Siendo el objetivo promover la relación del niño con el lenguaje musical en forma dinámica a través de la expresión sonora, permitiendo que explore y descubra, juegue y cree con elementos que conozca, maneje y ordene en forma tal que le sirvan para expresar y comunicar sus ideas, sentimientos e inquietudes.

Por medio de la expresión sonora, propiciamos en el niño un desarrollo de su percepción, así como aprender a captar y actuar, a escuchar y emitir sonidos, a sentir y proyectar movimientos a analizar y darle múltiples significados a los objetos.

EL RITMO: Es parte principal en la música, y se encuentra en toda actividad para moverse, hablar, jugar, respirar, caminar, etc.

El objetivo en el Jardín de Niños, es propiciar que el alumno explore las posibilidades rítmicas de su cuerpo y del mundo exterior, mediante la utilización de los diferentes elementos del ritmo y la música a fin de favorecer el desarrollo de su capacidad creadora.

Partiendo de que la música se sirve del ritmo, ya sea en forma simple; una sucesión regular o irregular de sonidos o movimientos en lapsos iguales.

LA MUSICA COMO ELEMENTO DE APOYO A LA EXPRESION GRAFICA: Su objetivo es propiciar el desarrollo de crear y representar empleando la musica como el elemento que favorezca la expresion de ideas, sentimientos, vivencias y emociones en un lenguaje gráfico.

El niño al escuchar y dibujar gran cantidad de estímulos sonoros, llegará paso a paso a graficar sonidos, descubriendo que así como el lenguaje escrito representa lo que se habla, existe también un lenguaje musical que se puede escribir.

Una función del Jardín de Niños consiste en favorecer con todas las experiencias posibles el desarrollo de la capacidad representativa en el niño.

INSTRUMENTOS MUSICALES Y ORQUESTAS INFANTILES: El objetivo es que el niño explore y descubra las posibilidades sonoras de diversos objetos de su entorno y los utilice como instrumentos musicales en la interpretación de melodías, en el ámbito de un trabajo colectivo.

Los instrumentos musicales utilizados en el Jardín de Niños son de la naturaleza de su entorno cotidiano como son: piedras, ramas, frutas secas, semillas, hojas; u objetos de uso cotidiano como cucharas, botellas, latas, etc., hasta instrumentos convencionales como triángulo, pandero, etc. Siendo la finalidad proporcionar a los niños la posibilidad de manipular, experimentar y enriquecer formas de expresión musical y con ello disfrutar de la música.

Haciendo uso cotidiano de los instrumentos musicales, el niño podrá participar en las orquestas infantiles.

EL PROGRAMA DE EDUCACION FISICA A NIVEL PREESCOLAR.

"El programa de educación física en el nivel preescolar tiene como objetivos generales para el niño:

- Propiciar la confianza y seguridad en sí mismo, al hacer uso de sus habilidades motrices, mediante la práctica de actividades físico-recreativas.
- Favorecer la formación de actitudes de compañerismo y cooperación, al participar en actividades físico-recreativas que permiten integrarse al medio en que se desenvuelve.
- Favorecer la creatividad e iniciativa para que proponga variantes de movimiento, a partir de la exploración de habilidades motrices.
- Conocer lo propio de su cultura por medio de la práctica de actividades físico-tradicionales, a fin de favorecer la formación de su identidad nacional."(4)

*4 S.E.P. Guía Metodológica de Educación Física para el Docente Preescolar, pag. 11-12.

Llevar a cabo la educación física es importante para conservar la salud, ya que implica el movimiento como experiencia de desarrollo para estimular en el niño su bienestar físico, actividad motriz, madurez emocional y adaptación social, favoreciendo el desarrollo integral y armónico.

Una de las fuentes principales de donde extrae el niño experiencias para enriquecer sus conocimientos se da a partir de la movilidad física que despliega, conociendo su cuerpo a través de desplazamientos; sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo, dirigido, etc.

"Este programa se basa en habilidades motrices y estas a su vez, para fines pedagógicos, se dividen en: Organización del Esquema Corporal y Rendimiento Físico.

La Organización del Esquema Corporal se ocupa de darle al niño por medio de sus sensaciones y percepciones, elementos para desarrollar habilidades perceptuales que le permitan realizar en forma voluntaria los movimientos de su cuerpo en el espacio y en el tiempo. Es atendida por las siguientes unidades:

- * Imagen Corporal.- Se define como el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo.
- * Ubicación Espacio-Tiempo.- La noción espacial es la orientación del cuerpo en el espacio en relación a los objetos y personas que lo rodean en cuanto a niveles, direcciones, distancias, trayectorias, etc. La noción temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo, respecto al ritmo y la velocidad.
- * Coordinación de Ejes Corporales.- Los ejes corporales son las líneas imaginarias que atraviesan el cuerpo, siendo éstos, el eje longitudinal, el eje transversal (es un eje móvil perpendicular al eje longitudinal), y el eje dorso-ventral. Estimular al niño en relación a la coordinación de sus ejes corporales es de gran importancia ya que existe mayor facilidad de particularizar movimientos.
- * Lateralidad.- Es el predominio de movimientos de uno de los dos lados del cuerpo, el que a su vez, se relaciona con el proceso de maduración de los centros sensorio-motrices de uno de los promotorios cerebrales.

El Rendimiento Físico se refiere a la utilidad de la actuación del niño con relación a la práctica continua de diversas habilidades físicas como: agilidad, coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza, resistencia, velocidad."(5)

Se afirma que el desarrollo normal de la habilidad y de la motricidad se fundamenta, en general, en soportes primordiales sucesivos. En principio, el equilibrio estático y dinámico, y

*5 S.E.P. Guía Metodológica de Educación Física para el Docente Preescolar, pag. 15-16.

luego la coordinación y con ella la coordinación ojo-mano y ojo-pie. Para la eficacia y duración del movimiento éste tiene que ir respaldado por la fuerza y resistencia adecuadas: velocidad, agilidad y flexibilidad, son necesarias, además, para lograr la habilidad deseada:

- * Agilidad.- Capacidad del organismo para cambiar de acción rápidamente con precisión del movimiento.
- * Coordinación.- Capacidad del organismo para movilizar las diferentes masas musculares de manera seleccionada y ordenada.
- * Equilibrio.- Capacidad sensorio-motriz de lograr y conservar, el centro de gravedad sobre su base de sustentación.
- * Flexibilidad.- Capacidad del organismo para manifestar su elasticidad muscular y movilidad articular.
- * Fuerza.- Capacidad de un organismo de ejercer con su musculatura una presión o tracción sobre o contra cierta resistencia.
- * Resistencia.- Capacidad de un organismo para realizar acciones motrices donde se involucren grandes masas musculares, durante un tiempo prolongado.
- * Velocidad.- Capacidad de un organismo para realizar un movimiento en el menor tiempo posible.

Este programa de educación física abarca ciertas actividades como son:

Rutinas de Activación Colectiva
Rutinas de Estimulación Fisiológica
Juegos
Cantos
Actividades Complementarias: actividades acuáticas, convivencias, campamentos.

RUTINAS DE ACTIVACION COLECTIVA: Se realiza todos los días antes de iniciar las clases, en el patio o cualquier área al aire libre, con la participación de todos los niños del Jardín. Su duración es de 5 minutos, su finalidad es estimular al alumno para que al iniciar las actividades escolares se encuentre con mejor disposición para el aprendizaje.



RUTINAS DE ESTIMULACION FISIOLOGICA: Se realiza 2 veces a la semana, la rutina completa se realiza en dos sesiones y su finalidad es favorecer las 7 habilidades físicas, agilidad, coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza, resistencia y velocidad. Con éstas va incluido un canto y un juego, relacionado al proyecto con el cual se está trabajando.

JUEGOS: Como dije anteriormente, junto con la rutina de estimulación fisiológica se incluye un juego, ya que es una característica propia del niño y por medio de él se va a relacionar con sus semejantes, conocer, cumplir órdenes, compartir, asumir roles diferentes, etc., el cual no se puede dejar a un lado.

CANTOS: El canto va a ir relacionado al igual que el juego, al proyecto con el cual se esté trabajando para que no se pierda el interés del niño.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Son aquellas que nos van a ayudar a reforzar las actividades de tipo afectivo-emocional del niño, ampliando su adaptación y relación con el medio familiar, escolar y social. Y son:

- * Las actividades acuáticas.- Dan al niño la oportunidad de jugar libremente con el agua, proporcionándole placer y conociendo otro medio distinto al suyo.
- * Las convivencias.- Que propician el contacto afectivo-emocional en la relación padres-hijos-maestros.
- * Campamentos.- Proporcionando al niño diversas experiencias como son: valerse por sí mismo, enfrentar la responsabilidad de la separación del hogar, cuidar su equipo personal, influyendo todas estas experiencias en su desarrollo integral.

Aclarando que tanto las actividades musicales como las de educación física las realizamos dos veces por semana, con una duración de 35 minutos al día.

En lo que respecta al marco teórico, he escrito e investigado varios aspectos que considero importantes dentro de este problema.

Y debo hacer énfasis que nosotros, como docentes, debemos respetar las características propias de cada niño, así como sus intereses y necesidades.

No pedirles que acaten instrucciones ciegamente o reproduzcan alguna tarea mecánicamente, ya que esto significa inutilizarlos y anularlos como individuos.

Sino, como dije anteriormente, respetar a cada niño con sus características propias, animándolo a ser reflexivo, crítico, conciente de la realidad en que vivimos.

6. PROPUESTA METODOLOGICA

La palabra española "METODO", proviene del vocablo griego **METHODOS** de meta a lo largo, y odós, camino. Que significa "camino que se recorre". O sea ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo.

Para llegar a una meta es necesario que nos marquemos intencionalmente un camino a seguir. Ya que en lo que respecta a nuestro trabajo docente, el método es uno de los elementos necesarios en lo que conforma nuestro trabajo educativo para realizarlo con mayor eficiencia y calidad.

Una de las principales características de los métodos de enseñanza consiste en organizar y descubrir las actividades que son más convenientes para guiar a una persona en el aprendizaje de cualquier estado de cosas, acontecimientos y acciones.

A ésta forma de enseñar se le llama didáctica, es una parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al niño al mayor número de aprendizajes y así lograr un desarrollo integral.

Para llevar a cabo mi práctica docente considero importante tomar en cuenta ciertos principios que me ayudarán en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, a continuación los describo:

- Brindar al niño un ambiente favorable, en el cual se sienta seguro y estable emocionalmente. En donde las relaciones entre niños-padres, niños-educadora, niños-directora y compañeros de grupo, sean de cooperación y participación - en general. En donde la educadora no menosprecie a sus educandos, ni tenga preferencia o favoritismo por algún niño, demostrándoles cariño y respeto a todos por igual.
- Fomentar en el niño la participación constante en todos y cada una de las actividades a realizar, dándoles la oportunidad de tomar decisiones propias, al preguntar, indagar, experimentar sobre lo que les interesa; proponiéndoles situaciones problemáticas en las que el niño tenga que reflexionar y proponer sobre cual será la mejor forma de realizar y tomar decisiones respecto a las tareas.
- Animar a los niños a relacionarse con toda clase de objetos, acontecimientos, acciones. Ya que esto proporcionará al niño un mayor número de experiencias al interactuar más ampliamente con el medio que le rodea.
- Animar a los niños a que intercambien ideas con sus compañeros. Ya que mediante el intercambio de opiniones con sus iguales y con los adultos, vamos a favorecer el desarrollo socio-afectivo e intelectual del niño, así como le ayudará a comprender que no todos piensan igual que él, y que es necesario llegar a acuerdos sobre un determinado asunto, actuando todos conjuntamente para poder alcanzar un

objetivo.

Los conflictos entre opiniones y esfuerzos por resolver algún desacuerdo entre los niños, deben ser estimulantes para el niño, ya que debe ayudarlo a razonar a un nivel más alto. Y es conveniente que la educadora permita que ellos mismos resuelvan sus conflictos, e intervenir solo en caso muy necesario.

- Respetar los intereses y características propias de cada niño, tomando en cuenta que el desarrollo en cada educando es muy diferente.
- Tanto Padres de Familia como educadoras deben mantener buenas relaciones para que juntos logren un mejor desarrollo del niño. Ya que los aprendizajes que el niño adquiera en la escuela podrán ser reforzados en sus hogares, si los Padres de Familia están enterados de los objetivos del Jardín de Niños.
- Es importante que los Padres de Familia participen tanto en los proyectos que los niños planean, como en la elaboración de material, salidas fuera de la comunidad, dramatizaciones, pláticas, conferencias y convivencias. Actividades en las que los Padres de Familia, se darán cuenta de la forma de trabajar de dicho nivel, así como de los objetivos que se pretenden lograr. De esta manera, ellos mismos podrán observar los avances o problemas que los niños van teniendo en su desarrollo, y de alguna forma contribuir positivamente.

Por lo cual las finalidades primordiales que pretendo al elaborar esta propuesta de trabajo, consiste en informar a los Padres de Familia, que la función principal que desempeña el Jardín de Niños es la socialización, además pretendo involucrar a los Padres de Familia en las actividades a realizar en el Jardín.

Por todo lo anterior es por lo que propongo una serie de actividades que describo enseguida, y que están encaminadas a mostrar a los padres de familia que el propósito principal del Jardín Preescolar consiste en socializar al niño, preparándole para futuros aprendizajes y lo más importante, vivir mejor en buena armonía y sana convivencia con los que le rodean.

PLATICAS.- Son reuniones que se llevan a cabo entre varias personas para discutir, dialogar, etc., sobre determinado asunto, en este caso serían los principales objetivos que marca el Programa de Educación Preescolar, Programa de Educación Física, Programa de Actividades Musicales, etc.



PLATICA SOBRE EL PROGRAMA Y PRINCIPALES OBJETIVOS
DE EDUCACION PREESCOLAR.

- * Fecha: Primera semana de septiembre.
- * Duración: 60 minutos, de 12:00 p.m. a 13:00 p.m.
- * Objetivo: Que los padres de familia conozcan los principales objetivos del Jardín de Niños y la forma de trabajar en dicho nivel, proyectos, áreas de trabajo, lecto-escritura, etc.
- * Juego: Dibujar en una hoja lo que más les gusta de las actividades del hogar.
- * Ponente: Maestra de grupo.
- * Recursos Materiales: Programa de Educación Preescolar, hojas de rotafolio, hojas de papel revolución, lápices, cinta masking, etc.
- * Recursos Humanos: Padres de Familia, Directora y Educadora.
- * Modo de realizarla: Primeramente haré una cordial invitación a todos los padres de familia de mi gru-

po para que asistan a la plática, por medio de un anuncio que haré con anticipación, días antes de la conferencia y/o personalmente les haré la invitación. Prepararé láminas en forma de rotafolio, donde explicaré los principales objetivos del Jardín de Niños, ilustrándolo en dibujos. También les hablaré de la forma de trabajar, informándoles sobre los proyectos, las áreas de trabajo, y el aspecto de lecto-escritura en este nivel. Antes de iniciar con la plática, me presentaré y pediré a cada uno que se presente; y les pondré un juego para romper la tensión y abrir un espacio de confianza y comunicación. El juego se tratará de que cada quien dibuje en una hoja la actividad del hogar que más les gusta realizar y exponer el dibujo y explicarlo a los demás. Esto me servirá para cuando esté explicando sobre las áreas de trabajo, relacionarlo y decirles que en las actividades que se realizan en el Jardín también tienen preferencias por algunas, y que, a su vez, van a ser fomentadas con las áreas de trabajo. Luego les expondré por medio del rotafolio, la conferencia. Pasando por último punto que escriban o digan en forma oral sus conclusiones o dudas sobre la plática.

PLATICA SOBRE EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES MUSICALES A PADRES DE FAMILIA.

- * Fecha: Segunda semana de septiembre.
- * Duración: 60 minutos, de 8:00 a.m. a 9:00 a.m.
- * Objetivo: Que los padres de familia conozcan las actividades musicales que se realizan a nivel preescolar, así como la finalidad de dichas actividades.
- * Juego: Identificar el sonido de instrumentos musicales rústicos.
- * Ponente: Maestra de grupo.
- * Recursos Materiales: Programa de Actividades Musicales, instrumentos de música convencionales y rústicos, rotafolio, salón de música.
- * Recursos Humanos: Educadora, Maestro de Música, Padres y Madres de Familia.

- * Modo de Realizarla: Les repartiré invitaciones hechas por mí con algún detalle, días antes de la reunión. Iniciaremos la plática o conferencia con un juego donde les mostraré cinco instrumentos musicales elaborados con material de deshecho o reuso, el sonido que emite cada instrumento, así como su nombre. Pediré a algún padre de familia que suene alguno de los instrumentos estando los demás padres de familia de espaldas, para que no vean el instrumento - que se tocará y ellos, ya sea individualmente o en forma grupal tratarán de identificar el instrumento musical que se tocó. Luego pasaremos a la plática que daré sobre las principales actividades musicales que se realizan en el Jardín; - auxiliada por el rotafolio y la explicación del maestro de música. Una vez terminado esto, los invitaré a pasar al salón de música para que lo conozcan, así como los instrumentos con los que se cuenta, pidiéndoles expongan alguna duda y agradeciéndoles su asistencia.

PLATICA CON CARACTER INFORMATIVO A PADRE DE FAMILIA SOBRE EL PROGRAMA DE EDUCACION FISICA A NIVEL PREESCOLAR.

- * Fecha: Cuarta semana de septiembre.
- * Duración: 60 minutos, de 8:00 a.m. a 9:00 a.m.
- * Objetivo: Informar a los padres de familia sobre los principales objetivos y actividades de Educación Física a nivel preescolar.
- * Juego: Juego de pinzas.
- * Ponente: Maestra de grupo.
- * Rec. Materiales: Programa de Educación Física, materiales utilizados en educación física, rotafolio o dibujos relacionados con el tema.
- * Rec. Humanos: Educadora, Directora y Padres de Familia.
- * Modo de Realizar: Antes de iniciar la plática, les daré a escoger entre figuras geométricas (círculo, triángulo) para formar dos equipos. El equipo de los círculos pondrán en su caja - el mayor número de fichas que estarán tiradas en el piso, en determinada área, pero las recogerán con los dedos de los pies,

sin meter las manos. Así mismo lo hará el otro equipo. El equipo que reúna más fichas en su caja será el ganador. En seguida les explicaré los principales objetivos que nos marca el programa de Educación Física, las actividades complementarias que realizamos como son los juegos, cantos, convivencias, campamentos, actividades acuáticas, etc. Aprovechando la oportunidad para decirles que juegos como el realizado con ellos, son llevados a cabo con los niños para desarrollar en ellos destrezas, habilidades. Propiciando en el niño seguridad y confianza en sus movimientos, compañerismo, etc. También les mostraré otros materiales que utilizamos como aros, palos, llantas, costalitos rellenos de semillas: que nos son de gran utilidad para hacer diversos ejercicios. Por último pediré si tienen alguna pregunta, me la hagan saber, agradeciéndoles su asistencia.

CONFERENCIA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO PREESCOLAR.

- * Fecha: Tercera semana de octubre.
- * Duración: 60 minutos, de 8:00 a.m a 9:00 a.m.
- * Objetivo: Que los padres de familia hagan conciencia sobre la importancia del juego en esta edad preescolar, así como del apoyo que los niños necesitan de sus padres para salir adelante en su desarrollo.
- * Juego: Competencia de carreras con costales.
- * Ponente: Psicóloga.
- * Rec. Materiales: Proyector de filminas, filminas sobre el tema, hojas de papel, marcadores gruesos, libros sobre el juego, etc.
- * Rec. Humanos: Psicólogo o persona especializada, educadoras, directora, padres de familia.
- * Modo de realizar: Elaboraré unas pequeñas invitaciones que personalmente entregaré a cada padre de familia indicándoles la hora y el día a realizar.
Presentaré a la persona invitada a dar la plática, pasaremos al patio a realizar el juego, esto con la finalidad de que exista

comunicación y convivencia entre los padres de familia, educadoras y la persona invitada. Enseguida pasaremos al salón para proceder a realizar la conferencia sobre la importancia del juego, exhibiéndoles filminas sobre el tema.

Por último se les pedirá a los padres de familia sus conclusiones sobre el tema, así como las dudas que pudieran tener, agradeciéndoles su asistencia.

INVITACION A PADRES DE FAMILIA A UN DIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS.— Son reuniones en las que participan los padres de familia en la elaboración de material didáctico para sus hijos, siendo éstos elaborados con material económico y de reuso, de la naturaleza, etc. En las reuniones de trabajo tenemos la oportunidad de socializarnos, convivir padres, hijos y educadora; conocer características propias de los niños y padres, así como incrementar el material que nos permitirá trabajar de una mejor manera durante el año.

DIA DE TRABAJO EN LA ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

- * Fecha: Tercera semana de septiembre.
- * Duración: 90 minutos.
- * Objetivo: Que los padres de familia participen en la elaboración de instrumentos musicales rústicos (ficheros, guiros, claves, etc.).
- * Rec. Materiales: Fichas, alambre, palos de escoba, botes de aceite vacíos, martillos, pinzas, clavos, sobrantes de pinturas, listones, etc. Muestras de un guiro, claves, fichero.
- * Rec. Humanos: Padres de familia, niños y educadora.
- * Modo de realizar: Pediré a los padres de familia y niños, con días de anticipación, el material necesario para elaborar los instrumentos musicales; una vez reunido el material, haremos la invitación a los padres, tanto niños como educadora, para que participen en la elaboración de dicho material. Marcando el día y la hora para realizarlo. El día marcado, les enseñaré una muestra de cada instrumento y la forma de realizarlo. Procederemos a formar equipos de trabajo junto con los niños para elaborar los instrumentos e irlos acomodando en determinado lugar. Aprovechando la oportunidad de platicar con los padres de familia, ob-

servar el comportamiento de los niños, a -
gradeciéndoles su participación.

DIA DE TRABAJO EN LA ELABORACION DE MATERIAL DE EDUCACION FISICA

- * Fecha: Primer semana de octubre.
- * Duración: 90 minutos.
- * Objetivo: Participación de los padres de familia en la elaboración de material de educación física.
- * Rec. Materiales: Llantas, manguera, palos de escoba, retazos de tela, semillas de frijol, arroz, - maiz, brochas, tinher, serruchos, hilo, a gujas, sobrantes de pinturas, etc.
- * Rec. Humanos: Padres de familia, niños y educadora.
- * Modo de realizar: Reunir el material con uno o dos días de anticipación, pidiendo la colaboración de los padres, educadora, niños y directora para poder reunirlo. Los niños elabora - rán una tarjeta de invitación adornándola con algún dibujo elaborado por ellos y es cribirán un mensaje, el cual los niños ex plicarán a sus papás. Haciéndoles la edu - cadora la invitación personalmente. El día marcado para la elaboración de ma - terial de educación física, formaremos e - quipos de trabajo, participando padres e hijos. Les mostraré los instrumentos de educación física y la forma de realizar - los. Procederemos a repartir el material necesario y a trabajar. Terminando cada instrumento lo colocarán en un lugar de - terminado. Dándoles las gracias por su - cooperación, recogiendo, posteriormente e ducadora y niños, el material que haya - quedado en desorden.

DIA DE TRABAJO EN LA CONSTRUCCION DE AREAS DE TRABAJO DENTRO DEL AULA, CON LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA, NINOS Y EDUCADORA.

- * Fecha: Segunda semana de octubre.
- * Duración: 90 minutos.
- * Objetivo: Elaborar material para la construcción de las áreas de trabajo con la participación

de padres de familia, niños y educadora.

- * Rec. Materiales: Huacales, sobrantes de pinturas de agua - de diferentes colores, clavos, revistas, - libros, periódicos, fichas, palitos de ma - dera de colores, arena, aserrín, conchi - tas, sopa de pasta, arroz, agujas, estam - bre, semillas de frijol, maíz, garbanzo, - lentejas, papel de colores, popotes, re - sistol, ropa usada de papá o mamá, zapati - llas, collares, aretes, lentes, sombreros muñecas, carritos, máscaras, cosméticos, - pedazos de madera, pinceles, tapas de bo - tellón, etc.
- * Rec. Humanos: Padres de familia, niños, educadora y di - rectora.
- * Modo de realizarla: Primeramente reuniremos el material para trabajar, con días de anticipación; pi - diendo la colaboración a padres de fami - lia, niños, directora y educadora. Marcaremos un día de trabajo para reali - zar entre todos, las siguientes activida - des: pintar huacales o cajones de madera acomodarlos y fijarlos en la pared; sepa - rar el material para cada área de trabajo ordenar el material para cada área en una caja, bote, etc.; etiquetar el material - de cada área; elaborar el anuncio de cada área y colocarlo en el lugar correspon - diente.

INVITACION A PADRES DE FAMILIA SOBRE LAS TERMINACIONES DE PROYECTOS.- Que son la organización de todos los juegos y ac - tividades que los niños han propuesto y realizado en torno a actividades concretas o a un centro de interés del niño. Esto es, los proyectos que surgieron de acuerdo a un interés del niño y los proyectos a realizar sobre fechas cívicas tradicionales.

INVITACION A PADRES DE FAMILIA SOBRE LAS TERMINACIONES DE PROYECTOS QUE SURGIERON POR EL INTERES DEL NIÑO.

- * Fecha: Aproximadamente dos terminaciones de pro - yecto por mes.
- * Duración: 30 minutos, de 11:30 a.m. a 12:00 p.m.
- * Objetivo: Que los padres de familia se den cuenta - de los aprendizajes que han tenido sus hi - jos en la realización de cada proyecto.

- * Rec. Materiales: Valernos de todos los recursos materiales a nuestro alcance, tomando en cuenta que dichos materiales sean apropiados para el niño, es decir, que no representen un peligro para el niño en su manejo, que sean materiales de reuso, económicos, que se puedan conseguir fácilmente y que sean variados. Para que el niño conozca, manipule y experimente variedad de objetos.
- * Rec. Humanos: Salir de la rutina e invitar o visitar a gente especializada (cocinero, enfermera, carpintero, plomero, etc.), para que los niños tengan comunicación con gente de la comunidad, del medio que les rodea. Las terminaciones de los proyectos pueden ser de diferente manera, ya sea mediante: una dramatización de acuerdo al tema; una exposición de trabajos; cantos, poesías, rimas alusivas al tema; visitas a determinado lugar, etc.
- * Modo de realizarla: Por ejemplo, si el proyecto a realizar se trata del circo, los niños expondrán actividades y juegos que junto con la educadora y padres de familia elaborarán. Ya sea hacer la carpa del circo, taquillas, boletos, dramatizar a personajes del circo, e laborar vestuario, reunir materiales, etc Y culminarán con una función de circo, donde los niños y educadora invitan a sus padres a observar la función.

INVITACION A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA TERMINACION DE PROYECTOS DE FECHAS CIVICAS Y TRADICIONALES.

- * Fecha: En cada fecha civica o tradicional a conmemorar.
- * Duración: 30 minutos, de 11:30 a.m. a 12:00 p.m.
- * Objetivo: Que los padres de familia conozcan las fechas civicas y tradicionales que se conmemoran en México y los adelantos en cuanto a aprendizajes han adquirido los niños.
- * Rec. Materiales y Humanos: Son los mismos que en las terminaciones de proyectos de acuerdo al centro de interés del niño. Solamente aclararía que las terminaciones de proyectos sobre fechas civicas, serán todas las que nos marca el calendario escolar durante el año y las tradicionales que celebramos de acuerdo a cada región.

PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA EN CONVIVENCIAS.— Que son las reuniones que realizamos al celebrar las posadas, el día del niño, día de la madre, día del padre, etc. Y en donde participan tanto padres de familia, niños, personal docente, en juegos organizados, números a presentar, ya sea un canto, rima, poesía, bailable, dramatización en honor al día a celebrar y disfrutar de un pequeño refrigerio.

PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA EN LA POSADA.

- * Fecha: Segunda semana de diciembre.
- * Duración: Una mañana de trabajo.
- * Objetivo: Que tanto padres de familia, como niños y personal docente participen en la organización y realización de una posada.
- * Rec. Materiales: Piñatas, mecate, palo de escoba, dulces, cacahuates, mandarinas, galletas, cañas, aguinaldos.
- * Rec. Humanos: Niños, padres de familia, personal docente.
- * Modo de realizar: Invitar a los padres de familia para que nos ayuden a organizar la posada, reuniendo el material a utilizar, a elaborar, la piñata, aguinaldos, etc. El día marcado para la posada unos niños imitarán a los personajes de María, José, pastores, ángeles, estrella, etc. y se les pedirá a los padres que participen en pedir posada entonando los cantos tradicionales. Enseñada pasarán a romper la piñata y participar en juegos organizados, entregando por último los aguinaldos y pequeño refrigerio para todos.

PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA CELEBRACION DEL DIA DEL NINO.

- * Fecha: 30 de abril.
- * Duración: Una mañana de trabajo.
- * Objetivo: Propiciar el contacto afectivo-emocional en la relación padres, hijos, personal docente.
- * Rec. Materiales: Piñatas, dulces, galletas, pequeño refri-

gerio.

- * Juegos Organizados: Competencia de carreras, números presentados por mamás de los niños.
- * Rec. Humanos: Padres de familia, niños, personal docente.
- * Modo de realizarla: Llevar a cabo un pequeño programa, donde participen las mamás y educadora en entornar las mañanitas y en presentar pequeños números (baile, canto, poesía, etc.) a los niños; participen padres de familia hijos y educadora en juegos organizados; exista convivencia entre los mismos, romper la piñata y disfrutar de un pequeño refrigerio.
De la misma manera se llevan a cabo las celebraciones del día de la madre, día del padre, etc.

FOMENTAR LAS ACTIVIDADES ACUATICAS.- Que vienen a ser los paseos a la playa, a la laguna o en la misma institución en la que lleven albercas, baños, etc.

PASEO A LA PLAYA.

- * Fecha: En el mes de abril.
- * Duración: Una mañana de trabajo.
- * Objetivo: Ayudar a reforzar el contacto afectivo-emocional del niño ampliando su adaptación con medio familiar, escolar y social.
- * Rec. Materiales: Juguetes de playa, ropa para bañarse y cambiarse, sandwiches, agua para beber, dinero para pasajes, etc.
- * Rec. Humanos: Padres de Familia, hijos y educadora.
- * Modo de realizarla: Invitar a padres de familia al paseo; hacer labor de convencimiento con los que no quieran asistir. Llevar a cabo el paseo, una vez estando en la playa, realizar el programa sobre las actividades y juegos organizados. Regresar al Jardín y dar las gracias por asistir al paseo.
Al igual que este paseo a la playa, organizar y llevar a cabo un paseo a la Laguna del Carpintero en el mes de mayo, y otro en el mes de junio en la misma institución, al aire libre, en donde los niños

lleven albercas, baños, tinas, ropa de baño, etc.

REALIZAR UN CAMPAMENTO.— Son reuniones con los niños, que pueden ser en la misma institución o fuera de la misma. Los alumnos junto con el personal docente, pasan una noche fuera de su hogar, y se organizan actividades a realizar como: juegos, encender una fogata, cenar, preparar la cama para dormir, etc.

- * Fecha: En la tercera semana de junio.
- * Duración: Un día completo.
- * Objetivo: Ofrecer al niño un cúmulo de experiencias distintas, como separarse de sus padres por una noche, valerse por sí mismo para realizar ciertas actividades.
- * Rec. Materiales: Ropa de cama, ingredientes para preparar comida, ropa personal para cambiarse, permiso de los padres, etc.
- * Rec. Humanos: Niños y personal docente.
- * Modo de realizarlo: Pedir permiso a los padres de familia, el cual debe ir firmado si se le da autorización. Pedir a cada niño el material que se utilizará, según las actividades que hayan decidido realizar, ya sea un juego en especial, cantos, fogata, etc. Llevar a cabo el campamento y al día siguiente - realizar una evaluación tanto a niños como a los docentes de las actividades realizadas.

CUADRO DE ACTIVIDADES A REALIZAR DURANTE EL AÑO ESCOLAR

MESES	ACTIVIDADES	PLATICA SOBRE EL PROGRAMA DE EDUC. PREESCOLAR	PLATICA SOBRE PROGRAMA MUSICA	PLATICA SOBRE PROGRAMA EDUC. FISICA	CONFERENCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO PREES.	ELABORAR INSTRUMENTOS MUSICALES	ELABORAR MAT. EDUC. FISICA	ELABORAR AREAS DE TRABAJO	TERMINACIONES DE PROYECTOS	TERMINACIONES PROYECTOS DIAS FESTIVOS	CONVIVENCIAS	ACTIVIDADES ACUATICAS	CAMPAMENTO
		ENERO	1a. Semana	X								X	
2a. "			X										
3a. "						X							
4a. "				X									
FEBRERO	1a. Semana						X						
	2a. "							X		X			
	3a. "				X								
	4a. "									X			
MARZO	1a. Semana								X				
	2a. "												
	3a. "									X			
	4a. "								X				
ABRIL	1a. Semana								X				
	2a. Semana												
	3a. "									X			
	4a. "										X		
MAYO	1a. Semana											X	
	2a. "										X		
	3a. "											X	
	4a. "								X				
JUNIO	1a. Semana												
	2a. "										X	X	
	3a. "												X
	4a. "												

7. EVALUACION

La evaluación, la defino como un seguimiento del proceso de desarrollo del niño, atendiendo la forma como el niño crea, comete errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con sus semejantes, etc., con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor de su desarrollo.

Existen varios tipos de evaluación, entre los que puedo nombrar:

La idealista.- Es aquella en la que solamente el maestro puede evaluar, porque es el único que sabe y que está capacitado para ello.

En esta evaluación el maestro no lleva un sistema formal de registro para recopilar la información y que ésta sea mas objetiva; sino que se apoya en sus propios juicios, en el ideal de hombre que él tiene, de acuerdo a la sociedad que pertenece. Basándose en lo que recuerda del alumno, de su actuación, actividades en el salón, etc.

La evaluación con referencia a criterio.- Este tipo de evaluación se originó en la Segunda Guerra Mundial, en donde los militares buscaron ayuda de los psicólogos para el adiestramiento de personal, se conocía cual era la habilidad deseada y como debía ser utilizada, dándoles el tiempo y todas las oportunidades posibles.

El mismo contenido y objetivo de instrucción pueden ser aprendidos por distintos estudiantes, como resultado de diferentes tipos de institución.

La evaluación con referencia a normas.- Se originó en Inglaterra con Galtan, que fué el reconocedor de las diferencias individuales. Su función principal es seleccionar de un grupo de individuos a los mejores, en donde todos tengan una misma situación. Seleccionando a los que tengan mayores destrezas o habilidades.

La evaluación ampliada.- "Es de caracter práctico, flexible, recurre a otras ciencias para obtener información y así poder tomar mejores decisiones como: resultados estadísticos, datos de tipo económico, documentos históricos, etc. Toma en cuenta a las partes, a partir de una situación global, buscando la relación que hay entre todos los elementos que intervienen en una situación. E interesándose más en los procesos, esto es, la manera en como se da, que en los resultados."(6)

Dentro del nivel preescolar, realizamos un tipo de evaluación cualitativa, tomando en cuenta los procesos que sustentan el desarrollo, así como las formas de relación del niño consigo mismo, con otros y con su entorno. A través de la evaluación transversal y de la evaluación continua o permanente.

*6 U.P.N. Evaluación en la práctica docente, pag 133.

La evaluación transversal la realizamos en 3 momentos:

Evaluación inicial o diagnóstica.- En el primer momento, realizado en el mes de octubre, obtenemos datos para conocer las características de cada niño al iniciar el año escolar. Y las principales fuentes son: la hoja transversal del año anterior, las observaciones hechas por el docente del año anterior, ficha de identificación del niño del presente año y observaciones que la educadora haya hecho a partir de su ingreso.

Evaluación intermedia.- Que es el segundo momento, realizado en el mes de febrero, donde identificamos aspectos de desarrollo y aprendizaje de cada niño que requieren mayor atención. Y realizar modificaciones sobre nuestro trabajo para poder avanzar en los objetivos propuestos.

Evaluación final.- Tercer momento, realizado en el mes de mayo, dándonos un resultado final de las acciones educativas, que se efectuaron durante todo el año escolar, permitiéndonos conocer los avances y estancamientos de los niños en el transcurso del año escolar.

Y la evaluación permanente o continua que es la que realiza la educadora a través de la observación constante a los niños sobre las actividades que realizan todos los días y durante todo el año escolar. Apoyándose en la autoevaluación y coevaluación.

Autoevaluación.- En la que educadoras y niños analizan y valoran sus propias actitudes, respecto al trabajo realizado y su relación con los demás.

Coevaluación.- Es la que niños y docente realizan para valorar logros de las actividades, participación y cooperación grupal, materiales adecuados, etc.

De todos estos tipos de evaluación he tomado ideas para evaluar mi propuesta en la evaluación ampliada tratando de tomar en cuenta la relación de todos los elementos que intervienen en una situación, así como hacerlo de una manera práctica y flexible.

Sugiero llevar a cabo una evaluación permanente de todas las actividades realizadas durante el año escolar.

- Primeramente, en las pláticas o conferencias a realizar llevaré un registro de asistencia de los padres de familia, así como una libreta de observaciones, donde anotaré alguna observación importante sobre algún padre de familia, la cual tenga que ver con el desarrollo del niño. Esto me servirá para tomarlo en cuenta, y cuando tenga la oportunidad, darle un consejo o felicitarlo por determinada situación.

```

*****
*
*   REGISTRO DE ASISTENCIA DE PADRES DE FAMILIA A PLATICAS
*   O CONFERENCIAS DURANTE EL AÑO
*
*****
*   A L U M N O           *   SEPTIEMBRE   *   OCTUBRE   *
*   P A D R E           *   *****   *   *****   *
*   M A D R E           *   * 1 * 2 * 3 * 4 *   * 1 * 2 * 3 * 4 *
*****
* JONATHAN VERASTEGUI GALVAN *   *   *   *   *   *   *   *   *
* AVELINO VERASTEGUI SILVA  *   X *   *   *   *   *   *   *   *
* GEORGINA GALVAN DE V.    *   X *   *   *   *   *   *   *   *
*****
* JAIDE RIVERA OBANDO      *   *   *   *   *   *   *   *   *
* JOSE LUIS RIVERA M.     *   *   *   *   *   *   *   *   *
* CELIA OBANDO DE RIVERA  *   X *   *   *   *   *   *   *   *
*****

```

```

*****
*   LIBRETA DE OBSERVACIONES EN PLATICAS O CONFERENCIAS
*   TEMA: PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR
*****
* ALUMNO: JONATHAN VERASTEGUI GALVAN
*****
*   PADRE           *   MADRE           *
*   AVELINO VERASTEGUI SILVA *   GEORGINA GALVAN DE VERASTEGUI *
*
* - LE GUSTA PARTICIPAR EN *   - NO PARTICIPO EN EL JUEGO *
*   LA CONFERENCIA        *   - ES APATICA *
* - DEMUESTRA TENER CONOCIMIEN *
*   TOS SOBRE EL TEMA A TRATAR *
* - DA SUS PUNTOS DE VISTA *
*
*   3/SEP/93           *   3/SEP/93           *
*****

```

- En los días de trabajo en que participan los padres de familia reuniendo material, elaborándolo, etc., llevaré una lista de las mamás y papás que han cooperado en traer el material, así como los que han participado en elaborarlo.

Al pedirles material, tomaré en cuenta los siguientes aspectos:

- * Que sea material de reuso.
- * Económico.
- * Fácil de conseguir.
- * No ser estricta para que traigan el material determinado día, darles oportunidad de que lo traigan otro día si no pueden traerlo el día marcado.
- * Pedir que traigan solo la cantidad de material que esté dentro de sus posibilidades.
- * Poner una lista del material a necesitar, ya que siempre hay alguien que tiene determinado material que no ocupa y que puede proporcionarlo con gusto.

Para elaborar el material:

- * Marcaré un día de la semana para que asistan todos los padres, a elaborar el material el día marcado.
- * O dividiré a los padres para que asistan durante toda la semana, formando equipos de trabajo, por ejemplo, - el lunes un equipo elaborará ficheros, el martes otro equipo elaborará claves, etc.

A los padres de familia que han participado en los días de trabajo, los anotaré en un cuadro de honor que pegaré en la entrada del Jardín o a un lado del periódico mural esto con la finalidad de motivarles en su ayuda a la institución.

EJEMPLO DE LISTA DE DIAS DE TRABAJO

```

*****
* FECHA: TERCERA SEMANA DE SEPTIEMBRE *
* MATERIAL A ELABORAR: INSTRUMENTOS MUSICALES *
*****
* P A D R E S *
* A L U M N O S *
* MATERIAL TRAIIDO * ELABORO *
*****
* 1.- JONATHAN VERASTEGUI * PALOS DE ESCOBA * CLAVES *
* 2.- * * *
* 3.- * * *
* 4.- * * *
* * *
*****

```

EJEMPLO DE CUADRO DE HONOR

```

*****
*           C U A D R O           D E           H O N O R           *
*****
*
*           PADRES DE FAMILIA QUE COOPERARON Y PARTICIPARON EN LA *
*           ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES                 *
*
*           *   SR. AVELINO VERASTEGUI SILVA                       *
*           *   SRA. GEORGINA GALVAN DE VERASTEGUI                 *
*           *   SR. JULIO CESAR RODRIGUEZ LUGO                     *
*           *   SRA. LARISSA DE LUNA DE SALAZAR                     *
*           *   SRA. ELIZABETH JUAREZ DE ZALET                     *
*
*           ! GRACIAS POR SU PARTICIPACION !                       *
*
*****

```

* Para los días de trabajo, conferencia o cualquier otra actividad a realizar, bastará que asista una sola persona, - ya sea el padre o la madre, abuelita, etc. en representación del niño, para tomarlo en cuenta. Por supuesto que si asisten los dos padres del niño, sería mejor para llevar a cabo los objetivos de mi propuesta.

Para el control de las asistencias de los padres a las - terminaciones de proyectos, llevaré una lista de los pa - dres que nos hayan acompañado. Donde los niños les entregarán algún detalle como:

- Separador de libros
- Tarjeta de agradecimiento (elaborada por los alumnos)
- Que los niños peguen una estrellita al padre que asis - tió

```

+++++++
+           LISTA DE ASISTENCIA                                     +
+           A TERMINACIONES DE PROYECTOS                           +
+++++++
+   ALUMNO           +   LA CASITA   +   EL CIRCO   +   16 DE SEPT. +
+++++++
+   JASBETH VERASTEGUI   +   X           +   X           +           +
+   JULIO RODRIGUEZ     +   X           +   X           +           +
+   PAOLA ZALET          +   X           +           +           +
+                       +           +           +           +
+                       +           +           +           +
+++++++

```

* Anotaré la asistencia del padre en el nombre de su hijo.

- En la participación de convivencias, actividades acuáticas y campamentos, llevaré una libreta de observaciones -

de los padres de familia y de cada niño, de igual manera que la que realizaré para las conferencias. Anotando observaciones importantes como: si le gusta convivir con su hijo, jugar con él, interesarse en sus actividades. Todas estas observaciones las elaboraré con el fin de observar los procesos de desarrollo del niño y proponerme - objetivos más altos a alcanzar en la acción educativa.

Cabe aclarar que, durante todas las actividades realizaré una evaluación permanente por medio de gráficas para cerciorarme con seguridad de los objetivos alcanzados.

8. RELACION DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DE CONOCIMIENTO

Esta propuesta pedagógica contiene necesidades que presenta la sociedad, la cual está formada por Padres de Familia que desconocen el objetivo principal del Jardín de Niños, y por alumnos que tienen pocas oportunidades de que sus padres les brinden experiencias en las que puedan interactuar con el medio que les rodea; experiencias que les permitan decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar, etc., que son de gran ayuda para integrarse a la vida de su comunidad, así como para que el niño logre un desarrollo completo.

En nuestro trabajo docente debemos tener presente de que al planear cualquier actividad, todas las áreas del conocimiento deben estar integradas.

Durante el proceso de desarrollo del niño, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel principal, porque si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se vería entorpecido.

Las emociones del niño, relacionadas con sus intereses y necesidades, son apoyo para que las actividades las realice con gusto y entusiasmo.

Para que el niño desarrolle su autonomía tanto intelectual como emocional, es necesario que se desenvuelva en un ambiente favorable que le permita adquirir confianza en sí mismo, en las personas que le rodean, buscando que las relaciones humanas se den de una manera positiva.

En el nivel preescolar los niños se encuentran en el periodo preoperatorio; etapa en la que el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, espacio, etc. Lo cual logra el niño por medio de la propia acción que ejerce sobre los objetos y acontecimientos que le permiten ir socializándose.

En esta etapa aparece la función simbólica que es una capacidad que tiene el niño para representar objetos, acontecimientos, personas, en ausencia de éstos. Y el niño la manifiesta a través de:

- La imitación que hace de las personas que le rodean, mamá, papá, abuelos, vecinos, vendedores, etc., tanto de sus movimientos, gestos, hablar, etc.
- La expresión gráfica, o sea al reproducir un dibujo sobre algo que fué de su interés.
- La imagen mental, al recordar personas, objetos, acontecimientos; y que el niño puede describir las características principales de dichos objetos.

- Y a través del lenguaje, que le permiten al niño tener un intercambio y comunicación permanente en las personas que le rodean y que conforman su medio.

El lenguaje es un aspecto muy importante y de íntima relación con el medio social, y el niño lo desarrolla desde el nivel del símbolo, signos elaborados por él mismo, por medio de dibujos, garabatos que sólo él entiende, hasta el nivel del signo, son los que establece la sociedad, que viene a ser el lenguaje en su forma oral y escrita.

Este lenguaje ayuda al niño, ya que le permite expresar sus sentimientos, emociones, gustos, conocimientos, temores, necesidades.

Y es un conocimiento que el niño tiene que aprender de la gente, del marco social que le rodea.

En lo que respecta a las matemáticas, que en éste nivel las llamamos preoperaciones lógico-matemáticas, el niño realiza las operaciones principales como son la clasificación, seriación y conservación de número.

La clasificación es un proceso mental por medio del cual el niño analiza las propiedades de los objetos y realiza colecciones estableciendo relaciones de semejanzas, diferencias, delimitando así clases y subclases.

La seriación es una operación lógica que permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto y ordenarlos según sus diferencias ya sea en forma creciente o decreciente.

Y la conservación del número, que es cuando el niño puede identificar la cantidad de elementos de un conjunto, aunque se cambie la disposición espacial de los elementos.

Por lo cual si el niño conoce un mayor número de características de los objetos, tendrá mayores posibilidades de establecer diversos criterios de clasificación, de seriación, así como establecer el concepto de número.

Así las matemáticas se relacionan con lo social porque por medio de ellas el ser humano puede conocer mejor su mundo, organizar sus conocimientos, hacer más eficiente y de mejor calidad su trabajo y así obtener un mejor desarrollo de todas las actividades en general.

La aplicación del área de ciencias naturales la llevamos a cabo en el nivel preescolar cuando el niño participa activamente en la observación de fenómenos, hechos, objetos; al experimentar y manipular diferentes objetos, al formular hipótesis sobre diferentes problemas que se le presentan, y que pone a consideración frente a sus compañeros sobre la mejor forma de resolver determinado problema; y llegar así a formular sus propias conclu-

siones.

Fomentando en el niño un carácter reflexivo, crítico, analítico sobre la realidad en que vive.

A través de todas estas acciones que el niño realiza con su medio que le rodea, va a ir estructurando paso a paso sus ideas de tiempo y espacio.

Por lo cual considero que todas las áreas de conocimiento se relacionan con lo social, ya que somos personas que formamos parte de una sociedad, que convivimos y nos relacionamos con las personas que nos rodean y de las que nos necesitamos unos con otros para lograr un desarrollo más completo.

En el anexo no. 1 doy un ejemplo de un proyecto de trabajo de la fecha cívica del "Día del Soldado" realizado por los niños y educadora; la forma de cómo planearon, realizaron y evaluaron las actividades de dicho proyecto.

Y a la vez señalo de manera práctica cómo se favorecieron otras áreas de conocimiento tales como: la expresión artística, psicomotricidad, matemáticas, lenguaje, etc.

9. CONCLUSIONES

- * Todas las actividades deben estar encaminadas principalmente a la acción del niño sobre su medio, para que tenga la posibilidad de avanzar en su proceso de desarrollo y lo pueda aplicar a su vida diaria.
- * Todo docente debe tomar en cuenta una metodología adecuada y eficiente para su grupo, respetando los intereses y características propias de cada niño.
- * Debemos crear un clima agradable que favorezca la participación del niño en todas y cada una de las actividades, fomentando la confianza y armonía entre los niños.
- * Debemos tomar en cuenta el nivel socioeconómico del niño, para que cuando pidamos algún material seamos concientes, con esos niños de escasos recursos, aún sea así material de desuso el que se pida.
- * Sacar el mayor provecho de todo el material de la naturaleza, objetos, hechos y acontecimientos que estén a nuestro alcance para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.
- * Los maestros deben estar más orientados al aprendizaje que a las actividades.
- * Debemos involucrarnos nosotros como docentes, en los problemas que presentan nuestros alumnos, y tratar de dar solución a ellos, motivándolos a seguir adelante.
- * El maestro debe hacer uso de un lenguaje adecuado para la edad del niño y así pueda tener una mejor comprensión de lo que se está hablando.
- * Estimular a los Padres de Familia para que de una forma u otra apoyen, participen y cooperen en las actividades a realizar en el Jardín de Niños, haciéndoles ver que lo poco o mucho que ellos hagan es por el bien de sus hijos.
- * La relación del maestro con los padres de familia es primordial para mejorar el proceso educativo, ya que permite al maestro conocer mejor a sus alumnos y posibilita a los padres a interactuar con el docente en beneficio de los propios niños.
- * Considero que para realizar el trabajo de esta propuesta debo mantener una actitud optimista ante los logros y dificultades que se me presenten.
- * Preparar el material a presentar en las pláticas o conferencias con los padres de familias con anticipación; así como las actividades en las que se requiera reunir material para trabajar.
- * Si voy a invitar a una persona especializada para que imparta

cierto tema, debo hacer la invitación con el tiempo requerido.

- * Tratar de mantener una actitud amable y de respeto ante los padres de familia.
- * Ser formal y poner el ejemplo en cuanto puntualidad en el horario y día citados para determinada actividad, así como la forma de trabajar.

ANEXOS

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

SEP Subsecretaría de Educación Elemental
Dirección General de Educación Preescolar



FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del niño González García Fabián
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre (s)

1.2 Edad 3/10 Fecha de nacimiento 1989 Octubre 1
Año Mes Día

1.3 Domicilio Flores Magón 307 José López Fortillo Teléfono —
Calle No. Colonia

1.4 En caso de emergencia favor de avisar a Evangelina Ramírez García
 con domicilio en Flores Magón 307 Col. J.L.P. o al Tel. —

1.5 Jardín de Niños Justina Kawosca Clave: MXXVI-206 Turno: Matutino
Grado: 1 Grupo Uno Zona: 25ava. Sector: 3

Domicilio Bonito Vase 218 Localidad: Tampico Estado: Tamaulipas

1.6 Carnet de Vacunación 280090189018184

II. DATOS FAMILIARES

2.1 Padre Vicente Gz. Catarina Edad 42 Escolaridad Secundaria Ocupación Vendedor
 Madre Teresa García Zuriga Edad 31 Escolaridad Primaria Ocupación Lab. del hogar.

2.2 Personas con las que vive el niño. (anotar el número)
 Padre (1) Madre (1) Hermanos (2) Abuelos () Tíos ()
 Primos () Otros () Total: 4 Lugar que ocupa entre los hermanos (1)

2.3 Ingreso económico familiar \$ 80,000 Quincenales

III. CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD. (Marque con una x)

3.1 Casa sola () Departamento () Cuarto () Propio (X)
 Rentado () Otros ()

3.2 No. de cuartos 2 Tipo de construcción Material

3.3 Servicios con que cuenta la vivienda
 Agua (X) Drenaje () Electricidad (X) Teléfono () Gas (X)

3.4 Servicios de la comunidad:
 Alumbrado público (X) Calles pavimentadas () Alcantarillado ()
 Teléfono (X) Transporte público (X)

Observaciones El sueldo es muy bajo debido a que solo trabaja el papá y en ocasiones la mamá en casas, lavando o planchando para el sustento.

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSNATALES (Marque con una x)

4.1 Embarazo: Normal () con problemas (X) especifique presión

4.2 Parto Normal (X) con problemas () especifique _____

4.3 Lactancia pecho () cuánto tiempo 13 (X) (9)
m e s e s
mucha (X) cuánto tiempo 2 años años

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

5.1 Física: Talla 1.03 Peso 16.5 Perímetro braquial 16
5.1.1 Presenta alguna malformación aparente (SI) (X) ¿Cual? _____
5.1.2 Enfermedades que ha padecido: no
5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece alergico a cambio de
Estado
5.1.4 Vacunas y refuerzos que ha recibido
Triple (X) Sarampión (X) Polio (X) Tuberculosis (X)
5.1.5 Cuenta con servicio médico: (SI) (X) ¿Cual? _____
5.1.6 Edad del control de esfínteres
Diurno: 2 años Nocturno: 2 años
5.1.7 Cuántas horas duerme el niño 11 hrs.
Tipo de sueño: Tranquila X intranquila _____
El niño duerme en: Cama independiente () Como compartido (X) Con quién Papas
5.1.8 Qué tipo de alimentos consume el niño
Desayuno leche Corn flakes huevo
Comida sopas
Cena leche Corn flakes huevo
5.2 Desarrollo motoriz y de lenguaje
5.2.1 A qué edad caminó? 11 meses A qué edad habló? 2 años
5.2.2 Lateralidad: diestro () zurdo (X) no define ()
5.2.3 Describa brevemente el lenguaje del niño no pronuncia la r,
r y consonantes en palabras como tr, ti
pero su lenguaje es entendible

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA: (Marque con una x)

Si el niño ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia.
Berraches () Llanto excesivo (X) Agresividad ()
Orinarse en la cama () Morderse las uñas () Rechazo de alimentos ()
Succión del pulgar ()

VII. OBSERVACIONES Solo que cuando va a otro tipo
declina le afecta provocandole ronchas.

Nombre y firma de la educadora
Betha Isabel Salazar Pérez 

Lugar y fecha

Tampico, Tam a 24 Septiembre 91


Juanos/91

EJEMPLO DEL PROYECTO DEL DIA DEL SOLDADO

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Participamos en el día del soldado
Fecha de inicio: 15 de Febrero

* Previsión General de Juegos y actividades

- Recibir información
- Participar en la asamblea con una poesía disfrazados de soldados
- Elaborar gorros, cascos, tanques de guerra
- Desfilel marchando, tocando el tambor, o haciendo ejercicios

* Previsión General de recursos didácticos

- láminas, recortes, dibujos de soldados
- cajas de carton grandes
- botones de yogurt grandes
- palos de escoba
- pintura de agua color verde, negro, etc.

LUNES 15 DE FEBRERO

- Honores a la Bandera
- Reunir información sobre el día del soldado
- Trabajar con el Cuaderno de Trabajo
- Recreo
- Actividad libre
- Elaborar periódico sobre el día del soldado
- Planear siguientes actividades
- Arrió de bandera
- Despedida.

OBSERVACIONES: Los niños llevaron recortes del periódico, dibujos y láminas sobre el día del soldado. Dichos recortes no fueron suficientes. Estuvimos platicando sobre dicha fecha a conmemorar, y pude darnos cuenta que muchos niños desconocen la función del soldado, del ejército, por lo que traerán de tarea a investigar más sobre la fecha cívica. Trabajaron con el Cuaderno de Trabajo, y encontraron la lámina sobre "Celebramos las Fiestas Patrias", ésta lámina los niños ya la realizaron con la celebración del 20 de Noviembre; pero asistieron comentando los dibujos, y realizaron un periódico mural con los recortes e información que trajeron, terminándolo el día de mañana con la demás información que remain.

Trabajó el bloque de: psicomotricidad:

- realizaron siguiendo la línea
- pegaron las figuras en determinado espacio.

Matemáticas:

- identificaron colores
- formas de genas de los soldados, uniformes, armas

Lenguaje:

- describieron imágenes, dibujos, recortes
- intercambiaron comentarios de lo que asociaban acerca del tema.

Georgina Galván G

MARTES 16 DE FEBRERO

- Rutina colectiva
- reunir más información sobre los soldados y el ejército
- Planear actividades a realizar
- Elaborar friso de actividades
- Educ. Física Rutina: 3 Ses: 1 Instrumentos
- Canto: Somos soldaditos Juego: Marcha de soldados
- Recreo
- Actividad libre
- Elaborar la primera actividad planeada
- Plática sobre siguientes actividades
- Despedida.

OBSERVACIONES: La mayoría de los niños trajeron recortes y terminaron de elaborar el periódico mural. Planearon las actividades a realizar sobre el día del soldado, por lo que unos niños decidieron hacer gorros de soldados, cuarteleros y cascos. Así como disfrazarse de soldados y participar con una asamblea tocar los tambores y hacer una especie de desfile militar marchando. Y realizaron el friso de actividades a realizar en este proyecto, dibujándolo con crayolas.

Favoricé el bloque de:

Matemáticas:

- identificaron recortes iguales en el friso
- contaron los recortes
- observaron diferencias de gorros, uniformes, etc.

Sensibilidad y Expresión artística:

- imitaron la marcha de soldados
- dibujaron libremente las actividades que realizarán

Psicomotricidad:

- recolectaron papel lustrina para adornar periódico
- dibujaron
- estructuraron el espacio, ubicando los recortes
- caminan de un lado a otro en busca de materiales, marchan, etc.

Georgina Calvo G.

MIÉRCOLES 17 DE FEBRERO

- Rutina colectiva
- Memorizar poesía al soldado
- Elaborar gorras
- Música y movimiento: utilizar su aparato de fonación para manifestar difs. velocidades. Velocidad N.2 (2.1)
- Recreo
- Actividad libre
- Decidir qué material utilizarán para hacer los tanques d'gorra.
- Elaborar un recado de lo que traerán
- Despedida

OBSERVACIONES: Memorizaron el canto del soldado el cual dirán en la asamblea y elaboraron gorras cuartelaras y cascos, formaron 3 equipos de trabajo. Los cascos los empezaron a hacer con unos globos forrados de papel periódico que ya tenían y no habían ocupado forrándolos de papel lustrina verde, otros los hicieron con botes de yogurth y las cuartelaras las hicieron de papel cartoncillo iluminándolas con marcadores. Mañana terminaran de hacer sus gorras para disfrazarse de soldado. E iniciaran a elaborar los tanques.

Favoraci los bloques de:

Psicomotricidad:

- rasgaron papel
- pegaron
- iluminaron

Lenguaje:

- expresaron ideas sobre la forma y materiales que necesitaran para elaborar los tanques de guerra
- hicieron repetición de palabras de poesía correctamente

Sensibilidad y expresión artística

- elaboraron sus gorras con cuidado
- decidieron su gusto por cual gorra harían:

Georgina Galván G.

JUEVES 18 DE FEBRERO

- Rutina colectiva
- Terminar de elaborar gorras
- Elaborar tanques de guerra
- Educ. Física Rutina 3 Ses. 2 Instrumentos
- Canto: Soldadito's Juego: realicemos ejercicios como los soldados.
- Recreo
- Actividad libre
- Terminar detalles que falten
- Planear actividades siguientes
- Despedida.

OBSERVACIONES: Terminaron sus cascos, cuarteletas y gorras, unos las forraron de papel lustrina y otros las pintaron.

Los niños que terminaron sus gorras, iniciaron a hacer los tanques de guerra, formandolos con cajas grandes de cartón, las pegaron de 3 en 3 y formaron 2 tanques grandes y 2 cajas grandes para hacer dos tanques uno de cada caja.

Los pintaron con pintura verde usando brochas gruesas. Esto lo realizaron por equipo. Entonaron los cantos del soldado, así como ensayaron la poesía.

Mañana terminarán los tanques de guerra y se pondrán de acuerdo en qué actividad hará cada niño (tocar tambor, hacer ejercicios, ir en los carros tanque, etc.) para poder realizar el desfile militar.

Favorecí el bloque de:

Lenguaje:

- cantaron cantos
- repitieron coracientemente palabras
- expresaron como terminarian los carros tanque
- platicaron con docentes y compañeros sobre lo que elaboraron

Expresión artística:

- pintaron los carros tanque
- usaron papel lustrina
- iluminaron cuarteletas
- imitaron ejercicios que hacen los soldados en desfiles

Georgina Galván G.

VIERNES 19 DE FEBRERO

- Honores a la Bandera
- Terminar de elaborar los tanques
- Música y movimiento: entonar un canto variando la velocidad. (maliz agógico) Vel. N. 2 (Z. 2)
- Recreación
- Participar en asamblea con un pequeño desfile militar, un canto y una poesía alusiva al día del ejército
- Anio de Bandera
- Despedida.

OBSERVACIONES: Los niños trabajaron por equipos para terminar sus tanques de guerra e iluminaron de negro las llantas y los cañones, conforme lo iluminaban lo iban pegando en los cajas en el lugar correspondiente. Después pasamos al salón de música, el objetivo se logró así como ensayamos el pequeño desfile, por el espacio donde lo harían.

Y decidieron que irían haciendo ya sea tocar el tambor, decidiendo dos niños tocarlo e ir en la parte de adelante. En seguida le siguieron los tanques de guerra, y luego los niños que traían su giro en forma de cilindro, le siguió un niño que no quiso llevar caballo y llevó un rifle y su gorra cuartelera. Y le siguieron los niños a caballo.

Después que decidieron que harían los recortes a los 5 niños que querían hacer ejercicios (Oscar, Karim, Ezequiel, Alain y Martín); pero como ya habían decidido participar en otra actividad, no podían hacer dos cosas a la vez decidiendo mejor no hacerlos, e ir en los tanques de guerra.

Participaron en la asamblea con el pequeño desfile poesía y canto, disfrazados de soldados.

Favoreci los bloques de:

Sensibilidad y Expresión Artística:

- imitaron ser soldados
- recibió cada niño lo que decidid hacer en el desfile

Lenguaje:

- cantaron canto
- recitaron poesía
- conversaron con sus comand sobre la participación

Georgina Galván 6.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

- Nombre del proyecto: Participemos en el día del soldado
- Fecha de inicio: 15 de febrero
- Fecha de termino: 19 de febrero

LOGROS Y DIFICULTADES

Todas las actividades que planearon se llevaron a cabo. Los momentos de búsqueda y experimentación

- fue:
- reunir información sobre las fechas cívicas
 - con qué materiales elaborarían gorras, cuarteletos, cascos, tanques de guerra
 - el pegar con resistol las cajas ó amarrarlas, etc.
- Las actividades que más les gustaron a los niños, fue el hacer las gorras que algunos pintaron, otros iluminaron y otros las forraron con papel lustrina.

El trabajar con brochas para pintar, al elaborar los tanques de guerra también fue de su agrado. Lo que no les gustó fue que tenían que marchar dentro de los tanques de guerra y que al caminar los niños de atrás los iban pisando.

Los aspectos que deben ser retomados, es el de utilizar materiales de desuso (por ejemplo para elaborar los cascos, tenían ya unos dobles forrados con papel periódico que no los utilizaron para elaborar las máscaras del día de muertos pero les sirvió para hacer los cascos de los soldados).

En este proyecto favoreció:

★ La Sensibilidad y Expresión artística

- Dibujaron en el proyecto (hizo) sus gustos de las actividades que realizarían.
- Trabajaron por equipos y en forma individual.
- Construyeron cuarteletos, cascos, tanques de guerra.
- Jugaron imitando ser soldados.

★ Relacion con la Naturaleza

- Ocuparon material que proviene de recursos naturales, de reuso.
- Hicieron uso de materiales que ya tenían elaborados (tambores, rifles y globos forrados con papel periódico que no ocuparon en la elaboración de máscaras del

día de muertos) y otros los trajeron de sus casas.

★ Psicomotricidad

- recortaron papel
- pegaron
- iluminaron detalles de los tanques de guerra
- pintaron con pintura de agua
- Experimentaron y construyeron los tanques de guerra con cajas de cartón.
- Utilizaron materiales de difs. texturas
- papeles de diferente grosor.
- En cuanto al tiempo marcaron un registro de asistencia los días que iban pasando y cuántos faltaban para dicha fecha cívica.
- (Luis no reconoce figuras geométricas) del registro, muchos niños reconocen el número gráficamente
- Imitaron marcha de soldados, tocaron tambor, etc.

★ Matemáticas

- Identificaron diferentes gorros militares, así como diferentes uniformes
- Clasificaron cajas grandes, pequeñas para elaborar tanques, establecieron correspondencia uno a uno.
- Identificaron color, forma, peso, volumen de los diferentes materiales que utilizaron.

★ Lengua

- Expusieron gustos, experiencias vividas
- entonaron cánticos
- memorizaron poesía, etc.

Georgina Calván G.

TERMINACION DE PROYECTO "DIA DEL SOLDADO"



NIVEL PREESCOLAR
RUTINA DE ACTIVACION No. 1
DURACION 5 MINUTOS

TEMA "NO, NÓ"	MOVIMIENTOS
1.- Elevación sobre las puntas de los pies.	8
2.- Flexión del cuello hacia el frente y hacia atrás.	16
3.- Flexión del cuello lateralmente alternado el movimiento.	16
4.- Elevación sobre las puntas de los pies.	2
5.- Elevación alternada de los hombros.	32
6.- Torsión del tronco hacia la izquierda.	4
7.- Torsión del tronco hacia la derecha.	4
8.- Torsión del tronco hacia la izquierda.	4
9.- Torsión del tronco hacia la derecha.	4
10.- Flexión del tronco hacia la izquierda.	4
11.- Flexión del tronco hacia la derecha.	4
12.- Flexión del tronco hacia la izquierda.	4
13.- Flexión del tronco hacia la derecha.	4
14.- Elevación alternada de las piernas flexionadas al frente.	16
15.- Cuatro saltos girando hacia la izquierda.	4
16.- Cuatro saltos girando hacia la derecha.	4
17.- Cuatro saltos girando hacia la izquierda.	4
18.- Cuatro saltos girando hacia la derecha.	4

Esta rutina tiene una duración de 2.30 minutos por lo tanto se repite para que se completen los 5 minutos.



S. E. P.
 Depto. de Educación
 Dirección
 N. 107/VI-57
 H. O. JUAREZ
 (22) 10/a. Zona
 México, T.M.D.

RUTINA DE EDUCACION FISICA SIN MATERIAL

NIVEL PREESCOLAR

GRADO 1o. 2o. y 3o.

RUTINA 1 DE ESTIMULACION FISIOLOGICA

1a. SESION

DURACION 8 MINUTOS

ACTIVIDADES	TIEMPO	C			
			1o.	2o.	3o.
El alumno:					
RESISTENCIA 3 min.					
1.- Trote, salte y corra libremente.	180 seg.	T	180	180	180
AGILIDAD 1 min.					
2.- Corra libremente y a una señal se coloque en la posición de sentado, de pie etc. según se le indique.	60 seg.	T	60	60	60
COORDINACION 2 min.					
3.- Se coloque sentado palmeo los muslos y aplauda.	60 seg.	R	30	35	40
4.- Apoye alternadamente los pies dos veces y aplauda dos veces en posición de pie.	60 seg.	R	12	15	17
EQUILIBRIO 2 min.					
5.- Camine hacia adelante y hacia atrás sobre una línea pintada previamente.	60 seg.	D	36	40	45
6.- Corra y a una señal se pare como estatua.	60 seg.	R	10	12	15

NIVEL PREESCOLAR

GRADO 1o. 2o. y 3o.

RUTINA 3 DE ESTIMULACION FISIOLOGICA

1a. SESION DURACION 8 MIN. MATERIAL: CUERDAS.

ACTIVIDADES	TIEMPO	C			
			1o.	2o.	3o.
Que el alumno:					
RESISTENCIA 3 min.					
1.- Trote llevando la cuerda sujeta con las dos manos, brazos al frente.	40 seg.	D	65	70	75
2.- Trote llevando la cuerda sujeta con las manos, brazos arriba.	40 seg.	D	65	70	75
3.- Camine arrastrando la cuerda por el piso.	40 seg.	D	40	45	50
4.- Trote realizando círculos con la cuerda por encima de la cabeza, con brazo derecho extendido arriba, alternando.	40 seg.	D	75	80	85
5.- Camine 3 pasos pasando la cuerda de mano derecha a izquierda y realice 3 saltos con pies juntos.	20 seg.	D	10	15	20
FLEXIBILIDAD 2 min.					
6.- Se coloque con piernas separadas y brazos laterales, tome la cuerda por los extremos, lleve los brazos hacia atrás, regrese a posición inicial.	30 seg.	R	10	15	20
7.- Se coloque en posición de sentado con piernas extendidas y separadas, tome la cuerda por los extremos, llevándola a la punta de los pies sin doblar las rodillas y sin soltarla.	30 seg.	R	5	5	10
8.- Se coloque de pie con piernas separadas, levante los brazos sosteniendo la cuerda horizontalmente y mueva los brazos hacia atrás y hacia adelante.	30 seg.	R	10	10	15
9.- Camine levantando los brazos lateralmente a la altura de los hombros y estire ligeramente los brazos hacia atrás sin soltar la cuerda.	30 seg.	R	10	10	15

FUERZA	2 min.				
10.- Salte la cuerda.	60 seg.	R	5	10	20
11.- Se coloque por parejas de pie, sujeten un extremo de la cuerda y jalen en diferentes direcciones.	60 seg.	T	60	60	60
VELOCIDAD	1 min.				
12.- Se coloque por parejas uno corra arrastrando una cuerda y el otro trate de pisarla, alternando.	30 seg.	D	30	35	35
13.- Corra a tocar las cuerdas que más pueda (siempre una cuerda diferente) que estarán colocadas en el piso en diferentes lugares.	30 seg.	R	15	20	20

Velocidad

Nivel 2

(2.1)



Utilizar su aparato de fonación para manifestar diferentes velocidades.

S

R

ACTIVIDADES:

El niño escogerá cualquier sílaba o sonido y jugará con él, a diferentes velocidades, acompañado o no, con movimientos.

Hablará lo más rápido y lento posible.

RECOMENDACIONES:

Utilizar la literatura infantil (rimas, adivinanzas, trabalenguas etc.)

Velocidad

Nivel 2

(2.2)



Entonar un canto variando la velocidad. (matiz agógico)

S

R

ACTIVIDADES:

El niño entonará un canto acelerando hasta el final.

Entonará un canto retardando hasta el final.

Entonará un canto variando la velocidad de lento a rápido y de rápido a lento (curva agógica).

RECOMENDACIONES:

Emplear cantos conocidos.

NOTA: Tempo.- Velocidad de un trozo musical.

Agógica.- Todo lo relacionado con la velocidad.

Matiz agógico.- Velocidad en orden creciente -acelerando, y/o velocidad en orden decreciente -ritardando.

Curva Agógica.- Ciclo completo del lento al rápido y viceversa.

EJEMPLO DE ACTIVIDADES DE EXPRESION Y COMUNICACION
A TRAVES DE SU CUERPO

ACTIVIDADES

EJEMPLOS

Invitar a los niños a descubrir los sonidos que pueden producir con las diferentes partes del cuerpo a través de cuestionamientos.

-¿Con qué parte de tu cuerpo crees poder hacer sonidos?

-¿Con qué otra? ¿Cómo suena?

-¿De qué otra manera podrías poner las manos para que suenen?

-¿Cómo se escucha si golpeas con las manos extendidas?

-Y ahuecadas ¿cómo suenan?

-¿Y frotando una mano con otra?

-¿Cómo sonará el golpe de un dedo..., dos..., tres, sobre la palma de la otra mano?

Marcar ritmos con palmadas.

-Imitar la lluvia dando golpes rápidos con los dedos de las manos.

-Imitar una gota que cae.

-Chasquear los dedos.

EJEMPLO DE ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO AUDITIVO

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>EJEMPLOS</i>
Identificar ausencia de sonido (silencio) y presencia de él.	<ul style="list-style-type: none">- Producir sonidos con el cuerpo y con objetos (palmadas, zapateo, rasgado de papel, etc.) e interrumpirlo súbitamente.- Buscar lugares ruidosos y silenciosos, comparar ambos ambientes (parques, vía pública, biblioteca, etc.).
Descubrir sonidos ambientales e identificar su procedencia.	<ul style="list-style-type: none">- Nombrar los sonidos que se escuchan en diversos lugares (en la puerta del jardín de niños, fuera de los salones de clases, en el patio, etc.).
Identificar el sonido de instrumentos musicales.	<ul style="list-style-type: none">- Oír varias veces el sonido de un solo instrumento (verlo, tocarlo y percibir su sonido).
Inventar juegos con instrumentos musicales.	<ul style="list-style-type: none">- En un área despejada, uno o varios niños seguirán el sonido de un instrumento musical con los ojos cerrados.

EJEMPLO DE ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA EXPRESION SONORA

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>EJEMPLOS</i>
Invitar a los niños a descubrir las posibilidades sonoras de los objetos.	-Cada niño aportará un objeto (zapato, collar, pañuelo, moneda, etc.).
Producir sonidos con los objetos.	-Golpear cada objeto con un lápiz. ◦ uno contra otro. ◦ con los dedos. ◦ con la palma de la mano. ◦ soplar sobre ellos.
Escuchar e Identificar sonidos según el objeto y la procedencia.	-Escuchar el sonido sin mirar e Identificarlo.
Identificar sonidos del medio ambiente.	-Nombrar los sonidos: pasos, ruido de automotores, el viento, etc.
Secuenciar sonidos con objetos.	-Crear una melodía con los sonidos de dos o tres objetos.

EJEMPLO DE ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL RITMO

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>EJEMPLOS</i>
Imitar diversos ritmos comunes.	-El caer de una gota de agua. -El replquetear del teléfono. -El tic tac del reloj.
Ejecutar ritmos simples, constantes y regulares, con palmadas y objetos (uno-dos-uno-dos).	-Caminar, marchar y aplaudir. -Botar una pelota.
Ejecutar ritmos irregulares con instrumentos.	-Correr-caminar. -Brincar-caminar.
Marcar pulsos constantes con duración breve y larga, rápida y lenta.	-Marcar el patrón rítmico binario uno-dos, marcha con palmadas, pies e instrumentos. -Marcar el patrón rítmico ternario uno-dos-tres, con palmadas, pies e instrumentos.
Escuchar rimas, descubrir y marcar su ritmo.	-Con diversas partes del cuerpo y objetos.
Marcar el pulso en canciones sencillas.	° con las manos, con los pies ° con instrumentos ° con movimientos corporales.

EJEMPLO DE ACTIVIDADES QUE APOYAN LA EXPRESION GRAFICA

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>EJEMPLOS</i>
Poner al niño en contacto con piezas musicales diversas y descubrir sus cualidades sonoras.	<ul style="list-style-type: none">- Música que marque contrastes: vals, polka, música clásica, contemporánea.- Preguntar: ¿Qué sintieron al escuchar la música? ¿Te parece diferente? ¿Por qué?
Invitar al grupo a que exprese su experiencia con variedad de materiales gráficos.	<ul style="list-style-type: none">- ¿Podrás dibujarla?- Pedir a los niños que expliquen sus dibujos- Seleccionar con el grupo otros tipos de música para expresar gráficamente.- Seleccionar materiales cuya riqueza de propiedades posibilite una mejor expresión.
Confrontar los significados que tuvo par diferentes niños la misma música.	<ul style="list-style-type: none">- ¿Sintieron lo mismo con la música? ¿Fue diferente? ¿Por qué?

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DE CANTOS, JUEGOS Y RITMOS

Las actividades musicales que se desarrollan dentro del trabajo cotidiano son un recurso mediante el cual el docente puede evaluar diferentes aspectos formativos que el niño manifiesta espontáneamente, como son:

- * Expresión corporal
- * Formas de comunicación
- * Interacción con compañeros
- * Relación con la educadora
- * Creatividad
- * Coordinación motriz gruesa
- * Coordinación motriz fina
- * Desplazamiento en el espacio
- * Ritmo
- * Sensibilidad por la música
- * Intensidad de la voz
- * Entonación
- * Habilidad para el baile
- * Atención
- * Memoria
- * Actitudes afectivas y de socialización

El docente debe tener presentes todos estos aspectos para la planeación y enriquecimiento de los materiales musicales que presentará a los niños, y así, hacer de este espacio musical un momento de deleite y sano esparcimiento.

11. GLOSARIO

ACOMODACION:	Modificación de esquemas como resultado de - nuevas experiencias, mediante el cual el niño se va adaptando a su mundo circundante.
ANIMAR:	Excitar a una acción. Intento de hacer nacer la actividad dentro de un grupo, equipo o persona.
APRENDIZAJE:	Proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de - acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.
ASIMILACION:	Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes.
AUTONOMIA:	Capacidad de tomar decisiones propias. Facultad de gobernarse por sus propios actos.
DESARROLLO:	Proceso de construcción progresiva de un educando como unidad biopsíquica-social. Se lleva a efecto por períodos o estadios.
EDUCACION:	Proceso de socialización de los miembros más jóvenes de una comunidad, a fin de integrar - los en las normas y valores imperantes en ella.
EQUILIBRIO:	Resultante de la combinación de los procesos de asimilación y acomodación. Compensación - de fuerzas integrada por las actividades del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores.
ESTADIO:	Momento, fase o periodo dentro de un proceso de desarrollo.
EXPERIENCIA:	Son todas las vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el medio que le rodea.
JUEGO:	Manifestación de deseos, conflictos, impulsos que el niño no puede expresar en la realidad. Sus características son: placentero, espontáneo y voluntario; exige la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones con las actividades que no son propiamente - juego (creatividad, solución de problemas).
MADURACION:	Conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que -

brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

PARTICIPACION:

Capacidad humana para actuar en un proceso grupal. Colaboración activa en el planeamiento, gestión, desarrollo y evaluación del proceso educativo, de todos los elementos personales que intervienen en dicho proceso.

SOCIALIZACION:

Proceso que transforma al individuo biológico en individuo social, por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Permitiendo adaptarse y participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.

12. BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR CITLALI. "La definición cotidiana del trabajo de los demás", Ed. Rockwell, Op. cit. p.p. 81-91.
- ARROYO MARGARITA Y ROBLES BAEZ MARTHA. "Programa de Educación Preescolar", libro 1. Planificación General del Programa. 1981. (Ant. Planificación de las actividades docentes).
- BORGES JORGE LUIS. "Diccionario enciclopédico", Ed. Grijalbo.
- CHARMIZO OCTAVIO. "Educación Preescolar: Juego o Racionalidad? en: Cero en conducta no. 1, Sep-Oct. 1985. p.p. 45-50. (Ant. La Sociedad y el trabajo en la práctica docente II).
- DE LEON REYES FELIX A. "Evaluación con referencia a norma y con referencia a criterio". Sept. 1983, pag. 119. (Ant. Evaluación en la práctica docente).
- DURKHEIM EMILIO. "Educación y Sociología". Ed. Linotipo, Bogotá, 1979. p.p. 55-85.
- HEREDIA ANCONA BERTHA. "La evaluación ampliada". Jun. 1980. pag. 133. (Ant. Evaluación en la práctica docente).
- LIUBLINSKAIA A. A. "Desarrollo psíquico del niño". Ed. Grijalbo, México, 1978. p.p. 27-61.
- MARLRIEU P. "La Socialización como apertura a los demás" U.P.N. Desarrollo y educación del niño y el adolescente.
- MARX CARLOS. "El Capital" F.C.E., México, 1978. p.p. 130-149.
- MUNOZ ROSARIO VICTOR MANUEL. "Enfoque de evaluación idealista". Guadalajara, Jal., Enero 1987. pag. 117. (Ant. Evaluación en la práctica docente).
- RABOSA Y CABALLERO. "Artículo 3o. Constitucional". México, Cam. de Dip., Congreso de la Unión. 1982. p.p. 20-22. (Ant. La práctica docente).

- RICHMOND P. E. "Algunos conceptos teóricos fundamen-
tales de la psic. de Jean Piaget".
Intr. a Piaget. Madrid. p.p. 91-104-
(Ant. Teorías del Aprendizaje).
- S. E. P. Programa de Educación Preescolar.
Sept. 1992.
- S. E. P. Guía metodológica para orientar el
desarrollo del lenguaje oral y es-
crito en el nivel preescolar.
- S. E. P. Guía de orientación sobre activida-
des musicales para el Jardín de Ni-
ños. Programa para la modernización
educativa. 1990.
- S. E. P. La Evaluación en el proceso didácti-
co. Sept. 1992.
- S. E. P. Guía Metodológica de Educ. Física
para el docente preescolar. 1988.
- U. P. N. PEDAGOGIA. Las bases psicológicas.
- SWENSON LELAND C. "Jean Piaget: Una teoría maduracio-
nal cognitiva" Teorías del Aprendi-
zaje. Buenos Aires, 1984.
p.p. 385-397. (Ant. Teorías del
Aprendizaje).
- WOOLFOLK Y McCUNE. "Una teoría global sobre el pensa-
miento. La obra de Piaget". Psic.
de la Educ. para profesores. Madrid
1983, p.p. 59-65 (Ant. Teorías del
Aprendizaje).