

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

OPCIÓN: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

**TÍTULO: “DISCIPLINA, EVALUACIÓN Y LECTURA TRES
ELEMENTOS FUNDAMENTALES EN EL SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA”**

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA.

AUTOR: EDNA OLIVIA CISNEROS NIEVES

ASESOR DE TESIS: MARIO FLORES GIRÓN

MÉXICO, D.F.

ABRIL 2004

DEDICATORIAS

A Dios:

Por ser mi creador a Jesús por ser mi redentor, al Espíritu Santo por iluminarme ser mi consolador y los tres juntos por acompañarme a lo largo de mi vida, gracias por permitir seguir viviendo y tenerme como su hija predilecta.

A mis padres y hermanos:

Por ser mi apoyo moral y brindarme la confianza para lograr mis sueños, proyectos y anhelos. Sobre todo a mi madre por que siempre me ha acompañado en cada una de mis etapas. Gracias mamá que Dios te Bendiga.

A Leonardo:

Por brindarme su comprensión, cariño y por haberme apoyado cuando más lo necesite, por creer en mí, participar y disfrutar de lo que realizo. Gracias por impulsarme a buscar mi superación. Dios te bendiga

A la maestra Bertha:

Por permitirme ser parte de su familia escolar, confiar en mí y darme la oportunidad de colaborar en su plantel. También a mis compañeras y compañeros por su apoyo y cariño.

Al maestro Mario:

Por guiar mi tesis e impulsarme a seguir desarrollándome profesionalmente, gracias por su apoyo moral y académico que siempre me ha brindado.

A mis abuelos, tíos, primas y primos:

Gracias por su cariño y amistad en mi corazón guardo de cada uno de ustedes un detalle que han tenido conmigo. Dios los bendiga.

INDICE

	PAGINAS
INTRODUCCIÓN	5
 CAPÍTULO I MI PRÁCTICA DOCENTE	
1.1. Modelo Educativo	9
1.2. La Filosofía de la escuela.	10
1.3. Estructura física.	14
1.4. Niveles de escolares.	14
1.5. Calendario y horarios escolares	15
1.6. Horarios	15
1.7. La práctica docente.	15
1.8. Maestros titulares	15
1.9. Perfil de los docentes	15
1.10. La práctica docente de los profesores titulares de grupo	16
1.11. Descripción del alumnado	22
1.12. Consejo académico	25
1.13. Programa académico de Educación Primaria- SEP (Secretaría de Educación Primaria)	26
1.14. Programa de inglés	29
1.15. Programa de salidas educativas, recreativas y culturales	29
1.16. Actividades cocurriculares vespertinas.	30
1.17. Banda de Guerra Escolar.	30
1.18. El Coro	31
1.19. Evaluaciones	32
1.20. Disciplina	35
1.21. Comunicación con Padres de Familia.	35
1.22. Mi práctica docente	36
1.23. Taller de lectura de comprensión	38
1.24. Taller de valores	40
 CAPÍTULO II DISCIPLINA, EVALUACIÓN Y LECTURA	
2.1 ¿Qué es un niño?	45
2.2. Disciplina	46
2.3. La disciplina en la escuela primaria	47
2.4. Evaluación del aprendizaje	51

2.5. Definiciones de evaluación	53
2.6. ¿Qué significa la evaluación?	54
2.7. La lectura: diferentes concepciones teóricas	60
2.8. La lectura como conjunto de habilidades	60
2.9. La lectura como proceso interactivo	60
2.10 La lectura como proceso transaccional	61
2.11. Estrategias de lectura del ciclo escolar	62
2.12. La animación de la lectura	65
2.13. La lectura: la practica pedagógica	66

CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Disciplina	68
B. Lectura	71
C. Valores	75

CONCLUSIONES	77
---------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	80
---------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Hoy en México, nos encontramos en una de las peores crisis, no sólo en lo político, en lo social, en lo cultural, o en lo económico, sino que también en lo familiar. Tristemente, vemos reflejado este fenómeno en cada uno de los rostros, cuando asistimos a nuestras actividades cotidianas. Cuantas veces, camino al trabajo, nos enfrentamos con el conductor frustrado, que de cualquier situación, se encarga de recordar a la familia a través de su claxon, o, que decimos de los que utilizamos el transporte público. Nunca falta el chofer grosero del “micro” que, cuando una mujer aborda la unidad, enseguida expresa una mirada lujuriosa y se siente de los mejores corredores de la fórmula uno, exponiendo al pasaje a trágicos accidentes alcanzando velocidades no permitidas por el reglamento de tránsito. No olvidemos que esto lo hacen con la mayor tranquilidad, porque saben que no serán sancionados; pues, una sola mordida al oficial de tránsito y... adelante, como si no pasara nada. En el metro no nos quedamos atrás: empujones, gritos, malos olores, enojos y un sin fin de malos comportamientos. Cuántas veces nos ha tocado observar que una mujer embarazada, o un adulto mayor o un minusválido vienen sufriendo por la falta de asientos en el camión, metro o trolebús y nadie es capaz de pararse a ceder un lugar, y puedan estas personas

ir más cómodas y facilitarles más las cosas. En fin mientras unos vivimos esto, ¿qué pasa con las amas de casa que tienen que soportar una serie de inclemencias el mercado, en la escuela, con los niños, con el señor de la tintorería, cuando van a las tortillas o simplemente cuando van a pagar al supermercado? La cajera muestra un enojo tan grande como si le hubiéramos hecho la peor de las ofensas al pagar la leche con un billete de alta denominación; me pregunto ¿dónde está esa cortesía con que deben tratar a los clientes?, ¡Imagínense! Llegar al hospital con un enfermo en estado de gravedad al punto de la muerte y la recepcionista no quiere recibirle porque simplemente ya hubo cambio de turno y ya no le corresponde llenar la forma de acceso, entonces debemos asimilar que por muy grave que sea el padecimiento tenemos que esperar a que se le de la gana al siguiente turno atendernos. Así podría escribir mil ejemplos de lo que vivimos todos los días y seguiría sin terminar.

Por lo antes expuesto hubo un momento de reflexión en mi vida, me puse a meditar de dónde surge toda esta serie de situaciones tan en contra de nosotros mismos, llegando a la conclusión que el problema no se origina en ese instante, sino que viene desde que nosotros somos niños. Sonaría extraño que les dijera que el señor de la carnicería vende carne de mala calidad porque así aprendió, que es el negocio al fin, qué importa que no se nutran las personas,

lo que sí importa es cuanto vamos a ganar por cada kilo que vendamos. A este señor sólo le importa el valor del dinero, efectivamente. Los valores son parte de nuestra vida, de nuestro ser, de nuestra cultura y hasta parte de nuestra familia.

Así después de varios meses de pensar como contribuir para que estas cosas terminen, estando en el cuarto semestre del bachillerato, decidí estudiar Pedagogía, convencida que mi labor como docente contribuiría al país para educar mejor a nuestros niños, pero no solamente enseñándoles lo que marca el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP), también formando hombres y mujeres de bien con valores, buenos ciudadanos, disciplinados y principalmente comprometidos para formar una cultura de cambio; un cambio en lo moral, en lo familiar, en lo social y asimismo sepan ser responsables de cada uno de sus actos, asumiendo las consecuencias buenas o malas que surgieran como resultado de los hechos.

En esta tesina, es mi interés presentarles a su consideración parte de mi experiencia laboral docente, la cual llevo ejerciendo desde el año de 1996 y en la cual quiero transmitirles las anécdotas vivencias y sobre todo especialmente mi práctica en el segundo grado de educación primaria en el colegio “Erasmus Castellanos Quinto”.

Por eso, en este primer capítulo platicaré de varios factores como son el

origen de la escuela, el perfil de los docentes, planes y programas de estudio, actividades co-curriculares, etc. los proyectos en los cuales colabore como se llevó a cabo su desarrollo y su implantación, y una breve descripción del alumnado.

En el segundo capítulo está la parte teórica que sustenta mi experiencia laboral, retomando algunos autores especialistas en disciplina, evaluación y lectura y valores, ya que en mi experiencia, la parte medular son los valores en segundo grado; y otras factores de mi interés: disciplina, evaluación y lectura.

En el último capítulo se exponen un propuesta pedagógica que tiene como objetivo contribuir a mejorar la lectura, a llegar a ser lectores por placer, a como ésta facilita la vida y desarrolla la inteligencia.

Tips de cómo mejorar la disciplina en el salón de clases, los cuales he aplicado con mis grupos, y esto favorece la armonía y el buen trabajo en el grupo.

CAPÍTULO I: MI LABOR DOCENTE EN SEGUNDO GRADO

La escuela tiene su origen en la década de los cincuenta, fundada por la Profesora Emilia Miró y Cladera. En un inicio, se encontraba ubicada en la col. Villa de Cortes, pero a causa del sismo del 85, se reubicó en el domicilio que actualmente ocupa.

El nombre que lleva la escuela es debido a la memoria del ilustre profesor de educación preparatoria, Erasmo Castellanos Quinto, el cual ha sido modelo a seguir de muchos de los profesores y alumnos.

La escuela se localiza en Miguel Ángel No. 25, Col. Moderna, Benito Juárez, México, Distrito Federal.

1.1 Modelo Educativo.

Su modelo educativo está orientado a la calidad educativa de los alumnos que en ella quieran formarse; para las familias que desean que sus hijos tengan una vida digna, en la cual la escuela sean un instrumento que le permita irse abriendo paso, que ésta sea la base para que tengan un excelente desarrollo académico:

1. La educación integral es formativa y humana para familias que buscan este tipo de valores (responsabilidad, respeto y confianza). Es decir, los alumnos que aquí se forman obtendrán la solidez de estos valores, además con el trabajo conjunto de los padres haremos que el alumno vaya creciendo de manera integral, que quiere decir, la instrucción académica, recreativa y cultural, hará que el niño se forme.

2. El ambiente es acogedor y estimulante dentro de las directrices y lineamientos necesarios para el mejor desarrollo integral del educando. Con esto, resaltamos que el niño sigue siendo el eje principal de la escuela primaria, por lo que se le va a propiciar un ambiente agradable, como manteniendo su salón limpio y decorado; sus profesores siempre al pendiente de sus clases, cuidando y guiando su aprendizaje, estimulando su aprovechamiento, haciendo mención de sus logros.

3. Profesorado selecto con técnicas modernas y ampliamente experimentadas.

Cada uno de los profesores en su grado aplicará técnicas y didácticas orientados a su grado y necesidad del alumnado, siempre dispuestos a seguir

actualizando su metodología.

4. Activa y permanente comunicación con los Padres de Familia.

El trabajo de los padres ha denotado bastante, ya que gracias a la elección que tiene por el colegio y a su compromiso con su hijos de querer que ellos se instruyan y se eduquen, el alumnado ha sobresalido.

5. Sistema de disciplina específico para cada etapa de los alumnos en los diferentes niveles.

Cada uno de los grados tiene una sistema de disciplina que se adapta a las diferentes etapas progresivas del alumno, la cual permite ir formando en el alumno una personalidad.

La escuela se ha distinguido por estar siempre al pendiente de mantener una disciplina equilibrada que permita el aprendizaje.

1.2 La Filosofía de la escuela.

El artículo tercero constitucional señala:

La educación que imparte el estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Con base al Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. La educación de calidad para todos reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Se propone la superación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el mejoramiento continuo de los contenidos, métodos y materiales educativos.

Se subraya la adquisición de las capacidades básicas de lectura, expresión oral y escrita, y matemática, por ser fundamento de todo aprendizaje.

Por tanto, la filosofía de la escuela se basa en los principios del artículo 3°

constitucional, que se establece en el primer párrafo y la fracción II; además, con los planes, programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública y las nuevas propuestas del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. Como a continuación se menciona:

Formar en sus educandos una personalidad equilibrada con base en el conocimiento de su ser y su compromiso hacia el grupo social al que pertenece, reforzando valores universales como:

Respeto a sí mismo, a todas las personas y al medio que lo rodea.

Responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones.

Honestidad en todos sus actos.

Fortalecer el deber que los estudiantes tienen con sus Patria.

Saber decidir por convicción.

Actuar con justicia.

Superación constante.

En conclusión, formar un individuo capaz de responder adecuadamente al momento histórico correspondiente.

Es decir, que su educación le permita adaptarse a las diferencias individuales de los demás. Que su conciencia de grupo se vaya desarrollando, que su adelanto académico siempre sea progresivo, que sea competente para la vida, que intente siempre desarrollar sus habilidades y cualidades.

Que se exprese por convicción, haga uso de sus oportunidades, vaya teniendo un desenvolvimiento natural, que sus instrumentos de aprendizaje, los ponga en práctica.

Sea un niño alegre, para que llegue hacer un adulto de éxito.

El respeto a sí mismo el niño lo va a ir adquiriendo a medida de hacerle notar que es un ser único e irrepetible, con dignidad y valor, que posee cualidades, actitudes, habilidades que lo hacen único. Esto se va logrando por medio de estímulos que el profesor le va dando con las actividades a realizar dentro de la escuela, haciéndole notar: “no hagas lo que no quieras que te hagan”. Esta frase la utilizo mucho con los pequeños y da resultado, por lo tanto el ir respetando la personalidad de otros y otras será más fácil. Es ir despertando en el niño la conciencia de no hacerle daño a las personas, animales y objetos que están a nuestro alrededor.

La necesidad de concientizar al alumno sobre la responsabilidad que implica el ser estudiante y hacerlos responsables no es tarea fácil; sin embargo, la escuela es un eje importante y fundamental para hacer personas responsables.

Por lo tanto la escuela se da a la tarea de ir habituando a sus educandos, de forma dinámica. Un ejemplo claro es la tarea, se deja de manera sencilla, breve, explícita, innovadora, la cual refuerce lo visto en clase y traiga consigo buenos resultados en los exámenes. Hasta estos momentos, poco se deja ver el que no se cumpla con las tareas en casa, pues estas tienen otra característica: que se lleven un tiempo de una hora a dos horas, y les permita tener tiempo para realizar otras actividades. Otra manera, en la que se maneja el fomento de la responsabilidad, es hacerles notar que toda irresponsabilidad trae consigo una consecuencia.

Una forma más de hacer notar el sentido de responsabilidad es que ésta facilita el trabajo escolar y la relación con el otro, pues, traer sus colores, cuaderno, mantener limpio el uniforme, el espacio que utilizan, traer a tiempo lo que se les pide, insisto, facilita el ser estudiante. Los alumnos notan de inmediato que el no traer el lápiz trastorna su trabajo en clase. De esta manera el niño está pendiente de sus materiales, lo mismo pasa con el cuidado de su cuerpo, el mantenerlo limpio, alimentarlo, no jugar brusco con sus compañeros, es también ser responsables de su vida.

Hablar de honestidad es difícil por el tiempo en el que se está viviendo: la invasión de las telecomunicaciones (radio, televisión, internet), el consumismo, la crisis económica; pero con todo y esto, la escuela persigue hacer alumnos honestos, sobre todo, con ellos mismos; ¿de qué manera? Reflexionando con ellos la importancia de su libertad, la cual trae consigo a hacer trabajar a la razón y la voluntad. La razón juega un papel importante y es la que marca en gran parte ser honesto y realizar las cosas con honestidad. De una manera sencilla: la honestidad en la escuela, en el aula, se va construyendo por medio del juego, ¿cómo es esto?. En todo juego hay reglas, las cuales permiten la armonía con los otros. Si un niño no la cumple, no está siendo honesto, porque infringe las reglas, es aquí donde se le hace notar al alumno que su actitud no es aceptable, y esto por tanto tiene una consecuencia que después no quieran jugar con él.

La honestidad, como mencioné anteriormente, tiene que ver con la razón. Se

pretende que la razón supere siempre a la voluntad para hacer personas honestas.

Como estudiantes que asisten a una comunidad estudiantil de manera formal es nuestro derecho y obligación, rendir honor a nuestra Patria, y defenderla, además como miembros que constituimos este país libre, soberano, inculcamos en el niño el amor a su Patria de forma ejemplar. Como muestra de ello, todos los lunes no pueden faltar Honores a la bandera, en donde se entona el Toque de Bandera, el Juramento a la Bandera, el Himno Nacional Mexicano. En algunas ceremonias se hace mención de personajes que lucharon por construir un país libre, con los avances, progresos técnicos y científicos que va teniendo nuestra Patria. Se ha cuidado de manera especial hablar de lo satisfactorio que es ser mexicano, de cuidar nuestras costumbres y tradiciones, mencionarles que los estudiantes son parte importante de la construcción de una mejor Patria. Hacemos hincapié que los buenos mexicanos cumplen primero con sus obligaciones para exigir sus derechos.

Exhortamos a los alumnos a no copiar o imitar otros modelos que rompen con el nacionalismo o la identidad de país.

A los alumnos se les propone, invita, motiva y trabaja en la cuestión de saber decidir por convicción propia, es decir, que los niños obtengan la capacidad de elegir por convicción, a sus amigos, el lugar para recrearse, su profesión, un pasatiempo, con carácter, sencillez, humildad. ¿Cómo lograr esto? haciendo notar la responsabilidad, el respeto y la honestidad como parte primordial, para poder elegir y así, las personas con las que vivimos o convivimos no se opongán.

La justicia juega un papel importante en el desarrollo del niño, por tanto, se le inculca al niño ser justo con lo que hace, pide, realiza; entendido esto, que no se le exige más de lo que pueda dar. La justicia es no quitarle al que no tiene, no abusar de lo físico, intelectual y emocional para obtener algo. Es tratar con dignidad al otro.

Todos los días debe buscar la superación constante en cada uno de las personas que conforman la comunidad estudiantil, recibiendo con agrado a cada uno, mostrando una sonrisa, trato cordial, un saludo confortable, una estancia de confort que le permita en su aprendizaje obtener buenos frutos, para que durante su vida lleve consigo buenas herramientas para la vida futura.

1.3 Estructura física.

La estructura de la misma está conformada en 2 niveles, construida en material de cemento, distribuida de la siguiente manera: planta baja cuatro salones, cooperativa escolar, dirección oficina, cuatro baños, sala de usos múltiples, recibidor y patio, cuenta con 360 metros cuadrados, el primer piso tiene 5 salones, dos baños, y biblioteca. Capacidad suficiente en espacio y servicios como para albergar a los alumnos cómodamente, pues hay amplias mesas y pupitres individuales.

Tiene suministrados los servicios mínimos necesarios para su operación y mantenimiento de acuerdo a los lineamientos requeridos por la SEP, tales como: luz, agua, teléfono.

Además cuenta con salones individuales, los cuales son asignados por grado a cada grupo; hay un total de diez salones, por supuesto con bancas binarias, tanto para primero como para segundo grado, y bancas individuales para los grados de tercero a sexto.

En cada salón hay ventanas con protección, escaleras de cemento, con barandales y acabados en “herrería”, una zona de cooperativa, sanitarios tanto en la planta baja como en la planta alta para niños y niñas

1.4 Niveles de escolares.

En los ciclos escolares se ofrecen los siguientes niveles.

Número de grupos de nivel Pre-escolar.

No. De grupos	niveles	horarios
1	kinder 1	8:50 a 13:30
1	kinder 2	8:50 a 13:30
1	pre-pri	8:50 a 13:30

Número de grupos a nivel Primaria.

No. De grupos	niveles	horarios
1	1ero.	7:50 a 14:00
1	2°	7:50 a 14:30
1	3ero.	7:50 a 14:30
1	4°	7:50 a 14:30
1	5°	7:50 a 14:30
1	6°	7:50 a 14:30

1.5 Calendario y horarios escolares

Calendario con base al acuerdo 244 de la Secretaría de Educación Pública, publicado en el Diario oficial del 1 de junio de 1999, se establece el calendario escolar.

1.6 Horarios

Entrada:

El horario de entrada para los alumnos del jardín de niños es de 8:50 a.m.

El horario para los alumnos de 1° a 6° es de 7:30 a 7:50, con una tolerancia de 10 minutos, las puertas se cierran puntual.

Salida:

El horario de salida para el jardín de niños es a las 13:30 hrs.

El horario de salida de la primaria es a las 14:00 hrs.

1.7 La práctica docente.

En la escuela laboran 17 profesores, unos son maestros titulares, otros maestros de clases especiales y otros de apoyo.

1.8 Maestros titulares

En todos los grupos de primaria hay un maestro titular de grupo que es el encargado de animar al grupo durante el ciclo escolar.

1.9 Perfil de los docentes

El profesorado de la escuela se ha caracterizado por que el maestro ha sabido ser un guía, con una personalidad que permite a los alumnos despertar sus interés por ir a la escuela, por ser motivador para crear en los niños un ambiente grato, por que es un buen colaborador amistoso con la comunidad estudiantil, que trata de animar y estimular. Procura eliminar las barreras anticuadas entre maestro y alumno.

Permite en los niños que tenga un desenvolvimiento natural, que le permita la interacción a ambos, no son partidarios de dejar a los niños en entera libertad para que hagan lo que les venga en gana, reiteran una y otra vez que hay

necesidad de animarlos para que se expresen por sí mismos, ya que como dijo Rousseau: “La educación debe ser un proceso de expresiones más que de impresiones, un desenvolvimiento natural de las fuerzas y de las potencias del niño”.

A continuación mencionaré como se desarrolla la práctica docente de los profesores en sus aulas, a partir de visitas que realicé:

La normalista Berta Elsy Méndez Miró, directora y dueña de la escuela, con 38 años de servicio ininterrumpidos, participa activamente con todos los profesores, la cual es la encargada de vigilar y fomentar el trabajo académico de cada profesor, de motivarlo, orientarlo para que tenga un buen desempeño; de hacer visitas a los salones y preguntar a los alumnos cómo se sienten, que es lo que están trabajando, a las profesoras supervisa cuando está en los grupos, que el tema responda a lo planeado durante la semana. Todos los lunes la directora revisa el plan semanal de actividades. Los miércoles de cada semana revisa el examen semanal que se va aplicar a los alumnos; el viernes revisa los exámenes ya resueltos y calificados por los alumnos junto con su evaluación semanal que se imprime en una boleta semanal, revisa la elaboración de exámenes mensuales, semestrales y finales; revisa boletas calificadas antes de ser entregadas a firmar a los padres; es la presidenta del Consejo Técnico Consultivo de la escuela, por lo tanto es la encargada de llevar las reuniones.

Esta al pendiente de la Asociación de padres de Familia, con los cuales tiene un trabajo muy específico reuniones una vez al mes que consisten en que ellos y todos los demás padres reciban pláticas que les sean útiles para ir educando a sus hijos, en el taller “Escuela para Padres” que imparte la delegación Benito Juárez.

Asiste a la junta de directores una vez al mes en la supervisión de la zona escolar.

1.10 La práctica docente de los profesores titulares de grupo

A continuación se describe la práctica docente de las profesoras de nivel primaria, titulares en el área de español. Lo descrito es una observación recabada a partir de algunas visitas que realice a los salones, en momentos en los que impartían sus clases, rescatando y resaltando su forma pedagógica y didáctica de guiar la clase, a partir de una categorías previas que ya había revisado como son (control de clase, dinámicas, tiempo para participaciones,

confianza a los alumnos, manejo de material, etc.)

PRIMER GRADO

Cabe mencionar que la profesora del primer grado, tiene 12 años trabajando en la escuela.

En la primera visita a este grupo puede notar que la profesora tiene su salón ordenado, limpio, con dibujos llamativos; sus anaqueles, donde descansan los libros y cuadernos de los niños, están etiquetados que identifica materia a la que pertenecen.

Realizó un juego con los alumnos, consistió en pasar un objeto de mano en mano.

Hizo la lectura de un cuento, al término pidió a los niños dibujaran lo que habían entendido de éste, en una hoja que les dio.

Posteriormente anotó la actividad a realizar. Fueron unas sumas, cinco; las cuales tenían dos sumandos, pidió a un niño repartiera las libretas, dijo voy a pasar a revisar que esté anotado, en voz alta repetía recuerden: dejar cinco cuadritos en entre cada operación, utilicen el rojo para el signo y la línea.

En esta actividad la maestra coloca en la mano derecha un listón rojo que les recordará por donde es donde se comienza a sumar, afortunadamente todos los alumnos del grupo son derechos, esto convenció mucho a los niños y los motivó para ejecutar su trabajo. La maestra aprovechó para decirles que con la mano en donde está su listón es con la que se toma distancia, por donde se comienzan a resolver las sumas.

En la segunda visita, la maestra pregunta como les fue el día de ayer después de su día de clases, empezaron a levantar su mano para dar respuesta. Solicitó la participación de los seis alumnos, pidió a los demás escuchar lo que una niña narró: “fui a casa de mi abuelita, hice mi tarea y vi la telenovela”, al término hubo otras dos intervenciones.

Pidió sacaran su libreta de la tarea para anotarla. La profesora escribió la tarea en el pizarrón; pasó entre los lugares de los alumnos para cerciorarse de que la estuvieran anotando. Terminó, recogió las libretas para revisar la tarea del día anterior.

Posteriormente, mencionó: “estén atentos a las indicaciones, ya van a realizar dictado de las palabras de la letras nuevas que hemos trabajado”; le dijo a una niña: “reparte las libretas de español”. Cuando se terminaron de repartir, dijo: “ponen fecha y nombre, dictado, numerar del uno al diez”. Después de unos minutos dijo: “listos empiezo a dictar”. Así lo hizo, dictó 10 palabras con “n”.

En la tercera observación al grado de primero, pude notar que la maestra, iba guiando el trabajo de los niños poco a poco. Pidió ejecutar indicaciones que fueron: “sacan el cuaderno de sociales, vamos a anotar el tema de la familia”. Empezó a escribir el título con rojo; dijo: a los niños “todos vamos igual.” Posteriormente desarrolló el tema en el pizarrón, el cual tenía 8 líneas. Al cabo de 15 minutos empezaron los alumnos a levantar su mano y a decir ya terminé que hago ahora, la maestra en ese momento dijo: “ahora, vengan con su cuaderno; les voy a poner unos sellos que ilustraran su tema, y ustedes inmediatamente colorean.”

TERCER GRADO

En una primera visita al grupo, la profesora titular del tercer grado dice: “a ver mis niños, vamos a trabajar en civismo; saquen por favor su libreta, anotamos fecha y título, las Delegaciones. De inmediato, los alumnos comenzaron sacar la libreta, ella repitió de nuevo el título, dijo. “listos comenzamos a escribir”. Dicto un resumen sobre las delegaciones de un libro de apoyo de los libros de texto de SEP. Al finalizar, pidió sacar su mapa para ilustrar el tema, “dijo, lo colorean, para después anotar el nombre da cada una de ellas.”

En una segunda observación en el aula, los alumnos realizaban un rehilete con papales de colores, un palo, un clavo, los alumnos se mostraban interesados en su actividad, Pregunté para que era, cual es el objetivo. Un alumno me respondió: “es el experimento qué comprueba la ejecución del aire, es que estamos viento el viento y sus causas en ciencias naturales”. Agradecí su explicación, ellos continuaron con sus rehilete, algunos solicitaban la ayuda de la profesora, sobre todo cuando se llegó el momento de poner el clavo en el palo, la maestra se encargaba de poner el clavo, con la ayuda de un martillo.

La tercera visita. Llegué cuando los alumnos realizaban un ejercicio de operaciones. La maestra explicó la importancia de poner atención cuando una cantidad tiene punto decimal, para poder colocar el punto en el resultado.

Pidió la intervención de dos alumnos para que pasaran al pizarrón a realizar las operaciones, eran sumas. Ellos gustosos aceptaron. A los demás pidió en su cuaderno realizarlas para checar resultados. Al finalizar, con buenos resultados, dijo: “en este momento vamos a realizar restas con punto decimal.”

En otro momento breve que observé, hacía énfasis de la importancia de aprender hacer sus propios resúmenes, de ser ordenados con sus libros, tener sus resúmenes ordenados, ilustrados, con fecha y calificados, pues facilitaría el hablar del tema y en el examen obtener una calificación acreedora.

CUARTO GRADO

La profesora de cuarto grado. En una primera visita que hice habla de la disciplina del salón de clases, pues, expresa que sin disciplina y orden no hay trabajo escolar. Mencionó que no pueden andar corriendo al llegar a la escuela, invitó a sus alumnos al respeto por ellos mismos y los demás de la comunidad escolar; evitar se lastimen cuando corran.

Hizo mención que la responsabilidad es parte fundamental, los alumnos han estado de acuerdo en ello y esto ha facilitado la integración del grupo. “Saquen su libro de español de SEP, abrirlo por favor en la página 24, le pidió a una niña que comenzara a leer la indicación de la lección, era el tema de sustantivos. Los niños empezaron a resolver en orden y silencio. Una niña levantó su mano, pregunto: “Miss, ¿debo poner los sustantivos de la lectura que hice?” Ella respondió: “sí”. Otro alumno levantó su mano y preguntó: “los sustantivos colectivos también los anoto”. Otro más mencionó: “este tema lo vimos en el otro libro”. Cuando los niños fueron terminando su lección se paraban y formaban para ser calificados.

En otra visita al salón de clases, la maestra dio a conocer el objetivo del tema, cuanto tiempo iba a dar para terminar la actividad y dijo: “pendientes de lo que hacen”. Los niños en clase elaboraron sus propio resumen de historia, el cual la profesora fue guiando al término de haber subrayado las ideas principales, sacaron su libreta u anotaron.

Una alumna pidió permiso para ir al baño, la maestra lo otorgó, la niña tomó un jabón y toalla que se encuentra en la mesa al lado del estante.

Cuando se acabó el tiempo del resumen dictó un cuestionario de 10 preguntas. Al finalizar, dijo: “para mañana resuelto e ilustrado”.

La última visita que realicé a cuarto grado los alumnos se encontraban exponiendo un tema, de los animales, se encontraban al frente cuatro alumnos, el resto atendía. La maestra se hallaba sentada en un lugar de los niños que exponían, los exponentes estaban animosos por su participación, la profesora lanzó una pregunta: “la información, ¿de dónde la obtuvieron? Uno de ellos dijo: de nuestro libro de naturales, de la enciclopedia”. se hizo notar un murmullo entre unos alumnos de inmediato; la maestra dijo: “al que no le interese, puede mejorar la exposición, otra voces comentaron: “son los de enfrente”.

QUINTO GRADO

La primera vez que visité este grado. Los alumnos realizaban su examen semanal. La mayoría estaba callado resolviendo su examen, Un niño pide a la maestra le explique una pregunta: le responde, “las dudas son cuando se ve el tema”.

Al cabo de quince minutos la maestra dijo: “en dos minutos levanto el examen”, los alumnos: “¡no Miss todavía no!” “ya es tiempo”, dijo ella. Comenzó a levantar su examen. Dos alumnos que no terminaron pidieron a la maestra más tiempo. Ella respondió: en un tiempo de su recreo terminan”, ambos aceptaron.

Posteriormente, sacamos libreta de matemáticas y anotamos las operaciones con punto decimal, una niña dijo: “Miss, ¿puedo yo repartir las libretas?, ella aceptó y comenzó a repartirlas, mientras la maestra, anotaba en el pizarrón cinco sumas. Ahora, anotar, por favor, si tienen dudas. Levantan la mano para ir las aclarándolas. Pocos fueron los que pidieron la intervención de la profesora.

En otra ocasión en clase hablaban sobre responsabilidad. Los alumnos tenían su libro de valores sobre sus bancas, la maestra pedía quien leía un fragmento del libro, los demás aportaban con una lluvia de ideas. La profesora hizo hincapié de hablar de responsabilidad, no era teoría, sino práctica; lanzó una pregunta, dijo: “ustedes de que manera son responsables” o se saben responsables, una niña: “pido la palabra, yo soy responsable por que cumplo con mis tareas, estudio, ayudo en casa, no olvido mis útiles; otra niña: “yo soy responsable por que nunca falto a clases y llego temprano a todos lados; un niño dijo: “a mi me gusta ser responsable, así puedo ir donde yo quiera”. Todo

lo que han dicho está bien, recuerden, la responsabilidad es para siempre.

La tercera visita al grupo, estaba una exposición sobre los regiones del mundo, en el pizarrón había dos hojas rotafolio pegadas, una maqueta en el escritorio y una niña frente al grupo.

Ella estaba explicando las características del desierto .El grupo estaba atento a la explicación, la niña con mucha naturalidad y segura habla del tema. Al finalizar dijo: “dudas, pregunten por favor”, un niño levantó la mano ¿en la República, hay desiertos? Ella respondió: claro, la maestra intervino, “juntos vamos a formular un cuestionario sobre el tema, e igualamos nuestras respuestas”.

SEXTO GRADO

El una primera observación, el profesor daba los lineamientos para llevar acabo una exposición frente al grupo, pidió a los alumnos sacar la libreta de español para anotar las características que deben llevar las exposiciones. Comenzó a dictar en orden. Los niños ejecutaron la actividad. Al finalizar dijo: “¿dudas?” nadie levantó la mano. Entonces dijo: “bien, voy a dar fechas y temas de exposiciones”, así lo hizo por número de lista, programó las exposiciones, cuando ya cada alumno tuvo sus temas y la fecha pregunto dudas, nadie levantó la mano. Mencionó: “invitaré a la directora a presenciar las exposiciones”.

En seguida pidió sacaran su hoja para realizar el dictado de palabras. Los alumnos, sacaron la mitad de una hoja blanca. Empezaron a hacerle grecas a los lados, a numerar del 1 al 20. El maestro dijo: “número uno” Empezó a dictar; las palabras; eran tomadas del el libro de ortografía. Al finalizar, los alumnos pasaron de atrás hacia delante el dictado, hasta llegar a las manos del profesor que estaba al frente.

En la segunda visita los alumnos realizan un ejercicio de caligrafía, que consistía en un trazo de líneas cerradas, acompañado por una frase de valores. Se escuchaban unos leves murmullos en el salón. El profesor calificaba unos libros de español, los que terminaban se acercaban a revisar su trabajo, cuando se finalizó la actividad pidió sacarán su libreta de español y anotaran lo que estaba en el pizarrón. Era un tema de palabras homónimas. Les aclaró: “por favor escriban con buena letra, estén atentos para ir a la clases de música”.

La última observación al grupo; los alumnos estaban en el patio de la escuela, estaban ensayando un poesía para su ceremonia El, profesor hacía la exhortación de estar atentos al cambio de voces, de movimientos para que este les saliera bien. Los alumnos estaban participativos, la mayoría sabía en que momento era su intervención. Al cabo de tres ensayos de la poesía, el profesor dijo: “bien jóvenes, ya están listos para el lunes, esta participación la tomaré en cuenta para español y civismo, los felicito”.

1.11 Descripción del alumnado

Los alumnos que asisten al segundo grado de educación primaria en la escuela antes mencionada en su mayoría son de clase media alta, hijos algunos de profesionistas y otros de padres que trabajan por su propia cuenta.

Un fenómeno que se presenta es que dos terceras partes de los pupilos vienen de madres solteras o familias desintegradas, siendo así que sólo una tercera parte cuenta con una estabilidad familiar, razón por la cual, gran parte de ese grupo carece de hábitos y reglas de cortesía; eso, sin dejar de mencionar que se manifiestan bastante indisciplinados.

Los alumnos cuentan con un profesor titular y cinco de clases especiales (danza, música, computación, inglés y educación física), así mismo cuentan con el material apropiado para cada una de las actividades que realizan, permitiendo así que los docentes impartan sus clases eficientemente y sin demoras.

Toda vez que la mayoría de los padres de los alumnos tienen jornadas laborales en promedio de 10 a 12 horas diarias. Es difícil que presenten la atención necesaria a los pequeños para formarles hábitos de estudio, como son la lectura, estudiar en lugar apropiado, en un horario establecido, etc. Apoyando únicamente a sus hijos en la revisión de las tareas y muchas veces haciéndolos memorizar los temas para presentar los exámenes, sin darse cuenta que más que memorizar hay que entender, limitando así el pleno desarrollo intelectual.

Menciono a continuación del desarrollo físico, psicológico, social y cognitivo de los alumnos:

Desarrollo físico:

Durante este periodo, su estado de desarrollo fisiológico le permite iniciar aprendizajes bastantes complejos.

Su crecimiento físico, es extremadamente rápido, la dosificación de los cartílagos procede con ritmo uniforme, tiene un esqueleto flexible, sus órganos internos se han desarrollado al mismo paso que su cuerpo, su estómago tiene la capacidad igual o casi a las dos terceras parte de un adulto. El corazón, es menor en relación al tamaño de su cuerpo, al igual que su capacidad pulmonar.

El niño es muy susceptible a la fatiga muscular. Se cansa más rápidamente que un adulto, aunque también se recupera con mayor rapidez.

Su estatura promedio es de 1.24m a 1.28 m y su peso es de 24. 5kg a 28 kg. Trepa con agilidad, salta, brinca y corre. Puede jugar con la pelota haciéndola rebotar y cogerla en vuelo.

Desarrollo psicológico:

Durante este periodo los niños trabajan con ahínco y se convierten en personas independientes.

Eligen a sus amigos con frecuencia; seleccionan lo que van a vestir en muchas ocasiones y buscan responsabilidades que les den satisfacción personal.

Asimilan mental y emocionalmente un mundo de conceptos adultos, conferencia se convierten en personas ambivalentes. Esto se pone en evidencia por la frecuente rebelión contra la autoridad de los padres y por las bruscas explosiones temperamentales.

Luchan denodadamente por imitar a los que son un poco mayores.

Son muy sensibles a las diferencias de las características, actividades e intereses.

Los niños de esta edad actúan en forma extrema. Pueden aceptar mayor responsabilidad, pero olvidan con frecuencia. Lloran ríen con facilidad. Son alternativamente hostiles y cariñosos. Buscan la independencia pero cuando la consiguen se siente inseguros.

Emocionalmente vacilan a menudo entre la estabilidad y la ambivalencia.

Desarrollo social:

A esta edad, los niños están expuestos a un ambiente social extenso (incluyen sus compañeros de clase, de juego, de grupo religioso, de organizaciones deportivas).

En esta etapa los niños comienzan a idealizar y a sentirse hechizados por personas de prestigio fuera de su familia. Nuevos héroes surgen constantemente de la televisión, de las películas infantiles y material impreso. Estos héroes adquieren mucho más colorido que sus propios padres. También los niños tienden a dejar a sus padres por sus maestros y compañeros para pedirle aprobación y elogio.

La escuela comienza a funcionar como una mayor agrupación socializadora, cuyo centro es el maestro y los contactos con el grupo de iguales.

Desarrollo cognitivo:

En este periodo aprenden mejor por su participación en el estudio y en situaciones concretas. Su curiosidad los lleva a formular preguntas ¿qué es esto?, ¿para qué sirve?, ¿para qué es?.

De esta manera descubre formas, perspectivas, sonidos, sentidos, gustos olores que hay en su entorno. Reconoce las cosas que están a su alrededor, y siente la necesidad de saber como funcionan.

Por medio de preguntas, el niño aprende a conocer muchos acontecimientos que existen con independencia de él. Aprende a que hay ciertas reglas del juego, lo mismo que para la vida. Ve también que determinadas conductas tienen consecuencias que debe soportar.

El niño encuentra cierta tensión antes sus logros intelectuales. Por tanto desarrolla cuatro actividades sencillas y tradicionales: leer, hablar, escribir y realiza operaciones aritméticas sencillas, adquiere la habilidad para iniciar y completar tareas que exigen cierto grado de constancia.

Hacia esta edad ha madurado hasta el punto que puede poner su atención

durante intervalos amplios en libros infantiles, ha adquirido un vocabulario adecuado para su intercambio de pensamientos y expresiones, es decir, su lenguaje se ha ido desarrollando.

1.12 Consejo académico

El consejo académico de la escuela es un cuerpo colegiado que se reúne los últimos viernes de mes, es de carácter consultivo para analizar las necesidades de superación y conocimiento de nuestros alumnos en las áreas de desarrollo, crecimiento y aprendizaje, además de trabajar las propuestas de actualización que la Secretaría de Educación Pública solicita. En las áreas de inglés y español, se desarrollan programas y propuestas que aseguran el desarrollo armónico de nuestros alumnos tanto en lo individual como en lo grupal. Este consejo está formado por la directora y maestros de grupo.

La comisión del Consejo Técnico Consultivo tiene como objetivo anotar las actividades a realizar cada mes, así como redactar los acuerdos a los que se llega.

En las juntas se revisan las actividades de cada mes, se planean (ceremonias, festivales, exámenes, evaluaciones, juntas, etc.) las reuniones son de carácter académico, técnico y administrativo.

También se evalúa el trabajo que se realizó el mes anterior para saber que lo que se debe mejorar.

Los integrantes del consejo deben asistir puntualmente y retirarse hasta el término y recordándoles a los miembros que este órgano es consultivo y no decisivo.

A cada uno de los profesores del consejo se les invita a dar una plática de un tema de su interés que desee compartir, con la intención de ir enriqueciendo nuestra calidad de vida y a la vez favorezca el trabajo docente.

1.13 Programa académico de educación primaria- SEP (Secretaría de Educación Primaria)

“El programa académico de la escuela está conformado por el programa oficial de la SEP y por los programas propios del colegio, que amplían y profundizan a través de estrategias y técnicas innovadoras.”¹

Español:

Logren, el alumno, de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores para que en reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo y disfruten de la lectura.

Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan sus sentido, y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Matemáticas:

Adquiera la capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.

Desarrolle la capacidad de anticipar y verificar resultados.

¹ S.E.P. planes y programas de educación primaria, México, 1993.

Adquiera la capacidad de comunicar e interpretar información matemática.

Desarrolle la habilidad para estimar resultados de cálculos y mediciones.

Obtenga la destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo.

Ciencias Naturales:

Adquirir conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiestan en el alumno en una relación responsable con su medio natural, así como el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar de él y de la sociedad.

Historia:

Adquirir valores éticos y de convivencia social y la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Adquieran y exploren de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo.

Adquieran los alumnos un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la historia.

Geografía:

Adquirir conocimientos, desarrollar destrezas específicas e incorporar actitudes y valores relativos al medio geográfico.

Adquiera la habilidad para interpretar simbologías convencionales, elaboren mapas de lugares cercanos, describan los cambios de paisaje.

Propiciar que los alumnos la capacidad de observar los fenómenos naturales y de identificar sus variaciones.

Civismo:

Desarrollar en el alumno las habilidades, las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y de los demás; responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante, es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

Fomentar en los alumnos respeto a la diversidad cultural de la humanidad, capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana.

Fomentar en los niños la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción del interés general de la sociedad.

Fomentar la igualdad de derechos de todos los hombres, sin privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.

Educación Artística:

Fomentar en el alumno el gusto por las manifestaciones artísticas y su capacidad de apreciar y distinguir las formas y recursos que éstas utilizan.

Estimular la sensibilidad y la percepción del niño, mediante actividades en las que descubra, explore y experimente las posibilidades expresivas de materiales, movimientos y sonidos.

Desarrolle la creatividad y la capacidad de expresión del niño mediante conocimiento y la utilización de los recursos de las distintas formas artísticas.

Fomentar la idea de que las obras artísticas son un patrimonio colectivo, que debe ser respetado y preservado.

Adquirir la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas como la música, la plática, la danza y el teatro.

Asimismo, que desarrollen sus posibilidades de expresión.

Educación Física:

Estimular oportunamente el desarrollo de habilidades motrices y físicas para favorecer el desarrollo óptimo del organismo.

Desarrollar sus posibilidades de acción motriz, así como la formación de actitudes y valores tales como la confianza, seguridad en sí mismo, respeto a las posibilidades de los demás y el trabajo en equipo.

Favorecer la actitud física en los niños permite canalizar sus energías en acciones propicias para su desarrollo, de acuerdo al principio “Mente sana,

cuerpo sano”.

Fomentar la práctica adecuada de la ejercitación física habitual, como uno de los medios para la conservación de la salud.

Promover la participación en juegos y deportes, tanto modernos como tradicionales, como medios de convivencia recreativa que fortalecen la autoestima y el respeto a normas compartidas.²

1.14 Programa de inglés

Programa que tiene como objetivo proporcionar a los alumnos una herramienta de conocimiento extra que les permita ser más competitivos en la actualidad y favorecer directamente su desarrollo integral.

1.15 Programa de salidas educativas, recreativas y culturales.

Como parte de los programas académicos, se llevan a cabo durante el curso escolar, diversas salidas educativas que cumplen con los siguientes objetivos:

Aplicar lo aprendido en las materias de ciencias naturales y sociales, en las cuales se les pide a los alumnos que observen, analicen el lugar y que busquen la relación del lugar visitado con la información previa de sus libros o de sus clases vistas.

Valorar la importancia que tiene la conservación del medio ambiente.

Aquí, a los alumnos, antes de ir a la visita, se les hace mucha mención de cuidar el espacio, no tirando basura; estar sólo en los lugares permitidos, comer en las áreas establecidas; manipular los objetos sólo si lo permiten o es necesario. Días previos después de la formación de descanso se le recuerda a los alumnos lo importante que es conservar los lugares naturales como es el bosque o el zoológico, ya que son recursos no renovables, y que es importante clasificar la basura en orgánica e inorgánica.

Fomentar la identidad nacional mediante el conocimiento de sus raíces históricas y culturales.

A los alumnos se les inculca que el ir a un museo es observar vestigios de nuestros antepasados, plasmados en pinturas, vasijas, vestidos, pirámides

² SEP Contenidos Básicos. Educación Primaria, México, 1993

monumentos, huesos, joyas, etc. que dan testimonio de su existencia, esto ayuda al niño a tener mejor comprensión de su realidad.

Conocer el arte y cultura para formar individuos más sensibles.

Esta razón se debe que por medio de las artes, el alumno puede llegar a ser una persona sensible y vulnerable a lo que le rodea, es decir, cuando el alumno vive la experiencia de observar un mural, es alabar el trabajo del pintor; cuando el alumno escucha la música clásica es darle a conocer otro género de arte música, que le ayuda a relajarse; el hábito por la lectura.

Incrementar las relaciones maestros y alumnos.

Con esto se pretende que maestro y alumnos hagan más estrecha su relación, pues es conocerse en otro ambiente que no es el salón, donde ambos pueden compartir de la naturaleza, el museo, el teatro o el parque y ambos ponen en práctica sus conocimientos del comportamiento que debe tener en cada lugar.

1.16 Actividades cocurriculares vespertinas.

Como parte de la educación integral de los alumnos, se ofrecen dos actividades vespertinas Coro o Banda de Guerra, cuyo objetivo es ir enriqueciendo el desarrollo integral del alumno.

1.17 Banda de Guerra escolar.

La finalidad de la Banda de Guerra Escolar es que los días lunes los alumnos que la integran den acompañamiento a las Honores a la Bandera, en las ceremonias cívicas de mayor relevancia, en los cambios de escoltas, en los desfiles que se realizan durante el ciclo escolar.

Con esta actividad se pretende:

Desarrollar las capacidades físicas, motrices y de coordinación de los alumnos. Tanto físicas, motrices e intelectuales.

Fomentar en los alumnos el amor por sus Símbolos Patrios, su identidad de mexicanos.

Hacer sólidos los valores de responsabilidad, respeto.

En la Banda las niñas tocan el tambor, los niños la trompeta.

Los ensayos son los días lunes y miércoles de 2:00 a 3:00 P.M.

Los alumnos que la conforman tienen el compromiso por todo el ciclo escolar.

1.18 El Coro

El objetivo del Coro es que los alumnos desarrollen sus cualidades por medio del canto. Los niños del Coro participan en los concursos que la Secretaría de Educación Pública organiza, como es la canción popular mexicana, el concurso del Himno Nacional, cantan en los festivales y ceremonias de relevancia, en la clausura de fin de curso.

Con dicha actividad se pretende:

Sensibilizar a los alumnos por medio de la música.

Que conozcan algunos géneros de música, para poderla después interpretar.

Que eduquen su tono de voz y sepan que tesitura de voz tienen.

Que aprendan a leer notas musicales.

Que manipulen algunos instrumentos musicales.

Que incrementen los valores de compromiso, responsabilidad, respeto.

El coro se integra por los alumnos primero a sexto grado.

Los ensayos son los martes de 2:00 a 3:00 P.M.

La evaluación, disciplina, taller de valores, taller de valores

Resaltar estos aspectos: evaluación, disciplina, taller de lectura y valores es porque ambos son de carácter técnico, académico y pedagógico y forma parte de la educación que ofrece la escuela a los alumnos que en ella se forman; a su vez a los padres de familia se dan a conocer a la hora de ser inscritos sus hijos, y estos forman parte del reglamento escolar y tienen también la misma importancia que español, matemáticas, etc.

Además forman parte del complemento integral de los alumnos, siendo estas herramientas que le permitirán un mejor desarrollo.

1.19 Evaluaciones

La evaluación es una etapa del proceso educacional, mediante la cual se determina la eficacia del rendimiento en cualquier tarea.

En la escuela se sigue una evaluación sistemática, continua, una evaluación integrada en el proceso educativo, su finalidad es mejorar al alumno y todos los componentes del proceso educativo.

La evaluación como actividad sistemática, continua se realiza a lo largo de la formación del alumno. Evaluación constante, que se basa en toda clase de datos, informes pruebas y ejercicios y que sistematiza a lo largo de sesiones momentos evaluativos, que suceden a lo largo del curso.

Un ejemplo de ello es llevar un cuaderno anecdótico de para cada alumno, donde se anotarán las actitudes, aptitudes, habilidades que el alumno va adquiriendo; un registro de sus tareas realizadas, de participaciones, de trabajos entregados, de las calificaciones de exámenes semanales, mensuales y semestrales. De igual forma llevar, un registro de las observaciones de las actividades propias del alumno, la labor del profesor, familia, ambiente que le rodea, para así poder aconsejar, corregir y orientar.

La evaluación no puede ser algo, secundario, realizado al final de cada curso o de todo el proceso formativo.

La evaluación forma parte de cada tema, de cada unidad de aprendizaje, de cada actividad escolar. Por ello, es importante de evaluar del trabajo en cortos periodos de tiempo. Quincenal, semanal, etc.

La evaluación, a mi entender, traerá consigo la supresión, en gran parte, de revalidar otros sistemas como los memorísticos de valoración. Por tanto los expedientes de cada alumno, elaborado a través de múltiples evaluaciones determinará la capacidad de cada sujeto y las condiciones que reúne para determinado momento a realizar en la escuela.

La evaluación se relaciona directamente con cada uno de los aspectos del acto educativo:

Con el alumno, a quien principalmente se evalúa, orienta y dan normas de recuperación.

Con el profesor o profesores, responsables del proceso educativo y que también son evaluados, según los resultados de su labor.

Con la materia, métodos y procedimientos empleados, que debido a esta evaluación pueden ser rectificadas y mejoradas.

La evaluación permite un mejor conocimiento del alumno, de sus posibilidades individuales y como consecuencia su mejor orientación. También el empleo de métodos, procedimientos y actividades apropiadas para un alumno determinado.

Asimismo, todo el proceso educativo, el docente, los propios métodos y actividades podrán ser mejorados en función de los resultados alcanzados.

Puedo decir, que la evaluación es como un filtro, por el que deben pasar todos los componentes del acto didáctico, para purificarse y salir enriquecidos, mejorados del mismo, eliminando todos los obstáculos que entorpecen la labor educativa.

La evaluación debe ser comprensiva. Debe abarcar todos los objetivos cognoscitivos, afectivos y psicológicos así como los familiares y ambientales.

Por otra parte la evaluación está también en función de los objetivos educativos. Es decir, los objetivos a alcanzar.

En cualquier actividad, aprendizaje, realización tenemos unos objetivos que alcanzar. Es decir, cumplir con los planes y programas de estudios que nos marca la escuela o el estado. Los objetivos que se persiguen en la escuela dar cumplimiento a la filosofía de la misma y la planeación de los objetivos generales y específicos para cada grado.

La evaluación del curso, nivel, área o materia nos dejará constancia, de que esos objetivos han sido alcanzados, así como las dificultades que hemos encontrado.

Los objetivos son los elementos esenciales para planear el proceso de

evaluación. No cabe duda que preparamos el plan de evaluación, basándonos, en los objetivos por alcanzar. Las pruebas, ejercicios, etc .tendrán como finalidad esencial, comprobar hasta qué punto los objetivos han sido alcanzados.

Conociendo los objetivos por alcanzar, podremos determinar con exactitud, lo que debemos evaluar, sobre todo, en lo referente al rendimiento escolar.

Los objetivos fijados con claridad, con corrección, facilitarán la elección de métodos de evaluación más acertados y en resumen un mejor evaluación.

La evaluación con fines de examen y medición, son necesarias para la evaluación del alumno. Entendido el examen como una prueba que se hace al alumno para demostrar el aprovechamiento en cualquier materia.

Una de las funciones esenciales del examen, es la clasificación de los alumnos, la selección, de acuerdo con el alcance cuantitativo de su rendimiento.

La evaluación va más allá de la medición. Medimos la capacidad de un alumno en varios campos, facetas, aspectos. Obtenemos unos datos, notas, etc., como resultados. La interpretación de esos resultados, el valorarlos adecuadamente, en función de aquella persona, es evaluar. O sea, que se interpreten los resultados obtenidos según su edad, aptitudes, ambiente, esfuerzo realizado, etc., no nos limitamos a medir; estamos evaluando.

La evaluación sistemática y continua se apoya en el mayor número de datos posibles. Una buena evolución procurará reunir la máxima información.

Y basándonos en toda esa información, emitiremos un juicio de valor, o sea, evaluar.

La calificación de aprovechamiento expresa los adelantos del alumno en la parte del programa de estudios, desarrollado durante el mes.

El aprovechamiento se ha de considerar insuficiente (para asegurar un buen resultado) cuando la calificación sea menor de 8.

En este sistema educativo, la calificación aprobatoria para que el alumno obtenga el pase al grado siguiente, será de 6 en el promedio general final de

todas las asignaturas en español e inglés.

Las evaluaciones son elaboradas por los maestros y se realizan de acuerdo al calendario establecido por la dirección.

1.20 Disciplina

Entendemos por disciplina la actitud y conducta adecuada que tiene una persona, para realizar una actividad determinada.

En el caso de la escuela, tal comportamiento es el instrumento indispensable para el mejor desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y en la formación de los alumnos.

La calificación serán anotada en el expediente personal del alumno para evaluar su conducta.

1.21 Comunicación con Padres de Familia.

A lo largo escolar y para cubrir las diversas necesidades de comunicación a los padres de familia, existen diferentes mecanismos para hacer llegar la información:

Juntas de información a padres de familia.

Reuniones con los padres en horarios vespertinos.

Boletas de calificaciones.

Circulares generales.

Citas personales con maestros y/o dirección.

Esta comunicación tiene la finalidad de proporcionar información a los padres sobre el desarrollo afectivo, académico e intelectual del alumno, sobre sus actitudes que han tenido durante las clases.

Se pretende un vínculo escuela padres de familia, continuando entre ambos contribuir en la educación del niño por medio del afecto y el respeto.

Es importante la opinión de los padres, siempre y cuando está contribuya el mejoramiento del desarrollo de los alumnos.

Quiero hacer mención que algunos padres de Familia, en especial la Sociedad

de Padres de Familia, se han involucrado al trabajo de la escuela de la siguiente manera:

Organizan la entrada y salida de los alumnos que llegan en automóviles para evitar el congestionamiento afuera de la escuela y esto provoque alteraciones con otros autos, esto ha permitido que otros padres se involucren y los niños se sientan orgullosos de la labor que realizan sus padres.

Asisten al taller de escuela para padres que imparte la delegación dentro de la escuela una vez al mes y se les nota entusiastas y comprometidos.

Participan en el Festival del día del Niño con coreografías, bailes, recitaciones, cuentos, para los cuales se preparan con anticipación y dan a conocer su plan de trabajo a la directora.

Participan en el Comité de seguridad con los maestros y alumnos, para lo cual se les invita también a los simulacros.

Para los padres que no asisten por medio de los diferentes llamados que proporciona la escuela, se busca la forma para poder tener la comunicación, ya sea por teléfono, antes del horario de entrada o después de la salida, la cuestión es mantener informado a los padres del aprovechamiento de sus hijos.

1.22 Mi práctica docente

Cuatro semestres antes de concluir los ocho que conforman la licenciatura en Pedagogía, inicié la labor docente, en la escuela primaria oficial “Frida Kahlo”, ubicada en el municipio de Chalco, Estado de México, cubriendo un interinato al término del ciclo escolar 96-97 (concluyo así mi trabajo en esa escuela.)

Poco tiempo después comencé mi labor en las instituciones primarias particulares. La primera de ellas fue el Colegio Luis Donaldo Colosio, ubicado en Santa Lucía, en la delegación Alvaro Obregón, ahí permanecí dos ciclos escolares. Al finalizar trabajo en esa institución me incorporé a la escuela primaria “Erasmus Castellanos Quinto”, en donde hasta la fecha fungí como profesora titular de grupo.

Siendo actualmente la titular de grupo, en el segundo grado, tengo la responsabilidad de cumplir con el plan y programa de estudios que la

Secretaría de Educación Pública emite y los propios de la escuela que emiten para el ciclo escolar ya que la escuela está incorporada a dicha secretaría, así mismo es mi facultad evaluar a cada uno de los alumnos en las materias que imparto. También estoy comprometida a formar personas responsables, con valores y buenos ciudadanos mexicanos

Como profesora titular del segundo grado me permito enumerar a continuación las funciones que realizo:

Imparto, a un grupo de 24 alumnos de niños y niñas, la enseñanza en las materias de matemáticas, español,, ciencias sociales, ciencias naturales, así mismo, las materias que me asigna la propia escuela, como son valores y algunas técnicas artísticas como rasgado, boleado, papiroflexia, etc.

Formo parte del consejo técnico consultivo, el cual se reúne a sesionar los días viernes últimos de cada mes, en el cual se evalúa el desarrollo y se elaboran las estrategias para el mejor desarrollo de las comisiones que forman dicho consejo.

Una vez a la semana me reúno con la directora del colegio para informar le las actividades que realicé con los alumnos en días anteriores así mismo para comunicarles sobre el desarrollo académico de los educandos, y dar a conocer sobre la conducta y problemas que pudieran suscitarse con los alumnos, analizando, en forma conjunta, las estrategias a seguir para resolver las diferentes situaciones que pudieran presentarse.

En cada ciclo escolar convoco por lo menos a dos juntas con los padres de familia para hacer de sus conocimientos el desarrollo físico, académico e intelectual del niño, en forma individual y grupal. En esa reunión les informé sobre las habilidades y aptitudes que pudiera desarrollar el alumno. Cabe hacer mención que en la primera reunión les doy a conocer los reglamentos correspondientes a la escuela, el plan de estudios que llevaremos para ese ciclo escolar.

Participo en los eventos culturales, sociales, cívicos, deportivos y demás que la escuela organiza. Ejemplos: día de la Bandera, la primavera, la clausura de fin de curso, rally de conocimientos, muestras pedagógicas, etc.

Como apoyo a los educandos, algunas ocasiones trabajo en horario extraescolar, realizando actividades de reforzamiento académico como son:

taller de tareas, expresión oral, ortografía, lectura y redacción, razonamiento, matemático. Las que me sean encomendadas por mi superior jerárquico.

1.23 Taller de lectura de comprensión

En base a mis funciones y experiencia laboral participo en el proyecto de “Lectura de comprensión”, el cual dio inicio en el ciclo escolar 2001-2002, teniendo, este, una gran aceptación y quedando así en forma definitiva.

Este proyecto se realizó de la siguiente manera. Con el propósito de dar cumplimiento a una propuesta por parte de las autoridades de contar con una actividad en la cual se pudiera participar en forma conjunta con los docentes, alumnos y padres de familia.

Como primer paso, la directora de la escuela convocó a una reunión a los profesores de todos los grados escolares. En dicha reunión se emitieron varias propuestas de las cuales se hizo un compendio y después de analizar cada una de ellas, se resolvió que: el descubrimiento de la lectura y la escritura, es un momento especial, ocurre una sola vez, y puede ser un momento mágico y de integración, razón por la cual y en forma unánime se aceptó el proyecto denominado “Lectura de comprensión”, el cual se llevaría a cabo bajo las siguientes bases:

Cada profesor propuso, dependiendo del grado a los autores que pudieran ser de fácil comprensión y de apoyo didáctico para los alumnos.

Se reunirán una vez a la semana con su grupo para realizar dicha actividad.

Se convocó a todos los padres de familia para dar a conocer el proyecto y como participarán en el mismo.

Se realizará un concurso de lectura una vez al año, en el cual participarán todos los alumnos.

Se realizará un concurso de ortografía una vez al año, en el cual participaran todos los alumnos.

Emitimos una vez por año un cartel que contenga las bases y estrategias a

seguir para fomentar la lectura por grado escolar.

Se realizará, una exposición editorial una vez al año, para los niños y padres de familia, la cual contará con talleres, dinámicas y sugerencias para fomentar el hábito de la lectura.

En los concursos académicos de la escuela se fomentará que la premiación de lectura, ortografía y rally de conocimientos se otorguen libros, diccionarios, cuentos, etc.

Este importante manifestar que este proyecto ha tenido como resultado que los alumnos tengan mas fluidez a la hora de expresarse, han ampliado su vocabulario, comprenden más la lectura, han desarrollado más la escritura y mejorado la ortografía.

Los alumnos en el taller de lectura en el segundo grado deben obtener estas categorías:

1. utilizar tanto el presente como el pasado de los verbos.

Utilizar las palabras de “esto” y “eso”.

Utilizar correctamente el pronombre “Yo”.

Utilizar palabras para expresar ideas.

Verbalizar recuerdos.

Tomar recados.

Escuchar y participar, hasta cierto punto, en situaciones y discusiones de grupo.

Reconocer y relacionar los sonidos y formas de la mayoría de las consonantes.

Leer en silencio línea tras línea.

Contestar preguntas escritas y seguir indicaciones cortas prestadas por escrito.

Leer para encontrar respuestas a las preguntas.

Comprender una variedad de palabras, anuncios callejeros y escolares, avisos de precaución y las partes conocidas de las palabras compuestas.

Aprender los variados significados de algunas palabras.

Leer materiales sencillos de información o indicativo.

Posteriormente, en el ciclo escolar 2002-2003, en el mes de agosto, la profesora Berta Elsy Méndez Miró convocó a una reunión al personal docente, esto con la finalidad de analizar, el comportamiento de los alumnos en años anteriores, ya que la disciplina se estaba relajando mucho. Después de

analizar en conjunto, se llegó a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes, carecía de valores, razón por la cual se propuso que se diera inicio a un nuevo proyecto, tal fue y como se había hecho con el proyecto denominado “Lectura de Compresión”, así que ese mismo día se organizó y aceptó el que habría de llamarse “Taller de valores”.

1.24 Taller de valores

Desarrollándose de la siguiente manera:

La directora del plantel nos proporcionó el material bibliográfico:

Valores, de la editorial Santillana.

Posteriormente se formaron mesas de trabajo de acuerdo a los grados que teníamos asignados los profesores.

En la mesa donde trabajé en forma conjunta, con la profesora (Mary Paz), dosificamos la elaboración de contenidos, quedando así en 11 valores morales los cuales veríamos uno por mes.

Se determinó que cada profesor trabajara con su grupo y se informara a los padres de familia en una junta para que apoyaran reforzando en casa.

En lo que se refiere al proyecto de valores, también de forma directa, participé como a continuación lo describo:

En el segundo grado escolar del cual soy la profesora titular, trabajamos 11 valores que se desarrollaron de la siguiente forma:

Mes	Valor
Septiembre:	Responsabilidad.
Octubre:	Respeto.
Noviembre:	Confianza.
Diciembre:	Compartir.
Enero :	Tolerancia.
Febrero:	Amistad.
Marzo:	Justicia.
Abril:	Solidaridad.
Mayo:	Honestidad.
Junio:	Libertad.

Por otra parte los objetivos que persigue el taller de valores, son:

Se busca que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

Que el niño (a) conozca y aprenda que los valores morales le permiten un desarrollo intelectual, emocional y social.

Que el niño aprenda a comportarse de acuerdo al lugar donde, se encuentre y sepa diferenciar los diferentes roles que vive día a día.

Que el niño (a) sea responsable de sus propios actos y asuma las consecuencias de los mismos.

Que los padres participen en forma conjunta con los docentes en la aplicación de los valores, dando ejemplo de ellos a sus hijos.

La formación de estos valores sólo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a los hechos o situaciones de los que se enteran.

Por tal motivo en el ciclo escolar 2001-2002 trabajé durante diez meses con 36 alumnos del segundo grado, y el periodo 2002-2003 trabajé con 26 educandos.

Lo que respecta al taller de valores dio inicio en el ciclo escolar 2002-2003 y de igual forma quedó en forma permanente.

La responsabilidad para la organización y logística para de este proyecto fue de la misma directora del plantel, en colaboración con los profesores que laboramos en ella.

Para la realización del proyecto hubo dos controles uno interno y el otro externo. El primero consistió en que los días lunes en el avance programático señalábamos con un asterisco la actividad a realizar en el proyecto de valores, así la directora estaba enterada de lo que se realizaba en el aula, el último viernes del mes en la junta de consejo técnico se daba el reporte de lo

trabajado con los alumnos y en ocasiones llenamos algunos formatos para que estos fueran enviados a la supervisión de zona. Algunos viernes en el boletín de evaluación semanal se comentaba sobre las actitudes de alumnos en el taller, para así hacer notar su desarrollo. En algunas ceremonias, mi grupo del segundo grado dio a conocer al resto de la escuela lo que se había trabajado en su taller. Dos veces al mes la directora asistió a nuestro salón exclusivamente a observar y participar del taller de valores.

El externo consistió en la visita de la supervisora a la ceremonia donde se dio a conocer el cartel que contenía el objetivo, propósitos y estrategia del proyecto de valores, también cada mes se le enviaba un formato donde contenía los avances sobre dicho proyecto.

Los contenidos de los valores (por mes) a trabajar fueron la base para poder organizar y planear las clases para el taller de valores.

La relación que se dio con los profesores en la elaboración de ambos proyectos fue satisfactoria, ya que cada uno de nosotros mostramos interés y apertura con criterio para mejorar la lectura y acrecentarla y ser sólidos con los valores en los alumnos. También me di cuenta que siempre, el estarse capacitando nos permite el mejor trato con los alumnos, pues ya que para de hablar de valores a los alumnos, nosotros tuvimos que sensibilizarnos sobre el tema, y aportar ideas para que cuando lo estuviéramos aplicando no fuera fácil explicarlo. De hecho nos remontamos a nuestra época de estudiantes de primaria para tratar de recordar o rescatar si a alguno de nosotros nos había hablado de los valores y vimos que nuestros maestros habían hecho sólo hincapié en que aprendiéramos a leer o ha tener el gusto por la lectura.

También rescato que para mí fue interesante saber que además de los temas en matemáticas, español, sociales, etc, podía aportar más a los alumnos como son los valores, los cuales tienen como finalidad servir para su desarrollo integral.

Con los niños en las clases, fue interesante conocer las opiniones y aportaciones que daban al respecto, porque para cada uno de mis alumnos opinaba diferente; otros no sabían que estos se debían aplicar en todos lados, otros pensaban que los valores son sólo para la gente adulta; pero con el paso de las clases fuimos construyendo que los valores facilitan la armonía con los demás. Era interesante ver a los alumnos en los debates o sociodramas, ya que ahí podía yo notar en qué familias los valores son principios de básicos para el

desarrollo de los niños. Tengo que resaltar que lo que a mi grupo le llamó la atención fue que cada quien es responsable de sus actos y si no lo es, trae consigo una consecuencia.

Con los alumnos de otros grupos fue satisfactoria la experiencia, ya que organizamos jornadas para poner en practica el valor trabajado en el mes y se hacía notar que grupo lo estaba realizando mejor, un ejemplo de ello fue el de la solidaridad. En menos de un día todos los grupos había aportado su donativo a la cruz roja, otro fue el de la responsabilidad; y en recreo, se depositaba la basura botes de inorgánica y orgánica y los alumnos respondieron muy bien.

Con los padres de familia no se pudo tener la misma respuesta que con los alumnos y maestros, debido a que la mayoría de los padres le dan o le dieron más importancia a su trabajo, otras actividades que realizan, simplemente a que sus hijos estudien matemáticas, inglés, naturales, etc.

Hubo una minoría de padres interesados por el proceso de sus hijos en cuanto a la forma de trabajo en relación a los valores y agradecieron que a los alumnos se les hablará y motivara desde éstos. Comentaron que ya sería más fácil la educación de sus hijos.

Considero sólo una contradicción, que el hablar de valores es extenso y no tiene un objetivo definido, porque para cada persona tiene un sentido o significado diferente y en cada familia los principios en cuanto a valores, cambia de acuerdo al contexto social, cultural, geográfico, económico y religioso que se vive. No hay un manual que diga qué valor es el principal o por cual empezar, donde se den las estrategias a seguir para implementar o hacer uso de los valores en cada situación.

Además hay libros de texto que contienen valores diseñados para los niños de acuerdo a su edad, o tienen los que son base para el desarrollo, pero ninguno de estos puede asegurar que el niño los aplique siempre.

Por otro lado, en cuanto a lectura, ha sido difícil enamorar a los niños con está, debido a la invasión de las telecomunicaciones. Ellos prefieren la comodidad que el sacar un libro y leer; esto también se debe tal vez a que en casa no hay quien les motive hacerlo.

La experiencia me ha dejando mas conocimiento, desarrollo personal y emocional, ya que también me fui sensibilizando en el proceso.

Anexo algunos documentos que completan la información tales como:

La dosificación de los diez valores a trabajar.

El plan anual del taller de valores

Algunos trabajos seleccionados de alumnos.

Fotografías de la presentación del cartel de valores.

La dosificación de los valores de los grados de primero a sexto grado.

Informe sobre el ajuste al proyecto escolar de la coordinación sectorial.

En esta generación se lleva a cabo el proyecto de valores arrojando como resultado, como ya mencioné anteriormente: los alumnos comprendieron que cada uno es responsable de sus actos.

En cuanto a mis compañeros, sus resultados fueron que tenemos que trabajar aún más en este aspecto, ser constantes y perseverantes.

La directora en la última junta de consejo técnico del ciclo escolar mencionó que el objetivo se había cumplido: dar a conocer a los niños los diez valores morales y cívicos que la escuela se había trazado, y para ser el primer año escolar que se aplicaba había marchado bien.

Considero que el contexto social tuvo mucho que ver con la experiencia para el taller de valores. De acuerdo a la situación por la cual estamos atravesando como país, invadido de telecomunicaciones, no se pueden obtener resultados muy favorables.

En cuanto a los valores, como ya mencioné para la sociedad mexicana los valores no están bien cimentados o establecidos como una norma que permita el desarrollo integral de los individuos. Considero que no se tiene muy clara la idea de qué son los valores, cuál es su función, para qué sirven, etc.

El poder trabajar en la docencia es muy satisfactorio, ya que el haber contribuido a seguir fomentando los valores en mis alumnos me deja el que puedo ser ejemplo de vida, ya que en ocasiones tuve que aportar mis experiencias, hacer mención que yo también aplico lo visto en clase en mi vida diaria

CAPITULO II: DISCIPLINA, EVALUACIÓN Y LECTURA

Resaltar los temas disciplina, lectura y evaluación es porque sin disciplina no puede darse una clase, ni tampoco se puede realizar actividades sin ella pues esta permite crear una serie de reglas que conllevan a una armonía con los demás.

Enfatizar en la lectura es porque con tristeza me doy cuenta que somos personas sin hábito de lectura y necesitamos trabajar en ella e inyectar a nuestros alumnos, desde sus primeros años de vida escolar el hábito a la lectura e informarles sobre su importancia, la cual permite ser más crítico, analítico, ampliar nuestro vocabulario, tener otra apreciación de las cosas, al hora de realizar escritos lo hacemos con fluidez, etc.

Mencionar la evaluación en este capítulo es porque es un instrumento necesario en la enseñanza aprendizaje, la cual permite conocer a nuestros alumnos, guiarlo, motivarlo y en ocasiones darle apoyo cuando se requiera ya sea académico, personal, psicológico, etc. rescatando también que la evaluación no solo es calificación sino que va más allá y permite darle otro sentido a la enseñanza aprendizaje.

2.1 ¿Qué es un niño?

Un niño es un adulto en miniatura que no se desarrolla psicológicamente, sólo se hace más grande.

Un niño es una natural envoltura de instintos, habilidades y talentos que se desenvuelven en serie y que se desarrollan en forma activa a saltos, a través de etapas bien definidas.

Un niño es un organismo pasivo que se desarrolla de acuerdo con la forma en que es alimentado y condicionado.

Un niño es una persona dinámica y deliberado a; inteligencia que se desarrolla al interior con su ambiente psicológico.

2.2 DISCIPLINA

Con lo expuesto en el capítulo anterior la disciplina es la actitud adecuada que tiene el alumno, para realizar una actividad determinada.

Es necesario primero mencionar algo sobre disciplina.

¿Qué es la disciplina?

Un poco de historia de la disciplina infantil. Durante siglos han sido de agitados debates y desacuerdos los métodos y las filosofías relativos al control de los niños. El péndulo se ha desplazado regularmente de un extremo a otro desde una disciplina rígida y opresiva a una amorfa permisibilidad en la década de los cincuenta. Ya es tiempo de comprender que ambos extremos han dejado características secuelas en la vida de jóvenes víctimas y resultaría muy difícil decir cuál de los extremos es el más dañino. Desafortunadamente, la filosofía que prevalece en un momento determinado pareciera ejercer mayor influencia sobre los padres, respecto de la disciplina, que lo determina el sentido común.

La vida exige cierta dosis de disciplina. Es necesaria en el aula, es necesaria en el hogar y es necesaria, en general para toda la sociedad.

Antes de empezar a tratar los temas de disciplina en la escuela de nuestro tiempo será interesante esbozar en algunos renglones una historia de las relaciones estrechas que se han instituido entre escuela y disciplina, aún corriendo el riesgo de darse cuenta de que cada uno de nosotros perpetúa quizás prácticas pertenecientes a otra épocas.

Un número determinado de tradiciones, el peso de la institución, los reglamentos escolares, los demás colegas, no permiten individualizar el origen de las formas de disciplina que aparecen en distintas instituciones.

En realidad, es a partir de las concepciones que cada uno se hace del niño cuando se instituye un tipo de disciplina y, consecuentemente, un tipo de castigos o de recompensas.

Alain Corneloup menciona” durante siglos, la escuela ha sido el dominio privado de la iglesia, en cuyo seno se opone dos concepciones: aquella según la cual el niño es un ser impuro, manchado por el pecado original y a quien hay que salvar corrigiéndolo; y otra que considera que el niño es inocente,

débil por tanto, y que solamente una educación coertiva permitirá que se endurezca. La iglesia adoptará la misma respuesta frente a ambas concepciones: recluir al niño dentro de una rígida disciplina”³ claro está que esto fue en épocas pasadas en la actualidad la iglesia esta fuera del régimen de acuerdo al artículo tercero y la escuela nueva propone nuevas formas de disciplinar a los alumnos.

Durante el siglo XX encontraremos todavía a pedagogos que proponen prácticas similares. Fue Alain quien escribió “La familia instruye mal e incluso malcría”⁴, las relaciones afectivas que reinan en las familias hacen imposible cualquier educación verdadera. Lo que implicaría que no pueda existir educación más que fuera del seno familiar.

2.3 La disciplina en la escuela primaria

Con respecto a él, el modelo ideal para la escuela está dado por el hogar, la disciplina, en las primeras experiencias del niño, comienza con la fundamental relación que hay entre él y sus padres (particularmente su madre), de la misma manera la disciplina educacional debería comenzar con la crucial interacción entre la maestra y los alumnos.

Los primeros seis años de una criatura determinarán, en gran parte, la naturaleza de su actitud hacia la autoridad en la secundaria y el resto de su vida.

“La disciplina es un medio educativo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje; garantiza la convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa (alumnos, profesorado, personal no docente, familias) y logra un clima en las aulas y en la escuela que facilita el acercamiento de los alumnos.”⁵

La disciplina en el aula facilita el trabajo, con ella se pueden fomentar la atención, el interés por sus actividades, fomentar las actitudes y hábitos ajustados a las necesidades escolares, familiares y sociales.

Desde el punto de vista de Alain, disciplina se trataría de:” la instauración de

³ Corneloup, Alain; Como mantener la disciplina, CEAC, Barcelona,1990. Pag. 9

⁴ Ibidem, Pag. 10

⁵ Carrascosa. La disciplina escolar. Editorial Trillas. Pag, 10

un cierto número de normas que, respetando en todo momento al niño, le inciten a respetar a sus compañeros, a sus maestros. Tales normas establecidas de común acuerdo o por el mismo maestro _ y su buen sentido_ deben saber constituir una serie de barreras en cuyo interior el niño se sentirá seguro.”⁶ ¿Qué entendemos por asegurar al niño? Este debe saber hasta donde puede llegar. Siempre intentará traspasar las barrera, lo que constituye una reacción del todo natural. La primera palabra que aprende un bebé es no, que significa no, cuando le vemos subir por una escalera y se lo prohibimos, no se trata de un abuso de poder, sólo es dejarle que vaya adquiriendo su propia experiencia.

Cuestión compleja que, en el estado natural de las investigaciones, solamente puede tener por respuesta el sentido común.

El papel de un adulto consiste en hacer que el niño se aproveche de sus conocimientos, evitándole experiencias inútiles y peligrosas.

Se podría establecer el mismo paralelismo con las clases: determinados gestos, determinadas actitudes son peligrosas para el mismo niño o para sus compañeros.

Con la disciplina previene comportamientos inadecuados que sabemos pueden causar en el niño problemas interpersonales (profesor-alumno).

Es por ello que una de las cosas esenciales a realizar en mi plan de trabajo es como voy a mantener la disciplina, pues comparto con los autores anteriores que si no hay disciplina, no puede haber trabajo académico. La primera clase con los alumnos, les comento, debe ser la disciplina, la importancia que esta tiene en el proceso escolar; después les pido que todos busquemos formas para mantener la disciplina durante el ciclo escolar.

Dentro del vocabulario corriente, la disciplina es el conjunto de obligaciones que regulan la vida dentro de determinados colectivos. En efecto. Se tratará de unas normas, formas de funcionar de la vida escolar que permiten que un profesor haga vivir a su grupo de niños armónicamente y eficazmente.

La disciplina en la escuela constituye un aprendizaje; la disciplina es indispensable para la relación con los demás, por lo tanto es el establecimiento de normas libremente consentidas, cuando ello es posible, a menudo impuestas por seguridad, la vida con los demás o simplemente la

⁶ Corneloup, Alain, Op. Como mantener la disciplina, CEAC, Barcelona, 1990. pag. 13

costumbre.

Por mi parte por disciplina se trataría de la -instauración de un cierto número de normas que respetando en todo momento al niño, le inciten a respetar a sus compañeros, a sus maestros. Tales normas, establecidas de común acuerdo. Los niños aprenden a ajustarse a normas que producen resultados satisfactorios para ellos.

Para ello, al inicio de ciclo escolar entre todo el grupo elaboramos el reglamento del salón de clases. El cual contienen las reglas que todos estamos dispuestos a cumplir, facilitan el trabajo en clase, la armonía entre todos, además con la importancia que nos fue impuesto.

Es importante exhortar a los alumnos a respetar las normas. Es mi trabajo favorecer la implantación y vigilar que este se cumpla, soy responsable del buen funcionamiento, ayudo a hacer respetar las reglas las normas.

Célestin Freinet, dice que para que la disciplina funcione el maestro debe animar, ayudar, guiar, aconsejar, en lugar de gobernar y detener el saber. En tales clases, la disciplina es necesaria para la realización de un proyecto común.

Por ello en el grupo trato de ser flexible, y buscar estrategias que me faciliten la disciplina y siempre se mantenga. Por lo tanto he aplicado lo siguiente:

- a) Los he sentado por número de lista.
- b) Filas de niños y niñas.
- c) Por estaturas.
- d) Por rendimiento.
- e) Por equipo de cuatro.
- f) Con el compañero que desee trabajar.

En momentos, cada vez que se termina un área, es el cambio de lugar, y hago mención del orden, para evitar la distracción de los otros grupos, me han funcionado esto mecanismos. Los periodos son variados, en ocasiones los dejo toda una semana en un lugar; a veces, diario, es el cambio; cada quince días, esto dependerá de las necesidades del tema, o el tiempo climatológico, el día, el mes, etc.

Para la revisión de trabajos y que no se relaje la disciplina, generalmente voy

directamente a sus lugares a calificar, supervisar y orientar. Pero también los voy llamando de acuerdo al orden que tienen para sentarse. Afortunadamente, ha dado resultados satisfactorios, pues los alumnos se manifiestan menos inquietos.

En la hora de cambios de clases, hago la indicación de que tengan sus útiles escolares en orden, tengan su material listo para la clase siguiente, estén atentos al cambio y, sobre todo, si se tiene que cambiar de salón, el mantener la disciplina en estos momentos ha sido mucha labor de convencimientos de mi parte y de los otros profesores con los alumnos, recalcando, que estar ordenados facilita el trabajo y se aprovecha al máximo.

Para el momento de recreo, la disciplina en ocasiones se relaja demasiado, para ello, a mis alumnos les hago hincapié que utilizar su tiempo de recreo, en comer sus alimentos; que caminen un poco para que se relaje su cuerpo; que vayan al baño y laven sus manos, porque después ya no habrá oportunidad. Poco a poco lo han ido entendiendo y llevado a la práctica.

De manera general, en la escuela, se han implementado algunas estrategias para mantener la disciplina en el recreo. Todos los maestros formamos parte de la comisión de disciplina y orden, y para ello, se aplican los siguientes en este espacio.

- a) El profesor encargado de la guardia de la semana, organiza a sus alumnos para que vigilen espacios de la escuela como son los baños, cooperativa, bebederos, con la finalidad de evitar desorden.
- b) Los demás profesores apoyamos, estando en diferentes puntos del patio observamos que los alumnos coman sus alimentos, y evitamos que corran.
- c) Minutos antes de que termine el recreo, pedimos a los alumnos vayan guardando su loncheras, revisen que el espacio que utilizaron queden limpios.
- d) Estamos más cerca de los alumnos o del grupo; en ocasiones están inquietos.
- e) En todos los recreos la directora esta presente, observando y evaluando que se lleve con orden y disciplina.

Se trata que a la hora de recreo los alumnos de primer grado tengan un lugar específico, por ser los más pequeños de la primaria y así poderlos vigilar que coman su refrigerio.

Cada día llevo un control donde anoto cual fue el comportamiento del alumno, la calificación que obtuvo, a la semana realizo una evaluación, dando parte a sus padres para que estén enterados.

Cuando algún alumno presenta indisciplina, de inmediato hablo con él, pregunto si tiene alguna inquietud, si puedo ayudarlo en algo antes de llegar a reprenderlo, para poder buscar juntos una solución; si reincide demasiado, lo comento con mi directora para así juntas encontrar una estrategia que nos permita reincorporar al alumno a la disciplina.

Recordar que la calidad de la disciplina en el aula dependerá, por lo regular, de lo que el maestro hace o deja de hacer mientras imparte su enseñanza en la clase, por lo que en juntas de consejo nunca pasamos de largo el tema.

EVALUACIÓN

2.4 Evaluación del aprendizaje

En el concepto evaluación del aprendizaje, encontramos dos términos que están relacionados de manera estrecha: evaluación y aprendizaje. En la ecuación, no puede concebirse hablar de ellos por separado, ya que precisamente el objeto de estudio de evaluación es el aprendizaje que se tenga de éste; depende de la selección de la metodología y las técnicas para cualquier acción evaluativa.

Partimos, entonces, de la definición de aprendizaje como proceso en el cual se da. “internalización de pautas de conducta que resulta de haber participado de un proceso intencionado de enseñanza- aprendizaje”⁷. Dichas conductas se dan como reacción a estímulos internos y externos a la persona, de acuerdo con Morán Oviedo: “una persona , de acuerdo cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor a los desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc.”⁸

Por otro lado, el concepto de evaluación del aprendizaje ha sido confundido con

⁷ López Frías Blanca, Hinojosa Kleen Elsa. Evaluación del aprendizaje. Ed. Trillas, 2002. México. Pag. 13

⁸ Idem

otros términos que de alguna manera están relacionados con él, como la medición, la acreditación, la calificación y los exámenes.

Teniendo en cuenta dentro del proceso enseñanza aprendizaje la evaluación es el instrumento necesario.

La evaluación es una etapa del proceso educacional, es decir, un control que no basta al final de la labor docente, como algo añadido, desconectado del proceso educativo, como en general se ha venido haciendo.

La evaluación es un necesidad de una comprobación, de un control, de un balance de nuestras realizaciones que nos permita ver nuestro adelanto y también ¡por qué no! nuestro fallo y errores. Y todo ello, tanto en el aspecto personal como en el profesional.

Mediante la correspondiente evaluación se determina la eficacia del rendimiento en cualquier tarea.

Por ejemplo, en la vida estudiantil uno se fija terminar los estudios; en la vida personal, tal vez desarrollar nuestras aptitudes físicas o artísticas, etc. nos movemos en un ambiente característico y partimos de nuestras aptitudes, carácter; en suma, de nuestra personalidad y constantemente estamos evaluando (quizá de manera informal, insuficiente) el proceso hacia los objetivos.

En el proceso educativo, también habrá unos objetivos que alcanzar por parte del alumno, de la clase, el profesor, de la escuela. Todo ello teniendo en cuenta las posibilidades individuales, los medios con que contamos, los métodos que empleamos.

Con un sistema de evaluación, el curso es más objetivo para el profesor y los alumnos, teniendo en cuenta que no basta un examen, los libros y libretas; alumnos inteligentes o menos inteligentes son elementos únicos para llevar acabo una evaluación.

Para tener más claro qué pretende la evaluación es necesario comprender que su definición y finalidad es la misma.

2.5 Definiciones de evaluación

A continuación se presentan diversas definiciones de evaluación:

1. Proceso mediante el cual se emiten un juicio de valor y nos permite tomar decisiones con base en un diagnóstico (Garrido, ITESM_CEA, 1994).
2. Proceso mediante el cual el profesor y los alumnos juzgan si han logrado los objetivos de enseñanza (Cronbach, 1984).
3. procesos completos consistente en señalar los objetivos de un aspecto de la educación y estimar el grado en que tales objetivos se han alcanzado (Rodríguez y García, 1992).
4. La determinación del valor de algo (información) para juzgar algo (Biseca, 1992)
5. Proceso científico que utiliza instrumentos cuantitativos y cualitativos; toma en cuenta registros, observaciones de conducta y trabajo del alumno (López, 1992).
6. Estimación del valor de los resultados de un programa o actividad (Eisner, 1993)

Estas definiciones nos permiten observar las diferentes formas en que puede conceptualizarse el término evaluación. Son definiciones que muestran concepciones muy generalizadas del término, relacionadas sobre todo con juicios de valor sobre objetivos de enseñanza e instrumentos, efectivos en la institución y resultados de un programa. Sin embargo, podríamos todavía precisar un poco más acerca de la definición del concepto evaluación del aprendizaje. Para Quesada , “ es el proceso que permite observar una muestra de la cantidad y la calidad de las pautas de conducta internalizadas y tomar una decisión al respecto”.⁹

Morán Oviedo (Panza, Pérez y Morán , 1987) da una amplia definición y considera diferentes aspectos relacionados con el término: la evaluación como “ el estudio del proceso de aprendizaje en un curso, un taller, un seminario, etc., con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y , a

⁹ Quesada, R., Guía para evaluar el aprendizaje teórico y práctico, limusa, México, 1991. pag. 33

ala vez, los obstáculos que hay que enfrentar”¹⁰ Por otro lado, en su sentido intrínseco, la evaluación “se refiere básicamente al estudio de las condiciones que afectaron el proceso de aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicio es sobre el acontecer humano en una experiencia grupal”¹¹

De esta manera, podría continuar presentando otras definiciones de evaluación del aprendizaje, pero llegaría a la misma conclusión: es una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje, que se utiliza para detectar el progreso del alumno. La información debe servir al profesor y al alumno para tomar decisiones.

2.6 ¿Qué significa la evaluación?

Desde la perspectiva del sistema tradicional de enseñanza, el más conocido la evaluación venía a constituir un elemento del proceso didáctico: la última etapa del mismo, en la que se trataría de determinar la naturaleza de sus resultados mediante la comparación de los mismos con los objetivos que en principio se habían fijado. El producto de tal comparación podía ser positivo o negativo según que lo obtenido, superara o no lo previsto.

Desde la perspectiva del profesor, se puede asegurar que en muchas ocasiones la evaluación constituye una función profesional diferente a las demás. Por una parte enseña, demuestra, critica; por otra parte evalúa.

Es “Actividad sistemática, continua, integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es conocer y mejorar al alumno en particular y al proceso educativo, con todos sus componentes, en general”¹²

La evaluación, pues, ha de ir dirigida fundamentalmente al alumno. Pero no como lo hacían los exámenes. Importará más su conocimiento, su orientación, corrección y mejora en general, que no el aprobarle.

La evaluación incluye, como una parte importante de la misma, el conocimiento y mejora del proceso educativo en lo referente a los profesores, la escuela y los métodos. También ello es evaluado, para evitar que pocos sean causa de bajo rendimiento en alumnos.

La evaluación contribuye a una continua perfección de la labor educativa,

¹⁰ Pansza, G:M et al, operatividad de la didáctica, t. 2, Gernica, México, 1987. pág. 111

¹¹ Idem

¹² Benedito. Como evaluar, ed. Trillas.1990. pag. 9

corrige los fallos de los profesores, mejorando sus métodos empleados. Implica la presencia en todos y cada uno de los componentes del proceso docente, de la voluntad de perfección.

Reflexionado y analizando la definición dada de evaluación, puedo desglosarla en tres partes esenciales:

1. La evaluación es una actividad sistemática, continua.
2. La evaluación está integrada en el proceso educativo.
3. Su finalidad es mejorar al alumno y todos los componentes del proceso educativo.

1. La evaluación es una actividad sistemática, continua

Quiere decir que se realiza a lo largo de toda la formación del alumno. La evaluación continua se caracteriza por responder a una serie de finalidades como las siguientes:

- llevar una acertada valoración del aprovechamiento educativo de los alumnos y obtener los datos necesarios para ayudarles a orientarse en sus estudios y en la elección de una profesión;
- descubrir aptitudes e intereses específicos del alumno para alentar y facilitar sus desarrollo y realización;
- disponer lo necesario, en su caso, para la debida recuperación del alumno;
- valorar los métodos y procedimientos empleados, así como el ritmo del proceso instructivo;
- determinar la adecuación de los contenidos del programa y seleccionarlos de acuerdo con su valor formativo;
- determinar en qué medida se alcanzan los objetivos previstos en las programaciones;
- facilitar la relación de la escuela con las familias de los alumnos y estimular la cooperación recíproca.

“ La evaluación continua permitirá la corrección oportuna de método y procedimiento, la reagrupación de los alumnos y la reorientación del trabajo escolar.

A través de ella se pretende determinar: 1) el grado en que se alcanzan los objetivos propuestos; 2) cómo y en qué medida se producen en los alumnos los cambios deseados; 3) la necesidad de modificar o no las actividades docentes y el material de instrucción; 4) la eficacia del programa mismo y

la forma en que deberá modificarse.”¹³ Así lo menciona Carlos Rosales en su libro evaluar es reflexionar sobre la enseñanza

Evaluación constante. Se basa en toda clase de datos, informes, pruebas y ejercicios que se sistematizan a lo largo de una serie de sesiones o momentos evaluativos, que se suceden a lo largo del curso. Por ejemplo por día llevo un control por niño de tareas, aseo, asistencia, conducta, participación individual y grupal, aplicación de un examen semanal, un texto anecdótico donde se resalto los logros que va adquiriendo el niño, también las ocasiones que incurren en faltas.

Esta evaluación me ha permitido involucrar a los alumnos a cumplir con los objetivos o metas que se tienen que cumplir o alcanzar, como lo es la necesidad de recibir y cumplir órdenes o consejos, tener la habilidad de responder las tablas de multiplicar sin problema, puesto que uno de los objetivos del curso es tener esta habilidad, cumplir con las tareas establecidas el dialogo me ha permitido sensibilizar a los niños y juntos contribuir a cumplir los objetivos, en estos casos mi papel como profesor ha sido el de orientar, guiar, ayudar y corregir, especialmente a través de la autoevaluación y teniendo en cuenta otros elementos externos al propio proceso (familia, ambiente, escuela) podrán influir en el mismo.

2. La evaluación está integrada en el mismo proceso educativo.

“La evaluación pide al profesorado renovación, espíritu de observación, deseo de ayudar y de conocer más profundamente la materia y a los alumnos”¹⁴:La idea de que la evaluación se ha de extender más allá del aprendizaje del alumno para abarcar otros componentes de la enseñanza como el profesorado, la programación y desarrollo de la enseñanza y las características de la escuela.

La evaluación no puede ser algo aparte, secundario, realizado al final de cada curso o de todo el proceso formativo (al modo de los exámenes tradicionales)

La evaluación debe formar parte de cada tema, de cada unidad de aprendizaje, de cada actividad escolar. Debe encontrarse dentro del mismo proceso educacional, dentro de la programación del trabajo en cortos períodos de tiempo: semanal, quincenal, mensual, etc.

¹³ Rosales, Carlos. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza, Narcea, España, 2000. Pág. 112

¹⁴ Ibidem Pág. 111

La evaluación, a nuestro entender, traerá consigo la superación, en gran parte, de reválidas, oposiciones y otros sistemas memorísticos de valoración. Ya que el expediente de cada alumno, elaborado a través de múltiples evaluaciones determinará la capacidad de cada alumno.

En todo acto educativo encontramos los siguientes componentes: profesor, alumnos son los sujetos; los objetos: materias o asignaturas, métodos a emplear para alcanzar dichos objetivos, materiales disponibles.

Cada uno de ellos, ha de ser evaluado constantemente, para determinar hasta qué punto cumplen o se acercan a los objetivos fijados.

La evaluación se relaciona directamente:

- a) con el alumno, a quien principalmente se evalúa, orienta y se le dan normas de recuperación.
- b) Con el profesor o equipo de profesores, responsables del proceso educativo y que también son evaluados, según los resultados de sus labor.
- c) Con la materia, métodos y procedimientos empleados, que debido a esta evaluación pueden ser rectificadas y mejoradas.

3. Mejoramiento del proceso educativo y del alumno.

“La evaluación centrada en los procesos educativos supera a la evaluación convencional en dos importantes aspectos. En primer lugar, implica no sólo al alumno, sino a todos los componentes de la enseñanza. En segundo lugar, no constituye un elemento puntual sino que se extiende a todas las fases de realización de la enseñanza.

La evaluación se puede centrar en el alumno o bien en los programas, e incluso en el propio sistema educativo.”¹⁵ Es por lo que una buena evaluación, permite un mejor conocimiento del alumno, de sus posibilidades, individuales y como consecuencia su mejor orientación también de empleo de los métodos, procedimientos y actividades apropiadas para este alumno determinado.

¹⁵ Ibidem Pág. 112

Asimismo, todo el proceso educativo: el docente, los propios métodos y las actividades podrán ser mejorados en función de los resultados alcanzados.

Puedo decir que la evaluación es como un filtro, por donde deben pasar todos los componentes del acto didáctico, para purificarse y salir enriquecidos, mejorados del mismo, eliminando todos los obstáculos que entorpecen la labor educativa.

Resumiendo lo expuesto hasta ahora, las principales características que reúne la evaluación son las siguientes:

- a) La evaluación es sistemática y continua. Esta presente a lo largo de todo el proceso educativo.
- b) Forma parte del mismo proceso educativo, como una etapa más a tener en cuenta desde el principio y no es algo añadido al final.
- c) Se refiere principalmente al alumno, aunque también al profesor y a la escuela.
- d) La evaluación permite la orientación y guía de todos y cada uno de los alumnos.
- e) Es compleja. Debe realizarse con medios variados. Todo trabajo que hace un alumno debe formar parte de la evaluación.
- f) Debe ser comprensiva. Debe abarcar todos los objetivos cognoscitivos, afectivos y psicológicos así como los familiares y ambientales.

Para que dicha tarea sea eficaz, ha de extenderse a todos sus componentes y fases de realización. La forma de actuar de la evaluación consistente en adquirir información sobre el procesos educativo y proceder a la comparación de los datos obtenidos con los objetivos y finalidades del sistema de manera específica se afirma que:

“Para ser eficaz, la acción educativa ha de auto corregirse de forma continua, regularse a sí misma en función de las diferencias observadas entre el propósito que la guía y los puntos sucesivos alcanzados en los itinerarios que acercan o alejan de ese propósito”¹⁶

Ahora, haciendo mención al proyecto de valores, se evaluó a tal como satisfactorio, ya que se cumple con el objetivo, ejemplo de ello es que por parte de las profesoras titulares de grupo hay responsabilidad para su trabajo, en entregar a tiempo las evaluaciones, asistir puntal a clases, corresponder a

¹⁶ Ibidem pág. 116

las necesidades escolares como desfiles, elaboración de proyecto escolar, motivar a los alumnos en su enseñanza aprendizaje.

El cuanto a valor de la solidaridad se trabaja en el ejemplo de ello; toda la comunidad estudiantil aporta a la Cruz Roja da el donativo anual, donde los niños animadamente y con gusto dan su aportación.

En una ocasión, una trabajadora manual sufrió un accidente y todos los que integramos la escuela le enviamos una despensa básica. En un acontecimiento (desastre) ocurrido en el país (de causa natural), todos aportamos el agua y los víveres que fueran necesarios para la causa; ahí, una vez más, se demostró la solidaridad y la cooperación.

Hablando de respeto, cumplimos con esta parte, de esa la manera la directora respeta nuestra personalidad como profesoras, nos deja llevar nuestra clase como nosotros mejor nos acoplemos con los niños, siempre y cuando no nos salgamos de lo ya instituido; nos permite, en festivales, montar la actividad que mejor llene nuestra expectativa; con los trabajaos manuales, de igual forma. A cada una de las compañeras no pide trabajos de manera especifica, de acuerdo a nuestra personalidad y formación académica; es decir, a mi me ha pedido ir a comprar libros para obsequiar a los niños, que llene algunos formatos del proyecto de valores, que organice un torneo de fútbol con los alumnos de toda la escuela.

Una situación más donde los valores se hacen presentes, en la escuela, se llevan a en cabo el programa de ecología bajo la vigilancia los alumnos de quinto grado.

Ellos nos han invitado a participar en el ahorro de energía y el cuidado de un planta, la cual, los alumnos con mucho gusto, vigilan, para que la luz sea aprovechada adecuadamente. Un alumno diferente (todos los días) riega su planta. En mi grupo, lo hago por numero de lista y el inspector de energía es un alumno por semana; aquí es donde nuevamente la responsabilidad y la cooperación se hacen presentes.

LECTURA

2.7 La lectura: diferentes concepciones teóricas

Si se observan los trabajos sobre la lectura aparecidos en los últimos cincuenta años, es posible descubrir que se apoyan, a través del tiempo, en tres concepciones diferentes del proceso. “La primera, predominante más o menos hasta los años sesenta; concibe a la lectura como un conjunto de habilidades; la segunda, desarrollada en las décadas del sesenta y setenta, considera que la lectura es el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje; la tercera y más reciente concibe a la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto,”¹⁷ por lo que es necesario describir brevemente cada una de estas concepciones.

2.8 La lectura como conjunto de habilidades

La concepción de la lectura como conjunto de habilidades. Dentro de esta concepción se “proponía el reconocimiento de palabras como primer nivel de la lectura seguido de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel.”¹⁸ A esto se ajustaron muchas taxonomías con ligeras variaciones entre ellas, debidas en general a hacer o no explícitos los subniveles correspondientes a cada etapa o nivel. En especial, la comprensión se consideraba compuesta a su vez por distintos subniveles jerárquicos que incluían, básicamente, la comprensión literaria o habilidad de comprender lo que está implícito.

2.9 La lectura como proceso interactivo

“La lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje”¹⁹ debido a que la 1) la lectura es un proceso de lenguaje; 2) los lectores son usuarios del lenguaje; 3) los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y 4) nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de la interacción con el texto.

¹⁷ Dubois, María Eugenia; El proceso de la lectura, AIQUE, Argentina, 1995. pág.9

¹⁸ Ibidem. Pág. 9

¹⁹ Ibidem pág. 10

2.10 La lectura como proceso transaccional

El lector adquiere su carácter de tal en virtud del acto de lectura y es a través de éste que el texto adquiere significación. En proceso de transacción lector y texto son mutuamente dependientes y de su interpretación recíproca surge el sentido de la lectura. Habría que añadir, además, que el significado potencial del texto y el construido por el lector nunca son idénticos sino aproximados. “el lector construye un texto paralelo y estrechamente relacionado con el texto editado, peor no idéntico al que al autor tenía en su mente antes expresado por escrito.”²⁰ Es decir, como el lector y el texto se da un proceso de transacción a través del cual ambos se transforman.

En nuestros días, la importancia de la comunicación escrita es equiparable a la de la comunicación oral por su compleja estructura y su potencial ilimitado; sin embargo, la trascendencia de la palabra escrita es única por su capacidad de registro, su permanencia y sus posibilidades de difusión universal.

“La lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida cotidiana”,²¹ por lo que resulta ineludible plantear la urgencia de un análisis más profundo del que hasta ahora se ha realizado. Los trabajos dedicados al estudio del aprendizaje de la lectura se abocan con frecuencia a la alfabetización. No obstante, los análisis sobre etapas subsiguientes del proceso de la lectura son escasos y se encuentran dispersos.

Lo importante aquí es resaltar que la escuela donde laboro y una servidora estamos trabajando en enfatizar, en hacer lectores activos y que su lectura llegue a ser crítica, analítica y de comprensión. Estamos conscientes que esto llevará su tiempo.

Por otra parte, en general, se considera a la lectura asociada irremisiblemente a la escuela y no en pocas ocasiones a un mal necesario y torturante para alcanzar algún grado académico. Este hecho significativo convierte a la lectura en un obstáculo y en un especie de castigo, particularmente relevante en esta era de imágenes, Moisés Ladrón nos dice “el hábito de la lectura, el acercamiento a sus secretos nos llevarán no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que nos otorga un auténtico placer, que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión.”²²

²⁰ Ibidem pág. 17

²¹ Ladrón De Guevara Moisés; La lectura, El Caballito, 1985. pag.9

²² Ibidem. Pag. 10

Pues el tener un libro en la mano, oler sus hojas, el imaginar que somos parte de la historia es fantástico, además de poder ampliar nuestro vocabulario. El hilo conductor de un texto puede y debe hallarse durante el proceso mismo de la lectura, es decir, en el momento en el que adquiere vida al ser descifrado. Al mismo tiempo, la sensibilidad estética y la inteligencia que le imprime el lector, con todo su contexto lingüístico, cultural, histórico y personal es la contraparte del “acto de leer”.

La lectura como parte del español, es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La lectura es uno de los medios a través de los cuales se nutre el pensamiento.

La lectura de comprensión incluye el conocimiento o memoria, pero va más lejos, hace referencia al significado y a las relaciones.

2.11 Estrategias de lectura del ciclo escolar

Cuando se llevó a cabo el proyecto de lectura dentro de la escuela para cada grado elaboramos estrategias para el mejoramiento de la lectura quedando de la siguiente manera:

Primero y Segundo Grado

- ▶ Buscar palabras claves en las lecturas para facilitar su contenido.
- ▶ Dar el título de una lectura a partir de el construir una historia, después comparar si tiene parecido con la lectura original.
- ▶ Con una palabra elegida de una lectura crear historia, oraciones, trabalenguas, etc.
- ▶ Entonar con diferentes voces la lectura: enojado, triste, alegre, llorando, etc.
- ▶ A través de la mímica interpretar una lectura.
- ▶ Construir hechos históricos a partir de oraciones.
- ▶ Con imágenes construir historias.
- ▶ Realizar su propia autobiografía.
- ▶ Platicar y escribir sus experiencias, anécdotas.
- ▶ Interpretar la lectura a partir de imágenes.
- ▶ Describir personajes para poder adivinar de quién se trata.
- ▶ Realizar entrevistas.
- ▶ Elaborar recados con ilustraciones.

- ▶ Cambiar los finales a los cuentos, historietas, fábulas, leyendas, etc.
- ▶ Escuchar música clásica cuando se esté leyendo.

Tercero y Cuarto Grado

- ▶ Formación de la biblioteca circulante.
- ▶ Lectura oral diariamente.
- ▶ Lectura de comprensión.
- ▶ Lectura de imágenes.
- ▶ Escenificaciones.
- ▶ Lectura y comentarios del periódico.
- ▶ Elaboración de una antología (cuentos, leyendas, mitologías, chistes, adivinanzas, narraciones, etc.)
- ▶ Lectura de y comprensión de instructivos.
- ▶ Exposiciones.

QUINTO Y SEXTO GRADO

- ▶ Tener un horario establecido para leer.
- ▶ Iniciar con lectura oral por el maestro.
- ▶ Lectura oral por alumnos frente al grupo.
- ▶ Lectura individual.
- ▶ Lectura en silencio con solución de cuestionarios.
- ▶ Lectura aplicada en las demás áreas.
- ▶ Exposiciones individuales y por equipo de diversos temas.
- ▶ Búsqueda de información (bibliotecas, museos, hemerotecas), textos literarios, instructivos informativos, periodísticos.
- ▶ Elaboración de resúmenes y fichas de trabajo.
- ▶ Creación de una biblioteca (para conocer la forma en que se clasifican y elaboran fichas bibliográficas.)
- ▶ Recreación de acontecimientos a partir de crónicas, novelas relatos históricos.
- ▶ Lectura comentada y compartida de textos elegidos por los niños.
- ▶ Lectura y escritura de números (arábigos, romanos, decimales)
- ▶ Presentación de películas.

En función a las estrategias anteriores perseguimos desarrollar en los alumnos los siguientes objetivos

Los objetivos de la comprensión lectora

- ➔ Capacidad de juzgar y evaluar críticamente.
- ➔ Capacidad de expresarse con naturalidad, correcta articulación y entonación.
- ➔ Capacidad de exponer coherentemente el propio pensamiento y experiencias personales.
- ➔ Capacidad de expresarse de modo original y estético (narración, descripción, oratoria, dramatización)
- ➔ Capacidad de exponer de modo sintético o resumido lo escuchado o leído.
- ➔ Capacidad de utilizar el vocabulario adecuado a cada situación.
- ➔ Capacidad de participar activamente en el diálogo, en trabajos de grupo, etc.
- ➔ Hábitos y destrezas para la lectura silenciosa y comprensiva a una velocidad progresiva.
- ➔ Capacidad de servirse de las ideas adquiridas mediante la lectura.
- ➔ Capacidad de manejar el diccionario e interpretar símbolos, diagramas, siglas, refranes, etc.
- ➔ Actitud positiva hacia la lectura (dirigida y personal) como pasatiempo y como un medio de aprendizaje.
- ➔ Capacidad de escribir a relativa velocidad, de manera legible y con estilo personal.
- ➔ Capacidad de realizar composiciones escritas para manifestaciones con originalidad ideas, sentimientos y experiencias personales, así como para exponer coherentemente contenidos culturales y científicos adquiridos.
- ➔ Dominio ortográfico.
- ➔ Capacidad para elaborar esquemas, síntesis y resúmenes escritos.

Este proyecto de lectura tiene tres momentos importantes de evaluación: al inicio, cuando se diseñan las estrategias a utilizar durante el ciclo; otro, en su aplicación de éste y cuando se realiza el concurso de lectura y ortografía en todos los grados, este se realiza dos veces durante el ciclo, y el último cuando los alumnos logran cumplir la mayoría de los objetivos expuestos al inicio del ciclo.

Además para hacer más sólido el proyecto de lectura y valores a partir del ciclo 2003-2004, queda establecido tener una semana cultural Este año quedó de la siguiente forma.

Lunes 8 de marzo “Poesía Coral”

Martes 9 de marzo “Obra musical por los Hermanos Rincón”.

Miércoles 10 de marzo “Concierto de órgano Pedro y El Lobo”

Jueves 11 de marzo “Tema Libre”.

Viernes 12 de marzo “Hagamos un Mural”.

La semana cultural tiene como objetivo estimular e iniciar en los alumnos el gusto por la cultura a través del teatro, la música, las manualidades, etc. y a su vez que ellos vayan teniendo conocimiento de la riqueza cultural de las Bellas Artes.

En esta actividad participan todos los grados, tanto de preescolar como de primaria, con respecto a la primera actividad que fue poesía coral cada grado, recito una poesía de su elección, mi grupo en particular participó con un poesía indígena de Nezahualcóyotl, titulada “No acabarán mis flores”.

El martes de 9:30 a 10: 45, el espectáculo de los Hermanos Rincón. Iniciaron su presentación con “El País de las Letras”.

El miércoles, el profesor de música de la escuela dio un pequeño recital de temas de la obra “Pedro y El Lobo”.

Jueves. En cada uno de los salones se llevó a cabo una actividad libre, en mi caso los alumnos realizaron la dramatización de un cuento. Al finalizar cada uno hizo, con plastilina, personajes del cuento representado.

Cerramos la semana cultural con un mural con un técnica elegida para trabajar de manera libre donde cada grado eligió plasmar algo. Mi grupo realizó un mural donde representó las cuatro regiones de México (selva, desierto, bosque y llanura) utilizando las técnicas de gis, acuarelas, crayola y colores de madera.

También es necesario hacer mención que leer es un placer, una aventura en la que todos somos invitados a ejercer de protagonistas. Pero esa maravilla no ocurrirá por sí misma. Es por ello que la lectura debemos de animarla, motivarla; por tanto mencionaré un poco sobre la animación de la lectura.

2.12 La animación de la lectura

“El fenómeno de animación a la lectura surge en España como consecuencia

de los años setenta”²³, según Antonio Basanta. La nueva Ley General de Educación que inicia la década, permite desarrollar orientaciones pedagógicas más progresivas, frente a la lectura rígida y academicista; se proponen otras alternativas que permiten ejercitar la libertad de elección y desarrollar métodos más creativos a profesores y pedagogos que intentan sembrar el hábito lector en sus pequeñas islas.

La animación a la lectura consiste, pues en una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera. Hay que tener claro que el aprendizaje de la lectura constituye un comportamiento técnico, mientras que el hábito lector constituye un comportamiento, y en este caso, el placer se entrelaza con el entorno y las necesidades internas. “efectuar animaciones en relación al libro es, precisamente, buscar los métodos que permitan al niño adquirir un comportamiento lector.”²⁴ Se trata de que realicen una lectura profunda y viva, frente a la lectura pasiva que se limita a descifrar los caracteres impresos, y que les permita proyectar sus inquietudes y encontrar vías de solucionar a sus problemas.

2.13 La lectura: la practica pedagógica

“La lectura es una disciplina que hay que enseñar por sí misma –siguiendo la pauta de que el conocimiento hay que encasillarlo en unidades separadas- y con esto hemos aislado el aprendizaje de la lectura, de la lectura para el aprendizaje, olvidando que nadie lee por leer”²⁵. Todo lector tiene una meta, sea ésta pasar el rato, buscar una información, estudiar o poner en práctica una receta de cocina.

El sentido de enseñar puede sin embargo ser entendido de otra manera, como un mostrar algo, en cuyo caso desaparece la característica de cosa impuesta desde afuera. La idea de enseñar la lectura en esta última forma es perfectamente aceptable desde el punto de vista de las nuevas concepciones de la lectura porque implicaría mostrar al niño la manera en que los adultos utilizan la lectura

Por eso la lectura y la escritura tiene que estar vinculadas a la experiencia del niño, tiene que responder a exigencias funcionales de su realidad inmediata si

²³ Domech Carmen. Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú?.ed. Popular. 1996. pag. 19

²⁴ Ibidem . pag. 10

²⁵ Ibidem pág. 26

no queremos convertirlas en ejercicios aislados y carentes de sentido. Aprender a leer y a escribir requiere de un contexto en el que el significado esté ligado a la función. Leemos y escribimos por algo, para algo.

CAPITULO 3. PROPUESTA PEDAGOGICA

DISCIPLINA

Es importantísimo que en la escuela exista un ambiente de sencillez y cordialidad que predisponga a la seriedad para poder lograr una disciplina efectiva.

A continuación: consejos que pueden aplicarse a los alumnos del colegio, ellos de sentido común, en la forma de evaluar.

HABLAR POCO, HABLAR BAJO

Cuando menos se habla más posibilidades existen de ser escuchados tanto alumnos como maestros., dicho modo permite que adquieran conocimientos y participen en la clase.

En esa misma dirección se merece tener en cuenta que:

- ➡ Los gestos pueden a menudo reemplazar un gran discurso. Es más económico indicar con un gesto aquello que se pide o que se quiere mostrar. Una señal, un dedo sobre la boca, serán más eficaces para exigir silencio que los gritos .
- ➡ Si el maestro habla más alto, los alumnos le imitarán y el ruido de la clase irá en aumento.
- ➡ Cuanto más bajo habla el maestro más llama la atención. A menudo se trata de un método para calmar la clase y conseguir atención.
- ➡ El timbre de voz fuerte debe permitir que el niño se de cuenta de que algo no va. Si el tono es siempre el mismo, la clase corre el peligro de quedar inmersa en una pasividad somnolienta.

Evaluación: registre todo lo observado en la aplicación de esta estrategia, esta debe ser sistemática y continúa.

Ser razonable

Una táctica para no perder consiste en exigir únicamente aquellos requisitos que uno está seguro de poder obtener: en ese caso el maestro siempre sale ganando. Es más sencillo pedir diez segundos de silencio para a continuación retomar rápidamente la iniciativa, permitiendo que se produzcan de nuevo

alborotos de importancia menor, que exigir un silencio absoluto que no se podrá conseguir. Inútil insistir sobre una clase si las condiciones de fatiga de los niños no permiten una atención eficaz. No hay entonces que dudar en romper el desarrollo de la clase. El programa y el tiempo disponible no constituye imperativos sagrados.

Cuando un ejercicio es suspendido por la mayoría de los alumnos de una clase no significa que los alumnos sean tontos sino que la lección del maestro no ha aprobado. El fracaso del ejercicio puede entonces poner en cuestión al maestro.

Evaluación: necesariamente sistemática y continúa.

FELICITAR MEJOR QUE CASTIGAR

Un cumplido es a menudo más eficaz que una reprimenda. Puede obtener un buen comportamiento en clase felicitando a aquellos que se porten bien. El resto, deseoso también del cumplido, hará lo que le pida.

El castigo o reprimenda colectiva es raramente eficaz. Ésta denota a menudo debilidad por parte del maestro. Y es más fácil y rentable dirigirse exclusivamente a los niños que la merecen. El castigo es la última arma a emplear.

Evaluación: continúa donde se haga mención de sus logros obtenidos y hacer uso de la evaluación cuantitativa (calificación); esto da un muy buen resultado.

Ser flexible

Atención al niño obstinado que se cierra en banda. Es responsabilidad del maestro dejarle una puerta de salida. Un niño que, por ejemplo, rehúsa hacer un trabajo, permanecerá en su rechazo si el maestro no le propone un compromiso que pueda aceptar sin rebajarse.

Evaluación: aquí es recomendable hacer notar que su calificación elevará si cumple con sus compromisos, y marcar una calificación favorable por tanto la evaluación es cuantitativa.

TARJETAS

Realizar dos tarjetas que contengan una cara triste y una cara alegre, los nombres de los alumnos, colocarlas en un lugar visible, con la finalidad de controlar las tareas. Los alumnos que hayan realizado la tarea como se indica tendrán su nombre colocado debajo de la cara alegre, los que no hayan cumplido con tal estarán en la columna de la cara triste, esto permite mantener la disciplina y el control de las tareas.

CUADRO DE CUMPLIDOS

En una hoja rotafolio colocar el nombre o el número de lista de cada uno de los alumnos se dividirá la hoja en aseo, disciplina, participaciones, tono de voz, se realizará por mes, seccionando por semana, anotar a todos palomas y por cada vez que incurran en algunos de los aspectos se irá eliminando una paloma; y por cada tres eliminaciones, se bajará un punto en aprovechamiento y en conducta.

GAFETE AZUL Y ROSA

Elaborar dos gafetes uno rosa y otro azul para controlar las salidas al baño. Cuando una niña desee ir al baño se colocará rosa; y azul cuando sea niño; estos deben estar colocados cerca de la puerta, cuando un gafete no esté, es que salieron al baño esto permite que no salgan dos o mas del mismo género y se propicie desorden fuera del aula; además si algún otro profesor lo ve fuera de su salón con su gafete sabe que fue al baño.

REPORTE PERSONALIZADO DE QUEJAS

A cada alumno, colocarle en la primera hoja de su cuaderno de tarea, un reporte cuando el cometa algo no cumplido (como tareas, mala conducta, malas notas o algo que obstruya su aprovechamiento) y que él mismo lo elabore y lo firme bajo la supervisión de el maestro, y que en casa lo muestre a sus padres. Esto evitará esperar hasta el reporte semanal, mensual, o bimestral.

MOBILIARIO

Es necesario que el mobiliario, como son bancas escritorios o estantes nunca estén distribuidos o acomodados de la misma forma. Es importante que temporalmente se cambie, para evitar la monotonía de las clases. Cada semana

se puede cambiar tanto bancas como alumnos (siempre y cuando se pueda o lo permita el espacio físico) se pueden sentar por estaturas, número de lista, niños y niñas, y por qué no, también con quien ellos quieran. Esto permite que la clase sea densa.

LECTURA

La capacidad y el interés del alumno por aprender a leer dependen en gran medida de su ambiente familiar. Si desde la cuna el niño ha sido estimulado con cariño, palabras, juegos y cuentos, será muy sencillo introducirlo al mundo de la lectura.

En el salón de clases, el maestro es el representante del mundo de la literatura y debe hacer de la lectura una actividad divertida, valiosa e interesante.

La excitación de leer se desvanece muy pronto si los textos que se les ofrecen a los alumnos son aburridos.

Que el niño experimente la lectura como una actividad profunda, gratificante y llena de sentido es el reto para los maestros. Reto que sólo se consigue vencer cumpliendo tres condiciones:

- a) Que el maestro se convierta en un lector gozoso, que conozca y disfrute él mismo los libros que comparte con sus alumnos. Que pueda fantasear y conmoverse.
- b) Que manifieste, que exprese con libertad su emoción y su gusto en el salón de clases para que los niños se contagien y diviertan con él.
- c) Que conozca a sus estudiantes para poder seleccionar los libros más adecuados. Que logre engarzar los textos a la vida de los chicos.

A continuación unas estrategias para mejorar la de lectura comprensión.

1. IDENTIFICACIÓN DE DATOS CON EL USO DE PREGUNTAS.

El propósito de ser mejor lector se cumple mediante la práctica constante y deliberada de las estrategias de pensamiento y el uso de los recursos que ayudan a lograr este fin. Uno de los recursos fundamentales es la pregunta, y suele usarse para localizar información.

La pregunta es un recurso que podemos utilizar para facilitar el trabajo mental cuando es buscar información.

Actividad: leer un texto con el propósito de identificar datos generales y escribir información obtenida, para esto se utiliza una. Estrategia de lectura para obtener información.

- ❖ Haz una lectura general
- ❖ Elabora un lista de preguntas que te ayuden a obtener los datos que describe el contenido del texto. Ejemplo: ¿Qué es...?, ¿Qué dice...?, ¿Qué tiene....?, ¿Cuántos son...?, etc.
- ❖ Haz una segunda lectura utilizando las preguntas que seleccionaste.
- ❖ Escribe los datos obtenidos de la lectura dirigida con las preguntas seleccionadas.
- ❖ Revisa el resultado y decide si hace falta realizar una tercera lectura para agregar o corregir alguna información.

Ejercicio de reflexión

¿Qué aprendiste en esta clase?

¿Qué utilidad tiene lo que aprendiste?

2. EL DESARROLLO DE HABILIDADES A PARTIR DE IDENTIFICACIONES DE DATOS CON EL USO DE PREGUNTAS

La práctica es un factor básico para desarrollar cualquier tipo de habilidades, y uno de los propósitos de este trabajo es que tengan las habilidades para leer de una manera más efectiva.

La habilidad es una característica de la persona que demuestra su capacidad para lograr un objetivo mediante el uso de una estrategia.

Actividad: es la misma que la anterior.

LIBRO FORUM

Esta actividad se centra en el debate posterior que se produce en el grupo tras haber leído todos el mismo libro. En un libro forum, deberán ser

tenidos en cuenta los siguientes elementos:

La vida y obra del autor. Se puede jugar a inventar su biografía, basándose en la impresión que nos han causado sus libros.

El contenido del libro. Se intentará distinguir entre tema y argumento; discutir sobre el género al que pertenece; explicar lo que más ofrece y los valores que trasmite, etc.

Los personajes. Se hará hincapié en la diferencia entre personajes principales y secundarios; caracterizando a todos ellos.

La estructura y el lenguaje. División en capítulos; estructuras: lineal o saltos en el tiempo; el narrador, a los personajes que recuerdan o proyectan un futuro de hechos. Tipos de discurso, fragmentos, canciones, cartas, etc.

EL CLUB DE LECTURA

Esta actividad se organiza a modo de una tertulia, donde los/las participantes intercambian puntos de vista y contrastan su experiencia personal con la obtenida por el resto del grupo.

De esta manera los niños pueden recomendar, criticar y enjuiciar de una manera espontánea.

MENÚ A LA CARTA

Objetivos

Animar a leer a los compañeros.

Despertar la curiosidad por los libros (por un libro en concreto).

Materiales

Cartulinas de colores y blancas, pegamentos, libros, etc.

Actividad

Por parejas. Cada pareja elige un libro que haya leído y les parezca muy motivador.

Tiempo

La elaboración de la actividad por grupos puede llevar una o dos sesiones.

Desarrollo

Se trata de animar a los alumnos a leer, a conocer títulos de libros desconocidos hasta el momento por ellos, de despertarles la curiosidad por determinados libros, siempre partiendo del menú a la carta.

CONCURSO DE ESLÓGANES

Objetivos

Promover la creatividad.

Motivar a la lectura.

Utilizar un lenguaje próximo al publicarlo.

Materiales

Cartulinas blancas o de colores, tijeras, pegamento, papel celofán.

Actividad dinámica

Se puede realizar en grupos de 3 o 4 alumnos o individualmente.

Tiempo

Una sesión de una hora y media.

Desarrollo

Se trata de promover la lectura, eficaz en la clase, la actividad puede estar enmarcada dentro de la Semana Cultural, o del día del libro.

Propongo como actividad (a toda la clase) la realización de un concurso de carteles que motiven a leer.

LIBROS GIGANTES

Objetivos saber resumir un cuento, fábula o leyenda.

Animar a los niños a la lectura.

Inventar una historia y resumir sus ideas principales.

Materiales

Cartones grandes o cartulinas, marcadores, tijeras, pegamento y otros materiales que ayuden a la ilustración.

Actividad

Todo el grupo.

Tiempo

Aproximadamente unas 4 sesiones de una hora o de hora y media.

Desarrollo

Vamos a elaborar un libro gigante que , o bien resuma un cuento conocido, o bien nos sirva para inventarnos entre todos una historia o poesía, o una leyenda.

El primer paso será el de escoger el contenido del libro gigante.

VALORES

Pequeñas actividades para trabajar valores en clase:

MESA DE DEBATES O REDONDAS

Actividad: formar por equipos a los alumnos y darles tiempo para exponer el tema y proponer un moderador que lleve la sesión, dar dos minutos por participante. El moderador anotará lo más relevante, es decir dará un informe.

Material: libro, mobiliario acomodado de manera rectangular o circular.

SOCIODRAMAS

Actividad por equipos: con un mínimo de cinco alumnos representar una situación dada o una experiencia de vida, con duración de cinco minutos.

Material: libro, ropa adecuada y un foro si es posible.

TÍTERES

Actividad: cada alumno debe tener su títere; eran inventando una historia sobre el tema del valor propuesto.

Material: títeres.

COLLAGE

Actividad: por equipos o de manera individual, realizar un collage que tenga relación a un valor y exponerlo al grupo.

Material: recortes de periódico o revistas, plumones, colores, tijeras, pegamento, libro.

CONCLUSIONES

El trabajo presentado me deja la satisfacción poder haber expuesto mi experiencia docente en estos ocho años de labor. Fue para mí un gusto el poder visitar y conocer más afondo la historia de la escuela; la filosofía el quehacer docente de cada una de las que laboramos en ella, poder participar en las proyectos de lectura, valores, en la primicia de la semana cultural, en contribuir en rescatar los valores, incitar a los alumnos a formar parte de los lectores activos.

También, resaltar la labor docente, es un trabajo de entrega con los alumnos, ya que ellos son la pieza más importante en el quehacer educativo, y estoy llamada a seguir formándome como docente y crecer todos los días en los aspectos humano, cultural, social, espiritual, académica, etc. con el compromiso de ser ejemplo vivo y testigo de que la educación académico es la gran llave para abrirse puertas en las etapas futuras.

Estoy convencida que la escuela primaria marca la personalidad de los alumnos para que ellos puedan seguir con su formación escolar, por lo que día a día me esfuerzo por no ser un obstáculo en el proceso de los alumnos, sino al contrario trato de ser un puente que busca la superación constante de los alumnos, por lo que a los niños que presentaron un atraso en lagunas de sus lecciones, dedique un tiempo especial para ellos para poderlos impulsar y que no se queden en el rezago.

Por otra parte, el reconocer el trabajo en equipo con las compañeras para efectuar alguna actividad de carácter colegiado. Siempre nos ayudamos y trabajamos con cordialidad y eso se lo transmitimos a nuestros alumnos.

Reconocer que los niños en segundo grado son impredecibles; que como lloran con facilidad también ríen, en ocasiones están de buenas, son amigos todos y otras veces no se quieren hablar; pero es una etapa la cual hay que orientarlo para evitar se deforme, ya que en esta etapa los niños están como se dice, “de contentillo”.

El poder resaltar los temas de los valores fue una tarea un poco complicada, ya que cada alumno trae de sus casas ya algunos de ellos, a veces nada compatibles con los que la escuela se propone trabajar, pero

ver el interés de los alumnos por poder ejecutarlos incita a seguir consolidándolos. El tener también presente que padres de familia se interesan por esta parte de la formación de sus hijos impulsa a seguir con ánimo con este proyecto.

Que decir del proyecto de lectura. El poder ver a los alumnos que se interesan por leer un libro, que comparten lo leído con sus compañeros, el ver que en la feria del libro de la escuela, se mostraron interesados en obtener algunos ejemplares. En clase, el observar que cuando es el momento de leer, la mayoría lo hace gustoso. Pero que tristeza que a veces nos ganen la televisión o los video juegos, la falta de hábito por parte de los padres. Creo que seguimos faltos en la cultura del hábito de la lectura.

Es por ello que en el tercer capítulo propongo algunas formas didácticas de animar la lectura, para poder a llegar a ser alumnos más críticos y reflexivos, pensantes, etc.

Hay que reconocer, que en la actualidad, ya hay gente que trabaja especialmente en este campo de la lectura, realizando ferias del libro, festivales de la palabra, proporcionando la lectura en el metro, en librería móviles, cafeterías lighth, libros a bajo costo, creo la lectura esta a nivel de todos. Ahora, sólo falta interesarnos en ella y formarnos el hábito.

Hablar de evaluación en el aprendizaje no fue nada fácil, ya que la mayoría de los profesores no tenemos claro ¿qué es la evaluación? o ¿para qué sirve? ¿cómo se aplica? , ¿cuántas clases hay? Después de haber consultado algunos materiales y poner en práctica algunas formas. Considero que uno debe tener un buen juicio de valor, pues de ella depende mucho el proceso de enseñanza-aprendizaje que voy a utilizar, cómo enseñar, y que los alumnos obtengan un buen aprendizaje. Es, por tanto, que la evaluación siempre debe ser consecutiva, crítica, razonable, y en ella intervienen muchos factores que a veces se no se toman en cuenta como el estado de ánimo, el clima, la citación geográfica, el número de alumnos, etc.

También que está demasiado vinculada con la calificación, la cual no se puede dejar a un lado; los exámenes instrumentos de medición, son parte importante en la evaluación; estos son indiscutibles en el proceso enseñanza-aprendizaje, claro esta que un examen no determina la vida de un alumno, pero sí sirve como parámetro para poder saber como están sus

conocimientos. En la escuela, ha funcionado bastante bien para los alumnos el realizar un examen diagnóstico, semanal, mensual, semestral, y final.

El tema de la disciplina tuvo como objetivo rescatar, que sin ella no hay trabajo escolar, porque de ella depende mucho el aprendizaje, elemento necesario en toda actividad humana, en la cual simplemente se combinan una serie de normas que pretenden la armonía con otras personas.

Para las clases, apliqué algunas estrategias de disciplina, las cuales me funcionaron; pero tengo que reconocer que tuve que ser paciente, porque hubo ocasiones en que apenas tenía un día de haberla aplicado y ya quería cambiarla; hubo ocasiones que el cambiar a los alumnos de lugar constantemente funciona y deseaba dejarla mucho tiempo, pero era necesario implementar otra. Lo mejor fue que los niños crearon su propio reglamento para la disciplina; ellos aprendieron respetar, lo manifestado se cumple, pues no fue impuesto.

El trabajo me deja satisfecha. Creo que puede haber ahondado más en algunos temas, pero la intención era exponer mi experiencia laboral y he cumplido con esta parte.

Ojalá todos estemos en la misma frecuencia y sigamos formando alumnos con decisión, alegres, comprometidos, responsables, con las tareas que se les proponen o se proponen, rescatando el papel de la familia, en la que se instituyen los primeros hábitos de higiene, limpieza, valores (respeto, responsabilidad, honradez, amistad, etc), actitudes, lectura, el papel del maestro, donde él es un guía, que ayuda a formar buenos alumnos, que brinda confianza e impulsa.

Es tiempo de no dejar todo en manos de la televisión u otros distractores que, en ocasiones, desvían el proceso de desarrollo de los niños, momento de reflexionar. El mundo necesita hombres integrales comprometidos, aunque suene a lema de partido político, es tiempo de tomar a nuestros hijos y llevarlos a practicar un deporte, comer juntos, charlar de cómo nos fue en el trabajo o escuela, qué amigos tengo, cómo son, compartir tiempo de calidad. A los profesores, a bajar nuestro nivel de estrés y ponernos al nivel de nuestros alumnos y tratarlos como tales, no como adultos; porque es contra productivo, porque caemos en una lucha de “me impones, me revelo” y se trata de buscar la estabilidad y la felicidad. ¡Ánimo!

BIBLIOGRAFÍA

1. Agüera, Isabel; **Estrategias para una lectura reflexiva**, Narcea, Madrid, 1997.
2. Benedito, Vicente y De Cea Fernando, **Evaluación aplicada a la enseñanza**, ed. CEAC, 1977 Barcelona.
3. Domech Carmen y Nieves, Martín Rogero, **Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú?**. Editorial, Popular, 1996, Madrid.
4. Carrascona Cebolla, Ma. Jesús, **Cómo prevenir la indisciplina**, Ed. Escuela española, 1998. Madrid.
5. Cázares González, Fidel, **Estrategias cognitivas para una lectura crítica.**, Editorial Trillas, 2000, México.
6. Corneloup, Alain, **Como mantener la disciplina**, Ed. Ceac, 1991. Barcelona.
7. López Frías, Blanca e Hinojosa Kleen, Elsa., **Evaluación del aprendizaje**, Trillas, México, 2001.
8. Moreno, Castelló ; **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**, Graó, 1999.
9. Navarro Campos, Eva, **Formación en valores 2**, México, 2001.
10. Rosales, Carlos, **Criterios para una evaluación formativa**, Ed. Narceas. 1998. Madrid.
11. Rueda, Rafael., **Recrear la lectura**, Narce, Barcelona, 1994.
12. S.E.P., **Artículo Tercero y Ley General de Educación México**, 1993.

13. S.E.P. **Contenidos Básicos. Educación Primaria ciclo escolar**, 1992-1993.
14. S.E.P. **Planes y Programas de educación primaria**, México, 1993.
15. Shelmelkes, Sylvia. (1996). **“Cinco premisas sobre la formación de valores”**.
16. Smith, Frank; **Comprensión de la lectura**, Trillas, México, 1995.
17. Suárez Díaz, Reynaldo, **La educación. Su filosofía. Su psicología. Su método**, Ed. Trillas.
18. Rosales, Carlos; **Evaluación es reflexionar sobre la enseñanza**; Narce, Madrid, 2003.