



UNIDAD 094 D.F. CENTRO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN94



**LECTURA Y VALORES,
EL VALOR DE LA LECTURA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN
ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
MARÍA ELVIRA CARREÓN REYES

ASESORA:
MAESTRA MARCELA NÚÑEZ VÁZQUEZ

MÉXICO, D.F. 2004

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

México, D.F., a 6 de octubre de 2004.

**PROFRA. MARÍA ELVIRA CARREÓN REYES
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO
TITULADO:

“LECTURA Y VALORES, EL VALOR DE LA LECTURA”

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. MARCELA NÚÑEZ VÁZQUEZ,
MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PLAN'94.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**M. en C. VICENTE PAZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D.F. CENTRO

ÍNDICE

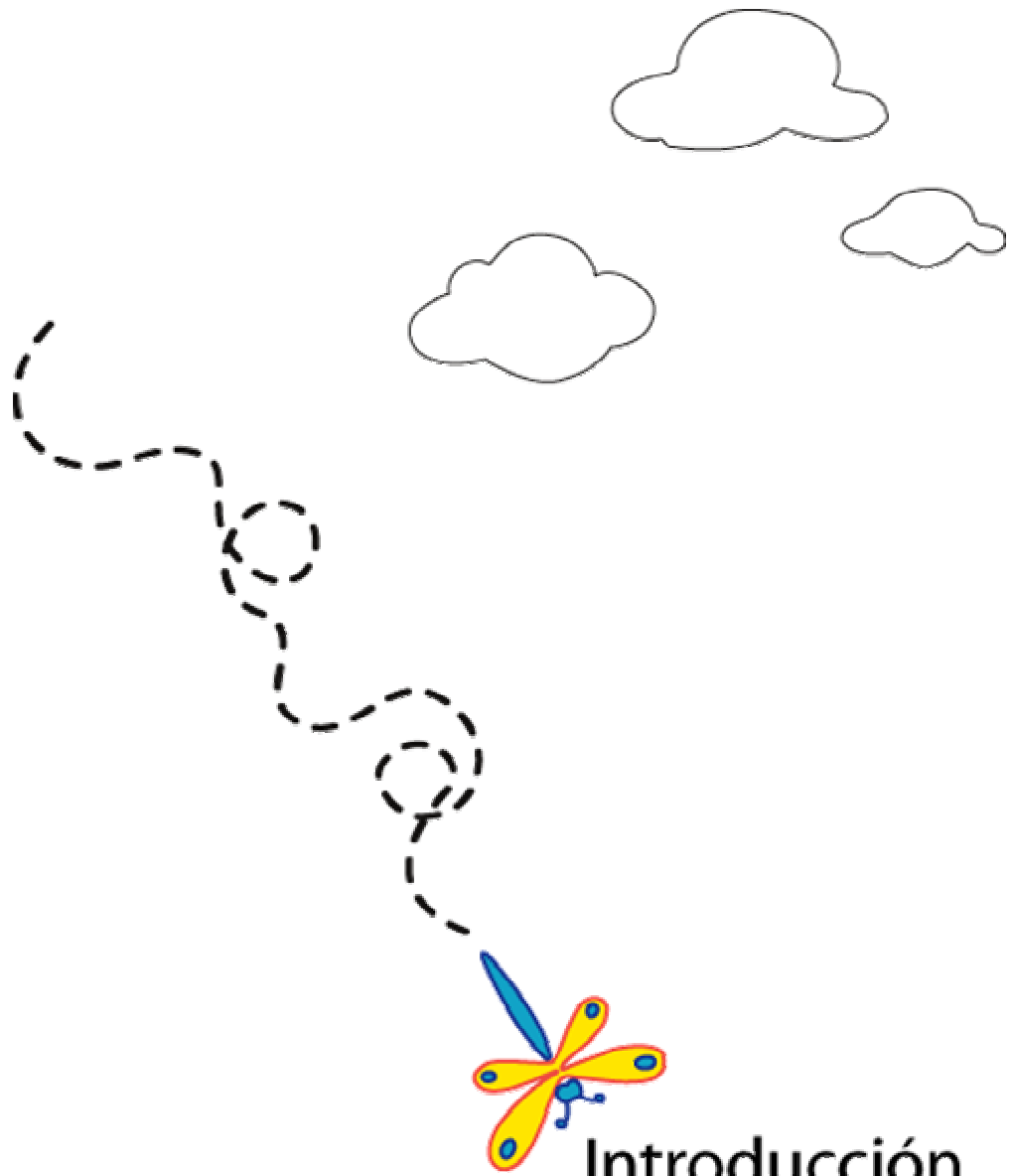
	Pág.
INTRODUCCIÓN_____	05
CAPÍTULO 1	
Diagnostico_____	09
Globalización_____	09
Afectación en el sector educativo_____	10
Neoliberalismo_____	11
Paraestatales_____	12
Modernización Educativa_____	15
CAPÍTULO 2	
Marco teórico_____	18
Psicología Educativa_____	18
Aprendizaje significativo <i>Ausubel</i> _____	19
Constructivismo_____	20
Periodos de desarrollo <i>Piaget</i> _____	22
Constructivismo social <i>Vigotsky</i> _____	25
Principios de Vigotsky en el aula _____	26
Aprendizaje significativo_____	29
Aprendizaje receptivo _____	29
Aprendizaje con sentido_____	30
Teoría de <i>Ausubel</i> _____	31
Aprendizaje por descubrimiento_____	32
Teoría de instrucción <i>Bruner</i> _____	33
CAPÍTULO 3	
Fundamento pedagógico_____	39
Valores en la Educación_____	40

CAPÍTULO 4

Planteamiento_____	43
--------------------	----

CAPITULO 5

Metodología _____	45
Unidades de trabajo_____	46
Una cola especial_____	48
Biografía_____	53
Mi familia y la Bella Durmiente_____	57
Sol de Monterrey _____	59
El conejito y la culebra_____	65
La cigüeña y el zorro_____	69
El campamento_____	75
Caricias_____	78
Conclusiones_____	82
Fuentes de consulta_____	84



Introducción

Introducción

Los alumnos, en general, de *Educación Primaria, Educación Secundaria y Universitaria* leen muy poco, sobre todo, lo que conocemos como lectura para disfrutar. Se limitan a lo que podemos llamar lecturas necesarias, es decir, leen, casi de forma exclusiva, apuntes y libros de temas para exámenes. También se puede decir que: los alumnos, dado el ritmo de vida que llevamos, consideran como una oferta más válida y rápida para su placer personal la televisión o la computadora que la lectura de un libro.

La lectura ofrece la posibilidad de crear imaginativamente, exigiendo a cambio una postura intelectual activa.

¿Qué es leer? Todos lo sabemos bien, y, además, a esta destreza, todos añadimos los valores clásicos que se atribuyen a la lectura.

Para comenzar diremos que la lectura hace referencia a la palabra escrita.

A lo mejor habrá que decidirse, definitivamente, a especificar, cuando hablamos de lectura, a qué tipo de lectura nos referimos si hablamos de la lectura escrita en forma gráfica .

Es común escuchar entre los profesores la siguiente frase: *Los alumnos no leen porque siempre están pegados al televisor, a la computadora o a las maquinitas.*

Tendremos que motivar y fomentar el gusto por la lectura clásica, la de la palabra escrita, y, a su vez, enseñar a leer aquello para lo que ya están suficientemente motivados.

Los motivos son entendidos como causas que incitan a la acción. Son esas palancas que mueven nuestra voluntad. Despiertan el interés, ayudan a centrar la atención, estimulan el deseo de aprender, conducen al esfuerzo. Aquí termina la función de los motivos. Son algo importantísimo, de gran ayuda para el estudiante. Debemos tener presente que los motivos no surgen por sí mismos, sino que hay que adquirirlos y cultivarlos.

Dentro del nivel de educación primaria debemos considerar la importancia de la lectura y los valores expresados de acuerdo a los roles establecidos por la comunidad.

En el presente trabajo; iniciaremos haciendo un diagnóstico, que mostrará que en México, las diferentes situaciones culturales, sociales y económicas presentan un mosaico de problemas y posibilidades que inciden en el desarrollo de la educación en todas dimensiones.

Se muestra que el aprendizaje era equivalente al cambio de conducta, porque estuvo sometido a una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con seguridad que el aprendizaje va más allá de un simple cambio de conducta, transfiere el significado de la experiencia.

Además se hace una visión breve de la situación que engloba la política , la economía y la educación desde una perspectiva analítica donde se involucra el *neoliberalismo*, concepto considerado como doctrinario económico, político y hasta filosófico aboga como premisa principal por el desarrollo de la libertad personal individual y, a partir de ésta, por el progreso de la sociedad.

Hacemos una revisión del pensamiento desarrollando soluciones simples a problemas complejos y que el conocimiento es el proceso de construcción del sujeto, tomando las teorías de Jean Piaget ,Jerome Bruner. David Ausubel y Lev Vigotsky.

Los valores considerados universales encontrados en las lecturas promoverán las acciones, relacionadas con la convivencia, como son, la solidaridad, amistad, libertad, amor, justicia, compañerismo y cooperación .

Para tener una perspectiva de educación para nuestros alumnos es prioritario conocer algunas características del medio en que crecen y se desarrollan, tales como: el conocimiento de su entorno y cómo influye en su formación.

Tomando en cuenta la forma de convivencia en la escuela se encuentra el reflejo de la colectividad, los profesores nos encontramos como mediadores entre los alumnos y la sociedad, constituyendo una conciencia crítica de la realidad con la finalidad de que identifique los cambios que se deseen realizar para transformarla .

Promoviendo a través de la lectura la formación y consolidación de valores.

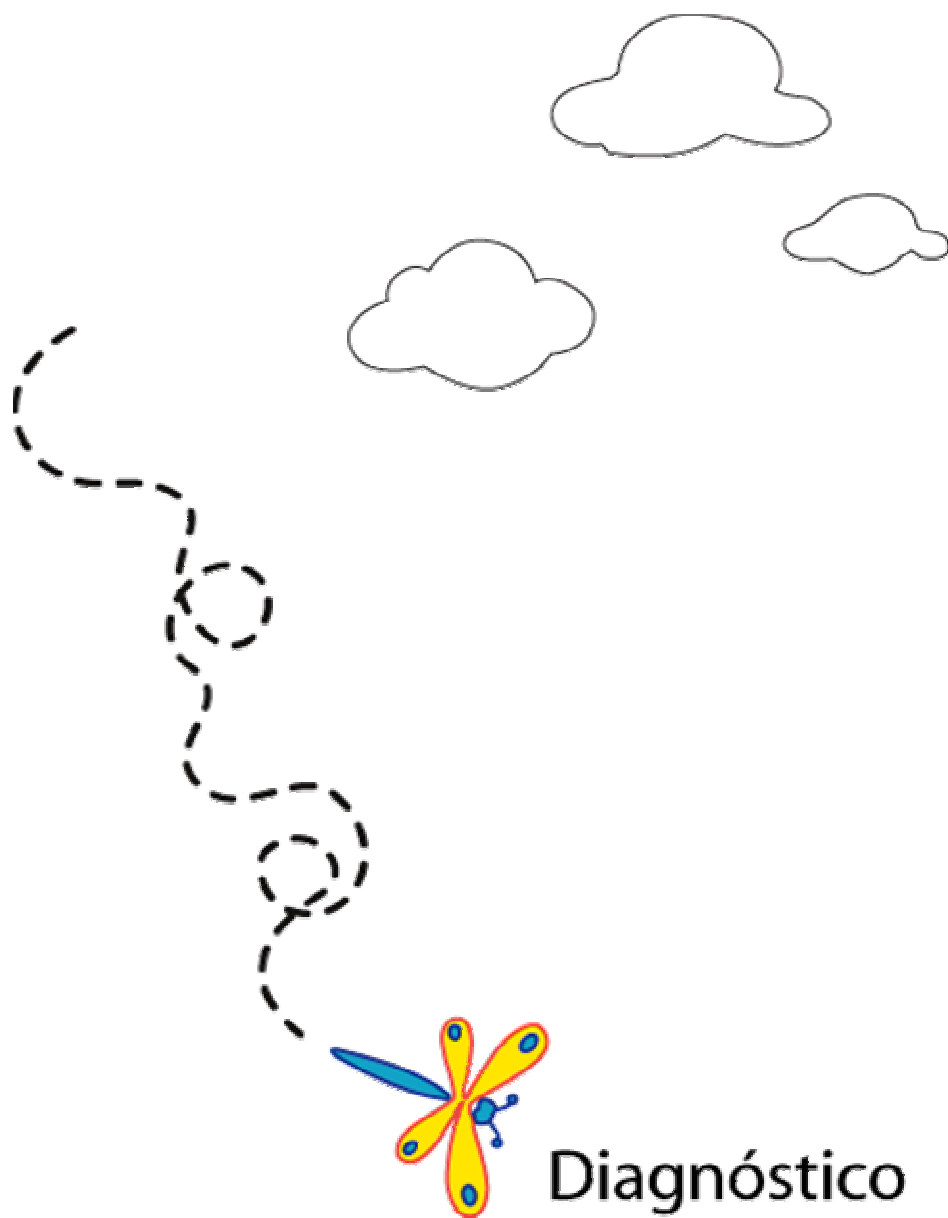
No será sencillo, pero este propósito implica gran parte del compromiso, estableciendo líneas de trabajo para que la relación entre la comunidad y la escuela sea dinámica y representativa.

En la integración de este trabajo se incluyen actividades que promueven el interés por la lectura y la expresión oral, reflexiones sobre nuestra lengua, lectura y producción de textos.

Utilizando unidades de trabajo, como un aspecto amplio y significativo de actividades organizadas y en consecuencia tenga determinado valor y la individualización del trabajo logrará el desarrollo social del alumno.

El objetivo de este sencillo trabajo es buscar la apertura de un espacio de reflexión en torno a la lectura como actividad educativa. Esto se presenta hoy como un compromiso ineludible de quienes estamos inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos puntos de partida facilitaron el estudio del tema. La esquematización de la actividad en el aula están en función del alumno, su realidad, sus requerimientos, sus facilidades y dificultades.



Diagnóstico

La necesidad de avanzar en el país ante las tendencias que marcan los nuevos escenarios, implica incluir el termino, globalizar enmarca un concepto que pretende describir la realidad inmediata como una sociedad planetaria, más allá de fronteras, barreras arancelarias, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales. Surge como consecuencia de la internacionalización cada vez más acentuada de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos político culturales.

El concepto de globalización enmarca los cambios en las economías , cada vez más integradas en sistemas sociales abiertos e interdependientes, sujetas a los efectos de la libertad de los mercados, las fluctuaciones monetarias y los movimientos especulativos de capital.

En todos los países crece un movimiento en favor de la creación de un tribunal internacional, validado para juzgar los delitos contra los derechos humanos, como el genocidio, el terrorismo y la persecución política, religiosa, étnica o social.¹

La globalización en México ya no es un problema de debate, sino cómo se va a llevar a cabo. El Estado autoritario, que tiene su sustento en la Constitución de 1917, no es capaz de llevar a México a su total globalización. La reforma política ha transformado al Estado y no se ha reducido a una simple reforma electoral. El Estado mexicano de hoy sigue siendo un Estado autoritario, por el dominio que en él ejercen los grupos gubernamentales tradicionales, pero está cambiando y no puede evitarlo.²

En los años ochenta , la globalización y la reconversión de la economía estaban en su apogeo en las zonas más prosperas del mundo , justo cuando el Estado populista y nacionalista mexicano, enfrentaba la peor crisis económica desde 1917.

¹ Globalización, *Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001*. © 1993-2000 Microsoft Corporation.

²Arnaldo Córdova, *Globalidad una mirada alternativa* Editorial Era México,1999, p. 254

El gabinete económico, agrupaba a los secretarios de estado de las áreas económico o financieras, dirigido por Carlos Salinas de Gortari, entonces secretario de Programación y Presupuesto el que impuso en el gobierno de De la Madrid la nueva política económica . La razón era todo un descubrimiento: el país tenía que ingresar en los grandes canales de la globalización a nivel mundial , cambiar por completo las antiguas estrategias económicas *proteccionistas y nacionalistas*.

El proyecto de la globalización se volvió proyecto de gobierno. Ello implicó repensar en los viejos principios políticos.

El proteccionismo y sustitución de importaciones, pilares del viejo nacionalismo económico, no coincidían con las urgencias de los tiempos de la globalización.³

Salinas obtuvo suficientes recursos para dedicarlos al gasto social. Sus programas de *Solidaridad y Procampo* le permitieron dar la impresión de que su gobierno no sólo estaba globalizando el país sino que, además , estaba resolviendo los problemas más agudos de la economía popular.

Las repercusiones de la globalización en el campo educativo se ven mermadas por la circunstancia de que la cultura es la menos importante en el sistema globalizador toda vez que el sector productivo no requiere precisamente de un importante desarrollo cultural sino más bien de un aceptable nivel de capacitación para el trabajo.

En el mundo globalizado la educación en general es impactada en varios niveles, el uso de tecnologías aplicadas al quehacer educativo , buscan e implementan alternativas de financiamiento distintas al recurso oficial.

En México la explotación de las dinámicas empresariales a los diversos campos de la actividad social, incluidos desde luego la educación y la cultura, está siendo aceptada gradualmente incluso en espacios críticos de la sociedad.⁴

³ *Ibidem*, p.242, 244

⁴ Jorge G.Cano Tiznado, *La globalización y su impacto en la educación superior mexicana*, en Revista Electrónica del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. Universidad Autónoma de Sinaloa volumen 1, Número 0 Agosto de 1999 Culiacán , Sin. México, www.uasanet.mx

Por su parte el *neoliberalismo*, concepto considerado como doctrinario económico, político y hasta filosófico aboga como premisa principal por el desarrollo de la libertad personal individual y, a partir de ésta, por el progreso de la sociedad.

Hoy en día se considera que el objetivo político del neoliberalismo es la democracia, pero en el pasado muchos liberales consideraban este sistema de gobierno como algo poco saludable por alentar la participación de las masas en la vida política.

A pesar de ello, el neoliberalismo acabó por confundirse con los movimientos que pretendían transformar el orden social existente mediante la profundización de la democracia. Debe distinguirse pues entre el neoliberalismo que propugna el cambio social de forma gradual y flexible, y el radicalismo, que considera al cambio social como algo fundamental que debe realizarse a través de distintos principios de autoridad.⁵

El desarrollo del neoliberalismo en un país concreto, desde una perspectiva general, se halla condicionado por el tipo de gobierno con el que cuente ese país.

Por ejemplo, en los países en que los estratos políticos y religiosos están disociados, el neoliberalismo implica, en síntesis, cambios políticos y económicos.

En los países confesionales o en los que la Iglesia goza de gran influencia sobre el Estado, el neoliberalismo ha estado históricamente unido al anticlericalismo.

En política interior, los neoliberales se oponen a las restricciones que impiden a los individuos ascender socialmente y a la libertad de expresión o de opinión que establece la censura y a la autoridad del Estado ejercida con arbitrariedad e impunidad sobre el individuo.

En política internacional los neoliberales se oponen al predominio de intereses militares en los asuntos exteriores, así como a la explotación colonial de los pueblos indígenas, por lo que han intentado implantar una política cosmopolita de

⁵ Marcos González García “ El Neoliberalismo en el Acuerdo para la Modernización Educativa” en Revista de educación y cultura sección 47 del SENTE en LA TAREA 2-3 Enero –Junio 1993

cooperación internacional. En cuanto a la economía, los neoliberales han luchado contra los monopolios y las políticas de Estado que han intentado someter la economía a su control.

Respecto a la religión, el neoliberalismo se ha opuesto tradicionalmente a la interferencia de la Iglesia en los asuntos prioritarios del Estado para influir sobre la opinión pública.⁶

Al hablar de la política económica del modelo neoliberal en México, hay que remontarse al sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari quien profundizó la política de su antecesor, que en buena parte había sido diseñada por él desde la Secretaría de Programación y Presupuesto, a su cargo durante el gobierno de Miguel de la Madrid. La meta de su gobierno fue la modernización del país para incorporarlo a un mercado internacional cada vez más dinámico y abierto, y adecuarlo a las condiciones de la economía mundial: libertad de precios, apertura comercial, liberación de las relaciones laborales y disminución del papel del Estado en la economía y en la sociedad.

Para conseguir el paso de una economía de mercado cerrado y protegido a otra de mercado abierto al mercado internacional, Salinas tuvo que modificar las bases no sólo económicas, sino políticas y jurídicas del Estado mexicano. Privatizó la banca y procedió a la venta masiva de numerosas empresas paraestatales como: CAPUFE *Caminos y Puentes Federales de Ingresos*. CONASUPO, Consejo Nacional de Subsistencias Populares, BANXICO *Banco Nacional de Comercio Exterior*, etc.

En 1990 se renegóció la deuda externa con la banca internacional.

Por medio de reformas a la Constitución, se dio un giro a la política gubernamental y al propio perfil del Estado.

⁶*Liberalismo. Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001. © 1993-2000 Microsoft Corporation.*

Por ejemplo, a través del Artículo 130, se reconoció jurídicamente a las iglesias y con la reforma al Artículo 27, la más debatida, se modificó el régimen de propiedad en el campo y los procesos de organización y producción agrícolas.

Con el cambio, se transformó la propiedad social del ejido y la comuna, en individual permitiendo a los ejidatarios el derecho sobre sus parcelas, que podrían ser vendidas o rentadas a partir de la nueva legislación.

Salinas de Gortari puso así fin a la Reforma Agraria tradicional y a la economía mixta, a las estructuras del antiguo *modelo benefactor* que había funcionado durante medio siglo. Como elemento compensatorio, instrumentó el programa asistencial y de promoción del desarrollo denominado *Solidaridad*, de vasta repercusión en el medio rural y en los sectores sociales de modernización económica fue mucho más acelerada que la modernización política.

Los puntos centrales de su gobierno han consistido en un riguroso control de la inflación y del gasto público; un reordenamiento de la economía, un pago escrupuloso de la deuda externa y una política selectiva de fomento a la industria y al comercio, en la que han destacado los estímulos a la actividad exportadora.

A partir de la consolidación del proceso de globalización y de la imposición del modelo neoliberal como su fórmula de acceso competitivo al mercado mundial, la política social se encuentra desorientada, sin lograr articular acciones que se adecuen y resulten efectivas al nuevo modelo, ni responder tampoco a las expectativas de la población por preservar su calidad de vida.

El debate sobre la aplicación de medidas universales es sólo un ejemplo de los distintos puntos de vista que abundan sobre los objetivos que debe cumplir la política social, en tanto que el impacto de las formulas económicas implícitas en el modelo neoliberal, siguen acentuándose con particular énfasis en los países en desarrollo, polarizando más a sus sociedades

En lo social y cultural el modelo neoliberal conspira contra valores éticos de solidaridad en defensa de la vida digna y plenamente participativa contra la inclusión

de la diversidad de ideas y el reconocimiento de que solamente en un ámbito cada vez más democrático se puede construir un futuro digno para todos.⁷

En último análisis, la historia mexicana ilustra cómo el liberalismo triunfante del siglo XIX decidió encaminarse a la modernización vía la educación y la definición de una cultura para todo el país, así fueran poderosas las mediaciones económicas y políticas que obstaculizaron la aplicación cabal y constante de ese ideal.

Mientras tanto, la cultura fue asumida como un patrimonio virtual de todos los mexicanos, y sólo a lo largo de numerosas décadas y de procesos históricos que han replanteado la relación entre los grupos de nuestra sociedad, ha sido reconocida como un patrimonio real y accesible para todos ellos, con todo y que la capacidad de acceso, la distribución más equitativa de la riqueza, continúe siendo un reto de primera magnitud para el Estado y la sociedad en su conjunto.

Si la cultura fue vista en el siglo XIX y hasta bien entrado el siglo XX como propia de las figuras notables de una época *científicos, filósofos, artistas*, llevando a una identificación con un reducido número de instituciones de educación, ubicadas predominantemente en la capital del país, en la actualidad la aparición de opciones de desarrollo cultural es tan amplio como lo son los círculos de creadores, promotores, investigadores y profesores de arte y cultura, en los variadísimos escenarios sociales y regionales del país. Por lo demás, lejos está de pensarse en la cultura como un acto de gobierno, sino más bien, como la acción cotidiana y creativa del conjunto de la sociedad en sus más variadas expresiones.

Las condiciones de educación del país, de la dinámica económica y de la necesidad de un intenso diálogo entre las culturas que integran la nación, marca el camino que la política cultural en México ya está siguiendo y que, desde luego, amerita

⁷ Eduardo Corona Acevedo, *La política social de los inicios del siglo XXI* en Revista Prospectiva, Periodismo en Zona Libre, Editor responsable, El Universal Multimedia SA de CV, México DF. 1999

profundizarse y extenderse hacia amplios segmentos de población que escasa o esporádicamente tienen contacto con la acción institucional.

Dentro de la perspectiva modernizadora de la administración salinista, se consideró necesario aplicar reformas al sistema educativo nacional, con el fin de terminar con la concentración y centralización que lo caracterizaba, los cuales se traducían en serios obstáculos para su desarrollo. Mediante el *Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa* fueron transferidas a los gobiernos estatales las responsabilidades de dirección y operación de los centros educativos de la Secretaría de Educación Pública SEP, incluidos los recursos financieros para ejercerlas. Se establecieron mecanismos para fomentar una mayor participación de los maestros, padres de familia y la comunidad en su conjunto en el manejo de las escuelas a través de consejos escolares de participación social y se dio comienzo a la carrera magisterial para ofrecer una mejor calidad en los servicios educativos poniendo especial atención de materias básicas como la aritmética, la historia y la gramática.

Los objetivos de la *Modernización Educativa* no sólo pretendían cubrir la demanda de educación primaria, sino también la de secundaria por lo que en noviembre de 1992 mediante una reforma al Artículo Tercero Constitucional se estableció la obligatoriedad de este nivel de enseñanza en tanto que la educación que presta el Estado mantenía su carácter de gratuita.

Los cambios sociales y económicos de la globalización sustentados en el modelo neoliberal a partir del periodo de los ochenta, han repercutido en los sistemas educativos de los países desarrollados y en desarrollo como México.

Desde las administraciones del gobierno de Carlos Salinas de Gortari se reorientó la educación hacia la calidad educativa. Estructurándose en el *Programa de Modernización Educativa 89-94*. También se continuó con la misma política educativa en los siguientes sexenios de Ernesto Zedillo y del actual presidente Vicente Fox.

En los primeros *Programas de Modernización Educativa* había ambigüedad por el término ¿Qué es la Calidad?

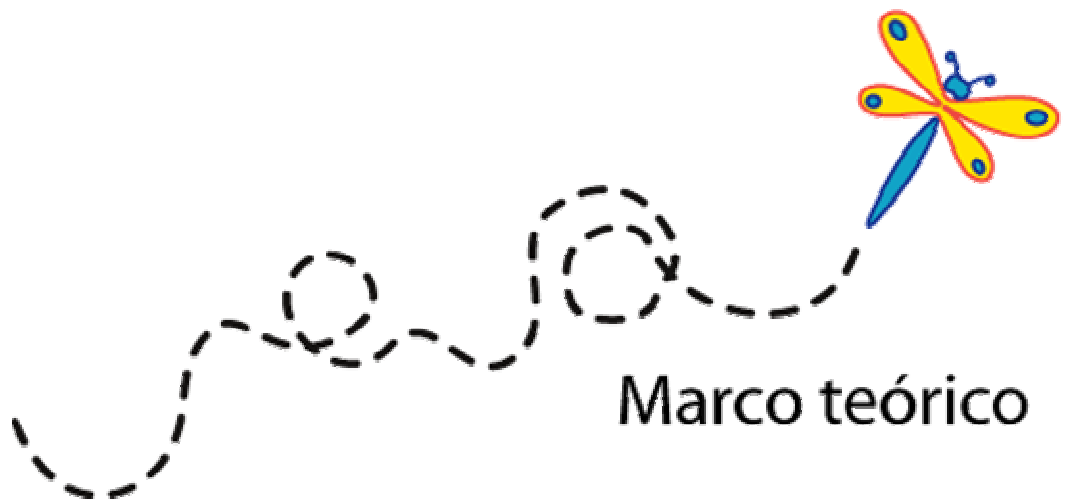
No se precisaba. Y hasta entonces ya se van precisando a qué se refiere esa política sobre la Calidad Educativa, algunos matices y por supuesto algunos cambios y reformas que han estado permeando esta política.⁸

El marco legal en el que se rige la política educativa tiene sus bases jurídicas en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos el cual *el Estado-Federación, estados y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias*, entre otras cosas a la letra dice: *Todo individuo tiene derecho a recibir educación.*

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, basado en la independencia y en la justicia.⁹

⁸ Bruno Onofre Vázquez *La educación especial en la Ciudad de México*, en Planteamiento y reflexiones USAER, Unidad de Servicios de Apoyo a Escuelas Regulares

⁹ Cita textual Artículo Tercero Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos



Marco teórico

Psicología educativa y la labor docente

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no sólo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por *ensayo y error* es un procedimiento ciego.¹⁰

El antecedente de Piaget y Bruner, y los aportes de Vigotsky:

El enfoque psicopedagógico prevalente en la concepción curricular ha estado centrado, desde el Siglo XIX, en criterios que enfatizaban la definición de los

¹⁰ AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN *Psicología Educativa*, 2ª Edición *Un punto de vista cognoscitivo*. México Ed. Trillas 1983

contenidos como el punto más importante y la pedagogía basado en prácticas conductistas a partir de la pedagogía pragmática de William James, que denominamos, mecanicismo pedagógico. La reacción a esta enfoque se desarrollo a principios del Siglo XX por los aportes de tres personalidades –Jerome Bruner, Jean Piaget y Lev Vigotsky- que se han presentado como antagónicos, pero que la superación de esta diferencia en la naturaleza de la construcción del conocimiento, es necesaria para tener una visión más práctica de los criterios constructivistas.

En este sentido la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel discutiendo sus características e implicancias para la labor educativa, remarca la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva.

El cambio radical que supuso la investigación de Piaget, ya que la comprensión del proceso de conocimiento en el niño se hizo marcado por el espíritu científico de lo observable.

Vigotsky partió de la naturaleza social, de esa construcción de la realidad a partir de su experiencia como funcionario y burócrata, por lo que su observación partió de la definición de social del proceso de aprendizaje.

Tanto Piaget como Vigotsky postularon el conocimiento como construcción.

¿De dónde proviene el término *constructivismo*?

A la denominación de la escuela de pensamiento, pero que en ningún momento se desarrollaron con soluciones simplistas a problemas complejos, debemos reconocer el postulado de que el conocimiento es un proceso de construcción por parte del sujeto.

Este postulado contradijo los supuestos epistemológicos de su época enmarcados en el paradigma mecanicista y *por lo tanto, ingenuo y naturalista* que tendían a

privilegiar el conductismo y a conceptualizar el aprendizaje como un resultado de asociaciones entre estímulos y respuestas.

Al contrario, tanto para Piaget como para Vigotsky, el desarrollo cognoscitivo es mucho más complejo, porque no se trata de adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción de conocimiento.

El constructivismo, como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos. Esta adquisición se hace, primordialmente, por la actividad, de acuerdo con Piaget.

Por su parte, para Vigotsky, la acción humana, por definición, utiliza instrumentos mediadores, tales como herramientas y el lenguaje, y éstos dan a la acción su forma esencial, por lo que, es más importante que la acción mediada: las estructuras cognoscitivas se modifican no por la actividad en sí misma sino por la forma en que las herramientas y signos de que se dispone hacen posible esa actividad.

Este desarrollo lleva a que el conocimiento parte de la estructura biológica del ser humano, por lo que se impone que los postulados de un biólogo no redefina el proceso de aprendizaje individual y personal.

El conocimiento humano es visto como un proceso de supervivencia de los seres vivos; por lo que debemos concebirlo a partir de una biología del conocimiento en la perspectiva del constructivismo. Veamos por qué Piaget y Vigotsky convergen en sus planteamientos.

Piaget¹¹ en ningún momento negó el rol igualitario del mundo social en la construcción del conocimiento, ya que es posible encontrar expresiones dónde enfatiza que no existen sociedades compuestas por individuos aislados, ya que hay

¹¹ Jean Piaget, *El nacimiento de la inteligencia* Madrid Ed. Aguilar 1969, p.95

sólo relaciones y que la combinación de éstas no puede ser tomadas como sustancias permanentes.

Además, señala que no es posible disminuir la primacía entre lo social y el intelecto, porque el intelecto colectivo es el resultado del equilibrio social de la interacción de las operaciones que entra en toda cooperación, lo que relaciona la posición absoluta con que ha sido reducido por sus defensores posteriores.

Por el lado de Vigotsky, contrario a otra simplificación, insistió en la activa construcción del conocimiento cuando señala a la actividad y la práctica como los nuevos conceptos que nos han permitido considerar la función del discurso egocéntrico desde una nueva perspectiva. De tal modo se puede postular que por el carácter complementario de la actividad individual y el ambiente activo la naturaleza de su posición es de un constructivismo producto de un tercer factor: el producto social acumulado de las generaciones precedentes, la cultura, que es el medio que permite la interacción de estas dos para el desarrollo cognoscitivo.

Bruner es importante, porque en su obra más representativa, *Acción pensamiento y lenguaje*. Alianza, Madrid/84, trata directamente sobre el constructivismo en el salón de clases. Pero, aparentemente, el enfoque constructivista ha sido atraído entre el constructivismo cognitivista a partir de la obra de Piaget y el constructivismo social tomando como punto de partida a Vigotsky. Posiblemente Bruner sea el más interesante para aplicar su teoría sobre la enseñanza.

El constructivismo cognitivista de Piaget:

Jean Piaget ¹²es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en la segunda década del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un

¹² Richard Hersh *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg* en el Desarrollo del juicio moral Ed. Narcea 1988 Madrid. p.47

enfoque que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, el sonido y la exploración de su medio ambiente.

El constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.

Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros.

Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales.

Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento. Típicamente, en situaciones de aprendizaje académico, *se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo*. Detrás de todas estas actividades descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades.¹³

Piaget señala cuatro periodos o estadios:

1º. Periodo sensomotriz. Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos. Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando. En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos

¹³ www.sistema.itsm.mx/viti/competenciaswebtec.

definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

2º. Periodo del pensamiento preoperacional. Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional tal o llamada también de *representación* y la fase instintiva. La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes. La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado. En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen. Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

3º. Periodo de las operaciones concretas. Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refieren sólo a objetos reales. Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

4º. Periodo de operaciones formales. Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince años aproximadamente. En este

periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón. A modo de resumen, para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente. Para Piaget asimilar es incorporar las cosas y las personas, a la actividad propia del sujeto, y por consiguiente asimilar el mundo exterior, a las estructuras ya construidas.

Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia. Funciona conjuntamente con la asimilación, una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognitivas del sujeto, es necesario hacer las modificaciones a dichas estructuras.

Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Los principios de Piaget en el aula son:

Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas.

El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" (peers) en unos escenarios lo más natural posible.¹⁴

El constructivismo social de Vigotsky:

Lev Vigotsky es un filósofo y psicólogo ruso que trabajó en la tercera década del Siglo XX, que es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un *modelo de descubrimiento* del aprendizaje. Este tipo de modelo pone énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan *naturalmente* a través de *varias rutas* de descubrimientos y se sitúa en el campo de la interpretación, al examinar la acción humana por los significados de su contexto cultural .

Desde la interpretación de Vigotsky estas funciones se adquieren a través de la participación del individuo como ser social, es decir, sin actividad social, no se entiende el desarrollo psicológico. Los seres humanos desde su nacimiento son herederos de toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo estará en función de las características del contexto en el que vivan.¹⁵

Los supuestos de Vigotsky son:

La comunidad tiene un rol central.

El entorno alrededor del estudiante afecta grandemente la forma en que él ve el mundo.

¹⁴Richard Hersh.Op.cit en p. 20.

¹⁵ Martha Cecilia Arbeláez Gómez, *La cognición, en Revista Ciencias Humanas* N°22 Ed Pereira 2000,Colombia p.16

Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:

- El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo.
- Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

Para ello, Vigotsky desarrolló uno de los conceptos centrales de su teoría: la Zona de Desarrollo Próximo, definida como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.¹⁶

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigotsky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de varios tipos:

- Aquellas realizadas independientemente por el estudiante,
- Aquellas que no puede realizar aún con ayuda y
- Aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Los principios de Vigotsky en el aula son:

- El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser *enseñada* a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.

¹⁶ Juana Neida Fuentes del currículo , en www.uls.edu.mx

- La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.¹⁷

Este concepto es de gran interés, ya que define una zona donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

La idea sobre la construcción de conocimientos evoluciona desde un proceso fundamentalmente individual con un papel más bien secundario del profesor, a una consideración de construcción social donde la interacción con los demás a través del lenguaje es muy importante. Por consiguiente, el profesor adquiere especial protagonismo, al ser un agente que facilita el andamiaje para la superación del propio desarrollo cognitivo personal.

La Primacía de la Mediación Cultural:

De acuerdo al Profesor Michael Cole, de la Universidad de California-San Diego y James W. Wertsch, de Washington University de Saint Louis, EE.UU., la principal y más importante diferencia entre los autores Piaget y Vigotsky viene de la concepción de la Mediación Cultural en el proceso de aprendizaje.

Pero, la psicología histórico cultural se presenta en la tradición de muchos estudiosos por el supuesto de que existe una conexión íntima entre el medio ambiente especial que los seres humanos habitan y los procesos cualitativos psicológicas humanas fundamentales y distinguibles.

¹⁷ Jerone y Helen Haste *La elaboración del sentido* Ed.Paidós, 1990 Barcelona pp155-180

El ambiente humano tiene la calidad especial de contener los logros de las generaciones precedentes en formas materializadas. Para los psicólogos rusos estaba claro, en la época de Vigotsky, que el foco se encontraba en la mediación cultural, con el supuesto que la cualidad mental del ser humano sea la necesidad y habilidad de mediar sus acciones a través de artefactos y de arreglar para el redescubrimiento y apropiación de estas formas de mediación para las subsecuentes generaciones.

El lenguaje fue la principal preocupación de Vigotsky como instrumento de mediación, por encima de todas las demás, ya que él tenía mucho más en mente cuando se refería a los signos como instrumentos psicológicos, como serían la nemotecnia, los sistemas de símbolos algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas, los mecanismos de dibujo, todo tipo de signos convencionales.

Desde este punto de vista, el desarrollo de la mente es el entretrejimiento del desarrollo biológico del cuerpo humano y la apropiación de la herencia cultural ideal y material que existe en el presente para coordinar a la gente con cada una y con el mundo físico.

Las funciones superiores de la mente son, por definición, mediaciones culturales, que no envuelven una *acción directa* sobre el mundo, sino una indirecta que toma un poco de aspectos materiales y lo incorpora como un aspecto de la acción. Como tales, ellas mismas han sido formateadas por la acción humana previa, y la acción actual o corriente se beneficia del trabajo mental que produjo la forma particular de esa materia.

Con estas implicaciones de la teoría de Vigotsky podemos establecer que la relación entre el individuo y lo social es de carácter relacional, pero que en la posición Vigotsky toma preeminencia la mediación cultural y que no es el caso de Piaget porque este último no presenta la misma simetría.

Para Vigotsky y los psicólogos socio-histórico la relación especial de la mediación cultural es porque la sociedad se constituye en el sostén de la herencia cultural sin la cuál no es posible el desarrollo de la mente. Que es la parte donde entra de lleno los aportes de Piaget en el universo de Vigotsky. En este sentido, la moderna noción de

cognición distribuida *distributed cognition* y aprendizaje situado *situated learning* tiene una evocación de las posiciones de Vigotsky . Es primordial a este enfoque la creación de un sistema externo de símbolos que lleve los símbolos formales fuera de la cabeza y los localice en el ambiente del sistema.

Dentro de la teoría de Ausubel, el aprendizaje de material con sentido es diferente al aprendizaje significativo.

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer *significado lógico*, es decir , ser relacionado de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se vaya aprender y a su naturaleza.

Aprendizaje significativo

El término significativo puede ser entendido tanto como un contenido que tiene una estructuración lógica inherente, como también aquel material que potencialmente puede ser aprendido de manera significativa. La posibilidad de que un contenido se torne con sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo, o sea, relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.

Aprendizaje receptivo

Es evidente la intención de Ausubel al enfocar el aprendizaje receptivo, porque para él, receptivo significa que los contenidos y la estructura del material a ser aprendido son establecidos por el profesor. El aprendizaje *receptivo* se opone al aprendizaje por descubrimiento, sobre todo en el sentido e importancia que Bruner la confiere.

Ausubel cree que los resultados de este aprendizaje son tan eficaces como los aprendidos por descubrimiento, y más efectivos porque economizan el tiempo del alumno y son técnicamente más organizados

Aprendizaje con sentido

La teoría de Ausubel, debe quedar muy clara, se ocupa más del proceso de instrucción y de la presentación de materiales con sentido, que de los procesos cognoscitivos del aprendiz.

Analizando el concepto de aprendizaje de materiales con sentido, él distingue: sentido lógico y sentido psicológico.

El sentido lógico. Es característico de los materiales mismos, *conceptos, palabras* y sólo con el tiempo y con un gran desarrollo psicológico, la persona logra captar completamente el sentido lógico de un material y darle una significación relacionándola lógicamente en su cerebro. Es el caso del científico, del especialista.

El sentido psicológico. Las relaciones posibles entre conceptos que los individuos pueden establecer casi indefinidamente escapan al dominio del sentido. Por otro lado, la estructura psicológica del conocimiento con sentido tiene la capacidad de transformar el *sentido lógico* en sentido y comprensión psicológica, que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje.

Carácter común del sentido

En el proceso de enseñanza y el proceso de interacción y comunicación social se evita que cada individuo piense y comprenda de manera distinta de los demás; en las proposiciones existen sentidos socialmente comunes debido a dos motivos: primero, porque el mismo sentido lógico es inherente a las proposiciones potencialmente significativas. Segundo, porque es notoria la comunidad interindividual de experiencias *background*, idea inicial en individuos de una misma cultura.

La teoría de Ausubel, concretamente, trata del aprendizaje de material con sentido (aprendizaje con sentido). Es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y recordar la enorme cantidad de ideas e información existente en cualquier cuerpo de conocimientos escolares, *materiales escolares*.

Esto es lo que Ausubel trata en su teoría; se ocupa más de los procesos de la instrucción y de la presentación de materiales con sentido, que de los procesos cognoscitivos.

La teoría de Ausubel se basa en tres variables particularmente relacionadas con la retención del aprendizaje:

Primera variable: Inclusividad por subsunción

Ausubel denomina subsunción a la estrategia cognoscitiva que permite al individuo, por medio de aprendizajes anteriores ya establecidos, abarcar nuevos conocimientos específicos o subordinados.

Segunda variable: Disponibilidad de subsunsores

La subsunción se ve afectada por la disponibilidad en la organización cognitiva, es decir, la incorporación de nuevos aprendizajes a la organización cognoscitiva, depende de la disponibilidad que exista para incluir elementos subsunsores en un nivel adecuado de inclusión para que el anclaje se realice en grado óptimo.

Tercera variable: Discriminabilidad

La retención de la discriminabilidad entre los nuevos conocimientos y los conocimientos anteriores o ya existentes subsunsores.

La discriminabilidad se efectúa cuando los conocimientos ya existentes encuentran semejanzas con los nuevos conocimientos y se funden; solamente que sean discriminables tendrán valor a largo plazo para la memoria, o sea, que necesitan de la discriminabilidad.¹⁸

¹⁸ Heler D. Roberto *Ausubel Psicología Educativa en Un punto de vista cognoscitivo* Editorial Trillas 1980 ,México pp 55-105

La operacionalización de Bruner:

Un tema importantísimo en el marco conceptual de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la selección y transformación de información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognoscitiva, esquemas, modelos mentales etc., para ello que los lleva más allá de la información disponible.

El aprendizaje por descubrimiento .

La principal preocupación de Bruner es inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje, lo cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafíe la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido. Se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración (desarrollo intelectual) por las cuales pasa el individuo, las cuales denomina el autor como modos psicológicos de conocer: modo enativo, modo icónico y modo simbólico, que se corresponden con las etapas del desarrollo en las cuales se pasa primero por la acción, luego por la imagen y finalmente por el lenguaje. Estas etapas son acumulativas, de tal forma que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje.¹⁹

Como la experiencia de Bruner es sobre la instrucción en clase, el instructor debería tratar y entusiasmar a los estudiantes para descubrir principios por sí mismos. El instructor y los educandos deben *comprometerse* en un diálogo activo como la enseñanza socrática y la tarea del instructor es *traducir* la información para que sea aprendida en un formato apropiado para el estado de entendimiento del educando. En consecuencia, el currículo debería organizarse de una forma *espiral* que permita que el educando continuamente construya sobre lo que ha aprendido previamente.

¹⁹ www.vulcano.lasalle.edu.co/docencia/paradigma_bruner

La Teoría de la Instrucción de Bruner, de 1966, señala a que se deben encarar cuatro aspectos principales:

- La predisposición al aprendizaje
- La vía en que el cuerpo de conocimiento puede ser estructurado así que pueda ser rápidamente aprendido por el educando,
- Las secuencias más efectivas para presentar el material, y
- La naturaleza y ritmo de premio y castigo.

Teoría de Bruner

Bruner cree que a la solución a muchos problemas depende de que la situación de aprendizaje se presente como un desafío constante a la inteligencia del alumno, conduciéndolo a resolver problemas y más aún, a promover el fin útil de todo proceso de instrucción.

El niño puede aprender cualquier concepto mientras le otorguen las posibilidades de practicar con materiales que pueda manipular por sí mismo, basándose en resultados de sus propias investigaciones.²⁰ Llegó a la conclusión de que el riguroso e importante entrenamiento precoz de un niño. Por lo tanto, podemos decir que las ideas principales que constituyen las variables inferidas en el proceso de aprendizaje son esos estudios del desarrollo intelectual, o sea, la manera de representar el mundo en diferentes estadios de desarrollo.

²⁰ Bruner Jerome *The course of cognitive* en www.cudenver.edu

Condiciones:

- Representación enativa.
- Representación icónica.
- Representación simbólica

Representación enativa. Consiste en la representación de eventos pasados por medio de respuestas motoras apropiadas, es decir, que la representación del mundo se hace por medio de respuestas motoras.

Representación icónica. La manera como el niño percibió el ambiente y lo transformó en imágenes, es decir, la asociación de habilidades motoras paralelas al desarrollo de imágenes que representan la secuencia de actos comprendidos en aquella habilidad.

Representación simbólica. Para Bruner, lo más importante de los conceptos básicos, es que se ayude al niño a pasar de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual simbólico.

Según su teoría, el ambiente o los contenidos de enseñanza tienen que ser aprendidos por el aprendiz, bajo la forma de problema, relaciones y espacios en blanco, que él debe completar con el fin de que el aprendizaje sea significativo y relevante. Por consiguiente, el ambiente para el aprendizaje por descubrimiento debe proporcionar alternativas y dar como resultado la aparición y la percepción de relaciones y similitudes entre las ideas presentadas que no habían sido reconocidas previamente.

La tesis que subyace a la ubicación de este problema es la siguiente: *Porque si la excelencia intelectual es la mayor de sus perfecciones, también es un hecho que lo*

*que le es más personal es aquello que ha descubierto por sí mismo*²¹. Esto significa que el descubrimiento como una sorpresa favorece a la mente bien preparada.

Bruner aconseja que el material de enseñanza debe ser organizado por el propio estudiante, puesto que la forma, paso y estilo de captación de una idea, es diferente en cada profesor y en cada alumno.

Para la representación del material en forma hipótesis y heurística, Bruner hace una lista de cuatro ventajas y las justifica con evidencia experimental.

Ventajas

Potencial intelectual

Motivación intrínseca y extrínseca.

Aprendizaje y heurística del descubrimiento

Memoria

Potencial intelectual. Para Bruner, el objetivo de la instrucción es resolver problemas de la vida real, la práctica de resolver problemas habilita por sí misma al individuo para adquirir información que le sirva para resolver sus problemas, haciéndolo un ser constructivista.

Motivación intrínseca y extrínseca. En la medida que el aprendizaje es propuesto como una tarea de descubrimiento, el aprendiz va a tener la autonomía y autogratificación de sentirse recompensado por el propio descubrimiento que realizó.

Aprendizaje y heurística del descubrimiento. En esta teoría el objetivo final es el descubrimiento, la única forma de aprender la heurística del descubrimiento es por medio de la ejercitación, de la resolución de problemas y del esfuerzo por descubrir.

Memoria. Bruner sugiere que cuando un material es organizado, su complejidad puede ser reducida, embebiéndolo en la estructura cognositiva del aprendizaje, que

²¹ *ibid*,p.19

construye, lo que hace que el material sea más accesible para la memorización posterior.

Los métodos buenos para la estructuración del conocimiento deben resultar en la simplificación, la generación de nuevas proposiciones y el incremento de la manipulación de información. En obras posteriores, Bruner incluye los aspectos sociales y culturales del aprendizaje en esta Teoría de la Instrucción.

Los principios de Bruner para ser aplicados en el aula son:

- La instrucción debe abarcar a las experiencias y los contextos que hacen a los estudiantes deseosos de aprender *presteza*.
- La instrucción debe ser estructurada de forma tal que puede ser fácilmente aprehendida por el educando *organización en espiral*.
- La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y para llenar las brechas *ir más de la información ofrecida*.

En esta dirección, Bruner es un excelente marco para evaluar el nivel de micro-planificación educativa, la del nivel del aula de clases o ambiente.

Desde el punto de vista de la enseñanza, los contenidos que se han de aprender deben ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que se han de resolver. El ambiente necesario para que se dé un aprendizaje por descubrimiento debe presentar al educando alternativas para que perciba relaciones y similitudes entre los contenidos a aprender. Bruner sostiene que el descubrimiento favorece el desarrollo mental, y que lo que nos es mas personal es lo que se descubre por sí mismo. En esencia el descubrimiento consiste en transformar o reorganizar la experiencia de manera que se pueda ver mas allá de ella. Didácticamente, la experiencia debe presentarse de manera hipotética y heurística antes que de manera expositiva.

Para Bruner, lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar, progresivamente, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólico que esté más adecuado con el crecimiento de su pensamiento

El aula de clase crea su propia autonomía que resume toda la dinámica educacional. Una autonomía que se ajusta cada vez con los insumos del hogar, la calle, y los otros ambientes de la vida de cada educando y del instructor.

La problemática abordada después de la observación de alumnos de distintos grados de educación primaria arroja como resultado que es posible guiar a los alumnos planeado estrategias grupales o individuales .

Uno de los campos de batalla en el mundo de la educación es el fomento de la lectura entre los niños y jóvenes. Una lucha en la que deben intervenir los poderes públicos, los centros educativos y también las familias. Nuestro país suele ocupar una triste posición respecto a otros países cuando se lleva a cabo un estudio sobre los hábitos de lectura.



Fundamento pedagógico

Fundamento pedagógico

Educación en valores

Piaget señala la diferencia entre dos tipos de moralidad : la autónoma y la heterónoma .

Los niños desarrollan la autonomía tanto en el ámbito moral, como, en el intelectual y la finalidad de la educación debe ser el desarrollo de la autonomía demostrando que las materias académicas se enseñarán de una manera muy distinta si se conciben dentro del objetivo más amplio de la autonomía del niño.

Autonomía significa gobernarse por sí mismo y es lo contrario de heteronimia que significa ser gobernado por los demás.²²

La relación con las cuestiones asociadas a la formación ética y en consecuencia, con la posibilidad de contribuir al afianzamiento de una moral cívica, en virtud de la cual los niños convivan en sociedades democráticas, abiertas y plurales, promuevan la vida comunitaria y el diálogo, y acepten la autonomía, en el marco del respeto y la valoración de las diferencias.

En la medida en que la sociedad es una construcción dinámica, y que la escuela es un agente de transformación social, una parte de la respuesta a estas situaciones problemáticas puede y debe encontrar un soporte en el sistema educativo.

Si se forma a los alumnos de manera sistematizada e intencional para fomentar una escala de valores sociales y actitudes coherentes, basados en la formación autónoma de la personalidad y con estrecha atención a las experiencias de las diferentes sociedades, se puede contribuir a lograr una ciudadanía más consciente y más activa, más adaptable y competitiva en un entorno social .

²² Constance Kamii *La autonomía como finalidad de la educación* en Programa regional de estimulación temprana ,conferencia, sin fecha

Objetivo general

La finalidad de la educación en valores procura la formación de alumnos autónomos. La educación en valores pretende desarrollar, en la personalidad de los alumnos, los valores considerados como universales , construyendo una imagen positiva de sí mismos²³.

Contribuir al desarrollo integral de alumnos a través de la promoción de valores.

Objetivos específicos:

Utilizar metodologías didáctica como estímulo para desarrollar en los niños el gusto por la lectura .

Ofreciendo herramientas para transformar y despertar en él nuevas habilidades y actitudes.

El objetivo esta enfocado en desarrollar cuatro áreas de habilidades: sociales, comunicativas, afectivas y cognitivas.

- En lo *social*, mejora las relaciones entre compañeros, maestros y padres; muestren respeto y tolerancia hacia otras opiniones; se creen espacios más democráticos y solidarios, donde se valoren las participaciones de todos los integrantes.
- En lo *comunicativo*, que expresen ideas, emociones y pensamientos; participan más en clase, sus explicaciones y opiniones se vuelvan cada vez más elaboradas, su lenguaje sea más rico y fluido, enriqueciendo más vocabulario.
- En lo *afectivo*, identifican y reconocen las emociones propias y de los demás; fortalezcan la seguridad; muestren mayor confianza al exponer sus ideas y sentimientos.
- En lo *cognitivo*, sean más observadores, sus periodos de atención sean más largos; desarrollen la capacidad de analizar, clasificar y relacionar la información con mayor precisión, y de sean más reflexivos.

²³ Jesús Olóriz , *Valores Serie Milenio Editorial Progreso SA. de CV.2001.p4. México*

Fortalecer técnicamente la educación de la región a través del desarrollo de acciones dirigidas a mejorar la formación moral y ética que ofrece el sistema educativo.

- Consolidar un diálogo regional, con atención a las particularidades locales, sobre el conjunto de los aspectos que conforman el sistema de valores .
- Fortalecer y profundizar la formación en educación en valores de los distintos actores que se desempeñan en el ámbito de la educación.
- Desarrollar metodologías y herramientas orientadas a favorecer la reflexión y la aplicación permanente de los valores.

Considerando que la educación en valores ayuda a descubrir y asimilar valores universalmente reconocidos como deseables, se deben buscar las estrategias para ayudar a los alumnos en el desarrollo y formación de sus capacidades que orienten su juicio ante situaciones que plantean un conflicto de valores, la formación de actitudes y aplicación de normas de convivencia que les permitan alcanzar su propio proyecto de vida.

La propuesta de trabajo se concibe como una actividad formativa, como un encuentro interpersonal entre docentes, para tener la oportunidad de compartir vivencias, sentimientos y concepciones relacionadas con la construcción de las dimensiones de la personalidad moral de los alumnos y, como un grupo de trabajo en el que se reflexiona y comparte estrategias y materiales para la transferencia de la educación fundamentada en valores y proyectados en el aula.



Planteamiento

Planteamiento

A través de la lectura, es posible consolidar la formación de valores.

Esto lleva a cuestionar *¿Cómo promover los valores a través de la lectura?*

Tomando en cuenta que los niños reproducen actitudes y manifestaciones de su entorno.²⁴

Predecir, verificar , construir una interpretación ²⁵

La lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Que en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus conocimientos previos : así como el objetivo de la lectura. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar las habilidades de descodificación y aportar a los textos nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que apoya en la información que apoya el texto y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o relaciones de que se habla.²⁶

²⁴ Juan Deval *El conocimiento de lo social* en Antología Básica *El niño preescolar y su relación con lo social* Antología Licenciatura en Educación ,UPN 1994 México p 105

²⁵ Adaptado de Solé *Estrategias de lectura* pp22-27 Ed Graó 2002 Madrid

²⁶ *ibid*,p,42



Metodología

Metodología

Dentro de los métodos globalizados se seleccionó el *método de unidades de trabajo* para aplicar actividades de lectura en un aspecto amplio y significativo que se dividen en:

- a) Unidad de Materia de Estudio *aspectos de ciencia o arte.*
- b) Unidad de centros de interés *se basa en el medio ambiente.*
- c) Unidades de adaptación *cuando se toma en cuenta el comportamiento del alumno.*

La base psicológica de las unidades de aprendizaje:

El aprendizaje eficaz tiene lugar únicamente cuando en respuesta a una necesidad propia del individuo adopta unas partes de su medio ambiente que son esenciales para el nuevo desarrollo de conducta para sí mismo.

El aprendizaje es individual porque nadie puede aprender por otro, ni la actividad de una persona produce directamente aprendizaje en otra.

Las unidades de aprendizaje se fundamentan en el proceso psicológico de aprender atiende a sus leyes y características .además toman en cuenta las actividades que conducen a un des involucramiento armónico e integral.²⁷

El planteamiento para aplicar esta metodología se basa en el constructivismo que permite a los alumnos construir su propio aprendizaje apoyados tanto en las propuestas de actividades así como en la forma de desarrollarlas.

Esta propuesta propicia un aprendizaje continuo que facilita el aprender a aprender, haciendo personas más autónomas que planteen interrogantes, participen y asuman responsabilidades que desarrollen un sentido crítico.

El proyecto va más allá del interés de contar una historia o un cuento la metodología toma algunos aspectos sobre la formación de valores.²⁸

²⁷ Antonio Domínguez Hidalgo *La globalización en general y Métodos globalizadores* Ed. C.E.S.A . 1982 México p,628 en Antología Metodología ,*Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños*

²⁸ <http://starmedia.com/constructivismo>

Metodologías participativas

Secuencia de pasos lógicos

Se relaciona a alumnos de nivel primaria aplicando actividades, teniendo como apoyo lecturas de los libros de texto de todas las materias seleccionando algunas específicas y añadiendo otros textos invitando así al profesor y al alumno a investigar.

Propósitos:

Motivar y estimular la curiosidad del alumno para comprometerlo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Preparemos un cuento.

La etapa evolutiva y el medio sociocultural son datos fundamentales para elegir el cuento, se pueden hacer modificaciones necesarias para simplificarlos .

- Los niños actuarán agregando gestos o frases imprimiendo su propia personalidad al relato.
- Cambiarán el final del relato.
- Identificará problemas sobre los personajes y encontrará solución a los conflictos.
- Fortalecerá el conocimiento espacio temporal , ¿Dónde sucede?, ¿Qué lugar?¿Qué sucede antes? ¿Qué sucede después? Etc.
- Escucha mira y hay acercamiento al lenguaje escrito
- Estimularan el desarrollo del lenguaje
- Leerá imágenes.

En la producción literaria el alumno *Socio-afectivo*

- Desarrollará su capacidad de creación y expresión
- Desarrollará su capacidad de comunicación

- Desarrolle equilibrio emocional
- Descubra su capacidad de transmitir lo que siente en formas diversas.
- Desarrolle el deseo de escribir para los demás
- Descubra a través de los escritos su captación de las cosas bellas de la naturaleza .
- Desarrollo de amor a la patria y a sus tradiciones .
- Consiéntase el valor de la sinceridad .
- Reconozca su capacidad de emocionarse ante la maravilla constante de la Naturaleza.
- Aprenda técnicas de redacción *Cognitivo*
- Aprenda a rimar
- Aprenda a recitar
- Logre componer en prosa
- Conozca tradiciones y leyendas
- Aprenda a leer y escribir guiones de teatro
- Conozca formas para expresar lo que siente
- Conozca técnicas para recrearse
- Descubra diversos canales de comunicación
- Desarrollo de la percepción *Psicomotor*
- Desarrolle destrezas sensoriales finas²⁹

²⁹ Jorge Larrosa *Déjame que te cuente*, Editorial Alertes, 1995, Barcelona

Una cola especial

Título	Margarita Robleda
Objetivo	Estimular estructuras propias de los escolares de primaria
Material	Libro estampado
Espacio	Salón de clases
Tiempo	Una hora aprox.
Desarrollo	Se relatará el cuento Mostrando imágenes que faciliten su comprensión
Evaluación	Participación para recontar la historia



Una cola especial

Las técnicas aplicables a la actividad propuesta para el cuento *Una cola especial*³⁰, fueron llevadas según la programación.

A los niños les causaba gracia los movimientos que hacía mientras les relataba y mostraba el cuento, a los personajes les añadí el nombre de algunos alumnos y así comenzaron a participar.

Al terminar la narración la pregunta fue ¿Qué hacemos?, ¿Quién quiere contar el cuento? ¿Por qué se comporto así la gallina?

De inmediato algunos tomaron personaje, “yo soy la gallina” dijo Nicole, “yo el perro” dijo Eduardo, “yo el chivo” gritaba Isaías, pero faltaba el narrador, Ingrid se adjudicó el puesto y hasta ese momento no sabían cómo hacer, pues no había instrucciones.

*La nueva información es vinculada con aspectos relevantes preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida*³¹, Ausubel recalca: *Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información, como el significado del concepto o proposición a la cual está afianzada.*³²

El salón de clase es pequeño pasaron al frente y empezaron a actuar el cuento, todos en su personaje se encontraban en el suelo, *es que así de pequeños son los animalitos*, los imitaron con gestos, sonidos y ademanes, asimismo, opinaban acerca del comportamiento de la gallina, y recordaron que en alguna clase hablaban de los valores, se dieron cuenta de que la gallina no estaba conforme con su cola y no la valoraba.

³⁰ Robleda Margarita *UNA COLA ESPECIAL*, Ed.SISTESA 2001, 4ª, Reimpresión, México Colección Cuentos para pulguitas

³¹ Ausubel –Novak-Anesian. *PSICOLOGÍA EDUCATIVA* Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas 1983, México p.

³² *Ibid*, 31

La teoría de asimilación considera también un proceso posterior de olvido y que consiste en la reducción gradual de significados con respecto a los subsensores .

*Olvidar representa la pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideática a la que estén incorporadas en relación con la cuál surgen sus significados.*³³

Un segundo grupo pasó para actuar pero preguntaron si podían cambiar los personajes, y así lo hicieron, pusieron flores y ardillas.

Para terminar la actividad los niños dibujaron el personaje principal con distintas colas y escribieron su propio punto de vista acerca del valor encontrado en el relato.

La formación de valores entran en juego en diferentes dimensiones del ser humano, la psicología genética lleva a identificar cómo se desarrolla el pensamiento infantil, siendo éste el resultado de construcciones mentales que producen niveles o estadios con características especiales para cada uno de ellos.

De acuerdo a Piaget el niño con su adaptación con el medio logra un constante progreso evolutivo fisiológico, y el psicológico que es la base para el desarrollo de la inteligencia.

*La inteligencia se desarrolla con los primeros reflejos del bebé en sus primeros meses de vida y donde los instrumentos adquieren gran importancia para comprender lo que lo rodea, comprende a la inteligencia como una actividad asimiladora con estructuras que se elaboran de acuerdo al intercambio que tiene con el medio que lo rodea.*³⁴

En la representación de los valores y la psicogénesis, cabe mencionar la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, llamada también la teoría de la moralización del

³³ *ibid.* 31

³⁴ Jean Piaget *EL NACIMIENTO DE LA INTELIGENCIA* Ed. Aguilar 1969 Madrid

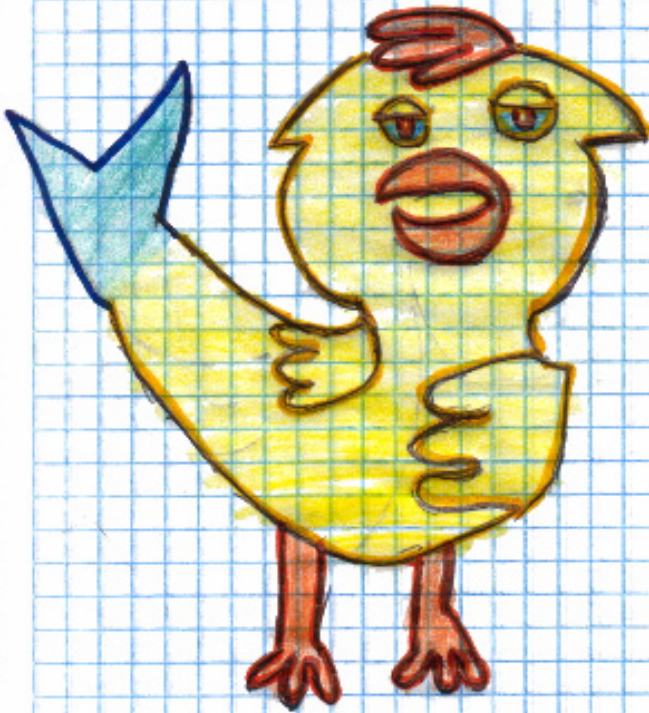
*desarrollo cognitivo que tiene como base la teoría de El juicio moral en el niño de Piaget.*³⁵

Para Piaget y Kohlberg el juicio moral se va formando de acuerdo a referentes familiares y sociales que dan valor a hechos determinados estructurando su moral y aplicando sus valores a diferentes situaciones de la vida cotidiana.

³⁵ Richard Hersh *EL CRECIMIENTO MORAL DE PIAGET A KOHLBERG* en *EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL* Ed. Nacea 1988 España 1988 pp.47- 70

Aquí

La Gallina con la
cola de tiburón



Valor:

valorar las
cosas que tene-
mos.

Título	Biografía
Objetivo	Relatar los principales acontecimientos de la vida de una persona
Material	Textos dónde se mencionen personajes o aparezca información de los autores
Espacio	El salón de clase
Tiempo	Una hora aprox.
Desarrollo	Previamente seleccionados los textos se localizarán los datos del autor o personajes para desarrollar la actividad
Evaluación	Comentarán su experiencia personal. Detallarán obras principales de los personajes



La Biografía

Es la primera vez que trabajo con este grupo, en esta sesión, para integrarnos, empezamos a interactuar para saber para qué somos buenos, es decir, qué habilidades tenemos.

¡Yo soy bueno para jugar canicas! Dijo Darío, que se encontraba cerca de la ventana y en la escuela me cuesta trabajo aprenderme las cosas de memoria.

Algunos encontraron que todos tenemos capacidades, habilidades y gustos diferentes y eso nos hace únicos por lo tanto, importantes e irrepetibles.

Hoy quiero presentarles a una persona muy especial, que como tú, tenía capacidades para ciertas cosas pero se le dificultaban otras.

¡Conózcánlo a través de su biografía!

El desarrollo o crecimiento del conocimiento, es el proceso por el cual los seres humanos aumentan sus experiencias, el comportamiento es algo que siempre está en marcha y está motivado por el impulso a la competencia personal y el impulso a la curiosidad. Bruner³⁶

En el libro de Historia de sexto grado los alumnos conocerían los motivos de

La Reforma,³⁷ nuestro personaje para investigar es Don Benito Juárez.

Después de consultar el libro fue más la participación.

Enunciaron datos cronológicos, ¿Dónde nació?, ¿Qué estudió?, ¿De dónde fue Gobernador? Los alumnos tenían antecedentes del personaje y las opiniones estaban más allá de lo que presentaba el libro.

En el modo simbólico de Bruner, afirma que gradualmente se añade un método nuevo y poderoso por el cual la acción y las imágenes se traducen a un lenguaje .³⁸

Las opiniones se extendieron, más allá del tiempo programado.

³⁶ www.lafacu.com/apuntes/biología/Piaget_vs_Bruner_default.htm

³⁷ *La Reforma Historia Sexto grado* Secretaria de Educación Pública 1998 México Lección 4, p,42

³⁸ *ibid*

Los niños que cursan el nivel de educación preescolar se les habla de don Benito Juárez, estando en sexto grado les sigue llamando la atención que un personaje tan humilde llegó a ser tan importante.

En el libro de Español ³⁹ se encuentra un recuadro con los datos requeridos para efectuar esta actividad así mismo la biografía de Leonardo da Vinci , donde posteriormente uno de los equipos trabajarían en resumen la biografía de este personaje. Otro equipo elaboró la biografía de Roberto Koch, y el siguiente fue Antoine de Saint Exupéry, porque contábamos con algunas lecturas para investigar los datos además de un libro⁴⁰ que estaba sobre el escritor.

Trabajaron en tres equipos y cada uno tomó un personaje para hacer la biografía, unos investigaban, otros escribían el resumen que posteriormente se leyó frente al grupo y entregaron la producción escrita.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se concreta con un concepto relevante, preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas ,conceptos y proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.⁴¹

³⁹ Español Sexto grado Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos SEP 2001, México p,171

⁴⁰ Saint Exupéry Antoine EL PRINCIPITO Ed. Océano México 2002 , número total de páginas 97

⁴¹ Ausubel- Novak-Hanesian PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Un punto de vista cognoscitivo . 2º Ed.Trillas,1983 México p,37

Título	Mi familia y la bella durmiente
Objetivo	Descubrir valores en las relaciones familiares
Material	Libro de lecturas de cuarto grado SEP
Espacio	El salón de clases
Tiempo	Una hora aprox.
Desarrollo	La lectura se efectuará en voz alta y cambiando de lector al terminar cada párrafo
Evaluación	Comentarán si se sienten identificados con algún personaje del texto



Mi familia y la Bella Durmiente

En el grupo dónde se desarrolló esta actividad es del cuarto grado, ya tenían programada la lectura⁴² para este día.

En el salón de clase se encuentran tres filas con pupitres dobles y los alumnos comenzaron la lectura en la fila derecha y de atrás hacia delante, con la indicación de que se leyera en voz alta y cada punto se cambiara el lector, de esta manera todos estarían atentos a la lectura.

En la propuesta teórica de Vigotsky en torno a la relación Aprendizaje-Desarrollo parte de tres principios fundamentales

- *El Aprendizaje del niño , comienza antes del aprendizaje escolar.*
- *El aprendizaje escolar nunca parte de cero.*
- *Todo aprendizaje que se efectúa en la escuela, tiene una prehistoria.*⁴³

Las relaciones familiares son muy importantes, porque en las expresiones de los niños había comparaciones con los personajes de la lectura acerca de ocupaciones y como se llegan a enorgullecer por los logros de ellos.

Una de las ideas principales de Bruner gira en torno a una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje, y le asigna mucha importancia al aprendizaje por descubrimiento.

*La idea es que la enseñanza permita al que aprende a utilizar sus propios procesos cognitivos , de forma tal que el aprendizaje se convierta en un proceso de descubrimiento.*⁴⁴

⁴² Silvia Molina *Mi familia y la Bella Durmiente (Fragmento)* Español Cuarto Grado LECTURAS . Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos 2002 México Lección 7, p, 78

⁴³ Ricardo Baquero *VIGOTKY Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR* Ed AIQUE 1997 Buenos Aires p. 255

⁴⁴ Jerome Bruner *DESARROLLO COGNITIVO DE LA EDUCACIÓN* 1987 www.lafacu.com/apuntes

Luego de las descripciones se leyó el cuento de La Bella Durmiente⁴⁵.

Ya tenían el antecedente de que, el cuento es una narración breve, generalmente en prosa. Se llama también así la narración con fines *recreativos* o morales dedicada a los niños.

*Descubrir no significa que cada estudiante haga lo que quiera, sino que realice actividades dirigidas por el maestro*⁴⁶

Especialmente las niñas se identificaron con, el personaje de la lectura recordando como les dicen su nombre en diminutivo gustos, y quejándose si las peinan aún.

Los mecanismos de asimilación, acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de ciertas acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción⁴⁷.

32 José Cuentista *La Bella Durmiente* (versión para María) Español Cuarto Grado LECTURAS . Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2002 México, Lección, 7, p 84

⁴⁶ Ibid 31

⁴⁷ César Coll *EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA* ED. Grao.1998 Barcelona, p. 183

Título	Sol de Monterrey Alfonso Reyes
Objetivo	Estimular los sentidos
Material	Texto impreso para ser leído
Espacio	El patio o jardín escolar
Tiempo	Una hora aprox.
Desarrollo	Se invita a sentir el sol mientras se lee la poesía acompañada de música grabada, poniendo en actividad los sentidos

Evaluación Comentarán su experiencia en esta actividad
¿Dónde está Monterrey?
¿Te ha sucedido algo parecido?



Sol de Monterrey

Salimos al patio de la escuela para sentir el sol, mientras los alumnos leían como de costumbre, cada punto o párrafo cambia el lector.

Esta poesía fue tomada del libro de Español⁴⁸ con el objeto de aplicar la actividad de la lectura.

Se hizo un alto, ¡mejor leemos a coro! sugerí, para darle otra dinámica a la lectura.

Comenzamos a leer a coro y en voz alta, algunos no llevaban el mismo ritmo pero después de tres intentos ya parecía uniforme la lectura.

Previamente se encendió el aparato reproductor con un CD⁴⁹ y así tuvimos música de fondo y en actividad los sentidos.

Regresamos al salón de clases para comentar la experiencia de esta actividad.

¿Dónde se encuentra Monterrey? Fue la primera pregunta. ¡Eso es de geografía! Dijo Ernesto, y Sandra contestó; que no te acuerdas que en una clase vemos varias materias.

El aprendizaje es un proceso activo en que los educandos constituyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la transformación de información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones basándose en la estructura cognitiva, modelos mentales etc. Esto los lleva más allá de la información disponible.⁵⁰

¿Te ha sucedido algo parecido?

¿El poema se dirige a la sensibilidad ?

⁴⁸ Español Sexto grado Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos 2001, México p.92

⁴⁹ *MÚSICA ACUÁTICA* Piezas maestras de HANDEL Music Sphere MGEX 2000

⁵⁰ Jerome Bruner . *HACIA UNA TEORÍA DE INSTRUCCIÓN*
Ediciones Revolucionarias 1972 Cuba pp.328 394

¿Cómo consideras que describe la realidad?

Las respuestas se desencadenaron, porque se acordaban de distintos lugares y de otros tiempos.

Jorge comentó que en Mérida hace mucho calor y que cuando era pequeño empezó a caminar queriendo pisar su sombra y eso solo era posible cuando había sol.

Soy Mitzi, en mi casa hay mucho sol, y no es por que sea de día, sino porque mi mamá colecciona soles, en las paredes hay muchos, de todos colores, tamaños y materiales; de muchos lugares, algunos comprados, otros regalados pero cada uno con su historia. Todos se acuerdan de mi mamá cuando ven un sol en la calle.

Aurora dijo el otro día fui con mi familia a Xochimilco, hacía un sol precioso, las flores parecían más brillantes y cuando estábamos comiendo se acercó un señor a vender soles de colorín que es una madera muy ligera y mi mamá le regateo mucho y al final se lo dejó muy barato y me dio cargo de conciencia porque el señor se veía humilde y busque en las bolsas del pantalón y encontré diez pesos y entre la distracción de todos alcance al señor para darle la moneda y remediar un poco la injusticia.

Para Bruner las experiencias y los contextos que hacen a los estudiantes deseosos de aprender, la instrucción debe estar estructurada de tal forma que puede ser fácilmente aprehendida y diseñada para facilitar la extrapolación e ir más allá de la información ofrecida.⁵¹

Después se les pidió a los alumnos que le escribieran una carta a su amigo Alfonso Reyes, para comentar alguna experiencia con el sol.

El lenguaje es la representación simbólica que permite representar las experiencias del mundo y transformarlo. Bruner⁵²

⁵¹ T.L., Good T. L. *PSICOLOGÍA EDUCATIVA CONTEMPORÁNEA* Mc GrawHill. 1997 México 1997

⁵² Jerome Bruner *DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN* 1987

19/Enero/2004

¡Hola! Alfonso:

Como estas yo espero que estas bien junto con tu familia y Amigos.

Te quiero contar que a mi me pasa algo similar al poema que escribiste que por cierto estuvo muy bonito, te decía a mi ~~empez~~ en vez de perseguirme el sol me persigue la noche bueno más bien el frío porque cada vez que camino hay va me da frío y cuando me duermo hay esta bueno es bonito tener a un amigo de la naturaleza, bueno oye te cuento que aqui luego hace muchísimo frío y luego mucho calor el sol aqui esta muy bonito. oye ¿te gusta el frío? pues a mi sí se me hace que es mejor con frío que con calor bueno eso yo digo no se tú.

Espero que me contestes .

Atte:

Tu Amiga

Samantha Pardo

Ecatepec de Morelos a 19 de Enero de 2004.

Alfonso Reyes

Hola:

Alfonso tu que vives en Monterrey te voy a contar lo que es ahora México Pero primero lo primero espero que te encuentres bien de salud y toda tu familia también se encuentre bien.

Pero ya es hora de que te cuente, México ahora es un país corrupto, los policia detienen a la gente solo para pedirte la mordida.

Pero yo siempre llevo el sol adentro
Bueno me despido de ti con un gran beso y un abrazo

Atte ~~Alfonso~~ Carolina Gómez Buendía

Título El conejito y la culebra
Versión de Pablo González Casanova

Objetivo Estimular la creatividad al narrar
la historia escuchada

Material Dos guiñoles
Reproductor de CD

Espacio El salón de clases

Tiempo Una hora aprox.

Desarrollo Se acciona el reproductor para
escuchar la música de la época
Se narra el cuento mencionando el tiempo
en que posiblemente se desarrolla éste.

Evaluación Creatividad para cambiar la historia
con los mismos personajes
¿Encontraron los valores?



El Conejito y la Culebra

Casi es época de vacaciones los alumnos están muy inquietos y se tiene que cambiar actividad constantemente.

¡Guarden silencio!

Ahora les voy a contar un cuento; les pareció un poco raro que pretendiera poner orden contando un cuento.

Saque del cajón del escritorio dos guiñoles que había confeccionado para cuando se diera esta actividad, y el momento llegó.

Encendí el reproductor de CD y coloque un disco⁵³ con música prehispánica, haciendo mención de la época se desarrollaba esta historia y que las figuras estaban así porque esas eran sus representaciones graficas.

El cuento se llama El Conejito y la Culebra ⁵⁴

Comencé a contar el cuento, al mover cada figura no las dejaba de mirar, con esto parecía que las figuras hablaban.

Ya todos estaban atentos cuando de pronto me coloqué bajo el escritorio para simular que era una cueva y sentada en el suelo termine la narración.

*El docente se convierte en orientador y guía para fomentar en los estudiantes el interés para involucrarse en su proceso de aprendizaje.*⁵⁵

A los alumnos les pregunte que si les gustaría contar el cuento y se precipitaron a tomar los guiñoles y se decidió formar varios equipos para que todos participaren,

Jacqueline sugirió que si pudiésemos traer a los niños de tercero para que presenciaren el cuento, pues en este grado se encontraba su hermano, y fue a pedir

⁵³ Ficha fonográfica Jorge Reyes PREHISPÁNICO WARNER CHAPPELL MUSIC MÉXICO 1996

⁵⁴ PabloGonzález Casanova (versión) *El Conejito y la Culebra* del libro *Había otra vez.....* literatura mexicana para niños Ed. Terra Nova 1982 México número de pág. 135

⁵⁵ www.lafacu.com/apuntes/biologia/Piaget_vs_Bruner/default/htm

a la maestra de Alejandra que si pudiesen bajar a nuestro salón para contarles un cuento.

*El aprendizaje es la resultante compleja de factores sociales, como la interacción comunicativa entre compañeros y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares .*⁵⁶

Fátima y Sandra consiguieron una maceta para escenificar el campo, la franela que se usa para sacudir era la nube gris, que anunciaba la lluvia, estrujaron papel serían las nubes.

*Bruner concibe a la gente como seres activos dedicados a la construcción de su mundo.*⁵⁷

Cada grupo le imprimía algún detalle, Israel, Jorge y Darío colocaron chamarras sobre el escritorio, esta era la cueva.

*El mundo icónico, se añade la técnica de representar las cosas por medio de imágenes, mentales que están representadas por ciertos objetos o lo iguala. La representación icónica permite que uno reconozca los objetos cuando se cambian de las maneras de menor importancia.*⁵⁸

Cada vez un grupo distinto narraba el cuento.

En una de las representaciones de pronto se encontraba el maestro José de Jesús que es el Director y le pareció interesante que toda la escuela hubiera participado en esta actividad.

El Director no supo que todo fue producto de la espontaneidad, que una cosa nos llevó a otra.

Los niños de jardín participaron con gritos para ayudar al conejito a que se diera cuenta de que estaba en peligro y al terminar les preguntamos ¿Cómo era el conejito? Contestaron ¡Educado! ¡Inteligente! ¿Y la Culebra? ¡Tonta!

⁵⁶P. Roman Martiniano *EL APRENDIZAJE Y EL CURRÍCULUM* en Diseños Curriculares Aplicados Santiago de Chile 1998

⁵⁷ ibid, p 49

⁵⁸ ibid , p49

Los alumnos de sexto terminaron la jornada, recogiendo las chamarras y poniendo en su lugar las bancas que se habían movido.

Israel dijo todo el día vimos el mismo cuento pero distinto.

Según Vigotsky la construcción es el resultado de la experiencia del aprendizaje no se transmite de una persona a otra de manera mecánica como si fuera un objeto sino mediante operaciones mentales que se suceden durante la interacción del sujeto con el mundo material y social.⁵⁹

⁵⁹ M.A. Moreira *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Teoría y Práctica* Visor Dis. SA 2000 Madrid,p,100

La culebra y el conejito.

Autor: Pablo Gonzalez Cazanova.

Dibujos

Yo pienso que la culebra era muy payasa con el conejito y no le abia dicho nada al conejo tambien me gusto mucho el cuento y me parecio que era muy listo el conejo y la culebra era muy tonta, fea y burra.



Título	La cigüeña y el zorro Jean de la Fontaine
Objetivo	Distinguir diferencias entre tipos de relatos
Material	Libro ilustrado
Espacio	El salón de clases
Tiempo	Una hora aprox.
Desarrollo	Narrar la fábula mostrando las ilustraciones

Evaluación ¿Qué es una moraleja?
Reconocer las costumbres humanas actuadas por animales



La fábula

Entre los géneros literarios hay uno en particular dónde siempre hay un consejo o una enseñanza y se les da a los animales atributos humanos como: hablar o pensar.

Esta fue la introducción para leer y mostrar un pequeño libro titulado

*LA CIGÜEÑA Y EL ZORRO*⁶⁰

En esta ocasión contamos con un ejemplar, que mientras lo narraba, les mostraba las ilustraciones.

*David Ausubel propuso el termino de Aprendizaje Significativo , para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo . Y la estructura del conocimiento previo que recibe los nuevos conocimientos Ausubel da el nombre de Concepto integrador.*⁶¹

¿Conocen alguna otra fábula?

Ariana nos relato *El sapo y la luciérnaga*.

Jacqueline, *El ratón y el león*

Para terminar les sugerí que escribieran una fábula que conocieran o que crearan una nueva y comenzaron a escribir, en una hoja suelta para entregar,

Israel tuvo una idea : en lugar de escribir una fábula ¿por qué no averiguamos de dónde vienen?

En el salón se encuentran algunos libros que obsequian las editoriales y ahí encontró la respuesta.

⁶⁰ *LA CIGÜEÑA Y EL ZORRO SUPER FÁBULAS* SUSETA ediciones s.a 1999, España

⁶¹ AA.VV *Diccionario de Ciencias de la Educación* Ediciones Paulinas 1997 Madrid

En el aprendizaje activo o sea el constructivismo, la inteligencia es una característica innata del ser humano y es efectivo con un ambiente que proporcione la oportunidad de aprender, Bruner⁶².

Para sorpresa de todos pues esto no lo sabíamos, por lo menos de ésta manera.

Suele decirse que la fábula fue inventada por los poetas en el tiempo del esclavismo como una forma de hacer llegar a los señores la protesta de los humildes a través de la alegoría⁶³ haciendo sufrir a los animales o a las cosas las desgracias que los pueblos padecían y en consecuencia haciendo pagar a los animales opresores o mal intencionados el castigo que alegóricamente deseaban para los señores.⁶⁴

El aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado de asimilación, en este proceso, tanto la estructura que recibe el conocimiento, como este nuevo conocimiento en si , resultan alterados , dando origen a una nueva estructura de conocimiento.⁶⁵

⁶² www.lafacu.com/apuntes/biología/Piaget_vs_Bruner

⁶³ *alegoría* f. Figura retórica en que, por medio de metáforas, se da a entender una cosa expresando otra distinta.© Salvat Editores, S.A. 1999

⁶⁴ Español Creativo 6 Fernández Editores 2003 Primera reimpresión México p110

⁶⁵ *ibid* p.48

Fábula

Martí 8 de Junio del 04

El chango y la pulga



Este chango nunca se bañaba por que siempre estaba en internet dias tras dias, año tras año. su casa era un cochineró y el estaba rodeado de pulgas y no le importaba y ya hasta esta sangrando de tanto rascarse.

Opinión: no tiene valor al bañarse
y tiene muchas pulgas

Jorge Ruiz P. y Dario Campos S.

La fábula

El pastorcito.

Era un día muy soleada. Cuando un pastorcito llamado Juan pensó - voy a hacer una broma a mis compañeros - y gritó ¡hay viene el lobo socorro!. Cuando sus compañeros fueron a ver - mientras que Juan se reía y se reía. Después de 1 hora Juan hizo la misma broma y todos sus amigos ya estaban enfadados después de 1 hora lo volvió a hacer pero ahora sí era de verdad y sus amigos ya no le creían. Después del trabajo de sus amigos vieron a Juan sin ninguna ovejita.

Opinión: Que no hay que ser mentiroso por que si no cuando digas la verdad ya no te van a hacer caso

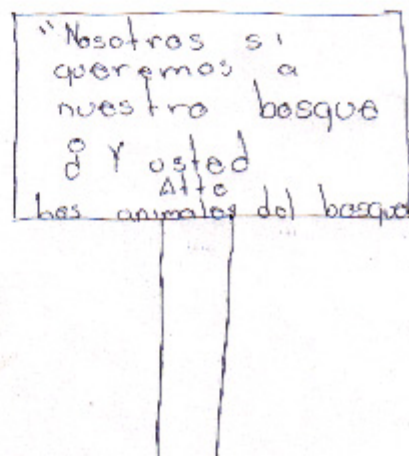


Los animales y el bosque

Se trata de unos animales que querían salvar su bosque, porque los humanos lo estaban talando todos los árboles, porque ahí vivían todos los animales.

Entonces un día los animales hicieron un plan para que los humanos ya no talaran más árboles, después de que terminaran el plan empezaron a construir la trampa.

Al otro día los humanos iban a talar, pero los humanos cayeron en la trampa y nunca volvieron los humanos y los animales pusieron un letrero que decía "Nosotros si queremos a nuestro bosque ¿Y usted?"



Título El campamento
Luis Pesetti

Objetivo Dinamizar lenguaje

Material Reproductor y CD

Espacio El salón de clases

Tiempo Una hora aprox.

Desarrollo
Se accionara el aparato
Pausando a cada verso para escribir , como dictado
Se leerá y cantara lo escrito
Poco a poco se aumentara la velocidad de la dicción

Evaluación Repetir trabalenguas



El campamento

Los viernes en el horario de clases ésta asignada una hora para caligrafía para poder mejorar la escritura.

Para esta actividad contamos con el aparato reproductor y el CD⁶⁶, seleccionamos el tema *El Campamento* y comenzamos a escribir la letra de la grabación, que pausaba a cada línea del verso para dar tiempo para que escribieran como si fuera un dictado.

*La teoría de Piaget nos permite introducir a la escritura como un objeto de conocimiento y al niño como objeto cognoscente del aprendizaje.*⁶⁷

Israel ya tenía antecedentes de éste material fonográfico y comento algunas otras canciones, como la de *Los Changos*, *El Vampiro Negro* y la de *Verde Verde* del cantante y autor Luis Pescetti que tiene intervenciones en el programa de Bizbirije de Canal Once TV.

Al terminar de escribir, accionamos el reproductor para cantar siguiendo la letra, les causaba risa la velocidad con que tenían que cantar.

Así estábamos haciendo ejercicios de trabalenguas que se repitieron varias veces y propuesto como juego resulta gracioso.

*Para Vigostky, el lenguaje es una herramienta psicológica que ira influyendo en el desarrollo intelectual del niño y se basa en el dominio del medio social del pensamiento es decir el lenguaje.*⁶⁸.

⁶⁶ Luis Pescetti *El Campamento* CD ALFAGUARA 2003 Santillana Infantil, Ediciones Generales grabado en México y Argentina

⁶⁷ Emilia Ferreiro, y Ana Teberosky *LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO* Siglo XXI Editores 1997 México 17° edición p.35, 367

⁶⁸ Judith Meece *DESARROLLO DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE* Editorial Ultra 2000 México pp.130,394

A través del lenguaje se reflejan aspectos de rasgos y actitudes personales y la percepción del mundo que lo rodea, comunicando lo que sucede, realizando juegos de palabras mezclados con juegos corporales.

El proceso psíquico de internalización, paulatinamente va transformando en lenguaje los usos intelectuales, teniendo como etapa intermedia el lenguaje egocéntrico, en la medida de este perfeccionamiento, el niño va desarrollando su autonomía o independencia con los objetos reales, concretos que comienzan a manifestarse mentalmente en su aspecto abstracto.

El lenguaje y el pensamiento del niño tiene la posibilidad de hacer generalizaciones de una palabra o concepto , cuando lo logra el lenguaje ha sido interiorizado debido a la modificación de su función.⁶⁹

Piaget resalta la universalidad de la cognición . el niño es visto como constructor activo de su conocimiento, y por tanto del lenguaje.⁷⁰

⁶⁹ Ricardo Baquero *VIGOTZKY Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR* Ed. AIQUE 1997 p. 225
Buenos Aires Argentina Ricardo

⁷⁰ Piaget Jean *LENGUAJE Y PENSAMIENTO EN EL NIÑO* Ediciones de lectura (sin fecha) Madrid

Título	Caricias Gabriela Mistral
Objetivo	Descubrir las cualidades de la poesía independientemente de la forma
Material	Poesía seleccionada e impresa
Espacio	El salón de clases
Tiempo	Una hora aprox.
Desarrollo	Escribir en el pizarrón la obra elegida Separar en sílabas y contarlas
Evaluación	Distinguir la rima y métrica o estructura de los versos Leer la poesía con entonación Cambiando el acento y tono



Poesía

Estamos preparando el festival de día de la madre y la dirección de la escuela sugirió alguna poesía para participar.

Después de buscar en Internet, poesías que se relacionarán a esta festividad, seleccione una que fuera corta y sencilla para poderla interpretar con los alumnos de primaria.

Se titula *CARICIAS, de la poetisa chilena Gabriela Mistral*.

La escribí en el pizarrón para posteriormente leerla, estaba confiada a los antecedentes de la materia de español y que ya sabían lo que era poesía, ritmo y métrica.

No fue así, entonces se enlistaron estas dudas para que se investigarán y un día después se comentaran.

Para Bruner el desarrollo intelectual se caracteriza por una creciente independencia de estímulos externos, una creciente capacidad de comunicarse con los otros y con el mundo mediante herramientas simbólicas⁷¹.

Al llegar al otro día fue gratificante el interés del tema, Darany investigo el verdadero nombre de la poetisa y por qué tomo el seudónimo de Gabriela Mistral y Carolina encontró en el diccionario algunas de las otras dudas.

¿Qué es soneto? ⁷², pregunte, ¿Quién es la poetisa más famosa de México? Esto fue sólo por preguntar, Israel contestó ¡Sor Juana! ella fue muy famosa por sus sonetos.

Entonces Marly abrió el libro de lecturas⁷³ encontró algunas poesías, los sonetos estaban en la pagina 14 y en la 84, y comenzaron todos a buscar en el libro

⁷¹ Vigotsky L *EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES* en Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo Ed Grijalbo 1998 México

⁷² soneto m. Composición poética de 14 versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos terceto

© Salvat Editores, S.A. 1999

En el mismo libro también encontraron un trabajo sobre Sor Juana firmado por Gabriela Mistral.

El aprendizaje por descubrimiento, es la capacidad de reorganizar los datos obtenidos de manera novedosa, permitiendo descubrimientos nuevos .

Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo. Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales; la motivación a aprender, la estructura del conocimiento a aprender. La estructura o aprendizajes previos del individuo y el esfuerzo al aprendizaje ⁷⁴

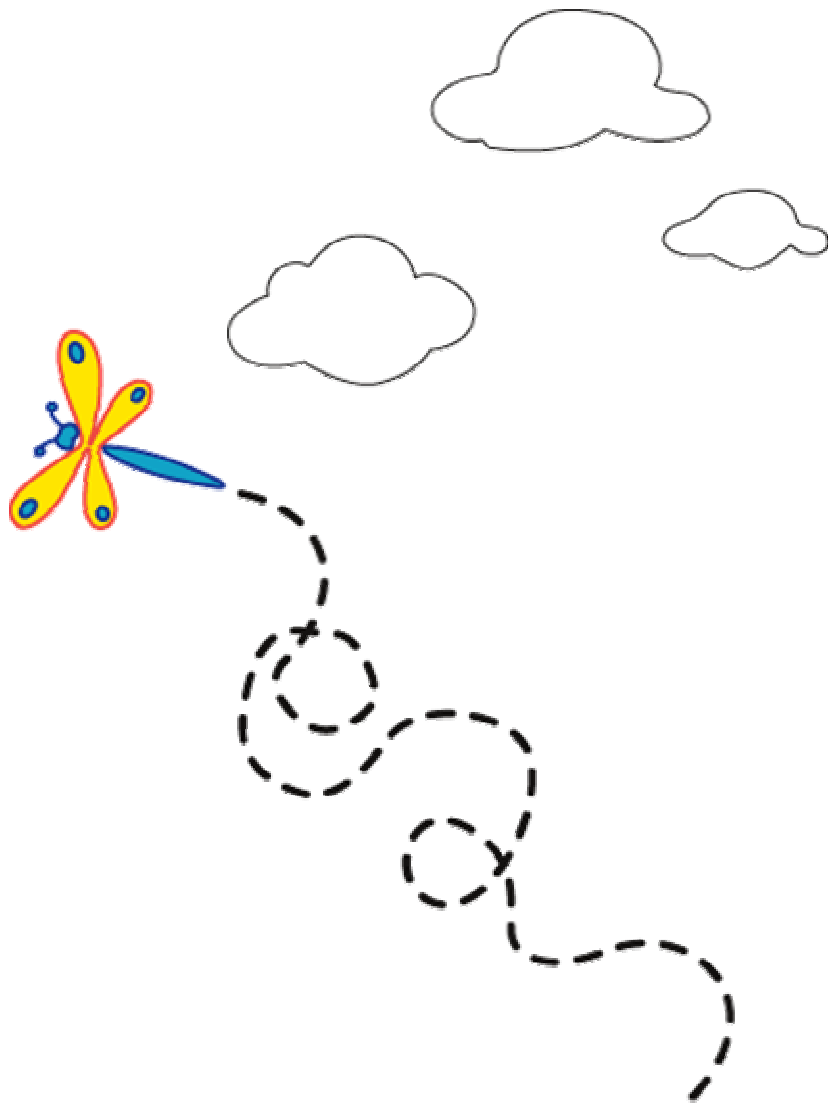


Festival de Día de las Madres. Escuela Emiliano Zapata

Fotografía: Mitzi Marina Contreras Carreón

⁷³ Lecturas de sexto grado SEP 2002. México, p14, 84

⁷⁴ AA.VV. MANUAL DE PSICOLOGÍA EDUCACIONAL .
Facultad de Ciencias Sociales Ediciones U.C.CH Santiago 1997



Conclusiones

Conclusiones

Es innegable que todo comienzo tiene un final y este trabajo llega a este punto .

Para lo cual es indispensable enunciar algunos de los acontecimientos que la elaboración de este proyecto ha dejado en mí.

En el diagnóstico al hablar de la globalización pude darme cuenta de cómo los cambios en lo político, en lo económico, en lo educativo y en lo social , está determinado por la globalización, ya que los países centrales han impuesto el modelo neoliberal a los países periféricos, propiciando cambios que impiden a los individuos ascender socialmente.

Los neoliberales se oponen al predominio de intereses militares en los asuntos exteriores, así como la explotación colonial de los pueblos indígenas.

La aplicación del modelo neoliberal en la política educativa del país, ha tenido cambios. Mediante el acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, las responsabilidades de los gobiernos estatales fueron transferidas, las operaciones de los centros educativos de la Secretaría de Educación Pública, incluidos los recursos financieros para ejercerlas. Se establecieron mecanismos para fomentar una mayor participación de profesores, padres de familia y comunidad en su conjunto.

Tanto Piaget como Vigotsky, postularon el conocimiento como un proceso de construcción por el sujeto.

El constructivismo como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden, y deducen, insistiendo en la integración de las personas con su entorno , en el proceso de adquirir y reafirmar destrezas y conocimientos. El constructivismo se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad, y que propone la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales del alumno.

Para el constructivismo los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiesten en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no la realiza en el vacío, sino en relación con la realidad, por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

He tratado de presentar la importancia que tiene para el ser humano la lectura .

Que es y será como una fuerza que activa nuestras vidas .

La actitud del ser humano cambiaría si todos nos interesamos más por la lectura y compartimos lo aprendido en ella.

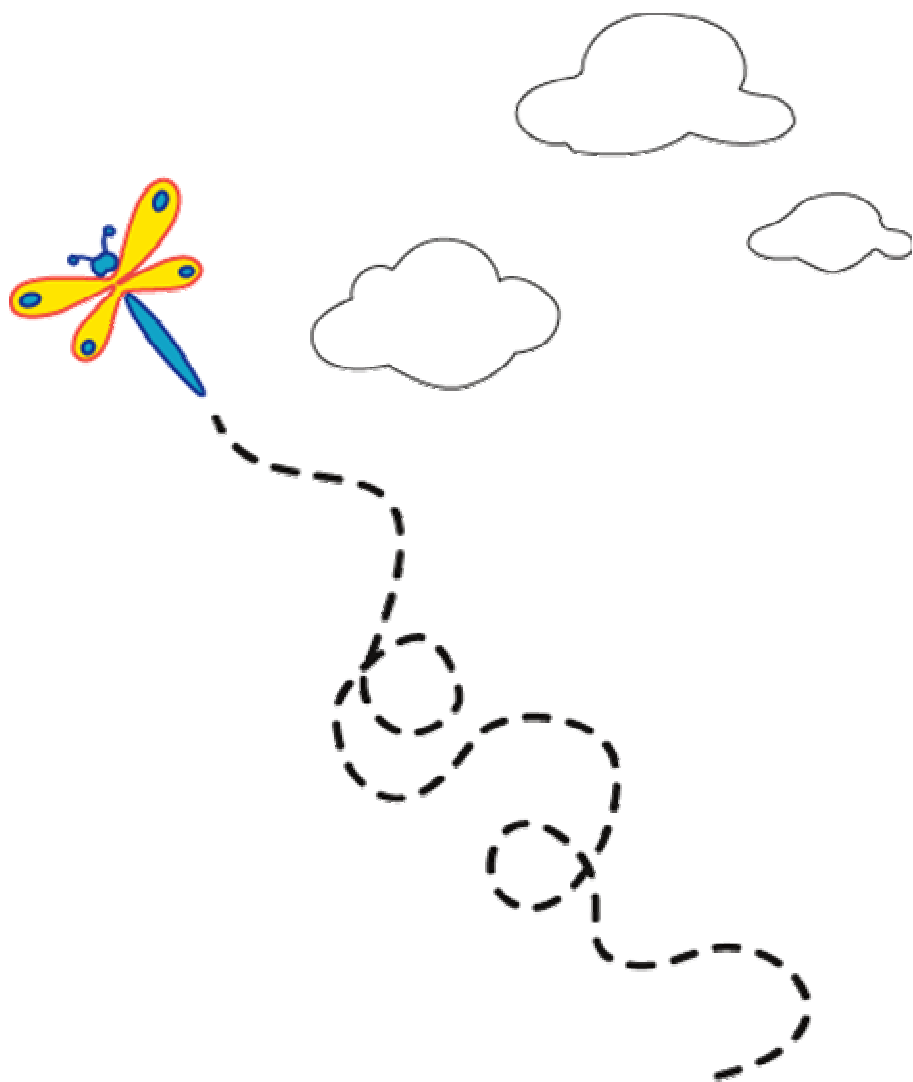
Las lecturas la mayoría de las veces están conectadas con las tradiciones de los pueblos y estas emociones son las que me motivan a compartir con los alumnos esta riqueza.

El presente trabajo no es un informe, ni un método que de indicaciones para que todo mundo se interese por la lectura, éste es el resultado de una investigación dónde , pensadores especializados, compañeros y alumnos nos vimos involucrados y los resultados abren la puerta a una infinidad de posibilidades para continuar trabajando con el proyecto.

Es fundamental que el alumno , desde su propio marco de referencias y valores, pueda reconocer el material escrito, ya que este puede ser el inicio de una actitud crítica de lo que lo lleve a fundamentar pensamientos lógicos y su propia posición ante la vida , promoviendo también los valores.

Las actividades aquí presentadas fueron seleccionadas de algunos ejercicios aplicados en los grados de educación primaria los cuales siempre resultaron más interesantes de lo esperado.

Las expresiones de los alumnos, en cuanto a los contenidos de los textos, reflejo la inmensa posibilidad de crear conciencia y gusto por la lectura.



Fuentes de consulta

Fuentes de consulta

Bibliografía

AA.VV Diccionario de Ciencias de la Educación Ediciones Paulinas 1997 Madrid.

AA.VV. MANUAL DE PSICOLOGÍA EDUCACIONAL . Facultad de Ciencias Sociales Ediciones U.C.CH Santiago 1997. Chile.

Adaptado de Solé *Estrategias de lectura*. Ed. Graó 2002 Madrid.

Antoine Saint Exupéry *EL PRINCIPITO* Ed. Océano México 2002.

Antonio Domínguez Hidalgo *La globalización en general y Métodos globalizadores* Ed. C.E.S.A . 1982 México p,628 en Antología Metodología ,*Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños*.

Arnaldo Córdova, *Globalidad una mirada alternativa* Editorial Era México,1999.

Ausubel –Novak-Anesian. *PSICOLOGÍA EDUCATIVA* Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas 1983, México.

Ausubel- Novak-Hanesian *PSICOLOGÍA EDUCATIVA Un punto de vista cognoscitivo* . 2° Ed.Trillas,1983 México.

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN *Psicología Educativa*, 2° Edición *Un punto de vista cognoscitivo* . México Ed. Trillas 1983.

César Coll *EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA* ED. Grao.1998 Barcelona.

Cita textual Artículo Tercero Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Constance Kamii *La autonomía como finalidad de la educación* en Programa regional Pde estimulación temprana ,conferencia, sin fecha. del libro *Había otra vez.....* literatura mexicana para niños Ed. Terra Nova 1982 México.

Emilia Ferreiro *Proceso de Alfabetización, Alfabetización en Proceso en Debate Neoliberalismo y la Educación* Ed. Centro Editor de América Latina. 1991. Buenos Aires.

Emilia Ferreiro ,y Ana Teberosky *LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN ELDESARROLLO DEL NIÑO* Siglo XXI Editores1997 México 17° edición.

- Graciela Sáenz Robles *MI LIBRO DE ESPAÑOL 6* Fernández Editores 2003
Primera reimpresión México.
- Jean de la Fontaine *LA CIGÜEÑA Y EL ZORRO SUPER FÁBULAS* SUSETA Ediciones S. A. 1999, España.
- Jean Piaget *EL NACIMIENTO DE LA INTELIGENCIA* Ed. Aguilar 1969 Madrid.
- Jean Piaget *LENGUAJE Y PENSAMIENTO EN EL NIÑO* Ediciones de lectura (sin fecha) Madrid.
- Jean Piaget, *El nacimiento de la inteligencia* Madrid Ed. Aguilar 1969.
- Jerome Bruner . *HACIA UNA TEORÍA DE INSTRUCCIÓN* Ediciones Revolucionarias 1972 Cuba
- Jerone y Helen Haste *La elaboración del sentido* Ed.Paidos, 1990 Barcelona.
- Jesús Olóriz , *Valores Serie Milenio Editorial Progreso SA. de CV.2001. México.*
- Jorge Larrosa *Déjame que te cuente*, Editorial Alertes, 1995, Barcelona.
- José Cuentista *La Bella Durmiente (versión para María) Español Cuarto Grado LECTURAS* . Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2002 México.
- Juan Deval *El conocimiento de lo social* en Antología Básica *El niño preescolar y su relación con lo social* Antología Licenciatura en Educación ,UPN 1994 México.
- Judith Meece *D ESARROLLO DEL NIÑO Y EL ADOLECENTE* Editorial Ultra 2000 México.
- M.A. Moreira *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Teoría y Práctica* Visor Dis. SA 2000 Madrid.
- Martha Cecilia Arbeláez Gómez, *La cognición, en Revista Ciencias Humanas N°22.* Ed Pereira 2000, Colombia.
- P. Roman Martiniano *EL APRENDIZAJE Y EL CURRÍCULUM* en Diseños Curriculares Aplicados. 1998 Santiago de Chile.
- Pablo González Casanova (versión) *El Conejito y la Culebra* del libro *Había otra vez.....* literatura mexicana para niños Ed. Terra Nova 1982 México.
- Ricardo Baquero *VIGOTSKY Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR* Ed. AIQUE 1997. Buenos Aires, Argentina.

Richard Hersh *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg en el Desarrollo del juicio moral* Ed. Narcea 1988 Madrid.

Richard Hersh *EL CRECIMIENTO MORAL DE PIAGET A KOHLBERG en EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL* Ed. Narcea 1988 España.

Roberto Heler D. Ausubel *Psicología Educativa en Un punto de vista cognoscitivo* Editorial Trillas 1980, México.

Robleda Margarita *UNA COLA ESPECIAL*, Ed. SISTESA 2001, 4ª, Reimpresión, México Colección Cuentos para pulguitas.

Secretaría de Educación Pública. *Español Sexto grado*. Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos 2001, México.

Secretaría de Educación Pública. *La Reforma Historia Sexto grado* 1998 México.

Silvia Molina *Mi familia y la Bella Durmiente (Fragmento) Español Cuarto Grado LECTURAS*. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos 2002 México.

T.L. Good T. L. *PSICOLOGÍA EDUCATIVA CONTEMPORÁNEA* Mc GrawHill. 1997 México.

Vigotsky L. *EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES en Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo* Ed Grijalbo 1998 México.

Sitios Web

Bruno Onofre Vázquez *La educación especial en la Ciudad de México*, en Planteamiento y reflexiones USAER, Unidad de Servicios de Apoyo a Escuelas Regulares, en [www..sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

Jerome Bruner *The course of cognitive* en www.cudenver.edu

Jerome Bruner *DESARROLLO COGNITIVO DE LA EDUCACIÓN* 1987 www.lafacu.com/apuntes

Jorge G.Cano Tiznado, *La globalización y su impacto en la educación superior mexicana*, en Revista Electrónica del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. Universidad Autónoma de Sinaloa volumen 1, Número 0 Agosto de 1999 Culiacán , Sin. México, www.uasanet.mx

Juana Neida *Fuentes del currículo* , en www.ulsa.edu.mx

www.lafacu.com/apuntes/biología/Piaget_vs_Bruner_default.htm

www.sistema.itsm.mx/viti/competenciaswebtec

www.starmedia.com/constructivismo

www.vulcano.lasalle.edu.co/docencia/paradigma_bruner

Fuentes Hemerográficas

Arturo Corzo Gamboa, *Los trabajos escritos y las referencias a las fuentes de información* en Revista Xictli No. 53, enero-marzo 2004, Unidad UPN 094 D.F. Centro. Universidad Pedagógica Nacional

Eduardo Corona Acevedo, *La política social de los inicios del siglo XXI* en Revista Prospectiva, Periodismo en Zona Libre, Editor responsable , El Universal Multimedia SA de CV ,México DF.1999

Marcos González García “ *El Neoliberalismo en el Acuerdo para la Modernización Educativa*” en Revista de educación y cultura sección 47 del SENTE en LA TAREA 2-3 Enero –Junio 1993

Fuentes Multimedia

Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001. © 1993-2000 Microsoft Corporation.

© Enciclopedia Multimedia Salvat . Salvat Editores, S.A. 1999

Fuentes Fonográficas

George Friedrich Händel *MÚSICA ACUÁTICA* Music Sphere MGEX 2000

Jorge Reyes *PREHISPÁNICO* WARNER CHAPPELL MUSIC MÉXICO 1996

Luis Pescetti *El Campamento* CD ALFAGUARA 2003 Santillana Infantil , Ediciones Generales grabado en México y Argentina

Fotografía e ilustraciones

D.C.G. Mitzi Marina Contreras Carreón