



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 4° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA 5 DE FEBRERO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

IVONNE VÁZQUEZ SÁNCHEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**



CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DEL 2002

Dedico este trabajo a:

MIS PADRES

*Por su tiempo, por su
compañía, comprensión y apoyo
incondicional*

Los amo.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la fortaleza y la paciencia suficientes para continuar y no desistir en los momentos más difíciles.

A mi familia, por apoyarme en todo momento y alentarme a seguir superándome.

A mis maestros, que con sus valiosas enseñanzas han contribuido a mi formación como docente y han hecho posible la elaboración de este trabajo de titulación.

A mis compañeros, por haber compartido conmigo su amistad, conocimientos y experiencias, las cuales enriquecieron mi vida personal y profesional.

A todos ellos, va mi muy sincero agradecimiento.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Referencias contextuales.	11
B. Práctica docente.	18
C. Teoría pedagógica y multidisciplinaria.	21
CAPÍTULO II	
EL PROBLEMA SIGNIFICATIVO	
A. El planteamiento del problema y su justificación.	42
B. Propósitos.	46
CAPÍTULO III	
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. Presentación de la alternativa.	47
B. Planteamiento metodológico.	49
1. Tipo de proyecto.	49
2. Paradigma.	52
3. Retrospectiva.	53

CAPÍTULO IV

LA ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

A. Plan de trabajo.	61
B. Estrategias.	62
C. Evaluación.	72
D. Reporte de aplicación de estrategias.	74

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Metodología de la sistematización.	79
B. Interpretación.	82
C. Red de categorías.	90
D. Propuesta de la innovación.	91

CONCLUSIONES.	94
--------------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.	97
--------------------------------	----

ANEXOS.	99
--------------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación fue elaborado con el fin de dar una alternativa de solución a una problemática que por diversas situaciones todavía se puede observar en algunos salones de clases.

Este representó para mí no sólo un motivo de titulación, sino una oportunidad para conocer y comprender mejor el proceso de aprendizaje de cada niño en el área de Español, específicamente en lo que se refiere a la expresión oral, así como para tener una mejor comunicación y un mayor acercamiento con mis alumnos.

¿Cómo desarrollar la Expresión Oral en los Niños de 4º 2 de la escuela primaria Cinco de Febrero?, es el tema de mi proyecto, cuyos principales objetivos planteados fueron:

- ◆ Desarrollar la expresión oral de los niños.
- ◆ Que a través de la expresión oral se origine el intercambio de ideas y opiniones.
- ◆ Que por medio de la comunicación verbal mejore su aprovechamiento académico en la asignatura de español.
- ◆ Que el alumno amplíe su vocabulario.

El proceso que se llevó a cabo para elaborar este proyecto fue largo y se tuvo que realizar primero una investigación acerca del problema, utilizando para esto instrumentos como el diario de campo, entrevistas y encuestas a maestros y alumnos, así como la observación diaria con mi grupo. Además de la investigación teórica y mi propia práctica.

Este trabajo de titulación es el resultado de lo realizado durante ocho semestres en la universidad pedagógica, en los cuales poco a poco se fue estructurando hasta llegar a una alternativa de solución, concluyendo con una propuesta, producto de todo los saberes tanto teóricos como empíricos adquiridos en todo este tiempo.

De esta forma y una vez culminado con una propuesta, éste quedó conformado de la siguiente manera:

En el capítulo I, El diagnóstico; en él se dan a conocer todos los datos acerca del entorno que rodea a la problemática, tanto fuera como dentro del plantel escolar y la teoría que de alguna manera explica como influye todo lo anterior en el deficiente desarrollo oral de los niños.

En el capítulo II, el planteamiento del problema, se especifica de una manera más clara, cuáles son las razones o motivos que originan el poco

desarrollo oral de los niños de mi grupo y se muestran los propósitos para iniciar con una alternativa que si bien no resuelva de inmediato el problema si mejore su situación.

El capítulo III, la alternativa, comprende la forma en que ésta se llevará a cabo, incluye la justificación, el tipo de proyecto, mi experiencia como docente y el planteamiento metodológico.

El capítulo IV, contiene la puesta en práctica de la alternativa con la aplicación de estrategias que tienen como objetivo desarrollar la expresión oral, así como los resultados en general, de todas ellas.

Finalmente, en el quinto capítulo que lleva como título Análisis e interpretación de los datos, se encuentra el análisis de las estrategias apoyado por teoría, práctica y mis propios saberes, con base en la metodología de Mercedes Gagneten, mi propuesta y las conclusiones finales de esta experiencia que se desarrolló a lo largo de toda la Licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

En la bibliografía se encuentran los libros en los cuales me basé para poder dar fundamento a este, mi trabajo de titulación, que en su mayoría son títulos de antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, que utilicé durante el transcurso de tiempo que cursé la licenciatura, así como otros

libros y direcciones de páginas de Internet con información de igual importancia y relacionadas con la temática.

En el apartado dedicado a los anexos se incluyen los instrumentos de evaluación utilizados para valorar los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias, así como fotografías que evidencian a puesta en práctica de éstas.

Por último, sólo me resta expresar la gran satisfacción de haber realizado este trabajo, pues significó para mí no sólo la culminación de un arduo trabajo, sino la adquisición de innumerables experiencias enriquecedoras tanto en el ámbito profesional como personal, al enfrentarme al reto de innovar y proponer a pesar de todos los errores o la ignorancia que pudiera tener acerca del tema.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Referencias contextuales

La escuela Cinco de Febrero N° 2311 se encuentra ubicada en Estación Consuelo, una comunidad del medio rural que forma parte del municipio de Meoqui y que se localiza al sureste del estado de Chihuahua. Ésta colinda al norte con la Colonia Lázaro Cárdenas, al sur con Cd. Meoqui, al este con Nuevo San Lucas y al oeste con terrenos de pastizal.

Fue fundada en el año de 1994 por la profesora Margarita Ortiz de Villa. Se inició en una enramada y posteriormente en el año de 1964, con la ayuda de los padres de familias, se comenzaron a construir las aulas que conformarían la escuela.

El primer salón donde se comenzó a dar clases, fue construido con adobe y aún no estaba enjarrado. El edificio actual de la escuela cuenta con una remodelación realizada a mediados de la década de los setentas, aunque ha tenido diversas modificaciones de ese tiempo a la fecha.

Ahora está integrado por 15 salones de clases, la dirección, la subdirección, sala de maestros, la biblioteca, el comedor escolar, los baños,

una bodega, la tienda escolar, la oficina de Educación Física y un salón de actos. Además de una cancha con gradas y dos patios.

Como equipo de apoyo existen una televisión, una videocasetera, un aparato de sonido, una copiadora y un camión escolar que se utiliza para el traslado de los alumnos a algún evento.

En lo que se refiere al personal de la escuela, lo constituyen, un director, una subdirectora, 15 maestros de 1º a 6º, dos profesores de educación física, así como tres trabajadores manuales.

El nivel de estudios del personal docente varía, ya que hay desde quienes todavía no terminan la Escuela Normal hasta quienes están estudiando en la Escuela Normal Superior, en la Universidad Pedagógica o en ambas.

La comunidad donde se localiza, como ya se había mencionado, se llama Estación Consuelo y pertenece al municipio de Meoqui, ésta se encuentra ubicada aproximadamente a 10 minutos después de pasar Lázaro Cárdenas y está 3 km. retirada de la carretera por lo que no se puede observar a simple vista.

Es un pueblo moderadamente grande en donde existe una cantidad

importante de niños lo cual se puede observar en el número de grupos que hay en la escuela.

En la carretera de entrada al Consuelo, se pueden ver por ambos lados la vegetación de éste, desde los distintos cultivos de chile, frijol, algodón, así como importantes áreas arboladas en las que predominan el álamo, sauce llorón, y en las zonas menos húmedas el pinabete. Su vegetación silvestre es de estepa semidesértica con pastos bajos y matorral espinoso, destacando el cardenche, ocotillo, guamis, nopal, mezquite, granel y el sangre grada entre otros.

Acerca de la historia de la comunidad, se dice que Estación Consuelo inició como una colonia de veteranos de la Revolución, a donde se fueron a refugiar una vez que ésta se terminó. Actualmente no se sabe mucho acerca de su historia pues de los primeros pobladores ya no vive nadie, lo que ha ocasionado que con el paso del tiempo se hayan ido olvidando datos históricos importantes y representativos de la comunidad.

Aún así conserva algunas tradiciones y costumbres que desde que se fundó la localidad se han estado celebrando, como lo es la fiesta del santo patrón del pueblo que es San Isidro y se celebra precisamente el 15 de mayo, día del maestro que muy pocos recuerdan y por decirlo de alguna manera pasa desapercibido por todos, pues en esta ocasión tan especial

todos se encuentran muy ocupados organizándose para la fiesta que se realiza en honor a San Isidro. Es una vez que han pasado las fiestas cuando se celebra a los maestros.

Este día son pocos los niños que asisten a la escuela, puede decirse que menos de la mitad en cada salón, por lo que no se puede avanzar con el programa, además de que todos se encuentran ansiosos por salir.

También se celebran otras fiestas nacionales como el 16 de septiembre y el 20 de noviembre, organizándose para la última un desfile en el que participan todas las escuelas de la comunidad, es decir la escuela Primaria, la Telesecundaria y los dos Jardines de Niños con ejercicios gimnásticos y un festival en el que se presentan números alusivos a la fecha.

Su nombre se debe a que años atrás fue una importante Estación del Ferrocarril en la que se podía abordar el tren, ya no es así, sin embargo todavía se detiene.

Cuenta con una población de aproximadamente 2500 a 3000 habitantes de los cuales un importante porcentaje emigra a los Estados Unidos por razones de trabajo y luego regresa, fenómeno que es común observar en la escuela, pues los niños constantemente van y vienen.

Entre las personas consideradas más importantes en el pueblo están el sacerdote en primer lugar y luego el comandante de la policía, siendo este último muy admirado por los niños de la escuela y en especial por los hombres, quienes en su mayoría manifiestan sus intenciones de ser policías cuando sean adultos.

El actual director de la escuela, puede considerarse también, una persona de relevancia en "El Consuelo" como le llaman sus habitantes a esta población, no sólo por el cargo que ocupa sino también por los puestos que ha desempeñado, ya que apenas el año pasado, además de tener a su cargo la dirección de la escuela, fue Comandante de la policía y estuvo como responsable de la Junta de Aguas, lo que lo hace ser bastante reconocido por todos.

Aunque esto representa una desventaja, pues todos lo tratan con mucha familiaridad y por lo mismo se sienten con derecho a intervenir en asuntos exclusivos de la institución.

Hablando de sus habitantes puede decirse que son personas poco tranquilas pues ya se han presentado algunos problemas por agresividad, fuera de la escuela entre los mismo habitantes y dentro del plantel entre los mismos niños, por lo que se han tenido que tomar medidas para resolver está problemática.

La mayor parte de los pobladores trabaja en las maquiladoras o en los Estados Unidos, así como también hay quienes se dedican a la labor como jornaleros o a la pizca de nuez cuando es temporada, a la cría de animales como vacas y chivas y son muy pocos los que desempeñan algún oficio como el de albañil o comerciantes.

El mayor nivel de escolaridad que existe es el de primaria y sólo algunos acuden a la secundaria y preparatoria, pues la máxima aspiración de aquellos que terminan la primaria es trabajar en las maquiladoras que funcionan en la ciudad de Chihuahua, desde donde llegan camiones para transportar a un gran número de personas de ahí y otros lugares cercanos.

Por otro lado, existen casos en que varios miembros de una familia no saben leer ni escribir por diversas razones, entre ellas el no contar con los recursos económicos suficientes, la falta de interés por la escuela, el matrimonio a muy temprana edad o la distancia, ya que varios de los niños que asisten a la escuela tienen que trasladarse desde muy lejos para poder asistir a la escuela, utilizando como medio de transporte su bicicleta.

Puede afirmarse que no se tiene mucho acceso a la lectura, porque el periódico no llega hasta allá, el único es el Notidiócesis de la iglesia católica y algunas revistas adquiridas en las vecinas ciudades de Meoqui y Delicias, que es a donde todos se dirigen a comprar objetos personales como ropa u

otras cosas que no se pueden conseguir en las tiendas de ahí.

En Estación Consuelo se cuenta con los servicios de agua, luz eléctrica, teléfono y drenaje, éste último en un 75% a 80% de la localidad, además hay un Centro de Salud que es atendido por una doctora pasante y una enfermera, una Comandancia de Policía, una caseta de teléfonos y una iglesia católica dedicada a San Isidro que es la religión que prefiere el mayor número de los pobladores, aunque también existen agrupaciones de mormones, cristianos y testigos de Jehová que son minoría.

No existe ningún centro de recreación, más que un parque, por lo que es común ver a los niños en bicicleta por las tardes como una de las pocas diversiones que hay, mientras que las personas mayores sólo se visitan unas a otras o salen por las calles a pasear o visitar a sus familiares y amigos.

Es en los fines de semana cuando generalmente viajan ya sea a Meoqui o a Delicias de compras o de paseo, utilizando como medio de transporte el automóvil propio o los autobuses pertenecientes a la compañía Rápidos Delicias, que hacen uso de las dos comunicaciones que existen para llegar a la autopista.

Finalmente, cabe destacar que todo lo anterior es la realidad que de algún modo influye en lo que se realiza dentro del aula de clases, de ahí la

importancia de conocer el ambiente que rodea al niño, pues sólo así podremos conocer y comprender más fondo a nuestros alumnos y aquellas problemáticas que se pudieran presentar.

B. Práctica docente

La problemática que se presenta en mi grupo, se refiere a una forma de comunicación esencial en los seres humanos, ya que a través de ella es posible expresar a los demás nuestros pensamientos y sentimientos, así como también nos permite establecer relaciones con las personas que nos rodean.

La expresión oral es la problemática que elegí, debido a la poca participación que observan los integrantes del grupo 4º 2, siendo sólo unos cuantos, por lo general los mismos, quienes se atreven a exteriorizar sus opiniones o a formular preguntas.

Con el fin de conocer la causa de su conducta se realizaron algunas encuestas y entrevistas tanto a maestros, como alumnos de la escuela Cinco de Febrero.

En cuánto a los niños, puede decirse que una cantidad importante, no se expresa oralmente, debido principalmente a que en los cursos anteriores no se les permitía hacerlo, pues debían de permanecer siempre callados por

temor a ser sancionados o a burlas de los mismos compañeros, lo que originaba que se sintieran inseguros al hablar frente al grupo.

Por otra parte, puede decirse que no cuentan con un vocabulario amplio, incluso se expresan de manera incorrecta, utilizando palabras como "traiba" o "vide", que como es evidente han aprendido de su familia, específicamente de sus padres quienes en su mayoría cuentan con tan sólo la escuela primaria.

Esto naturalmente, repercute en los niños, pues como es bien conocido la primer escuela es la familia y los valores, costumbres y lenguaje que éstos poseen los adquieren de ella, por lo que es lógico que ellos se expresen de la misma forma que sus padres, quienes al contar con un mínimo grado de conocimientos, sólo consideran aquellas enseñanzas que de acuerdo a su criterio son importantes, así como también hacen uso de un lenguaje limitado e incorrecto en ocasiones.

La gran mayoría de los padres no tuvo la oportunidad de continuar con sus estudios, así el nivel de escolaridad con el que cuentan es de apenas la educación primaria, por lo que las actividades o el trabajo en el que se desempeñan tiene que ver con la agricultura, la ganadería o a la industria maquiladora que es a lo que se dedica el mayor número de padres de familia.

Es por esto, que un considerable porcentaje de los niños que acuden a la escuela se encuentran desatendidos, pues la mayor parte del día están solos, sin un adulto que los cuide, oriente y corrija.

La institución escolar es vista por la comunidad como un medio para obtener un documento que permita su ingreso a la industria maquiladora y es para las mamás una especie de guardería a la que acuden sus hijos sin necesidad de pagar, lo que aprovechan para poder trabajar.

Son pocas las personas que se preocupan porque sus hijos continúen con sus estudios y logren terminar una carrera, y son generalmente quienes tienen las posibilidades económicas como para mandarlos a estudiar.

El medio de comunicación que está más al alcance de su mano es la televisión y aunque podrían comprar el periódico en la ciudad más cercana que es Meoqui, no lo hacen, es muy raro ver un periódico en la comunidad.

Mientras que en la escuela, tal vez de manera consciente o inconsciente, somos los mismos maestros quienes nos encargamos de frenar el desarrollo de la expresión oral, tomando el papel de expositores, apresurados muchas veces por el tiempo limitado y la extensión de contenidos o porque en vez de incentivar a los niños a participar y expresar sus ideas los ridiculizamos, los corregimos en vez de escucharlos o simplemente los ignoramos.

Por mi parte, puedo decir que en mi práctica docente he llegado a reflexionar ante determinadas situaciones respecto a los contenidos de enseñanza-aprendizaje, pero con la conciencia de que el abuso de éstas, provocan variadas reacciones negativas en los niños, como la pérdida de interés por lo que se hace dentro del salón de clases, el aburrimiento de los alumnos al estar escuchando y la falta de habilidad para poder expresarse ante los demás.

Es preocupante observar como sólo un reducido número de niños, se puede expresar libremente y sin inhibiciones, pues este es un factor de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que posibilita el intercambio de ideas, experiencias, opiniones y la reflexión del niño, así como la disipación de dudas, entre otras, mientras que para nosotros los maestros es el principal instrumento de enseñanza y que diariamente utilizamos, no sólo dentro del aula de clases, sino en general, en nuestra vida cotidiana.

C. Teoría pedagógica y multidisciplinaria

▀ La Expresión oral

Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en

un mundo donde la palabra, en especial la expresada verbalmente es un medio o instrumento importante de unión, desunión; comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En otras palabras, es un proceso vital que hace posible la comunicación con los demás aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos sentimientos y emociones, así como para satisfacer algunas de nuestras necesidades básicas: hambre, sed, abrigo, trabajo, haciendo uso del lenguaje oral. Y lo más importante en el ámbito educativo, para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y el espacio, para comunicarnos y adaptarnos al medio.

La expresión oral, por lo tanto es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Puede decirse que sin él, el hombre es un ser socialmente mutilado, además de ser un factor fundamental en el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida.

El proceso comunicativo que se da en el aula tiene ciertas características específicas que lo diferencian de otras situaciones comunicativas.

Nosotros como maestros podemos tener la responsabilidad y podemos lograr desarrollar el lenguaje del niño, propiciando situaciones que lo animen a hablar, enseñándole que está bien preguntar y responder, así como también escuchar preguntas y escuchar respuestas.

Es importante respetar el lenguaje que ya tiene el niño antes de entrar a la escuela, es decir, se deben respetar sus antecedentes lingüísticos y ayudarlos a lograr un sentimiento de control sobre su propio uso del lenguaje y sus acciones, esto es, leer, escribir, escuchar, pensar y sobre todo expresarse oralmente.

El niño puede expresarse con más libertad, cuando el enfoque no está en el hecho de expresarse, sino en un significado comunicacional.

► **El lenguaje**

El lenguaje es una actividad única y exclusiva de los seres humanos que nos permite comunicarnos y relacionarnos con los demás mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otras palabras, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales escritos o de otro tipo.

Existen distintos tipos de lenguaje:

- El lenguaje a través de símbolos, como lo son las señales de tráfico o las señales militares.
- El lenguaje corporal en que se utilizan la mímica y los gestos.
- El lenguaje expresado por medio de códigos lingüísticos, que es el más importante medio de comunicación entre los seres humanos y se le denomina lenguaje oral o hablado.

▀ **Funciones del lenguaje oral**

El lenguaje tiene una serie de funciones importantes en la vida de los seres humanos.

- 1. Función comunicativa:** Es la función primaria del lenguaje, la comunicación, pues para todos los seres humanos es indispensable relacionarse con los demás y esto sólo es posible gracias al lenguaje.
- 2. Función cognoscitiva:** Es también un importante instrumento de aprendizaje y abstracción, ya que permite proyectarnos de lo concreto a lo abstracto y de lo próximo a lo distante.

3. Función instrumental para satisfacer las necesidades

inmediatas: El lenguaje oral permite que el ser humano, a través de la palabra, pueda satisfacer algunas necesidades primarias, tales como el hambre, la sed, y el abrigo. Es el medio más directo y eficaz para pedir ayuda en una situación de peligro en que se requiera la ayuda de los demás.

4. Función personal: Esta función del lenguaje es también muy

importante, ya que a través de éste, el hombre puede manifestar o expresar sus opiniones, sentimientos, motivaciones, puntos de vista individuales y aspiraciones, haciendo así partícipes a los demás de sus sentimientos, ideales y fantasías propias.

5. Función informativa: Es gracias al lenguaje oral como el hombre

puede obtener información acerca de los sucesos que ocurren a su alrededor y en general en el mundo que vive, lo que da lugar a que contribuya con soluciones a los problemas, lo que a su vez, permite que se anticipe a ellos y sea capaz de adaptarse, obteniendo así una vida más cómoda y satisfactoria.

6. Función adaptativa: El lenguaje verbal permite a los seres

humanos tener un mejor desenvolvimiento social, ya que permite hacer más fácil el ajuste y la autorrealización personal, lo que se

traduce en bienestar psicológico para el individuo.

7. Función reguladora del comportamiento: El lenguaje tiene un papel fundamental en el comportamiento humano, pues por un lado es regulador a través del lenguaje interior y por medio del lenguaje exterior tiene una función controladora sobre el comportamiento de los demás. Esto le permite tanto al niño, como al adulto, establecer y mantener las relaciones sociales.

▸ **Desarrollo del lenguaje**

La adquisición del lenguaje que desarrolla el niño abarca dos fases: la prelingüística y la lingüística.

La fase prelingüística comprende cuando el bebé emite sonidos y balbuceos entre los diez y el primer año de vida, antes de que pronuncie sus primeras palabras.

En los primeros meses sus emisiones no están relacionadas específicamente con algún objeto o alguna palabra, es como un ejercicio que él realiza de sus cuerdas vocales, pero sin ningún significado.

A los seis meses, el niño comienza a balbucear y pasa más tiempo produciendo sonidos, que por lo general son vocales. Cuando está jugando, habla para sí mismo como practicando las emisiones que ya posee. Después las empieza a juntar con vocales y algunas consonantes como "dadada", a lo que se le llama ecolalia ya que hace su propio eco al repetirlo varias veces.

En la fase lingüística empieza ya pronunciar su primera palabra, sucediendo esto durante el primer año de vida y puede ser que éstas simplemente sean una sílaba con la que nombra todo y pide lo que necesita, a lo que se llama holofrases porque expresan un pensamiento completo en una única palabra.

Entre los 18 y los 20 meses de edad comienza a juntar dos o tres palabras, utilizando las que más conoce, siendo éstas predecibles aunque no contengan una estructuración gramatical como la que usan los adultos.

Es hasta los dos o tres años de edad cuando el niño ha adquirido un lenguaje más amplio y conoce principalmente las palabras que se utilizan en su entorno familiar, lo que le permite comprender las conversaciones que se llevan a cabo. Ya a los cuatro o cinco años las frases se van haciendo más largas y complejas apareciendo la estructura gramatical de las oraciones que pronuncia y este proceso sigue evolucionando hasta llegar a la edad adulta.

Los sonidos producidos por los niños en su primer año de vida no es un lenguaje correcto. Este desarrollo se refiere al entendimiento por parte del niño de que las diferentes combinaciones de sonidos de lenguaje tienen diferencia de significado. Por ejemplo, papá y mamá se refieren a individuos diferentes.

La secuencia del desarrollo fonológico depende de los mecanismos fisiológicos del habla y de la progresiva maduración del aparato vocal. Gran parte de esa maduración se da durante los primeros meses de vida. El niño logra también un control sobre esos mecanismos incluyendo el poder controlar el punto de articulación de los sonidos. Esas producciones se denominan normalmente como balbuceos.

Posteriormente conforme el niño vaya adquiriendo más conocimientos en el habla empieza a decir de 1 a 2 sílabas, hasta completar palabras sencillas, esto se va a ir dando conforme a las experiencias adquiridas en el medio ambiente en donde se desenvuelve.

El niño al llegar a la edad preescolar, como inicio progresivo, hace preguntas, le interesa saber cómo se llaman las cosas, quién las hace, para que le sirven, dónde se usan y con qué se usan. Hace uso de diferentes entonaciones del lenguaje, cuando hace preguntas y al dar órdenes no se dirige de igual manera al hablar con un adulto que con un niño y su forma de hablar es reflejo de su estado de ánimo.

El desarrollo del lenguaje varía de un niño a otro, lo cual debe respetarse. Este desarrollo comprende dos fases:

- ✓ El desarrollo de la comprensión en donde el niño asimila un gran número de palabras, y es capaz de comprender más de lo que expresa.
- ✓ El desarrollo de la expresión, en la cual el niño repite varias palabras sin importarle que esté comprendiendo lo que esté diciendo.

Según Kenneth Goodman en “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje, los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar), extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza formal”.¹

Así el lenguaje oral de un niño se expande gradualmente a cerca de 22 palabras a los 18 meses de edad, y éstas van aumentando rápidamente de 272 palabras a los dos años de edad y se van incrementando entre los 3 y 4 años de edad a 1500 y a los cinco hasta 2000 palabras.

¹ GOODMAN, Kenneth. "El Lenguaje Integral". p. 9.

▶ El proceso de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos y acontecimientos que despiertan su interés.

Para que se lleve a cabo dicho aprendizaje es necesario que el niño cuente con dos aspectos fundamentales, según Piaget: la maduración y el aprendizaje.

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico que brinda las condiciones necesarias para que se reproduzca el desarrollo biológico y psicológico. No es el único que puede dar explicación acerca de las transformaciones que se dan en el aprendizaje.

En tanto la experiencia son todas aquellas vivencias que se producen cuando el niño interactúa con el medio en el que vive inmerso, en el que se encuentran su familia, sus amigos, sus maestros.

Se dice que en el desarrollo infantil existen transformaciones en todos los aspectos, que se dan desde antes del nacimiento a través de la relación con su medio natural y social, especialmente con los padres y hermanos quienes son de gran influencia para los niños en el desarrollo de su

personalidad. Después interactúan con otras personas quienes pueden ejercer también una influencia determinante, a lo que se llama transmisión social.

Mientras que el proceso de adaptación mental se da por medio de lo que Piaget denomina asimilación y acomodación, lo que permite que se lleve a cabo el equilibrio en el pensamiento y se modifiquen sus esquemas para crear otros nuevos.

▀ **¿Cómo adquirimos el lenguaje oral?**

El lenguaje..."es la facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones"...²

La adquisición del lenguaje no consiste únicamente en la imitación, pues de ser así cualquier idioma perdería su verdadera estructuración y se distorsionaría de lo que verdaderamente debería ser.

Al respecto Jean Piaget, tiene una visión cognoscitiva, pues considera que además de ciertos factores genéticos, la adquisición y el aprendizaje del lenguaje, se realiza a través de ciertos procesos cognitivos y funcionales que se van desarrollando, mediante la interacción del individuo con el medio que

² U.P.N. Antología Básica. "El aprendizaje de la lengua en la escuela" p. 51.

le rodea. Es decir,"El niño o la niña, aprenden pues una lengua, en su interacción con el medio físico, a la vez que construyen su inteligencia y elaboran estrategias de conocimiento y de resolución de problemas".³

Señala que el lenguaje depende de la capacidad que el niño adquiere para nombrar a los objetos que están impresos en su mente, esto es, la función simbólica o semiótica.

Cuando el bebé comienza a balbucear o a repetir palabras es porque encuentra placer en hacerlo. Generalmente posee un habla egocéntrica por medio de la cual estructura su propia manera de hablar, pues aquí todavía no comprende el sentido social del lenguaje.

Para Piaget el lenguaje es un instrumento de expresión y comunicación susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento concreto al pensamiento abstracto.

Considera que es el lenguaje del pensamiento, puesto que éste se ayuda tanto de las acciones que tenga el sujeto sobre el objeto, como del recuerdo que tenga de los símbolos.

Por su parte, Vigotsky, da énfasis a las situaciones culturales en que se

³ Ibídem.

encuentra el niño, para él, el lenguaje es primero comunicación que representación y se refiere a los intercambios comunicativos como condición indispensable para el desarrollo del conocimiento humano.

Para Vigotsky, lenguaje y pensamiento están ligados entre sí y afirma que ambos se desarrollan en interrelación dialéctica, también dice que las estructuras del habla se convierten en estructuras básicas del pensamiento y que la conciencia es fundamentalmente lingüística, debido al significado que tiene el lenguaje en la realización de las funciones psíquicas superiores del hombre.

Ligando las dos concepciones referidas respecto a la adquisición del aprendizaje, puede decirse que la adquisición y aprendizaje del lenguaje, requieren no sólo de bases cognitivas, sino también de situaciones comunicativas en las que se lleven a cabo interacciones verbales que permitan el desarrollo de la inteligencia práctica y abstracta. Así el desarrollo del lenguaje es entendido como una serie de acciones comunicativas, producto del organismo y el entorno cultural en el que se desenvuelve el individuo.

"El lenguaje es.....una función mental colectiva inseparable del pensamiento, sigue sus procesos, de modo que la historia del lenguaje humano es así mismo la de la inteligencia, sin un lenguaje humano la

sociedad parece absolutamente imposible como también lo parece un lenguaje sin la sociedad".⁴

▀ **Psicolingüística, adquisición del lenguaje**

La psicolingüística tuvo su origen en buena medida como resultado de la búsqueda de explicaciones acerca de la adquisición del lenguaje y sobre su uso. Esta se ocupa de estudiar los procesos cognitivos que se llevan a cabo en los momentos de la comprensión o de la producción de mensajes.

Así la teoría más aceptada en los últimos años, en lo que se refiere a la adquisición del lenguaje, pese a ser la más antigua es la que sostiene que todo ser humano posee una capacidad innata.

Fue a principios de los setentas y apoyándose en las ideas de Chomsky como se le atribuye a factores biológicamente innatos los procesos de desarrollo del lenguaje en los niños, de esta manera la visión del lenguaje pasa a ser formal y se desechan los modelos conductistas utilizados en aquella época.

Noam Chomsky, defiende el hecho de que el cerebro humano está diseñado de tal forma que posee una habilidad para captar y extraer reglas gramaticales al escucharlas de las personas que se encuentran alrededor y

⁴ [http:// www.miexamen.com](http://www.miexamen.com). p. 1.

usarlas en la vida cotidiana según sea la necesidad.

Llama a esta capacidad innata mecanismo de adquisición del lenguaje (M.A.L) y afirma que el cerebro capta las reglas gramaticales y con ellos el ser humano es capaz de crear nuevas frases nunca antes oídas, lo único que se necesita son las experiencias que tenga el individuo, las cuales servirán de arranque para ampliar nuestra expresión oral.

“La adquisición del lenguaje es ante todo, a juicio de los psicolingüistas de orientación generativa, la adquisición de unas reglas gramaticales (competence) que son las que hacen posibles las emisiones lingüísticas del uso (performance)“.⁵

Chomsky afirma la existencia de una gramática innata, universal que es común a todos los seres humanos, adquirida genéticamente y que permite utilizar las unidades, estructuras y reglas de combinación del lenguaje de manera natural. “El lenguaje, así entendido, es un sistema de reglas para cuyo manejo el ser humano está dotado en condiciones normales de desarrollo”.⁶

De esta manera, la psicolingüística explica la creatividad lingüística como

⁵ U.P.N. Antología Básica. "El aprendizaje de la lengua en la escuela". p. 50.

⁶ Idem.

una capacidad natural en todos los seres humanos, para poder realizar distintas producciones o enunciados, a partir de cierto número de reglas combinatorias. “De forma innata, los niños y las niñas elaboran hipótesis sobre las formas lingüísticas que van desarrollando y éstas, al ser contrastadas con los principios gramaticales universales, se acaban interiorizando en estructuras sintácticas”.⁷

Esta teoría posee dos razones para ser más creíble, según Helen Bee. En primer lugar sólo el hombre posee el lenguaje, ninguna otra especie tiene esta capacidad y en segundo lugar a menos que haya algún tipo de retraso mental o esté físicamente dañando como para no poder desarrollar el lenguaje, la mayoría de los seres humanos lo aprenden.

▀ **La sociolingüística y el lenguaje**

“El objeto de la sociolingüística es el uso de la lingüística”⁸. La sociolingüística muestra una especial atención en los hablantes, así como en la diversidad de usos lingüísticos que existen dentro de una misma sociedad, en distintas comunidades y con diferentes situaciones económicas.

Por otra parte, percibe a la sociedad como heterogénea, en la cual existen variados grupos que tienen entre sí relaciones de poder, solidaridad y

⁷ Op. Cit.

⁸ Idem. p. 49.

dominación de lo que también forma parte el lenguaje, y hace un análisis acerca de ella y la escuela misma como institución y como ámbito social; del individuo y del aprendiz, el profesor, así como de la interacción comunicativa que diariamente se vive en el aula de clases.

El individuo no es visto como un hablante oyente ideal, sino como un usuario concreto, con determinadas ciertas características muy diferentes entre sí, de este modo es poseedor de una lengua determinada, pues pertenece a un grupo social y cultural, forma parte de una clase y status social, tiene ciertos conocimientos y un repertorio verbal acorde al medio en que se desenvuelve y las experiencias adquiridas a través de su vida.

Respecto al aprendiz y al profesor, como es evidente, cada uno cuenta con características socioculturales y sociolingüísticas y es de acuerdo a estos y al rol que cada uno desempeña, la forma como se va llevar a cabo la relación enseñanza aprendizaje y cómo se llevará a cabo el uso del lenguaje y la relación comunicativa.

Se refiere a la interacción comunicativa, como un afronte entre lo individual y lo social, ya que la vida social se encuentra en constante movimiento y es a partir de la interacción de una personas con otras como ésta se mantiene o se transforma.

▀ El lenguaje oral y el medio familiar

Cuando la adquisición del habla se realiza dentro de un ambiente en el que el niño se encuentra con seguridad, amor y comprensión, cuando ese aprendizaje se origina en un medio familiar en el que no existen tensiones y se cuenta con padres maduros y felices, el niño puede ser capaz de superar cualquier obstáculo alcanzando las distintas etapas del desarrollo en un plazo de tiempo esperado que puede variar, pudiendo ser éste lento o rápido, pero con una graduación segura en esa adquisición.

De esta manera, los niños que provienen de hogares equilibrados, en donde sus padres les brindan amor, seguridad, estimulación y comprensión, son frecuentemente niños felices que se expresan normalmente y son seguros de sí mismos.

Por lo contrario los niños que no cuentan en su hogar, con todo lo anterior, son generalmente blanco de ironías, de rechazo, de "piedad" o compasión que les provocan frustraciones que afectan de una manera negativa el desarrollo de su personalidad y ajuste social.

El desarrollo del lenguaje en el niño posibilita el desarrollo armónico de su personalidad constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social. Pero cuando hay defectos, el niño suele presentar desajustes en su desarrollo, generando ciertas reacciones comporta-mentales como la timidez, sentimientos de inferioridad, aislamiento y frustraciones que, en suma conducen a la infelicidad.⁹

⁹ http://200.48.26.79/BibVirtual/libros/ling%C3%Bcistica/Leng_Ni%B1/odf/Impor/Hablarpdf

▀ **La influencia de la madre en el desarrollo del lenguaje oral**

El lenguaje en el niño se va dando desde su nacimiento, cuando le brindan expresiones y tiene contacto con los que los rodean y les hablan con palabras tiernas. Éste las asocia con el contacto humano, y así el niño empieza a socializarse. Este se adquiere natural y espontáneamente en un contexto comunicativo (Myor 1986).

En primer lugar, en la situación interactiva entre el niño y sus padres, y muy especialmente la madre; hoy se presta atención referente al habla de la madre a los niños, pues parece ser un aspecto crucial, tanto en la adquisición del lenguaje, como en el desarrollo cognitivo y emocional.

Definitivamente en el lenguaje oral tiene mucha importancia la influencia familiar, ya que es ahí donde adquiere tanto el léxico como la confianza para poder expresarse libremente.

Se dice que el medio ambiente familiar es determinante en la adquisición del lenguaje, pues es sabido que la primera persona del núcleo familiar con la que más interactúa el niño en sus primeros años de vida es con su madre y de quienes le rodean.

Existen innumerable casos en que la escasa comunicación, sobre todo la falta de interacción directa con la madre, ocasiona perturbaciones en el lenguaje del niño, a pesar de que éste posee factores intelectuales, biológicos, lingüísticos y madurativos adecuados.

La relación madre-hijo inicia desde el momento del nacimiento, en el que la madre empieza a proporcionar los elementos comunicativos que le permitirán al niño diferenciar los sonidos correspondientes a la lengua de los que únicamente son ruidos.

El lenguaje que la madre utiliza con el niño es diferente al que emplea con el adulto, lleva a cabo algunas estrategias que son:

- ✓ La simplificación del lenguaje, que no es mas que las frases breves, sencillas gramáticamente correctas, las cuales se refieren a actos y objetos concretos.
- ✓ Omite referencias al pasado y al futuro, utiliza la tercera persona en lugar de la primera y la segunda.
- ✓ La entonación y acentuación utilizadas por las madres son muy exageradas y se establecen marcando intervalos.

- ✓ También utiliza actividades de refuerzo, las cuales pueden ser una aprobación o desaprobación; siendo esta verbal podrá ser una sonrisa, una actitud gestual, o del otorgamiento de un objeto deseado.

La imitación desempeña un papel muy importante en el aprendizaje del lenguaje, mas no se le puede juzgar como aprovechamiento, ya que no manifiesta la reflexión del niño. Frecuentemente se piensa que el aprendizaje del lenguaje está basado en la imitación, sin embargo, el lenguaje es una representación de lo que pensamos.

CAPITULO II

EL PROBLEMA SIGNIFICATIVO

A. El planteamiento del problema y su justificación

La escuela en la cual me desempeño como docente es la escuela "Cinco de Febrero" N° 2311, perteneciente al sistema estatal, ésta se encuentra ubicada en el medio rural, en una comunidad llamada Estación Consuelo que forma parte del municipio de Meoqui.

El grupo que está a mi cargo es el 4º 2, integrado por 21 niños de los cuales 8 son mujeres y 13 son hombres, todos provenientes de un estrato socioeconómico muy bajo y como menciono anteriormente la comunicación interfamiliar es escasa debido al trabajo que desempeñan los padres de mis alumnos donde regularmente el padre y la madre trabajan fuera del hogar; por lo que la gran mayoría tiene que laborar en la industria maquiladora, o irse a trabajar a los Estados Unidos, en último caso conseguir algún trabajo temporal mal remunerado para poder subsistir. De esta manera, la atención que reciben los niños de sus padres es mínima.

Se puede mencionar también como factor importante, presente en esta problemática, el nivel educativo y cultural de los padres de familia que no pasan de haber terminado la escuela primaria, lo anterior ocasiona que la

comunicación existente entre padres e hijos sea escasa.

Por otro lado, cuando se les pregunta a aquellos niños que no se expresan verbalmente, su participación es muy breve, utilizando un lenguaje limitado y en ocasiones no saben que responder por lo que su desarrollo en clase es más pasivo que activo.

La problemática que se presenta en mi grupo, se refiere precisamente a esta forma de comunicación esencial en los seres humanos, por la cual me interesé debido a la poca participación que observan los niños, siendo sólo unos cuantos, por lo general los mismos, quienes exteriorizan sus opiniones o hacen cuestionamientos, lo cual de alguna manera dificulta mi labor como docente pues no se quien comprendió o tuvo alguna duda sobre el tema.

Así el planteamiento de mi problemática es:

¿Cómo desarrollar la expresión oral en los niños de 4° 2 de la Escuela Primaria Cinco de Febrero, turno matutino, del ciclo escolar 2000-2001?

Expresarse de manera oral significa saber expresarse de acuerdo con las ideas que produce la mente.

Por medio de la expresión oral, podemos comunicarnos con las demás

personas imprimiendo además nuestro rasgo muy personal, pues damos a conocer nuestro verdadero yo en cada exteriorización.

Puede decirse que la expresión oral es el resultado de los medios natural y social en que se desenvuelve el niño, ya que éste aprende a hablar naturalmente, porque una de las condiciones psicofísicas es la predisposición para emitir sonidos, los cuales van adquiriendo forma con la ayuda de las motivaciones exteriores que le proporcionan todas las personas que le rodean como sus padres, maestros y amigos.

El tipo de expresión oral que utiliza cada persona nos proporciona una idea aproximada del ambiente socio-cultural que lo rodea. Mientras más evolucionado sea, más amplio y depurado sea el idioma, mayor será la cantidad de vocablos que utilice en su comunicación.

El lenguaje oral nos permite compartir las experiencias propias y aprender de las de los demás, así como acrecentar nuestro intelecto al vincular el pensamiento propio con el de los demás.

Sólo los humanos tenemos la capacidad de pensar simbólicamente, en otras palabras, permitimos que sistemas simbólicos sin sentido, como lo son las letras y las palabras, representen nuestras experiencias, sentimientos emociones y necesidades, lo que da lugar al lenguaje humano.

Es indudable que la comunicación es el eje central de toda sociedad. Los seres humanos tenemos diversos sistemas de comunicación, pero definitivamente el más completo e importante es el lenguaje oral, pues nos permite expresar nuestro pensar y sentir a las personas que nos rodean de una manera más clara y rápida.

Es una capacidad común de todos los seres humanos, y es en las sociedades el medio de comunicación por excelencia, pues nos permite establecer relaciones con las personas que nos rodean.

La expresión oral es la forma de comunicación más común que existe dentro de la sociedad. Por eso es función de nosotros los maestros desarrollarla, no sólo como uno de los propósitos de la asignatura de Español, sino porque en un futuro puede ser un recurso que le facilitará al niño la convivencia con las demás personas y es un lenguaje que utilizamos cotidianamente en todas partes.

Además, ubicándose en el proceso enseñanza-aprendizaje, representa un valioso instrumento de evaluación, ya que se puede saber de manera más rápida y efectiva que es realmente lo que el niño aprendió y comprendió, así como que no quedó claro y por otro lado, permite el aprendizaje colectivo, pues se genera el intercambio de ideas y se pueden apreciar distintos puntos de vista.

Es importante permitirle al niño hablar en vez de limitarlo e ignorar sus participaciones, ya que la mayor parte de las veces somos los mismos maestros quienes frenamos el desarrollo de la expresión oral.

Los seres humanos tenemos diversos sistemas de comunicación, pero definitivamente el más completo e importante es el lenguaje oral, pues nos permite expresar con más sencillez, nuestros sentimientos y pensamientos.

B. Propósitos

- * Que el alumno mejore su expresión oral.

- * Que a través de la expresión oral se origine el intercambio de ideas y opiniones.

- * Que por medio de la comunicación verbal mejore su aprovechamiento académico en la asignatura de español.

- * Que el alumno amplíe su vocabulario.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Presentación de la alternativa

La problemática que se presenta en mi grupo se refiere al lenguaje más importante y eficaz que existe entre los seres humanos y que al mismo tiempo, es un instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el lenguaje oral; ya que es a través de él como los seres humanos podemos comunicar nuestras ideas, pensamientos, y en el caso de nosotros los maestros, nos permite interactuar, conocer y evaluar mejor a nuestros alumnos, mientras que para los niños, es la mejor herramienta y la más utilizada para aprender incluso antes de entrar a la escuela, pues ya desde entonces se encuentra investigando y formulándose preguntas acerca su entorno.

Así, la alternativa que propongo para la problemática que se presenta en mi grupo, tiene como propósito el desarrollo de la expresión oral en niños de cuarto grado y en su aplicación tendrán participación activa maestro y alumnos, tomando en cuenta las características propias de su edad, que se encuentran entre los 10 y 12 años aproximadamente.

Según Piaget las edades con que cuentan los niños que integran mi

grupo, se encuentran en el período de las operaciones concretas, durante el cual, el niño ya presenta un gran avance en cuanto al proceso de socialización y la objetivación del pensamiento.

En el período de las operaciones concretas, ubicado entre los siete y los once o doce años, el niño hace todavía uso de la intuición y la propia acción, ya sabe descentrar, lo cual se puede observar en los planos cognitivo y afectivo o moral; ya es capaz de aceptar las opiniones y puntos de vista de los demás y deja de ser receptor para comenzar con una nueva conducta en la cual la relación entre niños y adultos ya no es la misma. Ahora toma más en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales, lo que lo motiva a trabajar en grupo y tener el sentido de cooperación.

Es capaz de sostener verdaderas discusiones grupales, pues ya da más importancia a las reacciones que los demás miembros del grupo tienen, este intercambio de palabras muestra también su capacidad de descentralización.

Además de lo anteriormente mencionado, también se considerarán los conocimientos previos, el bajo medio sociocultural en el que se han desarrollado y la personalidad propia de cada alumno y del grupo en general, todo esto en la medida de lo posible.

Mi función como maestra será la de dirigir, coordinar y motivar a los niños, para que a través de las diferentes estrategias que se pongan en práctica, logren expresarse de manera oral, libremente, con seguridad y conocimiento de lo que hablan, pues no se trata de hablar sólo por que se tiene la capacidad de hacerlo, sino de expresar las ideas propias de la mejor manera posible.

Es inconcebible que en la actualidad, en una sociedad en la que todo ha evolucionado de manera vertiginosa, incluso en lo que se refiere a comunicación, todavía existan personas que no puedan dar a conocer sus ideas y además utilicen palabras de manera incorrecta. Es aquí donde como maestra me corresponde poner en práctica mis conocimientos y transformar la realidad sobre la base de lo que está más al alcance de mi mano, los niños, que serán los adultos del mañana.

B. Planteamiento metodológico

1. Tipo de proyecto

En respuesta a esto, el tipo de proyecto que pretendo poner en práctica para mi alternativa es de intervención pedagógica, porque éste aborda específicamente los contenidos escolares, y se orienta por la necesidad que como maestro se tiene de elaborar propuestas que permitan construir metodologías didácticas que intervengan en los procesos de

apropiación de conocimientos escolares.

Aquí la función del maestro es la de un mediador entre el contenido escolar y el alumno, y su principal labor consiste en estructurar la forma de operar el contenido escolar frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Para esto, debe considerar la necesidad de transformar su práctica docente y hacer uso de sus saberes, conocimientos teóricos y la realidad educativa en la que se encuentra inmerso, tomando así el comportamiento de todo un profesional de la educación al convertirse en un formador y no solo hacedor.

"El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella." ¹⁰

El proyecto de intervención pedagógica, contribuye a dar más claridad a las tareas profesionales a través de la incorporación de aquellos elementos teórico-metodológicos e instrumentales que permitan la consecución de sus tareas.

¹⁰ U.P.N. Antología básica. "Hacia la innovación". p. 89.

En el caso de mi problemática, el lenguaje oral es un contenido que se tiene contemplado en los Planes y Programas, siendo el propósito central de éste, de acuerdo al enfoque de la asignatura de Español, “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.¹¹

Para alcanzar este propósito, es necesario el desarrollo de diversas habilidades, entre las que se encuentran la capacidad para expresarse oralmente de manera clara, coherente y sencilla, por lo que esto se plantea ya desde el primer ciclo de enseñanza comenzando con actividades sencillas como descripciones y narraciones, basadas en los intereses y vivencias de los niños, hasta llegar a actividades más complejas como las exposiciones y debates en el tercer ciclo.

Esto de algún modo llega a influenciar el medio familiar del niño, sin embargo es más difícil transformar el lenguaje de un adulto.

Es un proceso que comienza desde que se nace y se tiene contacto con seres humanos, y continúa todavía en la vida como adulto. Por esto mi problemática no la dirigí hacia acción docente o gestión escolar, pues además considero que todo lo conseguido con los niños a través de las estrategias que aplicaré, va a generar pequeños cambios en su hogar. __

¹¹ S.E.P. "Plan y programas de estudio 1993". p. 23.

A través de mi proyecto pretendo que los niños utilicen su lenguaje, no sólo por usarlo y porque como seres humanos tenemos la capacidad de hacerlo, sino porque es también necesario reflexionar acerca de lo que hablamos y hacer un uso inteligente de él.

2. Paradigma

De este modo, el paradigma en el cual me voy a fundamentar es el paradigma crítico dialéctico, ya que se orienta hacia la transformación y no sólo la observación y o mero análisis de los hechos. Que en el caso de mi problema es lo que se requiere, la transformación y el desarrollo del lenguaje oral.

En este paradigma la relación del sujeto con el objeto consiste en vincular los procesos sociales despersonalizados a las opciones y las acciones de los sujetos.

La teoría crítica surge a raíz de los problemas que se presentan en la vida cotidiana y con la finalidad de darle solución a través de la investigación acción para llevar a cabo una transformación de la realidad en que se vive.

El proceso se encamina a la formación de un pensamiento independiente y creador que permita tomar decisiones propias para poder enfrentarse a sí mismo y a la sociedad en que vive.

3. Retrospectiva

Mi formación como maestra la realicé en la Escuela Normal de estado, en un momento en que se estaba realizando un cambio en los Planes y programas de los niveles Primaria y Secundaria, por esto de los planes anteriores poco pude conocer y solo practiqué una vez basándome en éstos.

De acuerdo al nuevo enfoque se pretende proporcionar a los niños una educación de calidad, formando así niños reflexivos, analíticos y críticos, capaces de responder a las diversas necesidades o problemáticas que se le presenten no sólo dentro de la escuela, sino también en su vida cotidiana, es así como se hace a un lado la enseñanza tradicional, para dar paso al constructivismo, lo que obviamente originó un cambio no sólo en cuanto a la práctica del maestro, sino también en cuanto a los contenidos que debían comprender los Nuevos Planes y Programas. Egresé con los conocimientos más actuales del momento en lo que a educación se refiere y mucha teoría acerca de cómo se "debe enseñar".

Las practicas que llevábamos a cabo en las diferentes escuelas de la ciudad, se inclinaban más hacia la Didáctica Crítica y con un cierto rechazó hacia la Didáctica Tradicional, tratando en cada una de ellas de trabajar con los niños de acuerdo a lo que se marcaba en los nuevos Planes y Programas.

Después, cuando me tuve que enfrentar como maestra titulada a un grupo de niños, la teoría que aprendí en la Normal me fue de mucha ayuda, sin embargo fue aquí donde comprobé que es la práctica de la que se aprende más, pues nos tenemos que enfrentar con la realidad. La teoría nos apoya con sus fundamentos y conocimientos acerca de los niños, pero la práctica nos indica que es lo que necesitan nuestros alumnos con sus características propias para aprender, así como la forma de hacerlo, pues no todos los grupos son iguales por lo que requieren de un tratamiento especial.

Me inicié como maestra en el medio rural al igual que muchos compañeros, con lo que la situación cambió, ya que de practicar en la ciudad y utilizando variado material para llevar a cabo una planeación, tuve que aprender a improvisar al no contar con los mismos recursos materiales y trabajar con niños muy diferentes a los que estaba acostumbrada, fue de alguna manera como empezar de nuevo.

En el medio rural carecía de muchas cosas con las que contaba en la ciudad para elaborar materiales, como la copiadora, pero con el tiempo aprendí a sustituir esos materiales por otros. Es una etapa por la que todos los maestros deberíamos de pasar, pues es donde realmente se aprende.

En la actualidad, no puedo decir que me apoyo en un solo método para enseñar, pero si trato de utilizar el adecuado de acuerdo a cada situación

particular, pues no todos los grupos son iguales, cada uno cuenta con características propias que hay que tomar en cuenta a la hora de planear.

El modelo pedagógico que seguiré para llevar a cabo mi alternativa es el modelo centrado en el análisis. Esto dado, a que su objetivo es analizar la situación y sobre la base de ésta decidir cuales son los aprendizajes más adecuados a enseñar.

Se dice que se lleva a cabo una desestructuración-reestructuración, pues el encargado de enseñar se da a la tarea de analizar no únicamente su entorno, sino también de observarse a sí mismo como si fuera otra persona, representando el papel de actor y observador al mismo tiempo.

En esta pedagogía se lleva una vinculación entre teoría y práctica, lo que permite una regulación de la realidad con lo ideal, pues no se inclina por una sola sino que toma lo más conveniente de cada una de ellas.

El enfoque que le daré a mi alternativa tomando en cuenta el modelo pedagógico centrado en el análisis es el situacional, porque en éste se visualiza a los sujetos como lo más importante y desarrolla una problemática de la situación basada en su propia formación.

La perspectiva situacional toma en cuenta todas las dimensiones vividas

por el sujeto de manera individual y colectiva, en los aspectos psicológicos y sociopolíticos, así como en sus procesos manifiestos e inconscientes, aquí se trata de abordar todas las situaciones que intervengan de alguna manera con las exigencias del rol y las realidades del campo comunicativo.

La formación no se limita a que el sujeto se apropie de una práctica para reproducirla, sino en ampliar, enriquecer y elaborar su experiencia. Las situaciones se viven y se dan para ser comprendidas y se viven plenamente cuando el que se compromete se dedica a analizar, a cuestionar y observar.

En lo que se refiere a los recursos materiales, es importante determinar cuales son los más adecuados tomando en cuenta la edad, intereses y características propias del grupo por lo que esto será sencillo y de uso común como cartulinas, colores, tijeras, telas, bolsas, papel.

Así las estrategias que se aplicaran como alternativas de solución para la problemática detectada en mi grupo estarán enfocadas a situaciones que les sean conocidas y de las cuales puedan dar su punto de vista. De esta manera se puede decir que el lenguaje es aprendido mejor cuando le da un significado a lo que comunica.

Los juegos, el manejo de títeres, las narraciones colectivas, y la narración de situaciones personales son algunas de las estrategias que se

utilizarán como alternativas de solución.

Además y aunque esto no se incluye en ninguna estrategia, se procurará leer por lo menos un día a la semana, pues es importante leer para poder tener un vocabulario amplio con el cual poder contar al conversar con las demás personas.

El enfoque didáctico que voy a asumir para la fundamentación de mi alternativa es la Pedagogía constructiva que concibe al aprendizaje como un proceso de construcción de significados, para lo cual es necesaria la intervención del alumno, pues se considera que es el mismo el responsable de la construcción de sus aprendizajes. Mientras que el maestro es el encargado de guiarlos y coordinarlos para que mediante su actividad mental pueda construir significados.

Se concibe la construcción de conocimientos como un proceso compartido entre alumno y maestro en torno a ciertos saberes o formas culturales ya preexistentes. En otras palabras, es la actividad del alumno la que importa en el proceso de aprendizaje.

Plantea que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios y les otorga a los maestros amplia libertad para maniobrar y que puedan tomar decisiones curriculares, atendiendo las características propias de sus

alumnos. Pretende modificar la enseñanza actual, por que se habitúa a los escolares a una obediencia intelectual.

Así, en base a esta metodología los recursos a utilizar en mis estrategias no serán muchos, pues de que lo que se trata es que los niños hablen, se comuniquen con los demás y expresen lo que sienten, por lo cual, como ya se mencionó, se llevarán a cabo juegos, debates, obras de teatro y relatos de la vida cotidiana en los que el principal material son ellos mismos y su expresión lingüística.

CAPÍTULO IV

LA ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

El objetivo de esta propuesta es fundamentalmente que el niño se exprese, todo aquello que piensa, siente y le es necesario decir, así como también, que logre desarrollar y transformar su lenguaje a través de las estrategias elaboradas.

El plan de trabajo que a continuación se presenta para desarrollar la expresión oral, incluye estrategias en las cuales los niños participan tanto de manera individual, como de manera grupal, aunque en su mayoría éstas se plantean para ser realizadas en grupo o en equipo.

Este se llevará a cabo así, dado que antes de realizar las estrategias llevé a cabo una observación de mi grupo y me di cuenta que es mucho más fácil para ellos expresarse, si esto se hace por equipos o en grupo, concluyendo así que la interacción es un elemento importante para que se expresen.

Así dentro de las estrategias, se incluyeron discusiones, una representación teatral con títeres, narraciones orales, descripciones, transformación y creación de textos, también se hace uso de la música, y el juego para motivar a los niños a utilizar su lenguaje oral.

Se procuró que las temáticas usadas para las estrategias les fueran familiares y sobre todo de acuerdo a sus intereses y aunque no se incluye ninguna estrategia acerca de la importancia de la lectura para incrementar el lenguaje verbal, por lo menos dos veces a la semana cada niño se llevó a su casa un cuento de los que contiene la biblioteca escolar.

No se estimó el tiempo que se emplearía para cada una de ellas, pero se calcula que tendrán una duración de por lo menos una hora y media o más si así se requiere.

En su mayoría las estrategias no requieren muchos recursos materiales, pues lo fundamental es hablar, además de que el material de desecho es una buena opción, pues pone a trabajar la imaginación y creatividad que a esta edad se encuentra a flote y por lo general, este tipo de materiales es muy fácil de conseguir.

A. Plan de trabajo

Estrategia	Propósito	Actividad	Material	Registro de evaluación
Los acusados	Creación de narraciones orales por equipo a partir de la discusión y análisis de situaciones de conflicto.	Hacer uso del lenguaje oral para llevar a cabo discusiones.	Tarjetas con explicación acerca de la acusación.	Registro de participación por equipo
Historias de Miedo	Que los niños desarrollen y hagan uso de su lenguaje oral para narrar historias de miedo.	Narrar de manera individual historias de miedo	Narraciones	Registro de evaluación individual.
¿Y qué sigue?	Que el niño haga uso del lenguaje oral para inventar una historia.	Elaboración de un cuento de manera grupal, haciendo uso del lenguaje oral.	Tarjetas con una letra del abecedario.	Registro de evaluación individual.
Yo soy así	Que conozcan su identidad y externen su forma de ser a los demás.	Elaborar un gráfico acerca de sí mismo y exponerlo al grupo.	Revistas, periódicos, resistol, tijeras, cartulinas, colores, marcadores, lápiz.	Registro de evaluación individual.
Cambiando el poema	Que lo niños adquieran seguridad y confianza al expresarse en grupo.	Declamar un poema en distintos estados de ánimo.	Un poema	Registro de evaluación por equipo.
El teatro	Que el niño haga uso de su capacidad de invención y expresión para elaborar por equipo un cuento y sea capaz de representarlo en grupo.	Hacer uso de la expresión oral a través del teatro.	Bolsas de papel, retazos de tela, botones, listones estambre, resistol, tijeras.	Registro de evaluación por equipo.
Cuento parchado	Que el niño sea capaz de inventar oralmente un cuento a partir de diferentes ilustraciones.	Inventar un cuento a partir de otros.	Cuentos con ilustraciones.	Registro de evaluación grupal.
Música mágica	Que el niño a través de la música haga uso de su imaginación y realice creaciones orales.	Creación de una historia a través de una determinada melodía, la cual expresaran de manera oral.	Un cassette con música y una grabadora.	Registro de evaluación individual.
El país de las vocales	Que a través del juego adquiera seguridad para expresarse frente a un grupo.	Narración de películas o programas de televisión haciendo uso de una sola vocal.	Tarjetas con títulos de películas o programas de televisión ya conocidos.	Registro de evaluación por equipo.
Cadena de palabras	Que adquiera agilidad mental para pensar lo que va a decir.	Creación de textos partiendo de la sílaba final pronunciada por el compañero anterior.	Tarjetas	Registro de participación por equipo.

B. Estrategias

Estrategia Nº 1 "Los acusados"

Propósito: Uso del lenguaje oral para la realización de discusión y análisis de situaciones en conflicto.

Material: Tarjetas con explicación acerca de la acusación.

Desarrollo:

Para llevar a cabo esta estrategia se forman equipos de cinco niños, a los cuales se les acusará de una travesura realizada por todos.

El resto del grupo representará el papel de jurado, teniendo como objetivo el que los acusados digan la verdad, los integrantes de cada equipo se tendrán que poner de acuerdo para formular las preguntas adecuadas que lleven a los acusados a caer en una contradicción y delatarse.

De la misma manera, los acusados tendrán que ponerse de acuerdo para que las respuestas que den cuando se les pregunte algo sea la misma y no los descubran.

Para esto, se dará un lapso de tiempo, de tal modo que puedan ponerse de acuerdo, tanto los acusados como los jueces.

Perderá aquel equipo que sea descubierto por sus demás compañeros o aquel que haya tenido menos equivocaciones.

Evaluación: Se evaluará mediante un registro de participación por equipo, tomando en cuenta, la fluidez, claridad, entonación seguridad, respeto de turnos y defensa de ideas.

Estrategia Nº 2 "Historias de miedo"

Propósito: Que los niños desarrollen y hagan uso de su lenguaje oral para narrar historias de miedo.

Material: Narraciones

Desarrollo:

Un día antes se pedirá a los niños que investiguen acerca de algún suceso inexplicable de miedo o misterio del cuál se hayan enterado o ya sea que pregunten en su casa a familiares, amigos o vecinos, para el día siguiente poder contarlo a sus compañeros.

Cada cual deberá memorizar tal historia con el fin de contarla al grupo con detalle y que todos participen con su narración.

Evaluación: Se evaluará mediante un registro individual, tomando en cuenta la seguridad, la entonación, fluidez y claridad de cada niño al hacer uso de su lenguaje oral.

Estrategia Nº 3 ¿Y que sigue?

Propósito: Que el niño haga uso del lenguaje oral para inventar una historia.

Material: Tarjetas con una letra del abecedario

Desarrollo:

Para comenzar se pegarán las figuras de algunos animales y objetos en el pizarrón de tal manera que se encuentren a la vista de todos, se iniciará un comentario acerca de los animales expuestos, que comen, qué hacen y cómo son, así como de la función de los objetos.

Posteriormente se formará un círculo y se repartirá a cada niño una tarjeta con una letra del abecedario, indicándoles que con la letra que les tocó van inventar una parte del cuento que entre todos formaremos,

participando cada cual con un pedacito y tomando en cuenta los dibujos pegados en el pizarrón para construirla.

Una vez realizada esta indicación, el primer niño comenzara a inventar el cuento y de acuerdo a la letra que le tocó, continuará el siguiente ligando la parte anteriormente dicha por el compañero con la suya y así sucesivamente, siempre tomando en cuenta la letra asignada, hasta terminar con todos los integrantes del grupo.

Evaluación: Se evaluará individualmente la creatividad, entonación fluidez y claridad.

Estrategia Nº 4 "Yo soy así"

Propósito: Que reconozcan su identidad y exterioricen su forma de ser a los demás de manera gráfica y oral.

Material: Texto, revistas, resistol, tijeras, cartulina, colores, marcadores, lápiz.

Desarrollo:

Para comenzar se leerá una pequeña historia de animales en la que se trata el tema de las diferencias individuales en lo que al aspecto y forma de ser de cada persona se refiere.

Posteriormente se comentará el contenido de la historia, tratando de hacer una reflexión de la temática y relacionarlo con sucesos de la vida real y experiencias propias de los niños.

Así se propondrá que cada cual en una cartulina con la ayuda de dibujos y recortes, cada cual plasme su personalidad con las cosas que le gusta hacer, comer, como le gusta divertirse, para finalmente pasar a exponerlo enfrente del grupo.

Evaluación: La evaluación se realizará de manera individual con base en los siguientes aspectos: fluidez, claridad, entonación y seguridad.

Estrategia Nº 5 "Cambiando el poema"

Propósito: Que los niños adquieran seguridad y confianza al expresarse en grupo.

Material: Un poema.

Desarrollo:

Se dividirá al grupo en equipos de cinco niños. A cada equipo se le entregará una hoja con una poema, este poema deberá ser el mismo para cada equipo, pero las instrucciones diferentes.

Al primer equipo se le pedirá que declamé el poema tal y como es, al segundo que lo declame con alegría, al tercero, que lo declame con enojo, al tercero se le pedirá que lo haga con sueño y al cuarto llorando. Se intercambiarán los estados de ánimo que le tocó a cada equipo.

Evaluación: Por medio de un registro de evaluación por equipo, tomando en cuenta la seguridad, creatividad, expresión, entonación e integración.

Estrategia Nº 6 "El teatro"

Propósito: Que el niño haga uso de su capacidad de invención y expresión para elaborar por equipo un cuento y sea capaz de representarlo en grupo.

Material: Bolsas de papel, retazos de tela, botones, listones, estambre, resistol, tijeras.

Desarrollo:

Para llevar a cabo esta estrategia se tendrán que elaborar primero títeres, haciendo uso de los materiales que cada cual lleve para construirlo. Se les pedirá que se reúnan por equipo y que entre todos inventen un cuento, el cual pasarán a representar en equipo.

Evaluación: Se registrara su participación por equipo, evaluando fluidez, claridad, entonación, seguridad, creatividad y representación.

Estrategia Nº 7 "Cuento parchado"

Propósito: Que el niño sea capaz de inventar oralmente un cuento a partir de diferentes ilustraciones.

Material: Cuentos con ilustraciones.

Desarrollo:

Se repartirán de manera individual cuentos de diferentes títulos y se organizará al grupo en un círculo.

El primer niño abrirá su cuento y de acuerdo a la imagen que aparezca comenzará a inventar el cuento, diciendo sólo un parte, el siguiente hará lo mismo y así se continuará hasta llegar con el último niño que será quien le inventará un final.

Evaluación: A través de un registro individual en el que se evalúe fluidez claridad, entonación y seguridad.

Estrategia Nº 8 "Música mágica"

Propósito: Que el niño a través de la música haga uso de su imaginación y realice creaciones orales.

Material: Un cassette con música, una grabadora.

Desarrollo:

Para iniciar se pedirá a los niños que guarden silencio durante el tiempo que dure la música, que cierren los ojos porque es música mágica que les contará una historia diferente a cada uno.

Cada cual contará la historia que imaginó cuando escuchaba la música.

Evaluación: Se evaluará mediante un registro individual, fluidez, claridad, entonación y seguridad al hablar.

Estrategia Nº 9 "El país de las vocales"

Propósito: Que a través del juego adquiera la seguridad para expresarse frente a un grupo de personas.

Material: Tarjetas con títulos de películas o programas de televisión ya conocidos.

Desarrollo:

Para comenzar se dividirá al grupo en dos equipos, integrados por hombres y mujeres, a los cuales se les repartirán una tarjeta por cada integrante.

En cada tarjeta se encontrará el título de una película o programa de televisión. Cada niño deberá pasar para explicar o narrar de que se trata el programa de televisión o película que le tocó, solo que deberá hacerlo usando una sola vocal, la cual será elegida por el equipo contrario, diciendo un nombre de la semana para dar la instrucción

El lunes será la letra "a", el martes la letra "e", el miércoles la letra "i", el jueves la letra "o" y el viernes la letra "u".

Ganará el equipo que haya realizado las narraciones con el menor número de equivocaciones.

Evaluación: Se registrara por equipo la fluidez, claridad, entonación, seguridad, el orden para tomar la palabra.

Estrategia Nº 10 "Cadena de palabras"

Propósito: Que adquiera agilidad mental para pensar lo que va a decir.

Desarrollo:

Primero se formarán dos equipos, los cuales deberán ponerse de pie y formar dos filas.

A cada equipo se le entregará una tarjeta cada que sea su turno de participar. En ella se encontrarán escritas una o dos palabras con las que iniciarán el texto que será formado con lo aportado por cada niño.

Para continuar con el texto deberán tener cuidado de comenzar con la última sílaba de la palabra que pronunció su compañero anterior, porque de no ser así se pierde ese turno y la palabra se entrega al otro equipo para que intente crear un texto de manera oral.

Gana el equipo que reúna más puntos.

Evaluación: Se evaluará por equipo tomando en cuenta fluidez, claridad, entonación.

C. Evaluación

La evaluación, en la educación ha sido siempre un elemento fundamental, no sólo como un medio para que el maestro pueda tomar decisiones acerca del aprendizaje de sus alumnos, sino como un auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.

Sin embargo, la evaluación representa algo mucho más amplio e importante. No solo se trata de una calificación o de la verificación de que ciertos objetivos han sido cumplidos, sino de una verdadera acreditación y evaluación pedagógica, que no se ocupe sólo de la medición de conocimientos.

Para Hilda Taba (Planeación y evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje), esta tarea consiste en la clarificación de aprendizajes, el desarrollo y puesta en práctica de diversas maneras que den a conocer que se ha llevado a cabo en los estudiantes un cambio; en la utilización de los instrumentos apropiados que permitan conocer si en realidad se ha realizado una aprendizaje, así como el empleo de información acerca del progreso de los estudiantes con el fin de mejorar o modificar el plan de estudios y por ende la enseñanza.

De esta manera, se entiende la evaluación, como un proceso fundamentalmente didáctico, como una actividad cuidadosamente planeada

y ejecutada, encargada de vigilar y hacer cada vez mejor la calidad de la práctica pedagógica.

Es un proceso que le permite tanto al alumno como al maestro reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje y enseñanza, permitiendo analizar y estudiar todos los factores que intervinieron en el desarrollo de éste, ya sea para favorecerlo u obstaculizarlo.

Por esto en la evaluación, la intervención más importante es la de los docentes y los alumnos, pues son los principales actores en el proceso educativo y no sólo la de los expertos o personal especializado en la evaluación.

Así se pueden tomar como evidencia de aprendizaje de los alumnos no sólo los exámenes, sino toda una variedad de posibilidades como participaciones, trabajos, ensayos, investigaciones bibliográficas, investigaciones de campo, y no únicamente los exámenes.

La evaluación...es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso al hacer consciente al sujeto de su propio proceso de aprendizaje. La evaluación así concebida tendría a propiciar que el sujeto sea auto consciente de su proceso de aprendizaje".¹²

¹² U.P.N. Antología Básica. "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje". p. 36.

D. Reporte de aplicación de las estrategias

La mayor parte de la aplicación de las estrategias se llevó a cabo entre los meses de septiembre a enero.

La aplicación de algunas de ellas se hicieron de manera grupal o por equipo, mientras que otras se realizaron de manera individual, evaluando de la misma manera, la fluidez, claridad, entonación, participación, vocabulario, respeto de turno a la hora de tomar la palabra, formulación de juicios y la defensa de las ideas propias.

La duración de cada una de ellas fue variada, y el tiempo contemplado en ocasiones se prolongó, por que los niños pidieron la repetición de las actividades.

Al principio se mostraron apáticos con las primeras estrategias, pero después, cuando ya se habían puesto en práctica la mayoría de ellas, mostraron su agrado y al comenzar pedían silencio para escuchar las instrucciones que yo les daba.

En el transcurso del tiempo que se aplicaron pude observar algunos cambios, especialmente en aquellos niños que casi no participaban. Las primeras veces que hablaron se mostraron temerosos y tímidos, pero cuando vieron que todos lo hacían y que además escuchaban y aprobaban sus

opiniones, su comportamiento fue diferente y algunos hasta formularon juicios sobre la veracidad de los acontecimientos comentados por los demás.

Por lo general, los niños y las niñas no tienen una buena relación, pero en el lapso de tiempo que éstas se llevaron a cabo, la situación cambió. No había objeciones cuando se organizaban equipos de ambos sexos y además todos cooperaban entre sí.

Hubo quienes corregían unos a otros sobre todo en palabras dichas de manera incorrecta, pero esto no fue un obstáculo para que, quienes estaban en ese momento tomando la palabra, no continuaran haciéndolo, algunos se molestaron pero no pasó a más.

Los resultados obtenidos al aplicar las estrategias fueron satisfactorios. En lo que se refiere a las discusiones y narraciones realizadas, me percaté de que, aunque hay niños que poseen un lenguaje más amplio y variado que otros, tienen la disposición para escuchar lo que sus compañeros tienen que decir, así como también son capaces de llegar a un acuerdo a pesar de la confrontación de puntos de vista tan distintos unos de otros y analizar los aspectos positivos y negativos de una situación dada para luego poder expresarlos.

Por otro lado puede decirse también que son reflexivos, pues son capaces de formularse preguntas para indagar sobre algo que le es necesario conocer o saber, de tal forma que puedan obtener la información que se requiere.

En lo que se refiere al trabajo en equipo, descubrieron que todos somos iguales, pero diferentes, al descubrir las habilidades individuales y que tuvieron que conjuntar para poder realizar una tarea, lo que proporcionó a algunos más seguridad, dándolo a conocer no sólo comunicándose con los demás, sino también en su forma de conducirse y expresarse, pues lo hacían de manera pausada, con más entonación y claridad, ya que se dieron cuenta que esto era necesario para poder darse a entender, en lugar de, por la emoción o el entusiasmo de querer decir algo, apresurarse y hablar con rapidez.

La música fue para ellos un elemento fuera de lo común, ya que aunque en la institución se cuenta con clases de música, el hecho de tener que hacer uso de la imaginación y creatividad para inventar una historia a partir de ella, fue algo novedoso que me llevó a la reflexión acerca de cómo para hablar es necesario primero pensar, crear las frases, combinar las palabras y así comunicar una idea, que fue lo que hicieron al estar escuchando la melodía.

Todas las estrategias fueron aplicadas a manera de un juego, lo cual generó en los niños un ambiente relajado y más tranquilo que como es en una clase normal. En muchas de las participaciones salió a relucir el verdadero yo de los niños, incluso a la hora de tener que expresar algo incluían más detalles acerca de los lugares, situaciones y objetos, expresándolo de manera más fluida y espontánea que como hubiera sido normalmente.

La representación de personajes fue una actividad en la que además de expresarse, se propició la unidad en cada equipo, así como también se reflejó, la vida cotidiana en la que se desenvuelven diariamente los niños. La elaboración y las historias coincidían mucho con sus sueños, aspiraciones, su realidad, su manera de sentir o pensar, reflejándose esto también en la elaboración de los títeres, vestimentas y diálogos muy a su manera y con bastante creatividad al elaborarlos.

La agilidad mental o la facilidad para inventar, fue una actividad que a todos se les dificultó, pero sin embargo, pudieron enfrentar aunque no con la rapidez que se hubiera querido. Fue tomado como un reto, pues el hecho de tener que pensar rápidamente, llegó a desesperar y en ocasiones a causar risa por no saber que decir. Fue más sencillo para ellos hablar sobre aquello que ya conocían o sabían, excepto cuando se trataba de ellos, plasmarlo de

manera gráfica facilitó de alguna manera esto, pues al ver los dibujos, el grupo pudo deducir lo que cada cual intentaba expresar.

Puede decirse que estuvieron bastante motivados, el cambio no fue rotundo, pues el desarrollo de la expresión oral es un proceso largo, aún así, hubo avances, lo cual se puede observar en las clases cuando participan de manera más espontánea y con más frecuencia, especialmente aquellos que no lo hacían, incluso los más tímidos.

El ambiente ahora es diferente, los niños muestran seguridad al hablar, pues existe más confianza entre ellos y yo para poder conversar cuando se requiere o al dar una clase.

En general, la aplicación de las estrategias tuvo buenos resultados y son ahora un escalón para continuar con este proceso en los años siguientes. Se cumplieron los propósitos en lo que se refiere al desarrollo de la expresión oral como medio para comunicarse y además éstas ayudaron a unir e integrar un poquito más al grupo.

CAPITULO V

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

A. Metodología de la sistematización

El análisis e interpretación de los resultados es una fase muy importante del proyecto, ya que es aquí donde se lleva a cabo la reunión de los datos recabados hasta el momento, después de un largo proceso en el que se indagó acerca de la problemática a través de observaciones, anotaciones en el diario de campo, entrevistas la elaboración de un proyecto de innovación, así como la aplicación de estrategias, es aquí donde se realiza un análisis e interpretación de las experiencias adquiridas durante la práctica, apoyándose en la teoría, se construyen conceptos propios para posteriormente culminar con una propuesta producto de todo lo que hasta el momento se hizo.

Para poder hacerlo fue necesario tomar en cuenta una metodología en la cual basarse, siendo la "sistematización de la práctica" de Mercedes Gagnetten la que se implementó para realizar dicha tarea.

De acuerdo a Mercedes Gagnetten, el método de sistematización de la práctica docente es una alternativa que permite el análisis de la práctica docente y lo convierte en teoría, tomando como marco general el método dialéctico.

Este se lleva a cabo a través de siete fases:

□ **Fase I Reconstrucción de la experiencia:** En la que se dan a conocer cual son los datos que se han obtenido acerca del proyecto o investigación a realizar.

□ **Fase II Análisis:** Se descompone el todo en partes para tener una nueva perspectiva de los elementos con que se cuenta y realizar un estudio a fondo.

□ **Fase III Interpretación:** Se realiza una interpretación de la práctica basada en la teoría existente.

□ **Fase IV Conceptualización:** Se hace una reconstrucción de la teoría y la práctica dándole una interpretación propia.

□ **Fase V Generalización:** Ya se cuenta con un resultado concreto que ha sido producto de conceptualizaciones previas y confrontaciones teóricas.

□ **Fases VI Conclusiones:** Se realiza una revisión de las experiencias adquiridas de la práctica, así como una evaluación de lo realizado hasta el momento.

□ **Fase VII Propuesta:** Es el resultado de todas las fases anteriores. En esta fase ya se dan soluciones alternativas cuyo propósito es la transformación de la realidad.

Así basándome en la metodología de Gagneten, una vez aplicadas las estrategias de mi proyecto, las unidades de análisis que surgieron a partir de la descripción de cada una de ellas fueron las siguientes:

- Discusión por equipos
- Surgimiento de ideas
- Discusión grupal
- Entusiasmo
- Intercambio de ideas
- Entusiasmo al participar
- Exposición de ideas
- Preguntas al maestro
- Acuerdos por equipo
- Decisiones propias
- Elaboración de cuestionamientos
- Formulación de preguntas
- Exposición de puntos de vista
- Respuestas individuales
- Convicción de ideas y puntos de vista
- Expresión espontánea
- Defensa de ideas
- Cuidado al expresar lo que piensan
- Reflexión de la lengua
- Búsqueda de nuevas palabras
- Narración de historias
- Participación individual
- Atención a sus compañeros
- Expresión detallada
- Respeto hacia sus compañeros
- Confianza para expresarse
- Corrección de lenguaje
- Utilización de palabras nuevas
- Animo grupal
- Pensando como expresares
- Sugerencias para trabajar en clase
- Actividades agradables
- Elaboración de preguntas
- Sentimientos al expresarse
- Provocar sentimientos

Resultado de tales unidades de análisis fueron las siguientes categorías originadas de la clasificación de unidades de análisis.

- El lenguaje individual.
- Comunicación grupal.
- La importancia de las relaciones afectivas entre maestro y alumno.
- Creación y modificación de lenguaje oral.
- Ambiente grupal.

B. Interpretación

◆ El lenguaje individual

El lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas. Cada uno posee el regalo del desarrollo del lenguaje y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades de vida.

"El lenguaje de cada uno tiene características personales. Cada voz es diferentemente reconocible, cada persona tiene un distinto estilo de lenguaje." ¹³ Este representa lo que la persona misma piensa y no únicamente lo que los demás han dicho, lo que hace posible que al expresar nuevas ideas éstas puedan ser comprendidas por los demás, aún y cuando nunca antes hayan sido escuchadas.

¹³ U.P.N. Antología Básica. "Alternativas para la enseñanza de la lengua en el aula". p. 13.

Así mismo, dentro de cada salón de clases contamos con diferentes estilos de lenguaje, diferentes tonos de voz y diferentes maneras de expresar los sentimientos y pensamientos, podemos modificar el lenguaje para mejorarlo, pero no el lenguaje individual, pues este forma parte de la identidad propia de cada niño.

Por lo cual son determinantes el medio familiar y el medio social en el que el niño se desenvuelve diariamente, ellos son su reflejo y es posible darse cuenta de ello al escuchar a los niños hablar. Por eso, es necesario enriquecer el lenguaje del niño de tal manera que sin perder su estilo, sea capaz de mejorarlo y así expresarse mejor.

◆ **Comunicación grupal**

La comunicación constituye la base de todo sistema social, sea el que sea. Comunicar es, en efecto entrar en contacto con el otro, establecer una relación que permitirá luego todas las formas posibles de colaboración y cooperación. Esto implica el hecho de que las personas tengan el valor de salir de su reserva y se atrevan a dirigirse a los demás, es decir, acepten el encuentro y el diálogo.¹⁴

No es fácil, sobre todo en los niños, quienes temerosos de las críticas y burlas no se atreven a expresarse en grupo, pero basta una sola oportunidad para que ellos se den cuenta de que el simple hecho de dirigirse a los demás, les permite aprender mucho de sí mismos y de los otros acerca de la virtud de la comunicación, y por otra parte, permite el intercambio de ideas y

¹⁴ U.P.N. Antología Básica. "Corrientes pedagógicas contemporáneas". p. 70.

enriquecimiento del lenguaje al escuchar a sus compañeros utilizar palabras nuevas.

"El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar, juntar y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con el de los demás".¹⁵

Es la forma más enriquecedora de aprendizaje, pues todos los integrantes de un grupo siempre tendrán algo que aportar y de la misma forma, siempre tendrán algo nuevo que aprender de nosotros.

De esta manera, podemos decir, que es importante que el niño interactúe con sus compañeros, que escuche lo que dicen y que participe en las conversaciones grupales, pues todos tienen algo que aportar a los demás y también algo que aprender.

A través de las conversaciones o diálogos, los niños pueden ampliar su vocabulario y con las auto correcciones realizadas por sus mismos compañeros y al escucharlos hablar, conocer palabras nuevas, aprender su significado y así percatarse de que algunas de ellas las pronuncia de manera incorrecta.

¹⁵ U.P.N. Antología Básica. "Alternativas para la enseñanza de la lengua en el aula". p. 12.

♦ **La importancia de las relaciones afectivas maestro alumno**

"Saber escuchar es tan importante como saber expresarse" ¹⁶, cambiar papeles con los niños, permitirles expresarse, todo esto, representa una experiencia muy valiosa, no sólo para ellos mismos, sino también para el propio maestro.

Los maestros tienen una importante misión que llevar a cabo, la cual consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados, su función es la de un facilitador u orientador de aprendizajes.

Para cumplir con tal misión, es fundamental establecer relaciones estrechas, de tal modo que los niños puedan hablar entre sí de todo aquello que deseen con plena libertad y confianza.

Sin embargo aquí no termina la labor de un maestro, pues además los niños, necesitan sentir el aprecio de su maestro, el aprecio a sus esfuerzos y sobre todo su apoyo cuando el aprendizaje puede parecer difícil, pues esta actitud será un aliento para seguir adelante, aún y conquie las cosas no salgan bien y todo termine en un fracaso.

¹⁶ U.P.N. Antología Básica. "Corrientes pedagógicas contemporáneas". p. 69.

"Todos los niños necesitan sentir con frecuencia la experiencia del éxito y es primordial que los maestros sean conscientes de que los niños necesitan estímulos y elogios por sus esfuerzos".¹⁷

Las actitudes que expresan los profesores en la conversación cuando se dirigen a los niños y cuando evalúan su trabajo y comportamiento, van a establecer un modelo de relaciones que los niños extenderán a todos los demás, por esto las actitudes de los maestros deben constituirse en actitudes responsables y con plena conciencia de que estas siempre tienen consecuencias, algunas veces positivas y otras negativas.

El maestro es un factor fundamental en esta experiencia grupal, pues es el orientador, el facilitador, el encargado de crear un clima propicio en el que las relaciones que prevalezcan dentro del aula de clases, determinen el mucho o poco gusto que puedan sentir los niños al asistir a la escuela para aprender, convivir y expresarse.

No es necesario recurrir a un libro para afirmar que el aspecto afectivo entre maestro y alumno hace mucho más fáciles los aprendizajes en los niños, sobre todo en aquellos que carecen de la atención de sus padres. Una simple caricia o una palabra de aliento, pueden más que las ya

¹⁷ U.P.N. Antología Básica. "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula". p. 38.

acostumbradas sanciones o regaños para estimular a un niño a realizar alguna tarea, siendo para unos más fácil que para otros.

El establecer un lazo afectivo entre maestro y alumnos no significa que se perderá el respeto entre ambos, sino todo lo contrario, esto permitirá una relación más cercana que generará un clima de confianza y libertad. Es necesario hacerlo con inteligencia para que no se mal entienda y no propicie un desorden en el que se pierda el respeto.

♦ Creación y modificación del lenguaje oral

"Como bebés, comenzamos con una necesidad y capacidad de lenguaje para comunicarnos con otros y creamos lenguajes para nosotros mismos. Haciendo esto, cada uno se mueve al lenguaje del hogar y de la comunidad." ¹⁸

"El poder personal de crear lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y de hacerse entender por ellos y además, el lenguaje de cada individuo entra pronto en las normas de lenguaje de la comunidad." ¹⁹

Las sociedades y los individuos están constantemente añadiendo, sustituyendo o modificando símbolos al encontrar nuevas necesidades, al necesitar expresar nuevas ideas.

¹⁸ Íbidem. p. 15.

¹⁹ Op. Cit. p. 13.

Es muy común que, se trate ya sea del lenguaje oral o del lenguaje escrito, los maestros realicemos correcciones, si es de manera escrita escribimos palabras o letras encima de las producciones de los niños y si es oralmente decimos la palabra de la manera correcta. Sin embargo, esto no nada provechoso para los niños, si acaso momentáneamente lo recuerdan, pero después lo olvidan. Lo mejor es que ellos se den cuenta por sí mismos de su error.

Todos poseemos un lenguaje, el cual se ha desarrollado en un contexto determinado y por lo mismo la amplitud, la fluidez, la claridad, la entonación, van a depender de lo que hemos aprendido de él. Este se va a ir modificando de acuerdo al ambiente social, estudios, cultura que con el tiempo se vayan adquiriendo, así los niños en el salón de clases comienzan por escuchar nuevas palabras de sus compañeros, de sus maestros o de la lectura de los mismos libros de texto, es un proceso del que se debe de estar atento como maestros para ampliar su vocabulario, disipar dudas e incentivarlo a seguir adelante a pesar de todo.

◆ **Ambiente grupal**

Hay ciertos límites impuestos para llevar a cabo una convivencia que se quiere cordial, respetuosa, solidaria. Esto supone un trabajo de contextos que prepare al alumno para tal convivencia. Pero también está él como

sujeto de necesidades, de anhelos, de aspiraciones, de realizaciones incluso de resentimientos y frustraciones.

Propiciar un clima de sinceridad, de tranquilidad y valoración de todos los miembros del aula es lo que se requiere para que los niños hagan uso de su expresión oral.

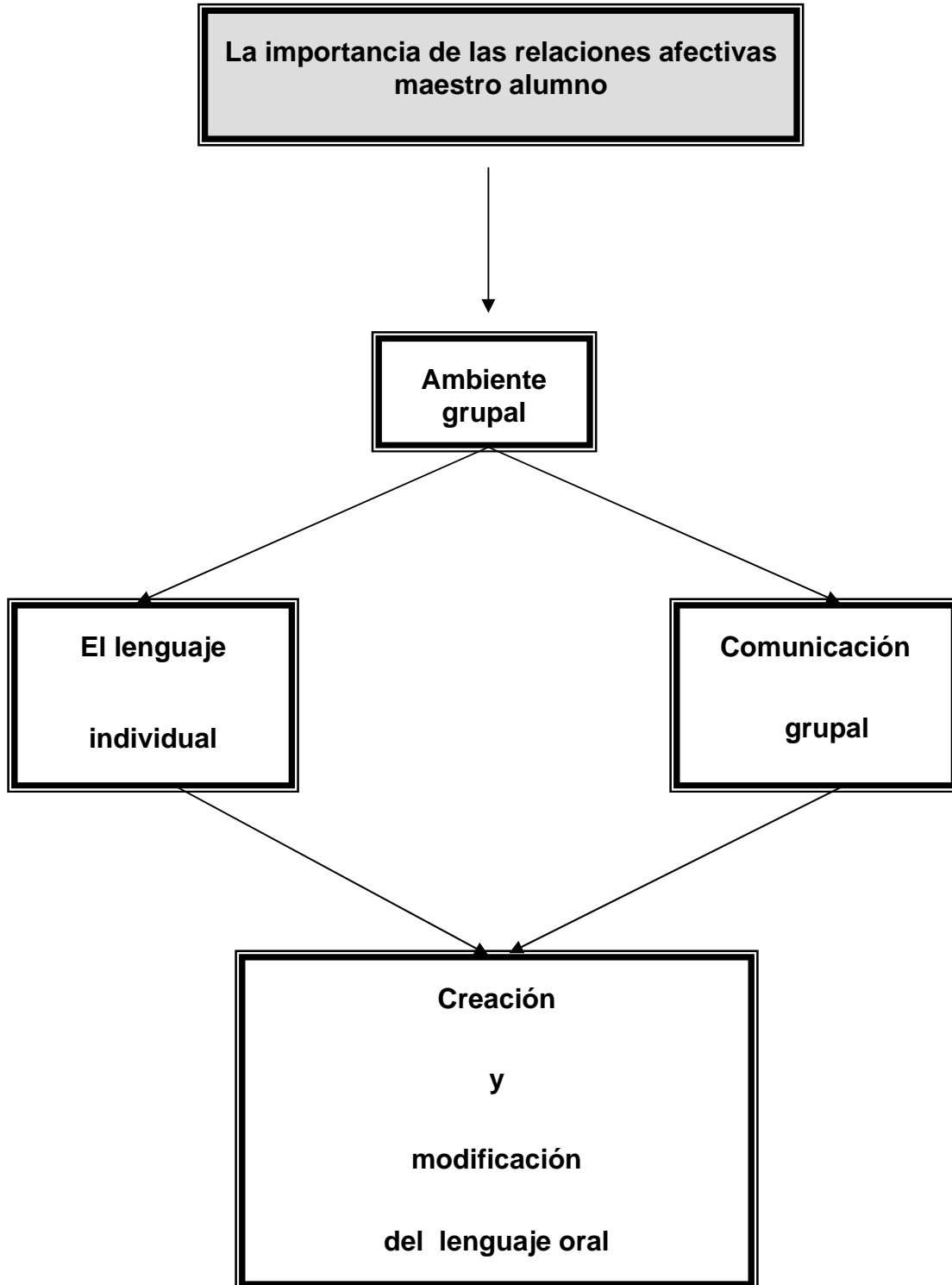
El ambiente grupal debe estar organizado de tal forma que todos se puedan escuchar y sobre todo que puedan expresarse con seguridad y confianza en sí mismos, sin ningún temor.

Un clima sin presiones, tranquilo, conversaciones donde los temas sean del interés de los niños y las actividades sean motivantes, aparte de la toma de acuerdos son un factor fundamental para generar un clima propicio en el cual poder expresarse de manera oral.

Es importante que en las conversaciones se escuche a los demás sin interrumpir e intervenir cuando se produce una aportación relevante. Todo esto requiere una organización mental, de una fluidez expresiva y sobre todo de maduración emotiva afectiva.

Es necesario que las actividades que se lleven a cabo dentro del salón de clases estimulen el interés del niño, que generen una amplia participación y sobre todo que sean un reto a sus destrezas, algo fuera de lo común.

C. Red de categorías



D. Propuesta de innovación

Una vez reunidos los resultados de la aplicación de la alternativa, se hacen las siguientes recomendaciones como resultado de las experiencias y conocimientos adquiridos a través de todo el proceso que se llevó a cabo para la realización de este proyecto.

Como primer punto, se recomienda generar un ambiente en el cual, exista la confianza, seguridad y respeto, entre todos los miembros del grupo, tanto de alumno a maestro como de alumno a alumno, de tal forma que todos, incluyendo aquellos que participan poco se sientan libres de expresar sus ideas. De esto se habrá de encargarse el maestro como coordinador que es, de todo lo que sucede dentro del salón de clases.

Es importante establecer ciertas normas que permitan que todos los integrantes del grupo tengan la oportunidad de hablar y escuchar a quien así lo desee, esto como una forma de llevar a cabo conversaciones grupales organizadas en la que se origine el intercambio de ideas, haciéndoles sentir que todos pueden aportar algo importante.

Se propone también respetar el lenguaje del cual cada alumno hace uso, es verdad que muchas veces no se expresan correctamente, sin embargo el corregir no le significa nada al niño, es mejor que se dé cuenta por sí solo de

esto y a través de los comentarios grupales realizados en clase de que algunas de las palabras que utiliza no son las adecuadas o correctas,

Con relación al lenguaje, es importante que el niño además de atreverse a expresar, a opinar o comentar aquello que siente y piensa, tome como hábito la lectura. Por eso es fundamental fomentarla y que el niño lea no sólo los libros de texto, sino todo aquello que le interese, que esté al alcance de su mano y sea capaz de comprender, pues esto le permitirá ampliar su vocabulario y al mismo tiempo le permitirá adquirir más seguridad al expresarse.

Se recomienda que la actitud del maestro sea más amigable y menos conservadora, de tal manera que pueda tener un mayor acercamiento con sus alumnos y éstos puedan hablar sin inhibiciones, pues en ocasiones el maestro en vez de motivar limita. Hay que procurar tener un poquito de empatía para comprender la situación de cada niño.

Finalmente y retomando la importancia de las metodologías utilizadas y el tipo de alumno que forman, es necesario recordar que la monotonía y la rutina, son muy malas compañeras cuando de aprendizaje se habla. Esta es una situación del conocimiento de todos, sin embargo, se propone también hacer las clases diferentes a lo que se está acostumbrado, hacerlas más dinámicas y motivantes con actividades que los lleven a involucrarse por sí

solos en las conversaciones grupales, incluyendo también, temas de su vida cotidiana de los cuales puedan opinar sin ningún problema.

La música, los juegos o la proyección de una película para poder comentarla después son algunos ejemplos, que pueden llegar a hacer la diferencia en un salón de clase y recursos sencillos que se pueden conseguir y bastan para que el niño utilice su lenguaje oral.

CONCLUSIONES

El propósito del presente proyecto fue el desarrollar la expresión oral en los niños que tenían dificultades para expresar aquello que piensan y sienten dentro del aula de clases, ya que esto no me permitía involucrar a los niños en discusiones, conversaciones o comentarios a raíz de un determinado tema, no se generaba un intercambio de ideas y por lo general quien siempre hablaba era yo y algunos niños, los mismos de siempre.

Algunas de las razones por las que sucedía esto, son por temor a las burlas de los compañeros, por la falta de costumbre de participar, debido al tipo de práctica docente de los maestros anteriores al no permitir a los niños expresar sus opiniones, experiencias, comentarios, lo cual fue indagado a través de una serie de entrevistas tanto a maestros como a alumnos y al diario del campo en el que se anotaron todas las observaciones. Fue sobre la base de esto que se elaboraron algunas estrategias atendiendo la expresión oral del grupo.

A partir del análisis de las estrategias, es posible decir que se cumplió con el propósito que se tenía contemplado, pues con la aplicación de las mismas pude darme cuenta de que en muchas ocasiones somos los mismos maestros quienes no permitimos que los alumnos se expresen, no es tanto

porque no posean un vocabulario amplio con el cual comunicarse o porque no los dejemos hablar, sino porque además no sabemos como motivar a los niños para que hablen, no propiciamos un ambiente adecuado y sin darnos cuenta, a veces también los limitamos.

Este proyecto no sólo me permitió proponer una alternativa de solución, sino que también me permitió conocer un poco más a mis alumnos, en especial a aquellos que no participaban en clase, pues después de aplicar las estrategias muchos de ellos se acercaron a mí para platicar, cosa que no sucedía anteriormente y su participación fue más frecuente, aunque un poco difícil por la falta de costumbre.

Así, puedo concluir que la labor del maestro, la actitud que tenga con sus alumnos, es determinante no sólo para que el alumno adquiera conocimientos intelectuales, sino en el desarrollo de su identidad, para ser una persona segura, capaz de hablar ya sea para opinar o defender sus derechos, para desenvolverse mejor en un futuro como adulto.

Los maestros no siempre somos conscientes de la importancia que implica el comunicarse oralmente, por eso es necesario no perderlo de vista, pues somos los formadores de los adultos del mañana y de nosotros depende el tipo de hombre que vivirá en un futuro; y no cabe duda que el

lenguaje oral es una herramienta necesaria en una sociedad en la que este tipo de lenguaje es el más utilizado, desde la familia hasta el trabajo.

Para esto es importante que el propio maestro origine un clima de confianza en el que hasta los más callados tengan la libertad de decir lo que sienten, piensan o necesitan. Desde luego que también es importante el medio familiar, pues para muchos no es tan benéfico como para otros, ya que dependiendo de los valores y costumbres de cada familia es la libertad que tendrá el niño para expresarse.

El presente trabajo es producto de mis experiencias propias y se deja abierto a futuras generaciones. No puede considerarse acabado pues el mundo se encuentra siempre en constante movimiento y todo cambia. A pesar de todo espero que sea de utilidad a algún otro maestro que como yo, se encuentre interesado en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

EDICIONES EUROMÉXICO, "Enciclopedia estudiantil visual / color", Edo. de México, 956 p.

EDICIONES EUROMÉXICO, "Problemas de aprendizaje", volumen 1, Edo. de México, 96 p.

ENECH, "Introducción a Laboratorio de Docencia", Antología, 22 p.

GOODMAN Kenneth, "El lenguaje integral", Argentina, 1986 107 p.

GÓMEZ Palacio Margarita, Ma. Beatriz Villarreal, Laura Vi González, "El niño y sus primeros años en la escuela", México, 240 p.

GARCÍA Ramón, Pelayo y Gross, Larousse, "Diccionario usual", México, 760 p.

PAPALIA, Diane E. Y Colbs, "Psicología", Mc-Hills, Interamericana, S.A. 198 p.

SEP "Plan y programas de estudio 1993", México, 164 p.

UPN "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula", Antología Básica", México, 243 p.

----- "Aplicación de la alternativa de innovación". Antología Básica, México, 1995, 164 p.

----- "Corrientes pedagógicas contemporáneas", Antología Básica, México, 1995, 166 p.

- "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", México, 1995, 160 p.
- "El aprendizaje de la lengua en la escuela", Antología Básica, México, 312 p.
- "Hacia la innovación", Antología Básica, México, 1995, 132 p.
- "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje", México, 1996, 119 p.
- "Proyectos de innovación", Antología Básica, México, 1995, 251 p.

FELIX Castañeda, Pablo,

http://200.48.26.79/BibVirtual/libros/ling%C3%Bcistica/Leng_Ni%C3%B1o/pdf/Impor/Hablarpdf

MONTOYA, Víctor, <http://sincronia.cucsh.udg.mx/lengpens.htm>

<http://www.miexamen.com>

ANEXOS

Anexo 1

Estrategia N° 1 “Los acusados”

Registro de participación por equipo

Equipo N° 1						
Aspectos	Valoración					
	1	2	3	4	5	6
Fluidez						
Claridad						
Entonación						
Seguridad						
Respeto de turnos						
Defensa de ideas						

Equipo N° 2						
Aspectos	Valoración					
	1	2	3	4	5	6
Fluidez						
Claridad						
Entonación						
Seguridad						
Respeto de turnos						
Defensa de ideas						

1= Inaceptable

2= Deficiente

3 = Regular

4= Aceptable

5= Bien

6 = Muy bien

Anexo 2

Estrategia N° 2 “Historias de miedo”

Registro de evaluación individual

Alumno	Aspectos a evaluar											
	Seguridad			Entonación			Fluidez			Claridad		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Omar												
Vicente												
Ricardo												
Martín												
Manuel												
Alberto												
Daniel												
César												
Alonso												
Gerardo												
Antonio												
Ramón												
Abdiel												
Marisol												
Verónica												
Cristina												
Cecilia												
Daniela												
Jazmín												
Yesenia												
Lupita												

1= Aceptable

2= Bien

3= Muy bien

Anexo 3

Estrategia N° 3 “¿Y qué sigue?”

Registro de evaluación individual

Alumno	Aspectos a evaluar											
	Creatividad			Entonación			Fluidez			Claridad		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Omar												
Vicente												
Ricardo												
Martín												
Manuel												
Alberto												
Daniel												
César												
Alonso												
Gerardo												
Antonio												
Ramón												
Abdiel												
Marisol												
Verónica												
Cristina												
Cecilia												
Daniela												
Jazmín												
Yesenia												
Lupita												

1= Aceptable

2= Bien

3= Muy bien

Anexo 4

Estrategia N° 4 “Yo soy así”

Registro de evaluación individual

Alumno	Aspectos a evaluar											
	Fluidez			Claridad			Entonación			Seguridad		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Omar												
Vicente												
Ricardo												
Martín												
Manuel												
Alberto												
Daniel												
César												
Alonso												
Gerardo												
Antonio												
Ramón												
Abdiel												
Marisol												
Verónica												
Cristina												
Cecilia												
Daniela												
Jazmín												
Yesenia												
Lupita												

1= Aceptable

2= Bien

3= Muy bien

Anexo 5

Estrategia N° 5 “Cambiando el poema”

Registro de evaluación en equipo

Equipo N° 1			
Aspectos a evaluar	Valoración		
	MB	B	R
Seguridad			
Creatividad			
Expresión			
Entonación			
Integración			

Equipo N° 2			
Aspectos a evaluar	Valoración		
	MB	B	R
Seguridad			
Creatividad			
Expresión			
Entonación			
Integración			

Equipo N° 3			
Aspectos a evaluar	Valoración		
	MB	B	R
Seguridad			
Creatividad			
Expresión			
Entonación			
Integración			

Equipo N° 4			
Aspectos a evaluar	Valoración		
	MB	B	R
Seguridad			
Creatividad			
Expresión			
Entonación			
Integración			

MB= Muy Bien

B= Bien

R= Regular

Anexo 6

Estrategia N° 6 "El teatro"

Registro de evaluación por equipo

Equipo N° 1			
Aspectos a evaluar	Valoración		
	MB	B	R
Fluidez			
Claridad			
Entonación			
Seguridad			
Creatividad			
Representación			

Equipo N° 2			
Aspectos a evaluar	Valoración		
	MB	B	R
Fluidez			
Claridad			
Entonación			
Seguridad			
Creatividad			
Representación			

Equipo N° 3			
Aspectos a evaluar	Valoración		
	MB	B	R
Fluidez			
Claridad			
Entonación			
Seguridad			
Creatividad			
Representación			

Equipo N° 4			
Aspectos a evaluar	Valoración		
	MB	B	R
Fluidez			
Claridad			
Entonación			
Seguridad			
Creatividad			
Representación			

MB= Muy Bien

B= Bien

R= Regular

Anexo 7

Estrategia N° 7 "Cuento parchado"

Registro de evaluación individual

Alumno	Aspectos a evaluar											
	Seguridad			Entonación			Fluidez			Claridad		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Omar												
Vicente												
Ricardo												
Martín												
Manuel												
Alberto												
Daniel												
César												
Alonso												
Gerardo												
Antonio												
Ramón												
Abdiel												
Marisol												
Verónica												
Cristina												
Cecilia												
Daniela												
Jazmín												
Yesenia												
Lupita												

1= Aceptable

2= Bien

3= Muy bien

Anexo 8

Estrategia N° 8 "Música mágica"

Registro de evaluación individual

Alumno	Aspectos a evaluar											
	Seguridad			Entonación			Fluidez			Claridad		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Omar												
Vicente												
Ricardo												
Martín												
Manuel												
Alberto												
Daniel												
César												
Alonso												
Gerardo												
Antonio												
Ramón												
Abdiel												
Marisol												
Verónica												
Cristina												
Cecilia												
Daniela												
Jazmín												
Yesenia												
Lupita												

1= Aceptable

2= Bien

3= Muy bien

Anexo 9

Estrategia N° 9 "El país de las vocales"

Registro de participación por equipo

Equipo N° 1						
Aspectos	Valoración					
	1	2	3	4	5	6
Fluidez						
Claridad						
Entonación						
Seguridad						
Respeto de turnos						

Equipo N° 2						
Aspectos	Valoración					
	1	2	3	4	5	6
Fluidez						
Claridad						
Entonación						
Seguridad						
Respeto de turnos						

1= Inaceptable

2= Deficiente

3 = Regular

4= Aceptable

5= Bien

6 = Muy bien

Anexo 10

Estrategia N° 10 "Cadena de palabras"

Registro de participación por equipo

Equipo N° 1						
Aspectos	Valoración					
	1	2	3	4	5	6
Fluidez						
Claridad						
Entonación						
Seguridad						
Respeto de turnos						

Equipo N° 2						
Aspectos	Valoración					
	1	2	3	4	5	6
Fluidez						
Claridad						
Entonación						
Seguridad						
Respeto de turnos						

1= Inaceptable

2= Deficiente

3 = Regular

4= Aceptable

5= Bien

6 = Muy bien