



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

ALTAGRACIA SALÁIS FLORES

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**



CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 08 A

Licenciatura en Educación. Plan 1994

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO 1 DE LA
ESCUELA PRIMARIA MANUEL OJINAGA
#2178 DE LA CD. DE OJINAGA, CHIH.

PROPUESTA DE ACCIÓN DOCENTE

Altagracia Salais Flores

Cd. Ojinaga, Chih., septiembre del 2002

ÍNDICE

| | Página |
|---|---------------|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| CAPÍTULO I. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO | |
| A. Antecedentes | 8 |
| B. Análisis Pedagógico. | 10 |
| C. Contexto | 16 |
| CAPÍTULO II. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | |
| A. Delimitación. | 23 |
| B. Enunciación del Problema | 26 |
| C. Justificación | 26 |
| D. Propósitos. | 29 |
| E. Tipo de proyecto | 30 |
| CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO | |
| A. Didáctica crítica | 33 |
| B. Teoría psicogenética | 35 |
| C. Pedagogía operatoria | 38 |
| D. La lectura. | 40 |
| E. Artículo Tercero Constitucional | 45 |
| F. Plan y programas de primaria. | 46 |

CAPÍTULO IV. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

- A. Cronograma 50
- B. Plan general de acción. 50
- C. Enfoque. 53
- D. Desarrollo y resultado de cada estrategia. 55
- E. Proceso de aplicación. 92

CAPÍTULO V. LA PROPUESTA 100

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES. 105

GLOSARIO. 108

BIBLIOGRAFÍA. 111

ANEXOS. 113

INTRODUCCIÓN

En el capítulo I se aborda el proceso de investigación desde que dio inicio, haciendo énfasis en el proceso de transformación del docente como parte de los pasos para el diagnóstico pedagógico. Se incluye la descripción del contexto del que emerge el problema abordado.

En el capítulo II se presentan los lineamientos para plantear y justificar el problema, se destacan los propósitos de la propuesta pedagógica y el tipo de proyecto más acorde al problema diagnosticado.

En el capítulo III se intenta dar un respaldo teórico al problema planteado de acuerdo a las implicaciones que éste tiene en el proceso de aprendizaje.

El capítulo IV presenta las estrategias que se proponen como una alternativa para mejorar la comprensión de la lectura en alumnos de sexto grado, cada una se enriquece con un comentario del proceso de aplicación y las conclusiones, donde se intenta teorizar la práctica docente real y concreta.

En el capítulo V se da a conocer de manera más general la propuesta pedagógica de acción docente como resultado no sólo de la aplicación de la alternativa, sino de su análisis reflexivo a la luz de la teoría pedagógica y multidisciplinaria, que dio la pauta para interpretar resultados, conceptualizar y finalmente generalizar.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones del proceso de investigación de la práctica docente propia.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Actualmente los problemas educativos nacionales requieren un minucioso análisis dentro del microcontexto en el que los docentes nos desenvolvemos y enfrentamos nuestra práctica real y concreta. Dentro de esa cotidianidad es preciso iniciar un proceso de análisis cualitativo de la realidad, una introspección reflexiva y crítica que nos permita tener una visión más clara de lo que se requiere mejorar para contribuir a elevar el nivel de calidad de la educación básica en el país.

En el estado de Chihuahua, uno de los problemas que se enfrentan en la escuela primaria es la dificultad que los alumnos presentan para comprender los textos escritos, especialmente los de sus propios libros. Esta licenciatura dio paso a un proceso de autotransformación profesional del docente investigador, con lo cual se inicia la elaboración del diagnóstico pedagógico, al que subyace un problema vagamente identificado, de acuerdo al problema estatal, a la observación sistemática en el grupo, a comentarios personales y a una encuesta aplicada al colectivo escolar. (ver anexo 4).

A. Antecedentes

Los trabajos de investigación iniciaron con el reconocimiento, análisis y autocrítica de los saberes, supuestos y experiencias previas del docente investigador y su quehacer, mediante el Diario de Campo tuve un primer acercamiento a la situación real de la práctica educativa propia, la interpretación de éste me llevó a clasificar esos saberes, supuestos y experiencias, de acuerdo a la tipología de Donald Schon y Carr Kemmis, en saberes contextuales, de sentido común, cotidianos, profesionales, científicos, populares y de destrezas. En este primer paso se detectaron deficiencias tanto en la metodología de enseñanza como en las conductas habituales de los estudiantes aunque aún no existían suficientes elementos para enunciar una problemática específica.

Se analizó con mayor detalle la cotidianeidad, las interacciones y las dificultades que se perciben en la propia práctica docente. Aquí se detectó que en la escuela donde se encuentra el grupo objeto de investigación, lo instituido tiene mayor fuerza que lo instituyente, que muchas de las acciones del colectivo escolar giran en torno a las exigencias administrativas y en ocasiones se demuestra la resistencia al cambio y las relaciones verticales maestro–alumno, esto contribuyó para percibir con mayor claridad el problema. Además, los alumnos de sexto grado vivieron la experiencia de un

eclecticismo de métodos para la enseñanza de la lectura durante primero y segundo grado, considero que esto influye negativamente en su actual dificultad para comprender la lectura.

Continuando con el uso del Diario de Campo detecté algunas problemáticas de las cuales delimité las más significativas en el grupo de sexto grado. Después de relacionar las implicaciones y todas las relaciones entre un problema y otro, se concluye que todo gira alrededor de la dificultad para comprender lo que leen.

Con los elementos anteriores, se ubica el problema en el paradigma crítico–dialéctico que considera a la realidad como objeto de estudio, donde hay algo que innovar en una acción reflexiva que mejora esa realidad. Este paradigma propone la exploración de la práctica docente y la innovación para resolver los problemas en una acción emancipatoria que permita transformar la realidad a la luz de la reflexión crítica en un proceso interactivo alumno-alumno y maestro-alumno.

Se procedió a relacionar el problema con la teoría pedagógica y multidisciplinaria para conceptualizar algunos factores que inciden y para dar claridad al planteamiento o enunciación de éste.

En esta red se analizaron los indicadores relacionados a la problemática dentro del marco de los elementos del contexto: social, económico, político y cultural, por ello incluí algunos indicadores que involucran a los sujetos (maestro, padres de familia y alumnos) como: los roles, las interacciones, el ambiente grupal, la adquisición de textos, los hábitos de lectura del niño, la familia y el maestro, el ambiente alfabetizador, la relación entre el problema y el Artículo Tercero Constitucional, el Plan y Programas, la planeación y otros.

Finalmente, mediante un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio y los factores que influyen, se contrasta la parte teórica con la práctica y se determina el diagnóstico pedagógico.

B. Análisis Pedagógico

Diagnóstico, del griego *diá*, a través de; y *gignósko*, conocer; el término surge de la rama de la medicina, expresado como un proceso a través del cual se agrupan los datos o síntomas obtenidos en un examen, para después ubicarlo dentro de una categoría. El diagnóstico pedagógico "es un proceso que, mediante la aplicación de unas técnicas, específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza–aprendizaje."⁵ Por lo tanto a través de la exploración de la

⁵ Aula Santillana. *Diccionario Ciencias de la Educación*. 7ª. Edición. Madrid, España. 1997. p. 400

práctica docente propia se intenta comprobar que el problema identificado, existe.

En este momento de la investigación se inicia un trabajo para diagnosticar de manera formal el problema. Primero con una serie de interrogantes (ver el anexo 1), donde se demuestra la manera en que el docente investigador percibe el problema. De ahí se procede a elaborar el Plan de diagnóstico donde se preparan las actividades y recursos para iniciar la investigación sistemática del problema sobre la base de seis respuestas a preguntas esenciales:

1. - ¿Qué se va a investigar?

¿Cómo lograr que los alumnos de sexto grado, de la escuela Manuel Ojinaga #2178, logren una mejor comprensión de la lectura?

2.- ¿Cómo se realizará la investigación?

Por medio de encuestas, entrevistas, observación participante, investigación acción, interpretación de diario de campo, conversaciones informales, información teórica y trabajo docente.

3.- ¿Dónde se realizarán esas actividades?

En la escuela, en el aula, en casa de los alumnos, en la calle, en la biblioteca y en casa del investigador.

4.- ¿A quién se involucrará en este proceso?

Al Director, al colectivo escolar, al docente investigador de su propia práctica, a los padres de familia del grupo en estudio y otros de la misma escuela y a los niños y niñas pertenecientes al sexto grado grupo 1.

5.- ¿Con qué material se llevarán a cabo las actividades?

Con libros para la teoría multidisciplinaria, tanto los textos de la U.P.N como de otros autores, cuadernos para los registros de fenómenos y el análisis de la información, con fotocopias de las encuestas, computadora para formalizar la redacción de los avances de la investigación y todo lo necesario respecto a los recursos materiales para captar lo que se vaya presentando en el transcurso del proceso investigativo.

6.- ¿Cuándo se llevarán a cabo las actividades?

Durante tres semanas.

Después de esto, se recoge y se sistematiza la información. En esta parte de la investigación se contrastan los resultados de las entrevistas aplicadas a los niños (ver anexo 2), a los padres de familia (ver anexo 3) y las del colectivo escolar (ver anexo 4), apoyadas por la observación directa me permitieron como docente investigador, interpretar las respuestas de padres de familia, alumnos y equipo de docentes, tratando de percibir la realidad tal cual es, con la intención de encontrar las causas que determinan la problemática que se investiga.

Lo que se rescata de los alumnos es: en cuanto a las interacciones es palpable que los niños conviven más con su mamá, que es la persona de la familia que menos lee y se puede apreciar que sus papás casi no conviven con ellos porque la mayor parte del tiempo están trabajando y en su tiempo libre descansan o ven la televisión. La mayoría de las familias conviven los fines de semana; esta situación incide en el hecho de que los niños casi nunca ven a sus padres leer, por lo tanto ellos tampoco lo hacen, excepto lo que la escuela les “exige”.

El Docente interactúa con sus alumnos aproximadamente 25 horas por semana y las otras 95 horas está en su casa, por lo que la interacción maestro – alumno no es suficiente para contagiar al niño, el gusto por la lectura. “La enseñanza entendida como interacción entre maestro y alumnos en torno al contenido curricular, se da sólo durante la mitad del tiempo efectivo de trabajo dentro del salón de clases.”⁶

El método con el que se aprende a leer, es la base para que una persona comprenda lo que lee, los docentes que se desempeñan en el primer ciclo de la escuela primaria tienen esa tarea a su cargo, deberán propiciar en sus alumnos la reflexión y el análisis de textos escritos como

⁶. UPN *Análisis de la práctica docente propia*. Ant.Básica. México 1994, p.34

parte de “la iniciación del desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión... (tratando de que ellos se) inicien en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos”³

Ninguno de los niños involucrados en esta investigación aprendió a leer con un método que le diera la importancia requerida a la comprensión lectora, sino que tal parece que se le dio más importancia a lo técnico o mecánico y además no hubo cooperación por parte de los padres de familia para mejorar en este aspecto, sólo les interesó que su hijo leyera rápido y “bien,” nunca preguntaron la interpretación que el niño hacía de lo leído.

La adquisición de textos no es algo que tenga prioridad ni en maestros entrevistados ni con los padres de familia quienes consideran esto, como un gasto caro que sólo se realiza cuando es muy necesario. Por lo tanto creo que la adquisición de textos no tiene relación con los ingresos económicos de los padres de familia ya que en algunas casas que visité, por ejemplo, observé que, paradójicamente, las que se percibían económicamente humildes, contaban con un librero dotado suficientemente de material escrito y otras casas más lujosas, tenían muchos adornos pero no un librero con bibliografía suficiente para ello o para los niños.

3.S.E.P. Programas de estudio de Español. UPN *Educación primaria. México, julio del 2000, p. 25*

El hogar y la familia son las primeras fuentes de aprendizaje del niño; después la escuela se encarga de sistematizar y acrecentar los conocimientos y habilidades que los niños poseen. Considero que la educación primaria es altamente formativa lo que ahí se aprende se contrasta con la educación que se recibe en el hogar. Por lo tanto se concluye que, como no existen hábitos de lectura en los padres de familia, los niños, quienes pocas veces ven leer a su papá y casi nunca a su mamá, no realizan esta actividad con frecuencia.

Tomando en cuenta que la lectura es una actividad fundamental en el proceso de aprendizaje, es de suma importancia que los alumnos de sexto grado comprendan mejor lo que leen y para ello se requiere el desarrollo de ciertas habilidades al interactuar con textos escritos.

Los alumnos del grupo en el cual se diagnosticó la problemática, viven cotidianamente en un ambiente alfabetizador que no favorece lo suficiente la comprensión de la lectura, precisamente porque la mayor parte del tiempo no conviven con personas que lo hagan, por lo tanto ellos no han desarrollado el gusto por esa actividad, es decir la incidencia positiva es poca.

Los alumnos interactúan en la escuela con sus compañeros de grupo y con sus maestros, quienes tienen un porcentaje mayor de responsabilidad para tener buenas relaciones con sus alumnos y beneficiar así el proceso de aprendizaje. El maestro tiene el compromiso de organizar actividades que permitan a los niños comprender mejor lo que leen

Que los niños no comprendan la lectura tiene muchas implicaciones no sólo en el trabajo escolar. Influye en la adquisición de conocimientos, en la comprensión de instrucciones, en la resolución de problemas matemáticos, en la extracción de ideas principales, en la forma de esquematización de textos, etc.

La mayoría de los niños investigados, como ya se mencionó, aprendieron a leer con un eclecticismo de métodos en los que se le daba mayor importancia al hecho de saber lo que decían las letras impresas y no a lo que significaban las palabras; lo mismo sucedió con los padres de estos niños. Esta situación influye en la problemática que se investiga.

C. Contexto

El contexto es el escenario físico y sociocultural que rodea a los sujetos involucrados en la investigación de la problemática, es todo lo que influye en nuestro comportamiento de acuerdo a las circunstancias que nos rodean y a

las interrelaciones que se presentan. “El contexto es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste y por tanto, le permiten explicarlo y comprenderlo.”⁷ Se debe conocer el contexto del grupo en general, para ver qué elementos están influyendo en la problemática a investigar.

Es importante conocer el contexto en el que está inmersa la problemática porque si no se conoce la realidad concreta que la rodea, no se podrá comprender o interpretar de forma precisa la situación particular de cada uno de los sujetos, sin embargo al conocerlo, se percibirán con mayor claridad las situaciones concretas que están generando el problema y también otorga un margen de acción para contribuir positivamente en el esfuerzo para resolverlo, ofreciendo al grupo lo que se considera necesario de acuerdo a las características propias de los sujetos y de su contexto.

La problemática que se investiga está inmersa en la comunidad de Cd. Ojinaga, Chih. donde la mayoría de la población se dedica a las actividades económicas primarias y el resto al comercio en menor escala. Cuenta con varios centros de atención médica que cubre las necesidades básicas de salud de la población. Hay maquiladoras que generan altos índices de

⁷ UPN *Contexto y valoración de la práctica docente*. México, 1995 p. 9

empleo. En esta comunidad, la máxima casa de estudios es el C.E.T.I.S. #98 y la Preparatoria, cuenta también con tres secundarias, trece primarias y seis jardines de niños. Además en un proceso permanente de alfabetización trabaja el que era el Instituto Nacional para Educación de Adultos (I.N.E.A. actualmente I.CH.E.A) y el Sistema Abierto de Educación Tecnológica Industrial (S.A.E.T.I.). No existen en esta ciudad librerías completas, sólo puestos de revistas donde los clientes son jóvenes en su mayoría. También se edita un periódico local donde se publican las noticias de la ciudad en un lenguaje muy común, tiene faltas de ortografía y un pobre vocabulario; además llega diariamente a la ciudad El Heraldillo y El Diario.

La colonia Constitución se localiza en la parte Centro Norte de la ciudad, aquí los pobladores pertenecen a un nivel económico medio y medio-bajo. Cuenta con los servicios de agua potable y drenaje, alumbrado público, pavimentación (80% aproximadamente), servicio de recolección de basura y servicio postal. Hay pequeños locales comerciales como tortillerías, supermercado, talleres y la única escuela primaria en la colonia es la Manuel Ojinaga que trabaja en Turno Matutino y Vespertino.

La escuela Manuel Ojinaga #2178 (T.M.) localizada entre las calles Trasviña y Retes y Tercera S/N, colonia Constitución; fue construida en 1963

con material estadounidense (paredes ya construidas) y en sus inicios trabajó con el Plan Chihuahua de 11 años en otro edificio con el nombre de Benito Juárez y no es hasta 1965 cuando se trasladan los maestros con un total de doscientos alumnos los cuales fueron distribuidos en seis aulas construidas ya en el terreno que donó el entonces Presidente Municipal Sr. Enrique Montemayor, con la cooperación del Club 20-30.

El equipo de docentes dirigidos por el Director, Profesor Pedro Falcón Salinas, atrae a población escolar de diferentes sectores de la comunidad por lo que hubo necesidad de ampliar el edificio. En 1970 siendo gobernador Oscar Flores y Presidente Municipal Sr. Antonio Franco se construyeron en la escuela ocho aulas más, dos baños, la dirección y la cancha deportiva, participando en esta actividad padres de familia, profesores y alumnos. En 1979 se construye otra aula donde después se ubica la Dirección de la Escuela del Turno Vespertino.

Actualmente la Escuela cuenta con quince aulas con grupo, dos direcciones, dos baños, dos bodegas, una cancha cívica y una deportiva, una tienda escolar, un templete, una fosa de salto de longitud y poco patio para el recreo de los niños. Laboran ahí quince docentes frente a grupo, un

Director, dos conserjes, un maestro de educación física y uno de educación artística.

El salón que ocupa el sexto grado está construido de ladrillo, como la mayoría en esta escuela, tiene ventanales suficientes para una buena iluminación, pero está ubicado cerca de la barda perimetral por lo que dicha iluminación no es la ideal, cuenta con un enfriador a base de agua y calentón de gas, hay veintiocho mesabancos en buenas condiciones, un escritorio con su silla para el maestro, un estante chico y dos pizarrones; tiene techo de concreto, piso de mozaico color claro para favorecer la iluminación.

Estas condiciones físicas del salón son favorecedoras para el proceso educativo aunque no al cien por ciento, ya que el tamaño del salón es chico en relación al mobiliario requerido para atender al número de alumnos del grupo.

El grupo de sexto grado está integrado por 11 hombres y 16 mujeres; de los cuales cinco han reprobado algún grado.

La mayoría de los alumnos son inquietos y no cumplen con las tareas, no leen con suficiente fluidez, titubean, leen con tropiezos y hacen repeticiones constantes, silabea, sustituyen y omiten palabras y otras deficiencias detectadas al inicio del ciclo escolar y que considero les dificultan la comprensión de la lectura.

| | | | |
|-----------|-----------|------------|-----------|
| 13 años | 12 años | 11 años | 10 años |
| 2 alumnos | 3 alumnos | 19 alumnos | 3 alumnos |
| H=1 M=1 | H=1 M=2 | H=7 M=12 | H=2 M=1 |

En la prueba de diagnóstico aplicada en agosto del 2001 obtuvieron un promedio general de 6.5 en la asignatura de español, casi todos dejaron partes sin contestar porque según expresaron, no sabían lo que debían hacer y específicamente en comprensión lectora lograron un promedio de 5.6 Actualmente sólo cuatro niñas y dos niños obtienen buenas calificaciones (predominando nueves y dieces) en las pruebas parciales y bimestrales, el resto del grupo sus calificaciones fluctúan desde 3 hasta 8 y lo que más predomina en éstos son los seises y sietes. A partir de la observación de la realidad, de las situaciones particulares detectadas en el grupo y de acuerdo a las notas del Diario de Campo, se percibe una serie de dificultades relacionadas con la problemática en estudio, como son:

- Casi no pueden redactar con claridad conclusiones después de haber leído un texto.
- Se les dificulta bastante, cambiar un texto narrativo a libreto teatral.
- No rescatan ideas principales de los artículos de la Constitución, ni de otros textos especialmente los de las asignaturas de Historia, Geografía, Civismo y Ciencias Naturales.
- Muchas veces no saben qué operación realizar ante el planteamiento de un problema matemático.
- En los textos, no encuentran respuestas a las preguntas planteadas por el docente.
- Se les dificulta resumir y sintetizar especialmente textos extensos.
- Continuamente piden la aprobación del maestro para la realización de redacciones.
- Les es muy difícil esquematizar la información, por ejemplo de geografía.
- Expresar con sus propias palabras un texto leído es una tarea difícil.

CAPÍTULO II

EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si queremos mejorar nuestro quehacer docente, debemos partir del reconocimiento de que hay problemas, pero no es suficiente, sino que hay que trabajar en esos supuestos con la intención de hacer algo sistemático para tratar de solucionarlos, plantearnos a nosotros mismos un compromiso de trabajo, de constancia para llevar a cabo las acciones necesarias para tratar de mejorar la calidad de nuestro trabajo docente. “combatir los problemas detectados es tarea de todos... implica una nueva cultura en la organización escolar”⁵

A. Delimitación

El problema de la comprensión lectora afecta los aprendizajes de todas las asignaturas del contexto escolar y fuera de él, ya que, por ejemplo en matemáticas los niños no comprenden qué operación realizar de acuerdo al planteamiento de algún problema, en los textos de ciencias naturales o en geografía se les dificulta notoriamente la identificación de

⁵ U.P.N. Problemas educativos de primaria en la Regi

ideas principales, en la asignatura de historia de la misma manera les es muy difícil entretejer los acontecimientos secuenciales que se trabajan en los textos escritos de sus propios libros y en la asignatura de civismo considero que lo que contribuye o está dificultando la comprensión de la lectura, es la gran diversidad de términos de uso poco común, que se manejan en los contenidos temáticos, ante los cuales los alumnos se muestran confundidos y no le otorgan significado a esos textos, en su mayoría formales.

Como puede apreciarse, es muy amplio el campo de acción de la problemática y diseñar estrategias o buscar las alternativas de solución, en todas las asignaturas curriculares del tercer ciclo de educación primaria sería muy difícil y poco factible en el proceso de investigación, por lo cual se delimita y se intenta trabajar en este problema sólo en la asignatura de Español; esto no significa que el problema se va a solucionar sólo en esta asignatura, sino que tomándola como eje se diseñará el plan de trabajo con las posibles alternativas viables de solución.

En esta asignatura se trabajan contenidos clasificados en cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada, cuya finalidad es desarrollar en los alumnos la capacidad de expresión oral.
- Lengua escrita, que da énfasis a la producción de textos como material de aprendizaje y a las funciones de la escritura, tipos de textos y características.
- Recreación Literaria, relacionada con el placer de disfrutar los géneros de la literatura y con las producciones literarias.
- Reflexión sobre la lengua, que asocia las prácticas de las capacidades comunicativas con los contenidos gramaticales y lingüísticos.

Como puede apreciarse, también es amplia la cobertura de esta asignatura y aunque las actividades que se proponen en los contenidos de cada eje no se dan de manera aislada sino en constante relación con los demás ejes de la misma asignatura y de otras, por lo tanto, se reflexiona en este aspecto para delimitar la problemática sólo en dos ejes de esta asignatura: el de lengua hablada y el de recreación literaria; muy relacionados con la descripción y narración pero sobre todo con la lectura y además debido al uso de textos que se pretenden trabajar en la aplicación de las estrategias como los cuentos y en los propósitos de éstas, se consideran algunas de las actividades que se mencionan en los contenidos escolares de español.

B. Enunciación del Problema

Con todos los elementos anteriores, y los productos del diagnóstico pedagógico considero que es suficiente para plantear el problema de la siguiente manera:

“¿Cómo mejorar la comprensión de la lectura, de los alumnos de 6º grado grupo 1, de la escuela primaria Manuel Ojinaga #2178 de la Cd. de Ojinaga, Chih.?”

C. Justificación

La escuela promueve actividades para que el alumno aprenda a leer leyendo de acuerdo con su edad cronológica y mental, y de acuerdo al plan y programas vigente. En dicho documento existen actividades permanentes (las mismas actividades estructuradas en los 6 grados) que fortalecen la comprensión de la lectura como: lectura libre de materiales del rincón de lecturas o de la biblioteca del salón y de la escuela; audición de lecturas, de narraciones hechas por niños y maestros; y otras que se centran en el enfoque comunicativo de la lengua, que se denota en el área de español.

Es menester de los docentes que se desempeñan en el nivel de primaria, favorecer en el niño la comprensión de la lectura como parte de las actividades cotidianas que se realizan para lograr el desarrollo integral del

sujeto que está inmerso en un mundo en el que necesita interactuar con los textos escritos.

Lograr que los niños comprendan lo que leen es parte fundamental de las tareas de mayor trascendencia que realiza el docente, como lo es la de formar sujetos activos y capaces de reflexionar sobre aquellos conocimientos o aprendizajes que de manera formal se promueven en la escuela; recordando en todo momento el carácter formativo más que informativo, de la educación y la necesidad de que el niño aprenda por heurística.

Actualmente y a pesar de los programas constructivistas que dan énfasis a la socialización del conocimiento en la escuela primaria, existen problemáticas educativas en los diferentes grupos y grados, ya que a la mayoría de los alumnos de sexto se les dificulta entender un problema matemático, interpretar instructivos, rescatar algún resumen, identificar ideas principales y secundarias, esquematizar información escrita, hacer una valoración crítica de la lectura, identificar el propósito de la lectura o los tipos de texto y muchas otras actividades relacionadas con la lectura y esto obstaculiza el proceso de aprendizaje.

Considero que esto es consecuencia de muchos factores, entre ellos, la metodología empleada por los docentes de preescolar y primaria. Muchos

de los maestros de primer grado de la escuela primaria donde se encuentra el grupo en estudio desempeñan sus labores en una constante resistencia al cambio, esto se percibe en la importancia otorgada al desciframiento de letras agrupadas en palabras, en lugar de darle primacía a la generación de un significado al lenguaje escrito estableciendo relaciones con los conocimientos previos y recuerdos de experiencias.

Es imprescindible que la escuela atienda este problema que no sólo se suscita en el grupo en el que se realiza la investigación, ya que en la mayoría de los hogares se le resta importancia a la actividad de lectura ya sea por los medios de comunicación o los avances tecnológicos cuando el niño prefiere ver la película de alguna obra literaria de cualquier género, que leerla.

No significa que los programas de educación primaria sean obsoletos, sino que el maestro que atiende el sexto grado tal vez deberá suponer que sus alumnos ya pasaron otros grados satisfactoriamente por lo tanto por un proceso en el cual desarrollaron habilidades y aptitudes que les facilitan la comprensión de la lectura y no es así.

Se supone que desde preescolar el maestro ofreció oportunidades al niño para realizar actividades como: comentarios de textos (dirigidos con preguntas de inferencia, predicción, anticipación...), reflexiones acerca de lo

que no explicita el autor del texto, juegos con la lectura de textos a través de los cuales el alumno experimenta y construye su conocimiento y tantas otras actividades que en ocasiones muy frecuentes los docentes dedican muy poco o nada de tiempo.

Todo esto no es lo único que influye en la problemática en estudio, también la familia tiene serias implicaciones ya que el hábito de la lectura no se aprende de forma impositiva sino por contagio; en casa el niño desde pequeño debe iniciarse como lector, primero escuchando relatos orales, después escuchando lecturas de cuentos, leyendas o fábulas o cualquier texto que sea de su agrado; y otras actividades que lo mantengan en contacto con la palabra escrita especialmente antes de ingresar a la escuela y esto no sucede en las familias de este grupo de niños.

D. Propósitos

El alumno de sexto grado será capaz de:

1. Reconstruir en forma oral o escrita, el significado de textos leídos en cualquier asignatura, dentro de la escuela y en general en el microcontexto en el que interactúa cotidianamente.
2. Describir a través de imágenes, lo que el autor de un texto leído, crea en las estructuras mentales del lector/alumno.
3. Identificar las ideas principales y de apoyo en diferentes tipos de textos.

4. Comprender mejor instrucciones orales y escritas.
5. Reescribir diferentes tipos de textos según la intención de cada uno de ellos.

El docente será capaz de:

- Transformar su práctica docente en un proceso permanente de innovaciones que permitan mantener al alumno interesado en los contenidos escolares y favorecer así el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en cada uno de ellos.
- Innovar su cotidianeidad introduciendo cada vez maneras no conocidas al abordar los contenidos curriculares mejorando así su propia práctica.

E. Tipo de Proyecto

El proyecto pedagógico es la herramienta teórico-práctica que se utiliza para conocer y comprender un problema significativo, para proponer una alternativa innovadora presentando también la forma de someterla a un proceso crítico de evaluación favoreciendo el desarrollo profesional

Para ubicar al problema enunciado en un tipo de proyecto, hay que tener la seguridad de que éste es el más apropiado considerando que los proyectos son multidimensionales. De acuerdo al problema ya definido se

opta por el de ACCIÓN DOCENTE, en la dimensión pedagógica ya que el análisis exhaustivo de éste me permitió identificar que se requiere trabajar con los sujetos involucrados directamente en el problema, y que es en el salón de clase, en la cotidianeidad del quehacer docente, donde se debe trabajar la alternativa de solución, es decir, directamente del docente hacia los alumnos.

Considero importante mencionar que la opción no puede ser el proyecto de intervención pedagógica en la dimensión de contenidos escolares, porque la comprensión lectora no es un contenido escolar, en los documentos oficiales se maneja como un componente de la asignatura de español y considero que es una habilidad que permea los contenidos escolares de todas las asignaturas además si se trabajaran los ficheros de español en los distintos grados de la escolaridad primaria, las actividades del libro de texto, si todos los docentes conocieran a conciencia el enfoque comunicativo de español, si cada uno, desde el que atiende el primer grado, se preocupara por este aspecto tan importante para el desarrollo integral de educando, el problema no existiera en sexto grado.

El proyecto pedagógico de acción docente en el cual se ubica el problema corresponde a la dimensión pedagógica, su objetivo es innovar el ejercicio de la práctica docente a través de las estrategias y técnicas que el

mismo docente implementa en su grupo para mejorar su propia práctica. Marcos Daniel Arias dice que si trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a procesos, sujetos y concepciones de la docencia, se optará por el proyecto pedagógico de acción docente y eso fue lo que hice.

La alternativa se enfoca a la acción en la práctica docente misma, donde el maestro involucrado detecta el problema a través del diagnóstico pedagógico. Ésta se compone de cinco fases:

- Elegir el tipo de proyecto
- Elaborar la alternativa de proyecto
- Aplicar y evaluar la alternativa
- Elaborar la propuesta de innovación
- Formalizar la propuesta de innovación

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

La parte teórica en el trabajo de investigación es primordial para encauzar la parte práctica; es una ardua tarea conseguir el engranaje práctica-teoría-práctica para lograr permanecer en un proceso de continua transformación que permita al docente redimensionar su quehacer educativo a partir de una autoreflexión crítica de su práctica real y concreta de manera que contribuya a mejorar la calidad de la educación.

La multidisciplinareidad que subyace al trabajo docente enriquece simultáneamente a la práctica y a la teoría, es decir, esta teoría no tendría sentido si no hay conexión con la práctica.

A. Didáctica Crítica

De acuerdo con la Didáctica Crítica, en la escuela, los docentes deben propiciar un ambiente para que los estudiantes adquieran más altos niveles de actividades cognitivas.

Ver a la escuela como un terreno cultural que promueve la afirmación del estudiante y su autotransformación, significa que es en la escuela, en el grupo, donde hay que trabajar para formar a los alumnos como sujetos críticos y reflexivos, por lo tanto las actividades áulicas que el docente planea pensando en las características de su grupo, deben girar en torno a esta concepción.

“La didáctica crítica es una propuesta... que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello”⁸ por lo tanto es la misma escuela en donde hay que trabajar para formar a los alumnos como sujetos autónomos, con habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse mejor en su cotidianeidad; las actividades escolares que estructura el docente para su grupo (planeación) tienen la intención de mejorar su propia práctica bajo un continuo proceso de autoreflexión y autocrítica.

El docente diariamente convive con sus alumnos y tiene la posibilidad de contagiar el interés por la lectura, puede leerles todos los días, orientar los trabajos escolares hacia la reflexión de la lectura, realizar actividades para el rescate de significado de frases incluidas en los textos de los alumnos,

⁸ U.P.N. Antología referentes teóricos p. 39 <http://www.nalejandria.com/akademia/barrera/espinal.html>

puede practicar la oralidad y la escritura a partir de lecturas previas y un sinnúmero de acciones que permiten al alumno interactuar con la palabra escrita de una manera activa de tal forma que el niño desarrolle la habilidad para crear y recrear la lectura, demostrando así que la comprende.

B. Teoría Psicogenética

J. Piaget, teórico cognoscitivo considera que los sujetos organizan el aprendizaje para guiar su conducta adaptándose así, a través de la interacción, al medio en el que se desenvuelven, en esa interacción es muy importante reconocer las interpretaciones o reconstrucciones que los alumnos realicen. Este autor distingue 4 períodos de desarrollo de las estructuras cognitivas del niño, relacionados con la afectividad y la socialización; señala las edades aproximadas de cada uno de ellos:

Primer período: sensoriomotor.

Desde el nacimiento hasta los 18 meses. La inteligencia en este período descansa sobre las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje, evoluciona poco a poco a un concepto de permanencia del objeto jugueteando con éste.

Segundo período: preoperacional.

De los 2 a los 7 años. El niño desarrolla el lenguaje, imágenes, juegos imaginativos, habilidades perceptuales y motoras, etc. el pensamiento es egocéntrico, irreversible (que sigue una sola dirección sin dar marcha atrás) y carece de concepto de conservación. Desarrolla la capacidad para solucionar problemas usando símbolos.

Tercer período: operaciones concretas.

De los 7 a los 12 años. El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente; realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. El pensamiento se objetiva al intercambio social, de ahí la importancia de socializar en el trabajo áulico, específicamente en la aplicación de las estrategias para que el niño evolucione en la conducta en el sentido de la cooperación. En este período el símbolo es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales. Ellos son capaces de una auténtica colaboración en grupo, realizando actividades mentales basadas en las reglas de la lógica.

Los niños muestran una mejora en sus habilidades de clasificación que a menudo se parecen a las de los adultos, ellos muestran mayor conciencia de los aspectos que deben tenerse en cuenta en la resolución de problemas

y son más lógicos en la exploración de relaciones por lo tanto considero que deben tener habilidad para extraer ideas principales de textos leídos. Los niños en este estadio efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica. Piensan y se cuestionan a sí mismos por lo que considero que deben ser capaces de desarrollar las estrategias de lectura: inferencia, predicción, anticipación, muestreo etc., ellos comparan sus pensamientos con otros y corrigen o los cambian según lo percibido.

Cuarto período: operaciones formales.

De los 12 años en adelante. Aparece el pensamiento formal que hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. La movilidad del lenguaje es un efecto de la operatividad del pensamiento como causa por lo que los niños pueden tener habilidad para expresar con sus propias palabras lo leído. El niño puede resolver problemas que exijan el uso del razonamiento proporcional y de supuestos en situaciones de resolución de problemas.

La imitación es todavía un importante medio de aprendizaje, por lo que las actividades de grupo, instrucción entre compañeros y las demostraciones pueden ser útiles. Se demuestra la capacidad de utilizar la lógica combinatoria donde se usan diferentes formas para realizar una misma operación. Cuando un niño ha resuelto un problema, puede ofrecer una prueba de su solución porque ha descrito y controlado las variables relevantes de modo sistemático.⁷

⁷. Enciclopedia de la Psicología. España p.110 y 113

Los alumnos de sexto grado, objeto de estudio, cuentan con una edad que fluctúa entre los 10 y 13 años según la teoría psicogenética se encuentran en la etapa de operaciones concretas por lo que deben ser capaces de razonar de acuerdo a hipótesis, con lo que paulatinamente van construyendo nuevas estructuras mediante un proceso que inicia con la maduración y que permite que se desarrollen habilidades que requieren de una estimulación externa.

Este autor interaccionista propone percibir el funcionamiento de los procesos sociológicos según la evolución del niño y aprovechar este conocimiento en beneficio de la enseñanza-aprendizaje; por lo tanto las actividades que el maestro propone en la escuela deben estar estrechamente relacionadas con los estadios de desarrollo en que se encuentran sus alumnos de acuerdo al grado que atienda.

C. Pedagogía Operatoria

“Se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad “⁸ bajo esta perspectiva pedagógica se define que es la escuela el lugar donde el niño encuentra oportunidades de construir sus conocimientos partiendo de su propia realidad.

⁸ UPN Referentes teóricos. Antología, México, 2000, p.45

El docente que trabaja con esta pedagogía en su planeación de actividades considera los intereses de los niños, los conocimientos previos que tengan respecto al tema en estudio, busca relaciones significativas entre los datos y los hechos, correlaciona los contenidos escolares con los intereses del grupo, selecciona los materiales y problemas para alentar a los alumnos a trabajar juntos en procesos específicos y en general las actividades son conducentes a la interacción (parejas, equipos o grupal).

La clase se convierte en un colectivo en el que todos (maestros y alumnos) participan generando un aprendizaje por cooperación. Para que el trabajo de equipo funcione cada uno de sus elementos debe compartir sus conocimientos para que todos aprendan más rápido, son importantes los elogios, la amabilidad, la tolerancia, el respeto y otros que permitan consolidar al equipo como una verdadera comunidad de aprendizaje. Todos deben trabajar por una meta común; las vivencias son básicas para lograr aprendizajes efectivos.

La Pedagogía Operatoria no se circunscribe a lo intelectual, sino que se extiende al campo de lo afectivo, ya que es muy importante la actitud del docente como ejemplo para el comportamiento de los alumnos, éste debe ser un verdadero animador, un facilitador entusiasta del aprendizaje; además trasciende a lo social porque los niños construyen sus conocimientos en

interacción con los demás. La clase se convierte en un colectivo abierto a la realidad exterior y trabajan conjuntamente alumnos y maestro. Esta pedagogía muestra un enfoque socioconstructivista en el proceso de construcción del conocimiento.

D. La Lectura

La problemática de la comprensión lectora se inserta en la escuela, que es el centro de estudio donde se ejercen acciones críticas y participativas, en este espacio para la transformación social se detectó el problema que demuestra la realidad concreta y donde no se llevan a cabo esas acciones críticas y participativas de acuerdo al enfoque comunicativo de la lengua que en la asignatura de español especifica:

que los niños aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura. Que los niños mejoren el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen su propio criterio de preferencia y gusto estético.⁹

Una de las tareas del docente es la formación de lectores funcionales, capaces de comunicarse eficazmente por lo que es importante mantener a los alumnos en contacto con los libros no sólo los que ofrece la escuela oficial, con la intención de que construyan la comprensión de acuerdo con la experiencia y las circunstancias de cada uno de ellos.

⁹ SEP Plan y Programas de estudio, México, 1993. p.21

La lectura no sólo es descifrar signos convencionales, sino interactuar con la palabra escrita comprenderla y utilizarla con fines específicos, es la correspondencia sonora del signo escrito, la captación del mensaje del autor y su valoración crítica. Comprenderla significa que debe haber significado, imagen mental o interpretación del significante que es la imagen acústica, es decir, abstraer el significado de la letra impresa.

Las teorías constructivistas reconocen a “la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”¹⁰, atribuyéndole sentido a los signos.

La comprensión de la lectura significa entonces la construcción particular que realiza el lector y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva, se trata por lo tanto de que el niño durante la lectura de un texto escrito vaya captando su contenido y construyendo en sus estructuras mentales su significado, de acuerdo a los propios conocimientos y experiencias previas que posee.

Durante la lectura hay una interacción permanente entre el texto que se lee, el contexto personal y el lector, por lo que es muy importante que se

¹⁰ GOMEZ Palacio Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. 1995 México, p. 35

propicien en el aula actividades para favorecer esta interacción, haciendo algunas pausas reflexivas durante la lectura los alumnos desarrollan la capacidad para usar y coordinar los conocimientos que tienen sobre el tema y sobre los textos.

Se sabe pues que los conocimientos se construyen y se reconstruyen a medida que las experiencias enriquecen esas estructuras mentales de los sujetos, por lo que los alumnos de sexto están en un nivel en el que tienen la capacidad para construir significados de textos a partir de su experiencia general, no sólo como lectores.

“Cada vez que el niño crece, su capacidad se desarrolla más y más; cabe destacar que tiene gran influencia el medio ambiente, tanto social como cultural y lingüístico para el desenvolvimiento del niño en la construcción de las estructuras intelectuales”¹¹ esto genera una constante reconstrucción de esas estructuras intelectuales que favorecen cada vez más la comprensión de la palabra escrita.

Comprender significa muchas cosas, entre ellas es la capacidad para entender y penetrar las cosas; es un acto de entendimiento por el que se capta un objeto en su totalidad; “Es una de las subcategorías del dominio

¹¹ GÓMEZ PALACIOS, M. Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995, p.35.*

cognoscitivo... que incluye las operaciones de traducción, interpretación y extrapolación”¹².

Un niño demuestra que comprende lo que lee, por ejemplo cuando realiza ejercicios de lectura silenciosa como: ”responder a cuestionarios, efectuar resúmenes, poner títulos, completar historias, obedecer órdenes presentadas por escrito, identificar nombres o frases relacionados con un dibujo, ordenar párrafos de una misma historia”¹³ y muchas otras actividades que se realizan en la escuela.

Características de las estrategias de lectura

Estas estrategias para mejorar la comprensión de la lectura requieren de formulación de preguntas hacia el texto y eso contribuye favorablemente a la formación de lectores competentes.

- a. **La predicción:** el lector imagina el contenido de los textos a partir del título y/o del dibujo que se muestre. “suponer lo que ocurrirá... haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales...estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras”¹⁴
- b. **La anticipación:** en esta estrategia los niños intentan descubrir las palabras o hechos que aparecerán a continuación. Es más pertinente la

¹² AULA SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1997, p.282

¹³ Ibid, p. 282.

¹⁴ CASSANY Daniel. Enseñar lengua. España 1997 p.215

anticipación, cuando se tienen mayores experiencias previas, cuando se conoce más del tema que trata el texto que se esté leyendo.

- c. **La inferencia:** es la posibilidad de deducir información que no aparece en el texto, o dar significado a las palabras de acuerdo al contexto en que se encuentren. Los niños completan información ausente y perciben mejor lo que el autor está tratando de transmitir. Percibir la información no visual o implícita en los textos es consecuencia de una operación lógica en la que se extrae información a partir de ciertos datos.
- d. **Confirmación:** se trata de que verifique las situaciones dudosas tanto de sus anticipaciones como de sus predicciones. Se genera un autorreforzamiento (feed Back) cuando el alumno comprueba sus hipótesis ya sea ratificando o rectificando.
- e. **Autocorrección:** los niños durante la lectura en ocasiones se equivocan en una palabra y notan la incoherencia del texto, así que regresan y corrigen ellos mismos. La mayoría de las veces la autocorrección surge de un desacierto en la lectura. Se trata pues de que él mismo revise y corrija su propia lectura como un principio del aprendizaje autónomo.
- f. **Muestreo:** de la información que contienen los textos, los alumnos, de acuerdo a sus intereses, seleccionan lo más útil dependiendo de lo que desean de la lectura. “el muestreo permite construir hipótesis sobre el

contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán a su vez, hacer nuevas predicciones “¹⁵

E. Artículo Tercero Constitucional

Expresa que la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y la acción del docente debe contribuir a que esto se logre; también que fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Como parte de este desarrollo armónico está la capacidad para comprender la lectura, desarrollar esta habilidad hace al alumno competente y eso lo faculta para actuar como un sujeto crítico y reflexivo en su vida cotidiana, creo que esta habilidad debe desarrollarse durante la escolaridad

primaria a través de la creatividad del docente al llevar a cabo las actividades que se proponen en el plan y programas.

Además el Artículo Tercero Constitucional también menciona que el criterio que orientará a la educación se basará en los resultados del progreso

¹⁵ GÓMEZ PALACIOS, Margarita. Estrategias de Lectura en la Adquisición de Lectoescritura en la Escuela Primaria, SEP, México, pág. 110

científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Esto está muy relacionado con las actividades que propone el Plan y programa de estudios vigente acordes al enfoque del mismo.

F. Plan y programas

Este documento tiene como propósito principal lograr los objetivos de la educación integral estimulando las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, ayudando al niño a que se apropie de los conocimientos por medio de la reflexión, la socialización y la interacción, tanto dentro como fuera de la institución escolar e intentando que nuestros alumnos a través de las actividades escolares adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales correspondientes.

Específicamente la asignatura de español, a la que se le debe dedicar el 45% del tiempo escolar, con el enfoque comunicativo pretende propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, por lo tanto ellos pueden desarrollar su capacidad de expresión al trabajar en la escuela contenidos de los 4 ejes temáticos de esta asignatura. Aunque la comprensión de la lectura permea los contenidos de todas las asignaturas.

Los contenidos y las situaciones comunicativas se organizan en cuatro ejes temáticos:

- a) Lengua hablada: su finalidad es desarrollar en los alumnos la capacidad de la expresión oral. En sexto grado pretende mejorar habilidades para organizar y relacionar ideas, fundamentar opiniones y seleccionar y ampliar su vocabulario en diversas actividades de exposición, de argumentación y debate.
- b) Lengua escrita: da énfasis a la producción de textos y a la función de la escritura más que al uso de normas y convenciones gramaticales. En sexto grado los niños deben utilizar eficazmente la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos a través de actividades de planeación, redacción y elaboración de la versión final de su propia producción.
- c) Recreación literaria: relacionado con el placer de disfrutar los géneros de la literatura y con las producciones literarias. En sexto grado los alumnos deben escenificar obras de teatro, describir tradiciones y fiestas populares, narrar experiencias personales, y sobretodo leer textos literarios, cuentos, leyendas, mitos, libretos de teatro, historietas, etc.
- d) Reflexión sobre la lengua: este eje asocia las prácticas de las capacidades comunicativas con los contenidos gramaticales y lingüísticos. Reflexiona sobre los códigos de comunicación oral y escrita

propiciando el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje como uso de conjunciones, preposiciones, tiempos verbales, y otros.

Las actividades que se estructuran en la asignatura de español, al igual que en otras, se trabajan de manera integral es decir que los trabajos escolares de los ejes temáticos no se dan de manera aislada sino que están relacionados entre ellas y también con las demás asignaturas.

Un alumno que acertadamente comprende lo que lee tiene habilidades en su expresión oral con un lenguaje más amplio que le permite expresar las ideas del autor con sus propias palabras. Tendrá coherencia en la redacción de textos escritos, desarrollará mejor el gusto por la lectura y en general sus capacidades comunicativas progresarán porque logrará comprender lo que lea y utilizará esa información para resolver problemas cotidianos.

Planeación

Todas las actividades que sugiere el Plan y programas de estudio, guían la planeación del docente.

La planeación didáctica (instrumentación)... es la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno... es el acontecer en el aula como una actividad circunstanciada, con una gama de determinaciones, tanto institucionales como sociales¹⁶

¹⁶UPN, Antología Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México 1995. p.10-11

Las actividades que el docente prepare deben considerar las características grupales e individuales de sus alumnos y su contexto.

El niño es el constructor de su propio conocimiento y tiene un papel activo dentro del proceso de aprendizaje, por lo tanto es quien participa en el proceso de construcción del conocimiento en una responsabilidad compartida con el docente, quien debe conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran sus alumnos para poder ofrecerle un abanico de actividades escolares sistematizadas y acordes a los intereses según la edad.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A. Cronograma

Las estrategias didácticas se aplicaron en cuatro meses del ciclo escolar 2001-2002, se puede apreciar un receso debido a la aplicación de las pruebas pedagógicas del segundo bimestre, las vacaciones de invierno y por suspensión de labores.

| SEMANA | NOVIEMBRE | | | | DICIEMBRE | | | | ENERO | | | | FEBRERO | | | |
|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | 1 ^a . | 2 ^a . | 3 ^a . | 4 ^a . | 1 ^a . | 2 ^a . | 3 ^a . | 4 ^a . | 1 ^a . | 2 ^a . | 3 ^a . | 4 ^a . | 1 ^a . | 2 ^a . | 3 ^a . | 4 ^a . |
| Estrategia 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrategia 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrategia 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrategia 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrategia 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrategia 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrategia 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrategia 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |

B. Plan general de acción

Es la organización de las estrategias de acuerdo al cronograma.

| NOMBRE | PROPÓSITO GENERAL | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| 1. DE QUÉ SE TRATA? | Identificar ideas principales | -Cuento: los puercos de Nicolás Mangana. -Rompecabezas | 1 sesión Cuarta semana de noviembre | a) Participación. b) Rescate de ideas principales. c) Tipo de texto. d) Partes del cuento. e) Uso de su propio vocabulario f) Comprensión contextual g) Inferencia |
| 2. ARMA EL TEXTO | Deducir estructura lógica de párrafos | -Relato: La sabana del ahorcado. | 1 sesión Primer semana de diciembre | a) Justificación de la estructura del texto b) Orden secuencial. c) Coherencia en el armado del texto. |
| 3. CÓMO SERÁ? | Deducir situaciones que se infieren | -Primeros tres capítulos del libro del Rincón de Lecturas Pateando Lunas. -Dibujos relacionados al texto. | 2 sesiones Segunda semana de diciembre | a) Número de características inferidas. b) Coherencia entre el dibujo y el texto. c) Inferencia del contenido. d) Justificación de la inferencia. |
| 4. CHIQUITOLINA | Elaborar cuadros sinópticos | -Lección 15 L.A. ciencias naturales de sexto grado. -Palabras y frases clave. | 2 sesiones Segunda sem. de | a) Asociación de ideas. b) Secuencia del cuadro sinóptico creado. c) Uso de elementos gráficos. |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---------------------------------------|--|
| | | | enero | |
| 5. ...Y TÚ QUÉ CREES? | Emitir juicios de valoración crítica | -Cuento: Porqué será, Yacaré. -Televisor de cartón. -Micrófono de juguete. | 1 sesión Tercera semana de enero | a) Participación. b) Expresión de argumentos a favor y en contra. c) Conocimientos previos. |
| 6. LO DIGO EN INDIO | Usar sinónimos para sustituir palabras de difícil comprensión | -Artículo constitucional (102°). -Diccionario. | 1 sesión 4ª semana de enero | a) Coherencia al sustituir palabras. b) Rescate de las dos ideas centrales. c) Uso de sinónimos a partir de definiciones. |
| 7. EL PAÍS DE LOS MUDOS | Interpretar y seguir instrucciones | -Lección 21 L.A. ciencias naturales sexto grado p.140 -Hoja de instrucciones. -colores, 2 bolsas, chicles de dos sabores y monedas. | 1 sesión Segunda semana de febrero | a) Respeto a la regla de no hablar. b) Cumplimiento de las instrucciones. c) Dibujo (8 rasgos). d) Seguimiento ordenado de las instrucciones. e) Respuesta a la pregunta Cómo será el nuevo ser? |
| 8. IMAGÍNATE | Interpretar con dibujos un texto escrito | -Diario: Nuestra calle tiene un problema. (Libro del Rincón de Lecturas). -Cartones pequeños y hojas. | 2 sesiones 3ª semana de febrero | a) Dibujo de situaciones. b) Descripción de personajes. c) Secuencia en los dibujos. d) Cantidad de gráficos. |

C.Enfoque

En general se pretende con la aplicación de las estrategias construir una perspectiva crítica de cambio que permita desarrollar una práctica docente creativa. La elaboración de la propuesta pensada para aplicarse a alumnos de sexto grado que presentan dificultades para comprender la lectura pretende ser atractiva.

Se diseñaron una serie de estrategias viables, que se considera responden al problema de la comprensión de la lectura y en las que se retoman contenidos escolares propios del sexto grado como, identificar ideas principales, deducir estructura lógica de párrafos, representación gráfica de textos, descripción de situaciones que se infieren, interpretación de instrucciones, elaboración de cuadros sinópticos, emisión de juicios de valoración crítica y uso de sinónimos.

La mecánica que se sigue en las dinámicas son innovaciones, porque aunque algunas son recomendaciones didácticas que sugieren los enfoques de las diferentes asignaturas, especialmente en español, no se llevaban a cabo de esta manera en la práctica docente cotidiana y es hasta ahora que se estructuran teóricamente estas actividades áulicas.

Las actividades que se describen en la aplicación pretenden en general, transformar el quehacer escolar introduciendo novedades a lo ya

establecido bajo una perspectiva fonomenológica que intenta, en la medida de lo posible, orientar el comportamiento de los alumnos ante la lectura.

No se trabaja en una corriente pedagógica pura, es decir que las estrategias pretenden ser constructivistas ya que los niños son los constructores de su propio conocimiento, organizan y construyen significados de la lectura, a nivel individual, también se vive la sociología de la educación al construir esos significados en la interacción social con el resto del grupo en estudio, esto es, primero entre las personas (colectivo) y después en el interior del alumno mismo (individual). "En el planteamiento vigotskiano interviene la mediación social para la internalización de los aprendizajes ...puede ser proporcionada por otras personas...el aprendizaje se organiza en un proceso interaccionista dialéctico"¹⁷ esta socialización del conocimiento también se presenta durante la aplicación de la alternativa.

En las actividades también se considera la Teoría Psicogenética, en la selección de textos y al buscarse una estructuración de actividades acordes a los intereses de los niños entre 10 y 12 años de edad; esta teoría concibe el aprendizaje como un proceso constructivo en el que se establece una relación de interacción dinámica entre el niño y el objeto de conocimiento.

¹⁷ UPN Antología Referentes básicos. P.21

Además influye en el diseño de esta alternativa, la Pedagogía Operatoria porque para que el niño mejore su comprensión lectora debe precisamente leer, ya que el pensamiento surge de la acción y es el alumno mismo el que formula sus propias hipótesis, su propia interpretación de textos de acuerdo a sus experiencias previas.

D. Desarrollo y resultados de cada estrategia

Estrategia N° 1

¿De qué se trata?

Propósito:

Que los alumnos identifiquen ideas principales en un texto.

Material:

Texto: cuento “Los puercos de Nicolás Mangana” del autor Jorge Ibargüengoitia, tomado del libro de lecturas del alumno página 65. (ver anexo 13), rompecabezas de 20 piezas que es el número de partes en que se dividió el texto.

Desarrollo:

- Se entregan las piezas a los niños.
- Antes de leer el cuento. Los niños observan el título y el dibujo para predecir el contenido.

- Los niños leen individualmente el texto y corrigen sus predicciones en forma oral.
- El docente guía a sus alumnos para que todos participen en un comentario global del texto.
- Comentar el mensaje con una lluvia de ideas de tal manera que simultáneamente se reconstruya el relato.
- Cada niño separa el texto por párrafos (20) y subraya lo que considere más importante guiándose por la pregunta “¿de qué se está hablando aquí?”
- Escribir en una hoja la trama del texto, con frases cortas, sencillas y utilizando su propio vocabulario enlazando de manera coherente las frases claves que subrayaron en cada párrafo.
- Los niños que tienen piezas del rompecabezas escriben con sus palabras el párrafo que le tocó y pasa a colocar su pieza y a expresarlo en forma oral.
- Finalmente se voltea el rompecabezas y se comenta el mensaje “la elaboración colectiva de textos me ayuda a poner más atención al escuchar”.

Evaluación :

Identificar el tipo de texto.

Participación en la lluvia de ideas.

Rescate, a través de un escrito, de las ideas principales en la introducción, desarrollo y desenlace del texto leído.

Empleo de palabras de uso común empleado por el alumno para interpretar el texto.

Reconstrucción de la trama: total o parcial. (ver anexo 5).

Tiempo: una sesión.

Comentario de los resultados:

El trabajo se inició después de las actividades de rutina de todas las mañanas (traer las bancas al salón, pase de lista y dictado de palabras). Para introducir la actividad comentamos si les gustaban los cuentos, cuáles conocen, de los libros del Rincón de Lecturas, cuáles cuentos les han gustado; enseguida se les invita a leer en su libro de lecturas un cuento muy simpático.

Antes de leer, el docente plantea algunas preguntas de predicción observando el dibujo como: de qué creen que se tratará? Dónde se llevó a cabo este acontecimiento? Etc. y luego se sigue con la estrategia como está planeada.

Lectura contextual:

Trama total= 3 puntos

Trama parcial= 2 puntos

Ideas principales:

En planteamiento= 1 punto

En nudo= 1 punto

En desenlace= 1 punto

Pregunta de confirmación:

Con la intención de que el alumno pueda construir su propia interpretación de la obra se le pregunta ¿porqué crees que Nicolás decidió comprar mejor el caballo?

Congruente al texto= 2 puntos

Incongruente al texto= 1 punto

Tipo de texto=1 punto.

Total= 9 puntos.

De los 26 alumnos que este día asistieron se reportan las puntuaciones que pueden observarse en la gráfica:

El 30.7% del grupo, 8 Niños..... 9 puntos

El 15.3% del grupo, 4 Niños..... 8 puntos

El 30.7% del grupo, 8 Niños..... 7 puntos

El 15.3% del grupo, 4 Niños..... 6 puntos

El 7.6% del grupo, 2 niños..... 5 puntos

Durante la actividad surgieron algunos cuestionamientos acerca de la manera en que se redactaría el texto y algo que llamó especialmente mi

atención, fue que entre ellos mismos se explicaban tratando de aclarar la duda. R. dijo: "sólo tienes que platicarlo y ya te sale con tus palabras".

Una niña abre la puerta del salón y pide tijeras, J.C. que es su hermano se levanta a atenderla y después se molesta porque dice "se me fue la onda de lo que estaba haciendo" esto me lleva a pensar de que se requiere un trabajo continuo para lograr concentración en la actividad y terminarla satisfactoriamente.

Conclusiones:

- Los alumnos mostraron interés por llevar a término la actividad.
- Considero que esta actividad hay que realizarla en todas las asignaturas y muy especialmente en los textos de Ciencias Naturales, Geografía e Historia, donde se requiere de extraer información e "interpretarla" en producción de textos cortos.
- Se ratifica que la participación activa de los niños en la reconstrucción de relatos, facilita la comprensión, además se desarrolla su sentido de la estructura del relato.
- Sólo 2 alumnos platicaron parcialmente la trama, pero sí identificaron algunas ideas principales aunque la respuesta a la pregunta de inferencia fue un poco incongruente. Cabe mencionar que "para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas

de espacio, tiempo y causalidad, esto le ayuda a organizar su lógica y utilizarla en su escritura “¹⁸

- Algunos niños no analizaron el texto por párrafos simplemente contaron la historia en pocas palabras siguiendo la secuenciación de acontecimientos, es válido.

Estrategia N° 2

Arma el texto

Propósito:

Que los alumnos deduzcan la estructura lógica de párrafos

Material:

Copias del texto: “La sabana del ahorcado” relato del libro Cuéntenos lo que se cuenta, serie: literatura infantil. CONAFE p.84 (ver anexo 14)

Desarrollo:

- Antes de entregarles los textos, el maestro lee el título y anima a los alumnos para que hagan predicciones en forma escrita y oral.
- Leer el material fraccionado que se les entregue. (con los párrafos en desorden) y comentar los desaciertos en las predicciones.
- Tratar de armar el texto de acuerdo a la apreciación de cada alumno.

¹⁸ S.E.P. la producción de textos en la escuela. Biblioteca actualización del maestro. México 1995 p. 19
60

- Pegar los párrafos con la secuencia que consideren pertinente. Justificar en forma escrita el orden lógico que siguieron en la estructuración del texto.
- Reunirse en equipos para compartir las diferentes tramas y comentar las diferencias y semejanzas de los trabajos de los compañeros.
- Cada equipo ilustra el texto en tres hojas y entre todos relatan oralmente la secuencia de acontecimientos.
- El docente lee el texto original y comentan todos, las diferencias del ordenamiento de los párrafos.

Evaluación:

Justificación de la estructura de su texto

Orden secuencial de acontecimientos

Coherencia en el armado del texto

Ubicación temporal en el orden de los acontecimientos. (ver anexo 6)

Tiempo: una sesión.

Comentario:

Esta estrategia se inició después de una clase de español de 1 hora. Se introduce la actividad explicándoles brevemente en qué consistirá y antes de entregar el material impreso se les hizo la pregunta de predicción de acuerdo al título, primero en forma oral luego escrita, y realmente imaginaron

historias tenebrosas, algunos malinterpretaron la palabra sabana, confundiéndola con sábana, al leer el texto se percataron de sus errores, el docente pide que no cambien sus predicciones.

Se observó que la mayoría de los alumnos primero recortaron, luego leyeron y finalmente acomodaron los párrafos. Mientras recortaban la mayoría platicaba de la confusión de la palabra.

10 alumnos coincidieron con la misma estructura del texto original, 11 más iniciaron con el párrafo que decía “Una vez...” considero que se guiaron por el clásico inicio de los cuentos y 14 iniciaron con el párrafo que dice “Entre Papantla y Zamora había un camino...” creo que la palabra había es clave para identificar el principio de la narración, ya que este es el párrafo inicial del texto original. Una vez y Había, son partículas muy características de la estructura formal de cuentos como evento iniciador.

19 alumnos ubicaron correctamente el final y 6 de ellos no iniciaron con el párrafo “correcto”, pero considero que la secuencia lógica de la historia no se perdió a pesar de haber acomodado de diferente manera uno o dos párrafos.

De acuerdo al orden del texto original de 7 párrafos estos son los aciertos:

| | | | |
|----------------------------|----------|-------------------------------|---------|
| 7 párrafos correctos | 10 niños | 4 párrafos correctos | 5 niños |
| 6 párrafos correctos | 4 niños | 3 párrafos correctos,.. | 1 niño |
| 5 párrafos correctos..... | 7 niños | | |

Realicé un análisis más profundo para valorar los seis trabajos que menos aciertos tuvieron en el ordenamiento de los párrafos y sólo 2 de ellos no tienen secuencias claras en su ordenamiento, es decir que hay niños que ordenaron así: 3,1,2,5,4,6,7; en un análisis cuantitativo este alumno solo acertó dos números pero su secuencia lógica se entiende bien y la justifica coherentemente, por lo tanto en un análisis cualitativo se percibe que rescata correctamente el planteamiento con los párrafos 3, 2 y 1, el nudo con 5 y 4 y el desenlace de la historia con el 6 y 7.

En una consideración cualitativa los resultados de la estrategia los ubico de la siguiente manera:

| | |
|---|------------|
| Coherencia en el planteamiento..... | 20 alumnos |
| Coherencia en el nudo..... | 18 alumnos |
| Coherencia en el desenlace | 19 alumnos |
| Justificación de la secuencia.... . . . | 25 alumnos |

Conclusiones:

- En general los alumnos ubicaron bien los párrafos del texto, aunque algunos no hayan coincidido con el orden del texto original, es decir, no se pierde el sentido en la narración.
- Se percibe una coherencia lógica en la mayoría de los trabajos independientemente de la secuenciación que le hayan dado, esto demuestra la estrecha relación que existe entre significado y contexto.
- Las ideas que presentan los niños se articulan dentro de una secuencia lógica por lo cual las considero coherentes.
- Las predicciones de acuerdo al título fueron no del todo vagas, algunos acertaron parcialmente y muchos no se fijaron en la palabra sabana y la tomaron por sábana, ese proceso actitudinal fue la clave de la mayoría de los desaciertos.

Estrategia N°3

¿Cómo será?

Propósito:

Que describan en forma oral y escrita las situaciones que se infieren.

Material:

Libro del Rincón de lecturas “pateando lunas” capítulo 1, 2 y 3 (ver anexo 15), dos dibujos para cada capítulo tomados del libro, hojas de máquina y cinta adhesiva.

Desarrollo:

Primera sesión

- Mostrando los dibujos y leyéndoles el título de los capítulos plantearles algunas preguntas de anticipación como ¿de acuerdo al título, de qué crees que trate el libro?, quiénes serán los personajes de la obra? Qué te dice la palabra “pateando”?
- Escuchar la lectura del capítulo I y II y comentarlo
- Comentario del contenido general del libro.

Segunda sesión

- Leer el título del siguiente capítulo, mostrar los dibujos y comentar ¿de qué crees que tratará? En qué te basas para creerlo así?
- Lectura del tercer capítulo organizados por binas
- Cada niño debe pegarse la hoja de máquina en su espalda
- Con una visión más amplia del personaje principal de la obra escribir una serie de características que no se mencionan en el texto, pero que se considera que la niña del relato posee, esto lo harán no en su propia hoja, sino en las hojas de todos los compañeros, ya que cada quien se pegará en la espalda una hoja.

- Despegarse la hoja de la espalda, cada quien de manera individual lee con atención lo que sus compañeros escribieron en ella y palomear las características que coincidan con su propia idea de la niña en cuestión, agragar o suprimir características de tal manera que la información permita ilustrar al personaje de acuerdo a lo que el autor del texto plasmó en sus estructuras mentales al momento de leer la obra.
- Dibujar el personaje de manera que en él se reflejen todas las características mencionadas por los lectores.

Evaluación:

Que las características que mencionen sean de acuerdo a su inferencia y no explícitas.

Coherencia entre el escrito y el dibujo.

En la respuesta a la pregunta respecto al título del capítulo, si maneja una trama o sólo un enunciado o palabras aisladas. (ver anexo 7)

Tiempo: dos sesiones.

Comentario de los resultados:

Desde que se inició la lectura del libro en la primera sesión se mostraron interesados, algunos interrumpieron para solicitar un préstamo a domicilio,

pero se les fue negado ya que la actividad requería de que no conocieran anticipadamente el contenido de los siguientes capítulos.

Se nota mayor participación para responder los cuestionamientos del docente y lo demuestran al molestarse por dos interrupciones, primero el director que llegó a pedir informes estadísticos y después los niños de la Sociedad de Alumnos que pasaron a invitarlos a participar en una rifa.

En los productos escritos que recogí consideraron muchas características que se mencionan en el texto a pesar de que se les comentó que sólo escribieran aquéllas que no se mencionan en el libro.

Al momento de dibujar tenían curiosidad por conocer a la niña que imaginaron los compañeros por lo que se les pidió que compartieran sus dibujos, se pararon para ver los trabajos de todos.

Algunos expresaron que su dibujo no les quedó exactamente como ellos querían que se viera la niña. Otros se negaban a enseñar su dibujo a los demás y se apresuraron a entregarlo al docente con la parte del dibujo hacia abajo.

En promedio los alumnos escribieron 14 características de la niña de las cuales el 71% son características que se infieren y el resto características explícitas.

El 85% de los alumnos expresaron una trama total. El 75% justifica coherentemente y en cuanto al dibujo el 82% demuestra muy claramente congruencia con las características que expresan y con el contenido de los capítulos leídos.

Conclusiones:

- Los alumnos muestran claramente una comprensión global del texto.
- Las preguntas planteadas antes, durante y después de leer para comprobar y ampliar la comprensión lectora considero que propician la reflexión de los alumnos.
- En mi valoración personal considero que captaron muy bien la imagen del tipo de niña y la describen muy semejante a como la trata de proyectar el autor del libro.
- En sus descripciones muchos niños recuperan la información literal del texto aparte de la implícita.
- Una de las características en que la mayoría de los niños coincide es que es una niña bonita, inteligente y vaga.

- De las características que mencionan destacan las de tipo biológico o físico sobre las características emocionales, de comportamiento o de la forma de ser de la niña.
- Los adjetivos calificativos con los que expresan al modelo de persona y que no los usa el autor del texto, son acordes a la construcción de significados de su propio pensamiento.
- Demuestran mayor interés cuando leen en parejas y considero que se enriquecen los significados de lo leído, “la lectura compartida brinda la oportunidad de aprender a cuestionar el texto”¹⁹

Estrategia N°4

Chiquitolina

Propósito:

Elaborar un cuadro sinóptico a partir de la información de un texto escrito.

Material:

Tantas palabras o frases claves como alumnos. (ver anexo 16)

¹⁹ SEP Libro para el maestro. Tercer grado.México 1999 p.13

Texto de la lección 15 del libro del alumno de Ciencias Naturales sexto grado. p.96 “Los problemas ambientales requieren la participación de todos”
(ver anexo 17)

Desarrollo:

Primera sesión

-
- Leer el texto y subrayar lo que considere importante.
- Comentar el contenido de acuerdo a cada subtítulo de la lección.
- Comentar la importancia del trabajo colectivo, de la formación de brigadas de seguridad en la escuela y su utilidad
- Con la intención de que los niños tengan un mejor dominio del contenido del texto, cada uno contesta el ejercicio de su libro de apoyo “guía Laboratorio”
- Revisarlo y corregir los errores consultando su libro en forma individual

Segunda sesión

- Retomar el tema recordando los puntos más importantes del texto leído el día anterior
- Entregar hojas con las palabras clave para estructurar un cuadro sinóptico acorde con la información del libro

- Recortar, armar y pegar las frases y palabras utilizando \longrightarrow y $\left\{ \right.$ para asociar las palabras de acuerdo al texto.

Evaluación

Asociación de ideas en el esquema de acuerdo a los subtítulos: trabajo colectivo, brigadas de seguridad y problemas del cambio. Secuencia de los temas acorde al texto.

Uso de los elementos gráficos del cuadro sinóptico. (ver anexo 8)

Tiempo: dos sesiones

Comentario:

Conforme iban leyendo y comentando expresaron cierto asombro ante el problema de la NO existencia de brigadas de seguridad en la escuela y una niña propuso que en el salón se integrara una, por lo que se hizo una pausa para formar una y todos querían pertenecer a ella, para dar significatividad al tema decidimos que todos serían parte de la brigada y de acuerdo a las recomendaciones del libro, se integraron los equipos y se repartieron las tareas, primero identificar los riesgos (a la hora del recreo), comentar con conserjes, maestros y Director lo que ellos consideren peligroso en la escuela, y dejaron para el día siguiente hacer el Plan de trabajo para decidir qué hacer y finalmente operar. Se decidió que en el curso de la semana llevarían a cabo las actividades.

Ya en la segunda sesión estaban interesados en el tema y retomamos el contenido global de la lección y se les explica en que consiste la actividad. Después se procede a entregar el material a los niños, llama mi atención que la mayoría de ellos no leyó completo el contenido de la hoja para cuando inicio a recortar.

Mientras recortaban preguntaron porqué la actividad se llama “chiquitolina” el maestro los cuestiona al respecto y guiándolos con preguntas los lleva a reconocer la importancia de esquematizar.

Algunos tratan de acomodarlo como una red de conceptos y tienen duda de cómo armar el cuadro sinóptico así que acuden al docente para apoyarse en cuanto a la forma de asociar las ideas.

Lo que rescataron muy rápido fue la relación entre el tipo de letra de sus frisos y los subtemas de la lección que no se escribieron igual que el texto, sino con otras palabras.

Considero que fue un poco pesado concluir la actividad porque aunque se apoyaron en su compañero de lado, se requirió de cierto grado de concentración para la asociación de ideas, más que para secuenciar la

información; aunque en los datos cuantitativos el porcentaje de asociación de ideas es más alto.

Escala estimativa para valorar los resultados de la actividad:

Asociación de ideas en cada parte del texto

Trabajo colectivo 1 ó 2 puntos

Brigadas de seguridad 1 ó 2 puntos

Problemas de cambio 1 ó 2 puntos

Secuencia

Esquematización

Total 3 puntos

Muy buena 3 puntos

Parcial 2 puntos

Regular 2 puntos

Nula1 punto

Desordenada1 punto

Total de puntos12

La asociación de ideas se organiza en tres bloques: en trabajo colectivo donde la mayoría ubicaron correctamente lo correspondiente, en brigadas de seguridad y en problemas de cambio que fue, según mi apreciación, donde se les dificultó más integrar las ideas. El porcentaje global que obtuvieron en asociación de ideas de acuerdo al contenido del texto es de 80%.

En cuanto a la secuencia que siguieron para ordenar la información 6 niños la ordenaron exactamente igual al libro (total), 15 niños respetaron parcialmente el orden del texto original, eso no significa que perdió el sentido

del contenido del texto solo que le dio a su trabajo una organización diferente que es totalmente válido mientras haya una correcta asociación de ideas. 3 de los alumnos no lograron secuenciar las frases claves en los subtemas, ni le dio a los subtemas el orden del texto leído.

Respecto a la forma de armar su cuadro sinóptico 8 niños considero que lo hizo muy bien, es decir que utilizaron los símbolos (flechas y llaves), separó la información y distribuyó de manera clara los frisos. El 36% creo que lo hizo de forma regular, algunos empalmaron información, otros no hicieron uso suficiente de los símbolos.

En general de acuerdo a la escala estimativa que se empleó para esta actividad cada niño debía obtener un máximo de 12 puntos. Los puntos obtenidos generan un 75.8% o sea que obtuvieron un promedio de 7.58 puntos por alumno.

Conclusiones:

- Es importante que los niños descubran el uso práctico de la lectura, dándole sentido de acuerdo a su propia experiencia, eso es hacerla funcional. La lectura los impulsó a actuar.

- Elaborar esquemas y cuadros sinópticos a partir de un texto leído es parte de las estrategias para comprender y analizar críticamente algunos tipos de lectura.
- El tratamiento previo de la información es básico para que el alumno pueda establecer relaciones entre las palabras y frases claves del texto; si no se comprende el contenido de la lectura, difícilmente se podrá estructurar un cuadro sinóptico.

Estrategia N°5

Y tú ¿...qué crees?

Propósito:

Emitir una valoración crítica de un tema abordado en un texto leído y comentado por el grupo.

Material:

Libro del Rincón de Lecturas “¿Por qué será Yacaré?” de Leny Werneck y Rico (ver anexo 18), televisión de cartón y micrófono de juguete.

Desarrollo:

- Lectura comentada de la obra completa.
- Propiciar opiniones encontradas de los alumnos a partir de una pregunta generadora: ¿es bueno que haya zoológicos?

- Creando una discusión organizada hacer dos equipos de acuerdo a su respuesta y discutir entre ellos los argumentos que utilizarán para convencer a los del equipo contrario para que se unan a ellos.
- Cuestionar a los niños para que expresen argumentos a favor y en contra.
- Llegar a conclusiones
- Recuperar en un escrito argumentos a favor o en contra de la existencia de zoológicos. Y su opinión respecto a las reservas ecológicas

Evaluación:

-Participación.

-Argumentos empleados para defender su postura ante la existencia de zoológicos.

-Demuestra conocimiento previo de lo que son las reservas ecológicas?

-Justificación de las respuestas.

-Coherencia en su opinión acerca del final que tuvo Yacaré respecto a su postura frente a la existencia de zoológicos. (ver anexo 9)

Tiempo: una sesión.

Comentario:

Hubo necesidad de leer dos veces el final del texto porque no quedó claro el fin que tuvo el cocodrilo, casi la mitad del grupo conocía vagamente su contenido por lo que durante la lectura estuvieron haciendo comentarios

anticipados y la mayoría de sus predicciones y anticipaciones fueron acertadas.

Al cuestionarlos respecto a su opinión acerca de la existencia de zoológicos, y separarse en equipo a favor y en contra, quedó el grupo dividido casi a la mitad unos a la izquierda y otros a la derecha y el “micrófono en medio para pasar a dar la opinión, esto con la intención de motivarlos a expresarse y para evitar dos participaciones al mismo tiempo.

Al principio se preocupaban por quedar bien acomodados detrás de la pantalla del televisor y después algunos ni siquiera entraban a su posición para expresar su punto de vista. Por lo que los percibí muy motivados con el tema, se dieron importantes “variables que actuaron y/u orientaron la conducta en un sentido determinado para la consecución de un objetivo... un componente energético que activa la conducta”²⁰ lo tomaron muy en serio y algunos se mostraron realmente molestos.

Rescaté de los escritos, muy buenos argumentos a favor de los zoológicos, como:

- Sirven para preservar las especies en peligro
- Ofrecen la oportunidad a las personas para conocer animales de otros ecosistemas.
- Cuentan con atención médica hacia los animales

²⁰ AULA Santillana. Diccionario de las ciencias de la educación. México. Editores Gil. 1997p.975

- El deterioro ecológico actual no favorece a algunas especies, hablaron de la influencia nefasta del hombre perceptible en la contaminación, incendios forestales y derrames petrolíferos.
- La caza, pesca y tala inmoderada afecta más a las especies que se encuentran en su habitat.

Algunos de los argumentos en contra de la existencia de zoológicos fueron:

- Una jaula por grande que sea no deja de ser jaula.
- Los animales pierden sus habilidades para cazar por lo tanto ya no sobreviven en libertad, en su medio.
-
- Un ecosistema artificial nunca será igual a uno natural
-
- La libertad es incomparable y es lo más valioso aún para los animales

Del grupo de niños a favor de la existencia de zoológicos 4, se cambiaron al otro grupo a pesar de que sus compañeros los trataban de retener en su equipo con frases como “no seas tonto piensa que los animales en un zoológico están mejor”

Observé que unos niños participaban sólo afirmando lo que su propio compañero había dicho ya, otros argumentaban lo mismo

repetidas ocasiones, con desesperados intentos de convencer a los niños del equipo contrario.

Antes de expresar sus juicios personales en forma escrita llegó el Profesor de Educación Física para adelantarles la clase ya que debía asistir a una junta, por lo que la actividad tuvo un receso. Al regresar uno de ellos expresó “maestra ya nos pusimos de acuerdo” para convencerlos de que se cambiaran a su grupo en contra de los zoológicos hicieron comparaciones por ejemplo, “cómo te sentirías si tu único espacio de acción fuera el salón?”, “qué crees que siente un ave al volar en espacios tan reducidos?” y los que viajan en los circos?”, y otros.

Las conclusiones a las que llegaron fueron que se deben aceptar las ventajas y las desventajas de la existencia de zoológicos reconociendo que las segundas tienen mayor peso sobre las primeras.

Otros mencionaron que se debían exigir mejores condiciones para los animales en los zoológicos y sobre todo garantizar un buen trato y cuidado médico para los animales.

Efectivamente, el 89% de los escritos se manifiestan en contra de la existencia de zoológicos, cuando en un principio estaban casi en 50%.

CONCLUSIONES

- Los alumnos se mostraron muy firmes en sus posturas no sólo para argumentar su pertenencia a “x” equipo sino intentando que los del equipo contrario se integraran con ellos.
- Algunos niños no tienen una idea clara de lo que son las reservas ecológicas por lo que sus argumentos se perciben un tanto confusos o incoherentes ante su postura respecto a la existencia de zoológicos.
- Considero que se estableció una verdadera discusión en torno al tema y reflexionaron críticamente ya que abordaron muchos aspectos relevantes respecto a los zoológicos.
- La mayoría rechazó el maltrato a animales especialmente para las funciones de circo.
- Casi la totalidad de los alumnos defendió con entusiasmo su postura, aunque al final algunos hayan modificado su forma de pensar.

- Comprobé que expresar y escuchar opiniones sobre un tema, fortalece la reflexión individual, además de generar la necesidad de argumentar las ideas, así lo demostraron en esta actividad.

Estrategia N°6

Lo digo 'n indio

Propósito:

Uso de sinónimos para comprender un texto escrito a partir de la consulta de palabras desconocidas.

Material:

Hoja #1 con el texto original del Artículo 102º constitucional con líneas punteadas para recortar (ver anexo 19), hoja #2 que dice: digo 'n indio el Artículo _____, para entreverarla en los renglones recortados de la hoja #1, diccionario.

Desarrollo:

- Leer individualmente el texto (literal) del Artículo constitucional.
- Recortar las líneas punteadas de la hoja #1.
- Encerrar las palabras de difícil comprensión y registrarlas en su cuaderno.
- Consultarlas en el diccionario y sustituirlas por un sinónimo.
- Meter la hoja #2 por entre las líneas recortadas de la hoja #1.

- Escribir debajo de cada renglón el texto como vaya quedando, según las modificaciones que el alumno crea pertinentes para una mejor comprensión del mismo.
- Sacar la hoja #2 para analizar el contenido y corregir, si es necesario.
- Leer de nuevo el texto quitando lo que no se considere relevante para la comprensión de la idea, de acuerdo a las palabras sustituidas.
- Comentar y reconstruir significados.
- Ilustrar su interpretación del artículo con un dibujo o recorte.

Evaluación:

Identificar palabras desconocidas

Empleo de palabras de uso común sin alterar la secuencia de la idea.

La coherencia entre las ideas donde se sustituyeron palabras del texto original

Interpretación correcta del diccionario para emplear un sinónimo acorde al texto seleccionando la acepción correspondiente.

Rescate de las 2 ideas centrales del artículo (ver anexo 10).

Tiempo: una sesión.

Comentario de los resultados:

En lo personal creo que el lenguaje que se emplea en la redacción de los artículos constitucionales es elevado y de difícil comprensión para los alumnos de 10 u 11 años, y en la asignatura de civismo se incluye el análisis

de contenidos de muchos artículos por ejemplo el 39º de la soberanía nacional, 24º sobre libertad de creencias, el 130º de la personalidad jurídica de las asociaciones religiosas, y los que ya analizaron en grados anteriores, el 3º sobre educación, el 27º sobre recursos naturales y el 123º de los derechos de los trabajadores y otros más.

Por lo que me parece muy importante esta mecánica para trabajar posteriormente todos artículos constitucionales que se requieran, de los contenidos escolares de sexto grado.

Sí se presentó dificultad para encontrar la palabra común e idónea que sustituyera a la palabra que ellos consideraron “rara” en el texto. Algunos quitaron una palabra e insertaron 5 ó 6 según lo consultado en el diccionario, la idea era que se entendiera mejor sin importar la extensión del texto propio de los niños.

Algunos niños al principio de la actividad mostraron apatía cuando se dieron cuenta de que se trabajaría con un artículo constitucional, a lo que el docente trató de motivar, la mayoría estuvo de acuerdo en que se debía hacer una constitución en un lenguaje más sencillo y como no la había, nosotros seríamos los pioneros en la elaboración de ese documento para niños de primaria.

Se suscitó una polémica cuando un niño dijo que sería muy bueno “traducir” artículos y armar una constitución con los artículos que se manejan en los contenidos escolares de sexto grado y compartirla con los demás grupos. Con esta propuesta otros no estuvieron de acuerdo debido a arduo trabajo que esto significaría, utilizaron expresiones como: “ah no, que cada quien haga la suya” que chiste, los demás van a agarrar el trabajo hecho” no preciso si pensaron egoistamente o simplemente valoraron su propio esfuerzo.

Los alumnos sustituyeron en promedio 5 palabras del texto original y el 88% redactó muy claramente mientras el resto se nota que hubo dificultad para comprender lo que decía el diccionario, ya que al sustituir la palabra que consideraron difícil se perdió la coherencia del texto.

La omisión, la inserción y la sustitución de palabras en los textos pueden ser positivos cuando ayudan a comprender mejor los significados o son negativos cuando desvirtúan o hacen confusas las ideas al momento de reescribir el artículo.

En la evaluación se consideró lo siguiente:

Cantidad de palabras sustituidas.....5 en promedio

Coherencia en el uso de sinónimos..... 84% sí

Inserción 88% positiva

Omisión.....84% positiva

Cambios en el texto87% positivos

Conclusiones:

- Al inicio de la actividad se nota cierta predisposición al rechazo de los textos tomados de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, por considerarlos muy confusos y de difícil comprensión.
- Esta actividad requiere del uso de sinónimos como producto de la comprensión del texto del diccionario y además de la comprensión del propio texto del Artículo Constitucional donde se demuestra si hubo o no construcción de significados, ya que al momento de reescribir, construye su propia interpretación.
- En la sustitución de palabras la mayoría de los alumnos quitó una de ellas para poner varias, es decir que suprimió una palabra “difícil” y escribió un enunciado en su lugar.

Estrategia N°7

El país de los mudos

Propósito:

Que los alumnos interpreten instrucciones escritas.

Material:

Hoja de instrucciones (ver anexo 20) y hoja en blanco, colores, 2 bolsas de papel una con chicles de dos colores diferentes y otra de un sólo color y monedas.

Desarrollo:

Antes de iniciar se retoman algunos conceptos del tema “La herencia biológica” y se comenta la actividad del libro del alumno, que consiste en saber si el nuevo ser será niño o niña según lo que aporten las células sexuales.

- La regla de oro del juego es no hablar y sólo ir siguiendo las instrucciones.
- El maestro les pide que antes de actuar, lean primeramente todas las instrucciones.
- Cada alumno recoge su hoja de instrucciones y una hoja en limpio y se colocan en el salón los materiales para que dispongan de ellos.
- El docente no despeja dudas, cada quien hace lo que considera que debe hacer de acuerdo a las instrucciones.

Evaluación:

Respeto a la regla de no hablar.

Cumplimiento de las instrucciones: pegar las etiquetas, llenar la tabla, contestar la pregunta que se incluye en la hoja, dibujar a cada miembro de la

familia conforme a las características dadas, especialmente los ocho rasgos del nuevo ser.

Seguimiento ordenado de instrucciones de acuerdo a la hoja (ver anexo 11).

Tiempo: una sesión.

Comentario de los resultados:

Cuando iniciaron la actividad de lectura los primeros que emprendieron las acciones fueron 3 alumnos que no leyeron todo el contenido, como lo había indicado el docente. 2 niños y 2 niñas hablaron para preguntar al docente qué era lo que debían hacer a lo que el docente sólo les aconseja por escrito, leer de nuevo su material escrito.

Un alumno estuvo muy pendiente de lo que realizaban sus compañeros y lo hacía junto con ellos, leía su hoja y verificaba con el resto del grupo creo que fue el único que se notaba inseguro de lo que realizaba.

En sus producciones el 83% sí dibujaron las cejas de el hijo o hija, el 93% sí utilizaron colores y el resto sólo decidió que su trabajo así estaba bien a pesar de tenerlos a su disposición.

Respecto a la pregunta del ejemplo 3 alumnos no la contestaron, 2 lo hicieron incorrectamente y 23 sí lo hicieron bien.

Conclusiones:

- Considero que lo más difícil de realizar en esta actividad, fue permanecer en silencio, no preguntar.
- En un principio se mostraban desorientados porque no sabían lo que tendrían que realizar ni qué se indicaba en el material que recogieron.
- El seguimiento de instrucciones es una actividad que requiere concentración al momento de leer y aunque los resultados fueron satisfactorios porque se planteó la actividad como un juego, no resulta igual al momento de resolver las pruebas pedagógicas, ya que los alumnos enfrentan un momento de tensión a lo cual el docente debe responder con un proceso de concienciación que permita a los alumnos demostrar su capacidad para seguir instrucciones.

Estrategia N°8

Imagínate

Propósito:

Que interpreten con dibujos las ideas que el autor del texto crea en las estructuras mentales del lector.

Material:

Hojas de máquina, colores, televisor de cartón para cada niño y lápiz, libro del Rincón de Lecturas “Nuestra calle tiene un problema” (ver anexo 21) copias por separado para hombres y mujeres,

Desarrollo:

Primera sesión

- En equipos de niños y de niñas, realizar una lectura compartida del texto Que. les corresponda.
- En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros.
- El equipo comenta la lectura y plantea preguntas y respuestas.
- El maestro lee a sus alumnos el texto original y ellos en su texto donde no hay dibujos.
- Comentar la postura de los niños confrontándola con la de las niñas.

Segunda sesión

- Lectura por parejas para expresar con dibujos lo que llega a su mente al ir leyendo el texto.
- Expresar con dibujos los acontecimientos, los niños de acuerdo a lo narrado por Mauro, y las niñas de acuerdo al texto de Tere que son los autores de los diarios leídos la sesión anterior.
- Cada alumno hará su T.V con un trozo de cartón y pasará sus escenas en forma de odómetro.

- Compartir con sus compañeros su trabajo haciendo uso del televisor de papel y expresando en forma oral la trama del texto.
- Analizar los diferentes puntos de vista de quien escribe el texto, ante las mismas situaciones.
- Finalmente tomar el libro del Rincón de Lecturas, y explorar las ilustraciones comentando las diferencias.

Evaluación:

¿Dibuja las situaciones que se manejan en el texto?

¿Narra los dibujos de acuerdo a la secuencia del texto?

¿Expresa gráficamente las ideas del autor?

Cantidad de gráficos: suficiente, insuficientes, demasiados insuficientes? (ver anexo 12)

Comentario de los resultados:

Durante la primera sesión observé que los alumnos se interesaron con mediano entusiasmo por leer sus textos, creo que debido a que no tenían ilustraciones y trataban de ver el libro del docente. De cada equipo solamente dos o tres leyeron en sus hojas. Prefirieron que el docente leyera y ellos escucharon con mayor atención, quizá la entonación les pareció más agradable o fue más cómodo escuchar, que leer por sí solos.

Considero que sí se rescatan de los dibujos las ideas completas de los acontecimientos que se narran en el texto, aunque algunas narraciones en sus trabajos fueron pobres, se complementan con globos de diálogos.

3 alumnos no dibujan situaciones, sólo los personajes con sus características, considero que rescatan el contexto de la narración pero hay dificultades para expresar con dibujos la narración secuenciada.

6 de ellos se enfocan mucho en la descripción de los personajes, en sus dibujos se perciben esos personajes como parte de un acontecimiento, no son dibujos aislados, rescatan el contexto de los personajes de la narración.

En los escritos que avalan a los dibujos, la mayoría de los niños narra las situaciones y también describen a los personajes; 5 de ellos, acompañan sus dibujos con unos cuantos enunciados que dan idea de lo que representan.

Sólo narración= 20%

Solamente dibujó =4%

Sólo enunciados=20 %

Puros diálogos = 12

Narración y enunciados= 44%

Conclusiones:

- Los niños prefieren dibujar y explicar sus dibujos con enunciados y no con pura narración.

- Considero que la parte más atractiva de la actividad fue dibujar, hacer la televisión de cartón y escuchar el relato. Con lo que respecta a dibujar la mayoría ubica a los personajes dentro de un contexto determinado, con detalles que permiten identificar la situación de la cual se trata dicha escena.
- Fue fácil tomar una secuenciación de acontecimientos ya que el texto narraba un espacio de tiempo corto con sucesos cotidianos y de su interés, por lo que no hubo dificultad para el empleo de su propio vocabulario.

E. Proceso de aplicación

Se inició el proceso de investigación con la autoreflexión crítica de sí mismo, donde principia una concientización acerca de las funciones del maestro de acuerdo a los “nuevos” enfoques de la educación; a partir de ello se analizó la práctica docente propia y los actores del proceso educativo; esto me da la pauta para tratar de identificar en mi cotidianeidad los problemas que más afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en mi grupo.

Una vez identificado y delimitado el problema se investigó el contexto en el que se encuentra inmerso para detectar los factores que tienen mayor incidencia, a partir de esos elementos se buscó la relación práctica–teoría, el

sustento teórico multidisciplinario que subyace al problema con la intención de teorizar a partir de la práctica.

Hay que decidir el tipo de proyecto que se requiere de acuerdo al problema que se investiga, si se va a trabajar en la dimensión pedagógica con la intención de innovar el ejercicio de la práctica docente o en la dimensión de contenidos escolares con la intención de innovar algunos materiales oficiales como programas, libros para el maestro, ficheros de actividades didácticas u otros.

Con todo lo que se tiene hasta aquí se estructuran las estrategias didácticas, el plan operativo y la evaluación, es decir el qué voy a hacer, el cómo y con qué. Tratando de que la alternativa sea activa, de tal manera que los alumnos se diviertan leyendo, dibujando, reescribiendo, que sea atractiva para que se muestren interesados en realizar las actividades.

Las estrategias se estructuran correlacionando los contenidos escolares con las actividades planteadas, dando mucha importancia a la conversación entre los sujetos involucrados y a compartir sus trabajos con los compañeros, con la intención de conocer las ideas de todos y enriquecer el trabajo. Se le otorga una especial atención a los procesos, más que a los productos ya que se trata de que mejoren su comprensión de la lectura. Una

vez que se estructuran las actividades y se calendarizan, se procede a la aplicación y evaluación.

Antes de aplicar la primer estrategia, se platicó con los padres de familia acerca de lo que se pretendía realizar, se inició con un proceso de concienciación respecto a la importancia de la comprensión de la lectura para los aprendizaje escolares y no escolares.

También se solicitó el apoyo del Director para la realización de actividades ya que él siempre propone que se trabaje con la materia de matemáticas durante la mañana y las estrategias se pretendían trabajar siempre antes de la hora del recreo con la intención de aprovechar mejor la disposición de los alumnos en las primeras horas de clase.

En una reunión de Consejo Técnico se planteó al colectivo escolar el trabajo que se pretendía llevar a cabo y se compartieron algunas ideas, sobre todo, en aquellas actividades en las que se utilizarían los textos de los libros del Rincón de Lecturas. El maestro del otro grupo de sexto grado pidió que se le compartiera el material que involucraba la asignatura de civismo y de ciencias naturales ; o sea el Artículo Constitucional, la lección del ambiente y la de herencia biológica, otros sólo preguntaron en qué consistían las estrategias.

En el grupo primeramente, se organizó la biblioteca con una cantidad de libros suficientes y de interés para la mayoría de los niños, en una sesión se exploró todo el acervo, los niños hojearon y ojearon los textos, y con algunas predicciones identificaron lo que consideraron que les gustaría leer, se hizo el fichero para los préstamos a domicilio y con la participación de todos se establecieron algunas reglas para el uso de los libros como: no maltratarlos, libertad para regresar el libro si no le agradó la lectura, o que no haya cumplido las expectativas, no tardar demasiado tiempo con ellos, compartirlos con sus papás, cargarlos diariamente en su mochila y otras.

Se les explicó el principal propósito de todo esto (favorecer la comprensión lectora) independientemente de las estrategias que se aplicarían posteriormente, lo importante que es atribuirle al texto un significado y que cada niño en la medida que lea más, se va haciendo cada vez mejor lector. Se trata pues de aplicar una estrategia permanente con los alumnos del grupo, la lectura gratuita, que se haga por simple gusto, sin querer realizar una actividad con ella de tal manera que la lectura la considere como una actividad placentera.

Otra actividad permanente que se inició antes de la aplicación de la alternativa, fue tomar lectura a cada alumno, con la consigna de que no se le califica, simplemente se le va a escuchar cómo lee y se le anima a que lea “bonito”, sin importar que tan rápido lo haga, para ello se utilizaron los textos

de su libro de lecturas, los de pruebas pedagógicas de español de años anteriores y por supuesto que las de cada período bimestral correspondiente al presente ciclo escolar. Los niños al principio se mostraban nerviosos, pero con el paso del tiempo lo fueron superando y lo hacían tranquilos porque sabían que no implicaba repercusión en la boleta. La mayoría se esforzaba por leer como R. A. con una entonación muy marcada y haciendo gestos.

Al principio se hizo una valoración de la lectura de acuerdo al material de la Unidad de Servicios Técnicos del Estado, donde antes de leer se toman en cuenta los conocimientos previos, al momento de realizar la lectura se valora el ritmo (si lee con tropiezos y hace repeticiones constantes, si lee con fluidez o con fluidez y entonación natural), también se le valora los desaciertos que pueden ser positivos si no alteran el contenido del texto o lo hace para autocorregirse, o negativos si cambian el sentido del texto u obstaculizan la construcción de significado; siempre hay preguntas para después de leer, para confirmación de predicciones, emitir juicios críticos y comprensión contextual donde el niño tiene que reconstruir el texto en pocas palabras.

Esta actividad se realizó aproximadamente diez veces durante el ciclo escolar 2001-2001 incluyendo el período de aplicación de la alternativa y considero que apoya mucho el proceso de comprensión lectora.

Una vez preparado el terreno se dio inicio con la aplicación de las estrategias, una por semana a partir del 26 de noviembre del 2001, no se trabajó con ellas la semana de diciembre en que se aplicaron exámenes bimestrales, ni la primera de febrero ya que sólo trabajamos tres días. En dos ocasiones fue necesario posponer lo planeado debido a que percibí a los niños muy poco dispuestos para la actividad.

Considero que después de haber realizado toda la serie de actividades que proponen las estrategias, los alumnos interpretan con mayor facilidad los textos de sus libros, aunque no el 100% del grupo, sí en la mayoría se notan avances significativos y lo demuestran al contestar preguntas de reflexión, al expresar acontecimientos con dibujos, al dar su opinión un poco más amplia después de haber leído un texto y otros detalles.

Reitero mi opinión respecto a la permanente aplicación de actividades que proponen las estrategias para la comprensión de la lectura con la intención de lograr el propósito de la alternativa, éstas pueden ser modificadas en cuanto a los textos que se analicen pero no su propósito, ni la mecánica que se sigue, pretendiendo desarrollar habilidades de comprensión lectora como identificación de ideas principales, esquematización de textos, hacer inferencias, predicciones, anticipaciones, autocorrecciones, etc.

En cuanto a la planeación cronológica de la aplicación de la alternativa, no la considero relevante ya que se realizan ajustes constantemente de tal manera que la calendarización se termina prácticamente cuando se concluyen los trabajos de aplicación.

Las estrategias que se diseñaron para tratar de dar solución al problema de la comprensión de la lectura, están muy relacionadas a los contenidos escolares de sexto grado por lo que creo que son viables para cualquier grupo sin importar el medio (rural o urbano), ni el nivel socioeconómico de los alumnos, mientras sean del mismo grado. Considero que en esta correlación también se mejoran los porcentajes de rendimiento y de aprovechamiento en el grupo en el cual se realicen dichas actividades.

Entre las dificultades enfrentadas durante el proceso de aplicación están las interrupciones y en ocasiones la poca disposición de los alumnos para el trabajo, por lo que considero muy importante la función orientadora del docente para animar a los niños a realizar las estrategias, de él depende que a ellos les parezca interesante o atractivo lo que se va a hacer en clase, se deben pues buscar las condiciones óptimas para la aplicación de la alternativa.

Por otro lado considero que se hizo una tarea difícil en cuanto al registro de observación de lo ocurrido durante la aplicación de las estrategias

ya que al docente en ocasiones se le escaparon detalles debido a su participación interactiva en las actividades, además hay una percepción un tanto subjetiva en dichos registros, porque el docente conoce a los alumnos y esto incide en sus notas.

El desempeño del docente gira en torno a la orientación de sus alumnos y en los trabajos escolares de éstos, considero que durante el proceso de aplicación de la alternativa en ocasiones se generaron relaciones de dependencia entre alumno-Profesor, ya que hay niños que antes de leer, preguntaban qué voy a hacer? cómo?; superar esto fue realmente un reto. Algunos de estos alumnos requerían de la aprobación del docente al realizar ellos sus actividades.

Las actividades requirieron un desempeño diferente del docente ya que se dio una participación más activa, más involucrada en los productos textuales de los alumnos, y se mantuvo más tiempo callado dando mayor oportunidad al grupo de expresarse. Esta actitud es parte del proceso de innovación de la práctica docente, que inició con la ruptura de paradigmas al iniciar los estudios en esta licenciatura.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Después de llevar a la práctica las estrategias estructuradas para los alumnos de sexto grado, mi propuesta en general es que se trabajen en el grupo las estrategias de lectura cada vez que se lea un texto, sin importar la asignatura a la que corresponda, que los docentes realicen un minucioso análisis de los documentos formales de acuerdo al ciclo en el que se desempeñan, como libros para el maestro, los ficheros de actividades didácticas, los avances programáticos y el Plan y programas de educación primaria; las estrategias que aquí se proponen no son universales, es decir que cada quien debe adecuarlas a las características de sus alumnos y sobre todo que se sigan utilizando durante todo el ciclo escolar, sólo cambiando los textos pero continuando con las estrategias de lectura.

Estas adecuaciones deben enmarcarse en un ir y venir de la práctica a la teoría y viceversa, en un proceso dialéctico y de autorreflexión, siempre con disposición al cambio y a la autocrítica positiva.

En la práctica docente deben correlacionarse los contenidos escolares en este caso propongo que se tomen en cuenta no sólo los libros de texto del alumno sino también los libros del rincón de lecturas.

De acuerdo a las estrategias propongo que:

- ❖ Cada vez que sea necesario que los alumnos identifiquen ideas principales de algún texto primeramente debe leerlo completo, luego separarlo en párrafos y que se analice uno a uno tratando de dar respuesta con sus propias palabras a la pregunta ¿qué me está diciendo el autor aquí?
- ❖ Continuamente hay que presentarle al alumno textos en desorden para que organice el contenido y así adquiera habilidad para reconstruir siguiendo su propia lógica y sin que se pierda la coherencia, el docente debe aceptar la variabilidad de pensamiento de sus alumnos, no debe ser rígido en el orden original del texto, lo importante es que demuestre que hay construcción de significado al momento de leer.
- ❖ Principalmente en textos de historia, que el docente debe ejercitar a sus alumnos en la estrategia de inferencia, para que desarrolle habilidad para

“ver entre líneas” es decir que capten situaciones que se infieren, que deduzcan información no explícita.

- ❖ Que se le dé al alumno la oportunidad de expresar con dibujos lo que se construye en sus estructuras mentales cuando lee, respetar sus experiencias previas y animarlo a ser cada vez más explícito y más detallista en sus representaciones.
- ❖ Que siempre que se analice el contenido de un Artículo Constitucional, se haga con el diccionario en la mano y orientar al alumno para que sustituya palabras que considere de difícil comprensión, por su sinónimo o por una frase que ayude a comprender mejor la idea. Se puede hacer con cualquier tipo de texto que se exprese con un lenguaje de alto nivel, en relación al del alumno.
- ❖ Iniciar a los alumnos en la interpretación de instrucciones con actividades sencillas y paulatinamente ir aumentando la dificultad, darle seguridad para llevar a cabo las instrucciones. Es importante que se haga esta actividad continuamente no sólo trabajando contenidos escolares.
- ❖ Que siempre que se lleve a cabo una actividad escolar, independientemente si es de lectura, se les pida a los alumnos su opinión, guiándolos a expresar argumentos a favor y en contra, no expresarán

juicios de valoración crítica si no se fomenta un ambiente de libertad de expresión dentro y fuera del salón de clase.

- ❖ Para elaborar un cuadro sinóptico es necesario que el alumno comprenda lo que lee y se familiarice con las diferentes formas de asociar las palabras o frases clave del texto en cuestión, utilizando para ello los elementos gráficos correspondientes, por lo que especialmente en ciencias naturales y en geografía, después de leer y subrayar lo que considere importante, se puede trabajar la elaboración del cuadro sinóptico para que a partir de las partes comprenda el todo o viceversa. (Proceso analítico y sintético).

La alternativa de posible solución al problema planteado, considero que es factible, lo cual significa que sí es posible de realizar ya que está basada en la práctica real. Las estrategias que se proponen se plantearon considerando las carecterísticas del contexto y el período de desarrollo en que se encuentran los alumnos de sexto grado. Los textos utilizados creo que son acordes a las preferencias de lectura de los niños, sólo habría que hacer adecuaciones pertinentes de acuerdo a las circunstancias del momento, con el fin de lograr los propósitos.

Es posible llevar a cabo las actividades planteadas en las estrategias, en cualquier grupo de sexto, como permanentes ; además considero que sí se logra mejorar la comprensión de la lectura independientemente de las características del grupo.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

- ◆ Los alumnos objeto de estudio mostraron interés al participar activamente en las preguntas de anticipación, predicción, autocorrección, muestreo e inferencia que se planteaban antes, durante o después de la aplicación de la estrategia.

- ◆ Es muy importante que especialmente, durante el proceso de aplicación de las estrategias, el alumno interactúe con los textos, que después de leer lleve a cabo actividades de su interés, para que le resulte agradable leer, esquematizar información, dibujar, emitir juicios, etc.

- ◆ La actitud del docente investigador es eje central para acceder a los alumnos a que construyan sus propios conocimientos, para que den mejores o más amplios significados a lo que leen.

- ◆ El maestro es responsable de facilitar al alumno situaciones que le permitan comprender la lectura, no sólo de sus propios libros de texto sino de cualquier texto escrito.

- ◆ Un alumno que no está motivado para realizar las actividades sugeridas por su docente o compañeros, considero que no mejorará su comprensión lectora y se mostrará renuente o apático para poner en práctica todas sus habilidades y destrezas intelectuales por lo que considero relevante los estímulos externos.
- ◆ La comprensión de la lectura es el núcleo, alrededor del cual giran la mayoría de los aprendizajes escolares ya que es el medio a través del cual los alumnos adquieren conocimientos no vivenciales, lo que está fuera de su cotidianeidad.
- ◆ Es muy importante darle al alumno la libertad para seleccionar los textos que desee leer, además de que el docente debe iniciarlos en algunas lecturas, para que se interesen por leer las obras completas; esto también les favorece la definición de sus preferencias lectoras.
- ◆ En muchas de las actividades los niños dibujan no simplemente lo que ven, sino lo que saben, lo que perciben del autor de los textos leídos de acuerdo a sus experiencias previas, según lo que conoce del tema.
- ◆ Los docentes debemos trabajar las diferentes estrategias de la lectura en todas los textos de las asignaturas del programa con la intención de que

los niños desarrollen habilidades que les permitan interactuar con cualquier tipo de textos escritos.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

ALTERNATIVA: es una disyuntiva, una opción que presenta actividades para tratar de darle solución a un problema detectado.

ANÁLISIS: distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. Percibir las relaciones existentes entre las partes de un todo.

CALIDAD DE LA ENSEÑANZA: eficacia interna de los sistemas educativos, que se vincula a los elementos cualitativos de la estructura, el proceso y el producto de la educación. Se infiere de las características del modelo educativo que refleja los valores del contexto social en que se define, por eso es un concepto relativo. Sus características son la integridad, la coherencia y la eficacia. Exige que cada vez se mejoren las condiciones de educación. Relación que existe entre los objetivos formulados por un sistema educativo y los resultados alcanzados.

CONSTRUCTO: hipótesis formulada sobre fenómenos o procesos reales con independencia de que sean o no observables. Proposición específica como punto de partida. Supuesta explicación que se someterá a comprobación.

CONTEXTO: Es todo lo que rodea al problema. Escenario físico y sociocultural donde generalmente se encuentran todos los factores externos de incidencia en el problema investigado.

DIAGNÓSTICO: método por el que se trasladan y comparan hechos desconocidos con otros conocidos para descubrir, rasgos distintivos, anomalías o funciones deterioradas. Después de obtener ciertos datos de una situación, ésta se clasifica, se enuncia.

FACTIBLE: que puede ser posible.

INNOVAR: lucha constante para redimensionar, generando una transformación significativa, a partir de la autoreflexión crítica de la práctica real y concreta. Introducir novedades a lo ya establecido: lograr modificar la práctica que se hacía antes.

MARCO TEÓRICO: Trata de armonizar, caracterizar o comprobar los elementos o fenómenos que descansan sobre la base fundamental de una teoría con sus correspondientes, desde el punto de vista práctico. Son los límites de la teoría en los que se encuadra un problema

PRAXIS: Es la unión de la teoría con la práctica

SISTEMATIZAR: reducir a sistema una cosa, en este caso se trata de organizar, jerarquizar, acomodar, sintetizar, distinguir, analizar... todos los elementos generales que se dan en la práctica docente y meterlos a un proceso organizado y sistemático (estratégico) para poder dar una opinión particularizada de algo, manifestarlo y plasmarlo en un proyecto de innovación.

BIBLIOGRAFÍA

AULA, Santillana. Diccionario de las ciencias de la educación. México 1997 pp1431.

COHEN, Dorothy Cómo aprenden los niños. México 1997. pp 383.

CONAFE,. Cuentanos lo que se cuenta. Serie literatura infantil.México 1997.pp 102.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.Edit siglo XXI México 1995. pp.354.

GOMEZ , Palacio Margarita, La lectura en la escuela. Biblioteca para actualización del maestroMéxico 1995. pp 311.

UPN,Contexto y valoración de la práctica docente.Antología básica México 1995. pp 122.

- El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento

Antología básica y complementaria, México 1994. pp 154.

-Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología básica.México 1995. pp 119.

- Problemas Educativos de primaria en la región. Antología básica.

México1994. pp 226.

- Proyectos de innovación. Antología básica. México 1997. pp 249.

- Referentes teóricos. Antología única. México 2000. pp 181.

SEP, Avance programático de sexto grado. México. 1994. pp130

- ,La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. México.2000.pp 198.
- ,Plan y programas de estudio, educación primaria. México 1994. pp 162.

A N E X O S

Aquí se presentan los recursos auxiliares que apoyaron los trabajos de investigación de la práctica docente propia.

Son las encuestas, y entrevistas utilizadas para el diagnóstico pedagógico; los formatos de evaluación para rescatar los resultados cuantitativos y cualitativos de la aplicación de la alternativa y los textos tomados de libros de texto de alumno de sexto grado, del Rincón de lectura y otros utilizados en cada una de las estrategias.

ANEXO 1

Interrogantes acerca del problema

Para identificar con mayor precisión el problema, siguiendo el proceso de autoreflexión, el docente se plantea una lista de preguntas claves como:

¿De qué manera afecta la problemática, al proceso Enseñanza – Aprendizaje?

¿Cómo se manifiesta el problema?

¿Qué implicaciones tienen los hábitos de lectura en la comprensión lectora?

¿Qué actividades se realizan para favorecerla?

¿Qué actitud manifiesta el niño ante dichas actividades?

¿Por qué no les interesa leer a los sujetos (maestro, padre de familia y alumnos)?

¿Qué importancia le da la familia a la comprensión lectora del niño?

¿Cómo influye la cultura familiar en la problemática?

¿Cómo afecta el nivel económico del docente, del niño y del padre de familia en la problemática?

¿Qué tanto favorece el ambiente áulico?

ANEXO 2

Entrevista que se aplicó a los niños

Esta entrevista se realizó a cada uno de los niños, en forma individual y no sólo se anotaron sus respuestas, sino también sus actitudes.

1. - ¿Te gusta leer?

2. - ¿Qué tipo de libros prefieres para leer?

3. - ¿Qué libros hay en tu casa?

4. - ¿Qué tipo de libros has leído?

5. - A tu mamá ¿Le gusta leer?

Y ¿A tu papá?

¿Cuál de los dos lee más?

6. - Diariamente ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

7. - ¿Recuerdas cómo aprendiste a leer?

Coméntalo

8. - ¿Crees que tienes dificultad para entender lo que lees?

9. - Tus libros de la escuela ¿Son difíciles de entender? ¿Por qué?

10. - ¿Cuánto tiempo convives con tus papás?

11. - ¿Cómo estudias?(describe)

ANEXO 3

Encuesta que se aplicó a los padres de familia

Los resultados que arrojó este instrumento se contrastaron con las pláticas informales y con lo que se rescató de algunas visitas domiciliarias. Se le envió a cada padre de familia un sobre con 9 tarjetas (8cm x 20cm) que contenían las siguientes preguntas:

1. - ¿Leen ustedes en casa?
2. - ¿Qué tipo de textos prefieren?
- 3,- Lo que leen ¿Lo comentan con sus hijos?
- 4, - ¿Qué clase de libros hay en casa?
¿Cuáles son los que consultan con mayor frecuencia los niños?
- 5, - ¿ Considera que adquirir un libro, es caro?
¿Por qué?
- 6, - ¿A su hijo le gusta leer textos, que no sean los que la escuela le exige?
- 7, - ¿Quién considera que debe inculcarle al niño el gusto por la lectura?
¿Por qué?
8. - Considera usted que su Hijo ¿tiene problemas para comprender lo que lee? ¿En qué lo nota?
9. - ¿Su hijo lee en casa? Aproximadamente ¿Cuánto tiempo?
¿Qué es lo que lee?

ANEXO 4

Encuesta que se aplicó a los compañeros docentes

Estas conversaciones se llevaron a cabo en dos semanas, ya que las pláticas informales con el colectivo escolar se llevaron a cabo intencionalmente y se realizaron durante las horas de recreo y otras fuera de la escuela.

1. - ¿Consideran que en su grupo los niños tienen problemas de comprensión lectora? ¿En qué lo notan?
2. - ¿Qué es lo que actualmente están haciendo, para resolver el problema?
3. - ¿Cuánto tiempo (hora/clase) dedican al comentario de texto?
4. - Los alumnos a su cargo ¿leen los libros del Rincón de Lecturas?
¿Los comentan en clase?
5. - ¿Sus alumnos rescatan las ideas principales?
6. - ¿Qué tipo de respuesta escribe el niño en preguntas relacionadas al contenido de su libro de texto? Transcribe (copia), Interpreta (lo expresa con sus palabras) o Incoherente (la respuesta no tiene nada que ver con la pregunta).
7. - ¿Qué concepto tienes de lo que es la lectura?
8. - ¿Que relación crees que hay entre, el método con el que se aprende a leer y el hecho de haya problemas para comprender la lectura?

ANEXO 14

Relato para la estrategia 2

LA SABANA DEL AHORCADO

Todavía me pregunto si fue a causa de la luna, del sereno o del miedo.

En eso volteé hacia el lugar donde decían que se aparecía el ahorcado y lo vi clarito colgando del árbol y el viento lo balanceaba.

Entre Papantla y Zamora había un camino real que era de herradura; es decir para andar solamente a caballo.

Una vez me tocó ir de noche desde Papantla hasta Zamora y tuve que pasar forzosamente por aquella planicie de nombre tan escalofriante.

Tardé en darme cuenta de que se trataba de un simple gusano medidor que colgaba del ala de mi sombrero.

Y, yendo por él, se tenía que atravesar por una llanura a la que todos le llamaban "la sabana del ahorcado".

Cuando me estaba acercando a ella, comencé a sentir miedo, mucho miedo, porque, según contaban, por ahí, por ese camino, solía atravesarse un charro y luego más adelantito aparecía colgado de un árbol, ya toditito ahorcado.

ANEXO 15

Tomado del texto Pateando Lunas, para la estrategia 3

ANEXO 16

Palabras y frases clave para la estrategia 4

ANEXO 19

Artículo constitucional para la estrategia 6

ARTICULO 102

La ley organizará el Ministerio Público de la Federación cuyos funcionarios serán nombrados y removidos por el Ejecutivo de acuerdo con la ley respectiva, debiendo estar presididas por un Procurador General, el que deberá tener las mismas cualidades requeridas para ser Ministro de la Suprema Corte de Justicia.

ANEXO 20

Hoja de instrucciones para la estrategia 7

A QUIEN SE PARECE

- Saca, sin ver, una tableta de chicle de cada una de las bolsas de papel.
- El color blanco representa al cromosoma X y cualquier otro color al cromosoma Y, recoge del archivero las etiquetas de X o Y según el color de tus chicles.
- Pega esas etiquetas en la parte superior de tu hoja en blanco
- Para conocer las características del nuevo ser hay que llenar la siguiente tabla usando una moneda que de un lado diga "M" y del otro "P" que según como caiga será la característica que hereda:

| CARACTERÍSTICAS | MAMA | PAPA | HIJO (A) |
|--------------------|----------|------------|----------|
| 1.Forma de la cara | Ovalada | Redonda | 1. _____ |
| 2.Tamaño de orejas | Pequeñas | Grandes | 2. _____ |
| 3.Color de piel | Clara | Morena | 3. _____ |
| 4.Tipo de pelo | Rizado | Lacio | 4. _____ |
| 5.Color de ojos | Cafés | Azules | 5. _____ |
| 6.Tipo de cejas | Delgadas | Gruesas | 6. _____ |
| 7.Forma de nariz | Redonda | Triangular | 7. _____ |
| 8.Tamaño de boca | grande | pequeña | 8. _____ |

-

- Lanza la moneda al aire y si cae "M" hacia arriba el hijo (a) heredara la característica de la mamá, y cae "P" entonces heredará la característica del papá. Si la moneda cayera con la "M" hacia arriba ¿cómo sería la forma de la cara de ese nuevo ser? _____ . Así llena el cuadro, completando las características del hijo (a).

- Con la información de la tabla dibuja en tu hoja a toda la familia.