



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

SANDRA INÉS MOLINA RODRÍGUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**



CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

INDICE.

INTRODUCCIÓN.	4
----------------------	---

CAPITULO I. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.

A.- Novela escolar.	12
b.- Contexto.	13
C.- Fundamentación teórica.	15
a.- Caracterización psíquica y social del niño.	15
b.- Factores de aprendizaje.	18
c.- Lenguaje.	19
d.- Lengua escrita.	20
e.- Ortografía.	21
f.- Ley General de educación.	24
g.- Planes y programas.	25

CAPITULO II. PROBLEMA.

A.- Propósitos.	31
B.- Idea innovadora.	31
C.- Proyecto de intervención pedagógica.	31

CAPITULO III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

A.- La evaluación de la ortografía.	39
B.- Paradigmas de investigación.	41
C.- Estrategias.	42

CAPITULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

A.-Resultados de la aplicación de las estrategias-----52

B.-Categorización-----59

PROPUESTA-----60

CONCLUSIONES-----61

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN.

El ser maestra de primaria, me ha llevado a definir que la educación ha de tener un sentido y la cultura adquirida una significación, para lograr un aprendizaje constructivo.

Es preciso trabajar orientados hacia un mayor nivel de calidad educativa. Es por ello que se han implantado nuevas opciones educativas, anhelando que respondan a las exigencias de la comunidad cultural y brinden apoyo al trabajo del docente en el aula.

Los alumnos, de adultos serán el futuro del empeño de su familia y maestros, su intelecto, dedicación y responsabilidades.

El maestro consciente de este compromiso trata de revolucionar su práctica docente superándose día a día en el estudio e intercambio de experiencias.

El propósito de la Universidad Pedagógica es propiciar que los maestros utilicen su experiencia y formación para elevar el nivel de excelencia y calidad en la realidad en que se vive en las aulas, siendo maestros que propicien que el alumno aprenda a reconstruir los conocimientos según las necesidades propias de su edad y del lugar donde vive.

La Universidad Pedagógica a través de propiciar situaciones para compartir conocimientos previos e intercambiar ideas en las aulas brinda a los docentes el conocimiento teórico, el maestro tiene la experiencia y formación activa, fungiendo éstos en un solo propósito, el de hacer una propuesta de transformación a su realidad educativa concreta, investigando, proponiendo y difundiendo estrategias, es decir promocionando nuevas formas de enseñanza.

El siguiente trabajo es el resultado de esos conocimientos que el docente tiene, el intercambio de experiencias de los compañeros de la Universidad Pedagógica, es el cambio en el actuar de éste frente al grupo, donde es mediador y guía de actividades educativas para que el alumno las realice y construya su conocimiento. Las actividades se interactúan entre adultos y jóvenes y niños en diferentes contextos; entre la información previa y el conocimiento.

El objetivo principal por el cual se elaboró esta propuesta es mejorar la ortografía de los niños de cuarto grado, ya que se ha encontrado un severo problema en el grupo, por que la mayoría de los niños no escriben correctamente las palabras.

Esta propuesta de innovación se encuentra compuesta por los siguientes capítulos.

El capítulo uno comprende todo lo relacionado con el diagnóstico, novela escolar, el contexto social en el que se desarrollan los alumnos y donde se aplicaron las estrategias, también cuenta con la fundamentación teórica en la cual se apoya esta propuesta. En el segundo capítulo se encuentra el problema, planteamiento y justificación del mismo, los propósitos y la idea innovadora y el proyecto de intervención pedagógica. El capítulo III contiene la alternativa de innovación que presenta la evaluación de la ortografía, paradigmas de investigación y las estrategias que se aplicaron para dar solución al problema. En el capítulo IIV se incluyen el análisis e interpretación de los resultados, la propuesta y las conclusiones que se obtienen del trabajo realizado. Finalmente tenemos la bibliografía en la cual se apoya la fundamentación teórica y los anexos para ejemplificar lo que se realizó durante el desarrollo de las estrategias.

CAPITULO I.

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.

La educación se ha convertido en un problema universal. En la actualidad es una necesidad vital de la que no escapa ningún pueblo, ninguna nación. El proceso educativo, es un proceso que mueve a la sociedad en su conjunto, por lo que la tarea educativa es responsabilidad de todos y cada uno de los individuos, de las familias, de los grupos sociales, de las organizaciones políticas y de todas las instituciones.

En el siguiente trabajo se trata de presentar una muestra de la constante y creciente preocupación sobre la problemática que aqueja al grupo de 4º grado de la escuela Liberación a través de la práctica.

Al analizar mi práctica docente he podido percatarme de que una de las problemáticas más significativas de mi grupo es la "ortografía". Para conocer mejor los elementos o las causas que originan este problema, es conveniente llevar a cabo algunas estrategias que permitan obtener mas información, para recabar esta información es necesario llevar a cabo un diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico, proviene de dos vocablos griegos *diá*, que significa a través y *gnóstico* que significa conocer. El diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente. La intención del diagnóstico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin conocer la situación escolar.

Las situaciones desde las cuales se estudia la problemática son:

- a. Saberse supuestos y experiencias previas.
- b. Práctica docente real y concreta.
- c. Teoría pedagógica multidisciplinaria.
- d. Contexto histórico social.

El grupo que atiendo es cuarto grado, consta de 16 hombres y 14 mujeres, es un tanto heterogéneo en cuanto a edades, por lo que también encuentro diferencias significativas en su participación. Dentro de lo que respecta a la relación que se observó entre mis niños y sus padres, es muy poca, se puede apreciar en la mayoría de ellos, aunque hay niños que están muy bien atendidos por sus padres, de esto me puedo percatar en cuanto a que van limpios, llevan lonche o van desayunados y cumplen con sus tareas, se detecta el interés que los padres muestran hacia sus hijos y su ambiente.

Existen varias problemáticas que repercuten en el aprendizaje de los niños de mi grupo, una de las problemáticas es: "La ortografía".

Mis alumnos al elaborar sus textos escriben incorrectamente algunas palabras; por ejemplo manejan indistintamente la "s" y la "z", la "g" y la "j" guiándose solamente por el fonema, pero sin hacer uso de una reflexión sobre el uso en particular.

Para que el niño comprenda y utilice correctamente la ortografía requiere de un constante contacto con ella, que le permite descubrir su sentido. Puesto que la ortografía requiere de una atención especial dentro del sistema enseñanza- aprendizaje.

Si la escuela no ha tenido éxito en su intento de introducir el aprendizaje a través de una serie de reglas que norman su uso es necesario pensar en formas alternativas de trabajo.

La ortografía es un aspecto importante del lenguaje escrito, ya que es ella la que nos permite llegar a la comprensión cabal de un texto, así como a la expresión de nuestro yo individual, además de propiciar la seguridad en la expresión escrita.

Como exigencia social, el hecho de tener una buena ortografía le da cabida a los diferentes ambientes de trabajo, pues quien tiene una buena ortografía es requerido en muchos trabajos, como cultura general es imprescindible el buen manejo de ellas; no es concebida una persona medianamente culta que no maneje los principios ortográficos.

Hay diversos factores que influyen de alguna manera en la problemática de la “ortografía.”

Uno de los factores puede ser la metodología y las estrategias que se utilizan para impartir la clase, las cuales pueden resultar al niño rutinarias y aburridas.

La función del maestro bajo un enfoque constructivista no consiste en “enseñar”, sino en propiciar y estimular el aprendizaje, propiciar el aprendizaje es crear las condiciones para que se pueda aprender en base a conocer el momento en que se encuentra el niño para poder aprovechar dicha información para favorecer el aprendizaje, que dependiendo de sus estructuras evolutivas pueda construir su propio conocimiento.¹

En ese sentido el maestro deberá estar constantemente abierto a los intereses que manifiestan sus alumnos para poder valorar y aprovechar el momento. Es él quien dirige al grupo escolar quien tiene que entender y comprender a los alumnos, para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea óptimo.

Es el maestro el que tiene el compromiso de que sus alumnos aprendan, ya que sobre ellos se centra la presión de la autoridad de los padres.

El papel del maestro dentro del aula deberá ser abierto a los cambios y dispuesto a cuestionar, a no ser el eje de aprendizaje, sino un propiciador de éste, a ser cuestionado y aprender de sus alumnos, de sus errores y de los errores de él mismo. Será constructivo, para poder formar alumnos constructivos; propiciar confrontaciones y respetar las decisiones de sus alumnos, dar apoyo y planear.

A través de la observación que se realizó de la manera de actuar frente al grupo y auxiliándose de diarios de campo, con la finalidad de que el análisis fuera un poco mas objetivo y preciso.

Se pudieron detectar situaciones problemáticas de mi grupo, de las cuales la más significativa fue la ortografía.

Posteriormente tuve que detectar algunos elementos, tanto del contexto social, político, económico y cultural de la práctica, de una manera conjunta, haciendo una relación entre todos. Me di a la tarea de entrevistar a los padres, elaborar un estudio socioeconómico para los padres y una entrevista para los maestros, siguiendo el plan de diagnostico, registre mis observaciones y platiqué con los padres de familia, siguiendo un objetivo primordial que es acercarme a la realidad.

Los resultados de lo anterior arrojan una serie de elementos significativos de los cuales pude advertir lo siguiente:

- Falta de atención de los padres para sus hijos.

¹ MORAN, Oviedo Porfirio. Propuesta de elaboración de Programas de es estudio en la didáctica tradicional. Ant. UPN Planificación de las Actividades Docentes. México 1998

- El nivel cultural de los padres, ya que son personas (la mayoría) que únicamente terminaron la primaria, hay pocos profesionistas.
- La situación económica de los padres no es buena, pues la mayoría, el sueldo que perciben es muy bajo.
- Hay varios niños en el grupo que viven con sus abuelos porque sus madres son solteras y trabajan fuera de aquí o ya se casaron y viven aparte con su familia excluyendo a ese niño.

Considero de fundamental importancia analizar continuamente la práctica docente, de cualquier profesor a través de la investigación acción, de tal manera que le permita observar de manera objetiva su trabajo, teniendo un punto de partida, cuanto más sencillo, próximo y cercano mas se relaciona con la práctica y la realidad, además son mayores las posibilidades de comprensión y conocimiento, permitiendo de esta manera descubrir las necesidades reales.

Por lo que de manera simultánea se pueden identificar diferentes problemáticas que existen en la escuela o el salón de clase, ya que en ésta se ejercerá cada vez mas influencia sobre el niño.

Porlan concibe al docente como un actor, pieza clave en la investigación acción, pues a partir de su propia práctica puede aplicar estrategias y mediar o evaluar resultados con el fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje con el propósito de mejorar su desempeño y los desempeños escolares de los niños.

Para favorecer la ortografía es muy importante que los padres adquieran el compromiso de ayudar y participar activamente en las actividades escolares y en la educación de sus hijos.

A.- Novela escolar.

Nuestra vida tiene diferentes etapas, recordaré una de la más bonita de mi vida, la de estudiante.

Estudí mi primaria en la escuela Primero de Mayo en Parral Chihuahua, aprendí a leer y a escribir de manera tradicionalista, con el método onomatopéyico, la maestra nos ponía a que nos aprendiéramos de memoria las lecciones y copiado de planas de las vocales, sílabas y oraciones, aprendí a leer y a escribir los dos tipos de letras, cursiva y script. La maestra nos corregía la ortografía, escribiendo diez veces o más la palabra que escribiéramos mal y así fue en todos los grados hasta llegar a sexto. Termine la primaria con todas las consecuencias que presenta la enseñanza tradicionalista, aprendizaje memorístico y repetitivo.

Ingresé a la Secundaria Estatal Valentín Gómez Farias. En la materia de español nos ponían a leer textos literarios muy complicados que en realidad ni les entendíamos, en cuanto a la ortografía se le daba demasiada importancia en la presentación de los trabajos, si teníamos errores ortográficos la calificación era muy baja y en ocasiones se tenía que hacer de nuevo el trabajo. Al igual que en la primaria la enseñanza de la ortografía fue de manera mecánica, sin comprender la utilidad de esta.

En la Normal donde los planes y programas, tenían como finalidad concienciar al maestro de lo importante de su trabajo en los lugares mas apartados y que el maestro con vocación aguantaba soledad y carencias de diversa índole. La enseñanza de la ortografía fue de igual manera que en la secundaria, ejercicios que nos calificaban y corrección de palabras en nuestros trabajos, aquí se nos remarcaba que un maestro debe de escribir y hablar de manera correcta ya que su trabajo es enseñar.

Al egresar de la Normal y desempeñar mi labor docente, la ortografía en mis alumnos la corregía de igual manera de cómo me la enseñaron y cometí los mismos errores.

Cuando inicie la UPN es aquí donde empezó a obtener bases firmes para formar sino en su totalidad un porcentaje satisfactorio en mis alumnos al utilizar estrategias que hagan reflexionar al alumno y mejore su ortografía.

Pienso que en la actualidad se ha descuidado bastante este aspecto, los alumnos tienen muchísimos errores de ortografía, debido a que los maestros no le dan la importancia que requiere.

B.- Contexto.

El contexto es todo lo que rodea la escuela donde laboro, empezando por la construcción del local, como fueron los inicios, si con dinero de las actividades de algunos padres de familia o si la construcción se llevó a cabo por medio de una constructora, por medio del departamento de educación, quienes la fundaron, en que condiciones, cual es el nivel socioeconómico de la población o comunidad en la que se encuentra, cual es el nivel profesional de los padres, quienes se encargan de llevar y recoger a los niños en la escuela, cual es el lugar que ocupan mis alumnos en sus hogares, como son las relaciones dentro de cada una de las familias, a donde van de paseo, que hacen durante las tardes o los días que no vienen a clases, como son las relaciones entre padres de familia y maestra, además de comunicación y convivencia entre las personas que forman parte de la comunidad, como se dan las relaciones entre la directora, sociedad de padres de familia, niños de todos los grupos, vecinos de la escuela, cuales son las actividades que realiza la comunidad escolar, en que fechas, hacia donde van de visita, que es lo que promueve la escuela que los vecinos se dan cuenta, de ahí a conocer

el contexto de tal forma que tendré bases para ayudar y apoyar al desarrollo armónico de los niños.

Pienso que es fundamental conocer de donde voy a partir, en la escuela primaria, no ubicamos a los niños en el mismo nivel de conocimiento, ya que el conocimiento y el desarrollo lo va adquiriendo cada niño de acuerdo a sus intereses y necesidades, por lo que considero necesario contextualizar y conceptualizar algunos elementos que me ayudaran a comprender mi problemática.

El grupo donde realizo mi práctica es un cuarto grado y pertenece a la escuela primaria federal "Liberación" turno matutino. Se encuentra ubicada entre las colonias Tierra y Libertad e Infonavit Nacional. El nivel económico de los padres es medio-bajo, pues la mayoría de ellos son empleados, obteniendo ingresos mínimos. La institución cuenta con 12 salones, un aula móvil que se utiliza como biblioteca, un salón de actos un local para la tienda escolar y la dirección. Tiene servicios de agua, luz y teléfono. Los salones cuentan con calentones y aire acondicionado.

Los ingresos escolares que percibe la escuela, son pocos, pues el centro de trabajo tiene una antigüedad de veinte años y a lo largo de su trayectoria se ha ido abasteciendo de los servicios antes mencionados, pues ahora son pocos los gastos, mas bien son de mantenimiento y para ello se auxilia de la participación y cooperación de los padres de familia.

La organización escolar es fundamental, ya que dentro de esta se encuentran de cierta manera factores que afectan directa e indirectamente la organización en el aula. No debemos olvidar que los aspectos normativos son indispensables en el funcionamiento de las instituciones, por lo que dentro del salón una de las prioridades es llegar a tomar acuerdos y establecer reglas, tanto para controlar, como para

respetar y considero que de esta manera también se forman hábitos y valores.

Dentro de mi escuela la organización es buena, la directora es una persona muy organizada y trabajadora, así que los maestros cumplimos con nuestro trabajo y respetamos las normas establecidas.

Al tomar en cuenta el nivel económico de los padres, me puedo percatar, hasta cierto punto del aspecto sociocultural de los niños, es decir, de alguna manera se puede detectar cuales son sus capacidades económicas para asistir a determinados eventos culturales, no quiero decir que toda la cultura es cara, no de ninguna manera ya que considero a la cultura todo lo que el hombre ha vivido, pero de cierta forma si creo que de acuerdo a los ingresos de los padres puedo hacer referencia a los medios con los que pueden contar y utilizan para realizar viajes o visitas por ejemplo a lugares o sitios culturales, o la vivencias o experiencias que puedan tener los niños al salir de paseo a diferentes lugares.

Dentro de mi grupo existen niños de un nivel económico muy bajo, pero cabe desatacar que también hay niños cuyos padres son profesionistas o que su nivel es medio a medio alto, por lo cual también creo que me enfrente a otra dificultad pues las experiencias y expectativas son diferentes de una manera significativa.

C.- Fundamentación teórica.

1.- Caracterización psíquica y social del niño.

En el desarrollo intelectual se diferencian dos aspectos: el psicológico también llamado espontáneo, compete a la inteligencia lo que el ser humano piensa o aprende y el social todo lo que el niño acoge de afuera.

El tiempo interviene en la maduración; capacidad de florecer no como las plantas sino poniendo en juego las capacidades física e intelectuales.

El desarrollo psíquico del alumno comprende acciones conscientes de la persona (conocimientos, emociones, fines) pero también hechos que modifican las aptitudes psíquicas es decir, la memoria por ejemplo tiene características según la edad.

Piaget expone que el niño desde que nace desarrolla estructuras de conocimiento que se renuevan a partir de la experiencia. La inteligencia es adaptación y esta consciente en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.^{2 (*)}

El lenguaje por su parte permite al sujeto explicar sus acciones, reconstruir el pasado y evocar cosas u objetos hasta sustituirlas por la palabra.

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

Primer periodo sensorio motriz. El cual llega de los 0 a los 24 meses aproximadamente, se divide en cinco estadios o etapas, la primera etapa abarca de los 0 a los 4 meses y consiste en los reflejos innatos e inicia la discriminación, por ejemplo de objetos y voces. La segunda etapa va de los 4 a los 8 meses y consiste en que sus acciones son repetitiva, es como un juego en donde sus actos se van volviendo intencionales. El tercer estadio o etapa consta de los 8 a los 12 meses, consiste en la permanencia de los objetos, a pesar de que estos desaparezcan de la vista. La cuarta etapa abarca de los 12 a los 18 meses aparece el significado del balbuceo o repeticiones que el niño ha venido haciendo, te-

te, ma-ma-ma, pa-pa-pa. La quinta etapa empieza aproximadamente a los 11 meses y culmina a los 24, da inicio la imitación, depende de la experiencia directa para el aprendizaje.

Segundo periodo preoperatorio. Va de los 2 años aproximadamente hasta los 7. Aquí las acciones interiorizadas, puede predecir y anticipar que sucederá, de tal o cual acción, y no hay reversibilidad aún. El lenguaje surge de las estructuras censo-motoras. El periodo preoperacional se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje.

Tercer periodo, operaciones concretas. Se sitúa de los 7 a los 11 años. En este periodo el niño pierde su egocentrismo y su pensamiento se vuelve reversible, se da el concepto de número y hay aptitudes lógico-matemáticas. Comienza en la conservación de la cantidad hasta el volumen. Debemos recordar que en este periodo se encuentran los alumnos, del 4º grado, así como el momento en que se encuentran así como las condiciones sociales, psicológicas y económicas de estos, si llega a alterar alguno de estos aspectos el infante solo lograra memorizar la información y no a construir un conocimiento. En cuanto al lenguaje, su marcado interés por el juego y a confrontar todo lo que dice y hace, podemos aprovechar estas circunstancias para favorecer la ortografía mediante situaciones de aprendizaje acordes a su nivel de desarrollo, ya que el alumno ha llegado a comprender la relación sonido-grafía.

Cuarto periodo, de las operaciones formales. Va de los 11 a los 15 años. Es la época donde el alumno es capaz de utilizar las ecuaciones y las abstracciones, formula hipótesis lógicas, las cuales no son posibles manipular objetivamente.

Es obligación del maestro favorecer las relaciones entre sus alumnos para que exista una interacción positiva del alumno-maestro,

^{2(*)} Piaget Jean. “Estudios de psicología genética” Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

alumno-alumno, debe ser una relación multidireccional, donde se apoyen unos con otros. Para que el maestro sea a un mejor propiciador del aprendizaje y pueda aprovechar las experiencias previas del niño y a partir de ahí para organizar actividades que pongan en juego el intelecto del niño.

2.- Factores de aprendizaje.

El concepto de aprendizaje dentro de la Teoría Psicogenética es la apropiación de un nuevo conocimiento a partir de los conocimientos anteriores, mediante los factores del desarrollo, que son: maduración, la experiencia del mundo físico, la transmisión social y el proceso de equilibración. Estos factores propician el aprendizaje y no se pueden estudiar aisladamente. Se describirá brevemente cada uno de estos factores.

-La maduración. Con bastante frecuencia se cree que el desarrollo cognoscitivo depende exclusivamente de la maduración del sistema nervioso, sí es cierto que éste influye en gran medida, pero no es únicamente un factor exclusivo. “Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración”.³

La experiencia. Se trata de la experiencia que el niño adquiere cuando interactúa con el ambiente que explora, manipula objetos y aplica en ellos distintas acciones.

-Transmisión social. El niño en su cotidianeidad está fuertemente bombardeado de información de diferentes fuentes. Cuando ésta información es opuesta a lo que él piensa, puede ocurrir que la información sea demasiado complicada y no la entienda, o puede

México 1990. p. 105.

ocasionarle un conflicto y en este caso se pone en marcha el proceso de equilibración.

La equilibración es la compensación o reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores

Los procesos invariantes que plantea Piaget y que son comunes a todas las edades se clasifican en:

Asimilación: Consiste en incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y a digerir el mundo exterior a las estructuras ya construidas.

Acomodación: Se basa en el reajuste de las estructuras en función de las transformaciones sufridas, y adaptarlas a objetos externos.

Equilibrio- Se da cuando el niño ha sido capaz de integrar el nuevo conocimiento y utilizarlo de una manera adecuada .

3.- Lenguaje.

El lenguaje es un medio de comunicación por medio del cual se expresan pensamientos y sentimientos a los semejantes y a nosotros mismos en cualquiera de sus formas: Mímico, oral y escrito. Es un medio por el cual se manifiesta la personalidad del individuo

Cuando el niño empieza a poner en práctica el uso de instrumentos su experiencia social a través de la imitación le permitirá ir avanzando en la comprensión de los modelos sociales, estos son las acciones. El lenguaje lleva al niño a una adaptación social, utilizando éste como instrumento de comunicación.

³ GOMEZ, Palacio Margarita. “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”. P. 31-32

Cuando el niño ha dominado el lenguaje empieza a dominar su entorno, ya que con la ayuda de éste se le abren nuevos caminos, el niño habla creando, puesto que al mismo tiempo que sostiene un coloquio actúa según lo que está diciendo.

“ Para el niño, hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan solo de los que están haciendo: su función y conversación son parte de una única y misma función psicológica⁴

4.- Lengua Escrita

Los usos del lenguaje oral se adquieren naturalmente sin la intervención de la educación formal por el hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar, los conocimientos que los niños ya poseen y por ende también hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Por esto es necesario hacer hincapié en el lenguaje escrito, ya que su enseñanza se ha hecho en términos poco prácticos: como nos lo menciona Vigotsky pues en lugar de ser un atractivo para el niño se torna en algo que esta fuera de él, como una tarea mecánica, larga y aburrida que hay que realizar

El inicio de la lengua escrita es muy rudimentaria, ya que el niño empieza con garabatos, después da paso al dibujo, pero este dibujo lo puede denominar signo, que sirve para nombrar objetos o acciones directas que el niño tiene presente.

Al llegar a la escuela los niños ya se han preguntado que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares, letreros, empaques comerciales y libros.

5.- Ortografía.

La ortografía es la parte de la gramática que nos enseña a usar las letras a acentuar las palabras y a usar signos de puntuación y signos ortográficos.

Las experiencias logradas a través de la enseñanza de la gramática muestran que el estudio de esta materia es difícil.

Por lo que a ortografía se refiere, es la parte más necesaria e indispensable prácticamente, pues enseña a escribir de una manera correcta mediante el acertado empleo de letras y signos auxiliares, logrando el sujeto comunicarse eficazmente ⁵.

La ortografía así como los demás aspectos convencionales de la escritura, también se construye a través de un proceso que no termina ni aún en la Universidad, forma parte de un conocimiento, del cual nos vamos apropiando progresivamente a través del contacto con la lengua escrita .

Margarita Gómez Palacio afirma que las convencionalidades ortográficas se dan o se enseñan en las escuelas a través de la memorización de reglas y que esto no garantiza la comprensión así como tampoco el uso por la fuerza de las familias de palabras.

El alumno cuando se le hace un dictado, está pensando en plasmar la idea, sin importarle en ese momento como se escriben las palabras hay que darle un momento posterior para que revise su producción y logre comparar con sus compañeros para hacer las posibles correcciones.

⁴ Vigotsky, L.S: “ El desarrollo de los procesos psicológicos “ Ant U P N . El lenguaje en la escuela pág. 37

⁵ García, Pelayo Ramón, Pequeño Larousse ilustrado 1997 .pág. 747

Cuando los niños ya han descubierto la relación entre sonido y letras intentan producir textos con mayor confianza se inicia el trabajo un poco más detallado en cuanto a las convencionalidades del sistema de escritura. Esto es cuando el niño llega al nivel alfabético, comprende la correspondencia uno a uno de sonido – grafía debe ahora conocer el subsistema ortográfico como es el uso correcto de las letras que no siempre corresponden al sonido de la pronunciación, los espacios, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc.

Aprender las convencionalidades ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia como las polivalencias b-v, s-c - z , r - rr, c- q - k, el uso sistemático de cada una de las grafías .

Si reflexionamos esto entonces debemos considerar que no es nada fácil para el niño apropiarse de la convencionalidad ortográfica porque para que el niño le de un uso a dicho convencionalismo le debe encontrar su importancia y su uso dentro de la vida diaria, puesto que estas convencionalidades al hablar no se toman en cuenta .

El niño irá aprendiendo la ortografía con el uso y la práctica diaria del lenguaje. Se podría decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo de camino cognoscitivo del uso convencional de la escritura

El niño debe tener presente en todo momento que es importante que su mensaje escrito sea entendido por los demás y que dicho significado sea lo que él quiere decir .

Una vez que la frase está terminada debe poner atención a las convencionalidades de la escritura, es necesario dejar que el niño realice

sus propias auto-correcciones y dejar que compare su trabajo con el de los compañeros, para que de esta forma se enriquezca sus lenguajes escritos. El conocimiento de la escritura convencional de las palabras, es decir, de su ortografía, facilita la anticipación del contenido de un texto. Muchas veces este conocimiento ortográfico conduce a comprender una oración que puede ser ambigua en el lenguaje oral

Cuantas veces nos equivocamos al leer o no comprendemos un texto por no entender una palabra, debido a la complejidad de la ortografía se merece que se atienda de manera especial en el sistema de enseñanza –aprendizaje; si las reglas ortográficas no tienen éxito, pensemos nuevas alternativas de trabajo.

Margarita Gómez Palacio nos habla que existen tres descubrimientos en la lengua escrita y que hay que conocerlos para manejarla en forma adecuada:

- Primero, que la lengua oral y la lengua escrita tienen características diferentes, por ejemplo, la lengua oral cuenta con el apoyo del momento situacional, en lo que la lengua escrita tiene que buscar sus procedimientos para hacer comprensible sus pensamientos.

- Segundo, es comprender la correspondencia grafo-fonética y su sistema. Según la teoría de la psicogenética, el niño es un ser activo que aprende a hablar, porque su integración al mundo que le rodea le permite actuar sobre los objetos, los manipula y trata de engranarlos en su mundo, construyendo estructuras y destruyendo estas de acuerdo a nuevos conocimientos.; de esta manera pasa con el lenguaje escrito dependiendo de su riqueza en el contacto con él, su interés irá creciendo de una manera paulatina dependiendo de cada niño, esto será hasta llegar a su adquisición de una manera más formal, pero solo dependerá de él:

- El tercero y último descubrimiento es coordinar las convencionalidades ortográficas del sistema. Cuando el niño ha logrado comprender un gran camino que recorrer, puesto que este sistema tiene muchas y variadas arbitrariedades ortográficas, como por ejemplo: el uso correcto de las letras, los espacios entre palabras, acentos, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas, etc. Muchos de estos aspectos al hablar no los mencionamos, pero tienen relación fonéticas, más sin embargo los representamos en la escritura.

El niño seguirá llevando a cabo un sistema de aprendizaje, actuando, manipulando y asimilando, con la ortografía no va a ser la excepción; su experiencia con el lenguaje, la lectura y la escritura lo llevarán a ir aprendiendo ortografía, llevando a cabo actividades con sentido para él, el niño llegará a conseguir el uso convencional del grafismo.

6.- La Ley General de Educación.

La Ley General de Educación establece los principios de la educación que ha de llevarse a cabo en todas las escuelas del país, la cual se fundamenta en el artículo 3º. Constitucional, que dice a la letras.

“ La educación que imparta el estado tenderá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”.

Basado en énfasis de propiciar un desarrollo armónico de las facultades del ser humano, me lleva a considerar el uso adecuado de la lengua escrita y dentro de esta se encuentra la ortografía, como un medio para la adquisición de los diversos conocimientos y la comunicación eficaz dentro de la sociedad.

7.- Planes y Programas .

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para ser frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquellas en la que se desenvolverán.

El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del español que actualmente propone la S.E.P. define que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto hablar, escuchar, leer y escribir, son formas de comunicar el pensamiento y las emociones.

El propósito general de los programas de español de la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

Para lograr este propósito es necesario que los niños descubran la importancia de escribir correctamente al enfrentarse a la necesidad de se les presenten al producir textos de su vida cotidiana.

Me apoyare en los contenidos del programa relacionados con la ortografía a trabajar en 4º. Grado, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños y adecuando las actividades de los contenidos a estas mismas. El maestro cuenta con la libertad de adecuar los contenidos a trabajar, debido a que cada contexto es diferente.

CAPITULO II

EL PROBLEMA.

Escribir constituye un complejo proceso comunicativo y cognoscitivo desde que implica la representación mental de los contenidos y estructura de los mensajes, que exige la aportación del código gráfico y el código lingüístico. La escritura es un proceso que requiere la constante revisión del texto producido, la reflexión sobre la información, pertinente para hacerlo comprensible, la discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, la puntuación y la educación del registro atendiendo la situación comunicativa.

Al meditar sobre mi practica docente me he dado cuenta que mis alumnos tienen problemas de ortografía ya que” la ortografía se ocupa de establecer la manera correcta de usar los signos de escritura (letras, signos de puntuación, acento, etc.) en una lengua determinada.”⁶

Dentro del aula al revisar tus textos escritos he percibido como escriben algunas palabras, al utilizar grafías que no van, usar mayúsculas entre minúsculas, usan de manera incorrecta los signos de puntuación o simplemente no los usan al escribir.

Al llegar al cuarto grado, el niño debe de tener conocimiento del uso de ciertas gráficas en signos de puntuación, es decir a lo que convencionalmente se considera correcto o incorrecto. Desde el primer grado el niño empieza a construir su ortografía, debido a que con la ortografía se construye a través de un proceso que no termina, ni aun siendo adultos, forma parte de un conocimiento del cual nos vamos apropiando progresivamente a través del contacto con la lengua escrita.

⁶ 6 Enciclopedia de psicología y pedagogía México 1997.

Los distintos aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía constituyen una preocupación recurrente, mi percepción es que se trata de un problema cuya solución demanda estrategias cuidadosamente diseñadas y bien articuladas en distintos niveles, por lo que mi interrogante es **¿ a través de que estrategias puedo mejorar la ortografía de mis alumnos de 4º?**

Es necesario que el problema de la ortografía deje de ser el motivo de evaluación o sanción, con fines de medición como se ha hecho tradicionalmente por el maestro, sino que se haga de una manera cualitativa, que sea un motivo de reflexión, que interese al niño por sus implicaciones en la comunicación escrita.

“En el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español que actualmente propone la S.E.P. comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones”.²

Se ha utilizado la expresión reflexión sobre la lengua para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos como elementos teóricos, separados de su realización hablada o escrita y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa “.⁷

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados :
1.-)Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita: el propósito es propiciar el conocimiento de temas gramaticales y de concesiones de la escritura, integrados a la expresión oral, la comprensión lectora y la producción de texto.

² Libro del maestro cuarto grado. México, 1999.Introducción página 7

Estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr una comunicación eficaz, también ampliar la comprensión y uso de términos, considerando la forma como se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otra lengua.

2.-)Reflexión sobre las funciones de comunicación se promueve el reconocimiento de las intenciones propias o de otras que definen las formas de comunicación, en la lengua oral o escrita .

3.-)Reflexión sobre las fuentes de información. Se proponen el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escritas, orales visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso.

Reflexión sobre la lengua consiste en el análisis que hacen los alumnos del lenguaje que ellos conocen y utiliza cotidianamente, se plantea como la posibilidad que se ofrece para que tomen conciencia de :

a)Las características del lenguaje que emplean ellos mismos y otras personas al comunicarse con los demás.

b)Los significados diversos que se comunican mediante la forma de organizar el lenguaje de acuerdo con las intenciones que motivan la expresión.

c)Los recursos que provee para la comunicación el sistema de la lengua (significados, elementos léxicos y gramática) y el de escritura (letras, segmentación, ortografía y puntuación).

d)La adecuación del lenguaje a las necesidades de las situaciones comunicativas. De esta manera específica en este componente (reflexión

⁷ GOMEZ, Palacio Margarita. Sugerencias para la enseñanza. Segundo grado.

sobre la lengua). Se abordan los aspectos referidos a la segmentación, la ortografía, la puntuación y la gramática.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para ser frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquellas en las que se desenvolverán “.

Durante el cuarto grado de primaria, la consolidación del aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral como tareas a las que dedican especial atención los maestros. La participación del maestro es muy importante o para que el niño vaya construyendo su ortografía. Generalmente los niños de 1º empiezan a escribir con errores ortográficos, este debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

En la didáctica actual la escritura es una competencia que corresponde a la escuela elemental (la primaria) ya que allí se aprende a leer y escribir.

Uno de los objetivos de los planes y programas del nivel primaria, es que los niños al completarla deberán estar en capacidad de expresarse oral y por escrito con corrección y en forma coherente, comprendiendo cabalmente lo que leen y escriben, haciendo uso creativo y crítico de todas las destrezas y forma de lenguaje. La realidad como sabemos, dista mucho en lo registrado en dichos planes y programas, debido a que el

niño en la actualidad al terminar su educación primaria tiene una escritura pésima y con muchísimos errores ortográficos.

Es muy importante que el niño se pueda expresar correctamente por escrito, dependiendo de su etapa desarrollo y el grado escolar en que se encuentra para que sus producciones escritas puedan ser entendidas y logren el propósito por el cual se hizo.

Los docentes en la actualidad le dan poca importancia a la escritura correcta ya que no propician el análisis y la reflexión del uso convencional de grafías que presentan dificultad en la redacción de textos, desaprovechando una oportunidad de hacer que el niño participe en el análisis de sus propios errores y adquiera por medio de análisis la reflexión el conocimiento ortográfico.

La falta de análisis y reflexión en el niño, aunado a las pocas oportunidades que tiene fuera de la escuela para expresarse por escrito, agravan el problema de la ortografía en los textos que éste elabora.

La enseñanza de la escritura no puede entenderse más que en términos del dominio de la escritura que exige la vida moderna en la sociedad en la que viven nuestros alumnos.

Es importante que se habitúe al niño a resolver sus dudas, consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.. Si el niño llega a cuarto grado con demasiados errores ortográficos probablemente el maestro este utilizando técnicas inapropiadas como hacer planas para repetir palabras mal escritas, mediante la escritura de oraciones que incluyen estas palabras, dictando reglas ortográficas y falta de lectura. Cabe mencionar que también hay otros factores que influyen en el niño para que no mejore su ortografía como son: el bajo nivel académico de sus padres y el medio en el que se desenvuelven.

El entorno en que se desenvuelve el niño condiciona la aplicación práctica de la ortografía ya que muchas veces no permiten al niño expresarse por escrito, incluso oralmente lo hace mal influenciado por el lenguaje pobre que utilizan sus padres para comunicarse con ellos.

A. Propósitos:

a) Propiciar que el niño use adecuadamente los signos y grafías al redactar sus textos.

b) Favorecer que aprenda a comunicarse en el medio en que se desenvuelve.

c) Permitir que utilice el diccionario para mejorar su ortografía.

d) Lograr que al llegar al siguiente grado mejore su ortografía.

B. Idea innovadora.

Es preciso plantear estrategias tendientes a aportar cambios e innovación en nuestra práctica docente.

Lograr que los niños construyan su ortografía mediante estrategias previamente elaboradas por el maestro y por los alumnos que se desprenderán de la siguiente idea innovadora.

“Fomentar la reflexión y el análisis de la lengua oral y escrita como medio para que el niño logre expresarse correctamente por escrito”.

C. Proyecto de intervención pedagógica.

El proyecto que elegí es el de intervención pedagógica porque creo que es el que me ayudara a la transformación de mi práctica docente.

Se limita abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases:

Los contenidos deben abordarse desde :

La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial hacia el currículo y que se concretan, en el plan de estudios en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

La recuperación del saber docente desde una recuperación conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

El conocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y sus estructuras con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actualización de los sujetos, en el proceso de su evaluación y de cambio que pueda derivarse de ella.

Dentro de este proyecto se encuentra la novela escolar. El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema

particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

Los contenidos escolares pueden ser abordados, en los siguientes sentidos;

- La relación entre el contenido escolar y los objetos.
- La relación entre el contenido escolar, el método y las metodologías.
- La relación entre el contenido escolar y la institución.
- La relación entre el contenido escolar y entorno socio-cultural.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

La alternativa de innovación es conceptuada a un problema que se ha detectado en el aula, derivado del proceso del diagnóstico pedagógico e investigación teórica sobre el mismo, esta propuesta es un ejercicio directo y real que influye directamente sobre el proceso de aprendizaje de mis alumnos.

Evidentemente no podemos perder de vista que aunque el trabajo escolar se da en el aula, es muy importante mantener una relación de comunicación e interacción entre alumnos, padres y docentes, garantiza el éxito de esta alternativa.

La educación es un proceso mediante el cual se ayuda a los niños a convertirse en adultos que piensan y que gracias al desarrollo de la capacidad de reflexionar y analizar sobre sus propias necesidades y las de los demás , llegan a ser ciudadanos socialmente responsables, capaces de participar en las decisiones y contribuir al bienestar económico y social de su comunidad.

Para que lo anterior se logre se necesita de la participación activa de la escuela, padres de familia, maestros y alumnos. Los maestros idean situaciones con las que pretenden que los niños puedan examinar, explorar e investigar el mundo que les rodea como punto de partida para el aprendizaje de las diferentes áreas.

En cuanto a la ortografía que es el problema a trabajar en mi grupo, el rol del educador debe ser el de consultor que resuelve dudas, de guía, ayudante, de esa manera natural, el niño va tomando conciencia de los signos específicos utilizados para la representación escrita de su lenguaje.

El maestro debe favorecer la práctica de escribir con un propósito, es importante que los niños escriban frecuentemente dándole sentido e importancia.

Los alumnos deben integrar la escritura con las otras asignaturas escolares como parte natural del proceso de aprendizaje que se da en el aula. Tal como sucede en el aprendizaje de cualquier proceso cognitivo complejo, la práctica y frecuencia con que ocurren los casos son decisivas para favorecer el descubrimiento de las reglas ortográficas necesarias para transformar los signos verbales en sus equivalentes grafías. Escribir frecuentemente en situaciones naturales permite que los niños escriban con un propósito, lo que constituye la clave para el desarrollo cognitivo de la ortografía. El educador debe iniciar la toma de conciencia ortográfica con las palabras predominantemente fónicas, es decir aquellas que tienen una correspondencia consistente visual y auditiva: letras de doble sonido (c-g-) d· grafos (ll-w) , letras seguidas de u muda (gue-gui) (que-qui) y palabra con h.

De acuerdo con la didáctica crítica, el alumno es el que construye su conocimiento interactuando con el medio que le rodea. El proceso de aprendizaje del conocimiento en la escuela es un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes.

La preocupación por lograr que mis alumnos mejoren su ortografía, me indica que debo aplicar estrategias donde participen de manera activa, el maestro y los alumnos.

La participación del maestro consiste en propiciar las condiciones adecuadas para que el niño pueda aprender, por lo que su papel debe ser de guía y un apoyo para sus alumnos, y a éstos les corresponde ir construyendo su propio conocimiento a través de sus experiencias ,

reflexionando e interactuando con sus compañeros y maestros de su salón de clase, lo hace también al interactuar con sus compañeros y maestros de otros grados.

Es muy importante que como docente esté pendiente en la aplicación de estrategias, ya que con el desarrollo de éstas se logrará que el niño se apropie de la convencionalidad ortográfica dándole la importancia y el uso dentro de su vida cotidiana.

Se dice que tener buena ortografía, implica que el niño haya desarrollado las funciones cognitivas necesarias para seleccionar la ortografía correcta, según sean el contexto de la oración y su noción gramatical implícita.

Al reflexionar sobre este problema tan evidente en todos los grados de la primaria y aún fuera de ella, es para mí un reto a superar con mis alumnos, para lo cual se hace necesario diseñar estrategias que fomenten un análisis y reflexión del uso y aplicación de la ortografía, y los alumnos adquieran este conocimiento, de una manera diferente a la que tradicionalmente fuimos acostumbrados.

El propósito general de la alternativa es mejorar la ortografía en mis alumnos, ya que se ha encontrado un severo problema en el grupo, porque la mayoría de los niños no escriben correctamente las palabras, además pretendo lograr que el alumnos se comunique más eficazmente en forma escrita.

Cuando el alumno de primer año aprende a leer y escribir de la manera convencional, se pretende que poco a poco logre también el convencionalismo en la ortografía, conforme vaya pasando de grado, ya que ésta sería la manera establecida de escribir las palabras.

Mis alumnos están en un cuarto grado y no saben escribir correctamente algunas palabras porque se guían por el fonema sin hacer uso de la reflexión, por ejemplo: las sílabas que, qui, ce, ci el niño no ha logrado diferenciarlas. Estos desaciertos han llevado al niño en algunos casos a la obtención de bajas calificaciones en español y lo más grave es que este problema trasciende a la esfera del aula.

Si en el grupo no he tenido éxito al introducir el aprendizaje de la ortografía, es necesario pensar en formas alternativas de trabajo y abordar la ortografía desde una perspectiva diferente, no las cansadas planas, ni la memorización de reglas aburridas, sino actividades de interés para el alumno, aprovechando sobre todo el juego en el cual el niño es un participante dinámico y dispuesto, por lo cual pretendo aplicar estrategias que ayuden a mis alumnos a superar este problema, puesto que la ortografía merece una atención especial en la enseñanza aprendizaje. Es muy importante que el alumno constate la necesidad de la adquisición de la convencionalidad ortográfica en la comunicación escrita, ya que es ella la que le permite expresarse por escrito con mayor seguridad y que su mensaje sea entendido por los demás.

En algunas ocasiones la participación de los padres será un obstáculo, debido a su bajo nivel cultural se expresan de manera incorrecta y por lo tanto los niños también lo hacen, y esto repercute en el aula porque el niño escribe la palabra como la habla, lo cual crea confusión en el niño y representa una barrera para la labor docente. Otros padres en cambio, expresan su inconformidad por el manejo ortográfico de sus hijos y ayudan implementando estrategias sugeridas por el maestro.

Los recursos con los que cuenta la escuela y que apoyan en el problema son: la biblioteca, ésta permite que los niños tengan un conocimiento con los textos y por lo tanto con la ortografía, pues hay que

recordar que una de las maneras de aprender la ortografía es a través de la lectura, otro elemento son los libros del rincón de lecturas, éstos son un complemento para las actividades que se desarrollan en el aula.

En cuanto a los maestros es muy importante su participación, de ésta depende que el niño continúe mejorando su ortografía al llevar la secuencia según el grado, y dándole la importancia que esta requiere. Hay maestros que consideran que la ortografía no es importante, para ellos implica pérdida de tiempo por su afán de cumplir con otros contenidos, ya que el factor tiempo siempre es el pretexto para no abordar con profundidad los temas que lo requieren

Cuando señalamos que el maestro también puede cometer errores de ortografía, no lo hacen para ponerlo en evidencia, lo hacemos porque es un maravilloso ejemplo para demostrar que la ortografía no es algo que forme parte del patrimonio del adulto. La ortografía así como los demás aspectos convencionales de la escritura, también se construye a través de un proceso que no termina, forma parte de un conocimiento, del cual nos vamos apropiando progresivamente a través del contacto con la lengua escrita y es por eso lícito que nosotros, los maestros, psicólogos y adultos en general nos planteamos dudas ortográficas, que nos obligan en ocasiones a consultar el diccionario u otras personas, cuando hacemos uso de la expresión escrita,

La ortografía debe ser análisis y reflexión a través de la intervención pedagógica, no debe ser enseñada o corregida mediante planas para repetir palabras mal escritas, ni mediante la escritura de oraciones que incluyan tales palabras, ni dictando reglas ortográficas. Actividades que promuevan en los niños el interés de la auto corrección y la intercorrección, son la mejor puerta de entrada al problema de la ortografía

Enfrentándose al problema de hacerse entender es como el niño poco a poco irá resolviendo dificultades y conocerá también las reglas y acuerdos que gobiernan la lengua escrita, en las que están las convencionalidades ortográficas.

La ortografía está relacionada con el significado, y no solo con el sonido, uno debe apoyarse en palabras cuya ortografía conoce para encontrar la forma correcta de escribir otras palabras emparentadas con las conocidas (familia de palabras).

A.- La evaluación de la ortografía.

La evaluación es un proceso continuo y permanente, debe estar presente mientras alumno y docente viven experiencias de aprendizaje significativas. El maestro utiliza la evaluación para conocer los procesos que se desarrollan en los alumnos, para comprender y respetar al ser individual de cada uno, para descubrir las dificultades, que ellos confrontan, así como estimular la reflexión sobre las mismas y superarlas.

La evaluación ofrece al alumno la manera de conocer sus errores y aciertos, así como también la medida en que se han conseguido objetivos de aprendizaje marcados o definidos. Por otra parte ayuda al docente a elegir estrategias para la enseñanza.

Para evaluar la ortografía es conveniente:

- Ofrecer independencia a los educando para que conduzcan su propio aprendizaje y por lo tanto examinen y enmienden sus errores ortográficos
- El maestro debe respaldar al niño si éste lo solicita, respetando el proceso educativo, evitando en todo momento castigos o

correcciones verbales que lo avergüencen y rebajen ante el resto del grupo.

La interacción con compañeros es importante pues propicia que el niño comparta sus escritos, elementos importante para el desarrollo cognitivo, permite también meditar, reparar errores y sobre todo adelantar en el proceso por medio del cual la actividad ortográfica sufre cambios por el ejercicio.

La manera como se puede evaluar el aprendizaje es la observación y registro del desarrollo de una clase.

Por el momento que se realiza la evaluación muestra tres fases:

Inicial, al empezar el curso marca el punto de partida del trabajo académico.

Continua, se realiza permanentemente durante el ciclo escolar.

Final, integra los resultados de la evaluación continua para determinar un juicio de valor, en base a datos y criterios.

El docente precisa analizar los contenidos y conductas incluidas en los objetivos a evaluar.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el profesor no debe perder de vista las intervenciones de los alumnos en las actividades escolares que se realicen, los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos de medición, la disciplina y la asistencia de los alumnos a clase, para formular un juicio de valor. Al aplicar estrategias para la solución de problemas de mi grupo, se harán tablas de registro, cuadros comparativos, producciones escritas y diarios de campo. Cada niño contará con una carpeta donde se guardarán sus escritos, trabajos concluidos, notas de observación, con el fin de evaluar y comprobar los avances de cada niño y así mismo los míos como docente.

B.- Paradigmas de investigación.

Toda educación debe orientarse a un paradigma propio y asumir una postura particular. Los paradigmas de investigación son:

- _ Positivista
- _ Interpretativo y
- _ crítico dialéctico

El primero tiene como finalidad dar una explicación científica de los hechos, sin importarle aportar soluciones, haciendo un ejercicio medible, a la vez que pretende emitir juicios tendientes a ser leyes.

El interpretativo es práctico y busca las causas del suceso a investigar e interpretar resultados, es etnográfico pues la realidad puede ser entendida si se entienden los significados objetivos de los individuos.

Por su parte el crítico dialéctico asume una postura no solo de investigar el hecho, sino de buscar soluciones de transformar

El último es el que orienta esta alternativa, pues el mismo es participativo, colaborativo, implicando la autocorrección de manera crítica, planteando la investigación como análisis que se encamina a transformar la práctica educativa, es decir su opción metodológica es la investigación-acción, haciendo un ejercicio en el que se involucra a todos los sujetos participantes, partiendo del hecho de considerarlos parte activa del problema, como lo es el caso de la actividad docente y todo lo que en ella tiene relación.

Si coincidimos en la propuesta de investigación que emana de este paradigma surge de la vida cotidiana y se constituyen con la mira siempre puesta en como solucionar problemas, se hace entonces necesaria la

participación de los involucrados mediante diversos ejercicios que solucionarán el problema en estudio.

Así pues el ejercicio de investigación-acción y una vez planteados aspectos teóricos, pasamos a la parte instrumental, basada en la aplicación de estrategias para la solución del objetivo de estudio, se hará uso de tablas de registro, encuestas, cuadros comparativos, listas de cotejo y varios ejercicios relacionados con la ortografía, adecuando los contenidos de aprendizaje en el programa de cuarto grado.

Las actividades propuestas en esta investigación serán aplicadas a un grupo de cuarto grado de la escuela primaria “ Liberación “ turno matutino. El objetivo es lograr que los niños mejoren su ortografía a través de estrategias diseñadas de acuerdo al grupo y grado, tomando en cuenta los contenidos de estudio del programa de 4º. Grado relacionados con la ortografía.

Se hará una revisión de las actividades y de los resultados, de acuerdo con lo que se pretende lograr en cada una de ellas.

Se utilizan diversos apoyos para el desarrollo de las estrategias, como son: Materiales didácticos, libros, instrumentos de evaluación (tablas de registro, estadísticas, gráficas, diarios de campo, cuestionarios, etc.). Las estrategias se aplicarán durante el ciclo escolar 2001-2002.

C. Estrategias.

Las estrategias son una serie de intervenciones que el educador proyecta para simplificar y hacer agradable el aprendizaje de los escolares, en base a lo asentado en un contenido concreto.

FASE	PROPOSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I	Que el alumno utilice la mayúscula al escribir nombres de personas.	Juego actividad por un equipo.	“El caracol”	* Cartones móviles.	Del 22 de octubre al 2 de

Las estrategias didáctico – metodológicas hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representan acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

Comprende la explicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención docente y de grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento. Procurando que éstas sean acordes a las necesidades y capacidades de los niños. También llevando una secuencia lógica y metódica, que no sean dispares de los objetivos que se persiguen y del marco teórico que las sustentan.

VII	Que los niños utilicen la estrategia de familia de palabras para resolver dudas ortográficas	*Equipo e individual	“Palabras en Familia”	*Tarjetas hojas y lápices	Del 4 al 15 de febrero
VIII	Que los niños reflexionen sobre la escritura de la “R” con sonido fuerte.	*Grupal e individual	“Caro o Carro”	*Hojas pizarrón y cuestionario	Del 18 de febrero al 1 de marzo
IX	Que el niño descubra que antes de “B” y “P” se escribe “M”	*Individual y grupal	“Descubre la regla”	*Pizarrón y hojas	Del 4 al 15 de marzo

Estrategia 1. “El Caracol”

Propósito: Que el alumno utilice la mayúscula al escribir nombres de personas (propios).

Desarrollo: Después de un tema de valores que en este caso sería “los amigos”, se procede a jugar en el patio al caracol. El juego consiste en dibujar en el suelo un caracol por equipo, este caracol esta dividido en cuadros, en cada cuadro se coloca un cartón con alguna palabra incompleta, en la cual falte la letra inicial.

El alumno en turno toma una de las letras (que son para completar la palabra) del montón, si lo hace correctamente y esto lo deciden por los mismo compañeros del equipo pueden pasar a la siguiente casilla donde repetirán la acción. En caso de que pierdan le toca a otro niño realizar la acción. Gana el juego el niño que primero complete todas las palabras del principio al centro del caracol y del centro de éste al principio.

Nota: Las palabras que se utiliza son los nombres de los niños y de

los objetos del salón.

Evaluación: La evaluación es al momento de estar completando las palabras, ya que los mismo niños dicen si están bien escritas las palabras o no.

Se toma en cuenta actitud, participación, reflexión y análisis de los niños. Se lleva un registro anecdótico. (Anexo 1).

Tiempo: Del 22 de octubre al 2 de noviembre.

Recursos: Cartones móviles con palabras, menos la letra inicial, cartones móviles con una letra mayúscula o minúsculas, dichos cartones formaran los nombres.

Estrategia 2. “En salada de palabras”.

Propósito: El alumno discernirá el uso de las sílabas que, qui, ce, ci.

Desarrollo: El maestro entrega el material a cada equipo (un cuadro con palabras con las sílabas a trabajar) y se les dan las instrucciones. (Anexo 2).

Por equipos van a jugar a formar enunciados con las palabras del cuadro, se les da un tiempo para que los escriban, gana el equipo que logre formar más enunciados. Leeremos algunos enunciados se escriben en el pizarrón, se cuestiona a los niños sobre las palabras que utilizaron para formar sus enunciados.

Hacer conclusiones por equipo sobre el uso de estas sílabas, finalmente las comentamos al grupo.

Evaluación: Se evaluará la participación de los niños, al

sociabilizar su trabajo, tomando encuentra sus opiniones, reflexión y análisis. Se utilizará un cuadro de registro. (Anexo 3).

Tiempo: Del 5 al 16 de noviembre.

Recursos: Cuadros con palabras en cartoncillo, hojas y lápiz.

Estrategia 3. "Encuentra la palabra".

Objetivo: El alumno distinguirá las palabras que llevan "v" y "b" dentro de un texto.

Desarrollo: Realizaremos una lectura (donde haya palabras con las letras a trabajar). Comentaremos la lectura a continuación se les pide que subrayen las palabras que tengan las letras v y b. Las clasifique y comenten sobre el uso de estas. El maestro muestra enunciados de la lectura en cartulina, donde falta una palabra con v o b. Ejemplo: La _____ se ríe.

El _____ habla con _____

El mago se quería _____ y el niño le _____

Se entrega un ejercicio a los niños para que lo realicen (Anexo 4), donde también complementan los enunciados de acuerdo al contexto de la oración.

Evaluación: Se evalúa que el niño al completar los enunciados de su ejercicio, distinga el uso de las letras v o b, según el contexto de la oración. Se toma en cuenta la participación e interés del niño, se realiza una lista de cotejo (anexo 5).

Recursos: Hojas con una lectura, tiras de enunciados, palabras en cartulina, hojas con un ejercicio.

Tiempo: Del 19 al 30 de noviembre.

Estrategia 4. "Nos corregimos".

Propósito: El alumno logrará la corrección de palabras de un texto.

Desarrollo: Se entrega a cada niño una hoja con el título "El lugar donde vivo", se les pide que cada uno escriba un texto que se relacione con el título. Se les da un tiempo para que escriban su texto. Cuando todos hayan terminado, los leemos y comentamos, entregan su escrito a la maestra. Después la maestra los reparte para revisarlos procurando que no les toque a los niños su trabajo.

Los niños leen el trabajo de su compañero y subraya las palabras que cree que éste escribió mal, cuando haya terminado de subrayar, le entrega el trabajo a su compañero y éste busca las palabras subrayadas en el diccionario para corregirlas.

Evaluación: Al sociabilizar los trabajos se evalúa la participación interés, análisis y reflexión de los niños. Se utiliza un cuadro de registro (anexo 6).

Material: Hojas, lápiz y diccionario.

Tiempo: Del 3 al 14 de diciembre.

Estrategia 5. "Punto y mayúscula".

Propósito: Que los alumnos adviertan las funciones del punto y la mayúscula.

Desarrollo: Se selecciona una lectura, primeramente la leen en silencio, después la leemos entre todos de la siguiente manera: cada uno lee hasta un punto y cede el turno a otro compañero, de esta manera se lee todo el texto y se logra que todos participen en la lectura.

A continuación marcan los puntos y las letras mayúsculas que hay en la lectura. Se cuestiona si saben cuando debemos usar el punto y la mayúscula. Se hace referencia sobre las funciones del punto, punto y aparte (final de un párrafo), punto y seguido (separar oraciones), punto final (final de un texto).

Se les entrega una hoja con un texto (anexo 7) al que le faltan las mayúsculas y los puntos, el niño los pondrá donde hagan falta según lo que el sabe sobre el uso de estos.

Evaluación: Se evaluará la disposición, análisis y reflexión del alumno, se usa un cuadro de registro (anexo 8).

Tiempo: Des 7 al 18 de enero.

Recursos: Un texto del libro de lecturas, una hoja con un texto escrito.

Estrategia 6. "Por que a veces suena la u".

Propósito: Que los alumnos descubran características de la relación sonoro-gráfica en palabras con gue, gui, gü, güi.

Desarrollo: El maestro presenta a los niños un texto con palabras que tienen las sílabas a trabajar (anexo 9), leemos el texto, subrayar las palabras que tengan las sílabas gue-gui, güe-güi, escriben las palabras en su cuaderno clasificándolas de la siguiente manera:

* Palabras donde suena la u.

* Palabras donde no suena la u.

Cuando ya las hayan escrito, comentaremos sobre las semejanzas y diferencias de estas sílabas.

Para finalizar se le entrega a cada niño una tarjeta, para que en ella expliquen las características del uso de estas sílabas. Al terminar de escribir se entrega la tarjeta a la maestra.

Evaluación: Que los alumnos logren diferenciar el uso de la sílabas que, gui, güe, güi por medio del análisis y la reflexión. Se lleva un registro anecdótico (anexo 10).

Recursos: Hojas con un texto escrito, lápiz y tarjetas de cartón.

Tiempo: Del 21 de enero al 1 de febrero.

Estrategia 7. "Palabras en familia".

Propósito: Que los niños utilicen la estrategia de familia de palabras para resolver duda ortográficas.

Desarrollo: El grupo se organiza en equipos, se les entrega tarjetas con palabras derivadas que se van a trabajar y otras palabras que no son derivadas. La maestra muestra a los niños la palabra zapato y pide que busquen las palabras que se parecen a esta. Un niño escribe las palabras que encontraron, cada niño que dicte una palabra debe explicar su significado y si no lo conoce pregunte al grupo. Se completa la familia de palabras y se repite el mismo procedimiento con otras palabras.

Palabras a trabajar: zapato, sal, pan.

Se comenta sobre la similitud en la escritura de palabras de una familia, Cada equipo busca una palabra y escribe sus derivadas.

Evaluación: Se evalúa que los niños descubran la relación y significado que guardan la familia de palabras, por medio de la reflexión y el análisis al interactuar con sus compañeros. Se utilizará un cuadro de registro (anexo 11).

Recursos: Tarjetas con palabras, hojas y lápiz.

Tiempo: Del 4 al 15 de febrero.

Estrategia 8. ¿Caro o carro?.

Propósito: Que los niños reflexionen sobre la escritura de la r con sonido fuerte.

Desarrollo: Se entrega a los niños una hoja con un texto (anexo 12), se invita a los niños a leer el texto en voz alta, comentar el texto y que les parece. Se escribe en el pizarrón los siguientes encabezados:

* r al principio * r entre vocales * r después de una consonante

Se pide a los niños que localicen las palabras donde la r suena fuerte, pasan a escribir las palabras en la columna donde corresponde. Se comenta el sonido de la r en las tres columnas, cuando ya se ha comentado lo suficiente y se cree que los niños ya comprendieron el uso de esta letra, se les entregará una hoja con preguntas que ellos contestan sobre el tema (anexo 13).

Evaluación: Se evalúa que los niños comprendan el uso de la r, tomando en cuenta la participación e interés de cada uno. Se hará un cuadro de registro (anexo 14).

Recursos: Hojas con un texto, pizarrón, hojas con preguntas.

Tiempo: Del 15 al 1 de marzo.

Estrategia 9. “Descubre la regla”.

Propósito: Que el niño descubra que antes de b y p se escribe m.

Desarrollo: Se escriben las siguientes palabras en el pizarrón: importantes, asombro, siempre y hombres. Se les pide a los alumnos que escriban un texto con las palabras anteriores, se da un tiempo para que lo escriban. Al terminar su escrito los leen al grupo y los comentamos. Se pide que observen las palabras escritas en el pizarrón y vean las semejanzas y diferencias de las mismas. Las escribimos en el pizarrón.

Para finalizar se les entregan hojas donde escribirán las siguientes palabras que se dictan.

- 1.- Campeón
- 2.- Campana.
- 3.- Sembrar.
- 4.- Cambio.
- 5.- Tambor.
- 6.- Lámpara.
- 7.- Costumbre
- 8.- Campesino
- 9.- Bombones.
- 10.-Tiempo.

Entregan las hojas a la maestra, al día siguiente ellos mismos revisarán sus dictados.

Evaluación: Se evalúa que los niños descubran por medio del análisis y la reflexión que antes de b y p se escribe la m. Se hace una lista de cotejo (anexo 15).

Recursos: Pizarrón y hojas.

Tiempo: Del 4 al 15 de marzo.

CAPITULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

A-)Resultados de la aplicación de las estrategias.

Estrategia 1 “El caracol”. Inicie la clase escribiendo en el pizarrón “los amigos” comentamos sobre lo que son los amigos,. Quienes son sus mejores amigos y por qué. A continuación les pedí que escribieran el nombre de su mejor amigo en el pizarrón, pasaron algunos niños y lo escribieron, leímos los nombres escritos para analizarlos y saber si estaban escritos correctamente, después de varios comentarios sobre el tema un niño concluyó que los nombres de personas son nombres propios por lo que se escriben con mayúscula al iniciar. Se dieron otras participaciones sobre los nombres comunes y que los hace diferentes de los nombres propios dando algunos ejemplos.

Después salimos al patio y les explique el juego del caracol, teniendo que hacer la actividad para que la pudieran comprender. Todos los equipos estuvieron muy motivados, los niños gritaban mucho para decirle al compañero si estaba o no en lo correcto.

La actividad resultó muy motivante para los niños, todos participaron en la actividad logrando el objetivo propuesto. Pude observar bastante cooperación entre los niños al realizar el juego.

Esta estrategia se logro en un 100% debido a que se manejo un juego y todos los niños participaron. El contenido se facilitó, esto puede ser debido a que desde primer grado se manejan las mayúsculas en nombres propios.

Estrategia 2 “Ensalada de palabras”. Para el desarrollo de esta estrategia les pedí que se reunieran en equipo. A cada equipo se le

entrego su material y les explique lo que se iba a hacer. Los niños comprendieron bien las instrucciones y se pusieron a trabajar, los equipos se veían muy motivados, todos querían terminar primero. Cuando terminaron de formar oraciones, leímos algunas, cada equipo pasó a escribir un enunciado al pizarrón, subrayando las palabras con las sílabas a trabajar, analizamos las palabras subrayadas (tanto correctas como incorrectas).

Para finalizar cada equipo dio una conclusión sobre el uso de la sílabas que-qui, ce-ci.

En general se observó bastante cooperación y participación del grupo, lográndose el objetivo de la estrategia.

De un total de 23 alumnos 19 discriminaron el uso de las sílabas que-qui, ce-ci, 4 alumnos no lo lograron, por lo tanto el aprovechamiento fue de un 86%.

La estrategia se desarrolló de manera sencilla, los niños que no lograron el objetivo, necesitan un poco de actividades de reforzamiento, ya que son un poco mas lentos.

Estrategia 3 “Encuentra la palabra”. Esta estrategia la desarrollé de manera diferente a como la había planeado. Se inició buscando palabras en el diccionario, para posteriormente analizar su significado.

* Tubo-tuvo *Botar-votar * Bienes-vienes *Grave-grabe

Realizamos el ejercicio completando los enunciados con las palabras acordes al contexto de la oración.

A pesar de que se cambio el desarrollo de la actividad el objetivo fue el mismo, logrando que los niños analizaran y reflexionaran sobre el

uso de la b y v.

Todos participaron en la búsqueda de las palabras y en el ejercicio a realizar, mostrando interés al desarrollar su trabajo. Se usaron palabras homófonas para discriminar la v y b en contexto de oraciones.

Se obtuvo un 87% de aprovechamiento en el grupo. Algunos niños se les dificultó el significado de las palabras al ubicarlas en el contexto de la oración. 18 alumnos lograron el objetivo, 5 niños no lo lograron.

Estrategia 4 “Nos corregimos”. Aprovechando la época navideña inicié platicando sobre el tema de la navidad, después les entregué una hoja con el título “Lo que me gustaría esta navidad”. Les pedí que escribieran un texto sobre este tema, cuando terminaron les intercambié los trabajos, leímos algunos y los comentamos. A continuación les pedí que encerraran las palabras que ellos consideraban que estaban mal escritas, después regresaron el trabajo a su compañero para que busque las palabras encerradas en el diccionario. La actividad me gusto bastante, por medio de esta me pude dar cuenta de que algunos niños necesitan platicar sus problemas y aprovechan cualquier oportunidad que se les presenta para hacerlo.

También pude apreciar como los niños se esfuerzan por hacer mejor su trabajo cuando saben que otros leerán sus escritos. La actividad resulto muy provechosa, los niños se esforzaron por corregir sus trabajos y hacerlos mejor.

El 82% del grupo logró el objetivo, en general fue una actividad motivante, pocos son los niños que no lograron motivarse por completo. En esta actividad me pude dar cuenta de lo importante que es para el niño la comunicación por escrito y contar a sus compañeros y maestros lo que les interesa en ese momento.

Estrategia 5 “Punto y mayúscula”. Fue una actividad muy entretenida para los niños, todo el grupo participó en la lectura. Al analizar el uso del punto y la mayúscula fue fácil para los niños el comprender cuando deben hacer uso de estos. Al realizar el ejercicio final el niño se dio a la tarea de analizar y reflexionar que la mayúscula se usa después del punto, en nombres propios y al iniciar un texto, un párrafo, una oración o una frase.

Se vio la integración del grupo al realizar el trabajo.

Resultados. El 78% del grupo logró el objetivo. Los niños no lo hicieron les falta un poco mas de trabajo individualizado.

Estrategia 6 “Por que suena a veces la u”. En esta estrategia al principio hubo un poco de confusión, ya que algunos niños no lograban diferenciar el sonido de las sílabas a trabajar (gue-gui) (güe- güi). Después de analizar algunas palabras y cuestionándolos ayudó a que se comprendiera. Se cumplió con el objetivo propuesto en esta actividad, que es que el niño se de cuenta que se escribe diéresis sobre la u, de las sílabas gue-gui, para señalarse que debe pronunciarse dicha vocal.

En esta estrategia el uso de la diéresis fue algo que los niños descubrieron que existía y jamás habían usado. Se agregó un trabajo al que se había planeado, con la finalidad de reafirmar un poco más el contenido.

La mayoría de los niños logró el contenido, los niños que no lo hicieron les falta trabajar con ellos más actividades del contenido.

Estrategia 7 “Palabras en familia”. Los niños disfrutaron mucho esta estrategia ya que hicieron un juego de competencias ente los equipos para ver quien lograba encontrar más rápido palabras derivadas de otra y formar así familia de palabras. Cuando terminaron con esta actividad

analizamos cada familia de palabras, para descubrir la relación y el significado que hay entre ellas, por lo que se concluyó que si zapato se escribe con z, las palabras derivadas de esta también se escriben con z. Hubo mucha comunicación y participación en el grupo y por lo tanto se sociabilizaron los trabajos. Pude apreciar lo importante que es que los maestros nos preocupemos por poner actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños que sean de su agrado y aprendan con gusto.

Se logró un 73% de aprovechamiento en el grupo. Aquí faltó a unos niños integrarse al trabajo de sus equipos.

Estrategia 8 “¿Carro o caro?”. La estrategia se desarrolló de manera tranquila y ordenada, los niños participaron se notó en algunos desinterés por el trabajo. Los alumnos se dieron cuenta por sí solos de que la r suena fuerte, ya que al pasar al pizarrón y escribir la palabra en la columna correspondiente les ayudó a comprender el uso de la r y rr. Fue una de las estrategias en la que se trabajó sin tanta duda el objetivo se iba comprendiendo conforme se iba desarrollando el trabajo.

Por lo que los niños llegaron a la conclusión de que la rr se utiliza únicamente en medio de dos vocales cuando queremos que suene fuerte, y sobre todo lo más importante es que se dieron cuenta del error que cometen muy a menudo que es escribir rr al inicio de la palabra o al final de la misma. Fue muy interesante que ellos mismos descubrieran sus errores y al hacerlo es muy difícil que los vuelvan a cometer. Es muy importante hacer reflexionar al niño de tal manera que al escribir se preocupe por su trabajo y lo haga con gusto y seguridad.

El 86% del grupo logró discriminar el uso de la r y rr. Los niños que no lo hicieron, lograron contestar el ejercicio, lo hicieron con ayuda de la maestra.

Debo de poner más ejercicios sobre este contenido para los niños

que no lo comprendieron.

Estrategia 9 “Descubra la regla”. Los niños escribieron el texto utilizando palabras con mb y mp. Después analizamos las palabras que utilizaron en su escrito. Con la participación de todos se logró descubrir la regla ortográfica que m siempre se escribe antes de b y p. Además con el análisis de las palabras se dieron cuenta de que se escribe n antes de v. Por lo que se logro el objetivo propuesto para esta estrategia. Al momento del dictado hubo niños que comentaron si se escribe con m va con b. Esto demostró que la participación de los niños fue activa con interés y agrado. Se agregó un ejercicio que no se tenía planeado.

Se logró un 78% de aprovechamiento en esta estrategia, considero que es necesario reafirmar este contenido para los niños que no lo lograron. Es muy importante hacer reflexionar al niño sobre lo que escribe y aprenda de sus errores.

El objetivo principal de las estrategias fue lograr que los alumnos de 4º grado llegaran a implementar de una manera más fluida la ortografía. Dándose cuenta por medio del análisis y la reflexión que no todas las palabras se escriben con las mismas letras, se dio libertad de participación a los alumnos, el maestro fue un apoyo y moderador.

Es muy grato mencionar que los niños estuvieron muy motivados en el desarrollo de las estrategias logrando cubrir el objetivo propuesto.

Me pude dar cuenta lo importante que es, que el maestro se interese por sus alumnos, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, para plantear actividades, no solo para la ortografía, sino para cualquier aprendizaje que queramos que nuestros alumnos construyan.

La pedagogía operatoria nos dice que mientras el alumno no tenga interés o no le encuentre significado para él, o no tenga la

necesidad de aprender algo, le será muy difícil al docente que sus alumnos aprendan algo que él quiera, pero si las actividades que se les presentan son atractivas y a su nivel de conceptualización, el avance en su proceso de aprendizaje será fácil de lograr en cada niño.

Se logró que los alumnos compartieran sus conocimientos, el grupo se integró más, los niños buscaron información con el maestro y compañeros, algunos utilizaron el diccionario, por lo tanto el niño adoptó un papel activo en la construcción de su propio conocimiento. Desde la perspectiva constructivista con el intercambio de ideas entre los alumnos se ayuda a que estos descubran y construyan su conocimiento.

Hubo que hacer un cambio en el desarrollo de la estrategia 3.El cambio no afectó el objetivo propuesto. Se agregaron dos ejercicios uno a la estrategia 6 y otro a la 9.

En algunas estrategias para la revisión de textos escritos por ellos mismos se dio la auto corrección y la intercorrección o sociabilización de sus escritos.

La interacción con compañeros, es importante propiciar que el niño comparta sus escritos, elementos importantes para el desarrollo cognoscitivo, permite también meditar, reparar errores y sobre todo adelantar en el proceso educativo por medio del cual la ortografía mejora en los alumnos.

Es muy claro para mí que la calidad educativa depende de la actitud del maestro quien es el que promueve el proceso cognitivo del alumno.

La aplicación de las estrategias fue una gran experiencia para mí y para mis alumnos.

B)Categorización.

El juego.- Es la expresión y el desarrollo del niño, según Piaget puede servir para todos los fines. Es fundamental en el campo educativo, integra actividades de percepción, sensomotoras, verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del alumno de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad.

La interacción.- Propiciar que el niño comparta saberes, experiencias y sus escritos elementos importantes para el desarrollo cognoscitivo.

Motivación: Debemos despertar el interés de los alumnos por las actividades a desarrollar, para que estos logren avanzar en su proceso de aprendizaje.

Análisis y reflexión: Al realizar este proceso se conduce al aprendizaje permanente y significativo en los alumnos.

Auto corrección: El niño al revisar textos propios se le permite reflexionar y analizar lo que escribió para identificar y seleccionar vocabulario y formas adecuadas a sus propósitos expresivos.

PROPUESTA

El concluir la Licenciatura en Educación y con ella la elaboración de una propuesta de intervención pedagógica, representa haber recorrido largo camino, donde el mayor merito fue haberse sostenido gracias a los asesores y dos compañeras maestras.

Durante los estudios y lectura de antologías se mantuvo una actitud crítica, para entender los conceptos teóricos de diversos investigadores.

Al analizar el problema de la ortografía se adquirió plena conciencia del lugar que ocupa la escuela en la sociedad actual, las necesidades a las que debe responder y las transformaciones que induce en lo que sigue siendo su principal función: el aprendizaje.

En toda estrategia didáctica se deben tener en cuenta los siguientes elementos:

El alumno, sus procesos, sus necesidades, e intereses. Debemos dar libertad a los alumnos en la realización de sus trabajos y trabajar mas la producción de textos y la lectura para mejorar la ortografía.

Una propuesta permite al docente abordar con los alumnos contenidos que ayudan en el desarrollo de habilidades en la escritura desde la perspectiva constructivista es el intercambio de ideas entre los alumnos con actividades a desarrollar por equipos, para que se de el dialogo entre ellos, descubran y construyan su conocimiento.

Debemos respetar los roles del maestro éste como moderador y los alumnos activos que construyen su conocimiento.

En toda estrategia didáctica se debe tener en cuenta los siguientes

elementos: el alumno, procesos necesidades e intereses; necesarios para el logro de objetivos, como partida elemental.

Dar libertad a los alumnos en la realización de sus trabajos.

Trabajar más la producción de textos y la lectura.

CONCLUSIONES

El maestro debe planear sus actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de sus alumnos, para que estos logren avanzar en su proceso de aprendizaje.

La calidad educativa no radica en los programas o textos sino en la actitud profesional del maestro quien promueve el proceso cognitivo del alumno.

El problema de la ortografía se debe principalmente a la falta de interés del maestro, por este contenido..

Al analizar el problema de la ortografía se concluyo que toda estrategia didáctica debe tener un punto de partida elemental: el alumno, sus procesos, necesidades e intereses.

La ortografía es un gran problema en la actualidad debido a que los maestros no quieren cambiar su manera de impartir las clases a sus alumnos, se cae en lo tradicional. No permiten que el alumno analice y reflexione, los alumnos se convierten en ejecutores de acciones que le indica el maestro, receptores de conocimientos.

Se descubrieron posibilidades de transformación que no tienen que esperar reformas trascendentes y están al alcance de quien tenga voluntad de cambio: las estrategias didácticas. Además se tomaron en cuenta: el desarrollo psicológico, así como intereses lúdicos del alumno para proyectar actividades que le permitan expresarse con un mínimo de errores ortográficos.

El juego es parte importante del proceso de aprendizaje del niño, porque propicia el análisis y la reflexión de una manera espontánea

conduciéndolo a un aprendizaje significativo y práctico.

Se logró que el alumno compartiera con sus compañeros su conocimiento, el grupo se integró como grupo, esto se manifestó al momento de realizar sus trabajos.

Se observó la dependencia que tiene el alumno con el maestro para realizar trabajos, pero me pude dar cuenta de que si dejamos al niño ser, el alumno es capaz de crear su conocimiento en menos tiempo y con su esfuerzo.

Al realizar las estrategias se hizo al alumno reflexionar sobre la convencionalidad ortográfica, si requerían información de cómo escribir una palabra, preguntaban a la maestra, compañeros o consultaban su diccionario, se logro contribuir a mejorar resultados en cuanto a contenidos ortográficos.

BIBLIOGRAFÍA.

- ALBARRÁN, Agustín Antonio. Enciclopedia pedagógica. México 1980
203 p.
- GARCIA, Ramón Pelayo. Diccionario Pequeño Larousse ilustrado.
México, 1993. 1663 p.
- GOMEZ, Palacio Margarita y Ferreiro Emilia. El proceso de la adquisición
de la escritura. SEP. México, 2000. p. 135.
- Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.
México, 1984.
- SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.
México, 1993. 94p.
- Libro para el maestro de cuarto grado. México 1999. 239p.
- Plan y Programas de Estudio. México. 1993. 177p.
- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. 2000.
193.p.
- UPN. Antología Contexto y valoración de la práctica docente. México
1996. 123 p.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. 1990. p. 105.
- El lenguaje en la escuela. México. 1996.
- Hacia la innovación. México. 1995. 135 p.