



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081 SUBSEDE DELICIAS

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS
DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

TERESA DE JESÚS RIVAS VELARDE

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 2003



TABLA DE CONTENIDO

PÁG.

INTRODUCCIÓN 7

**CAPITULO I
EL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO**

A. La Comunidad 11
B. El Centro Escolar 13
C. El Grupo 15
D. El Problema 17
E. Justificación 20

**CAPITULO II
PROYECTO APROPIADO A LA PROBLEMÁTICA**

A. Paradigmas de Investigación 22
 1. Positivista 22
 2. Estructural Funcionalista..... 23
 3. Interpretativo 23
 4. Crítico Dialéctico 26
B. Investigación Acción 27
C. Proyecto de Investigación 30
 1. Proyecto Pedagógico de Acción Docente 31
 2. Proyecto de Intervención Pedagógico 33
 3. Proyecto de Gestión Escolar 35
 4. Elección del Proyecto 36

**CAPITULO III
LA ALTERNATIVA AL PROBLEMA**

A. Aprendizaje..... 39
 1. Teoría de Jean Piaget 41
 a. Periodo sensoriomotor 44
 b. Periodo preoperatorio 45
 c. Periodo de las Operaciones Concretas 46
 d. Periodo de las Operaciones Formales 47
 2. Teoría de Vigostsky 48

B. Metodología	50
1. Didáctica Crítica	50
a. Rol del Maestro	52
b. Rol del alumno	53
c. Recursos Didácticos	54
d. Evaluación	55
C. Objeto de Estudio	56
1. Lenguaje	56
2. Lectura	57
3. Comprensión Lectora	59
D. Propósitos	60
E. Plan de Trabajo	62

CAPITULO IV SISTEMATIZACION Y PROPUESTA

A. Análisis de Resultados	64
B. Aplicación de la estrategia	68
C. Propuesta	74
D. Desarrollo de Estrategias	76
1. ¿Qué le pasó a la brujita?	76
2. ¿Qué te dejó el mensaje?	77
3. Poco para que no se acabe	78
4. Como me queda ahora	80
5. A decir poesías	81
6. El chiste más super	82
7. Lo que hago en el recreo	83
8. ¡ Mirá lo que se formó!	85
9. Qué será, qué será.....	86
CONCLUSIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	93

INTRODUCCION

El individuo durante toda su vida se encuentra en constante relación con los textos escritos, pues estos se presentan continuamente, y para que reflexionen sobre esta información es necesario que el niño durante su educación primaria adquiera una buena lectura de comprensión.

Para lograr lo anterior es necesario obtener más calidad en la comunicación de la lectura, que esta sin una buena comprensión no se obtiene adecuadamente. De acuerdo a esta condición se elabora una investigación relacionada con la comprensión lectora, aplicando el Proyecto de Acción Docente organizado en cuatro capítulos: el diagnóstico, proyectos de innovación, alternativa y sistematización y análisis en donde la comprensión lectora forma parte fundamental para las acciones que se desarrollan en torno a ella

El primer capítulo señala el diagnóstico que se elaboro en el grupo de 3º. 1 de la Escuela Lázaro Cárdenas 2004 de la Cd de Delicias, Chihuahua, en donde se pudo detectar que la mayor problemática existente es la lectura de comprensión.

El segundo capítulo aborda tres proyectos de innovación, donde el primero es de acción docente porque surge en la práctica y es pensado para la misma, el

segundo de intervención pedagógica, el cual considera la posibilidad de transformación de la práctica docente y el tercero de Gestión Escolar señala los problemas institucionales de la escuela en cuanto a la administración y normativa de la escuela como institución. También se mencionan los paradigmas de investigación.

En el tercer capítulo se incluye información necesaria relacionada con la manera en que el niño adquiere aprendizajes útiles para reflexionar sobre cada texto que lee. Así como también se planifican nueve estrategias encaminadas a lograr una comprensión lectora de calidad, donde se aplican objetivos precisos que se pretenden lograr en el transcurso de este proyecto.

Posteriormente en el cuarto capítulo se describen los logros y dificultades que se detectaron al aplicar las estrategias, también presenta una propuesta replantea y enriquecida con las experiencias que se adquirieron de la realidad vivenciada.

Y por último se incluyen las conclusiones a las que se llegó con el producto del trabajo realizado, bibliografía utilizada en la consulta de la información obtenida, así como un anexo que incluye las vivencias del trabajo aplicado.

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: dia = a través de y gnóstico = conocer. El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores resultados en las acciones docentes¹.

El diagnóstico se sustenta en una lógica de construcción del conocimiento que se traduce en la delimitación de observables, en oposición al razonamiento condicionado por contenidos predeterminados. La problemática que se vive en un entorno escolar debe analizarse desde varias dimensiones relacionadas entre sí, para poder de esta manera reflexionarla y comprenderla y hacer un juicio claro sobre ella, las dimensiones que intervienen en dicho diagnóstico es:

¹ Marcos Daniel Arias Ochoa, El Diagnóstico Pedagógico. Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia, Antología Básica U. P. N. Pp. 40,41

Saberes, supuestos y experiencias previas: es una de las primeras aproximaciones al análisis de la problemática, es aquí donde reflexionamos sobre lo que tenemos, la manera en que se nos dificulta la elaboración de estrategias dinámicas que involucren al niño al trabajo diario, el contexto en el que nos encontramos y como este influyen para lograr el objetivo que se propone, la poca o mucha experiencia como profesores.

Dimensión de la práctica real y concreta: es la situación real que se tiene, involucra lo administrativo técnico, materiales con los que se cuenta para realizar la práctica docente, las relaciones sociales que existen entre los integrantes del grupo donde se manifiesta la problemática, es importante resaltar todas las causas que se manifiestan en torno a la ella.

Teórico pedagógico y multidisciplinario: después de localizada la problemática se inicia la investigación teórica apoyándose en elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinaria que ayudan a comprenderla y clarificarla para una solución que favorezca la aplicación de la práctica y teoría que se da al interior del grupo.

Contexto histórico social: se debe tomar en cuenta el contexto en que esta localizada la escuela, su entorno social, económico, político cultural e histórico, para conocer las causas y dificultades que determinan la influencia

en el quehacer docente y puedan ayudar a contrarrestar el problema detectado en el interior del grupo.

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesores actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar, pues pretende seguir un proceso organizado para estudiar la problemática significativa de la práctica docente con el fin de comprenderla de manera crítica y buscar así un proyecto que ayude a su solución. “Además proporciona las pautas y orientaciones generales que incluyen los principales puntos de la estrategia a largo plazo destinada a materializar los objetivos de planificación”.

A. La Comunidad

La localidad es el lugar donde intervienen e interactúan una diversidad de personas que persiguen un fin común, y al interior de ella se puede vivenciar situaciones que ayudan o problematizan su vida, lo que señala “la comunidad se presenta como una unidad social funcional en la que existen personas con diferentes oficios, dependientes unos de otros, capaces de resolver los problemas locales”².

² ROCKWELL Elsie. “La escuela, lugar de trabajo docente. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica U.P.N. p 44

Delicias, una ciudad joven fundada en el año de 1933, esta localizada en la región centro-sur del estado de Chihuahua, en la actualidad debido a la sequía por la que atraviesa, los pobladores se han dedicado al trabajo en industrias maquiladoras, textiles, eléctricas y manufactureras, además cabe mencionar que hoy en día debido a su pleno desarrollo industrial y tecnológico cuenta con un gran número de escuelas de varios niveles

Delicias es una localidad de vida cara por lo que los padres de familia se ven en la necesidad de buscar mejores condiciones para su familia, acudiendo de esta manera a laborar en trabajos que ocupan la mayor parte de su tiempo, evitando estar más tiempo al cuidado de sus hijos, viéndose en la necesidad de dejarlos al cuidado de otras personas

Los niños tratando de llenar el vacío que deja la ausencia de sus padres, se dedican a ver televisión durante largas horas de la tarde, a jugar en la calle con amigos y muy pocos de ellos señalaron que ocupaban un tiempo al estudio. Esta información se recabo con una encuesta que les realizo a los niños al interior del grupo.

También se pudo apreciar que debido a la gran cantidad de carreteras con que cuenta la ciudad los niños de diversas colonias de la periferia y de municipios vecinos (Rosales, Meoqui y Saucillo), se les facilita el acceso para

acudir a la escuela, datos registrados en las fichas de inscripción de la escuela.

B. Centro Escolar

Las escuelas de México son transmisoras de conocimientos y habilidades genéricos de valores nacionales y universales, en donde el contenido se va jerarquizando de acuerdo a la edad del alumno. También reflejan tradiciones de muchas épocas de evolución educativa del país. Las escuelas conforman procesos de aprendizajes que involucran el uso de la lengua oral y escrita.

En esta ciudad de Delicias se encuentra ubicada la Escuela Lázaro Cárdenas no. 2004, turno matutino, localizándose en la calle 4^a. Pte. No. 12, perteneciente al sector centro, es una de las escuelas más antiguas. Que debido a esta característica tiene gran influencia de ruido, ya que a sus alrededores se cuenta con paradas de camiones urbanos, centros de salud en donde constantemente existe movimiento de ambulancias, centros comerciales de la ciudad (mercado de frutas y verduras, mueblerías, zapaterías, tiendas de ropa, artículos de importación y discos, este último en varias ocasiones tiene la música en alto volumen) por lo que durante el día se ve un gran movimiento de personas, siendo estos de gran distracción para

los alumnos que asisten regularmente a realizar su educación primaria en esta escuela.

A este plantel acuden alumnos que vienen de distintas zonas de la periferia, por lo que se presentan diversidad de culturas, educación y economía, dando un total de 486 niños, distribuidos en los 6 grados escolares.

Es una institución de organización completa conformada por 18 maestros frente al grupo, dos maestros de educación física, uno de educación musical, tres conserjes, un director, una subdirectora y actualmente 4 alumnas practicantes de la Escuela Normal Rural “Ricardo Flores Magón” de Ciudad Saucillo, Chih., que permanecen durante el ciclo escolar en la escuela, esto se debe a que el plan de estudios 1997 en vigor señala que el último grado de la carrera es práctica frente al grupo la mayor parte del ciclo.

La relación que existe entre los miembros del personal que a esta escuela acudimos es fría, no se comparte intereses en común, es frecuente ver grupos de personas que constantemente se manifiestan en contra de las disposiciones que se marcan de la dirección. Siento que no les gusta facilitar su experiencia como profesores, aún tratándose del mismo ciclo, al sentir este tipo de actitudes me encuentro en una posición que en la mayoría de las

ocasiones no me entero de lo que en algunas veces suceden dentro de la escuela.

C. Grupo Escolar

“Los maestros acumulan y consolidan en la práctica un saber en torno a la enseñanza que forma la base real de funcionamiento de las escuelas y que abre el espacio posible para apoyo a la transformación de la experiencia escolar”³.

Desde enero de 1995 presto mis servicios como profesora en la Institución, actualmente atiendo el grupo de 3º1 conformado por 13 alumnos y 15 alumnas dando un total de 28 niños, en donde tras aplicar la técnica de la observación participante y recoger información utilizando como instrumento el diario de campo, se pudo detectar que: una gran mayoría de estos niños se encuentran en un bajo nivel de comprensión lectora.

Cabe señalar también que una parte no mantienen relaciones afectivas favorables pues es común ver como se burlan cuando un niño realiza mal un ejercicio, también manifiestan agresividad entre ellos, además de las dificultades que tienen para la aplicación convencional de las

³ ROCKWELL, Elsie” La Escuela, lugar de trabajo Docente. Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica U.P.N. p. 48

operaciones básicas de matemáticas, lo anterior se reafirma al registrar los resultados obtenidos de las pruebas de diagnóstico al inicio del ciclo escolar, anotaciones realizadas a actividades diarias de español y matemáticas, así como las observaciones al trabajo del niño.

De acuerdo a las necesidades del grupo fue necesario jerarquizar los problemas presentados anteriormente en donde se manifiesta que la comprensión lectora es de suma importancia, pues el niño que lee y comprende puede realizar cualquier otro trabajo que se le presente, enseguida se selecciona la agresividad y las relaciones personales, ya que esto es necesario para poder realizar un trabajo satisfactorio y por último se señala la dificultad que tienen un pequeño grupo de niños hacia la aplicación de operaciones básicas de matemáticas.

De acuerdo a los estadios del Desarrollo de Piaget, los niños se ubican en la etapa de las Operaciones concretas de parte de siete a doce años aproximadamente. El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamiento.

Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente. Las edades de los niños comprenden entre los 7 y 10 años y es aquí donde se encuentran marcadas las características antes mencionadas.

E. El Problema

Se detecto una gran falta de comprensión a los textos escritos que cotidianamente son presentados a los alumnos, pues al aplicar las estrategias lectoras en algunas ocasiones los niños no lograban interpretar la lectura, al presentar pequeños cuestionamientos sobre la misma lo leído no obtenían lo esencial del mismo, por lo que se detectó que aún no tienen desarrollada la capacidad de retención y atención, consecuencia por la cual se presenta la falta de interés al trabajo.

Para poder obtener más evidencias sobre los gustos y dificultades de los niños se realizó una entrevista que indica que a la mayoría de ellos prefieren realizar trabajos de sumas, restas y experimentos, hacen resaltar su preferencia por las matemáticas, posteriormente español y una minoría eligió ciencias naturales y ninguno historia, civismo y geografía, también señalaron que el trabajo lo prefieren hacer grupalmente, una parte en equipos y una minoría lo desean realizar solos. Por estos resultados obtenidos se pudo detectar que a muy pocos niños les gusta leer, razón por la cual se considera que no tienen una buena comprensión lectora.

Posteriormente se practicó una encuesta con los 28 niños del salón arrojando datos que señalan que a los niños les gusta más ver televisión durante la tarde que leer o estudiar, así como también se muestra que a muy

pocos niños les leen o cuentan cuentos en sus casas. Con pláticas hechas de sus actividades durante la tarde, mencionaron que una parte acompaña a sus padres al trabajo y/o realizan alguna actividad recreativa.

Para tal efecto se iniciaron pláticas con padres de familia en reuniones dentro del horario de trabajo mencionando las actividades que se pretenden realizar, pidiendo su ayuda durante la tarde. Una gran mayoría objetando carecer de tiempo para dedicarlo a la lectura compartida con sus hijos.

Lo antes mencionado viene a generar un bajo rendimiento escolar en algunos de los niños pertenecientes al grupo. En este apartado no debemos olvidar que “El estilo de enseñanza y el aprendizaje, es el reflejo de la concepción de la misma; y de manera directa determina ¿qué y cómo deben aprender los niños?”⁴

Me di a la tarea de platicar con los niños sobre sus actividades durante la tarde y una gran mayoría ve televisión, una parte acompañan a sus padres al trabajo y/o realizan alguna actividad recreativa y una pequeña minoría realizan estudios diarios, estos datos fueron obtenidos según encuestas realizadas con los chicos (anexo). Resaltando de esta manera que en una gran mayoría no están familiarizados con la lectura de cuentos y/o libros.

⁴ Guía del Maestro Multigrado, Conafe 1999, p. 88

También se pudo apreciar que durante las tardes se quedan al cuidado de sus madres, abuelas y/o tías o acompañan a sus padres al trabajo.

En su mayoría los alumnos provienen de un grupo familiar pequeño de 3 ó 4 elementos pertenecientes a una solvencia económica media baja, en donde los padres de familia son empleados de gobierno y maquiladoras, militares, y/ o dueños de su propio negocio, percibiendo por su trabajo un salario que les permite vivir satisfactoriamente, además de no tener dificultad al solicitar las cooperaciones para materiales y/o actividades sociales, que se presentan dentro del grupo, lo que da como desinterés para proporcionarles literaturas apropiadas a su edad, pero que también inmersos en sus actividades diarias olvidan dedicarle por lo menos 10 minutos a las relaciones con sus hijos.

Se realiza la planeación dosificando semanalmente los contenidos a realizar para luego desarrollarlos diariamente, no existe ninguna dificultad para la aplicación del trabajo grupal, pero si para algunos niños al realizarlos por equipo ya que se les dificulta la socialización, los padres no se inmiscuyen en los mismos.

A los padres de familia se les ha sugerido que por lo menos dos veces a la semana platiquen, lean o cuenten cuentos pues es de gran importancia para la experiencia lectora del niño. Jaime García en la literatura infantil y la

formación humanista menciona que “el niño experimenta sus primeros contactos con la literatura a través de las canciones de cuna, después los sencillos cuentos narrados o leídos”⁵

El niño al interactuar con sus compañeros de juegos usará y aplicará lo aprendido a través de ellos. También es importante que tengan un contacto directo con adivinanzas, trabalenguas, rimas, poemas, coplas, refranes, etc. Pues estos estimulan su imaginación y práctica lectora. Con todo lo anterior expuesto se cuestiona: **¿Cómo favorecer la lectura de comprensión en los alumnos de 3º 1 en la escuela Lázaro Cárdenas 2004?**

A. Justificación

Considero que con base al diagnóstico realizado dentro y fuera del contexto escolar se ha podido detectar la problemática que afecta el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de educación primaria, en donde después de jerarquizar se selecciona de mayor importancia a la comprensión lectora pues este influye en los alumnos ya que a través de él podrán tener un mejor desempeño en cada una de las esferas del desarrollo integral del niño

⁵ GARCIA Padrino, Jaime. “la Literatura Infantil y la formación Humanística”. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela primaria. Antología Básica U.P.N. p. 275

La comprensión lectora es fundamental para la vida diaria del niño pues como ya se señaló anteriormente, forma parte del proceso escolar del alumno en cada una de las áreas del curriculum de educación primaria, al tener una mejor comprensión lectora lograrán un mejor rendimiento académico.

CAPITULO II

EL PROYECTO APROPIADO A LA PROBLEMÁTICA

A. Paradigmas de la Investigación

Por paradigma se entiende a un modelo científico que plantea para los profesores una visión del mundo, así como una construcción teórica aplicada a la mayor parte de los hechos o procesos observados, señala los problemas que se han de investigar, a la vez que analiza los métodos más adecuados para su aplicación, y por último también sugiere la manera más precisa de interpretar los datos reunidos tanto implícita como explícitamente.

1. Propositivista

“La tarea de la investigación aplicada consiste en proporcionar respuesta a los interrogantes científicos que se producen dentro de un determinado conjunto de objetivos educativos, no es el investigador aplicado quien decide que finalidades convienen a la educación, su papel se reduce a

determinar la mejor manera de alcanzar unas metas educacionales ya convenidas”¹.

Se espera que los maestros sean capaces de adaptar y llevar a efecto las decisiones educacionales basadas en el saber científico, ellos no participan por sí mismos en el proceso de la toma de decisiones educacionales, tampoco será necesario que los teóricos de la educación colaboren con los enseñantes para decidir como deben de resolver los problemas educacionales, el papel del profesor es de conformidad pasiva con las recomendaciones prácticas de los teóricos e investigadores de la educación.

El enfoque positivista de la teoría y la investigación educativa descansa en un doble supuesto: que solo el enfoque científico de la educación garantizaba una solución racional a las cuestiones educacionales y que solo las cuestiones instrumentales relativas a los medios educativos podrán ser conducidas a una solución científica.

2. Estructural funcionalista

La orientación positivista se transparenta asimismo en la imagen funcionalista del comportamiento humano como determinado por leyes impersonales que funcional lejos del control del individuo.

¹ CARR Wilfred y Stephen Kemmis. “Los paradigmas de la Investigación Educativa” Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica U.P.N. p. 21

El carácter objetivo de la sociedad, no es una realidad independiente a la que están sujetos los individuos. La sociedad posee cierto grado de objetividad gracias a que los actores sociales en el proceso de interpretación de su mundo social exteriorizan y objetivan.

Este paradigma parte del principio de que la sociedad tiende a reproducir con orden sus propias instituciones. Los sujetos son actores de una realidad establecida que les define normas, pautas, funciones, etc.

De acuerdo al planteamiento estructural funcionalista, es posible la existencia de una racionalidad única que, aun cuando su origen no es natural, si es posible entenderla, de una forma institucionalizada y dominante.

Dentro de esta postura Parsons afirma “que las instituciones satisfacen las necesidades tanto de los individuos como de los sistemas sociales que estos componen de manera que el principio estructural básico es el de la diferenciación estructural”².

² TAPIA O. Arturo, M Angeles Gutierrez y M Teresa Morales M. “Los Paradigmas de la investigación en Ciencias Sociales” Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Complementaria p. 20

La finalidad de la investigación es profundizar y generalizar el conocimiento de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre.

3. Interpretativo

La ciencia social interpretativa es un término que abarca una gran variedad de posturas, explicándose de diversas fuentes. Max Weber afirma que “ la ciencia social se ocupa del <<entendimiento interpretativo>> de la acción social y la característica más notable de la acción es su <<significado subjetivo>>”³

La misión de una ciencia social interpretativa es descubrir las reglas que den sentido a la actividad social que explica el sentido de las acciones realizadas, su objetivo no es dar explicaciones sino profundizar y generalizar dando una interpretación de por que la vida social se percibe y experimenta.

Trata de dar significados a todo lo que sucede en la práctica y tomar de esta manera conciencia de ello, pero no vislumbra soluciones ni adelanta con relación a las posibles soluciones que existen, más sin embargo

³ CARR WILFRED Y Stephen Kemmis “ Los paradigmas de la Investigación Educativa”. Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica U.P.N. p.24

representa un avance con respecto a la positivista, aunque no resuelve los problemas de tipo social.

4. Critico – Dialectico

El problema para el investigador se ubica en como mediar entre la transformación constante del objetivo de estudio y la concepción del mundo y la realidad que también se transforma.

“La educación se concibe como un proceso continuo de construcción de experiencias que busca ser cada vez más significativa y sistemática”⁴. Dentro de esta línea se ubica el enfoque metodológico de la investigación acción que plantea la objetividad en el conocimiento, sólo se logra si quien investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada. Por lo tanto, no se acepta que exista una sola forma de conocer e interpretar la realidad, sino que se den tantas posibilidades como sujetos intervienen.

Una ciencia educativa crítica debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes o sujetos los profesores, los estudiantes y otros que crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.

⁴ TAPIA O. Arturo, M Angeles Gutierrez y M Teresa Morales M. “Los Paradigmas de la investigación en Ciencias Sociales” Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Complementaria p. 21.

Para que la investigación logre la transformación concreta de situaciones educacionales reales, precisa una teoría de cambio que vincule a investigadores y practicantes, en una tarea común, en la que se trascienda la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica.

El éxito de la labor puede juzgarse por la medida en la que a haya servido a los que actúan en el proceso educativo para mejorar su práctica educativa, su autoentendimiento y las situaciones e instituciones en que trabajan.

Siendo la problemática ¿cómo favorecer la comprensión lectora en alumnos de 3º 1 de la Escuela Lázaro Cárdenas?, se toma como base el paradigma crítico dialéctico, ya que éste comprende cambiar las cosas mediante una investigación acción en donde se involucra el trabajo docente para de esta manera auxiliar al alumno en la adquisición de una lectura de calidad que favorezca el desenvolvimiento de su enseñanza aprendizaje.

B. Investigación acción

El objetivo fundamental de la investigación - acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos, la mejora de una práctica consiste en implementar aquellos valores que constituyen sus fines. La enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al

currículum y la calidad de este proceso mediador no es insignificante para la calidad del aprendizaje. “La investigación acción plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autoreflexión crítica”⁵.

La investigación - acción constituye una forma alternativa de describir la reflexión. En el campo de la educación la expresión “investigación – acción” fue utilizada por algunos investigadores educativos del reino unido para organizar un paradigma alternativo de investigación educativa que apoyara la reflexión ética en el dominio de la práctica.

La investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Supone el estudio de las estructuras curriculares, comprometidas con la realización de un cambio valioso.

Al aplicar la investigación acción en el grupo se pueden detectar las problemáticas que se establecen durante la construcción del conocimiento de los niños, jerarquizándolas y tomando la de mayor incidencia para poderla diagnosticar y buscar una alternativa innovadora que modifique mi acción como docente a la vez que dará una solución al problema planteado.

⁵ Carr y Kemmis, Paradigmas de la Investigación, Proyectos de Innovación, Antología Básica U.P.N.,

Además constituye una solución de la relación entre teoría y práctica, unifica procesos: enseñanza, desarrollo del curriculum, evaluación, investigación educativa y desarrollo profesional.

La enseñanza se concibe como una forma de investigación encaminada a comprender como traducen los valores educativos a formas concretas de práctica, no se puede separar la comprobación de hipótesis del proceso de evaluación y el desarrollo de programas curriculares que se produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza.

La práctica docente se ha delimitado en tres dimensiones: de contenidos escolares, de gestión escolar y pedagogía, que permitirán elegir un proyecto adecuado al problema planteado, estas dimensiones son recortes de una clase docente que permiten analizar agrupando problemas afines, permitiendo aplicar el proyecto que desarrollo el quehacer docente.

“Las dimensiones de los contenidos escolares comprenden los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria”⁶, siendo estos contenidos por disciplina, áreas o globalización.

⁶ GUIA del estudiante hacia la innovación. “Las dimensiones de la práctica docente”. P. 34

Las dimensiones de gestión escolar comprenden problemas institucionales de escuela o zona escolar abarcando la administración, planeación, organización y normativa de la escuela como institución, pone en énfasis la gestión escolar de preescolar y primaria a nivel director, supervisor de zona escolar o jefatura de sector.

Y por último se tiene la dimensión pedagógica que comprende los problemas en los sujetos de la educación a nivel aula, analizando problemas como los estudios del niño en el salón de clase que tienen que ver con el aprendizaje y su desarrollo, así mismo abarca los problemas y estudios de los profesores y padres de familia involucrados en el proceso y los problemas de la práctica docente en el grupo escolar.

Después de analizar las dimensiones anteriores se han planteado tres proyectos de investigación: de acción docente que comprende la dimensión pedagógica, de intervención pedagógica que abarca la dimensión de contenidos escolares y por último la de gestión escolar ubicada en el proyecto del mismo nombre.

C. Proyectos de Investigación

Estos proyectos se elaboran para investigar una problemática que se está dando en el grupo de trabajo al que pertenecemos, el propósito de

estos proyectos es dar respuesta al problema significativo de nuestra docencia y desarrollarnos profesionalmente.

Se caracteriza por promover el cambio, la innovación y superación de la práctica docente, no se desarrolla de manera espontánea, sino en un proceso donde se prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica, vincula elementos teóricos que le dan mayor consistencia al trabajo de investigación

1. Proyecto pedagógico de acción docente

Se concibe como estrategia de formación para incrementar mediante la acción reflexión en la práctica misma, el desarrollo profesional de los maestros en servicio. “ Es de acción Docente porque surge de la práctica y es pensado para la misma” ⁷. Nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa critica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema en estudio, que se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Es desarrollado mediante una investigación teórico – práctico de aplicación aproximada de ocho meses. No hay esquemas, se concibe como

⁷ ARIAS Marcos Daniel “El Proyecto Pedagógico de Acción Docente”. Hacia la Investigación. Antología Básica U.P.N. p. 65

un proceso en construcción, requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

Para elegir tipo de proyecto apropiado; requerimos un cuestionamiento e interrogación del quehacer docente, analizarla en sus diferentes dimensiones y elementos, a fin de ilustrarnos sobre ella, clasificarla, comprenderla y delinear sus perspectivas lo que nos llevara a construir el problema central, para de esta manera elegir el proyecto apropiado.

La elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente, nos permitirá reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar más las ideas, buscar otros métodos y técnicas, replantear tareas, hacer cambios y modificaciones a lo planeado. Es un trabajo académico explicitado en un documento, donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de su práctica docente. El planteamiento se hará en futuro.

Formación de la propuesta pedagógica de acción docente. Es la elaboración del documento final, de tal forma que cuente con los requisitos de orden, presentación y congruencia que norman la elaboración de este tipo de documentos académicos, a fin de que se pueda presentar y debatir con los compañeros profesores y con la comunidad escolar correspondiente.

2. Proyecto de intervención pedagógica

“Se destacan las relaciones que se establecen en el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente”⁸.

Algunos elementos que le dan contexto al proyecto son: Construir una historia la cual se apoya en dos momentos: revisión y formulación del planteamiento curricular. El reconocimiento de la dimensión de desarrollo curricular que se sustenta en la idea de que el curriculum es una producción cultural que se va construyendo en su interacción cultural con los sujetos que actúan bajo su orientación

Se formula como estrategia que abordará los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

⁸ RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “ Proyecto de Intervención Pedagógico” Hacia la Innovación. Antología Básica U.P.N. p.85

“Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al profesor como formador”⁹, debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, debe planearles en y desde fuera de la escuela, se limita a abordar contenidos escolares abordados desde: El papel de la disciplina en el proceso de construcción, problemática hacia el curriculum, plan de estudios, etc. La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, la novela escolar de la formación de cada maestro.

“El objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, la actuación de los sujetos”¹⁰, recupera de forma fundamental lo que ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La novela escolar se delimita por un tiempo y espacio determinado, transcurre bajo prácticas sociales que se expresan desde las políticas educativas planteadas para el Estado, hasta las formas particulares en que cada maestro o alumno resignifica su práctica educativa. En la práctica docente cotidiana se sintetiza la novela escolar.

⁹ Ibídem p. 88

¹⁰ Ibídem p. 89

El proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, el proceso de problematización se desarrolla e indica tomando como base los elementos de intervención pedagógica, la implicación y la novela escolar. Consta de cinco momentos: elección del tipo de proyecto, elaboración de alternativas, la aplicación y evaluación, formulación de propuestas, y la formalización de la propuesta en un documento recepcional.

La propuesta de intervención pedagógica se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa y que deberán sistematizar a través de un proceso de conclusión. Es una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la aplicación y el reconocimiento de su limitación y/o superación del problema docente planteado.

3. Proyecto de Gestión escolar

Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de prácticas institucionales. "Parte de

dos primicias: que el orden institucional y las prácticas institucionales impactan significativamente la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas y que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad”¹¹.

4. Elección del proyecto

Después de analizar los diferentes proyectos de acción docente y tomando en cuenta la problemática identificada se elige el proyecto Pedagógico de Acción Docente, ya que llama la atención la dificultad que tiene los alumnos para comprender y reflexionar lo que leen, ya que esto se refleja de forma sorprendente en cada una de las asignaturas del programa escolar. Al no poder comprender lo leído difícilmente lo podrán interiorizar, creando de esta manera un obstáculo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pienso que es fundamental buscar estrategias de trabajo dinámicas que favorezcan su aprendizaje a la vez que ayuden a modificar la forma de trabajo dentro del grupo escolar y que éstas sean encaminada a solucionar la problemática que se vivencia en los alumnos, pues es parte importante para el desarrollo armónico de su vida diaria.

¹¹ RIOS, Durán Jesús Eliseo y Ma. Guadalupe Bonfin y Castro y Ma Teresa Martínez Delgado. “Características del Proyecto de Gestión Escolar” Hacia la Innovación. Antología Básica U.P.N. p. 97

Se considera que es fundamental tomar cartas en el asunto y actuar con precisión implementando estrategias que ayuden a los alumnos a superar los obstáculos por los que atraviesan, favoreciendo de esta manera cada etapa del desarrollo de aprendizaje, adquiriendo la seguridad para expresar y reflexionar de una manera crítica lo leído.

CAPITULO III

LA ALTERNATIVA AL PROBLEMA

La alternativa es una estrategia de trabajo que se realiza para modificar el quehacer cotidiano y dar solución a un problema encontrado en la práctica docente, para dar respuesta a esta problemática se toman en cuenta tres componentes: recuperación y enriquecimiento de elementos teóricos, pedagógicos y contextuales, estrategias generales de trabajo y planificación de la práctica y su evaluación.

Debemos partir de un análisis crítico de la realidad de nuestro trabajo para imaginar una alternativa creativa y original que venga a modificar el quehacer pedagógico, haciendo resaltar que para lograr este cambio es necesario mantener un espíritu creador y creativo que logre involucrar a los que participen en ella.

Y para resolver el problema planteado se debe tomar en cuenta el desarrollo y construcción del conocimiento del niño, y las teorías de Jean Piaget nos ayudan a conocer como se realiza esta construcción, en tanto que

las de Vigotsky nos ayudan a comprender el proceso de enseñanza aprendizaje del niño

Lo anterior es necesario señalarlo pues debemos partir de soluciones sustentadas en fundamentos teóricos que ayuden a comprender y aplicar procesos de enseñanza aprendizaje en el niño que le serán útiles para lograr una comprensión lectora necesaria para su propio desenvolvimiento educativo, aplicando soluciones prácticas tendientes a mejorar su problemática.

Y para esto es necesario apoyarlos en el desarrollo cognitivo fundamental para el mejor aprovechamiento escolar, de acuerdo a las etapas del desarrollo y aprendizaje que sustenta Jean Piaget, es importante conocer los conceptos y términos precisos para un mejor manejo y evolución en la construcción de su propio aprendizaje.

A. Aprendizaje

Al aprendizaje en términos generales se le conoce como un cambio relativamente permanente de la conducta relacionada con las experiencias y la práctica de las mismas, “los psicólogos cognitivos explican el aprendizaje

en términos de cambios del conocimiento o de la percepción debidos a la reorganización de las experiencias de la persona.”¹

Existen cinco tipos de aprendizaje: verbal (es el proceso por el cual se aprende a responder de forma apropiada los mensajes verbales), de conceptos (implica la identificación de características comunes a un grupo de estímulo: objeto o acontecimientos), de principios (son de gran utilidad ya que cumplen funciones como: explicar acontecimientos, sugerir resultados, identificar causas, controlar o cambiar situaciones y ayudar a resolver problemas), resolución de problemas (proceso de búsqueda o aplicación de un principio o principios para encontrar soluciones a un problema) y el de habilidades motoras (asimilación de movimientos corporales).

Por lo señalado anteriormente es necesario que el profesor implemente en su practica diaria material de apoyo en forma muy organizada y compatible con el aprendizaje previo que el alumno tiene al ingresar al contenido que se deba aplicar, facilitando de esta manera su aprendizaje.

Según Piaget, aprendizaje es la asimilación de un conocimiento mediante la adquisición de un proceso constante de reorganización tanto de experiencias pasadas como de la información inmediata presentada, además

¹ CLIFFORD Margaret M. Conceptos y términos básicos de la teoría de Piaget. Enciclopedia práctica de la pedagogía, ediciones océano 1982, p 81

señala que “todos aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única.”².

Es fundamental apoyar a los alumnos en su aprendizaje según sus necesidades, tomando en cuenta su desarrollo cognitivo, el cual Piaget lo fundamenta en cuatro etapas: sensorio-motor, preoperatorio, operatorio y formal, que ha sido de gran ayuda para el profesor.

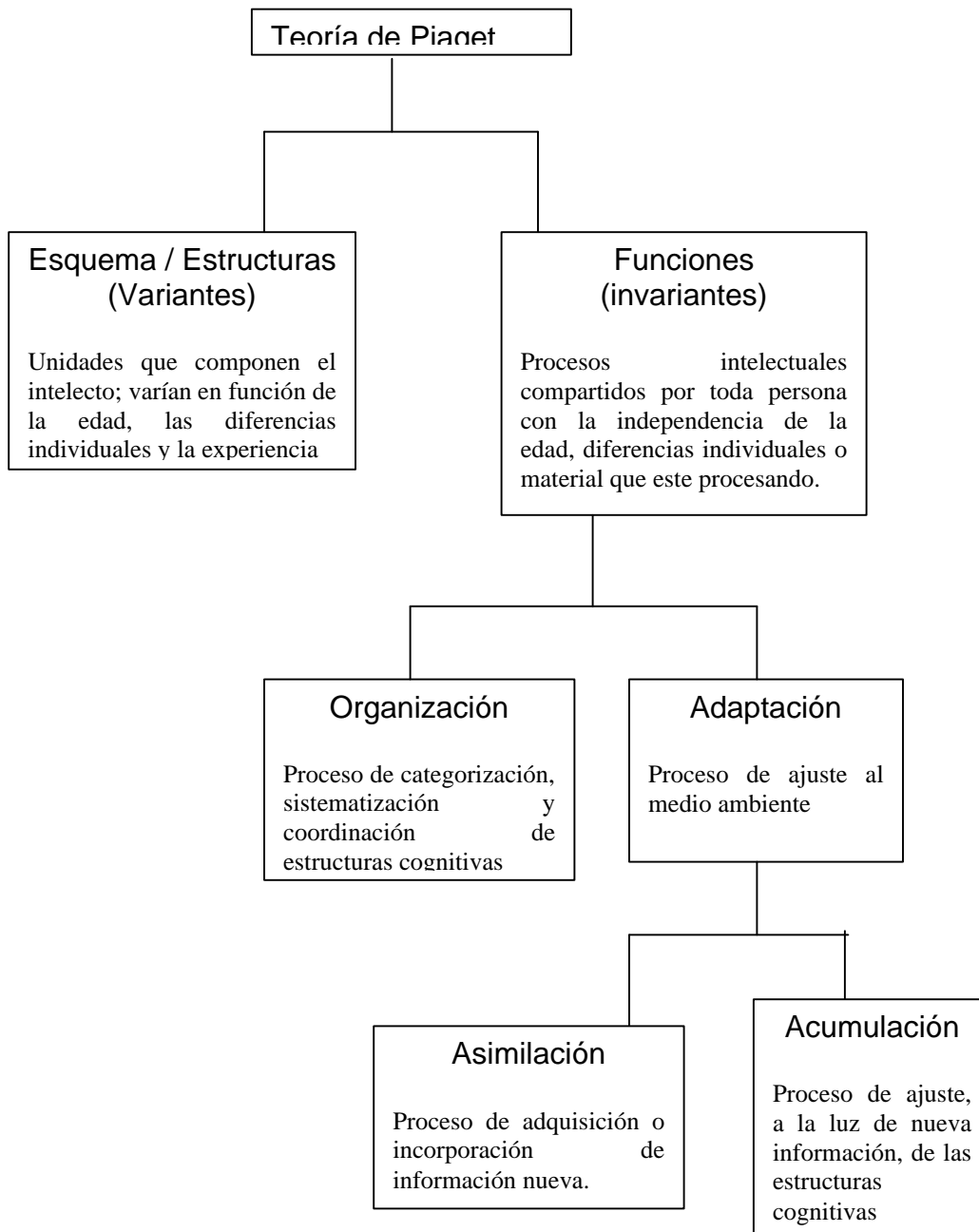
1. Teoría Psicogenética de Piaget

El desarrollo cognitivo es la manera en que trabaja la mente de una persona, los pensamientos y soluciones que producen cambian gradualmente con el tiempo y la experiencia, este proceso es influido por la enseñanza que los alumnos reciben.

Los profesores contribuyen con los alumnos para estimular el desarrollo cognitivo de los alumnos al darse cuenta que han ayudado a favorecer su capacidad para pensar y resolver problemas de su vida cotidiana, basándose en esto Jean Piaget ha elaborado períodos de desarrollo que comprende desde el nacimiento hasta su vida adulta.

² Ibidem p. 83

Para tener una clara visión y poder entender de mejor manera esta teoría es necesario conocer algunos de sus conceptos y términos descritos a continuación³



³ Ibidem, p 81

Piaget toma como base cuatro factores fundamentales para ayudar a comprender el desarrollo y aprendizaje del individuo como son: maduración, experiencia, procesos de equilibrio y transmisión social.

La maduración parte a través del sistema nervioso central y varía de un individuo a otro, es heredada desde el momento de su concepción; la experiencia es de gran importancia para el desarrollo del pensamiento del niño, manifestándose en tres maneras: tipo físico es actuar sobre objetos y darán conocimientos al respecto por medio de la abstracción de los mismos, la experiencia lógico matemático señala que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúan en torno a ellos, la experiencia social surge de las relaciones entre los individuos mediados por el lenguaje y poseer las estructuras que los capacite para asimilar la información del medio.

El mecanismo de equilibración permite la creación de una nueva relación o estructura del conocimiento, es un proceso activo de autorregulación, se compone de la asimilación y la acomodación, y hablando respecto a los componentes de la lectura es cuando el niño es capaz de descifrar gracias para darle significado propio y la acomodación permite al niño reflexionar y dar una respuesta aceptable al texto leído.

La transmisión social le ayuda al individuo al adquirir el aprendizaje que se efectúa a través de otras personas y este aprendizaje va a variar de acuerdo al desarrollo cognitivo del individuo.

El proceso del desarrollo de Piaget consta de cuatro estadios o periodos del desarrollo del individuo las cuales a continuación se mencionan.

a. Periodo sensorio-motor

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida los niños atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales, es egocéntrico y el conocimiento es práctico⁴

El aprendizaje en este estadio depende de las actividades físicas del niño, de la manipulación de objetos, le gusta imitar actos y actitudes, entiende poco del lenguaje y de cómo comunicarse con otras personas.

⁴ Ibidem, p 84

Pasando esta etapa el niño estará apto para desarrollar juegos simbólicos que le ayudará a relacionarse con su medio, integrando nuevos conocimientos a su esquema con características egocéntricas e irreversibles.

b. Periodo preoperatorio

Abarca aproximadamente hasta los siete años de edad, durante este periodo el niño puede realizar actos simbólicos, mediante la utilización de actividades lúdicas, puede integrar nuevos objetos a su esquema, inicialmente el pensamiento del niño es subjetivo con un egocentrismo intelectual, es de pensamiento irreversible.

Piaget señala que “mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construye en el niño durante esta época sentimientos frente a los demás, especialmente a quienes responden a sus intereses y lo valoran”⁵

Debido a esto se señala que el niño durante esta etapa es muy social, pues frecuentemente se le ve acompañado de amiguitos que comparten los mismos gustos, juegos y actividades, y esto se puede observar primordialmente en niños ubicados entre los cinco y siete años.

⁵ J DE AJURIA GUERRA, Estadios del desarrollo según Jean Piaget, El niño: desarrollo y procesos de la construcción del conocimiento, antología básica U:P:N: p.54

Los niños de este estadio utilizan el ensayo y error para encontrar una respuesta, efectúan operaciones cognitivas con gran dificultad, a menudo razona de lo particular a lo general, comúnmente extrae conclusiones firmes basadas en hechos concretos que ha observado.

Al desarrollar estas características estará apto para realizar puntos de vista y sacar conclusiones, siendo colaboradores en el grupo, señalando de esta manera que están listos para pasar al periodo de las operaciones concretas.

c. Periodo operaciones concretas

Según Piaget este período inicia “aproximadamente entre los siete y once años, el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar las operaciones, actividades mentales basadas en las reglas de la lógica”⁶

Los niños de este período son capaces también de coordinar puntos de vista y sacar conclusiones, razona sobre lo realmente dado, no solo lo virtual, su pensamiento se objetiva en gran parte al intercambio social, son

⁶ CLIFFORD MARGARET M.. Desarrollo cognitivo del niño. Enciclopedia práctica de la pedagogía océano p. 106

colaboradores en grupo, operan objetos, aparece la reversibilidad, realizan clasificación, ordenamiento, aparece la construcción de la idea de número, operaciones especiales y temporales.

d. Periodo operaciones formales

El periodo de las operaciones formales es el último del desarrollo cognitivo y sobre este período Piaget afirmó “que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en este estadio, produciendo solo un desarrollo cuantitativo”⁷, esto se refiere a que ya que el individuo alcanza esta etapa es capaz de aplicar estas operaciones a nuevos problemas de su vida cotidiana.

El niño de este estadio puede manejar supuestos, pueden resolver sobre situaciones hipotéticas ya que están más apegados a la realidad, tiene gran capacidad para manejar proporciones, la imitación es todavía un importante medio de aprendizaje, por esta razón las actividades de grupo, el intercambio de las relaciones entre compañeros y las demostraciones pueden ser útiles.

En cuanto a las aportaciones de Piaget sobre las relaciones del lenguaje y lo cognitivo afirma que “la primicia de lo cognitivo sobre lo lingüístico, entiende al lenguaje como representación al igual que el dibujo o

la imitación diferida, además considera que las palabras y los símbolos son expresiones de la función simbólica de forma que la aparición y el desarrollo del lenguaje dependen de la capacidad infantil para representar sucesos”⁸

El maestro debe conocer las etapas del desarrollo cognitivo del niño, para ayudarlo a que comprendan y utilicen la información que se le presenta en los diferentes tipos de texto, los alumnos serán capaces de realizar esta selección a medida que se les estimule a sacar sus propias conclusiones, y realicen razonamientos sobre las diferentes lecturas presentadas.

Aunado al desarrollo cognitivo de Piaget es importante sustentarse también en la teoría de Vigotsky que habla de las zonas del desarrollo.

2. Teoría de Vigotsky

La teoría de Vigotsky establece como es que los sujetos aprenden y a la vez como estos se encuentran relacionados con el desarrollo de los mismos desde el momento del nacimiento, sus aportaciones han ayudado a aprovechar las situaciones del grupo para mejorar los resultados relacionados con el aprendizaje del niño a lo largo de su educación.

⁷ Ibidem p. 117

Para que este desarrollo del sujeto se dé, es necesario el lenguaje, pues este juega un papel fundamental para el aprendizaje y su proceso evolutivo, denotado en las zonas de desarrollo que pueden ser: real (desarrollo de funciones mentales del niño), próximo (distancia entre el valor real determinado por la capacidad para resolver un problema) y potencial (es la resolución de un problema bajo el apoyo de un adulto o de un compañero). Tomando en cuenta estos dos últimos desarrollos se puede comprender el desarrollo interno, procesos de formación y maduración.

Vigotsky considera que la zona del desarrollo real y próximo se puede establecer si se toma en cuenta “el desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles; del nivel de desarrollo y de la zona del desarrollo próximo”⁹

El nivel de desarrollo es la zona real, la próxima es el nivel al que se espera llegar y la potencial corresponde al máximo nivel que se puede esperar en ese momento, se retoman estos aspectos ya que se pretende lograr que los niños desarrollen su capacidad lectora.

⁸ IGNASIO VILA, Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicología lingüística, El aprendizaje de la lengua en la escuela, antología básica U.P.N., plan 94 p. 59

⁹ VIGOTSKY, zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, antología básica U.P.N. p. 77

Consideró que los planteamientos de Vigotsky y los de Piaget resultan de suma importancia para la practica diaria y más que nada para poder elaborar estrategias de alternativa que den solución al problema planteado.

B. Metodología

Pienso que para lograr una mejor manera de trabajar sería fabuloso con la aplicación de una metodología crítica, ya que esta plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo, supone desarrollar en el docente una autentica actividad científica.

1. Didáctica Crítica

Además esta didáctica se apoya en la investigación, en el espíritu critico y en la autocrítica, ya que el aprendizaje se da como un proceso dialéctico y en él intervienen no únicamente los alumnos sino también el profesor y todos aquellos involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La didáctica crítica es todavía una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha y ve el aprendizaje como un proceso que genera en el estudiante su participación activa en su propio aprendizaje¹⁰

Es importante que las situaciones de aprendizaje se den como generadoras de experiencias que promueven la participación de los niños, en su propio proceso de conocimiento, en donde las actividades de desarrollo del trabajo sean orientadas hacia la investigación, el análisis, comparación y confrontación de la información que se reciba para de esta manera acrecentar su conocimiento.

Una buena comprensión lectora parte del momento en que el niño puede interpretar correctamente un texto que se le presente ya que esto es un instrumento valioso para el desarrollo de la información que se encuentra en todas partes, por lo mencionado se debe propiciar para que el niño logre un aprendizaje significativo no memorístico que le ayude a la reflexión y a la selección de textos apropiados para el.

Cabe mencionar que en la didáctica crítica las situaciones de aprendizaje no son el producto de las decisiones del maestro sino que se

¹⁰ PANSZA, González Margarita y otros, Instrumentación didáctica; planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, Antología Básica U.P.N. p. 23

realizan a partir de las necesidades del grupo buscando actividades adecuadas a este fin.

Azucena Rodríguez propone “que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos, los que a su vez se relacionen con toda forma de conocimientos; a) una primera aproximación al objeto del conocimiento b) un análisis, y c) reconstrucción del objeto de conocimiento, denominados de apertura, desarrollo y de acumulación”¹¹

a. Rol del maestro

Con la didáctica crítica el profesor abandona su papel de autoritario, de transmisor de aprendizajes memorísticos para ocupar un rol opuesto a esta postura siendo un mediador del conocimiento, dando la oportunidad a que sea el alumno quien a través de su participación activa en el proceso logre su propio aprendizaje.

Además debe promover y provocar la investigación, observación y experimentación para que sean ellos los que obtengan conclusiones que les ayuden en la formulación del conocimiento, favoreciendo actividades

⁹ Ibidem p. 33

encaminadas a fortalecer los contenidos de aprendizaje señalados en cada asignatura de la educación primaria.

b. Rol del alumno

La metodología Crítica señala que el alumno debe ser participe de su mismo aprendizaje y este se logra en la cotidianidad que tienen al realizar equipos para trabajo en donde al confrontar sus opiniones, obtienen sus propias conclusiones, además que investigan los materiales propios de los alumnos, se interesan por las aportaciones que realizan, los analizan y logran obtener su aprendizaje.

El alumno se convierte en un sujeto activo, participativo en donde al confrontar su conocimiento con los integrantes de su grupo logra acrecentarlas o ampliarlas, Coll señala que “no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor”¹²

El trabajo que realiza en equipo pone de manifiesto sus opiniones frente a sus compañeros, es capaz de defender sus puntos de vista, además

¹² COLL CESAR, Un marco de referencias psicológico para la educación escolar. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica U.P.N. p. 34

que al investigar en varios tipos de texto complementa su aprendizaje y conocimiento.

Anteriormente se consideraba que el alumno que leía con más velocidad era el poseedor de la mejor lectura, recibiendo por esto elogios de quienes los escuchaban, pero indudablemente olvidaban rescatar el significado del mismo texto. En cambio sí un niño leía lento, con dificultades o equívocos era receptor de múltiples burlas de compañeros y regaños del profesor calificándolo como mal lector.

Ahora esta situación ha modificado y aunados con los aportes de las teorías constructivas de Piaget y Vigotsky señaladas en el presente proyecto se ve al alumno como un ser activo constructor de su propio aprendizaje a través de un proceso constante.

c. Recursos Didácticos

Son los medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, incluye materiales didácticos y estrategias tendientes a propiciar un ambiente ideal para lograr el aprendizaje. Estos elementos favorecen: la comprensión, ejemplificación y la estimulación de los alumnos para involucrarse de manera activa en su proceso de construcción del conocimiento.

Estos recursos se eligen tomando en cuenta las características de los alumnos, el objeto deseado, el contenido a trabajar y las habilidades de los docentes para aplicar un recurso determinado, procurando que estos sean de interés para los niños pues facilitarían la comprensión del trabajo realizado.

d. Evaluación

Es importante que desde los primeros días de clase el maestro tenga una idea de los conocimientos previos que los niños tienen, para ofrecerle oportunidades de aprendizaje que no ha tenido, considerar sus requerimientos y planificar la enseñanza.

La evaluación se considera como una reflexión de los factores que intervienen en el proceso didáctico, ayuda a tener elementos que servirán de base para tomar decisiones sobre la manera de continuar con el proceso educativo. “la evaluación puede orientar vigilar y mejorar la práctica pedagógica”¹³

La evaluación diagnóstica se aplica al inicio del ciclo escolar y nos da pautas a seguir sobre las condiciones generales del niño en cuanto su

¹³ PANSZA, González Margarita. “instrumentación didáctica de conceptos generales, Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, Antología Básica U.P.N. p. 34

proceso, a lo largo del ciclo escolar es conveniente evaluar continuamente las adquisiciones que van obteniendo para al final analizar las habilidades que los niños han implementado en su enseñanza aprendizaje.

Esas habilidades hacen que los niños se reúnan en grupo para expresar por medio del lenguaje sus gustos, sus necesidades, así como compartir experiencias sobre el conocimiento que han adquirido a lo largo de su vida.

C. Objeto de Estudio

Siendo la problemática detectada en los alumnos de 3º 1 de la Escuela Lázaro Cárdenas No. 2004, de Cd. Delicias, Chih., de ¿cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos? Es necesario analizarlo a profundidad para buscar la mejor solución que proporcione alivio a dicha situación, partiendo de esta manera en la disciplina de origen, que viene siendo el lenguaje.

1. Lenguaje

El lenguaje surge como medio de comunicación, manifestándose en cualquier ámbito social, desarrollando el pensamiento al interactuar con los demás, también ha jugado un papel importante en la herencia social.

Permite al hombre compartir sus experiencias al aprender e interactuar con otro integrante o integrantes de una misma sociedad, que en su necesidad de comunicarse desarrollan su capacidad de percepción, su inteligencia y su expresión tomando conciencia de su propio medio.

En el ámbito escolar les permite a los niños la oportunidad de escuchar y expresarse, y así entenderá que para ser comprendido y hacerse comprender debe organizar sus ideas.

Para lograr lo anterior es importante que se le proporcione la oportunidad de compartir su conocimiento con los compañeros, para de esta manera fortalecer y acrecentar su lenguaje, gran parte de él se fundamentará con la lectura que se realice dentro y fuera del salón de clase.

2. Lectura

La lectura es un instrumento de aprendizaje, foco de información encontrada en todas partes, en la actualidad no tiene la importancia necesaria pues las personas no acostumbran leer textos de calidad que enriquezcan su acervo cultural.

Parte fundamental para rescatar el valor que tiene la lectura, en la escuela se ha establecido como propósito “qué los niños comprendan lo que

leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana¹⁴.

Se practica mediante diferentes modalidades y estrategias, siendo de gran importancia partir de actividades previas que se orienten a explicar y ampliar sus conocimientos, realizando predicciones y estableciendo propósitos de lectura, después se debe interactuar con el texto y al final de la lectura implementar actividades que ayuden a la reconstrucción ó análisis del texto.

Para fortalecer lo anterior es conveniente utilizar estrategias de lectura como: muestreo (es cuando el lector al ver palabras e imágenes de un texto le bastan para predecir el contenido del mismo), anticipaciones (es cuando el lector tiene conocimientos previos del significado de palabras relacionadas con el texto que lee), predicciones (es el conocimiento que tiene el individuo para señalar la continuidad o final de la lectura), inferencias (es decir información que no aparece implícita en el texto) y monitoreo (consiste en evaluar su comprensión para crear significados) ya que facilitarán la comprensión lectora del niño.

¹⁴ GOMEZ, Palacio Muñoz y otros. Libro para el maestro español Tercer grado p. 9

Es conveniente conducirla mediante las siguientes modalidades: audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, independiente y en episodios, cabe señalar que cada una de las estrategias desarrollan en el niño interacciones con el grupo y el texto.

La lectura es de las muestras más claras de la posibilidad de aprender a partir de otros, permite conocer diferentes experiencias que amplían las referencias personales sobre el mundo y evidencias que existen más de lo que uno conoce en su momento, también posibilita asomarse al pasado y al futuro, flexibilizar la forma de pensar y enriquecer conocimientos y prácticas cotidianas.

Por todo lo anterior cabe señalar que la lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, dándole significados a las grafías.

3. Comprensión Lectora

La comprensión lectora es saber interactuar con el texto, identificando ideas esenciales para discutir las o ampliarlas, por lo tanto se señala que “ la lectura es un ejercicio visual y mental mediante el cual el cerebro decodifica una serie de signos para descubrir el mensaje que trata de dar el escrito”¹⁵

¹⁵ MENDEZ, Gutiérrez, Francisco, guía práctica de 5°. Grado p. 40

Para que todo lo anterior se dé debe estar presente una información visual obtenida a través de la vista directamente y la no visual que son las inferencias previas sobre el tema.

Para el niño es primordial que comprenda el texto que se lee ya que esta es la base de todo tipo de aprendizaje que se obtiene en cada una de las asignaturas que son impartidas en la escuela.

Siendo necesario tener una visión clara de los objetivos y propósitos que se pretenden alcanzar con la aplicación de las alternativas que dan solución a la problemática señalada con anterioridad.

Un auxiliar importante que acrecentará el gusto por la lectura son los libros del rincón de lecturas pues incluyen una gran colección de cuentos, canciones, artículos, recetarios, poemas, leyendas, etc., por lo que es conveniente tenga acceso a ellos, también se debe contar con una biblioteca del salón con variedad de textos que el niño pueda explorar.

D. Propósitos

Para enriquecer la problemática detectada en los alumnos, en la falta de comprensión lectora y que debido a esta tienen gran dificultad en las

actividades escolares que realizan diariamente se plantean los siguientes propósitos pensados en poder proporcionar una solución de calidad que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

- Favorecer la lectura de comprensión en los alumnos.
- Comprender la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significados.
- Lograr trasladar lo aprendido a su realidad.
- Fomentar el placer por la lectura a través de diferentes estilos y tipos de información.
- Que aprendan a clasificar la literatura que se encuentre a su alcance.
- Que a través de la comprensión lectora logré reflexionar, acrecentar y compartir sus experiencias lectoras.
- A través de las situaciones presentadas logre modificar el trabajo decente.

E. Plan de Trabajo

Es necesario para realizar el trabajo diario con los niños planificar actividades que favorezcan el aprendizaje a la vez que propiciar una comprensión lectora de calidad., ya que planear es “un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje”¹⁶

Debemos de estar conscientes que esta planeación puede ser modificada o cambiada durante la marcha, pues habrá ocasiones que lo elaborado no es del interés del niño o bien no se obtuvo los resultados esperados.

El plan de trabajo que se presenta a continuación cuenta con el nombre de la estrategia, los propósitos que señalan lo que esperamos obtener al finalizar dicho trabajo, abarca también la manera en que será aplicada: individual, equipo y grupal, así como los materiales a utilizar, el tiempo aproximado de duración y la evaluación que arrojará resultados que nos auxilie al análisis de la alternativa planteada.

¹⁶ Guía del maestro multigrado, p 67

PLAN DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS				
ACTIVIDADES	PROPOSITOS	ORGANIZA-CIÓN Y TIEMPO DE APLICACIÓN	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
1. ¿Qué le paso a la bruja?	Qué el alumno realice predicciones a través de la portada e imágenes de un cuento	Individual, equipo y grupal. Aproximada-mente una hora de trabajo	Cuentos, ilustraciones y hojas	Predicciones, participación en la redacción del texto y lectura del mismo
2. ¿Quién te dejo el mensaje?	Comprender el significado de fábulas e interpretación de la moraleja.	En equipos. Aproximadamente 45 mín.	Textos, cartulinas, dibujos y marcadores	Permanentemente con el desarrollo de la actividad y, descripción e interpretación de la moraleja.
3. Poco para que no se acabe.	Qué los alumnos escuchen la lectura de textos con desarrollo amplio y completo	Grupal e individual. Cuatro sesiones de 45 mín. cada una.	Cuentos tradicionales, hojas de máquina y colores	Con la participación de los niños y comentarios del cuento
4. ¿Cómo me quedo ahora?	Qué los alumnos observen los cambios de significado que se produce en un cuento cuando alguna de sus partes se modifica	Grupal y equipos. 45 mín. aproximadamente	Cuentos tradicionales y hojas de máquina	Permanentemente con la participación de los niños
5. a decir poesías.	Que descubran el placer por la poesía.	Individual y grupal. Varias sesiones de 30 mín.	Libro de poesías, copias	Con la declamación de la poesía en Honores a la Bandera.
6. ¡El chiste más super!	Que los alumnos descubran las características del chiste como un texto de tradición oral,	Individual y grupal. Aproximada-mente 50 mín.	Cartulinas, marcadores y textos.	Con la lectura, interpretación y redacción del chiste.
7. Lo que hago en el recreo	Que los alumnos mantengan la concordancia en oraciones transformadas	Grupal	Cartulinas, marcadores y cinta	Con el análisis del enunciado y hojas de trabajo
8. ¡Mirá lo que se formó!	Qué los alumnos reconozcan la importancia de interpretar con precisión un texto para dar instrucciones	Equipo. 30 mín. aproximada-mente	Hojas con instrucciones escritas, hojas de máquina	Con la interpretación del texto
9.-Qué será, qué será	Qué los alumnos disfruten y cuenten adivinanzas tradicionales	Binas e individual	Chistes, libros del alumno, dibujos de búhos y ratones	Permanentemente con el desarrollo de la estrategia

CAPITULO IV

SISTEMATIZACION Y PROPUESTA

En el capítulo que a continuación se presenta abarca información relacionada con los resultados y datos obtenidos en el desarrollo de las actividades planificadas para dar solución a la problemática planteada en el presente proyecto, a la vez que presenta una alternativa de solución mejorada a través del análisis realizado a lo sucedido en la aplicación de las mismas.

A. Análisis de resultados

Parte importante en el desarrollo diario de un trabajo docente es la planificación de actividades encaminadas a favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos, y más que nada que estimulen la comprensión lectora ya que ésta es una parte importante de este proceso pues es necesaria para cada trabajo realizado dentro y fuera del ámbito escolar.

Lo más fundamental no es el solo aplicar las actividades sino que estas sean analizadas con indagaciones precisas y sistemáticas de todo lo sucedido al interior de cada labor escolar planteada, detectando las incidencias que se suscitan en las acciones realizadas, para poder mejorarlas o cambiarlas buscando siempre el mejor desarrollo escolar del alumno.

Tomando en cuenta que analizar “es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, siendo importante realizarlo en la reconstrucción de la práctica docente”¹. Lo anterior señala que lo fundamental es aprender a analizar el trabajo diario que se planifica para de esta manera reconstruirlo constantemente buscando siempre un mejor trabajo.

Por este motivo es preciso que el trabajo de un docente se mejore y renueve constantemente buscando actividades innovadoras que faciliten la actividad escolar viéndolas siempre bajo esta perspectiva, y para facilitar esta sistematización de datos, Mercedes Gagnetten marca algunos pasos que ayudan a conocer y valorar lo que sucede alrededor del conocimiento y buscar un mejor mejoramiento profesional.

¹ GAGNETTEN, Mercedes “Análisis e interpretación, fundamentos metodológicos para su realización”. La innovación, Antología Básica. UPN. P. 30

El primer paso es la reconstrucción de la experiencia, donde la técnica a realizar es un relato de la situación vivida durante la aplicación de la estrategia, estos datos pueden ser tomados mediante un diario de campo y un registro de las teorías que puedan ayudar a identificar el problema planteado.

El segundo paso consiste en realizar el análisis, identificado durante una investigación temática que gira alrededor de dicho problema, convirtiendo a éste en objeto de conocimiento, es importante realizar fichas temáticas señalando todo lo relacionado con el problema.

El tercer paso es la interpretación en donde esto significa una síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes, que una vez interpretados con la ayuda de un marco teórico ayuda a reordenar los elementos que intervienen, la intención de esta fase es de deslumbrar una posible solución.

La cuarta parte es la conceptualización que consiste en unir diversas interpretaciones que surgen en la práctica, estableciendo con claridad los conceptos que intervienen en la problemática, para tomar conciencia y establecer criterios acerca de ella.

La quinta se refiere a la generalización que es lograr explicar determinadas esencias surgidas de la realidad permitiendo aplicar esos conocimientos a otras situaciones semejantes.

La sexta etapa son las conclusiones en donde se pone de manifiesto una confrontación entre la práctica y la teoría evaluando de esta manera los acontecimientos que surgen de la realidad.

La última fase es la propuesta que marca soluciones alternativas que se ponen en práctica dentro de un grupo escolar, favoreciendo de esta manera la solución de la problemática.

FASES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
1º. Reconstrucción de la experiencia	Se observó la situación vivida para realizar un relato de la misma.	Se utilizó el diario de campo, entrevistas y encuestas
2º. Análisis	Se analizó la documentación obtenida para investigar y clasificar la relacionada al problema planteado	Antologías de U.P.N., fichas temáticas, enciclopedias
3º. Interpretación	Se interpretó la información obtenida para buscar posible solución	Fichas temáticas y antologías
4º. Conceptualización	Se define que conceptos son útiles para la problemática	Fichas temáticas, conceptos
5º. Generalización	Se aplicó el conocimiento construido a la realidad	Metodología crítica-dialéctica
6º. Conclusiones	Se realiza una evaluación de la practica realizada para confrontarla con la teoría y ver sus alcances	Listas de cotejos, concentraciones de resultados
7º. Propuesta	Se elaboró soluciones alternativas a superar la problemática	Ficheros de español, libros del rincón de lecturas, portadores de texto en general

El cuadro anterior señala a grandes rasgos la labor realizada en la aplicación del proyecto de acción docente, abarcando desde la observación que se realizó al grupo de alumnos participantes, así como se recabó información necesaria para buscar posibles soluciones aplicando estrategias ayudaran a esta causa, a la vez que se evaluaron para confrontarlas con la teoría obtenida y de esta manera formalizarla en una propuesta abierta a quien desee hacer uso de ella.

Tomando en cuenta todo lo anterior se procede a señalar las conclusiones que se obtuvieron con la aplicación de las estrategias que se diseñaron para dar solución o alivio a la problemática del grupo en cuestión.

B. Aplicación de estrategias

Para la aplicación de las estrategias se elaboró un plan de trabajo con las características de lo que se pretendía realizar para dar solución a la problemática, que al poner en marcha dicho trabajo surgió detalles dignos de analizar como se señalan a continuación.

La aplicación de pruebas de diagnóstico mostró el primer acercamiento al problema, se pudo percatar que una gran mayoría de los alumnos de 3º.1 de la Escuela Lázaro Cárdenas No. 2004 presentaban dificultad para realizar una lectura de calidad, y poder de esta manera

interpretar comprensivamente todo texto que se les presentaba (anexo 1), por lo que inició mi preocupación, ¿qué hacer para que los niños lograr mejorar su lectura?

Posteriormente en la primera reunión con los padres de familia manifiesto mi preocupación, entablando de esta manera una charla amena con ellos en donde se mencionó que ellos también habían observado la misma situación, por lo que se acordó unificar el trabajo para lograr una mejor habilidad lectora en los chicos.

Conforme fueron pasando los días y por medio de las observaciones diarias de los trabajos realizados y conclusiones en el diario de campo se pudo confirmar una vez más que la mayor incidencia persistía en la falta de comprensión lectora, resultados que también arrojaron una entrevista y una encuesta realizada a los alumnos para ahondar más en el trabajo que se pretende realizar (anexos 2, 3).

Al aplicar la primera estrategia “**¿Qué le pasó a la brujiita?**” Los alumnos se mostraron muy interesados y motivados con el libro de Rincón de Lecturas que se les presentó, por lo que al momento de realizar predicciones y anticipaciones del mismo los chicos las realizaron sin ninguna dificultad, mostrándose inquietos y emocionados para dar inicio a la redacción de la historieta que habían decidido trabajar.

Los niños se organizaron en equipo sin la necesidad de la instrucción del profesor, en su mayoría los equipos presentaron redacción de texto aceptables (anexo 4), solo al momento de exponer su cuento al grupo dos integrantes de equipos presentaron algo de dificultad para leerlo por lo que otro integrante la realizó, también se presentó la falta de integración de un equipo al trabajo pues al momento de solicitar su cuento aún no habían terminado, datos concentrados en un cuadro de resultados (anexo 5).

En la actividad “**¿Qué te dejó el mensaje?**” Una considerable parte de alumnos no logró obtener el mensaje que presentaba el texto de la fábula que le correspondió analizar (anexo 6), mostrando con esto su falta de comprensión de la lectura pues anteriormente se había señalado por ellos mismos lo que significaba fábula y moraleja, los resultados obtenidos fueron muy desalentadores pues no se logró rescatar el propósito de la actividad (anexo 7), también cabe señalar que durante el desarrollo de la misma se contó con varias interrupciones que dificultaron la aplicación de la misma.

La estrategia “**poco para que no se acabe**” se dividió en cuatro sesiones por lo largo del cuento a leer, en las predicciones y anticipaciones que se solicitaron por escrito en una hoja en su mayoría estuvieron bien elaboradas aunque algunas no acordes al texto en cuestión (anexo 8), durante la lectura del cuento los niños se mostraron muy participativos con las estrategias de lectura aplicadas.

Es importante señalar que hubo la necesidad de cambiar la última parte de la actividad, pues debido a tantas interrupciones que originaban desorden no fue posible leer el final del cuento, solicitando que ellos lo anticipen, en esta parte se dieron diversos finales, sin acertar al final original del cuento (anexo 9).

En “**¿cómo me quedó ahora?**” Los niños se mostraron muy interesados y participativos en la lectura de los títulos de cuentos populares presentados, dando a conocer buenas estrategias de lectura (anexo 10), así como posteriormente en el cuento elegido por ellos mismos, el cambio a la parte del cuento que decidieron aplicar fue de varias versiones distintas mostrándose desde las románticas hasta las tenebrosas (anexo 11). En general esta actividad fue un éxito pues todos participaron con gran entusiasmo durante el desarrollo de la misma.

La primera parte de la actividad “**a decir poesías**” se desarrolló en equipos en donde los niños mostraron una gran aceptación al análisis de la poesía que se les presentó, realizando un concentrado de resultados obtenidos (anexo 12), en la segunda parte se realizó una declamación de la poesía seleccionada en un acto cívico, aquí se pudo observar que conforme pasaban los días que se marcaron para el ensayo de la misma los niños no necesitaban el apoyo escrito realizando con mejor fluidez y entonación cada parte de la poesía.

El propósito de la actividad **“el chiste más super”** es que los niños conozcan sus características como cuento tradicional y al desarrollar esta estrategia se pudo precisar que los alumnos en una gran mayoría no conocen chistes tradicionales, ya que en su mayoría solo mencionaron chistes de baja cultura (anexo 14) pero que fueron del agrado de los niños.

Ellos mismos concluyeron que es importante conocer y contar chistes que despierten la imaginación y no la dañen con palabras grotescas, posteriormente la lectura de los chistes inventados fue productiva pues fueron elaboradas tomando en cuenta las características antes mencionadas (anexo 15).

En lo referente a la estrategia **“lo que hago en el recreo”**, los resultados obtenidos señalaron que los niños lograron leer correctamente los errores los enunciados presentados para así poder detectar los errores existentes en la concordancia (anexo 16), así como también se pudo precisar que al realizar el trabajo escrito en su mayoría se pudieron realizar las transformaciones necesarias (anexo 17).

Al abordar la actividad **“¡mira lo que se formó!”**, los niños en una mayoría se mostraron muy entusiasmados, pero al indicarles que tenían que leer muy bien las instrucciones su gusto se transformó en angustia, ya que

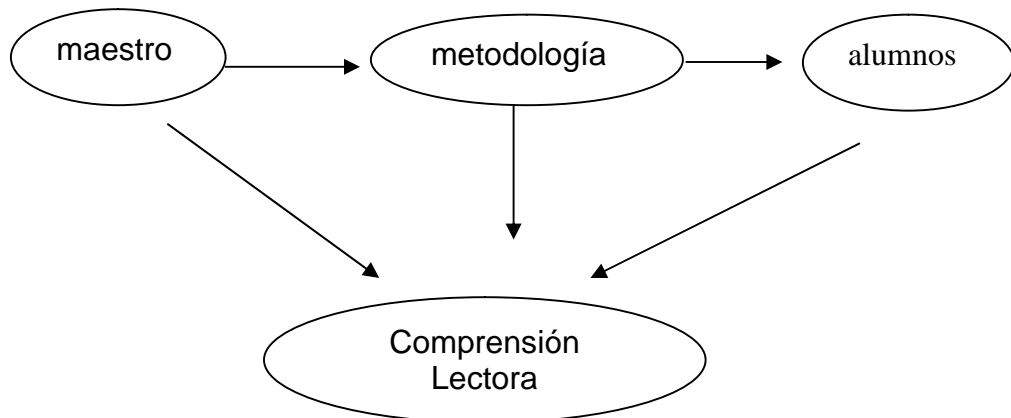
no lograban comprenderlas, solo cinco de veintiocho no necesitaron apoyo para formar la figura (anexo 18)

Cabe mencionar que la mayoría de los niños después del apoyo recibido siguieron correctamente las instrucciones, al finalizar la actividad una gran parte de los chicos pudo lograr el objetivo al presentar sus figuras elaboradas (anexo 19).

Para el desarrollo de la actividad “**¿qué será, qué será?**” se elaboró una lista de cotejo (anexo 20) en donde se plasmaron los conocimientos que tienen los niños con relación a las adivinanzas, este cotejo señala las dificultades que se encontraron para identificar las respuesta a las adivinanzas presentadas, así como la gran cantidad de conocimientos que los chicos de ellas, durante todo este trabajo hubo mucho interés por parte de ellos, por lo que se agregó el inventar una adivinanza y leerla al grupo, presentando buenas adivinanzas (anexo 21).

El esquema presentado a continuación muestra que el profesor al buscar una metodología para aplicar en los alumnos encontró respuesta en la crítica dialéctica, pues permite que él sea conductor y guía del trabajo que se realizó con los alumnos, los cuales al verse en la necesidad de tener una buena comprensión lectora necesaria para poderla utilizar en su desarrollo

diario se encontraron en la búsqueda de construcción de su propio aprendizaje, logrando con esto mejorar su problemática



El trabajo realizado con los alumnos a lo largo del ciclo escolar se elaboró de forma individual grupal y en equipo para favorecer la interacción al analizar textos escritos que le ayudaran a formar una buena comprensión lectora, así pues a continuación se presentan las estrategias con algunas modificaciones que se realizaron al ser reestructuradas.

C. Propuesta

La propuesta es una invitación a combatir la problemática que se presenta como una solución a un dilema, se le llama de esta manera por que presenta cambios originados de acuerdo a las necesidades de un grupo

escolar tomando en cuenta su contexto más próximo y a los sujetos involucrados en este trabajo.

Cabe señalar que la propuesta es flexible, pues puede presentarse cambios ya que nos es un modelo a seguir y se puede ajustar a las necesidades del contexto donde será aplicada.

Aquí se presentan las acciones que se realizaron pensando en favorecer la lectura de comprensión en los alumnos de 3º. 1 de la escuela Lázaro Cárdenas No. 2004 de Delicias, Chihuahua, auxiliándose de distintos materiales como son: los elaborados por los propios alumnos ya que estos son muy ricos y nos dan a conocer los avances que se van obteniendo, libros de texto, del Rincón de Lecturas y textos diversos.

Dicha propuesta se presenta en nueve estrategias pensadas en dar alivio a la problemática, estructuradas en forma grupal, equipos e individual, para aplicarse en los momentos y tiempos necesarios a cada grupo, pretendiendo que el alumno paulatinamente vaya incorporando la comprensión lectora a su desarrollo escolar, favoreciendo de esta manera la fluidez necesaria para hacerse entender al leer textos, siendo esto primordial para la interacción lectora que presenta el niño dentro y fuera del ámbito escolar.

Es necesario que el profesor reflexione sobre las actividades, momentos y espacios necesarios para lograr una buena comprensión lectora y pensando en todo esto se presenta un desglose de estrategias seleccionadas para ayudar a los alumnos en el desenvolvimiento lector del alumno. Cabe señalar que pueden ser modificadas de acuerdo a las características de cada grupo escolar.

D. Desarrollo de estrategias

1. ¿Qué le paso a la bruja?

Propósitos: Que el alumno realice predicciones a través de la portada e imágenes de un cuento.

Recursos: Cuentos e ilustraciones del Rincón de Lecturas

Organización: Individual, equipo y grupal

Situación: Favorecer la comprensión lectora

Desarrollo: Se muestra al grupo unas ilustraciones pertenecientes al cuento “La bruja atarantada” del Rincón de Lecturas, realizando predicciones mediante al siguiente cuestionamiento. ¿qué vemos?, ¿qué será?, ¿de que tratará?, etc. De la misma manera se prosigue con la demás imágenes. Al término se invita a los niños a decir al grupo lo que crean que trata el cuento presentado.

A cada niño se le entrega un papelito con un dibujo relacionado con el cuento para formar equipos de cinco niños a partir de ellos, entregándose un grupo de imágenes para cada equipo, se solicita volver a construir el cuento a partir de las predicciones realizadas, exponiendo su trabajo al grupo. Al finalizar las exposiciones se recogen las redacciones para formar un álbum de cuentos.

Se hacen comentarios sobre el trabajo en general, llegando al acuerdo de que quien guste leer los cuentos lo podrán realizar pues se incluirán en la biblioteca del grupo.

Evaluación: Por medio de las indagaciones de las predicciones que realizan los niños, participación en equipo para la elaboración del cuento (ver anexo no. 4).

2. ¿Qué te dejó el mensaje?

Propósito: Comprender el significado de fábulas e interpretar la moraleja.

Recursos: Fábulas, cartulinas, marcadores, hojas, dibujos de animalitos

Organización: Equipos

Situación: Intercambiar expresar sus experiencias con fábulas.

Desarrollo: Entregar a cada niño la imagen de un animalito, para formar equipos y platicar en que partes los han observado, pedir que se levanten a

buscar los animales iguales para formar el equipo (cinco en total) y entregar a cada equipo un cartón con las palabras: cuento, fábula. Para ser comentado por todos.

Exponer los resultados al grupo, señalar si fábula y cuento es lo mismo. Entregar una fábula diferente por equipo para leerla y comentarla, seleccionar un representante por equipo para exponer al grupo el desarrollo de la fábula, conforme participe cada equipo se cuestionará sobre el mensaje que da, y como se le llamará a ese mensaje.

Si ningún equipo señala el significado de moraleja se pide que la investiguen en el diccionario. Cada equipo escribirá el título y moraleja en cartulina y la pegará en un lugar visible.

Evaluación: Permanentemente con el desarrollo de la actividad y, Final con la descripción e interpretación de la fábula y moraleja (consultar anexo no. 6).

3. Poco para que no se acabe

Propósito: Qué los alumnos escuchen la lectura de textos con desarrollo amplio y trama completo.

Recursos materiales: Un cuento largo y no popular, hojas de máquina, y colores.

Organización: Individual y equipo

Situación: Qué los alumnos participen en la audición de cuentos complejos.

Desarrollo: Se pide a los alumnos mover el mobiliario para sentarse cómodamente en el piso a escuchar un cuento, explicando que en esta ocasión van a escuchar la lectura de un cuento largo por lo que se leerá en partes o episodios diarios, se cuestionará a los alumnos sobre otras cuestiones que se dan en pedazos o episodios.

Antes de iniciar la lectura se entrega una hoja dividida en cuatro partes para que diariamente anticipen el episodio que se leerá. Se muestra la primera imagen para que los niños realicen anticipaciones y predicciones, después se inicia con la lectura, preguntando constantemente si las anticipaciones fueron acertadas.

En situaciones clave se suspende la lección para realizar anticipaciones, es importante dar la entonación adecuada a la lectura pues de esta manera se motivará al niño para las predicciones y anticipaciones.

Se corta la lectura en un tema emocionante y se da por terminado el primer episodio, se hacen comentarios del mismo. Al día siguiente junto con

los niños se hace una recapitulación del episodio anterior, para darle seguimiento a la narración. Se inicia la lectura con los mismos pasos del día anterior.

Siempre que se inicie el siguiente episodio es necesario realizar la recapitulación de los capítulos anteriores para no perder la secuencia del mismo. Expondrán su trabajo al grupo para de esa manera comprobar la asimilación del cuento

Evaluación: Con la participación individual de los alumnos y la descripción del mismo (ver anexo 8).

4. ¿Cómo me quedó ahora?

Propósito: Qué los alumnos observen los cambios de significado que se producen en un cuento cuando alguna de sus partes (introducción, desarrollo y desenlace) se modifican.

Material: Cuentos tradicionales.

Organización: Grupal

Situación: Desarrollo de la expresión oral.

Desarrollo: Se muestra una serie de cuentos y hace a los niños la invitación a contar alguno de ellos, después de la narración de varios se elige uno para

realiza la lectura del cuento que más prefieran, se hacen las comparaciones pertinentes de la narración y lectura del mismo.

Se propone realizar un cambio al cuento sobre el escenario, personajes, desenlace o solución. Anotando cada cambio y se construye la nueva versión del cuento. Al finalizar la reconstrucción, se narra el cuento original y el modificado. Se propician los comentarios sobre las versiones que resultaron como consecuencia del cambio en alguna de sus partes.

Evaluación: Permanentemente con la participación de los niños (ver anexo 10).

5. A decir poesías

Propósito: Que los alumnos descubran el placer de leer poemas.

Material: Libros de poesías y del alumno, hojas con copias.

Organización: Grupal e individual

Situación: Interactuar para declamar poesías.

Desarrollo: Cuestionar sobre el conocimiento que tengan de poesía y decir alguna que conozcan, se estimula a los niños para recitar la poesía conocida, después de la participación de algunos, se pregunta si les gustaría aprender

alguna y en donde podremos encontrarla. Se analizan los materiales señalados, si no se cuenta con ninguna se pide la descripción del mismo.

Toma un libro de poesías y se organiza a los niños en equipo para analizar cinco poesías que señalen del índice, expone su trabajo al grupo, y eligen una para declamarla como poesía coral (la poesía tiene que ser del agrado de la mayoría del grupo), se obtienen copias para cada niño para que todos la puedan leer.

Después de algunos días de estarla estudiando se monta la poesía coral, asignando versos a las distintas voces, determinando los ademanes y la entonación presentándola a la comunidad escolar en un saludo a la Bandera.

Evaluación: Con la declamación de la poesía (observar anexo no. 12).

6. El chiste más super

Propósito: Qué los alumnos conozcan las características del chiste como un cuento de tradición oral.

Material: Textos diversos, plumones y cartulinas

Organización: Individual y equipo

Situación: Participación del alumno en la composición e interpretación de textos.

Desarrollo: Presentar diversos textos escritos a cada equipo, para que los analicen y comenten las características de cada uno, se solicita que identifiquen en cual pueden encontrar chistes y por que en ese libro, posteriormente cuentan chistes, se escoge el más chistoso y se dice al grupo.

Después se escriben chistes en cartulina (los más graciosos) pidiendo que los escriban con letra clara para que cualquier persona los pueda leer, para no olvidarlos se pega en periódico mural. Si los chistes no tienen valor cultural se conduce al niño para que los elaboren de esa manera, explicando el por qué.

Sugerir que cada vez que escuche un chiste anotarlo para que posteriormente lo cuente al grupo y formar un álbum de chistes.

Evaluación: Con la lectura, interpretación y redacción de chistes (consultar anexo 14).

7. Lo que hago en el recreo

Propósito: Qué los alumnos mantengan la concordancia en oraciones transformadas.

Material: Tiras de cartulina con enunciados escritos, textos, marcadores, pegamento y tijeras.

Organización: Grupal

Situación: Análisis de textos escritos para buscar concordancia.

Desarrollo: El trabajo se realiza después del recreo para platicar sobre las actividades que realizaron, Algunos niños escriben las actividades del recreo en el pizarrón. Se leen los enunciados escritos, se realizan interferencias, se analizan y se propone modificar el enunciado, ejemplo: Cinthia, Roberto y Selene juega a la cárcel libre.

Se hace el análisis, se detecta la falta de concordancia, se hace la corrección pertinente y se vuelve a leer. De la misma manera se analizan otros enunciados formulados por los alumnos.

Posteriormente se pegan tiras con enunciados en el pizarrón y se leen, buscan el error, lo recortan y escriben en un cartón la palabra correcta, se acomoda y pega, se vuelve a leer. De la misma manera se prosigue con otros enunciados.

Al término del análisis se entrega una hoja con un ejercicio para que identifiquen el error y realicen la concordancia necesaria.

Evaluación: Con el análisis de los enunciados, hoja de ejercicio (ver anexo 16).

8. ¡Mira lo que se formó!

Propósito: Qué los alumnos reconozcan la importancia de interpretar con precisión un texto para dar instrucciones.

Recursos: Hojas con instrucciones y de máquina

Organización: Grupal e individual

Situación: Favorecer la comprensión lectora para armar figuras de papel

Desarrollo: Al inicio de la actividad se cuestiona se algún niño a realizado trabajos con papel doblado (papiroflexia), si ningún niño a tenido la experiencia se explica lo que es, a continuación grupalmente se elabora una para que se familiaricen con el procedimiento.

Posteriormente se pide numerarse del uno al cinco para entregar una hoja con instrucciones para realizar trabajos de papiroflexia, dando suficiente tiempo para que lean y analicen el texto, señalando que no se les leerá ninguna instrucción, ni ayudará en la realización de la figura, después de que una gran mayoría termine de solicita expongan su trabajo al grupo y comente sus dificultades al realizarlo.

Evaluación: Por medio de la interpretación del texto y con la formación de la figura (ver anexo 18).

9. ¿Qué será, qué será?

Propósito: Qué los alumnos disfruten y cuenten adivinanzas tradicionales.

Recursos: Chistes, libros del alumno, dibujos de búhos y ratones.

Organización: Binas e individual

Situación: Favorecer la comprensión lectora al descifrar respuestas de adivinanzas, además de disfrutar las adivinanzas.

Desarrollo: Se cuestiona a los niños sobre quién sabe adivinanzas, dando oportunidad a mencionar algunas, comentando sobre la dificultad o facilidad para decir y adivinar las adivinanzas.

A continuación se entrega un búho a los niños y un ratón a las niñas y se dice las instrucciones del juego: el búho leerá la adivinanza y el ratón que tenga la respuesta dará el resultado, si el ratón se duerme y no adivina o no sabe la respuesta, el búho se comerá al ratón en cuestión (las respuestas están escritas invertidas, de derecha a izquierda).

Al término de la actividad se intercambian los personajes y se realiza la misma mecánica, después se solicita inventar una adivinanza y juntar todas para formar un álbum y anexarlo a la biblioteca del grupo.

Evaluación: De manera permanente durante el desarrollo de la estrategia (ver anexo 20)

CONCLUSIONES

Durante el trabajo que se realizó para favorecer la reflexión de la lectura se pudo observar que en un principio no querían participar en el desarrollo del trabajo, pero conforme se fue avanzando en él se involucraron hasta llegar a participar activamente logrando de esta manera una lectura de mejor calidad, además que han logrado seleccionar textos apropiados a sus necesidades

Para esta causa se aplicó el Proyecto de Acción Docente que es pensado para favorecer el trabajo de los involucrados en la problemática, logrando de esta manera una mejor enseñanza-aprendizaje.

Pretendiendo modificar la lectura de comprensión fue necesario investigar todo lo relacionado con el tema, así como un apoyo psicológico que ayude a comprender el desarrollo cognitivo del niño, además de buscar una metodología apropiada en donde fuera el alumno el constructor de su propio aprendizaje.

Siguiendo por este mismo camino se aplicaron estrategias pensadas en favorecer la lectura de comprensión de los alumnos ya que es una herramienta necesaria para la vida cotidiana de él.

Uno de los aprendizajes que se obtuvieron es que el docente no debe estar pasivo sino en constante investigación, tomando una actitud crítica que favorezca la problemática para así poder partir sobre acciones que apoyen la práctica docente.

El diario de campo, la observación y la evaluación permanente son instrumentos de gran valor para el profesor ya que en ellos se obtienen la información relacionada con el trabajo realizado, como también sirven de apoyo para replantear su práctica docente en el momento que se necesite.

No se debe actuar a ciegas es necesario planificar meticulosamente el trabajo, para de esta manera favorecer la enseñanza – aprendizaje al aplicarlo organizadamente, es de gran ayuda llegar a sistematizar las actividades realizadas a través de la observación y registros que señalan los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Al aplicar este proyecto se pudo constatar que la lectura de comprensión es necesaria en el aprendizaje de todos los contenidos del

programa escolar, ya que si los niños comprenden lo que leen podrán elaborar mejor y fácilmente su trabajo.

Por tal motivo es fundamental que el profesor utilice todos los portadores de texto que se le presenten para propiciar en el alumno la reflexión y utilizar estrategias de lectura que le ayuden a la comprensión de la misma, acrecentando su experiencia lectora y de esta manera compartirla con quien lo rodea en su vida diaria. De esta manera es factible señalar que se aprende a partir de otros, posibilitándolos a flexibilizar su forma de pensar y enriquecer sus conocimientos.

Por último fue satisfactorio ver como el niño cada vez se interesa más por la lectura, ya que le proporciona placer al realizarla, pues obtiene una recreación literaria a la vez que la utiliza para fines informativos, logrando de esta manera seleccionar todo texto que se encuentre en sus manos.

Y por último cabe mencionar que por medio de la lectura es posible aprender a partir de otros, posibilitándolos a flexibilizar su forma de pensar y enriquecer conocimientos y practicas cotidianas.

El haber elaborado un trabajo como el anterior me permitió comprender que es gratificante ver como el alumno solo con nuestra guía y conducción es capaz de elaborar su propio aprendizaje, situación que no se

hubiera logrado sin la oportunidad que me presento el haber sido alumna de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que anteriormente y debido a la formación tradicionalista que tenía creía que lo fundamental era darle al alumno el trabajo realizado y principalmente era común creer que el individuo que mejor leía, era aquel que poseía la mayor rapidez para realizarla sin tomar en cuenta el análisis y comprensión del texto.

Por tal motivo exhortó a los profesores para que continúen con la preparación de la práctica docente, ya que de esta manera se comprenderá mejor al alumno y se le ayudará a obtener mejor significado de las clases que se le impartan.

BIBLIOGRAFIA

Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica U.P.N. Plan 1994. 1ª ed. Edit. Corporación Mexicana de impresión. México 1994. 232p.

Contexto y Valoración de la práctica docente Antología Básica U.P.N. Plan 1994. 1era edición. México 1995. 122p.

Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica U.P.N. plan 1994. 1ª ed. Edit. Corporación mexicana de impresión. México 1995 125 p.

El aprendizaje de la lengua en la escuela primaria. Antología Básica U.P.N. plan 1994. 2ª ed. Edit. Corporación Mexicana de impresión. México 1995. 313 p.

El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica U.P.N. plan 1994 1ª ed. Edit. Corporación mexicana de impresión. México 1995 160 p.

Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. 1ª ed. Edit. Océano, Barcelona España 1982. 778p.

Guía práctica de 5º. Grado. 5ª ed.. edit. Fernández Editores. México, febrero de 1995. 432 p.

Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica U.P.N. plan 1994. 2ª ed. Edit. Corporación Mexicana de impresión. México 1995. 313 p.

Investigación de la práctica docente propia. Antología Complementaria U.P.N. plan 1994. 1ª ed. Edit. Corporación Mexicana de impresión. México 1995. 92 p.

Hacia la innovación". Antología Básica U.P.N. plan 1994. 1ª ed. Edit. Corporación mexicana de impresión. México 1995.136 p.

Hacia la innovación. Guía del Estudiante U.P.N. plan 1994 1ª ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. 48 p.

La innovación. Antología Básica U.P.N. plan 1994. 1ª ed. Edit. Corporación mexicana de impresión. México 1995. 92 p.

Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología Básica U.P.N. 1ª ed. Edit. Corporación mexicana de impresión. México 1996. 118 p.

SEP. Guía del maestro multigrado. 1ª ed. Edit. Complejo Editorial Mexicano. S. A de C. V. México 2000. 797 p.

SEP. Libro para el maestro, Educación Básica Primaria. 2da. Edit. Offset. México 2000. 239 p.

A N E X O S

ANEXO No. 4
¿QUÉ LE PASO A LA BRUJITA?

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	REALIZO		
		Predicciones	Anticipaciones	Trabajo en equipo
1	Acosta Baca Marco Antonio	1	2	1
2	Cabrera Baeza Carlos Alberto	2	2	2
3	Chavira Guardiola Edy Rafael	2	1	1
4	Domínguez Andujo Mario Alberto	1	1	1
5	Fernández Olivas Martín Joel	2	2	2
6	Figuroa Rendón Jesús	2	3	2
7	López Rocha José Luis	1	1	1
8	Martínez Gómez Wilfrido	1	1	1
9	Martínez Sánchez Omar	1	1	1
10	Morales Gómez Jesús Armando	3	2	3
11	Sánchez Diego Raúl	1	1	1
12	Tolentino Pascual Omar	2	2	2
13	Valenzuela Barraza Aldo	1	3	2
14	Armas Román Paola Lizeth	1	2	1
15	Crisostoma Rendón Adriana	2	2	3
16	Chacón Olivas Alicia	1	1	1
17	Chaparro Durán Guadalupe	1	1	1
19	García Peña Palmira Jesucita	2	2	3
20	García Rubio Grecia	1	1	1
21	Gómez Gutiérrez Jessica	1	1	1
22	González Livas Lluvia Marisol	1	1	1
23	Loya Sánchez Paulina Graciela	1	1	1
24	Ortíz Leyva Valeria Abigail	1	1	1
25	Ramírez Durán Tzitzlally Itzeel	1	2	1
26	Terrazas Torres Heberlyn	1	1	1
27	Torres Ramos Viridiana	1	1	1
28	Valenzuela Ceballos Esmeralda	1	1	1
	Totales	37	42	39

1. Algunas
2. Pocas
3. Ningunas

ANEXO No. 6
¿QUÉ TE DEJÓ EL MENSAJE

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Conocen fábulas		Analizó textos		Moraleja	
		si	no	si	no	si	no
1	Acosta Baca Marco Antonio	x		x		x	
2	Cabrera Baeza Carlos Alberto		x	x			x
3	Chavira Guardiola Edy Rafael	x		x		x	
4	Domínguez Andujo Mario Alberto	x		x		x	
5	Fernández Olivas Martín Joel		x	x			x
6	Figuroa Rendón Jesús		x	x			x
7	López Rocha José Luis	x		x		x	
8	Martínez Gómez Wilfrido	x		x		x	
9	Martínez Sánchez Omar	x		x		x	
10	Morales Gómez Jesús Armando		x	x		x	
11	Sánchez Diego Raúl	x		x		x	
12	Tolentino Pascual Omar		x	x			x
13	Valenzuela Barraza Aldo		x	x		x	
14	Armas Román Paola Lizeth		x	x			x
16	Chacón Olivas Alicia	x		x		x	
17	Chaparro Durán Guadalupe		x		x	x	
18	Galeana Ochoa Tania Alejandra		x		x	x	
19	García Peña Palmira Jesucita		x	x			x
20	García Rubio Grecia	x		x		x	
21	Gómez Gutiérrez Jessica	x		x		x	
22	González Livas Lluvía Marisol	x		x		x	
23	Loya Sánchez Paulina Graciela	x		x		x	
24	Ortíz Leyva Valeria Abigail	x		x		x	
25	Ramírez Durán Tzitzlally Itzeel		x		x	x	
26	Terrazas Torres Heberlyn	x		x		x	
27	Torres Ramos Viridiana	x		x		x	
28	Valenzuela Ceballos Esmeralda	x		x		x	
	TOTALES						

ANEXO No. 8
POCO PARA QUE NO SE ACABE

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Predicciones		Anticipaciones		Inferencias	
		si	no	si	no	si	no
1	Acosta Baca Marco Antonio	X		X		X	
2	Cabrera Baeza Carlos Alberto	X			X	X	
3	Chavira Guardiola Edy Rafael	X		X		X	
4	Domínguez Andujo Mario Alberto	X		X		X	
5	Fernández Olivas Martín Joel	X			X	X	
6	Figuroa Rendón Jesús		X	X			X
7	López Rocha José Luis	X		X		X	
8	Martínez Gómez Wilfrido	X		X		X	
9	Martínez Sánchez Omar	X		X		X	
10	Morales Gómez Jesús Armando	X		X		X	
11	Sánchez Diego Raúl	X		X		X	
12	Tolentino Pascual Omar		X	X			X
13	Valenzuela Barraza Aldo	X		X		X	
14	Armas Román Paola Lizeth		X		X	X	
15	Crisostomo Rendón Adriana	X			X	X	
16	Chacón Olivas Alicia	X		X		X	
17	Chaparro Durán Guadalupe	X		X		X	
18	Galeana Ochoa Tania Alejandra	X			X		X
19	García Peña Palmira Jesucita		X		X		X
20	García Rubio Grecia	X		X		X	
21	Gómez Gutiérrez Jessica	X		X		X	
22	González Livas Lluvía Marisol	X		X		X	
23	Loya Sánchez Paulina Graciela	X		X		X	
24	Ortíz Leyva Valeria Abigail	X		X		X	
25	Ramírez Durán Tzitzlally Itzeel		X	X			X
26	Terrazas Torres Heberlyn	X		X		X	
27	Torres Ramos Viridiana	X		X		X	
28	Valenzuela Ceballos Esmeralda	X		X		X	

ANEXO No. 10

¿CÓMO ME QUEDO AHORA?

No.	Nombre alumno	I	II	III
1	Acosta Baca Marco Antonio	✓	✓	✓
2	Cabrera Baeza Carlos Alberto			✓
3	Chavira Guardiola Edy Rafael	✓		✓
4	Domínguez Andujo Mario Alberto	✓	✓	✓
5	Fernández Olivas Martín Joel			✓
6	Figueroa Rendón Jesús			✓
7	López Rocha José Luis	✓	✓	✓
8	Martínez Gómez Wilfredo	✓	✓	✓
9	Martínez Sánchez Omar	✓	✓	✓
10	Morales Gómez Jesús Armando	✓	✓	✓
11	Sánchez Diego Raúl	✓	✓	✓
12	Tolentino Pascual Omar			✓
13	Valenzuela Barraza Aldo		✓	✓
14	Armas Román Paola Lizeth			✓
15	Crisostomo Rendón Adriana	✓		✓
16	Chacón Olivas Alicia	✓	✓	✓
17	Chaparro Durán Guadalupe		✓	✓
18	Galeana Ochoa Tania Alejandra			✓
19	García Peña Palmira Jesucita			✓
20	García Rubio Grecia	✓	✓	✓
21	Gómez Gutiérrez Jessica	✓	✓	✓
22	González Limas Lluvia Marisol	✓	✓	✓
23	Loya Sánchez Paulina Graciela	✓	✓	✓
24	Ortíz Leyva Valeria Abigail	✓	✓	✓
25	Ramírez Durán Tzitzlally Itzeel			✓
26	Terrazas Torres Heberlyn	✓	✓	✓
27	Torres Ramos Viridiana	✓	✓	✓
28	Valenzuela Ceballos Esmeralda	✓	✓	✓

- I. A partir del título realizan inferencias
- II. Rescata las partes principales del cuento
- III. Realiza cambios en alguna parte del texto

ANEXO No. 12

A DECIR POESIAS

	EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3	EQUIPO 4	EQUIPO 5
NOMBRE DE LA POESÍA	Hombre de Metal	Himno de la Paz	Benito Juárez	Mi amigo Indígena	Mi Bandera
RESCATE DE LA LECTURA	Trata de un señor que se roba dinero del pueblo, habla del presidente	Dice que los niños pedimos paz para que termine la guerra que hay como en Irak que pelean por el petróleo	Habla de la vida de Benito Juárez y lo que hizo	Dice que podemos tener amigos indígenas, que todos somos iguales.	Dice que la Bandera es muy bonita, por eso fuimos al parque de Beis bol.
ELIJEN PARA DECLAMAR	✓				

ANEXO No. 14

EL CHISTE MÁS SUPER

	EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3	EQUIPO 4	EQUIPO 5
PORTADOR DE TEXTO	LIBRO DE CUENTOS	PERIÓDICO	REVISTA	DICCIONARIO	FOLLETOS
¿PARA QUE SIRVE?	PARA DIVERTIRNOS	PARA ENTERARNOS DE NOTICIAS	DIVERTIRNOS , ENCONTRAR COSAS DIVERTIDAS	PARA BUSCAR PALABRAS DESCONOCIDAS	PARA CONOCER ALGUNA INFORMACION
TIENE ALGUN CHISTE	SI	SI	SI	NO	NO
TIPO DE CHISTE QUE ALABORO	RELACIONADO CON PERSONAS, PICAresco	DE ANIMALITOS MUY TIERNO	UTILIZO PALABRAS DE BAJO NIVEL CULTURAL	RELACIONADO CON LOS ALUMNOS	RELACIONADO CON BANQUETAS

ANEXO No. 16
LO QUE HAGO EN EL RECREO

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	formulo enunciados		concordancia	
		si	no	si	no
1	Acosta Baca Marco Antonio	X		X	
2	Cabrera Baeza Carlos Alberto	X		X	
3	Chavira Guardiola Edy Rafael	X		X	
4	Domínguez Andujo Mario Alberto	X		X	
5	Fernández Olivas Martín Joel	X		X	
6	Figuroa Rendón Jesús	X		X	
7	López Rocha José Luis	X		X	
8	Martínez Gómez Wilfrido	X		X	
9	Martínez Sánchez Omar	X		X	
10	Morales Gómez Jesús Armando	X		X	
11	Sánchez Diego Raúl	X		X	
12	Tolentino Pascual Omar		X		X
13	Valenzuela Barraza Aldo	X		X	
14	Armas Román Paola Lizeth	X		X	
15	Crisostomo Rendón Adriana	X		X	
16	Chacón Olivas Alicia	X		X	
17	Chaparro Durán Guadalupe	X		X	
18	Galeana Ochoa Tania Alejandra	X		X	
19	García Peña Palmira Jesucita		X		X
20	García Rubio Grecia	X		X	
21	Gómez Gutiérrez Jessica	X		X	
22	González Livas Lluvía Marisol	X		X	
23	Loya Sánchez Paulina Graciela	X		X	
24	Ortíz Leyva Valeria Abigail	X		X	
25	Ramírez Durán Tzitzlally Itzeel	X			X
26	Terrazas Torres Heberlyn	X		X	
27	Torres Ramos Viridiana	X		X	
28	Valenzuela Ceballos Esmeralda	X		X	

ANEXO No. 18
¡ Mirá lo que se formó!

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	TIENEN INTERES		BUSCAN AYUDA		RESP. INST.	
		SI		SI	NO	SI	NO
1	Acosta Baca Marco Antonio	X		X		X	
2	Cabrera Baeza Carlos Alberto			X			X
3	Chavira Guardiola Edy Rafael	X			X		X
4	Domínguez Andujo Mario Alberto	X			X		X
5	Fernández Olivas Martín Joel	X			X		X
6	Figueroa Rendón Jesús	X			X		X
7	López Rocha José Luis	X		X		X	
8	Martínez Gómez Wilfrido	X		X		X	
9	Martínez Sánchez Omar	X		X		X	
10	Morales Gómez Jesús Armando	X		X			X
11	Sánchez Diego Raúl	X			X	X	
12	Tolentino Pascual Omar	X			X		X
13	Valenzuela Barraza Aldo	X			X		X
14	Armas Román Paola Lizeth	X			X	X	
15	Crisostoma rendón Adriana	X		X		X	
16	Chacón Olivas Alicia	X			X	X	
17	Chaparro Durán Guadalupe	X		X		X	
18	Galeana Ochoa Tania Alejandra	X			X		X
19	García Peña Palmira Jesucita	X			X		X
20	García Rubio Grecia	X		X		X	
21	Gómez Gutiérrez Jessica	X		X		X	
22	González Livas Lluvia Marisol	X		X		X	
23	Loya Sánchez Paulina Graciela	X		X		X	
24	Ortiz Leyva Valeria Abigail	X		X		X	
25	Ramírez Durán Tzittally Itzeel	X		X			X
26	Terrazas Torres Heberlyn	X		X		X	
27	Torres Ramos Viridiana	X		X		X	
28	Valenzuela Ceballos Esmeralda	X		X		X	

ANEXO No. 20
¿QUÉ SERÁ, QUÉ SERÁ?

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Decifro la resp.		resp. Corecta		adivanzas	
		Sí	No	Sí	No	Dijó	acerto
1	Acosta Baca Marco Antonio	X		X		3	12
2	Cabrera Baeza Carlos Alberto		X		X	1	1
3	Chavira Guardiola Edy Rafael	X		X		5	13
4	Domínguez Andujo Mario A.	X		X		3	10
5	Fernández Olivas Martín Joel		X	X		1	6
6	Figuroa Rendón Jesús		X		X	0	2
7	López Rocha José Luis	X		X		4	12
8	Martínez Gómez Wilfrido	X		X		3	10
9	Martínez Sánchez Omar	X		X		2	8
10	Morales Gómez Jesús A.	X		X		3	6
11	Sánchez Diego Raúl	X		X		5	7
12	Tolentino Pascual Omar		X		X	1	2
13	Valenzuela Barraza Aldo	X		X		3	5
14	Armas Román Paola Lizeth		X		X	2	8
15	Crisostoma Rendón Adriana	X			X	1	7
16	Chacón Olivas Alicia	X			X	1	10
17	Chaparro Durán Guadalupe	X			X	2	9
18	Galeana Ochoa Tania A.		X		X	0	0
19	García Peña Palmira Jesucita		X		X	3	7
20	García Rubio Grecia		X		X	3	10
21	Gómez Gutiérrez Jessica	X		X		2	10
22	González Livas Lluvía M.	X		X		4	13
23	Loya Sánchez Paulina G.	X		X		3	7
24	Ortíz Leyva Valeria Abigail	X		X		1	3
25	Ramírez Durán Tzitzally Itzeel		X		X	0	2
26	Terrazas Torres Heberlyn	X		X		1	7
27	Torres Ramos Viridiana	X		X		3	10
28	Valenzuela Ceballos Esmeralda	X		X		4	13