



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

“COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARÍA SOCORRO RUIZ ROMERO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**



CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

DEDICATORIAS

A una gran persona divina que ha sido el centro de mi vida; gracias porque hoy he realizado un sueño, gracias porque en las penas y alegrías, en los momentos en que sentí caer y desvanecer, ahí estabas.

Por tu compañía. Gracias DIOS.

A las personas que depositaron su confianza en mi, que tuvieron paciencia y con su apoyo incondicional permitieron ésta tan ansiada meta:

Mi esposo e hijos.

Así mismo con admiración a todas las personas: maestros asesores que contribuyeron en la realización de este trabajo.

Mil gracias.....

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	8
--------------------	---

CAPÍTULO I PROBLEMAS QUE OCASIONAN LA MALA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO.

A Comprensión lectora desde la institución.....	10
B Diagnóstico pedagógico.....	14
C Saberes prácticos	18
D La participación del maestro en la problemática.....	19
1 Planteamiento del problema.....	22
2 Justificación	25
3 Delimitación de la problemática.....	27
E Proyecto de intervención pedagógica	29
F ¿Por qué se considera el trabajo constante con la lecto-escritura una posible solución al problema presentado?.....	32
1 Planes y programas de estudio	32
2 Enfoque del programa de español.....	36
G Lo que se pretende lograr al abordar este problema	37

CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS VIABLES DE SOLUCIÓN PARA DESARROLLAR EN EL ALUMNO LA HABILIDAD EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

A. Objeto de estudio: La lectura	39
1.El lenguaje como medio de comunicación.....	40
2. Desarrollo de pensamiento y lenguaje.....	42

3. Expresión oral, su finalidad es comunicar	43
4. Expresión escrita como medio para comprender la realidad	45
5. La lectura coordina información para obtener significado	47
6. Comprensión lectora	49
7. Estrategias de lectura según Margarita Gómez Palacio	52
8. Evaluación de la lectura	54
B. Conocimiento y aprendizaje	54
C. La participación de los sujetos involucrados en el proceso de conocimiento	60
1 Rol del maestro	64
2 Rol del alumno	65
4 Paradigma crítico dialéctico	66
5 Instrumentos utilizados en la investigación	68

CAPÍTULO III ALTERNATIVA INNOVADORA.

A Opciones presentadas para dar solución a la problemática	70
1 La alternativa innovadora	71
2 Plan de trabajo	73
3 Cronograma	78
4 Propósitos generales	78
5 Estrategias didácticas	80
a Fuga de letras	81
b Historia grupal	83
c ¿Qué será, qué será?	85
d Un cuento termina de muchas maneras	86
e Palabras mágicas	88
f Cuéntame la historia	89

g	Ilación de ideas	91
h	Rompecabezas de un cuento	93
i	Imagina ¿qué?	95
j	Historia de mi vida	96
B	Análisis e interpretación de resultados	98
C	Categorías que explican la problemática sobre la comprensión lectora.....	114

CAPÍTULO IV COMO MEJORAR LA LECTO – ESCRITURA DESDE UNA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA.

CONCLUSIONES	122
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124
ANEXOS	126

INTRODUCCIÓN

La educación es un producto social, por lo tanto, dentro de ella han surgido muchos cambios en el transcurso del tiempo, pues se ha visto la necesidad de buscar nuevas formas para educar a los alumnos de acuerdo a la época, es por ello que recae la responsabilidad en los docentes de buscar estrategias didácticas para que los niños vean la lengua escrita como un sistema de comunicación.

La tarea que le corresponde al maestro es el promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que se lleve a cabo la comprensión lectora.

En el presente trabajo se aborda el problema sobre los posibles factores por los cuales los alumnos de tercer grado de la escuela “Emiliano Zapata” # 2698 no comprenden lo que leen.

El presente documento se encuentra estructurado en cuatro capítulos y un anexo. En el primer capítulo se habla sobre la forma en que está integrada la institución escolar dándole mayor énfasis al grupo en el cual se detectó el problema mencionando las posibles causas que ocasionan que los niños no comprendan la lectura, así como las consecuencias que esto acarrea dentro de la educación del niño.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos por lo que en el segundo apartado habla de la lengua oral y escrita como un vínculo de la competencia comunicativa de

los niños tanto fuera como dentro de la escuela, menciona como la teoría constructivista reconoce a la comprensión de la lectura como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector. Presenta también la importancia de los sujetos involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En el tercer apartado se presentan algunas estrategias para ayudar a los alumnos a lograr comprender la lectura así como su calendarización; los datos obtenidos al haber aplicado las estrategias, así como las categorías que surgieron después de analizar el trabajo de los alumnos.

Al observar los resultados de la investigación nos percatamos de que no todos los alumnos lograron los objetivos planeados, se exponen en el cuarto capítulo diferentes actividades para seguir trabajando con esta problemática por más tiempo.

Finalmente se incluyeron en este trabajo las conclusiones, la bibliografía y los anexos que contienen los materiales de evaluación; escalas estimativas, listas de cotejo con las cuales se evaluó la comprensión de los diferentes materiales de la lectura.

CAPÍTULO I PROBLEMAS QUE OCASIONAN LA MALA COMPRESIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

A. Comprensión lectora desde la institución.

La escuela primaria busca formación integral del educando, la cual permitirá tener conciencia social y convertirse en el agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

La escuela Emiliano Zapata N° 2698 pertenece a la XVI zona escolar del sistema estatal; se encuentra ubicada en el Terrero, Namiquipa, Chih.

La comunidad antes mencionada cuenta aproximadamente con 2500 habitantes de los cuales sus condiciones económicas son de bajos recursos ya que cuentan con el único salario mínimo y en algunos casos ni siquiera esta posibilidad hay.

Lo anterior se proyecta de una manera muy palpable desde el momento en que los niños al asistir a la escuela carecen hasta de lo más indispensable como: alimentación, vestido, útiles escolares, entre otros, lo cual tiene repercusiones graves dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, pues produce en los alumnos actitudes de indiferencia, rechazo y cansancio en las actividades escolares.

Ahora bien, socialmente los niños provienen de familias con problemas de integración, o bien son hijos de madres solteras que

desempeñan un rol ocupacional descuidando por completo sus responsabilidades.

Son pocas las familias que disfrutan de buenas atenciones o comodidades ya sea porque el padre de familia es comerciante o fruticultor, actividades que predominan en menor grado.

El medio económico en el cual se encuentra la escuela influye en los niños ya que en la mayoría de los hogares tienen la necesidad de trabajar tanto el papá como la mamá por lo que los niños son desatendidos constantemente, no tienen quien los motive para realizar los trabajos extraescolares.

Relación escuela – comunidad:

Entre una comunidad existen diversas formas de relación, dependiendo del tamaño de dicha comunidad porque en una muy pequeña la relación es más estrecha ya que los padres de familia participan más y están al pendiente de las necesidades de la escuela. La comunidad del Terrero no es tan pequeña para que se de satisfactoriamente esta relación. La escuela es de organización completa por lo tanto colaboramos algunas personas en la misma. La relación escuela – comunidad es un tanto frecuente con ciertos problemas; la falta de interés por parte de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, críticas negativas a los maestros, colaboran poco en las necesidades de la escuela (mantenimiento físico para la comodidad de sus hijos), solo la sociedad de padres, misma que se

integra al inicio del ciclo escolar por votación de parte de la mayoría de los padres de familia.

La realización de las actividades culturales se participa en su mayoría aunque existe poco apoyo de los padres de familia en cuanto a gastos se requiera.

La escuela proyecta actividades de poesía, canto, oratoria, ajedrez, deporte, escoltas, Himno Nacional. Con todas ellas se pretende desarrollar habilidades y aptitudes en los niños; aunque en ocasiones la relación escuela – comunidad comprenda poco.

Debido a esta escasa relación los padres no se preocupan por acudir a preguntar sobre el avance y comportamiento de sus hijos, inclusive hay padres que en todo el ciclo escolar no acuden a la escuela por lo que el maestro no tiene la oportunidad de mantener una constante comunicación con ellos.

La escuela está situada a la entrada del pueblo, debido a que se formaron dos colonias: la González Neira y la Campesina, esta institución cuenta con seis salones de clases, baños, bodega, cooperativa, dirección y canchas.

El mobiliario en su mayoría es adecuado para los niños, cuenta con butacas individuales y binarias, pizarrones, escritorios, todo ello en condiciones regulares ya que tienen bastante tiempo.

El personal docente se compone de seis maestros con grupo contando con un total de 145 alumnos. Se cuenta con Director, un

maestro de educación física, un trabajador manual y una persona que atiende la tiendita escolar.

El grupo que se atiende es un tercer grado, el cual está integrado por 11 hombres y 10 mujeres cuyas edades fluctúan entre los 9 y 10 años de edad.

El grupo en su generalidad puede ser descrito como heterogéneo y lo definen sus actitudes como; excesiva actividad en su mayoría y una pasividad total en algunos; el interés manifiesto en éstos está en el limitar aquellas vivencias que presencian en su hogar y fuera de él, pandillas, conflictos callejeros, etc.

En el grupo antes mencionado se están presentando problemas para que los niños comprendan lo que leen, ya que al momento de extraer información sobre algún texto que han leído, se les olvida lo que dice, no saben darle una interpretación y es por ello que al momento de realizar las actividades quieren que el maestro les lea las instrucciones.

Los alumnos no muestran ningún interés por la lectura, les aburre mucho tener que leer, principalmente si se trata de sus libros.

Dentro de la cultura del niño también influye el nivel académico de los padres, pues el aprende lo que observa dentro del hogar, es imitador por naturaleza y si no ve a los integrantes de su familia leer, él tampoco lo va a hacer.

Dentro de esas familias no se tiene el hábito por la lectura pues piensan que ésta es exclusiva de la escuela, por lo que el niño lo ve como algo descontextualizado de la realidad, no siente interés por leer, esto se ha confirmado por medio de pláticas que se han tenido con los padres de familia de los cuales la mayoría manifiesta que en su hogar no acostumbran leer ningún tipo de lecturas.

B. Diagnóstico pedagógico

Lo caracterizo como un elemento de gran utilidad en la práctica docente propia, ya que a través de él pude analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades que se dan en este quehacer educativo en el cual estamos involucrados profesores, maestros, padres de familia.

La lectura como problema dentro del ámbito educativo ha sido objeto de investigaciones y observaciones desde sus diversas perspectivas por técnicos interesados en el por qué del fracaso escolar lo que nos permite cuestionar y profundizar en las formas tradicionales de considerar lo que significa la lectura en la vida cotidiana y a reconstruir una definición más apegada a la realidad de lo que significa estar alfabetizado, para ello es necesario tomar en cuenta los usos y funciones de la lectura; elementos conocidos y utilizados por todos y cada uno de los miembros que integran un grupo social.

Para iniciar este diagnóstico primeramente se realiza una investigación en la escuela con el fin de conocer la historia del grupo encontrando lo siguiente:

En los grados de 1° y 2° estos alumnos estuvieron con un maestro que trabajaba por las tardes en el sistema federal; la poca importancia que se le dio al trabajar con estos grados no supo utilizar el enfoque de PRONALEES encontrándose con algunas dificultades, pues había tenido pocas asesorías.

A mediados del ciclo del primer grado el compañero tuvo que utilizar otros métodos ya que pocos niños sabían leer.

Utilizó un registro para la valoración de la lectura; el niño leía en voz alta un texto; el maestro registraba los desaciertos que mostraba el alumno en las categorías contextual, inferencial o crítica.

De acuerdo a este registro se pudo observar que la mayoría de los niños no realizaban inferencias y por lo tanto al realizar una crítica de ella sólo respondían que les parecía buen, bonita, etc., no argumentaban por qué.

Para aunar más con este problema se les facilitó a los alumnos un cuento corto, se les dio la oportunidad de que lo leyeran varias veces y que lo redactaran por escrito nuevamente, en muchos de los casos mencionaban la trama parcialmente.

Desde esta perspectiva nos damos cuenta que el problema de la lectura no es propio de un número reducido de niños, sino que más bien el meollo de tal situación está en la función alfabetizadora de la escuela. Efecto que nos conduce a la reflexión ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela Emiliano Zapata de el Terrero, Municipio de Namiquipa?

Se ha ido dejando atrás el propósito central de la lectura que es la reconstrucción de significados; el acto de la lectura se ha vuelto mecánico y carente de significado.

El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido, ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación ¹

Este problema juega un papel muy importante en el área de Español, ya que el conocimiento de la escritura y la lectura es fundamental a lo largo de toda la primaria marcando la relación entre las demás materias.

Esta problemática Comprensión Lectora en los alumnos de tercer grado fue detectada a través de observaciones y registros en el diario de campo, en base a esto se realizaron algunas actividades encaminadas a detectar el grado en que la comprensión era un obstáculo para el aprendizaje.

Se decidió permitirle al niño que redacte y explore todo lo que quiera en la forma que lo desee porque de esta manera irá desarrollando sus habilidades por la escritura y la lectura.

¹ FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. p. 24

Cuando el niño se retracta de esto, presenta deficiencias en la lectura en voz alta y la lectura en silencio, mismas que también tienen una gran importancia porque los alumnos presentan dificultad al realizar alguna de los dos tipos.

También el lenguaje escrito tiene influencia en el contexto en el que se desenvuelve el niño, ya que es necesaria la lectura constante debido a que su importancia radica en el uso que hacemos de ella, puesto que en todas las actividades realizadas diariamente es indispensable para obtener nuevos aprendizajes así como la corrección de sus propios textos.

Para ello es necesario que el maestro conozca el contexto histórico, social y cultural y para que pueda adaptar y relacionar los contenidos con el medio, el nivel de vida que impera en la comunidad.

Conocer también el nivel cultural y académico de los padres de familia, ya que esto tiene efecto en el aprendizaje escolar puesto que los alumnos no tienen el hábito de leer, ni cuentan con el material bibliográfico que los motive a leer constantemente ocasionando una apatía para trabajar con textos escritos.

Al estar trabajando con el grupo se ha detectado la dificultad que presentan la mayoría de los alumnos en base a la comprensión de la lectura, problema que se presenta durante toda la vida en cuestión de que en cualquier actividad cotidiana se utiliza la reflexión y es necesario que los alumnos adquieran buenas bases para que así en el

transcurso del tiempo no presenten ninguna dificultad de obtener un mayor rendimientos de la misma.

C. Saberes prácticos

¿Cuál es la utilidad de los saberes?

Estos van a auxiliar en como desarrollar las capacidades y habilidades del niño en el proceso enseñanza – aprendizaje; tomando en cuenta su etapa de crecimiento e intereses.

Se considera que las escuelas deberían tomar en cuenta el proceso y crecimiento natural del niño para adentrarlo en la lectura, pero ésta no como una lectura técnica sino como una lectura significativa.

Es importante tener presente las diferencias individuales de cada niño, de sus capacidades y habilidades; podemos encontrarnos niños con una relevante capacidad en determinadas áreas y verlos en un mismo tiempo condescender en otras; y sin embargo, esto no debe significar estrictamente un problema de aprendizaje, se podría atribuir más bien a una estrategia de aproximación no adecuada al proceso del desarrollo del niño.

Se busca como propósito fundamental que el niño al ir realizando la lectura, haga una construcción de significado del texto con el fin de propiciar que no se presente la dificultad en la comprensión lectora.

Para que ésta sea adquirida por el alumno, éste tendrá que recurrir a su experiencia de lo que conoce acerca del tema, es decir, sus conocimientos previos, tanto de la escritura como del lenguaje. Las actividades escolares deben partir de lo que el alumno sabe, de sus intereses y tomar en consideración que para lograr la comprensión de

lo leído debe tener en cuenta los intercambios recíprocos que se establecen tanto entre sus compañeros como con el maestro durante el proceso enseñanza– aprendizaje.

Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro en sus estudios sobre el proceso de la adquisición de la lectura aseveran que está basada en los objetivos del lector al leer y si esto se ve desde el punto de vista que un niño tiene acerca de la lectura se podría conjugar con sus intereses y necesidades sobre este proceso y podrá acercarse a él en la medida en que tenga conocimiento o elementos referenciales del mundo en que se desenvuelve, así como también la simplificación de la estructura del texto; esto es que para un niño será más sencillo y atractivo la lectura de un cuento que la de un periódico cuya estructura es más amplia y compleja y de la que tiene muy pocas referencias.

Ahora sabemos que al propiciar actos de lectura, interpretar o reproducir algo que le interese al mismo niño, se facilitará el descubrimiento de la necesidad que él tiene del uso del lenguaje ya que de esta forma comprenderá con mayor facilidad la lectura.

Reflexionemos que la comprensión de la lectura es o podrá ser diferente en cada niño, ya sea en el aspecto de su interpretación o bien en la forma de expresar dicha comprensión.

D. La participación del maestro en la problemática

En ella expreso los conocimientos, habilidades, valores y formas de sentir de las instituciones escolares que han ido configurando mi cultura para actuar en determinada forma en la práctica docente.

En esta sección se presenta la novela escolar en la cual se identificarán modelos que se han quedado reproducidos en mi práctica docente debido al trabajo realizado por los maestros que han transcurrido por mis estudios.

El inicio de mi vida educativa fue la educación preescolar en un jardín de niños llamado “Juan de la Barrera” en el que estuve dos grados.

La enseñanza era tradicionalista nos enseñaban las letras y los números de manera memorizada; casi nunca manipulábamos objetos . Las actividades lúdicas eran juegos y cantos.

Posteriormente estuve en la escuela primaria “ 18 de marzo” ubicada en la colonia San Rafael, Chihuahua; estos años fueron maravillosos, pues fue la etapa de mi niñez, aunque difíciles, tuve maestros de todos: activos, estrictos, irresponsables, etc.

El que más recuerdo fue el maestro de sexto grado; llegaba al salón, se sentaba frente al grupo y nos dictaba todo lo que íbamos a hacer; los resúmenes ya redactados, los cuestionarios con sus preguntas y respuestas, raras veces utilizaba el pizarrón.

Las evaluaciones de lectura se enfocaban en aspectos menos importantes como eran: la correcta oralización, la velocidad y el ritmo de la lectura.

En la secundaria el método que se utilizaba era el tradicionalista; cada maestro era expositor de su clase, dictaba los conceptos según la

materia; éstos tenían que ser memorizados para la evaluación que consistía en exámenes escritos. No había oportunidad de analizar y críticas en el tema.

La Normal la realicé en el Instituto Pedagógico Chihuahuense. Era algo increíble llegar a este sitio, pues por fin llegaba la hora de prepararme y hacer realidad el sueño que siempre había anhelado. “Ser profesora de Educación Primaria”.

Al principio fue difícil, aquí si tenía que elaborar los trabajos, analizarlos y redactarlos, este tipo de actividades siempre se me han dificultado, pues nunca antes había tenido la oportunidad de hacerlo. Cada quien elaboraba el material didáctico para las prácticas pedagógicas que se realizaban.

Después ingresé a la Normal Superior “Porfirio Parra” en la especialidad de Ciencias Sociales, no tuve otra opción ya que era la única materia que tenía inscripción; no me gustaba, se me hacía tediosa y aburrida porque tenía que leer frecuentemente y como no contaba con este hábito se me dificultaba entender las lecturas. Logré terminarla pero no la he ejercido.

Posteriormente decidí ingresar a la Universidad Pedagógica; es difícil estar en esta institución por el hecho de que la distancia en donde radico está retirada a dos horas de recorrido, por ese motivo la estoy realizando a distancia.

La Universidad Pedagógica Nacional me ha servido para actualizarme al confrontar la teoría que en las diferentes materias se ha

llevado en la práctica docente, se ha tenido la necesidad de cambiar la forma de trabajo ya que anteriormente se ponía en práctica la didáctica tradicional en el cual todo el trabajo el niño lo realizaba de manera mecánica y memorista sin darle oportunidad de reflexionar, a parte las actividades que realizaba no le permitía poner en práctica sus conocimientos previos. Los alumnos sólo eran receptores pasivos, sin oportunidad de aprender cosas de su interés.

Se considera que gracias a la interacción con personas preparadas en la U.P.N se han aprendido cosas muy útiles tratando de llevar el trabajo desde un enfoque comunicativo y funcional en el que la organización de las actividades enseñanza – aprendizaje están encaminadas a lograr una comunicación precisa y eficaz, utilizando una variedad de actividades individuales y colectivas tomando en cuenta los antecedentes del niño así como adaptando los métodos que vayan de acuerdo a las necesidades reales de los alumnos.

1. Planteamiento del Problema

Al analizar la práctica docente, se identificaron una serie de deficiencias, errores y dificultades de las cuales escogí la más significativa “La comprensión lectora” porque se considera como un valioso instrumento para el aprendizaje en general de un fin de conocimientos.

Se ha considerado tradicionalmente a la lectura un acto mecánico donde el lector pasa sus ojos por lo impreso y traduce las grafías en sonidos, éste es descifrado y se caracteriza por desligar la lectura de la

búsqueda de significados convirtiéndola en una decodificación de sonidos carente de sentido esto es lo que sucede con los alumnos de tercer grado de la escuela “Emiliano Zapata” N° 2698 ubicada en el Terrero, Namiquipa, Chih.

El alumno ha logrado el proceso de la lecto – escritura durante el ciclo escolar anterior como un requisito para avanzar el grado escolar, no logran comprender la lectura de textos, la ven como una tarea impuesta que no les proporciona ninguna motivación.

El docente pide que lean y lo hacen repitiendo lo escrito sin retenerlo, para lograr transferirlo a los demás. Menos efectivo es cuando se decide lo que se ha de leer, ya que sus lecturas favoritas son especialmente de recreación literaria; cuentos, leyendas, narraciones infantiles ilustradas, etc.

Se tiene que encaminar los ejercicios del libro de texto e incluso darles lectura a las instrucciones durante repetidas veces para lograr que el niño llegue a la comprensión.

Esto afecta la labor docente porque se avanza muy lentamente ya que se tienen que desarrollar actividades más simples para practicar la lectura, siendo esto una contrariedad curricular ya que en este grado los alumnos deberían leer correctamente y rescatar significados.

Porque el niño de tercer grado aún no define que todo lo que lee, se debe ir captando en su mente, esta propuesta pedagógica marca un primer enlazamiento del niño con la lectura, siendo éste valioso instrumento para el aprendizaje en general de un fin de conocimiento.

Normalmente las lecturas realizadas en la escuela se enfocan en

aspectos menos importantes del proceso como son la correcta oralización de las palabras que aparecen en un texto, la velocidad y el ritmo de la lectura. Esto lleva al alumno a concentrarse únicamente a lo impreso y dejar a un lado la obtención de significados.

Es por eso que al finalizar la lectura se le pide al niño que comente lo que recuerda y es poco lo que dice o narra.

Son estos factores los que no hacen meditar sobre las siguientes cuestiones: ¿hasta dónde he tomado en cuenta el contexto que rodea al alumno? ¿por qué esas actitudes negativas de rechazo, egoísmo, timidez y agresividad?

¿que estrategias didácticas he puesto en práctica para que se interesen por la lectura?

Los docentes sabemos que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños, considerando que esta gran parte de esa dificultad radica en las condiciones de vida de las familias que integran la comunidad escolar pues en los hogares existen pocos libros para leer; estas dificultades se sitúan dentro del salón de clases puesto que la biblioteca escolar carece de libros para todos los grados.

El problema principal es el tiempo que realmente le dedicamos a la lectura, se considera que es insuficiente la importancia que tiene este aspecto y en la mayoría de las veces se restringe sólo a las lecturas de libro de texto. Se necesita tener en cuenta que es importante manejar diferentes materiales en diferentes formas y sobre todo una gran disposición para usarlos.

Otro de los problemas a los que también se enfrenta el docente es que los alumnos no comprenden lo que leen, probablemente sea porque leen sólo por el placer de leer o para obtener alguna información; también por la falta de interés por parte del maestro y los alumnos. La lectura no es muy agradable y amena; estos pueden ser algunos de los aspectos que han originado la apatía por la lectura, mismos que con el transcurso del tiempo afectarán en la comprensión y las labores cotidianas que realice.

Al inicio del ciclo escolar llama la atención el bajo rendimiento de los alumnos en el examen de diagnóstico que año con año se aplica para conocer cuáles son algunas de las dificultades que presentan los niños y de ahí partir hacia los nuevos contenidos que marca el programa.

Por todo lo anterior se decide desarrollar algunas actividades que permitan conocer el nivel de comprensión de la lectura de cada uno de los alumnos y de esta manera sugerir y trabajar con algunas estrategias que ayuden a mejorar este componente.

2. Justificación

Por tal situación mencionada en el diagnóstico es de gran relevancia la aplicación de un método y alternativas didácticas que puedan asegurar la reflexión y el análisis de los textos leídos para obtener significado.

La lectura tiene un papel primordial, pues es la base de todo edificio escolar casi todos los aprendizajes didácticos están condicionados por la calidad y la rapidez de la lectura; el estudio de

mecanismos de la lengua escrita y hablada, la geografía y las ciencias naturales descansan en el dominio progresivo afianzado de una lectura crítica.

Los niños de tercer grado durante el tiempo extraescolar leen cuentos, fábulas, leyendas, sin retener su significado; esto llama la atención puesto que expresan que ya saben leer, es muy importante la relación afectiva del niño, ya que en la actualidad existen personas con pensamientos tradicionales como, si el niño expresa lo escrito es porque ya sabe leer, no ayuda al maestro a someterlo a una reflexión, expresan que corresponde sólo a la escuela y están bajo la responsabilidad de una sola persona: -el docente-.

Enfrentarse a la lectura no es nada fácil, es un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivo-motrices y socio-afectivo, con este proceso el lector coordina diversas informaciones para obtener significados del texto.

Conforme el niño vaya encaminándose a la comprensión de la lectura irá desarrollando su capacidad reflexiva.

La formación para una buena lectura debe ser una de las preocupaciones fundamentales de los padres de familia, y maestros, así pues el problema de la lectura desemboca en planos múltiples, psicológicos, pedagógicos, social, económico, moral, etc.

Cualquier técnica que se utilice para decodificar el mensaje escrito debe lograr que el que está aprendiendo a leer sea capaz de transformarlo en datos leídos, comprendidos y traducidos oralmente.

Este tipo de problema la comprensión lectora se encuentra planteado en intervención pedagógica puesto que los planes y programas se han estructurado con el transcurso del tiempo.

Es necesario un cambio para poder llevar a cabo cualquier actividad y entender la manera de actuar y trabajar de los alumnos.

Primeramente se necesita transformar la práctica docente con la que se adquirirá la experiencia necesaria que se aprovechará al máximo para desertar este problema.

Es necesario señalar que la lectura influye en todos los niveles de la vida humana, por lo que es necesario buscar estrategias que permitan un mayor acercamiento a ella, haciéndola atractiva para los jóvenes lectores.

3. Delimitación de la problemática

Viendo la necesidad que nos aqueja en la escuela Emiliano Zapata No. 2698 que los alumnos no tienen la capacidad de extraer los significados de los textos ni el hábito de la lectura se pensó en acciones inmediatas y esfuerzos personales para indagar metodologías y alternativas didácticas para el aprendizaje de este componente: Comprensión de la lectura.

En el sistema de enseñanza tradicionalmente se tiene la visión de que el proceso de la lectura se reduce al aula y a una sola persona: el docente, por ende se deduce que la escuela es considerada como un lugar privilegiado por la sociedad para transmitir valores y conocimientos de una manera sistemática.

Sin embargo, se ha venido observando que los maestros enfrentan una realidad muy distinta en su quehacer cotidiano, puesto que no todos los niños alcanzan la lecto – escritura y sus derivaciones en el tiempo preescrito por tanto son reprobados.

Por tal inquietud se dio a la tarea de plantearse un proyecto de intervención pedagógica que contribuya a superar algunos problemas que se refieran a contenidos específicos en este caso al componente de la comprensión de la lectura.

Con ello se pretende hacer una confrontación entre el método, y las estrategias didácticas que en este proyecto se desarrollan; esto se hará con la finalidad de comprobar que aplicadas adecuadamente se logrará que el niño se apropie de la lectura corroborando que para ello es preciso que obtenga significados de textos.

Pensando en la lectura como un problema que aqueja a toda América Latina y que se ha venido presentando hasta nuestros días, nuestro interés como docentes se centró en indagar metodologías, alternativas didácticas para el aprendizaje de este contenido.

La comprensión lectora como problema institucional exige una reflexión inmediata que nos permita realizar acciones específicas y

concretas e integrar esfuerzos personales en la transformación de la educación.

Por tanto y considerando lo antes expuesto se delimita el problema de la siguiente manera:

¿Qué estrategias didácticas propiciarán la comprensión de la lectura en los niños de tercer grado de la escuela primaria “Emiliano Zapata” N° 2698 de el Terrero, Namiquipa, Chih?

La necesidad de encaminar este proceso es básica y urgente y se requiere manos a la obra.

Debemos reconocer la importancia que constituye la lectura en todos los ámbitos en los que se ve inmerso el ser humano, por ello es necesario tener presente que esta es una actividad ilimitada que no es asimilada en un periodo de tiempo preescrito sino que es parte de la formación de cada individuo.

E. Proyecto de intervención Pedadógica

¿Por qué escogí este proyecto?

Se limita a abordar los contenidos escolares y la comprensión lectora está comprendida en ellos; además es un apoyo para superar este problema incorporando en la práctica docente elementos teórico – metodológicos que originen cambios favorables en el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Con el objetivo de elegir un tipo de proyecto que se adecuará a las estrategias que se llevarían a cabo para dar solución al problema comprensión lectora se analizaron diversas opciones llegando a la conclusión de que el proyecto Intervención Pedagógica era el que más se adaptaba a este componente.

¿Por qué de la Intervención Pedagógica?

Porque aquí se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y la posibilidad de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en la práctica docente y específicamente en los contenidos escolares.

En cuanto a su contenido.

Todo proyecto de Intervención debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no como hacedor.

En el proyecto de Intervención Pedagógica los contenidos escolares deben ser abordados desde:

El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar el aprendizaje.

La necesidad de plantear el problema que hacen el currículo y que se concreta en el plan de estudio y programas, libros de texto aunado a lo que presenta como contenidos emergentes.

La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez de sus expresiones teóricas-prácticas.

La novela escolar de la formación de cada maestro ya que ella respeta las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su preparación del quehacer docente, etc.

¿En cuánto a su metodología?

La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con su estado preexistente.

El docente tiene una acción mediadora entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza – aprendizaje.

El docente debe guardar distancia a partir de conocer experiencias de docente, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales sobre las relaciones educativas en sus procesos de discontinuidad, contradicción y transformación.

El objetivo de la Intervención Pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero también la actuación de sujetos en el proceso de su evolución y su cambio que pueda derivarse de ella.

F.¿ Por qué se considera el trabajo constante con la lecto – escritura una posible solución al problema presentado?

Dentro de la educación primaria uno de los principales objetivos es que el niño comprenda lo que lee y que ésta le sirva como herramienta fundamental para lograr una educación de calidad.

Uno de los propósitos del programa de español es que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. 2

1. Planes y programas de estudio

Los planes y programas de estudio cumplen una función muy importante como medio para organizar la enseñanza y establecer una igualdad de trabajo en las escuelas de todo el país; son el fruto de un proceso cuidadoso y prolongado de diagnósticos, evaluaciones y elaboraciones en el cual participan diferentes personalidades.

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad educativa.

El propósito de estos planes es organizar la enseñanza y el aprendizaje para que los niños favorezcan las capacidades de lectura y escritura; así mismo asegurar que adquieran las habilidades intelectuales que les permitan aprender y actuar con eficacia e iniciativa en cuestiones prácticas que se le presenten en su vida cotidiana.

El programa para la enseñanza de la asignatura de español en tercer grado se dividió en cuatro componentes que son:

Expresión oral.

Busca mejorar la comunicación oral en los alumnos de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Los contenidos se organizan en tres contenidos:

Interacción en la comunicación. El niño logrará escuchar y producir mensajes considerando los elementos que interactúan en la comunicación, tanto los verbales como los no verbales.

Funciones de la comunicación oral. Se favorecerá el desarrollo de la expresión oral con distintos propósitos: dar y conocer información, planear acciones propias, en diversas situaciones comunicativas.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. El alumno participará en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso; narraciones, entrevistas, conferencias, etc. advirtiendo la estructura de éstos.

Lectura.

El propósito de este componente que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida para resolver problemas de la vida cotidiana.

Los contenidos se organizan en cuatro apartados:

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que los niños comprendan las características de la escritura en situaciones significativas de la lectura y análisis de textos.

Función de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que se familiaricen con las funciones individuales y sociales de la lectura.

Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para el aprendizaje autónomo mediante la consulta de materiales impresos y audiovisuales.

Escritura.

Se pretende que los niños logren en 3 grado un dominio paulatino de la producción de textos.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

Conocimiento de lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito que los niños utilicen las características del sistema y los distintos tipos de letra (cursiva y script) en la producción de textos.

Funciones de la escritura, tipo de textos y características. Se propicia que los niños al aprovechar los recursos comunicativos de la lengua escrita, incluyan en sus escritos la forma y contenido de diversos tipos de textos.

Predicción de textos. El propósito que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar textos de distintos tipo.

Reflexión sobre la lengua.

En este componente se propicia el conocimiento y los aspectos relativos al uso del lenguaje oral y escrito así como cuestiones gramaticales, del significado, ortográficas y de puntuación.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es propiciar el conocimiento de temas gramaticales integrados a la expresión oral, la comprensión lectora y la producción de textos.

Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se promueve el reconocimiento de las intenciones, propias o de otros, que definan las formas de comunicación en la lengua oral y escrita.

Reflexión sobre las fuentes de información. Se proponen el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno no puede tener acceso.

2. Enfoque del programa de español

En la educación primaria uno de los propósitos principales es impulsar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en el uso tanto de la lengua hablada como de la lengua escrita, es de gran importancia que el alumno logre de una manera adecuada el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como que le de uso práctico haciéndolo de una manera clara, coherente y sencilla; busque estrategias para redactar diferentes tipos de textos y diferencie unos de otros, se interese y adquiera el hábito por la lectura criticando y reflexionando sobre lo que está leyendo. Conozca las normas del uso de la lengua y la emplee no sólo dentro de la escuela sino fuera de ella.

Para lograr este objetivo se debe aplicar un enfoque congruente en el que exista la integración estrecha entre contenidos y actividades ya que si pretende desarrollar las capacidades lingüísticas, los contenidos tienen que ser señalados por una serie de prácticas individuales de lectura y escritura con los que se pueda lograr una comunicación precisa y eficaz.

El maestro dentro del aula debe aprovechar todo los momentos en que los alumnos tengan contacto con materiales escritos que lleguen a sus manos, encauzándolos a que busquen respuestas a sus preguntas

por si mismos, de igual manera lograr que descubran la utilidad de la lecto – escritura en su vida.

Para los alumnos del grupo es muy difícil dar significado a lo que leen es por lo que se pretende buscar estrategias apropiadas que ayuden a resolver dicha dificultad que está entorpeciendo el trabajo en el aula ya que a los niños se les dificulta leer algo escrito.

Otra cosa que obstaculiza una buena comprensión lectora en los alumnos es que dentro del salón no se trabaja con otro tipo de materiales que llamen más la atención del niño como son: cuentos, revistas, periódicos y otros para que el vea la lectura de una forma más cercana a la que vive en su medio social.

G. Lo que se pretende lograr al abordar este problema

* Que a través del proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura el alumno adquiera obtención de significados de la lectura y a su vez, desarrolle fluidez del pensamiento y organización de ideas.

* Durante la ejecución del proyecto Intervención Pedagógica el educando utilice el lenguaje oral y escrito.

* Conocer y aplicar un método que nos permita contar con los elementos necesarios al abordar el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura.

* Mejorar la práctica docente propia a través de la solución de problemas que se presentan en este proceso derivados de la comprensión lectora.

* Establecer la relación entre teoría y práctica.

* Favorecer el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva, partiendo de la comprensión de textos.

* Propiciar el hábito por la lectura y que ésta tenga significado para el niño.

* Lograr que el niño vea la lectura como un medio de comunicación.

CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS VIABLES DE SOLUCIÓN PARA DESARROLLAR EN EL ALUMNO LA HABILIDAD EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

A. El objeto de estudio: La lectura

La lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida cotidiana por lo que resulta ineludible plantear la urgencia de un análisis más profundo del que hasta ahora se ha realizado.

Es necesario reconocer y puntualizar la importancia que constituye la lectura en todos los ámbitos en que se ve inmerso el ser humano, para ello es indispensable tener presente que ésta es una actividad ilimitada que no es asimilada en tiempo preescrito, sino que es parte de la formación de cada individuo.

Se está aprendiendo a leer y enseñar a leer en diferentes momentos de nuestra vida. Ninguno de nosotros es siempre un maestro o un aprendiz.

Se tiene la falsa idea de que el buen leer o el aprendizaje de la lectura se da en el momento en que se interacciona con los símbolos gráficos y que se es capaz de identificarlos y decodificarlos; sin embargo, esto no implica que se haya comprendido el texto.

El enseñar bien podría ser más que una forma de contacto entre el maestro y el alumno, una oportunidad de compartir el conocimiento, de colaborar con otros y no ser egoístas de lo poco que saben; esto nos da la pauta para afirmar que cualquier individuo sin una buena

preparación está en posibilidad de transmitir y aprender al mismo tiempo.

Como ya se anticipó anteriormente, el proceso de lectura no significa el conocer e identificar palabras, sino llegar a una comprensión total, para esto es necesario conocer y partir de la experiencia que el alumno tenga, del conocimiento del mundo que le circunda para que después pueda abordar aquel que no conoce.

Como en el caso de cualquier otra habilidad el aprender a leer presenta dificultades que deberán ser vencidas con ayuda del esfuerzo y del tiempo, y cualquiera que intente algo está preparado para hacerlo.

1. El lenguaje como medio de comunicación.

El hombre es un ser social, puesto que se desenvuelve en una sociedad y desde la prehistoria hasta la actualidad ha ido buscando la manera de adaptarse a diferentes sociedades donde tiene o debe estar.

Se ha estudiado a través de la historia que el hombre con el paso del tiempo ha ido evolucionando en muchos aspectos: costumbres, creencias, formas de vivir, sobre todo en su lenguaje, ya que éste antes de adquirir su vocabulario de arte gramatical su forma de comunicación era en base a gestos, mímicas, gritos, etc. Sin embargo, era lenguaje vivo, ya que lo poseía.

A diferencia de los animales que tienen una forma de comunicación limitada, el hombre tuvo la gran necesidad de ampliar su vocabulario y lo ha ido logrando gracias a las relaciones

interpersonales, a la repartición de trabajo: pesca, recolección de frutos, caza, etc.

Con el transcurso de los años el hombre ha clasificado el lenguaje en mímico: el cual se da con los saludos sin la necesidad de expresarse oralmente; pictográfico que son los dibujos escritos, las grafías, el trazo escrito, éste facilita la expresión y la comprensión de diversos temas en los cuales se hace uso del lenguaje oral.

La gran necesidad de comunicación surgió entre los primeros hombres ya que empezaron a comunicarse por imitación de sonidos, ruidos producidos por algunos instrumentos, siendo éstos antecesores del lenguaje actual.

Sabemos que el lenguaje o la lengua es variada dependiendo del país, raza o tribu a la que por necesidad, costumbre o herencia se pertenece.

La gran importancia del lenguaje es que antes de llegar a dominar su propia conducta el niño comienza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje. 3

El desarrollo del lenguaje ha permitido conocer la historia y el progreso que el hombre ha tenido, su importancia requiere de estudio a quien interesa informarse acerca de ello, por tanto, se ha denominado al lenguaje como un conjunto de símbolos que el ser humano ha creado para comunicarse entre sí sus emociones, sentimientos, conocimientos, experiencias, sensaciones, etc.

2. Desarrollo de pensamiento y lenguaje

A través de la historia, la relación entre el pensamiento y el lenguaje ha sido de especulación y controversia. Existen varios puntos de vista al respecto, pero todos relativamente generales y simples.

Entre las grandes aportaciones de Jean Piaget que hizo a la psicología, están sus interesantes investigaciones sobre pensamiento y lenguaje como proceso de construcción en el niño, enfocadas de manera especial en lo que el niño posee más que en lo que hace falta. Ya que en su teoría Piaget expresa que para que el niño llegue a la conformación de su pensamiento, atraviesa por periodos con características muy propias.

El niño en sus primeros años de vida suele tener un pensamiento autista, su realidad está en un mundo imaginario y de sueños. No se preocupa por lo que le rodea, su satisfacción está dirigida a sus deseos.

Cuando este tipo de pensamientos evoluciona, pasa a ser un pensamiento dirigido, y es hasta este momento cuando el niño se preocupa por socializarse y comunicarse con los demás; esto es, se adapta a la realidad y trata de influir en ella.

En uno de los criterios de Piaget se afirma que el pensamiento proporciona los conceptos o categorías que luego serán expresados por medio del lenguaje, se considera como un recipiente de un pensamiento previamente establecido.

Lenguaje y pensamiento van ligados entre sí, pues se ha dicho que: lo que pensamos afecta lo que decimos y lo que aprendemos a través de la comunicación verbal afecta lo que pensamos. 4

3. Expresión oral, su finalidad es comunicar.

Debido a la necesidad que el hombre tuvo para comunicarse con sus semejantes, hizo uso del lenguaje oral, en el cual se ha establecido una gran variedad de palabras y el ser humano debe por su madurez y capacidad expresarse sencillamente ante su contexto social para lograr un desenvolvimiento activo dentro de éste.

Es por medio del lenguaje como alcanzamos una conciencia y negociamos un sentido de identidad puesto que el lenguaje no sólo refleja la realidad, sino que desempeña un papel activo en la construcción de ésta. 5

Si el niño desde su nacimiento se encuentra rodeado de signos y símbolos orales, al igual lo está de gráficos que son arbitrarios y que en un momento los reconstruirá partiendo de la experiencia obtenida, la realidad y el contexto que lo rodea.

4 VANDER Zander J.W. Manual de Psicología Social p. 123

5 U.P.N Antología de Teoría Educativa p. 135

Es aquí la importancia de usar el lenguaje tanto oral como escrito ya que es una forma de comunicación social dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, elemento básico para establecer las relaciones interpersonales maestro – alumno y alumno – alumno.

Para que el niño obtenga el lenguaje oral no necesariamente requiere de instrucción, nace por necesidad de manifestarse y es el contexto social quien le brinda, le transmite en forma positiva y/o negativa los instrumentos para obtenerlo. Poco a poco el niño conforme a sus necesidades fonológicas, va aprendiendo a hablar dependiendo de su desarrollo físico e intelectual.

El niño va desarrollando su lenguaje oral, puesto que en la escuela que también es partícipe en esta acción va mejorando, ya que el esfuerzo, la alegría por comunicarse con sus semejantes (compañeros y maestros) lo motiva a ampliarlo.

Es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas (conversación y exposición) y acerca de distintos temas.

En ocasiones el lenguaje que los maestros utilizan con los alumnos, no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

En estas situaciones difícilmente los niños podrán comprender lo que se les dice y, consecuentemente, no tendrán interés por escuchar, por lo tanto, serán incapaces de hacer lo que se les pide. En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje.⁶

El ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños, ésta se propone dar un aspecto a la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos. Se apoya fuertemente en los gestos, ademanes y en la entonación de la voz.

4. Expresión escrita como medio para comprender la realidad.

Es un proceso que el niño logra poco a poco el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito. ⁷

Debido a que cada niño posee diferentes características, el avance del lenguaje escrito se presenta en distintos tiempos y deberán considerarse esas características del niño; su edad, desarrollo, contexto social que le rodea, etc.

⁶ SMITH, Frank “Lenguaje hablado y escrito” en Desarrollo de la lengua escrita. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela p. 109

⁷ MORENO, Monserrat La Pedagogía Operatoria, Antología UPN El lenguaje en la escuela p.59

Es necesario tomar en cuenta los factores que influyen en el aprovechamiento: nivel de desarrollo, condiciones materiales del aula, estrategias empleadas por el maestro y recursos didácticos; ello permitirá un mejor rendimiento escolar.

La lecto escritura aparece como el eje del proceso de apropiación tanto por el conocimiento inicial más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos. 8

Si no se lee adecuadamente, no se retoma la idea se interpreta diferente, esto es porque no se ha tenido hábitos de la lectura y no se logra la comprensión de la misma. En la escuela principalmente el maestro debe procurar lecturas adecuadas al desarrollo del niño, siendo éstas de motivación o interés para despertar en ellos el gusto por la lectura y la importancia de rescatar información de esas fuentes; libros que tengan relación con el mundo que lo rodea, temas como la familia, cuentos infantiles ilustrados, leyendas, en fin, material en el cual el niño haga uso de la lecto – escritura como en la elaboración de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados.

8 GÓMEZ Palacio, Ferreiro “Los usos escolares de la lengua escrita” Antología El lenguaje en la escuela SEP.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la naturaleza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada.

Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

5. La lectura coordina información para obtener significado.

Enfrentarse a la lectura supone un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivo – motrices y socio – afectivos. Con este proceso el lector coordina diversas informaciones para obtener significados del texto. Estas informaciones pueden ser de dos tipos: visuales (son los signos impresos en el texto, se perciben con los ojos) no visuales (abarcen el conocimiento del lenguaje en el que se ha escrito el texto, el vocabulario, los receptores, el conocimiento del tema o materia de que se trata, las experiencias del lector.

El medio ambiente en el que el niño se desenvuelve está plagado de material escrito; anuncios de centros comerciales, nombres de calles, periódicos, revistas, libros, cartas, recetas de cocina, en la escuela cuenta con libros, periódicos murales, evaluaciones escritas, etc.

El acceso que el niño tenga a esos materiales escritos va a determinar el surgimiento de la necesidad de comprensión temprana o tardíamente, con respecto a otros niños.

El niño puede estar rodeado de material escrito y en ocasiones no aprovecharlo del todo, es decir, puede faltarle la inquietud de explorarlo y el interés por comprenderlo; o bien, a veces el contexto más cercano a él, que la familia, carece de materiales escritos que sean suficientes para despertar su curiosidad.

El niño con acceso a fuentes de lectura que proporcionan algún mensaje o consejo aplicable con sus semejantes, que le ayuda a localizar alguna información necesaria, que satisfaga alguna necesidad, es el alumno que se esfuerza por comprender lo que lee.

Es por ello que el gusto por la lectura y esfuerzo por comprenderla depende en gran medida de cantidad y calidad del uso de textos, tanto fuera como por dentro de la escuela.

Aprender a leer no es fácil, la lectura supone algo más que destrezas mecánicas, quiere que los niños adquieran en un recurso importante de aprendizaje cuando llega a consolidarse.

Con base a los principales postulados de la teoría constructivista reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. 9

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

6. Comprensión lectora.

Es importante la comprensión de la lectura ya que si no se comprende, ocasiona que se tenga un conocimiento equivocado de lo leído, si comprenden a medias, captará pequeños rasgos del total de lo que debe comprender.

La comprensión lectora es diferente en cada niño en la forma de expresar dicha comprensión. Se debe tomar en cuenta estos aspectos para la valoración de la lectura:

Contextual: El niño menciona palabras aisladas en la trama del texto.

9 GOMEZ Palacio Margarita La lectura en la escuela en: Concepción de la lectura y de comprensión lectora SEP. Biblioteca para la actualización del maestro p p 19-23.

Menciona parcialmente la trama del texto.

Menciona la mayor parte del trama del texto

Inferencial: Cuando el niño puede inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Crítica: Cuando el niño puede emitir sus puntos de vista y juicios sobre el texto leído.

Se ha estudiado que por tradición se considera a la lectura como un acto puramente mecánico, puesto que el lector pasa por sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo – visuales y traduciendo grafías en sonidos, al momento de preguntar al infante que trató la lectura, no recordará pues lo que ha hecho no lo hace buen lector, sino buen descifrador que no comete errores de lectura, es decir, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, mucho menos una decodificación de sonidos, es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.¹⁰

Esto lleva al niño a concentrarse únicamente a lo impreso y dejar a un lado la obtención del significado. Es común que :

Al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda de esta para evaluar su comprensión, recupera muy poco o casi nada de la información leída. ¹¹

¹⁰ U.P.N El desarrollo lingüístico y curricular escolar p. 75

¹¹ Ibidem p. 82

En este caso no se está evaluando la competencia real de la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Frank Smith considera que los niños indiscutiblemente aprenden a leer leyendo y que la forma de hacerles

Fácil el aprendizaje es facilitándoles la lectura tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. 12

También Smith señala la importancia de hacer comprender a los niños que lo escrito tiene un significado. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente, pues si lo hacemos, al niño le dará miedo el hecho de leer frente al maestro y compañeros.

Uno de los recursos que interviene en la comprensión de la lectura es la memoria, sin embargo, éste como otro de los elementos que forma parte de las posibilidades lectivas del individuo tiene sus propias limitaciones de manera que no es posible sobrecargar su capacidad, pues obstruirá e inutilizará la comprensión de lo leído; para ello es vital y determinante que la comprensión y adquisición de la información antes mencionada dependerá en gran parte de la información no visual, que el lector ya posee inferencias lógicas. Para algunos la memoria es la capacidad de adquirir nuevas informaciones; para otros es el acto de retener lo que se lee o escucha y finalmente hay quienes creen que memorizar es tener la facilidad de extraer información adquirida, registrada y ya procesada en un afán de recordar y dar utilidad a aquello que se ha abstraído anteriormente. Se concluye que todas las opiniones que estas pueden ser delimitadas como aspectos de la memoria y clasificadas de la siguiente manera:

12 Ibidem p. 83

Memoria Sensorial. Relacionada con la percepción visual de los símbolos gráficos. Memoria a corto plazo. Es la posibilidad de recordar y retener durante un período de tiempo corto una información que le es útil. Memoria a largo plazo. La información no visual y total que hemos acumulado a lo largo de nuestra vida.¹³

En la comprensión lectora intervienen de manera importantes conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general: su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas así como su propósito y estrategias de lectura.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreo, anticipaciones y algunas inferencias sobre textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

7. Estrategias de lectura según Margarita Gómez Palacio

1)La predicción: El lector imagina al contenido de un texto a partir de las características que presenta la portada del título leído, de las imágenes que lo acompañan, por ejemplo al observar varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá al universo.

¹³ VANDER, Zander. J.W Op. cit. p 23

2) La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de alguna palabra o de algunas letras de ésta, por ejemplo después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número.

3) La inferencia: Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo: la lectura “Eran muchos dulces y solo quedaron dos; ayuda a inferir que los dulces estaban sabrosos por eso se los comieron y solo quedaron dos. Conduce a distinguir el significado de una palabra de un contexto.

4) La conformación y la autocorrección: Al comenzar a leer, el lector se programa sobre lo que puede encontrar en él, a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló

El alumno tiene la posibilidad de autocorregirse utilizando el sentido común y pensamiento lógico entendiendo en qué y por qué se ha equivocado.

5) Muestreo: De toda la información que contiene un texto el lector selecciona los indicadores que le son más útiles de tal manera que su atención, se sobrecarga de información innecesaria, esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que le lector se aproxima al mismo, que el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestra de acuerdo con lo que busca o espera.

Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmará o no.

La evaluación se hará por medio de las estrategias de lectura.

8. Evaluación de la lectura.

La evaluación educativa es un proceso dinámico y sistemático, se ubica como parte integral y fundamental de toda acción educativa.

La evaluación en la comprensión lectora, se realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin. También se observará, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

En el diseño de las situaciones de evaluación se considerará: las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad.

En todas estas acciones se evalúan sus procesos y no sus resultados. No olvidando que una constante evaluación del proceso que realiza el niño al aprender hace que se le conciba a éste como algo ilimitado y en continua transformación.

B. Conocimiento y aprendizaje.

Sabemos que el hombre forma parte de una sociedad y por eso recibe el nombre de ser social, quien tiene determinados intereses, actitudes y bellos sentimientos a fines con sus semejantes. Al igual posee un apartado cognitivo que tiende a darse de acuerdo con las

formas de vida; es aquí que el sujeto empieza a desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

En la teoría Psicogenética se estudia al sujeto como quien construye su propio conocimiento a través de su acción sobre los objetos; por medio de la acción del sujeto establece una interrelación sujeto – objeto.

El aspecto de más importancia de la psicología reside en la comprensión de mecanismos del desarrollo de la inteligencia; la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante, Piaget habla acerca de dos tipos de herencia intelectual del individuo; Herencia Estructural y Herencia Funcional.

La herencia estructural es aquella que parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con su ambiente: percibir, escuchar algo que por ejemplo los animales no pueden ni ver ni oír. Se dice que todos recibimos la misma herencia estructural, todos oímos los mismos sonidos, todos estamos capacitados para recordar, memorizar, atender, conocer, etc.

En la herencia funcional se producen distintas estructuras mentales que parten de lo elemental hasta llegar a un estudio máximo. La Psicología Genética es la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales.

Dentro de la herencia funcional, Piaget identifica las invariantes funcionales que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. De estas invariantes funcionales la adaptación está formada por dos movimientos: asimilación y acomodación. El hombre desde el punto de vista biológico tiene sus necesidades: comer, dormir, siente frío, calor, sed, cansancio, etc. Para satisfacerlas de muchas maneras va buscando su adaptación hasta lograrlo.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.¹⁴

Es decir, es un proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior, es utilizar lo que ya sabe o se puede hacer cuando se encuentra entre una nueva situación.

La acomodación se da cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactorio y así desarrolla un comportamiento nuevo.

Toda la vida estamos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.¹⁵

Llevando a éstos a un equilibrio y por consecuencia a la adaptación. Regularmente el ser humano busca la forma de estar en equilibrio, ya que es parte de su desenvolvimiento natural.

14 GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela p. 28

15 Ibidem.

El hecho de que diariamente podemos lograr conocimientos, es necesario asimilarlos y acomodarlos a lo adquirido, provocando cambio en la conducta; estos cambios servirán de base a otros nuevos y así sucesivamente.

Considerando las grandes aportaciones de Piaget es conveniente dar a conocer los diferentes estudios o etapas del desarrollo del individuo que plantea en su teoría.

La primera etapa o estudio es Sensorio – motriz (de 0 a 2 años) Sus características son que el niño comienza hacer uso de la imaginación, la memoria y el pensamiento; empieza a advertir que los objetos no dejan de existir cuando se hallan ocultos.

Pre – operatorio (de 2 a 7 años) Sus características son que el niño desarrolla gradualmente su lenguaje y capacidad para pensar en forma simbólica. Capacidad de concebir operaciones procediendo lógicamente en una dirección. Es esta etapa el niño experimenta dificultades en la consideración del punto de vista de otra persona.

Operaciones Concretas (de 7 a 11 años) Aquí el niño va desarrollando la capacidad para resolver de una forma lógica problemas concretos; va adquiriendo el entendimiento de las leyes de conservación y capacidad para clasificar y ordenar así mismo el entendimiento de la reversibilidad.

Operaciones Formales (de 11 años en adelante) El niño en esta etapa tiene la capacidad para resolver problemas de forma lógica, problemas abstractos.

La reflexión se toma más científica. Desarrolla preocupaciones por cuestiones sociales y por su identidad.

Los niños de tercer grado de educación primaria se encuentran en el periodo de Operaciones Concretas; este periodo señala un avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, ya que el niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamiento.

El pensamiento está aún limitado a lo concreto, a características tangibles del medio ambiente ya que éste avanza lentamente y el niño todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que puedan darse entre los factores.

El alumno no se limita a una serie de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasado la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. 16

Cada una de estas etapas por las cuales el alumno atraviesa, son específicas en ellas intervienen distintos factores que a su vez determinan la aceleración o el retraso del desarrollo que son: maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración.

16 PIAGET Jean “Estadíos del desarrollo”. El niño: El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento U.P.N p. 54

En la maduración, el niño se relaciona con su entorno social y necesita mayor capacidad para adquirir nuevos conocimientos.

La experiencia es la que el individuo obtiene al interactuar con su ambiente y modifica sus actitudes.

Transmisión social, es todo lo que le transmite el exterior y los individuos que lo rodean.

Proceso de equilibración: Cuando el individuo adquiere un nuevo conocimiento, lo estructura, y lo ajusta a sus esquemas ya adquiridos o formando nuevos para obtener un aprendizaje significativo.

Cada una de estas etapas por las que el alumno atraviesa son específicas, en ellas intervienen distintos factores que a su vez determinan la aceleración o el retraso del desarrollo que son: la maduración, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración.

Experiencia física: Es el contacto directo que se tiene con los objetos, es decir la experiencia de haberlos manipulado, estructurado, modificado, etc. Equilibración basada en los tres factores anteriores para partir de ahí, esto acomoda o equilibra sus capacidades. Todos estos factores van ligados entre sí.

C. La participación de los sujetos involucrados en el proceso de conocimiento.

Los métodos de enseñanza que a lo largo de la historia de la educación han formado parte de las instituciones escolares y que han constituido un instrumento de trabajo en la labor docente, no han logrado consolidar de una manera sistemática el proceso para la adquisición de la Lecto – Escritura.

No menos importante es la función que realiza el docente, pues su desempeño profesional es determinante y constituye una parte modular en la práctica educativa; misma que si no cuenta con los elementos metodológicos necesarios resultará ineficaz y representará a un mismo tiempo en el docente el temor y la sensación de incapacidad para afrontar el reto que significa la enseñanza de la lectura.

Al iniciar una investigación se deberá primero establecer los objetivos que se quieren lograr; así como el método a seguir por lo que resultaría necesario definir ¿Qué se entiende por método?

Modo de decir o hacer con orden una cosa. Manera razonable de conducir el pensamiento con objeto de llegar a un resultado determinado y preferentemente al descubrimiento de la verdad. Un proceso de técnica de cuestionamiento sistemático utilizado por diferentes disciplinas. 17

17 Shmelkes Corine. Manual para la presentación de Anteproyectos e informes de investigación (tesis) Editorial Harla 1ra. p. 64

La elección del método nos permitirá desarrollar alternativas propias de las necesidades de la investigación siendo en este caso específico. La pedagogía constructivista.

En este proceso de conocimiento, el sujeto tiene un papel activo, ya que implica una reorganización de la realidad a través de sus esquemas y no una simple copia de la misma.

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.

El niño concibe la realidad de acuerdo con sus estructuras intelectuales; toma conciencia de que existe una contradicción entre sus ideas y la realidad exterior; la experiencia se convierte en un elemento fundamental ya que el conocimiento se construye a través de un proceso personal.

Un elemento importante en la construcción del conocimiento son las acciones que el sujeto realiza sobre los objetos, siempre y cuando implique la reflexión y en base a ello llegar a una interpretación de la realidad, para que el niño acceda al conocimiento es fundamental conocer las características del desarrollo infantil, así como las relaciones que se establecen entre los propios alumnos y el docente.

Para que este aprendizaje se de, deben tomarse en cuenta algunos factores como: el ambiente en el cual se desarrolla el niño, su contexto familiar, la socialización y el contexto escolar.

La lectura tiene una relación directa con el aprendizaje, pues al leer se establece una relación entre el lector y el texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector y de ese modo se construye una nueva adquisición cognoscitiva desde una perspectiva constructivista.

Con base a los principales postulados de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, a la comprensión como la construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.¹⁸

Yetta Goodman afirma que la lectura es un juego psicolingüístico de predicciones; esto es, que todo lector, al intentar abordar un texto realiza y conforma una serie de hipótesis en las que intervienen aspectos semánticos, sintácticos y pictográficos que aprobará o disprobará las hipótesis iniciales.

Es importante reconocer que las vivencias que forman parte de la vida diaria del niño son referentes fundamentales en su formulación de hipótesis en este sentido sus predicciones serán más correctas y facilitará la fluidez de pensamiento.

Es relevante que se dedique la máxima atención y tiempo a los niños menos competentes.

¹⁸ GOMEZ Palacio, Margarita la lectura en la escuela en: Concepción de la lectura y de comprensión lectora pp. 19-23

Un aprendizaje más efectivo se logrará si se conoce y se respeta el proceso cognoscitivo de cada niño; cuando se le proponen actividades interesantes que sustituyan las dinámicas tradicionales y rutinarias que hacen de la labor docente un espacio mecanizado y aburrido, y sobre todo si se permite y promueve el intercambio de opiniones, en esta medida el niño se acercará al objeto de conocimiento la lectura por gusto y no por obligación.

El maestro, en el mejor de los casos, debe destacar como un conocedor, diagnosticador y mediador del aprendizaje, ya que conociendo el nivel de desarrollo de sus alumnos; sabiendo como evolucionan los procesos cognitivos en cuanto a los conocimientos que deseen que el niño construya, podrá organizar y proporcionar los elementos necesarios por medio de situaciones de aprendizaje, lo inmiscuirá en el trabajo a través de cuestionamientos y le conducirá a la investigación y a la observación; mediante estas interacciones propiciará el enriquecimiento personal del niño en todos sus aspectos.

Por todo lo antes citado, el docente concluye que su acción pedagógica debe estar acorde con los procesos educativos del niño; su objetivo es pues promover un aprendizaje eficiente sin tener que recurrir a la memorización; más bien enfocaría su actividad hacia el que los niños descubran el verdadero significado de la Lecto – Escritura que es el de comunicar a través del tiempo y la distancia e interpretar lo que otros piensan.

Para iniciar con la planeación de las actividades, el maestro, primordialmente debe tomar en cuenta la organización de aquellas acciones que promuevan situaciones de aprendizaje, favoreciendo en el niño la construcción del conocimiento.

Para la selección de actividades, el docente debe establecer específicamente el nivel de conceptualización de cada uno de los educandos para delimitar que aspectos del proceso de aprendizaje pretende favorecer, posteriormente analiza que actividades deberá seleccionar, además de considerar materiales, tiempos de aplicación e incluir las distintas áreas del conocimiento.

El trabajo debe incluir acciones de carácter individual, en equipo y grupal de manera intercalada. En el desempeño individual, se pretende que el niño ponga a prueba sus hipótesis y las confronte con sus compañeros en el trabajo de equipo y de grupo.

Dentro del proceso enseñanza – aprendizaje el maestro dispone de criterios claros e instrumentos para evaluar el desenvolvimiento de sus alumno.

La evaluación se lleva a cabo de manera individual, valiéndose para ello de la evaluación ampliada, tomando en cuenta los cuatro momentos que se sugiere.

1. Rol del maestro

El maestro tiene la tarea de entender, organizar, adaptar y crear materiales asegurándose de que éstos sean los adecuados y ricos como

para permitir preguntas sencillas y de esta manera ir abriendo nuevas posibilidades.

Deberá seleccionar materiales que hagan que el niño esté consciente del problema y busque por sí mismo la solución. Puede utilizar acontecimientos inesperados como punto de partida para otras investigaciones, ser flexible en relación con aquellas actividades que parecen desviarse del sentido principal; de igual manera se preocupa por renovar y perfeccionar por su instrumentación, actividad científica, investigación y espíritu crítico.

2. Rol del alumno

Es un sujeto que constantemente pregunta, explora, ensaya y construye su propia hipótesis, el alumno necesita información no sólo del maestro sino de todos sus compañeros que comparten su propia hipótesis, así mismo, necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar una respuesta, para encontrar lo correcto; requiere de comprensión y estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, necesita de la aprobación y estímulo afectivo.

- Indagación del conocimiento previo de los alumnos; ésta se realiza mediante el diálogo con los alumnos para intercambiar la información que poseen sobre el tema, y generar interés para realizar la lectura.

- Lectura de los textos realizada por los alumnos; se entrega el texto al alumno para realizar la lectura en voz alta o silencio. Aquí se pueden identificar algunas estrategias empleadas por los niños.
- Respuestas a las preguntas; el alumno contesta el cuestionario que se puede realizar individual o en equipo ya sea de forma oral o escrita.
- Análisis e interpretación de las respuestas: el maestro, analiza cada respuesta para conocer los avances de cada uno de los alumnos y ahí poder diseñar las estrategias didácticas para propiciar el desarrollo lector de los alumnos.

4. Paradigma crítico dialéctico.

Como en cualquier definición, primeramente se tiene que conocer el significado textual de ella, y en este caso no puede ser la excepción.

Por lo que paradigma significa:

Cada uno de los esquemas formales a que se ajustan las palabras nominales y verbales para sus respectivas reflexiones....Conjunto virtual de una misma clase gramatical, que pueden aparecer dentro de un mismo contexto. 19

El educando de tercer grado ya tiene formado sus propios paradigmas de lo que es el problema de la comprensión lectora; la tarea a seguir será modificar esos conceptos establecidos tanto concretos como abstractos, esperando un cambio favorable para lograr nuestra meta pedagógica.

El paradigma crítico dialéctico

Pretende desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

Considera necesarios el uso de objetivos de aprendizaje de los cuales el profesor debe tener presente lo siguiente:

- Que se expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar, basados en un análisis crítico de la práctica profesional.
- Formularlos de tal manera que integren el objeto de conocimiento de la realidad que se pretende estudiar.

Todo esto se facilita cuando ha habido una etapa de análisis de los aprendizajes que se plantea por áreas.

Dada la importancia del contenido el profesor y el alumno deben de participar en su determinación.

En el proceso enseñanza – aprendizaje es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmentados posible y promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento como son: el análisis, y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas.

Instrumentos utilizados en la investigación..

En cualesquier trabajo de investigación es preciso elegir los instrumentos adecuados dependiendo de lo que se pretende obtener se utilizaran tales o cuales instrumentos.

Existen medios para recabar información que nos permitan validar o rechazar una hipótesis determinada, como lo son: la encuesta, la entrevista y el cuestionario, etc.

Para el presente trabajo se eligió el cuestionario y la encuesta por ser estos los que permitirán demostrar la validez de las interrogantes.

La encuesta es una forma de observación que consiste en investigar solamente una parte de un gran grupo que abarca una serie de técnicas particulares que sirven para analizar algunos aspectos del comportamiento social. 20

Siendo la encuesta una forma de obtener datos determinados, permitirá obtener información que nos de una aproximación para encontrar lo que nos proponemos y para consolidar este instrumento lo hermanaremos con el cuestionario, mismo que dará la pauta en la aplicación de los datos obtenidos con anterioridad y así poder estructurar una respuesta que de luz a la hipótesis planteada en este trabajo.

El cuestionario nos permite conocer algunos datos importantes en el desarrollo de la investigación misma, aplicables, sino en su totalidad si en su parte elemental.

El cuestionario es una técnica de investigación que algunos autores consideran como variante de la entrevista y de la encuesta. Consiste en una serie de preguntas estructuradas en forma tal que de sus respuestas se obtenga la información deseada. 21

En este problema se aplicaron los instrumentos antes mencionados, permitiendo con ellos dar un análisis más preciso y con menos margen de error, dejando para la elaboración de las siguientes gráficas que nos permitirán dar una valoración porcentual en cada uno de los cuestionamientos planteados.

21 Ibidem p. 47

CAPITULO III ALTERNATIVA INNOVADORA

A. Opciones presentadas para dar solución a la problemática.

Como se ha mencionado anteriormente en el presente trabajo la comprensión de la lectura es un problema que se encuentra inmerso en todos los grupos escolares para ir erradicando este problema, el docente tiene la tarea de convertirse en un investigador activo dentro de su grupo para lo cual debe echar mano de los trabajos que han presentado diferentes autores sobre las teorías de aprendizaje.

La comprensión de la lectura es demasiado importante para que el alumno logre un buen aprovechamiento por lo tanto al presentarse como un problema fuerte dentro de la práctica educativa se ve la necesidad desde involucrar desde el director del centro educativo, los maestros, los padres de familia para que todos colabores para darle solución a dicha problemática.

La alternativa de solución al problema sugiere diseñar una serie de estrategias que favorezcan en el niño de tercer grado la comprensión de lo que lee, tomando en cuenta sus intereses, enfrentándolos a diversos tipos de textos y manejando las actitudes que diariamente realizan de una forma constructiva debido a que el trabajo que estaba realizando se hacia de manera mecánica y tradicional.

1. *La alternativa innovadora.*

Se diseña con el propósito de dar solución al problema, desarrollando nuevas didácticas o propuestas pedagógicas que modifiquen la práctica docente, entre ellas tenemos los enfoques funcionalista, científico y tecnológico que nos auxilian en la formación de los enseñantes a partir de un análisis de las funciones de la escuela en términos de rendimiento y eficacia cuestionando al docente sobre lo que debe saber, lo que debe ser y lo que debe formarse dentro de ella; todo esto nos conducirá a tomar actitudes objetivas basadas en las acciones mediante una serie de técnicas y estrategias que aporten significados a la formación de los participantes; así como a realizar análisis críticos para comprender los múltiples aspectos del drama educativo en éstos el modelo centrado en el proceso en donde se intensifica y establece el ritmo del proceso en todos los sitios de la formación.

Para que sea innovadora toma en cuenta todo el proceso de este proyecto que se conceptualiza como la herramienta teórica – práctica que utiliza el docente para explicar y valorar un problema significativo de la práctica docente en este caso, comprensión lectora.

Además le permite proponer mejoras concretas en su quehacer profesional y constatar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos aplicados en relación al problema.

Este trabajo se ha auxiliado del paradigma crítico dialéctico, según el cual la ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación;

este paradigma se deriva de la investigación – acción o investigación participante que significa que el investigador es parte de la problemática en estudio y que tiene el propósito de transformar ya que el objetivo fundamental de la investigación acción.

Consiste en mejorar la práctica, la producción y utilización del conocimiento se subordina a él, esto ocurre porque la enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al currículo y la calidad de ese proceso mediador es altamente significativo para la calidad del aprendizaje, por lo tanto la mejora de la práctica debe de tener en cuenta tanto los procesos como sus resultados.

Considerando las características que el grupo presentaba se puede llevar a cabo la siguiente alternativa:

“Ayudar al niño a desarrollar su lenguaje oral a través de cuentos e historias”

Se pensó en esta estrategia porque a esta edad ocho y nueve años, el niño se interesa por este tipo de textos humanísticos que corresponden a la literatura infantil que es lo que se escribe para los niños y que ellos leen con agrado.

En este tipo de actividades el niño participa de sus recreaciones imaginarias, las hace suyas y las recrea. Su particular intuición le permite innovar y recrear sus propios recursos lingüísticos.

Con estas estrategias que se desarrollen se pretende elaborar un programa en el que se favorezca la comprensión lectora en los niños de tercer grado, tomando en cuenta todos los elementos necesarios.

Las estrategias didácticas son una serie de alternativas en las cuales van contenidas diversas actividades de interés al niño y acordes a las características del mismo y del grupo en el cual se presenta el problema; así como también están encaminadas al logro de los objetivos planteados para dar solución a la falta de comprensión lectora.

Al elaborar las estrategias se deben tomar en cuenta los elementos que deben construir como: el título, el propósito que se pretende lograr, los medios que se van a utilizar, así como la evaluación que se llevará a cabo en cada una de ellas, tratando siempre de que todo lo lleve el niño, esté interactuando con el objeto de conocimiento que esto le permita estar confrontando sus hipótesis con el fin de que las compruebe y las pueda llegar a formular.

2. Plan de trabajo

En todo trabajo escolar se establece una forma de organización y desarrollo del mismo acuerdo con los propósitos que se planteen.

El grupo de tercer grado de la escuela primaria estatal Emiliano Zapata No. 2698 enfrenta una situación en la que no han logrado comprender la lectura a pesar de las diversas estrategias implementadas

para tal fin, no dejando pasar por alto detalles académicos, así como prácticos para lograr acercarlos más a ella.

Hay un gran apoyo por parte de la dirección de la escuela y compañeros docentes para lograr el objetivo planteado.

Desafortunadamente no existe interés, comprensión y comunicación por parte de los padres de familia ya sea por falta de tiempo, el trabajo, etc.

Para que este plan que se va a poner en práctica funcione, necesita de la colaboración de : maestro, alumno, padre de familia y dirección.

La comunicación es un factor primordial entre maestro – alumno ya que el rol que desempeña de mediador, la cual ayuda en las actividades que se realizan.

El tiempo es un factor determinante para la elaboración del plan de trabajo y la realización de cualquier actividad ligada con el quehacer educativo, por lo cual viendo la necesidad en el plan de estudio en cada una de las actividades marcadas y teniendo en cuenta que los días laborados no son suficientes, se ha optado por trabajar dos horas por semana durante todo el año para no alterar o retrasar las demás actividades del grupo; el tiempo requerido para la aplicación de cada una de las estrategias varía dependiendo del desarrollo, y comprensión por parte de los alumnos.

Los recursos que se utilizarán serán los siguientes:

- Cuaderno
- Lápiz
- Libros de texto
- Cuentos
- Revistas
- Fotocopias
- Cartulinas
- Ilustraciones
- Periódico
- Tijeras
- Pegamento

Los recursos utilizados para la aplicación de cada estrategia, son accesibles y se adaptan al grupo, son fáciles de elaborar y bajo costo.

Para las actividades que se van a realizar se tomó en cuenta las características culturales y sociales del contexto que a su vez con lo investigado, permiten la evaluación del propósito establecido.

2. Plan de trabajo

PROPÓSITO	ESTRATEGIA	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Que el alumno a través de la lectura de cuentos llegue a la comprensión de los mismos.	Fuga de letras	Integrantes del grupo	Cuentos fotocopias lápiz cuaderno	Una vez por semana	Mediante una lista de cotejo. anexo
Propiciar que el alumno desarrolle la habilidad de realizar cualquier escrito y lo interprete.	Historia grupal	Alumnos y maestro	Lotería, tarjetas cuaderno lápiz cartulina	Cuando sea necesario	Con la participación y con un registro anecdótico. anexo
Que el niño tenga contacto directo con diferentes fuentes escritas e identifique la importancia de cada una.	¿Qué sera, qué será?	Alumnos y maestro	Recibos de luz volantes boletos de pasajeros	Una vez al mes	Mediante la observación, participación y con una lista de cotejo. anexo
Que los alumnos desarrollen su capacidad creativa por medio de la imaginación.	Un cuento termina de muchas maneras.	Maestro y alumnos	Cuentos cuaderno lápiz	Todos los lunes de 12:00 a 1:30	A través de una escala estimativa
Que comprenda instrucciones, fomente la redacción como refuerzo de la comprensión de lo que lee.	Palabras mágicas	Alumnos y maestro	Un recipiente cristalino papel lápiz	Todos los viernes	Será en base a la observación y con una lista de cotejo.
Que el alumno adquiera la facilidad de interpretar una historia y que el mismo le invente otro final.	Cuéntame la historia	Alumnos y maestro	Una hoja con ilustraciones colores resistol tijeras lápiz	Cuando sea necesario	A través de una escala estimativa.

Propiciar que el alumno adquiera la facilidad de interpretar una lectura.	Ilación de ideas.	Maestro y alumnos	Fotocopias, tijeras colores estambres	Una vez por semana	Mediante una escala estimativa.
Que el alumno se de cuenta de la importancia de la secuencia de los párrafos de un texto.	Rompecabezas de un cuento.	Alumnos y maestro	Cuentos cajas cuaderno lápiz	Los miércoles de cada semana	Se toma en cuenta la participación y en una lista de cotejo.
Propiciar que el alumno a través del sonido de la voz adquiera la facilidad para realizar un escrito.	Imagina que	Maestro y alumnos	Grabadora, cassette, cuaderno lápiz colores	Una vez al mes	Por medio de una escala estimativa.
Que la secuencia lógica en la composición de una historia favorezca la comprensión de la misma al momento de leerla.	Historia de mi vida	Padres de familia, maestros y alumnos.	Cuaderno lápiz borrador.	Cuando sea necesario	A través de una escala estimativa.

3. Cronograma

Cronograma de actividades.

<i>ESTRATEGIAS</i>	<i>OCT.</i>	<i>NOV.</i>	<i>DIC.</i>	<i>ENE.</i>	<i>FEB.</i>	<i>TIEMPO</i>
Fuga de letras		x		x	x	
Historia grupal	x			x	x	Dos
¿Qué será, que será?		x	x			horas
Un cuento termina de muchas maneras		x		x	x	por
Palabras mágicas	x		x	x		semana
Cuéntame la historia		x	x		x	durante
Ilación de ideas	x	x		x		todo
Rompecabezas de un cuento	x		x		x	el
Imagina ¿Qué?	x		x		x	año
Historia de mi vida	x	x		x		

4. Propósitos generales

Debemos reflexionar sobre la finalidad de una buena enseñanza de la lectura que consiste en coordinar diversas informaciones con el fin de obtener significado y no en la mera identificación de palabras. Para lograr este fin se han enlistado algunos propósitos que se llevarán a la práctica para favorecer la comprensión de la lectura en la escuela primaria.

- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas: predicción, confirmación y autocorrección para la comprensión de textos escritos.

- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para poder obtener significados.
- Ofrecer a los niños material de lecturas variadas, significativas e interesantes con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de las diferentes fuentes escritas.
- Propiciar en los alumnos el interés y gusto por la lectura; leyendo diariamente para ellos.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del alumno, así como la competencia lingüística que posee al hacer uso del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar un texto.
- Crear ambientes apropiados para llevar a cabo la lectura como la formación de una minibiblioteca en el aula.
- Que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Propiciar el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes indispensables para el trabajo autónomo mediante consultas de materiales impresos.

Durante el desarrollo de estas actividades siempre está inmersa la función que desempeñan los sujetos. El maestro como parte intermedia entre la relación sujeto – objeto se ve inmiscuido en la tarea de orientar y guiar al niño a la reflexión tomando como punto de partida sus propias acciones de manera que las transforme y las enriquezca.

El alumno es responsable ya que nadie puede aprender por él; constructor de su propio conocimiento, para ello parte de la observación del mundo que le circunda, de su acción sobre los objetos, de la información que recibe del exterior y sobre todo de la reflexión ante los hechos que presencia por tanto podemos percibir una estrecha relación entre sujeto y objeto de conocimiento.

Tener en cuenta que mediante múltiples procedimientos, la construcción del conocimiento en el aula se realiza a través de interacciones entre alumnos; por medio de mesas de trabajo, el intercambio de opiniones, la confrontación de hipótesis, etc.

5. Estrategias didácticas.

Las estrategias de aprendizaje las podemos definir como un proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales en las cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar los objetivos dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. Es importante darse cuenta de que esto implica considerar las características de cada situación concreta de enseñanza – aprendizaje y que es el análisis de etapas situaciones particulares el que permite tomar decisiones para actuar de formas estratégicas. 22

De estas estrategias se desarrollarán una serie de actividades a través de las cuales se puede favorecer el logro de los objetivos

planteados; con ellas se pretende que los alumnos aprecien los materiales recibidos para descubrir, interpretar, predecir, anticipar y con ello propiciar el cuestionamiento nacido de su curiosidad e interés.

Así como sus experiencias sobre todo para desarrollar la habilidad para obtener significado de los textos.

Las estrategias se diseñaron de acuerdo a los intereses y experiencias de los alumnos, ya que los docentes debemos de basar nuestra enseñanza en la búsqueda de significados y preocuparnos menos por el descifrado de las letras.

En este rol de actividades se incluyeron acciones de carácter individual, en equipo y grupal; así como los materiales que se van a utilizar, el tiempo de aplicación no exigiendo una rígida y sistemática ejecución, pues el trabajo dependerá del ritmo que los alumnos marquen.

El docente estará organizado de tal manera que permita atender a la totalidad del grupo cuando éste se encuentre inmerso en diferentes actividades ya sea en forma individual o por grupo. Para ello se le proporcionarán actividades que despierten en el individuo el propósito de llegar hasta el final de las mismas, ya que éstas deben ser significativas:

a. Fuga de letras

Propósito

Que el alumno a través de la lectura de cuentos llegue a la comprensión de los mismos.

Desarrollo

Al iniciar la actividad se reparte cuentos a los niños, uno a cada uno, escogiendo cada quien el que más le agradó. Mientras que el alumno realiza la lectura, el maestro observa a cada uno sus expresiones e intercambio de ideas con sus compañeros.

Posteriormente después de haber leído el cuento, se pide a los alumnos quien quiere participar primero; explicando a sus compañeros lo que logró interpretar del texto.

Así uno por uno de los niños va comentando a sus compañeros y maestro lo que leyó, sus ideas que logró captar, después de haber intercambiado ideas entre alumnos y maestro se reparte a cada alumno, una copia del cuento elegido, con algunas lagunas para que ellos completen el texto (cuento)

Evaluación:

La evaluación para esta actividad se registrará en un cuaderno para después transferir los datos a una lista de cotejo tomándose en cuenta las participaciones de los alumnos según como se observa en el anexo 1 rescata ideas principales, coherencia en sus escritos, comprendió el contenido del texto. (anexo 1)

Material:

- Cuentos
- Fotocopias
- Lápiz
- Borrador.

b. Historia grupal***Propósito.***

Propiciar que el alumno desarrolle la habilidad de realizar cualquier escrito y lo interprete.

Desarrollo

Para llevar a cabo la actividad se pedirá a los alumnos que hagan un círculo, se repartirá a cada uno de los niños una tarjeta con un dibujo.

Estas pueden ser elaboradas con cartulinas y pegar diferentes dibujos o bien pueden ser de una lotería o memorama.

El maestro les dirá a los niños que lo que se va a realizar es una historia con ayuda de todo el grupo.

Cada niño dirá todo lo que pueda de acuerdo a la ilustración que hay en su tarjeta. El maestro les puede ayudar iniciando con frases para que el niño continúe y pueda completar la frase.

El maestro iniciará. Había una vez y el alumno continuará con el cuento diciendo lo que el piensa que pueda acomodarse a la historia, el siguiente niño tiene que estar atento con lo que se compañero va a decir, y de acuerdo a su tarjeta continuar inventando la historia.

Cuando ya todos los niños hayan terminado de hablar y el último haya dado un final, se les pedirá que regresen a sus lugares. Enseguida cada niño escribirá en su cuaderno la historia como fue narrada por sus compañeros.

Aquí se evaluará la retención de la historia o cuento y su secuencia.

- Se les preguntará si les gustó la actividad, cuestionando al alumno:
- ¿Por qué creen que algunos dieron otra secuencia?
- ¿Cuáles fueron los personajes principales?
- ¿Les gustó la forma como se hizo la historia?

Evaluación:

El registro se llevará a cabo a través de una lista de cotejo en donde se tomará en cuenta la participación del alumno, secuencia de acuerdo a la ilustración que observa narración escrita de la historieta.
(anexo 2)

Material:

- Tarjetas con ilustraciones
- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador

c. ¿Qué será, qué será?

Propósito

Que el niño tenga contacto directo con diferentes fuentes escritas e identifique la importancia de cada una.

Desarrollo

El maestro coloca recibos de luz, agua, teléfono, recetas médicas, boletos de pasajeros, volantes de propaganda o promociones, etc. En un lugar visible (banca o escritorio) pide a los niños que elijan uno de esos papelitos y da tiempo a que den lectura, cuando lo hayan leído pregunta, ¿Quién nos cuenta qué leyó? Si hay participación sigue interrogando, ¿Qué es? ¿para qué es? ¿Qué información nos da? ¿puede presentar un recibo de luz al chofer para poder viajar? ¿por qué? ¿Alguien quiere preguntar a cualquier compañero de lo que le tocó? Se dará tiempo a los participantes. Se regresa el material a su lugar; se toma otro diferente al primero y alguien voluntario nos platica de su papelito.

Evaluación:

Se hará en base a un registro anecdótico en donde se considerará lo siguiente: Entiende el contenido, que importancia le encuentra, participó en los comentarios.

Con esta actividad se pretende lograr el objetivo planeado que el niño se de cuenta que las distintas fuentes escritas tienen un significado y que hay que encontrarlo. (anexo 3)

Material:

Recibos de luz, recetas de cocina y médicas, volantes de propaganda o promociones, boletos de pasajeros, etc.

d. Un cuento termina de muchas maneras

Propósito

Que los alumnos desarrollen su capacidad creativa por medio de la imaginación para que así se conviertan en alumnos que tengan una lectura activa.

Desarrollo

- Se hará un breve recorrido en grupo por el interior de la escuela, para seleccionar un lugar que sea de su agrado.
- Se mostrarán algunos cuentos para que seleccionen el que más les guste. Una vez instalados, el maestro pide a algunos de los niños que inicie la lectura mientras sus compañeros lo escuchan.

- Enseguida que haya pasado algunos párrafos sobre el cuento casi aproximándose al final se interrumpe la lectura
- El maestro pedirá a los alumnos que imaginen al final y escriban en su cuaderno.
- Cuando hayan terminado se pedirá voluntariamente lean su final que ellos imaginaron.

Cuando ya se haya terminado esta actividad el maestro pide a otro niño que retome la lectura en donde se había interrumpido anteriormente para ver si el final coincidía con el que ellos habían dado.

- Por último, se pedirá a los niños que ellos sean quienes externen su opinión de si alguno de sus compañeros se acercó más al final o se alejó mucho de él. (anexo 4)

Evaluación: :

Se realizará por medio de una escala estimativa en los siguientes aspectos:

- 10-9 cuando el niño inventa un final al cuento de acuerdo a los personajes en el texto (secuencia, organización de ideas, con creatividad, etc.)
- 8-7 si el niño participa y no considera cabalmente a los personajes que maneja.
- 6 cuando el niño participa y menciona sólo personajes.

- 5 cuando maneja ideas aisladas a la realidad del cuento (nada se relaciona con el cuento) (anexo)

Esta actividad se planeó con la finalidad de que el alumno logre desarrollar su creatividad para inventar cuentos. (anexo 4)

Material.

*Cuentos

*Cuadernos

*Lápiz

*Borrador

e. Palabras mágicas

Propósito

Que el niño comprenda instrucciones, fomente la redacción con refuerzo de la comprensión de lo que lee.

Desarrollo

El maestro entrega a cada niño un papelito en blanco, escribe en el pizarrón algunas instrucciones. Escribe una palabra que desees, puede ser el nombre de un animal, de una persona, de una cosa u objeto, un verbo, etc. Deja el papelito en el recipiente cristalino que está en el escritorio, espera un rato en tu lugar, toma otro papelito del recipiente y escribe un enunciado en el que aparezca la palabra que te tocó.

Se da tiempo a que se realice esta actividad.

Se dará lectura a todos los enunciados, por orden porque se van a hilar para hacer una pequeña historieta. Inicia el niño que desee y entre todos estructuramos la redacción y el maestro va escribiendo en el pizarrón. Al final haremos una ilustración en el cuaderno.

Evaluación

Será en base a la observación que el maestro realice durante el tiempo de la actividad. Además con una lista de cotejo que contiene los siguientes aspectos: coherencia en los enunciados que elaboró, ideas claras al ir estructurando la narración, se interesó por participar.

(anexo 5)

Material

- Pizarrón
- Papel
- Lápiz
- Un recipiente cristalino
- Tarjetas

f. Cuéntame la historia

Propósito.

Que el alumno adquiera la facilidad de interpretar una historia y que él mismo le invente otro final.

Desarrollo

Se les entregará una hoja con ilustraciones de acuerdo al cuento, donde el alumno tiene que recortar y ordenar su propia historia utilizando las estrategias de anticipación y predicción.

Después lo coloreará de acuerdo a la historia que él interprete, ya sea de día o de noche.

El alumno escribirá su propia historia de acuerdo al orden que le dio a su cuento. Posteriormente le inventará otro final, por último en el salón se pondrá una exposición de los trabajos para que cada uno observe los trabajos realizados.

Evaluación:

Se registrará bajo los siguientes criterios:

Si interpreta correctamente el cuento de predecir y anticipar si le cambia el final a la historia (ver anexo 6)

- (10-9) Comprende la realización del trabajo (predice-anticipa)
- (8-7) No anticipa, ni predice los hechos, escribe como lo observa.
- (6) Trata de realizar el trabajo.

Anexo 6

Materiales:

Se les entregará una hoja con ilustraciones

- Colores
- Resistol
- Tijeras
- Lápiz
- Borrador

g. Ilación de ideas

Propósito

Propiciar que el alumno adquiriera la facilidad de interpretar una lectura.

Desarrollo

Para realizar la actividad se les entregará dos fotocopias a cada uno.

Una de ellas contendrá una lectura motivante y de interés para el alumno. En la otra estarán algunas ilustraciones en desorden en los sucesos de la lectura para que los recorten y hagan con ellas una historieta utilizando estambres para unir las.

La lectura se hará en silencio por cada uno de los alumnos, al término de ésta formarán su hoja de ilustraciones y las recortarán y de acuerdo a los sucesos de lectura, formarán con ellos un cuadernillo acerca de la historieta.

El niño podrá escribir debajo de cada ilustración un texto de acuerdo con la interpretación de la lectura para que el término de la actividad, cada niño comparta con sus compañeros la historieta que realizó.

El maestro recorrerá los lugares de los alumnos y les hará unas preguntas orales con la finalidad de que analicen el contenido de la lectura y el porqué realizan sus escritos con tal contenido como por ejemplo:

¿Cuál personaje consideras el más importante y por qué? ¿Cuál es la idea principal? ¿Por qué le diste ese orden a las ilustraciones?

Se realizan de acuerdo a las necesidades del grupo y como surja la inquietud de los alumnos por preguntar y cuestionar sobre lo que no entiendan del cuento.

Si ellos no comprenden podrán hacer preguntas entre ellos mismos o al maestro sobre el contenido de la lectura.

Evaluación:

Se llevan a cabo anotaciones en el cuaderno de acuerdo a las reflexiones que hagan los alumnos tomando en cuenta si pudieron interpretar el texto o no lo comprendieron.

Esto se anotará al momento de que realicen su historieta de acuerdo a la interpretación de la lectura. Se dará un punto si no rescata todo lo que lee, dos puntos si logra rescatar algunas ideas, tres puntos si comprende en general la lectura. (anexo 7)

Material:

- Fotocopias
- Tijeras
- Colores
- Estambre

h. Rompecabezas de un cuento***Propósito***

Por medio de esta actividad los alumnos se darán una idea clara de la importancia de la secuencia de los párrafos de un texto la cual permite mejorar su comprensión.

Desarrollo

Cada alumno deberá leer un cuento elegido por ellos, el que más les agrade para que posteriormente lo estructuren en tres partes (inicio, desarrollo, final).

Enseguida separa el cuento en tres partes, recordando cada una de esas partes, donde a la parte del inicio por el lado de atrás le podrá 1, a la parte del desarrollo el número 2 y a la parte del final el número 3.

Después el maestro recogerá cada una de esas partes y las colocará dentro de tres cajas donde en una de ellas irán los números 1, en la otra los 2 y en la última los 3.

Enseguida, por turnos cada uno de los alumnos pasará a escoger una parte de cada una de las cajas, hasta que todas tengan sus tres partes del cuento.

Y se les pide que cada quien en su lugar lean el cuento y enseguida, por turnos uno por uno leerán el cuento.

Mientras que su compañero lee el cuento, los demás también lo están haciendo con el que les tocó. En muchos casos no existe coherencia el 1 y 2 con el 3 ni tiene alguna relación.

La lectura puede resultar chusca en algunos casos o alejada del tema que originalmente se plantea.

Esta situación se aprovechará para cuestionar sobre la importancia y la necesidad de una secuencia en los escritos, para que a través de ideas claras pueda comprenderse mejor lo que se lee.

La actividad se volverá a iniciar de algunos textos No. 1 y los alumnos estarán leyendo todas las demás partes para que busquen cual será la parte No. 2 que le correspondan a esa parte y se hará lo mismo con la parte No. 3.

Cuando se haya terminado de leer todos los cuentos, se dará por terminada la actividad.

Nota: Para lograr una mejor comprensión de un texto, debe tener una secuencia lógica, ideas claras, vocabulario acorde a la capacidad de los lectores y sobre todo que el texto sea de interés.

Evaluación:

Se realizará mediante la participación del alumno tomando en cuenta las siguientes características: participación frecuente, escasa o nula; identifica secuencia (si, no), se interesó por el trabajo. (anexo 8)

Material:

- Cuentos
- Cajas
- Cuadernos
- Lápiz

i. Imagina ¿qué?***Propósito***

Propiciar que el alumno a través del sonido de la voz adquiera la facilidad para realizar un escrito.

Desarrollo

El maestro les indicará a los alumnos que escuchen un cuento grabado.

Se les pedirá que guarden absoluto silencio ya que solamente una vez lo van a escuchar.

Al término del cuento el alumno hará comentarios acerca de lo que escuchó en la grabadora.

Enseguida los niños harán un escrito de lo que escucharon en forma individual y un dibujo del mismo.

Evaluación:

Se registrará en una escala estimativa con los siguientes rasgos: logrará registrar ideas principales, tendrá dificultad para realizar el escrito, habrá coherencia en sus trabajos. (anexo 9)

Material:

*Grabadora

*Casette

*Cuaderno

*Lápiz

*Colores

j. Historia de mi vida

Propósito

Que la secuencia lógica en la composición de una historia favorezca la comprensión de la misma al momento de leerla.

Desarrollo

De tarea se les encargará a los niños que pidan a sus papás que les relaten o comenten todo en cuanto se acuerden acerca de su vida.

El niño elaborará una historia en la cual él será el protagonista (personaje principal).

Se les recomendará que como aspectos principales se tomen en cuenta para dicha historia que tenga un inicio, un desarrollo y un final.

Cuando hayan terminado de redactar su historia por parejas se intercambian sus trabajos y lo lea a su compañero para ver si es entendido.

Cuando esto se haya hecho, voluntariamente cada niño contará con sus propias palabras lo que han entendido de la historia de su compañero.

Una vez que la mayoría de los niños haya participado se dará por terminada la actividad, sugiriendo a los niños que hablen del momento que más les llamó la atención en la historia de su compañero.

Evaluación

(10-9) Cuando el alumno realiza su trabajo con ideas claras y coherentes para facilitar la comprensión al leerse.

(8-7) Si el alumno logra que su escrito sea entendido aunque con cierta dificultad por la falta de ilación de ideas.

(6) Cuando la participación del alumno sea con esfuerzo y realice la actividad por cumplir. (anexo 10)

Material

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador

B. Análisis e interpretación de resultados.

En toda investigación existe un proceso antes del logro de sus objetivos; mismo que nos permite observar y reconocer elementos no previstos y que a la vez enriquecen e incentivan el afán de investigación.

En el presente trabajo se plantearon objetivos que finalmente se lograron, aunque con ciertas restricciones.

Cabe señalar que esta investigación generó una amplia gama de experiencias todas conducidas a los propósitos fijados ya que se tuvo la oportunidad de estar en contacto directo con el objeto de estudio – niños –

Resultados de la estrategia 1. “Fuga de letras”

Esta estrategia se inició repartiendo a cada niño un cuento, escogiendo el que más les gustó. Después los niños realizaron la lectura del texto, al terminar de leer se pidió a los alumnos que quien quería explicar el cuento que leyó (ideas que lograron rescatar)

Posteriormente al terminar de escuchar a cada niño su explicación se les repartió a los alumnos una hoja mimeografiada del mismo cuento con lagunas para que ellos la fueran llenando.

Los datos que se obtuvieron fueron registrados en un cuaderno para después transferirlos a una lista de cotejo para la evaluación.

Con esta evaluación se observó que todos los alumnos mostraron interés durante la aplicación de esta actividad pero al llenar las lagunas se les dificultó arrojando los siguientes resultados: el 70% rescataron ideas, 60% logró la coherencia en sus escritos y el 60% comprendió el contenido del texto.

El objetivo de esta actividad no se ha cumplido en su totalidad ya que a algunos niños se les dificulta hilar las ideas para completar un escrito, para que esto se logre el docente debe implementar actividades en las que el alumno exprese sus ideas con claridad y coherencia.

Esta actividad no se puede dar por terminada ya que se sigue trabajando con ella en el transcurso del ciclo escolar.

Resultados de la estrategia 2. "Historia grupal"

Para realizar esta actividad se les pidió a los 21 alumnos que hicieran un círculo al centro del salón, se repartió a cada niño una tarjeta con un dibujo; bosque, plantas, animales acuáticos y terrestres, etc. Se les dieron las instrucciones para realizar la actividad que consistía en formar una historieta grupal.

Cada alumno mencionaba lo que observaba en su tarjeta siguiendo la secuencia. El maestro inició con la frase y otro niño continuará y así sucesivamente, ejemplo:

Esta mañana me levanté con ganas de estar en el bosque rodeado de y el niño siguiente le acomoda animales como el jaguar, el pájaro carpintero, la ardilla y otra niña continuó y con plantas tan hermosas como pinos, árboles y así siguió la secuencia hasta el final.

Enseguida se les pidió a los niños que voluntariamente el que quisiera narrara la historieta completa a sus compañeros, el niño que inició se le olvidaron algunos detalles que fueron recordados por los oyentes.

Esta actividad concluyó cuando cada niño escribió la historieta en el cuaderno y con el siguiente cuestionario:

¿Les gustó la actividad? ¿por qué?

¿Por qué creen que algunos dieron otra secuencia?

¿Les gustó la forma cómo se hizo la historieta?

Todos contestaron positivamente.

La dificultad que tuvieron fue que al principio no encontraban la manera de hilar ideas para seguir la secuencia, se ponían nerviosos cuando les tocaba su turno, algunos niños que quedaban callados. Poco a poco fueron sintiendo confianza y el trabajo se hizo más participativo.

Esta actividad se aplicó a 21 niños siendo el resultado el siguiente, 15 niños lograron seguir la secuencia con una facilidad para hilar las

ideas, 4 niños tuvieron dificultad para seguir correlacionando la historieta y 2 niños no supieron que decir. Además 16 niños pudieron narrar la historieta escrita siguiendo la secuencia principio, desarrollo y final.

Debido al éxito que se obtuvo este tipo de estrategia se aplicó en octubre, enero y febrero con loterías, memorama y otro tipo de recortes según el tema de interés por ejemplo si se hablaba de la selva, se utilizaban los recortes y se hilaban las ideas de la flora, fauna, clima y relieve de este lugar.

Con el tiempo que se dedicó a esta actividad se notó que los niños han avanzado en la interpretación de historietas y se les ha facilitado extraer información de un texto leído.

Por lo antes mencionado, el objetivo planteado en esta actividad se ha logrado con un 85% de los alumnos reflejándose en sus trabajos relacionados con todas las asignaturas ya que interpreta el significado de un texto escrito con más facilidad mientras el 15% de los estudiantes del grupo no han logrado el objetivo en su totalidad es por ello que se va a continuar con la estrategia.

Resultado de la estrategia 3. “¿Qué será qué será?”

Para desarrollar esta actividad se les encargó a los niños recibos de luz, agua, teléfono, recetas médicas y de cocina, volantes de propaganda o promociones, boletos de pasajeros, etc.

Se recogieron y se colocaron en el escritorio cada alumno, cada alumno pasó y escogió uno. Cuando todos lo tenían en sus manos se dio tiempo a que le dieran lectura en silencio.

Hubo comentarios entre los niños porque no entendían su papelito, eran una receta médica y un volante de publicidad. Se les explicó su contenido para que posteriormente ellos hicieran su interpretación.

¿Quién nos cuenta lo que leyó?

Manuel hizo uso de la palabra, a él le tocó un recibo de la Comisión Federal de Electricidad, nos comentó que es un servicio público que todos debemos pagar por él y que debemos cuidarlo para que tengamos energía por mucho tiempo.

Hubo pocos comentarios ya que 11 niños no entendieron el contenido, sólo hubo 10 participaciones de los niños que conocían este tipo de materiales.

Posteriormente se regresó el material a su lugar; como sobraron papelitos, voluntariamente fueron comentados.

Se continuó trabajando con textos informativos, instructivos y literarios.

Los datos que se obtuvieron fueron escritos en un registro anecdótico en donde se incluyeron los siguientes aspectos: entendió el contenido, qué importancia le encontró, participó en los comentarios.

Esta estrategia se evaluó en forma individual ya que se consideró necesario ir registrando el avance de cada uno de los alumnos.

Los resultados observados fueron mejorando conforme se estuvo trabajando con la actividad tomándose como referencia que al inicio de ésta 10 niños entendieron el contenido y la importancia de éstos, 11 niños no participaron por no entender el escrito del recibo que les tocó; esto sucedió en el mes de noviembre ya para el mes de diciembre se obtuvieron los siguientes resultados: 15 niños lograron exponer el escrito con claridad emitiendo información y seis participaron en la exposición leyendo el recibo sin lograr la información.

Esta estrategia se continuará trabajando para que todos los niños logren el objetivo.

Datos obtenidos de la estrategia 4. “Un cuento termina de muchas maneras”

Esta estrategia se inició dando un breve recorrido en grupo por el interior de la escuela, para seleccionar el lugar que fuera de su agrado.

Posteriormente se mostraron algunos cuentos para que seleccionaran el de su interés. Una vez instalados se le pidió a unos de sus compañeros que iniciaran la lectura mientras los demás lo escuchan; cuando el niño estaba en el penúltimo párrafo se interrumpió la lectura.

Nuevamente se le pidió a otro niño que retomara la lectura en donde se había interrumpido anteriormente para ver si el final coincidió con alguno de los que ellos habían narrado.

En esta actividad se observó que 18 alumnos estuvieron interesados en escuchar a sus compañeros los cuales fueron los que se

acercaron más al final del cuento y a tres niños no les interesó la actividad ya que ni siquiera hicieron la lucha de hacer este ejercicio.

Después de esta actividad el niño se interesó por llevarse cuentos a su casa para darles lectura. De los 21 niños que son, 15 están logrando rescatar las ideas principales para darle significado a lo que están leyendo, 6 niños sólo lo están haciendo por cumplir.

La evaluación se realizó por medio de una escala estimativa con los siguientes aspectos:

10 – 9 Si inventó un final de acuerdo a los personajes del texto (secuencia, organización de ideas con creatividad, etc.).

8 – 7 Si participó y no consideró cabalmente a los personajes que se mencionaron.

6 Cuando el niño sólo mencionó personajes.

El objetivo a alcanzar en esta estrategia se cumplió en parte ya que la mayoría de los alumnos lograron desarrollar su creatividad al acercarse al final esperado y con una ilación del mismo.

Por lo antes mencionado se piensa continuar con esta actividad durante todo el ciclo escolar incluyendo cuentos de su interés en el Rincón de Lecturas para que el niño vaya adquiriendo el hábito por la lectura, así como aprender a reflexionar sobre lo que lee.

Resultados de la estrategia 5. “Palabras Mágicas”

Se llevó al salón de clases un recipiente cristalino y papelitos rectangulares de 5 x 3 cm. Se les entregó uno a cada niño para que escribieran una palabra, ya sea un sustantivo, verbo o adjetivo. Después de hacerlo depositaron el papelito en el recipiente que estaba en el escritorio.

Enseguida se pasó a sus lugares para que del frasco sacaran un papel de lo que habían escrito, ya cuando todos lo tenían en la mano leyeron la palabra que les tocó.

La indicación fue que con esa palabra cada uno iba a formar una oración y entre todos las vamos a ir hilando hasta formar una historieta.

Todas las oraciones se anotaron en una hoja de papel manila. Los ejemplos de algunas de ellas fueron: La vaca come pasto, el conejo ligero llega en un instante a su cueva, etc.

Al terminar de elaborarlas, iniciaron con la redacción de la historia. Ésta se fue escribiendo en el pizarrón conforme la iban redactando.

Título: Los animales felices

Una mañana decidieron estos animales visitar a la vaca colorada ya que había parido un becerro. Se organizaron para que cada uno llevara algo de comer...

En la redacción participaron 17 niños ya que ese día faltaron 4. En esta actividad hubo desacuerdos cuando observaban que no se iban hilando las ideas, que no había coherencia ni claridad en la narración. De este grupo 14 niños fueron los que estuvieron más interesados en que la historieta quedara bien estructurada por lo que ellos hicieron las correcciones necesarias.

Posteriormente decidieron que en equipo de cuatro integrantes la iban a elaborar con ilustraciones, globos, en donde se escribe lo que dicen o imaginan los personajes, las onomatopeyas para representar sonidos.

Las historietas se pegaron en la pared y los niños de lo emocionado que estaban de ver terminadas sus historietas invitaron a sus amiguitos de los otros grupos para que pasaran a verlas.

La evaluación se realizó en base a la observación durante el tiempo de la actividad además con una lista de cotejo con los siguientes aspectos: dificultad para hilar ideas, se esfuerza por realizar el trabajo, logró los puntos clave de la historia.

El resultado fue satisfactorio ya que el 80% no tuvo dificultad para hilar las ideas, el 90% se esforzó por realizar el trabajo y el 80% lograron los puntos clave (principio, desarrollo y final). Esta actividad se seguirá desarrollando en otras asignaturas: Ciencias Naturales, geografía, historia y civismo.

Datos obtenidos de la estrategia 6. “ Cuéntame la historia”

La actividad se realizó en forma individual, en la que participaron 21 alumnos se les entregaron dos hojas con ilustraciones utilizando las estrategias de anticipación y predicción, las coloreó de acuerdo al estado (día o noche).

Al principio hubo dificultad porque no sabían por donde empezar, todas las historias fueron diferentes ya que cada uno las estructuró como le agradó.

Lo importante fue que en los 14 niños anticiparon correctamente la historia predecir y anticipar, 4 niños no anticiparon los hechos de la historia la escribieron como la observaron y 3 trataron de realizar el trabajo.

Esta actividad fue de gran utilidad ya que se desarrolló a mitad del mes de noviembre. En esta fecha la Inspección Escolar estaba solicitando historias o cuentos relacionados con la navidad, los niños se interesaron y narraron algunos.

Del grupo seleccionaron dos; una historia y un cuento los cuales se llevaron a ese lugar.

Se considera que con la aplicación constante de esta estrategia se ha logrado un avance significativo ya que el 80% de los niños han logrado hacer reflexiones sobre los textos elaborados por ellos así como extraer información de un texto leído.

Datos obtenidos de la estrategia 7. “Ilación de ideas”

En la aplicación de esta estrategia no se obtuvieron buenos resultados ya que la mitad del grupo comprendieron bien las instrucciones y la otra parte lograron sólo rescatar algunas ideas. Se insistirá en la aplicación de estrategias parecidas durante el ciclo escolar ya que pienso que para que los niños puedan redactar escritos necesitan hacerlo con frecuencia por lo que se van a propiciar diversas situaciones en las que tenga que redactar diversos tipos de textos.

Resultados obtenidos de la estrategia 8. “Rompecabezas de un cuento”

Para trabajar esta actividad se dio a cada alumno un cuento de su preferencia, cada uno lo leyó y lo separaron en tres partes (inicio, desarrollo y final)

Después el maestro recogió cada una de las partes y las colocó dentro de tres cajas en donde cada una de ellas tenía un número 1, 2 , 3 para la secuencia.

En el escritorio se pusieron tres cajas con los números señalados; cada alumno acomodó las tarjetas donde correspondían.

Enseguida por turnos los alumnos pasaron a escoger una tarjeta de cada caja (principio, desarrollo y final), y las leyeron frente a sus compañeros.

En los cuentos de 9 alumnos no había relación con ninguna de sus partes por lo que se estaba perdiendo el interés al escucharlos, a 7 niños las partes que escogieron les resultaron chuscas y a 6 alumnos les tocaron las partes que los conformaban.

Posteriormente se les cuestionó: ¿Se entendió el cuento? ¿Qué necesita para que se comprenda? La respuesta que ellos dieron fue que para encontrarle significado se requiere de una secuencia e ilación de ideas para que se entienda.

Esta actividad se seguirá trabajando en los meses de octubre, diciembre y febrero o más tiempo si se requiere.

Se ha observado que los niños han ido avanzando ya que el 80% han ido logrando extraer información de un texto leído reflejándose en sus trabajos con las demás asignaturas ya que rescatan el significado del texto con más facilidad, el 20% de los escolares no han logrado el objetivo, por lo que se seguirá continuando con la estrategia.

La evaluación se llevó a cabo mediante la participación del alumno tomando en cuenta las siguientes características.:

	<i>Participación</i>			<i>Identifica secuencias</i>	
Nombre del alumno	Frecuente	Escasa	Nula	Si	No

Datos obtenidos de la estrategia 9. “Imagina ¿Qué?”

En esta actividad se les indicó a los alumnos que escucharan un cuento que estaba grabado.

Después de haberlo escuchado se hicieron los siguientes comentarios: ¿Les gustó el cuento? ¿En qué lugar sucedió?

¿Qué personajes intervinieron? ¿Cuáles fueron las principales acciones? Hubo pocas respuestas ya que no supieron retener el contenido porque una sola vez lo escucharon.

Enseguida cada niño hizo un escrito de lo que escuchó en la grabación; solo 10 niños escribieron las ideas principales, 8 escolares narraron ideas aisladas y 3 niños anotaron el título y una parte del inicio.

La evaluación se realizó de acuerdo a una escala estimativa con los siguientes rasgos: logró rescatar ideas principales, tuvo dificultad para realizar el escrito, no hubo coherencia en su trabajo.

El objetivo no se logró ya que los alumnos necesitan más tiempo para rescatar significados de lo que leen.

Por lo antes mencionado se piensa continuar con este tipo de actividades para que el niño vaya adquiriendo el gusto por la lectura.

Resultados obtenidos de la estrategia 10. “Historia de mi vida”

Para trabajar esta actividad se encargó un día antes que les pidieran a sus papás que les platicaran sobre su vida.

Nada más 11 niños trajeron la tarea, los otros 10 no cumplieron con esta narración ya que sus padres no tuvieron tiempo de relatarles su historia personal. A estos padres se les citó para el día siguiente ya que siempre son los mismos niños que no cumplen con la tarea que se les encarga.

Anteriormente los niños habían llevado un recado a casa en donde les pedía su colaboración para que por las tardes los pusieran a leer y que ambos hicieran comentarios de la lectura y que escribieran lo que más les había interesado y muchos de ustedes no lo hicieron.

Se escucharon opiniones de ellos y mía y llegamos a un acuerdo que en conjunto de tres: maestro, alumno y padre de familia íbamos a lograr un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se leyeron las historias que faltaban. Se notó el interés por escuchar las diversas anécdotas de sus compañeros. Después esctructuraron la historia con ilustraciones y diálogos en donde el protagonista era él. Estuvieron muy emocionados al estar realizando este trabajo ya que se dibujaron desde que fueron bebés hasta el tercer grado de primaria. Cuando ya la terminaron la leyeron presentando sus dibujos para ver si se entendía. Posteriormente pasaron a pegarla en la pared.

Esta actividad nos ayudó para partir con el tema de la biografía, encargándose algunas. Se leyeron dando importancia a las mejores acciones de los principales héroes de la nación.

Para realizar la evaluación de esta estrategia se tomó en cuenta la escala estimativa con los siguientes aspectos: realizó su trabajo con ideas claras, coherentes para facilitarla comprensión al leerse; se logró que el escrito se entendiera aunque con cierta dificultad por la falta de ilación de ideas, si la participación se realizó con esfuerzo aunque su estructura no fuera la adecuada.

De la escala antes mencionada se obtuvo que de los 21 alumnos a los cuales se les aplicó la estrategia 14 realizan con ideas claras y coherentes su trabajo, 4 alumnos tuvieron dificultad para hilar las ideas y 3 no lograron una estructura adecuada ya que no hubo conexión entre sus ideas.

El objetivo propuesto en esta estrategia no se cumplió con todos los alumnos pero si se vio un avance en sus escritos por lo que se llegó a la conclusión de que se le debe de dar tiempo al niño para que logre comunicar sus vivencias por escrito, a parte de que debe trabajar constantemente con estrategias en las que tenga que hacer uso de la lengua escrita en situaciones reales.

Durante la aplicación de estas estrategias se observó que el niño en un principio no estaba acostumbrado a trabajar en equipo mucho menos de manera grupal ni a escucharse entre ellos mismos.

Al trabajar en la lectura de textos lo veían como una tarea impuesta que no les proporcionaba ningún interés; al leer se les pedía que comentaran el contenido y lo hacían repitiendo lo escrito sin lograr retenerlo para transferirlo a los demás; las instrucciones de cualquier ejercicio se les tenía que repetir varias veces para lograr que llegaran a la comprensión.

Se tenían que realizar actividades más simples para practicar la lectura siendo esto una contrariedad curricular ya que en este grado los alumnos deberían leer correctamente y rescatar significados. Todo esto repercutía en el proceso enseñanza – aprendizaje ya que la lectura se practica en todas las áreas del programa escolar.

Conforme se fue aplicando la alternativa lo mencionado anteriormente fue disminuyendo, la lectura que era el problema principal; ahora leen por gusto, se llevan los libros del rincón de lecturas a casa y nos comentan el contenido.

En la aplicación de las estrategias se notó el interés, entusiasmo y participación ya que se notaba la inquietud por iniciar con las actividades, les gustó explorar algo nuevo de lo que no estaban acostumbrados, sentían las ganas de trabajar por ellos mismos sin que se les estuviera dando órdenes.

En ocasiones cuando no se terminaba con la aplicación de alguna de las estrategias ellos insistían en seguir hasta terminarla.

Para los niños fue emocionante participar en actividades donde se les manejaban diversos materiales como: cuentos, revistas, fotocopias. Todo esto representaba para ellos la oportunidad de tener en sus manos materiales diferentes a los que estaban acostumbrados a manejar ya que con lo único que trabajaban eran los libro de texto en los cuales el trabajo era tedioso y aburrido.

En lo general considero que estas actividades ayudaron para que los niños se interesaran en la lectura así como el poder adquirir significado de ella.

Para poder realizar este trabajo con los alumnos fue necesario tomar en cuenta el nivel cultural en que se desenvolvían, pues conociendo este resultado se podía analizar el resultado de la actividad.

El rol del docente fue de observador constante para detectar necesidades en el alumno y así facilitarle el aprendizaje, creando un ambiente en el aula de confianza y respeto mutuo. Cuando el alumno se equivocaba se le ayudó a superar sus errores.

Los contenidos fueron seleccionados con la finalidad de desarrollar en los alumnos sus capacidades y habilidades para dar significado a lo que lee, para ello se ampliaron los materiales de lectura, proporcionando los de interés para el niño; así como los donados por ellos como: cuentos, historias, revistas, folletos, etc.

C) Categorías que explican la problemática sobre la comprensión lectora.

Al poner en práctica la aplicación de las estrategias diseñadas para favorecer en el alumno de tercer grado la comprensión lectora y al analizar los resultados obtenidos, después de aplicar durante el transcurso del ciclo escolar dichas estrategias, se observó un avance significativo en los alumnos, claro que esto no fue homogéneo en todo el grupo ya que 17 niños lograron los objetivos planteados en las estrategias, reflejándose de igual manera en su trabajo diario, ya que actualmente tienen más facilidad para entender las instrucciones que se les presentan en las actividades a realizar, los alumnos antes mencionados muestran más seguridad al hacer por sí mismos su trabajo, logrando hacerlo sin tener que depender de otra persona para que les explique cada una de las actividades que realiza.

Dentro de la problemática se construyeron las siguientes categorías:

* *Características individuales.*- Por ser la enseñanza un proceso en el desarrollo del niño debemos darle importancia a las experiencias previas que ellos traen en relación con el lenguaje oral y escrito ya que estos son muy distintos entre unos y otros debido al medio familiar que le rodea esto influye en los distintos tiempos y ritmos en los que los niños aprenden; por ello los avances en la comprensión del objeto de conocimiento de la lectura es diferente en cada uno; hay que rediseñar las estrategias que no dieron el resultado esperado adaptándolas a las necesidades reales de los alumnos, ya que cada uno elabora sus propias concepciones personales al interiorizar las experiencias que tiene.

Es muy difícil lograr que el grupo en general tenga un avance uniforme aún trabajando con las mismas actividades por el hecho de que cada niño presenta diferente ritmo para apropiarse de los objetivos propuestos en este trabajo.

* El ambiente alfabetizador en el que el niño se desenvuelve dentro de su hogar ocupa un lugar primordial dentro de su educación, por el hecho de que hay niños que viven en un núcleo familiar en el cual no han tenido la oportunidad de interactuar directamente con materiales de lectura por lo que se encuentra en desventaja con sus compañeros que desde temprana edad han vivido en una familia donde se fomenta el hábito de la lectura.

Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en que se desenvuelve.

23

Por lo antes mencionado se observó que en cuatro alumnos hubo un avance mínimo aunque se notó un cambio positivo en su forma de trabajar, no lograron los objetivos en su totalidad.

Así mismo en la problemática expuesta se hacen presentes las estrategias de lectura de Margarita Gómez Palacios las cuales se manifestaron en el trabajo de 17 niños ya que las utilizan para comprender un texto leído cada vez más complicado.

Dentro del grupo hay niños que no logran poner en práctica dichas estrategias por lo que todavía no construyen significado de lo que leen por lo que es necesario obsequiarles textos más sencillos para que paulatinamente lo vayan logrando; seguir trabajando con este tipo de actividades que les permitan ir progresando y modificando su desarrollo lector.

* El juego se consideró necesario en este proceso, ya que forma parte en la vida cotidiana de los niños por eso se considera un valiosísimo recurso pedagógico porque un buen juego permite que se pueda jugar con pocos conocimientos pero para empezar a ganar de manera

sistemática exige que se construyan estrategias que impliquen mayores conocimientos. Pensando en estos intereses lúdicos se desarrollaron actividades que implicaran la lectura como: la invención de cuentos e historias en las cuales los pequeños desarrollaron sus capacidades de invención y creatividad lográndose resultados positivos ya que se observó en ellos una máxima dedicación y energía en la interpretación de textos escritos que ellos mismos elaboraron.

* Otro factor importante es el ambiente del aula el cual deberá contar con un clima de confianza y respeto mutuo de tal manera que el alumno no sienta temor a equivocarse, pues en base a la superación de los errores se construirá un conocimiento más sólido. La motivación del alumno se refuerza si se consigue un clima en el aula que posibilite su participación no sólo en el desarrollo de las diversas actividades programadas sino también en la toma de decisiones.

Es por ello que se implementaron estrategias en las que participó todo el grupo como en la historia grupal, ilación de ideas, un cuento termina de muchas maneras, etc. en ellas participaron un mayor número de niños en las que discutieron y confrontaron sus opiniones. Aquí se les brindó mayor oportunidad y atención a los niños menos avanzados.

* El material empleado para trabajar las estrategias se utilizó con la finalidad de que el niño al interactuar con otro tipo de apoyos de lectura se diera cuenta que dentro del salón de clases no sólo se puede trabajar con sus libros de texto ya que

Los lectores se forman con la lectura de distintas obras que contienen una diversidad de textos que sirven, como sucede con los textos extraescolares por una multiplicidad de propósitos. 24

El material que se utilizó en la serie de estrategias sirvió para motivar al alumno en su trabajo ya que se interesó más por tratarse de lecturas de su agrado como es el caso de los cuentos, la historia, su biografía, y otros.

Algunos de estos materiales ellos mismos los elaboraron, lo cual les proporcionó experiencias más significativas y mayor interés y mejores resultados en la comprensión de la lectura.

24 U.P.N Antología. Alternativas para la enseñanza, aprendizaje de la lengua en la escuela p. 113

CAPÍTULO IV COMO MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA DESDE UNA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA

Es importante y enriquecedor evaluar los logros obtenidos dentro del proceso que implica una investigación, pero también aquellos factores o elementos que entorpecen y obstaculizan a la misma.

Al realizar la presente investigación se han aportado elementos que permitan al docente trabajar la lectura y su comprensión de una manera constructiva y al alumno enfrentarse a la diversidad de textos para obtener información que le hagan valorarla realmente así como adquirir gusto para poder realizarla.

Mediante la aplicación de las estrategias diseñadas a lograr en los alumnos de tercer grado comprender la lectura, al analizar los resultados obtenidos se observó que no todos los alumnos lograron mejorar su comprensión lectora, por lo que se ha visto la necesidad de seguir trabajando con dichas estrategias por más tiempo ya que se considera que los niños necesitan trabajar constantemente con este tipo de actividades que le permitan ir adquiriendo paulatinamente estrategias para dar significado a un texto leído, tomando en cuenta que todo esto es un proceso que se irá desarrollando sobre la marcha.

Por lo tanto se trabajará esta problemática involucrando a todo el personal docente y directivo de este centro escolar, ya que la falta de comprensión de la lectura es un problema que está afectando el buen aprovechamiento de todo el alumnado.

Por la problemática mencionada se propone: La utilización adecuada de los libros del Rincón de lecturas para que todos los niños

lean los libros que les gusten y al hacerlo se den cuenta que estos no se utilizan para dar información sino que tienen un sentido práctico; que la disfrute formándose sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

Conducir a los niños a aplicar las estrategias lectoras de Margarita Gómez Palacio así como ejercitarlas modalidades de la lectura (guiada, compartida, comentada, independiente, en episodios). Con la aplicación de estos dos recursos, el docente logrará hacer más dinámica y participativa la lectura ya que los niños se observaron más interesados al predecir y anticipar así como al compartir la lectura con sus comentarios.

Que la actuación del docente sea de observador y orientador para detectar las necesidades y dudas que se le presenten al alumno en este proceso enseñanza – aprendizaje.

Tomar en cuenta el contexto escolar, social y cultural en el que está inmerso el alumno para saber de dónde, cómo y de qué manera iniciar este amplio proceso educativo.

Llevar a cabo reuniones colegiadas con el propósito de concienciar al personal docente para que se involucre más profesionalmente adquiriendo la responsabilidad de llevar a la práctica estrategias adecuadas al grupo que atiende para ir aminorando en conjunto esta situación que se ha venido presentando desde ciclos anteriores.

De igual manera realizar reuniones constantes con padres de familia, con el fin de concientizar a éstos sobre la importancia que tiene la comprensión de la lectura para un mejor desempeño académico para lo cual se propondrá que traten de leer con sus hijos todo material de lectura que llegue a sus manos.

Elaborar un periódico escolar mensual con las noticias trascendentales que acontecen en el centro escolar. Esta actividad se realizará en forma rotativa por lo que el grupo encargado se dará a la tarea de investigar el contenido de las diferentes secciones, siendo asesorados por el maestro de grupo.

Contar con los apoyos teóricos sobre todo metodologías que se deben aplicar, así como los instrumentos pedagógicos ya que se consideran factibles al grupo escolar, sin pasar por alto la incondicional disposición del maestro esto terminará por completar el respaldo teórico en que está cimentada su práctica educativa.

Sugerir además se aproveche la gran variedad de experiencias que proporcionan los protagonistas de la indagación –niños- para no sólo conocer sino transformar y aportar en posteriores proyectos que se emprendan en pro de la enseñanza de la lectura.

Por naturaleza los maestros estamos innovando solo que el problema es la falta de sistematización, el proyecto puesto en práctica y los resultados obtenidos tienen la posibilidad de convertirse en una propuesta debidamente sistematizada, ya que lo innovador consiste en la construcción de estrategias metodológicas que permitan la transformación de la problemática de la práctica que realiza el docente.

CONCLUSIONES

Es necesario transformar la práctica docente para beneficio de las futuras generaciones ya que mediante una mejor educación podrán tener una vida digna. Por lo que en esta investigación se partió de una problemática dentro del salón de clases, trabajándose diferentes estrategias para lograr los propósitos que dieran solución al problema de Comprensión lectora en los niños de tercer grado.

Aunque los resultados no se dieron como se esperaba por el hecho de que no todos los niños lograron alcanzar los objetivos, se puede decir que hubo un cambio bastante notable en estos niños.

El cambio que se presentó en estos alumnos no fue inmediato ya que es un proceso continuo a lo largo de su educación, en el cual se debe de tener en cuenta que no todos aprenden de igual manera ni en un mismo lapso de tiempo, por lo que el docente debe respetar las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos.

La enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura no acaba cuando termina la escuela, sino que continua toda la vida, es por lo que dentro del aula escolar, el docente debe de propiciar situaciones de aprendizaje que le sean significativos a los niños para lograr que ellos vean a la escuela como un medio en el cual adquieren conocimientos para enfrentarse a diversas situaciones que se les presenten en el contexto cotidiano.

De igual manera dentro del salón de clases debe existir un ambiente de confianza y libertad de tal manera que el alumno exprese

sus experiencias previas sin temor a equivocarse que haya apoyo para superar estos errores ya que en base a esta relación afianza sus conocimientos.

Los niños al actuar libremente se desenvuelven con seguridad y son capaces de construir su propio conocimiento y aprender de sus compañeros es por ello que es importante que interactúen con materiales de lectura de acuerdo a su edad e interés para que de esta manera logren motivarse en la lectura y puedan llegar a una comprensión satisfactoria de la misma.

El maestro debe de abrir nuevas posibilidades, adaptando materiales para que el alumno de una manera sencilla se apropie del conocimiento representando un andamio necesario para que tengan lugar aprendizajes cada vez más complejos.

Nuestra labor educativa no termina en un ciclo escolar, es permanente por lo que hay que estar siempre alertas a los problemas que se nos presentan en este amplio proceso de aprendizajes, que para encontrar la solución debemos renovar y perfeccionar la actividad científica, investigativa y el espíritu crítico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Enciclopedia Temática Multimedia LAFER editorial REYMO México 1998

FERREIRO, Emilia y GÓMEZ Palacio Margarita Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura México 1996 p. 24

GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela, el niño en los primeros años en la escuela México 1995 pp. 23-25

GÓMEZ Palacio Ferreiro “Los usos escolares de la lengua escrita” Antología. El lenguaje en la escuela SEP. México 1994

MARTÍN Sánchez María Teresa y otros. Introducción a las Ciencias Sociales II Ed. Porrúa S.A. Décima quinta edición, México 1991 pp. 47

MONERO Carles Estrategias de enseñanza y aprendizaje México p. 8

MORENO Monserrat “La Pedagogía Operatoria”. Antología el lenguaje en la escuela SEP. México 1994

SCHIMELKES Corina Manual para la presentación de Antiproyectos e informes de investigación Editorial Harla Ed. Ira. México pp. 64

SEP Planes y Programas de estudio 1993.

UPN.- *Antología Básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela, México 1992 p.113*

- *Antología Básica. El aprendizaje en la escuela México 1994 p. 105.*

- *Antología Básica. El desarrollo lingüístico y curricular escolar México 1988 p. 75*

- *Antología Básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento México 1994 pp. 160*

Antología. La Teoría Educativa México 1994 p. 135

VANDER Zander J.W. Manual de Psicología Social Barcelona, España 1990 p. 123

VIGOTSKY L.R. Instrumentos y símbolos en el desarrollo del niño. Antología. El lenguaje en la escuela SEP México p. 36.

FUGA DE LETRAS

<i>NOMBRE DEL ALUMNO</i>	<i>RESCATA IDEAS PRINCIPALES</i>	<i>COHERENCIA EN SU ESCRITO</i>	<i>COMPRENDIÓ EL CONTENIDO</i>
Arturo	No	No	No
Servando	Si	Si	Si
Elier	Si	No	No
Luis	Si	Si	Si
René	No	No	No
Rafael	Si	Si	Si
Manuel	Si	Si	Si
Álvaro	Si	Si	Si
Victor	No	No	No
Javier	Si	Si	Si
Jorge	Si	Si	Si
Laura	Si	Si	Si
Clarissa	Si	Si	Si
Perla	Si	Si	Si
Amairani	Si	No	No
Irán	Si	Si	Si
Iris	Si	No	No
Fernanda	No	No	No
Karen	Si	Si	Si
Arehmí	Si	Si	Si
Lizbeth	No	No	No
	$\frac{16}{21} = 76\%$	$\frac{13}{21} = 60\%$	$\frac{13}{21} = 60\%$

HISTORIA GRUPAL

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO	ILACIÓN DE IDEAS	SECUENCIA EN SU ESCRITO
Arturo	INASISTENCIA		
Servando	Si	No	Si
Elier	No	No	No
Luis	Si	Si	Si
René	Si	Si	Si
Rafael	Si	Si	Si
Manuel	Si	Si	Si
Álvaro	Si	Si	Si
Victor	INASISTENCIA		
Javier	Si	Si	Si
Jorge	Si	Si	Si
Laura	Si	Si	Si
Clarissa	Si	Si	Si
Perla	Si	Si	Si
Amairani	Si	Si	Si
Irán	Si	Si	Si
Iris	Si	No	Si
Fernanda	No	No	No
Karen	Si	Si	Si
Arehmí	Si	Si	Si
Lizbeth	No	No	Si
	<u>16</u> = 80%	<u>14</u> = 70%	<u>17</u> = 89%
	19	19	19

¿QUÉ SERÁ, QUÉ SERÁ?

NOMBRE DEL ALUMNO	RESCATA IDEAS PRINCIPALES	COHERENCIA EN SU ESCRITO	COMPRENDIÓ EL CONTENIDO
Arturo	No	No	No
Servando	Si	Si	Si
Elier	No	No	No
Luis	Si	Si	Si
René	Si	Si	Si
Rafael	Si	Si	Si
Manuel	Si	Si	Si
Álvaro	Si	Si	Si
Victor	No	No	No
Javier	Si	Si	Si
Jorge	Si	Si	Si
Laura	Si	Si	Si
Clarissa	Si	Si	Si
Perla	Si	Si	Si
Amairani	Si	Si	Si
Irán	Si	Si	Si
Iris	Si	Si	Si
Fernanda	No	No	No
Karen	Si	Si	Si
Arehmí	Si	Si	Si
Lizbeth	No	No	No
	$\frac{16}{21} = 76\%$	$\frac{16}{21} = 76\%$	$\frac{5}{21} = 24\%$

UN CUENTO TERMINA DE MUCHAS MANERAS

	10*9	8	7	6
NOMBRE DEL ALUMNO	SE ACERCÓ AL FINAL	ORGANIZA IDEAS CON SECUENCIA Y CREATIVIDAD	MENCIONA SÓLO PERSONAJES	NARRA IDEAS AISLADAS
Arturo	No	No	Si	Si
Servando	Si	Si	No	No
Elier	No	No	Si	Si
Luis	Si	Si	No	No
René	Si	Si	No	No
Rafael	Si	Si	No	No
Manuel	Si	Si	No	No
Álvaro	Si	Si	No	No
Victor	No	No	Si	Si
Javier	Si	Si	No	No
Jorge	Si	Si	No	No
Laura	Si	Si	No	No
Clarissa	Si	Si	No	No
Perla	Si	Si	No	No
Amairani	Si	Si	No	No
Irán	Si	Si	No	No
Iris	No	No	Si	Si
Fernanda	No	No	Si	Si
Karen	Si	Si	No	No
Arehmí	Si	Si	No	No
Lizbeth	No	No	Si	Si
	<u>15</u> = 70%	<u>15</u> = 73%	<u>6</u> = 27%	<u>6</u> = 27%
	21	21	21	21

PALABRAS MÁGICAS

<i>NOMBRE DEL ALUMNO</i>	<i>DIFICULTAD PARA ILAR IDEAS</i>	<i>SE ESFUERZA POR REALIZAR EL TRABAJO</i>	<i>NARRÓ PRINCIPIO, DESARROLLO Y FINAL</i>
Arturo	Si	No	No
Servando	No	Si	Si
Elier	Si	Si	Si
Luis	No	Si	Si
René	No	Si	Si
Rafael	No	Si	Si
Manuel	No	Si	Si
Álvaro	No	Si	Si
Victor	Si	No	No
Javier	No	Si	Si
Jorge	No	Si	Si
Laura	No	Si	Si
Clarissa	No	Si	Si
Perla	No	Si	Si
Amairani	No	Si	Si
Irán	No	Si	Si
Iris	No	Si	Si
Fernanda	Si	Si	No
Karen	No	Si	Si
Arehmí	No	Si	Si
Lizbeth	No	Si	No
	$\frac{17}{21} = 80\%$	$\frac{19}{21} = 90\%$	$\frac{17}{21} = 80\%$

CUÉNTAME LA HISTORIA

NOMBRE DEL ALUMNO	10*9	8*7	6
	COMPRENDIÓ EL TRABAJO PREDICE, ANTICIPA	HACE INFERENCIAS	ESCRIBE LOS HECHOS COMO LOS OBSERVA
Arturo	No	No	Si
Servando	Si	Si	No
Elier	No	No	Si
Luis	Si	Si	No
René	Si	Si	No
Rafael	Si	Si	No
Manuel	Si	Si	No
Álvaro	Si	Si	No
Victor	No	No	Si
Javier	Si	Si	No
Jorge	Si	Si	No
Laura	Si	Si	No
Clarissa	Si	Si	No
Perla	Si	Si	No
Amairani	Si	Si	Si
Irán	Si	Si	No
Iris	Si	Si	No
Fernanda	No	No	No
Karen	Si	Si	No
Arehmí	Si	Si	No
Lizbeth	Si	Si	Si
	<u>17</u> = 80%	<u>17</u> = 80%	<u>5</u> = 24%
	21	21	21

ILACIÓN DE IDEAS

	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
<i>NOMBRE DEL ALUMNO</i>	<i>INTERPRETÓ LA LECTURA</i>	<i>LOGRÓ RESCATAR IDEAS</i>	<i>COMPRENDIÓ UNA PARTE DE LA HISTORIA</i>
Arturo	No	No	No
Servando	No	Si	Si
Elier	No	No	No
Luis	Si	Si	Si
René	Si	Si	Si
Rafael	Si	Si	Si
Manuel	Si	Si	Si
Álvaro	Si	Si	Si
Victor	No	No	No
Javier	Si	Si	Si
Jorge	Si	Si	Si
Laura	Si	Si	Si
Clarissa	Si	Si	Si
Perla	Si	Si	Si
Amairani	No	Si	Si
Irán	Si	Si	Si
Iris	No	No	No
Fernanda	No	No	No
Karen	Si	Si	Si
Arehmí	Si	Si	Si
Lizbeth	No	Si	No
	<u>13</u> = 66%	<u>16</u> = 76%	<u>15</u> = 70%
	21	21	21

ROMPECABEZAS DE UN CUENTO

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN			IDENTIFICA SECUENCIA
	FRECUENTE	ESCASA	NULA	
Arturo			X	No
Servando	X			Si
Elier		X		No
Luis	X			Si
René		X		Si
Rafael	X			Si
Manuel	X			Si
Álvaro	X			Si
Victor			X	No
Javier	X			Si
Jorge	X			Si
Laura	X			Si
Clarissa	X			Si
Perla	X			Si
Amairani	X			No
Irán	X			Si
Iris	X			No
Fernanda		X		No
Karen	X			Si
Arehmí	X			Si
Lizbeth	X			Si
	<u>17</u> = 80%			<u>6</u> = 20%
	21			21

IMAGINA ¿QUÉ?

NOMBRE DEL ALUMNO	RESCATÓ IDEAS PRINCIPALES	TUVO DIFICULTAD PARA REALIZAR EL TRABAJO	PUDO HACER EL TRABAJO
Arturo	No	Si	No
Servando	No	Si	No
Elier	No	Si	No
Luis	Si	No	Si
René	Si	No	No
Rafael	Si	No	Si
Manuel	Si	No	Si
Álvaro	Si	No	Si
Victor	No	Si	No
Javier	Si	No	Si
Jorge	Si	No	Si
Laura	Si	No	Si
Clarissa	Si	No	Si
Perla	Si	No	Si
Amairani	No	Si	No
Irán	Si	No	Si
Iris	No	Si	Si
Fernanda	No	Si	No
Karen	Si	No	Si
Arehmí	Si	No	Si
Lizbeth	Si	Si	Si
	<u>14</u> = 66%	<u>13</u> = 60%	<u>14</u> = 66%
	21	21	21

HISTORIA DE MI VIDA

NOMBRE DEL ALUMNO	REALIZÓ EL TRABAJO CON IDEAS CLARAS	SE ESFORZÓ POR REALIZARLO	LO HIZO POR CUMPLIR
Arturo			Si
Servando	Si		
Elier		Si	
Luis	Si		
René		Si	
Rafael	Si		
Manuel	Si		
Álvaro	Si		
Victor			Si
Javier	Si		
Jorge	Si		
Laura	Si		
Clarissa	Si		
Perla	Si		
Amairani		Si	
Irán	Si		
Iris	Si		
Fernanda			Si
Karen	Si		
Arehmí	Si		
Lizbeth	Si		
	<u>15</u> = 72%	<u>3</u> = 14%	<u>3</u> = 14%
	21	21	21