



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN PARA UN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA:

PETRA HERLINDA HEREDIA LOYA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 13 de agosto del 2003.

**PROFRA. ROSA MARÍA MENDOZA CHACÓN
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“TALLERES HACIA LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE”** opción Propuesta de Innovación de Gestión Escolar, a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.**



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡ Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡ Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡ Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación en mí.

¡ Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A . La escuela	11
B . Elementos del contexto escolar	14
1. Aspecto social	15
2. Aspecto económico	16
3. Aspecto cultural	16
4. Aspecto político	14
C. Mi novela escolar	18
D. Práctica docente	21
E. Teoría pedagógica	23
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación	41
B. Delimitación	42
C. Conceptualización	43
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	

A. Idea innovadora	46
B. Proyecto de intervención pedagógica	48
C. Enfoque metodológico	50
D. Plan de trabajo	51
E. Materiales educativos	55
F. Estrategias	56
G. Evaluación	72
H. Resultados de la aplicación	81

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

A. Interpretación de los resultados	97
B. Metodología de sistematización propia	103

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES	113
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	115
---------------------------	-----

ANEXOS	119
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Al hacer un análisis de mi práctica educativa en la escuela Solidaridad N° 2739, quedó al descubierto una serie de problemáticas dignas de considerarse, tales como: la falta de comprensión lectora, dificultad en el razonamiento de problemas matemáticos y un aprendizaje poco significativo en la materia de historia. Entre éstas, el problema de la historia llama mi atención de sobre manera, ya que en mi experiencia, no sólo el alumno tiene dificultades para aprender, sino que también el maestro tiene dificultades para la enseñanza, además de esto, otras situaciones, derivadas de las formas tradicionales como la memorística que prevalecen en la escuela mexicana y que vale la pena no sólo explorar sino debatir.

Para abordar este problema se seleccionó una metodología de investigación-acción, dado que se pretende participar activa y personalmente al ser sujeto de análisis y ofrecer por otra parte propuestas de solución al problema. Este proceder exigió una investigación bibliográfica que permitió confrontar continuamente los resultados de la práctica con la teoría. El problema detectado, se desprende de mi propia experiencia en algunas técnicas etnográficas como la observación, diario de campo y encuestas aplicadas a maestros, padres de familia y al grupo de 4º grado.

El propósito de este proyecto de Intervención Pedagógica es trabajar en el problema del nuevo enfoque de historia de Planes y Programas, que presenta una imagen de la realidad histórica más amplia que la tradicional, ya que la tarea de los maestros es formar ciudadanos capaces de comprender el mundo que los rodea.

La estructura de este documento ha sido desarrollada en cinco capítulos que le darán mayor comprensión al lector.

El primer capítulo, muestra una visión amplia de la escuela en el contexto, como su ubicación geográfica, sus orígenes y su estructura física y organizacional; este último punto se refiere al personal que labora en la escuela mencionada así como los años que tienen de experiencia y su preparación. También se mencionan los elementos del contexto escolar describiendo el aspecto social, económico, cultural y político, aspectos que muestran cada uno en su generalidad un nivel muy bajo. Así mismo se tratan las dimensiones de teoría y mi práctica docente.

El segundo capítulo, es el planteamiento del problema donde se encuentra la justificación, la conceptualización de los elementos del problema planteado y la delimitación quedando de la siguiente manera.

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4º grado de la escuela Solidaridad N° 2739, construyan un aprendizaje significativo de la historia?

El tercer capítulo, llamado la alternativa de la innovación, habla en primer lugar de la idea innovadora. Esta tiene el propósito de crear estrategias que le den solución al problema planteado.

Sin lugar a dudas, uno de los aspectos más importantes de esta investigación, es el tipo de proyecto seleccionado, el cual es el de intervención pedagógica, dado que el problema está relacionado con los contenidos de la materia de historia. Así mismo, se hace mención del enfoque metodológico para la aplicación de la alternativa

Para apoyar lo anteriormente mencionado se tomaron referentes teóricos de algunos expertos como Marc Bloch, Cesar Coll, Jean Piaget, Vigotsky y David Ausubel.

En este capítulo se mencionan otros aspectos relevantes por la importancia del vínculo que existe entre alumno-contenido-maestro y el medio que los rodea, como son, los materiales educativos, algunos conceptos de estrategias didácticas, el desarrollo de las mismas, la estructura del plan de trabajo y cómo se realizó la evaluación de cada estrategia, mostrando los resultados de la aplicación.

En el cuarto capítulo, sistematización de los resultados de la alternativa, se interpretan los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa por medio de una sistematización propia, conceptualizando las categorías encontradas.

En el quinto y último capítulo se menciona mi propuesta, la cual pretende aplicar un paradigma crítico-dialéctico, donde se muestra un enfoque realista bajo la organización de contenidos básicos y con el firme propósito de lograr el interés en los alumnos y para obtener un aprendizaje significativo en la historia.

Finalmente se enuncian las conclusiones que se obtuvieron de la investigación, las fuentes bibliográficas consultadas y algunos anexos del trabajo realizado.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Anteriormente se catalogó al maestro como un reproductor de los contenidos planteados en planes y programas de estudio, concepto que hoy en día ha cambiado, ahora es concebido como un profesional de la educación. Es importante que los maestros enfrentemos los retos educativos que vivimos dentro de nuestra práctica docente, y que contemos con los elementos teórico-metodológicos para analizar reflexivamente la realidad educativa y que contribuyan a construir diagnósticos pedagógicos para actuar mejor.

Según Arias Ochoa,¹ el diagnóstico pedagógico se encarga de analizar problemáticas significativas que atañen a un grupo o varios grupos escolares, no sólo en casos particulares de alumnos con problema, además se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones para que en su complejidad sea comprendida de manera integral.

El diagnóstico Pedagógico, toma en cuenta algunas dimensiones, que es el plano donde nos paramos a analizar la problemática como son:

- La escuela. Aquí se puede apreciar la estructura física y organizacional de

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, "El diagnóstico Pedagógico", Contexto y valoración de la práctica docente. En Antología Básica, U.P.N, México, 1994. Pp. 40-41.

la misma, así como los elementos de su contexto como: aspecto social, económico, cultural y político.

- Mi novela escolar, en la cual reflejo claramente la problemática de historia.
- La práctica docente. Aquí se pueden ver las interacciones sociales que se encuentran dentro del aula así como la problemática docente.
- Teoría pedagógica. Aquí se enuncia la problemática que se va a estudiar, se extraen referentes básicos con elementos pedagógicos y filosóficos para buscar y comparar diversas interpretaciones teóricas y contrastarlas con la problemática encontrada en la práctica.

El propósito del diagnóstico es que el maestro siempre esté investigando y que afrontemos la diversidad y la riqueza de la práctica docente llevando a cabo acciones escolares con las condiciones prevalecientes.

A. La escuela

Ubicación geográfica

La escuela solidaridad No. 2739, se encuentra ubicada al norte de la ciudad en la colonia “Unidad”, entre las calles “Comunicación” y “Organización” sin número.

El área donde se encuentra la escuela tiene características de un suelo rocoso, encontrándose a las orillas de un cerro, el cual delimita el final de la

colonia. La vegetación que existe es en su mayoría de mezquites. De las calles que rodean la escuela sólo una se encuentra pavimentada, siendo ésta la ruta principal del camión urbano dentro de la misma colonia.

Actualmente la población de la colonia se está incrementando, además existen nuevos asentamientos y colonias con mejores condiciones económicas que ésta.

Orígenes de la escuela

La historia de la escuela inicia en 1990, cuando es fundada como parte del surgimiento de la colonia, la cual se constituyó para albergar a la población que resultó damnificada en diversas partes de la ciudad a raíz de la tromba del mismo año. Por ese motivo la población escolar fue conformada desde entonces por niños provenientes de familias de escasos recursos económicos.

En el transcurso de sus 11 años de vida, la escuela no ha tenido mayores variaciones respecto a las características de su población, en lo que sí se han percibido cambios es en el número de la matrícula escolar, la cual ha venido decreciendo como resultado de factores demográficos al disminuir la población infantil, y como resultado del acaparamiento de otras dos escuelas establecidas en los alrededores: la escuela primaria "Ignacio Allende" y la "Oscar Flores".

Actualmente la escuela promueve cambios dentro del mismo personal

como: enseñar ajedrez, abrir un club de danza, enseñar un poco de Inglés, entre otros. Con ello se ha pretendido motivar a los alumnos para que no deserten y así tener una captación mayor de alumnos para ofrecerles una educación integral.

Estructura física y organizacional

La escuela cuenta con 11 salones de clases, 1 baño de niños, 1 baño de niñas, dirección del turno matutino, dirección del turno vespertino, una cocina, dos canchas de concreto y un campo de fútbol; los salones están contruidos con block; sus techos son seis con lámina y los demás de concreto; todos tienen rejas y malla de protección.

El personal se compone por una directora, seis maestros de grupo, tres maestros especiales: Educación Física, Educación Musical y Artes Plásticas; y una trabajadora manual.

Se considera que la escuela cuenta con un personal docente experimentado, joven y además con buena preparación, ya que el promedio de años de experiencia docente es de 12 años, la edad promedio es de 39 años y una escolaridad modal de Universidad Pedagógica Nacional. (ver anexo 1).

B. Elementos del contexto escolar

El aspecto socio-económico y cultural de la comunidad educativa es

realmente bajo, así lo demuestran los resultados de una encuesta aplicada a una muestra. (ver anexo 2).

1. Aspecto social

La escuela, siendo una institución educativa en donde se da instrucción y se pretende lograr en los educandos una integración social y una mejor relación alumno-maestro, está estrechamente enlazada a todo lo que rodea al alumno, es decir, su medio ambiente, siendo éste un factor muy importante que influye en el desarrollo de cada persona.

En la escuela donde laboro, el medio ambiente en el que viven los alumnos es demasiado triste ya que en sus familias existe alcoholismo, drogadicción y de prostitución. Tal es la gravedad del problema, que se han detectado a dos alumnos con tendencia a las drogas, los cuales han sido canalizados a instituciones de rehabilitación.

Respecto a las viviendas, la mayoría cuenta con servicios de luz, agua y drenaje, siendo construidas las casas de ladrillo o block, y conformadas éstas por dos o tres habitaciones. Gobierno del Estado también les proporcionó el material de construcción para ampliar sus viviendas, cosa que sólo algunos aprovecharon, pues, al recibir el material, ellos se comprometían a poner la mano de obra y no todos estuvieron de acuerdo en hacerlo. Es por esto que, algunas están tal como las recibieron hace diez años o con alguna ampliación, es mayor

el porcentaje de los que tienen casa propia, específicamente es de 60%, mientras que el 40% tiene casa rentada. Cabe destacar que las personas con casa rentada son familiares en su mayoría de los arrendatarios, pues es muy raro que personas ajenas a la colonia quieran vivir ahí donde la reputación, según los mismos vecinos, no es nada buena. Todas estas personas tienen viviendo en sus casas entre nueve y diez años, tiempo en que la colonia fue fundada.

2. Aspecto económico

La mayoría de los padres de familia perciben bajos sueldos que van desde \$450.00 a \$700.00 pesos por semana, estos ingresos son derivados de las ocupaciones que desempeñan, tales como: operadores de maquiladoras, afanadores y empleados. Por otra parte, los estudios alcanzados tomados de una muestra (efectuado el semestre pasado con los mismos alumnos) el 50% tienen secundaria terminada, el 40% tienen primaria sin terminar y el 10% no tiene estudios. (ver anexo 3).

3. Aspecto cultural

Contemplando sus actividades culturales, en visitas, algunos de los padres llevan a sus hijos a algún parque recreativo, otros asisten a piñatas; en temporada de verano sus paseos son de día de campo, a las albercas, a la presa y a otros lugares en las orillas de la ciudad; pero en cuanto a visitas educativas, a museos, o a bibliotecas, van sólo cuando se realizan por medio de la escuela.

En deporte no llevan a cabo ninguna actividad, sólo el ejercicio de caminar, y eso en muchos casos por la necesidad de trasladarse a determinado lugar, pues no poseen algún vehículo para dicho traslado.

En lo referente a lo cultural el 70% no efectúa ninguna actividad en los tiempos libres y el 30% realizan la lectura. El tipo de música es variada, escuchan música nortea, ranchera, grupera y románticas, siendo escuchada en su mayoría por la radio. Entre los programas de televisión, aunque son diversos, destacan como preferencia las telenovelas y programas de controversia; y quienes ven películas, su gusto se inclina a las mexicanas.

Aunque la encuesta fue aplicada a una muestra de la población escolar y aunque es difícil generalizar, a partir de ésta los resultados apoyan las observaciones y la práctica diaria para haber afirmado lo anterior.

4. Aspecto político

Esta escuela como todas las instituciones educativas, pertenece a un sistema regido por reglamentos estrictamente establecidos y legitimados, por lo que es una organización burocrática y sufriendo constantes cambios, que, a pesar de ello, los docentes han sabido afrontarlos.

La directora realiza una planeación al iniciar cada año escolar con base en un diagnóstico para establecer las acciones a realizar durante el ciclo escolar,

cabe destacar que a parte de realizar un diagnóstico, planear e informar sobre las situaciones de la escuela, tiene como otras obligaciones la coordinación de los maestros en clases y actividades, propiciar el orden escolar y representar oficialmente a la escuela ante otras instituciones.

Las relaciones que se observan entre los compañeros docentes es muy afable ya que el personal forma un solo grupo unido, se comparten los mismos intereses y los mismos motivos. La relación con los alumnos, con los padres de familia y con la comunidad en general es muy buena, así como entre dirección, personal docente y manual, ya que hay un gran respeto en la manera de aplicar la práctica docente, debido a que la mayoría estamos estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional y nos ponemos de acuerdo para aplicar diferentes técnicas pedagógicas en el grupo sin descartar algunas tradicionales.

Otro de los hechos muy importantes en esta institución es la sana competencia técnica entre el personal docente, ya que presenta varios intereses como en lo económico, se compite por una calificación derivada del escalafón horizontal, el cual se basa en seguir estrictamente las normas de la institución. Otro motivo es querer ser el mejor ante los demás miembros, por ello también todo el personal destaca respecto a la disponibilidad de trabajo.

C. Mi novela escolar

La novela escolar transcurre bajo prácticas sociales que se expresan desde

políticas educativas planteadas por el Estado y donde la cultura de las instituciones escolares, determinan ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente y/o en la vida diaria de cada persona.

La década de los noventa se constituyó como una década de reformas que no sólo afectó las esferas políticas, social y económica, el ámbito educativo también vivió un proceso de cambio, y más que cambio una reestructuración que respondiera al nuevo rostro de la sociedad mexicana, insertada en una comunidad internacional, con experiencias seriamente avanzadas en términos de globalización.

Habiendo pasado por una época de rápido crecimiento durante los años setenta y ochenta en términos cuantitativos, la educación vio cubierta en gran medida el problema de la cobertura o satisfacción a la demanda a través de construcción de aulas y la ampliación de la oferta representada por los niveles educativos de preescolar y primaria, en zonas que anteriormente no habían sido atendidos. Sin embargo fue muy notorio y motivo de reflexión en los años venideros la calidad con que los procesos educativos se desarrollaban al interior del aula, donde el alumno no opinaba, sólo asimilaba lo que el maestro le enseñaba.

Durante mi estancia en la escuela primaria, la educación fue muy tradicionalista en todas las asignaturas, pero siempre mi gran problema era memorizar todo lo referente a la materia de historia, ya que había que aprenderse

fechas, personajes y hechos históricos, recuerdo que los maestros eran muy duros, inclusive en una ocasión, una maestra en segundo año me dio una cachetada porque no supe darle la respuesta correcta, simplemente lo que aprendía era para pasar las pruebas, no había una reflexión de mi parte para comprender tales hechos. Además fue una etapa de mi vida muy triste y dura por problemas económicos y familiares.

En la secundaria, fue impartido el mismo método, pero ya tenía más retención en cuanto a lo que nos enseñaban los maestros, ésta fue una etapa muy bonita en la que recordaré a mis maestros y amigos.

Mi formación docente inició en la escuela Normal del Estado y donde tuve mi primer acercamiento con los niños mediante las prácticas que realizaba en las escuelas primarias. Durante estas prácticas pude observar la dificultad de los alumnos por apropiarse de los contenidos de la materia de historia ya que el método seguía siendo tradicional.

Cursando el último año de la carrera, las prácticas las realicé en la Escuela Adolfo López Mateos, donde por cierto cursé mis estudios de primaria y todavía entonces se aplicaba el método Global de Análisis Estructural en la lecto-escritura.

Cuando egresé de la Escuela Normal en 1987, me fui a trabajar a la ciudad de Madera, lo cual fue muy difícil iniciar en una escuela de ciudad porque los

padres de familia y los compañeros exigen como si tuviera años de experiencia y como dice el dicho “La práctica hace al maestro”.

Durante mi labor docente, considero que he seguido el mismo enfoque tradicionalista con el que fui formada, es por eso que después de 10 años decidí iniciar la Licenciatura en Educación, en la que he rescatado elementos importantes para mi práctica como: el conocimiento de las etapas del niño, conocer sus intereses y conocimientos previos, la pedagogía operatoria, el criterio moral en el niño, etc. Esta etapa de formación ha sido muy favorable, ya que trasladé mucho de mi formación escolar a mi práctica docente, y ahora quiero aplicar los conocimientos que me ofrece esta licenciatura, aunque en esto implique un largo camino por trabajar, ya que muchas veces la escuela nos pone obstáculos en lugar de dar apoyo para lograr que todos los alumnos alcancen el mejor aprendizaje en todas las áreas.

Es tiempo de romper con la formación que nos dieron desde niños, si ésta no es favorable, para poder dar a nuestros alumnos un proceso de formación donde se articulen conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

D. Práctica docente

A pesar de lo conseguido en materia de un nuevo enfoque de la historia, el

nivel operativo de éste sigue teniendo dificultades, basta con asomarse a un salón de clases para corroborar que de la teoría a la práctica existe un espacio muy amplio que la escuela mexicana aún no puede superar.

Al iniciar la licenciatura, tuve la oportunidad de detenerme a analizar mi trabajo como maestra, ya que conforme avanzaba en ella enfrentaba conflictos en mi labor con las nuevas corrientes educativas. Al principio pensé que mi trabajo respondía a las expectativas educativas de mis alumnos, y a las mías propias pero al analizar las tareas realizadas cotidianamente con mis alumnos para lograr los contenidos propuestos en el programa, me percaté de la variedad de problemáticas que aquejan a mi grupo, entre ellas el aprendizaje de la historia. Este problema se percibe en el momento de estar en clases, cuando al hacer reflexión del contenido de un tema, los niños no han retenido la información y por lo tanto, no dan respuesta a ningún cuestionamiento, lo que hace el aprendizaje memorístico.

Los síntomas de esta problemática los he podido observar en la mayoría de los grupos que he tenido en mi trayectoria como maestra de primaria, pero en este momento con el grupo de cuarto año fueron más claras al iniciar una investigación, utilizando técnicas como, encuestas, entrevistas a los alumnos y una observación directa con el grupo. Al analizar lo anteriormente mencionado, la enseñanza de la historia representa una problemática que provoca un desinterés por su estudio.

Además por propias palabras del alumno, al decir, que la historia es tan sólo aprender fechas, nombres y acontecimientos que nada tiene que ver con sus entornos o medios en el que se desenvuelven. La historia es vista con obligación y sólo debe ser estudiada para contestar una prueba y no reprobarla, lo que leen resulta poco significativo para los mismos. Estas opiniones de los alumnos fueron respuestas a una encuesta que se les aplicó en relación a la materia de historia. (ver anexo 4)

Vista desde esta perspectiva, la historia no es considerada importante por los niños, y lo que no es importante para ellos no es digno de aprenderse con gusto y con entusiasmo y entonces el aprendizaje se torna más lento y difícil.

E. Teoría pedagógica

La enseñanza de la historia

Una buena enseñanza es aquélla que obtiene de la mejor manera posible los fines que se propone, es decir, transmitir conocimientos y ejercitar en forma conveniente las distintas facultades de los niños.

Según Tijerina Buenaventura,² la preparación de una clase, en primer lugar, debe tener una idea clara y precisa del asunto que se propone orientar; de acuerdo

² BUENAVENTURA, Tijerina "La preparación de las lecciones", en: Historia y su enseñanza II, SEP. México, 1999. Pp. 33-37

con el programa respectivo debe seleccionar el asunto correspondiente, en este caso, un tema histórico, y darle la necesaria disposición consultando textos apropiados hasta dominar completamente el punto. El maestro debe tener muy presente lo anterior para evitar en lo absoluto esos peligrosos escollos y conceder al arreglo científico del tema todo el tiempo que sea necesario.

El tema elegido debe tener los siguientes requisitos: extensión apropiada y la debida intensidad. Lo primero es necesario para no elegir un tópico demasiado extenso o sumamente pequeño. Es necesario dosificar debidamente los temas históricos que van a tratarse en cada clase, haciendo desde el principio del año una subdivisión de la materia, tomando en cuenta el número de clases y dejando en cada semestre las necesarias para repaso. En cuanto a intensidad, el maestro no debe profundizar demasiado en el tema dada la poca experiencia de los niños.

Los niños a quienes se les imparte la enseñanza de historia, empezando por decir, que el niño es una entidad libre y consciente, que puede, de acuerdo con sus gustos particulares, interesarse por las narraciones de su maestro o permanecer indiferente a ellas. Es indispensable, que el maestro tenga conocimiento de las condiciones psicológicas de ellos, por lo menos en evolución media del grupo, ya que la enseñanza se imparte de modo simultáneo y no atendiendo a las diferencias individuales.

En cada clase se persigue un fin, hay temas que ejercitan de preferencia la

memoria, otros que cultivan la imaginación, algunos que habitúan al alumno a la reflexión y al razonamiento; el maestro debe conocer estas finalidades educativas a fin de arreglar el aprendizaje de manera que produzca un desarrollo armónico e integral de las potencias espirituales del niño.

Marc Bloch nos habla sobre la importancia de aprender historia, ya que el estudio de ésta, en el presente ayuda a comprender el pasado, y textualmente dice: "Las luchas de clase del presente, las revoluciones del presente proyectan una luz nueva sobre las luchas de clase y las revoluciones del pasado".³

En el estudio de la historia no se parte de elementos concretos, no se efectúan experimentos, sino prevalece cierta influencia ideológica y diferentes enfoques .

La enseñanza de la historia realiza una tarea de conformación de la identidad nacional en cualquier sistema educativo, estructurándose ésta en oposición a otros grupos sociales.

*Con la enseñanza de la historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia.*⁴

³ BLOCH, Marc, "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico". Construcción del conocimiento de la escuela en historia. En: Antología Básica U.P.N. México 1994. P. 46.

⁴ SEP. Libro para el maestro. Historia sexto grado. Pág. 8

Con lo mencionado en el párrafo anterior, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños al brindarles elementos que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Así como llevar al niño a la curiosidad por el pasado y darles herramientas necesarias para reflexionar y organizar determinada información.

La enseñanza de la historia dirige su enfoque hacia los siguientes rasgos.

1. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general.
2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
3. Diversificar los objetos del conocimiento histórico.
4. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
5. Articular el estudio de la historia con el de la Geografía.

Como ya se dijo anteriormente, no existe un concepto de historia que satisfaga las expectativas de los investigadores, sin embargo por lo que han expresado puedo dar mi propio concepto de historia.

Es la ciencia que estudia los sucesos del pasado que reflejan nuestro presente. Ésta nos brinda una identidad que une a cada uno con el resto de la sociedad.

La importancia de la historia radica en la manera que le brindemos la

información a los alumnos, ya que en la enseñanza de ésta el papel del maestro es de suma importancia, éste debe llevar al alumno al análisis de las lecturas, a que realicen actividades y a la participación. Sin lugar a duda, el maestro debe ser el más documentado para dominar los contenidos del tema que pretende ofrecer al grupo. Algo también muy importante, es el diálogo entre maestro y alumnos ya que dentro de éste se formulan preguntas y se da información que de alguna manera agranda y enriquece el conocimiento de los alumnos.

La didáctica de la historia y algunas de sus constantes

Se considera a la didáctica como las formas de proceder de la enseñanza en el aula, pero cabe mencionar que la historia no sólo se aprende en un salón de clases, sino también en otros lugares históricos y no históricos ya que cada lugar y cada persona tiene su propia historia y de ésta aprendemos desde que nacemos, es decir, aprendemos historia del entorno que nos rodea como un proceso social.

Para la enseñanza de la historia en la escuela primaria, es necesario mencionar algunas constantes de la historia que es importante tomar en cuenta para el aprendizaje de los alumnos.

Espacialidad

Se entiende por esto que el hombre se relaciona con el medio natural. Esta

parte del espacio de cada persona y su ubicación en ese espacio, por ejemplo donde está la izquierda, donde la derecha, arriba, abajo, ya que el nuevo programa recomienda ir de lo cercano a lo lejano.

Una de las herramientas muy importantes en este caso, es el uso de los mapas ya que sirven para localizar lugares en el espacio y poder ubicarse.

Temporalidad

Es muy importante que le hablemos al niño del concepto tiempo desde el primer año escolar confrontándolo con algún hecho personal del alumno y que sea significativo para él.

Para la noción de tiempo uno de los materiales muy enriquecedor es la línea del tiempo ya que dándole el uso adecuado y con frecuencia le permite al alumno comprender el tiempo histórico y a nivel regional, nacional y universal comprende cada acontecimiento.

Causalidad

Para comprender este término es necesario conocer las causas que determinaron sucesos así como las consecuencias que con éstos hubo. Para llegar a la comprensión de esto es muy importante la investigación y para ello no sólo se puede consultar en los libros y dentro del aula, es muy motivante para el

alumno hacerlo pero hay que buscarle la manera de que a éste le resulte interesante, hay que llevarlo a la curiosidad de por qué paso algún suceso, quiénes intervinieron por qué actuaron de determinada manera.

Empatía

Esto nos dice la forma en que se toman los diferentes puntos de vista, la disposición que tiene cada uno para entender antes de conocer las acciones del hombre en el pasado y respetando la forma de pensar de cada quien aun siendo diferente a la nuestra.

Continuidad y cambio

En la historia surgen constantes cambios que se dan en forma lenta y gradual con la intención de que el alumno comprenda como avanzan las formas de pensar y de actuar

Fuentes del pasado

Enfrentar al alumno a una realidad histórica es la forma más rica de darle un aprendizaje significativo, es muy motivante que vean los objetos, la ropa y libros de algún personaje de la historia ya que este interés los mueve a que realicen investigaciones y sobre todo a que les dé gusto las lecturas de los libros de texto.

Importancia del vínculo entre alumno-contenido-maestro y el medio que los rodea

Al iniciar la actividad escolar, se tiene contacto con una grande red social, compañeros de salón, maestros, autoridades, padres de familia y los contenidos que se pretenden alcanzar.

La escuela, como una de las principales instituciones sociales, se ve influenciada por otras como la familia, debido a que las dos mantienen el mismo objetivo; una buena educación para los niños, quienes son los elementos fundamentales en la escuela. Otras de las instituciones que influyen a la escuela son las de tipo político, moral y cultural.

Uno de los factores que inciden en el bajo aprendizaje de historia en los alumnos de la escuela donde actualmente realizo mi práctica docente, es precisamente un bajo nivel económico de los padres de familia ya que éstos no tienen los recursos para solventar gastos que se requieren para el cumplimiento de los propósitos.

Otro aspecto en relación con los padres de familia, es la creencia ciega del método tradicional pues se identifican tanto con el que piensan que un método activo retrasa el aprendizaje de historia. Además de la poca importancia que le dan a la materia ya que consideran que ésta no les es útil para la vida diaria de sus hijos.

Es muy importante tener buena relación con los padres de familia y comunicarles acerca de la necesidad de innovar y sobre todo su comprensión y participación para que sus hijos reciban una mejor educación.

Los planes y programas es otro factor que limita la real enseñanza de la historia ya que el docente ve como obligación darles todos los contenidos que éstos ofrecen, convirtiendo al maestro sólo en transmisor de conocimientos históricos muy generales. En realidad la labor del docente en relación a la enseñanza de la historia debe ser bajo una visión creadora, de manera que los alumnos sean partícipes y que por medio de esa participación se genere una motivación que ofrezca una buena comprensión de los hechos históricos.

La parte más esencial para la enseñanza de la historia son algunos factores como el contenido que se trabaja en la materia, la preparación del grupo, antecedentes del docente y de los alumnos así como las condiciones reales del trabajo.

Es importante mencionar que para la enseñanza de la historia, el maestro previamente debe reflexionar sobre la intencionalidad pedagógica, es decir, tener claro lo que el alumno debe de aprender de un contenido o de cualquier tema histórico.

Los contenidos en la enseñanza de la historia

El proceso de enseñar y de aprender en la materia de historia es una difícil

tarea en el manejo de los contenidos que se pretenden trabajar. Para la selección de contenidos y el manejo de la clase, existen situaciones de carácter didáctico como el desarrollo y establecimiento de criterios.

Generalmente en la materia de historia, los contenidos escolares se refieren al pasado más lejano, lo cual no tiene relación con el presente, con lo que los alumnos viven día a día, es decir, con la historia actual. Para que los alumnos puedan encontrar una explicación de los hechos del proceso histórico es necesario que comprendan los contenidos que se van a trabajar para que de ellos salgan preguntas y se puedan obtener respuestas.

No se puede comprender la historia sin vincularla a la sociedad, no sólo porque ésta es su objeto de estudio, sino porque se relaciona con la búsqueda de explicaciones y de sentido de la vida que los seres humanos se plantean, ya que el conocimiento histórico tiene muchas versiones y perspectivas y que la historia de la humanidad está hecha por diversos hombres y por diversas sociedades.

Queda clara la idea de que los contenidos de la asignatura de historia que la escuela debe enseñar no sólo son hechos, también conceptos, la realización de investigaciones y un desarrollo explicativo para vincular los hechos con explicaciones y de esta manera obtener información importante, trabajar con ella, sacar conclusiones y tener contacto con la realidad.

Como maestros queremos que los alumnos adquieran conocimientos de forma constructivista y para lograr esta postura en la concepción del aprendizaje es necesario resaltar la importancia que tiene un conocimiento previo para adquirir nuevos conocimientos, sin dejar de lado contenidos nuevos por enseñar ya que sin nuevos contenidos no es posible aprender.

También es importante que les brindemos la oportunidad a nuestros alumnos de que hablen de los temas que son interesantes para ellos y de los cuales quieren aprender, darles información que ellos necesitan ayuda a que comprendan mejor los contenidos que enseñamos.

La enseñanza de los contenidos de historia donde participan los alumnos con sus ideas permiten que los comprendan mejor y surjan entonces las distorsiones que tienen los niños manifestándolas durante la clase, conociendo tales distorsiones podemos intervenir para que tomen conciencia de la diferencia que existe entre sus ideas y un conocimiento más objetivo, de lo contrario los alumnos continuarán con esos errores y no nos daremos cuenta si realmente su aprendizaje fue significativo.

Aprendizaje significativo

Un aprendizaje significativo, lo adquiere el alumno cuando aprende divirtiéndose, es decir, no de manera tradicional, sino con nuevas formas donde puedan participar, tomando en cuenta los contenidos adaptados a los intereses del alumno.

El aprendizaje significativo tiene grandes ventajas sobre el aprendizaje tradicional como:

- Retiene la información con más duración, modificando el pensamiento del niño para que la nueva información sea integrada.
- Adquiere con más facilidad nuevos conocimientos de manera significativa y los relaciona con los ya aprendidos.
- El aprendizaje significativo se deposita en la llamada memoria a largo plazo, recordando aquellos detalles secundarios.

Algunos alumnos optan por el aprendizaje memorístico porque a pesar de las ventajas que ofrece el aprendizaje significativo, hay maestros que evalúan el aprendizaje de acuerdo a la información que recuerdan sin tomar en cuenta la comprensión del conocimiento de los contenidos.

Montserrat Moreno, dice que: "El docente precisa el concepto de aprendizaje significativo como un aspecto esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar".⁵

Así pues, el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información es adquirida mediante el esfuerzo por parte del alumno al vincular esa información con los conceptos que ya existen en su estructura cognoscitiva.

⁵ MORENO, Montserrat, "¿Qué es la pedagogía operatoria?". El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. En: Antología Básica U.P.N. México 1994 P. 119.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y se considera, además, que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria aquí no es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. La memorización se da en la medida en que lo aprendido se ha integrado en la red de significados.

Fomentar el interés es muy importante, pero lo es más sostenerlo, ya que de esto depende el aprovechamiento y rendimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Uno de los autores que se preocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición de conocimientos significativos y quien rechaza una mecánica memorística, es Ausubel además nos dice que: “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significativamente al material de objeto de aprendizaje, dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertenecientes para la situación de que se trate”.⁶

⁶ COLL, Cesar.. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”. Análisis curricular. En: Antología Básica U.P.N. México 1994 P. 121.

Para que el aprendizaje sea significativo, es importante tener en cuenta que el material que se le presente al alumno, sea realmente algo que para él signifique fuertemente, que tenga coherencia, que esté organizado y por supuesto que sea bien claro de manera que le entienda.

Para lograr este tipo de aprendizaje es necesario enfatizar la actividad mental del niño en la construcción de conocimientos mediante una enseñanza individualizada pero que esté dentro de una concepción socializadora.

Enseñar historia, es una tarea difícil para el maestro, ya que enfrentar al niño a diferentes culturas, a lugares históricos que no conoce y a personajes de la historia que nada tienen que ver con él, puede desencadenar en un mal aprendizaje.

El principal objetivo intelectual de la enseñanza de la historia debe ser el desarrollo del pensamiento del alumno. Las estrategias de enseñanza que se utilicen en esta tarea deben desencadenar un conflicto cognitivo en el niño como medio indispensable para mejorar los procesos mentales.

Resaltando a Piaget

Las aportaciones de la teoría psicogenética han modificado las ideas de lo que es el niño y cómo aprende, la teoría piagetiana⁷ ha demostrado que el niño

⁷ PIAGET, Jean. "El método psicogenético y la epistemología". Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. En: Antología Básica U.P.N. México 1994. P. 114.

desde su más temprana edad es un ser activo y que gracias a que siempre está en contacto con el entorno que lo rodea, llega a ser un sujeto pensante, por la necesidad que tiene de recibir conocimiento, así mismo afirma que desde el momento de su nacimiento una persona empieza a buscar los medios de adaptarse al medio que los rodea mediante la adaptación.

En ese proceso de adaptación se hayan implicados dos mecanismos, de asimilación y de acomodación.

La asimilación se da porque el individuo incorpora nuevas experiencias a las que ya tiene y determina las acciones que va a ejercer sobre una determinada situación.

La acomodación consiste en modificar esas acciones mediante una organización en el pensamiento y adaptarlas de manera satisfactoria para elevar su nivel cognitivo

Estos momentos se repiten y tienen como consecuencia los esquemas de acción, que a su vez permiten la asimilación de situaciones más complejas.

En el desarrollo de la inteligencia, menciona Piaget , que el niño sigue un proceso evolutivo, es decir, que pasa por diferentes estadios de desarrollo, y define a la epistemología genética como: "El estudio del pasaje de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado".⁸

⁸ Idem.

Los alumnos de 4º grado por su edad, (9 a 10 años) se ubican en el estadio de desarrollo de operaciones concretas. Este periodo va de los 7 a los 11 años de edad aproximadamente, y es aquí cuando el niño posee una lógica de pensamiento que muestra al manejar objetos y se adquiere la reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inicio de seriación, comprender la noción de la conservación de sustancia; también en este periodo surgen las operaciones básicas de matemáticas.

Resaltando a Vigotsky

La transmisión social se establece cuando el niño es capaz de considerar la información recibida, descubre por sí mismo conocimientos nuevos y hace confrontaciones debido a su nivel de conceptualización en las diferentes constantes de la materia de historia.

Según Vigotsky, quien hace valiosas aportaciones sobre el aprendizaje en el niño, fue el primero en apreciar que para comprender a determinada persona, es necesario conocer las relaciones sociales y culturales en donde se realice el aprendizaje, ya que de aquí es donde el niño construye y elabora su mensaje. También establece que los conocimientos y las actitudes no se heredan, sino que son adquiridas a partir de nuestras interacciones sociales.

Vigotsky afirma que:

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.⁹

El maestro debe llevar al alumno a adquirir aprendizajes por medio de juegos y utilizando conocimientos previos con el fin de activar la zona real del individuo, ya que las capacidades particulares de cada quien son de suma importancia para el aprendizaje.

El aprendizaje escolar está determinado por acciones que se llevan a cabo dentro del aula, por ejemplo los sociales o afectivos son los que permiten la interacción social y favorece el aprendizaje para que éste sea realmente significativo.

Debido a las acciones anteriormente mencionadas que los alumnos realizan, permite que en la clase de historia puedan relacionar los acontecimientos del pasado con el presente y con el futuro de tal manera que le permita comprender mejor el mundo que lo rodea y la facilita desenvolverse en la sociedad en que vive.

⁹ VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalvo. P. 133.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el transcurso de las observaciones y prácticas realizadas en la escuela Solidaridad No. 2739 con los alumnos de 4to. año, y mediante un diagnóstico , pude constatar que los niños de este grupo se les dificulta el aprendizaje por la historia.

Conocer los diferentes aspectos que describen el contexto histórico-social de la comunidad que rodea la escuela, permite desarrollar, en un primer momento, un análisis de la situación de los alumnos ante las problemáticas de orden educativo y en específico ante un problema.

Para intentar un primer acercamiento con la historia, es preciso decir que no existe un concepto de ésta que satisfaga todas las expectativas de los investigadores o aquellos relacionados con la materia, toda vez que el campo de estudio es muy amplio, y el objeto de estudio es todavía confuso para muchos. Sin embargo para cada docente es importante tomar una posición de acuerdo con su formación personal o convicciones, pues de ellas se deriva el ímpetu por conocer mejor la historia, profundizar en ella, aplicar efectivamente algún enfoque e incidir positivamente en el aprendizaje de los alumnos.

A. Justificación

Profundizando más en el por qué y para qué de la historia, Victoria Lerner señala que:

La historia ayuda a desarrollar las habilidades de inquirir y analizar de los alumnos, también para descubrir y afianzar las raíces históricas propias, así como para justificar cuestiones políticas. Por ello es importante despertar en los alumnos el interés por la historia, lo cual no se logrará si el alumno no ve en ella una verdadera utilidad.¹⁰

En el contexto educativo mexicano, la enseñanza de la historia ha encontrado múltiples dificultades, históricamente ha tenido un desarrollo muy lento y además limitado, lo que se refleja en la escasa investigación realizada y los pocos subproductos sobre el tema.

La escuela donde realizo mi práctica docente es un claro ejemplo de lo ya citado, por ello se enuncian a continuación circunstancias en que un grado escolar lleva a cabo la materia de historia y cómo esas circunstancias desencadenan en un problema que es importante resolver.

Como ya se mencionó anteriormente, el problema está ubicado en el grado de 4to. año, el cual cuenta con trece alumnos, la mayoría de éstos proviene de familias desintegradas, en las cuales se viven problemas como: drogadicción, prostitución de las madres y el maltrato a los niños.

¹⁰ LERNER, Victoria. "Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia". Compilación. México DF. p. 45.

Este marco de referencia es en primera instancia una de las causas que genera en el salón de clases un clima difícil para el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo de la historia, sino también de las demás asignaturas. A la vez, es una causa que está estrechamente ligada al aprendizaje de conceptos históricos que los alumnos deben construir, dado que incide en su capacidad para adquirir nociones y habilidades para comprender la historia.

Por otra parte, al analizar la forma en que los maestros impartimos la clase de historia, sale a la luz el hecho de que las estrategias utilizadas no siempre son variadas y además muchas de ellas de corte tradicionalista. Como ejemplo se puede citar el uso indiscriminado del cuestionario y el resumen de temas. Como consecuencia, al evaluar a los alumnos el aprovechamiento obtenido ha sido realmente bajo.

Lo anteriormente expresado nos lleva a determinar como problema, un aprendizaje no significativo en historia, y a concluir que, tanto las estrategias utilizadas por el maestro, la metodología, y las capacidades con las que cuenta el niño para desarrollar conceptos históricos, determinadas por factores internos y externos, intervienen como causas de este problema.

B. Delimitación

De acuerdo a las diversas causas mencionadas, nos enfrentamos a deficiencias que nos conducen a cuestionamientos sobre la labor docente en la

materia dentro de los grupos escolares, como las estrategias de concepción errónea al querer que el niño memorice sucesos, fechas, personajes y lugares históricos y provocando esto un desinterés manifestado por los mismos alumnos.

Mediante el diagnóstico realizado en la escuela donde laboro se percibe que la visión que tienen los maestros sobre la clase de historia, es compartida por los padres de familia, ya que se cree que la historia se limita a aprender de memoria las lecturas del libro de texto, a realizar resúmenes y contestar cuestionarios. Dejan de lado el valor que tiene esta área sin tomar en cuenta sus condiciones importantes como el conocimiento previo del niño y las características del conocimiento histórico.

El planteamiento del problema surge de la práctica cotidiana en relación al trabajo docente en la materia de historia delimitándose de la siguiente manera.

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4o. grado de la escuela Solidaridad No. 2739, construyan un aprendizaje significativo de la historia?

D. Conceptualización

Construcción de un aprendizaje

Acumulación de conocimientos de forma ordenada que el niño manifiesta y aplica de acuerdo a los contenidos que se pretenden alcanzar.

Aprendizaje

Adquisición de conocimientos que el niño construye de acuerdo a sus

conocimientos previos y a su adaptación al entorno que lo rodea, éstos deben ser asimilados repetidamente para que se dé una acomodación y pueda resolver situaciones más difíciles de manera que produzca un aprendizaje significativo.

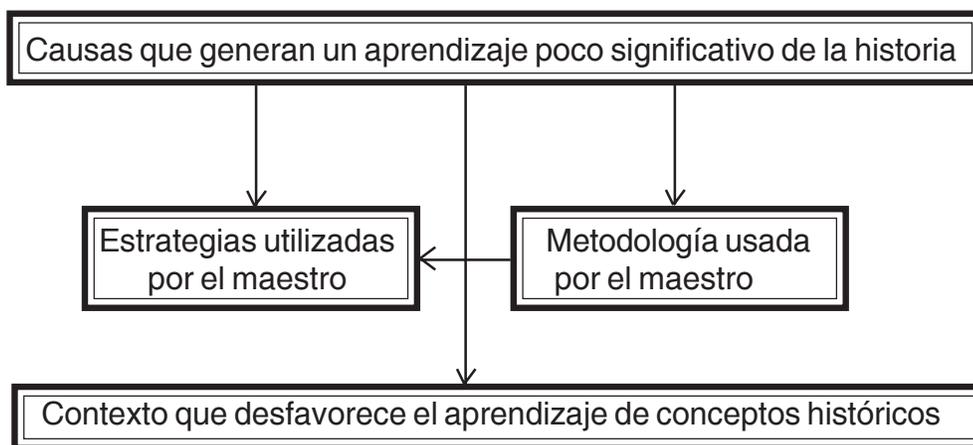
Aprendizaje significativo

Es darle un significado al objeto de aprendizaje partiendo de lo que ya se conoce. El aprendizaje significativo, retiene información por más tiempo y el niño adquiere con más facilidad nuevos conocimientos relacionándolos con los que ya aprendió.

Planteamiento esquemático del problema

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4o. grado de la escuela Solidaridad No. 2739, construyan un aprendizaje significativo de la historia?

Red causal del problema a resolver



CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La alternativa se conceptualiza como una respuesta creativa que se proporciona al problema planteado, es decir, representa una innovación para los que participan en el proceso, un cambio que antes no se había concebido y que ahora, pretende transformar la práctica.

Esta alternativa se desarrollará dentro y fuera del aula directamente a los alumnos de cuarto año por medio de acciones motivantes para los niños, como salir de vez en cuando del salón de clases para escuchar un relato histórico, con la pretensión de que el niño lo encuentre diferente, ponga atención y adquiera el conocimiento de dicho tema, ya que el propósito general de la alternativa, es darle solución al problema planteado que en este caso es favorecer un aprendizaje significativo en los alumnos por la materia de historia

Propósitos de la alternativa

- Permitir que los alumnos participen, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, para que al desarrollar las actividades aprendan significativamente.
- Que el alumno por medio del trabajo en equipo (comunicación y cooperación)

se interesen por el estudio de la historia.

- Que el alumno a través de la investigación desarrolle habilidades de observación y comparación que le permita adquirir conocimientos duraderos.
- Facilitar a los alumnos el contacto con materiales y actividades diversas que les permitan construir aprendizajes.
- Que el alumno analice los hechos pasados a partir de la reflexión de sucesos actuales.
- Que los padres de familia reconozcan la importancia de visitas escolares a lugares históricos como una forma de motivar el estudio de la historia.

A. Idea innovadora

Al plantear un problema debemos buscar soluciones que los puedan resolver, para ello es importante analizar primero lo que se puede innovar, es decir, inventar una idea innovadora.

Torsten Husén, dice que:

Las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente, deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas, se adapten mejor a los movidos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza. También que el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos.¹¹

¹¹ HUSEN, Torsten. "Las estrategias de la innovación en materia de educación", Hacia la innovación. En. Antología Básica UPN. México 1994 P. 52.

El proyecto de innovación es la herramienta teórico-práctica que utiliza el profesor para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Es el medio que nos permite pasar de cuestionar nuestro quehacer en el aula hacia la construcción de una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una crítica docente creativa.

Marcos Daniel Arias, dice que:

La innovación es el proceso que se construye a partir de las iniciativas y sabiduría docente de los profesores en su misma docencia, con la finalidad de lograr condiciones de estudio más favorables para los involucrados y aprendizajes mejores y más significativos a los previamente; con lo que llegará a realizar nuevas prácticas en el aula y en la escuela, creaciones docentes novedosas y en general se revitalizará la actividad escolar.¹²

Me parece muy importante atenderse todas las causas posibles a través de una propuesta de trabajo innovadora, que permita además de resolver el problema, resolver aquellos que son derivados, y que a su vez, responda a los propósitos educativos relacionados con la materia.

Para llegar a esta propuesta de trabajo se consideraron algunas ideas, después de escribirlas y analizarlas se concluyó en una sola, la cual me pareció es la que se puede aplicar en mi práctica docente y sirve para dar solución al problema.

¹² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, "Propuesta de formación del eje metodológico de la licenciatura en educación". El maestro y su práctica docente. En. Antología Básica U. P. N. México 1994 P. 45

La idea innovadora que se presenta es la elaboración de estrategias que motiven a los niños al estudio de la historia. Es decir, *estrategias interesantes que generan un aprendizaje significativo de la Historia*.

Las características que a continuación se mencionan son las que considero debe tener la idea innovadora anteriormente planteada, para que se pueda llevar a cabo en mi práctica docente.

1. Presentación de las actividades en forma atractiva e interesante para que los alumnos aprendan historia de una forma divertida y fácil.
2. Toda vez que las estrategias están relacionado con visitas escolares, invita a la discusión de experiencias, y a un aprendizaje concreto, permitiendo la reflexión en grupo y de manera individual.
3. Permitirá la reflexión en grupo y de manera individual.

B. Proyecto de Intervención Pedagógica

En el proyecto de “Intervención Pedagógica” la finalidad es abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares.

Este proyecto proporciona una preparación que permite comprender el

contexto en el que se desarrolla su práctica y transformarla, proporciona elementos teóricos que le permiten al maestro tener una concepción amplia de las diferentes perspectivas educativas desde las cuales puede innovar y transformar su práctica. En cuanto a su contenido, todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros mediante elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus quehaceres. Por este razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo.

Es relevante considerar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje. Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para guardar distancia, acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

C. Enfoque metodológico

Para lograr los objetivos del proyecto se requiere una serie de estrategias que se incluyen en la metodología didáctica siendo variadas, atractivas y que invitan no sólo a la reflexión grupal, sino además a la reflexión independiente. Esto se espera que impacte positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal y como los proyectos de intervención pedagógica lo estipulan. Es por eso, que, para desarrollar la alternativa que favorecerá en los niños el aprendizaje significativo de la historia, se tomará como base el nuevo enfoque de historia planteado en los planes y programas 1993, el cual tiene una perspectiva distinta al aprendizaje memorístico y "persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica, de la noción y que ejerciten las pausas de tiempo y cambios históricos, aplicándolas a períodos prolongados".¹³

Existen tres corrientes de investigación: la positivista, la interpretativa y la crítica dialéctica.

Esta última es en la que está basado mi trabajo de investigación con el fin

¹³ S.E.P. Planes y programas de estudio 1993. Pp. 89-90.

de transformar mi práctica docente y solucionar el problema planteado, además de que incluye el modelo de investigación-acción en el cual se requiere una participación directa en las estrategias que se verán en el plan de trabajo. Además tiene como objetivo, profundizar en el conocimiento de la vida educativa y social de los alumnos.

Dentro de esta corriente se da una buena relación entre la teoría y la práctica propiciando mejorar la práctica docente, interesar a los niños en las actividades de los temas de historia para después lograr un aprendizaje significativo en dicha materia.

Logrando lo anterior, el alumno comprenderá de una mejor manera nuestra realidad, a determinar conductas y por qué no, a predecir el futuro. En otras palabras, permite conocer la base y estructura de nuestra vida actual, cómo estamos conformados, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

D. Plan de trabajo

El plan de trabajo será flexible para impartir la educación que se requiere de acuerdo a los tiempos y a los instrumentos con que se evaluarán los resultados. Así como para construir el conocimiento que el alumno tiene que aprender para

que forme sus propios conceptos y los procedimientos que se van a utilizar para que el niño capte de manera adecuada la información, y por último para evaluar el aprendizaje del alumno.

La metodología didáctica para la aplicación de la alternativa está basada en la pedagogía operatoria, María Busquets¹³ dice que ésta propone que se establezca un diálogo donde se dé oportunidad a la discusión, análisis y a la crítica. También señala que el trabajo en el grupo puede mejorar el rendimiento individual porque se enriquece con diversos puntos de vista.

Los sujetos que participarán activamente en la aplicación de la alternativa señalada, serán principalmente el grupo de cuarto grado conformado por 16 alumnos, de los cuales, 10 son niñas y 6 son niños. De manera menos directa, la dirección de la escuela, quien proporcionará las facilidades para las diversas visitas que se pretenden realizar a diferentes lugares, especialmente históricos, así como los compañeros maestros. Los padres de familia también se verán involucrados ya que son ellos los que proporcionan los permisos a los niños para realizar las visitas, los recursos económicos y los materiales para llevar a cabo las estrategias de la alternativa que se implementarán para lograr los objetivos.

El objetivo general es que los alumnos desarrollen y logren un aprendizaje significativo de los conceptos básicos para acceder al conocimiento, comprensión y reflexión de los contenidos que forman parte del programa de historia para cuarto grado. Dichos conceptos son: tiempo histórico, pasado, sociedad, cambio y permanencia, además de la causalidad de los hechos históricos.

¹³ BUSQUETS, María Dolores. "Un aprendizaje operatorio: intereses y libertad". En Grupos en la escuela. Antología Básica UPN. México, 1994. p. 56.

A continuación se presenta el cronograma de estrategias y su tiempo de aplicación durante el ciclo escolar.

Cronograma de las estrategias

Tiempo	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Estrategia																
1	X															
2					X											
3									X							
4						X										
5										X						
6											X					
7		X														
8							X									
9				X												
10													X			

Tiempo de aplicación

En lo que se refiere al tiempo para aplicar estrategias será iniciando el ciclo escolar, en el mes de septiembre del 2002 a diciembre del mismo año. La

duración de cada una de las estrategias es aproximadamente de dos horas en el salón de clases y cuatro horas para las visitas.

Fases de las estrategias

La aplicación de las estrategias se distribuirá en tres fases.

La primera fase, es de apertura, en esta fase se encuentran las dos primeras estrategias, las cuales son "Participación de padres" y "Mi propia historia". Con ellas se pretende sensibilizar a los padres de familia de la importancia del aprendizaje de los hechos históricos para sus hijos. Las actividades de esta fase están encaminadas a proporcionar una percepción global del tema que se va a estudiar.

La segunda fase, es la de desarrollo, en la que se busca información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista. Estos procesos son los que permiten la construcción del conocimiento. En esta segunda fase se encuentran las siguientes seis estrategias: "El video", "Talleres", "La historieta", "La biblioteca histórica", "Aprendiendo historia en la ciudad" y "La moraleja".

La tercera fase es de culminación que incluye las estrategias de "La escenificación" y "El debate". Las actividades de esta fase están encaminadas a reconstruir el tema o problema en una nueva síntesis, siendo ésta no final, porque

al mismo tiempo se convierte en inicio de nuevos aprendizajes.

E. Materiales educativos

Los materiales de apoyo son una gran utilidad para el docente, pues su utilización permite al alumno que mediante el manipuleo y experimentación directa con el objeto de estudio logre una mayor comprensión del tema estudiado, pues se suscitan la motivación y el interés, lo cual ayuda al niño a adentrarse al interesante campo de la reconstrucción de su propio conocimiento.

Para la realización de la alternativa de innovación es necesario considerar el material que esté al alcance del docente y que sea realmente útil a las exigencias del trabajo.

La variedad de las fuentes de información como el libro de texto, acervo del rincón de lecturas, biblioteca del salón, será de gran utilidad para desarrollar la habilidad para consultar, seleccionar, organizar e interpretar información que el propio alumno considere relevante. Se realizarán visitas a museos, iglesias, monumentos y lugares históricos para despertar en los niños el interés y el aprecio por el pasado.

Para la realización de actividades dentro del salón de clases se les presentarán a los niños hojas de trabajo con ejercicios de los temas tratados, como crucigramas, sopas de letras, descripciones, narraciones, temas de debate.

Los materiales alusivos dentro del aula estará la línea del tiempo, dibujos de personajes, periódicos murales y los títeres para las representaciones de teatro y escenificaciones de hechos históricos, todo esto que sea adecuado al tipo de trabajo que se efectuará.

F. Estrategias

Este apartado concretiza el diseño de acciones específicas que permitan la resolución del problema anteriormente expuesto. Están diseñadas para aplicarse a los alumnos de cuarto grado de primaria

Las estrategias, son los caminos relativamente estables que nos permitirán cumplir los objetivos. Se compone del conjunto de acciones que pensamos nos conducirán al cumplimiento de nuestros compromisos, al uso eficiente de los recursos existentes, y al empleo de los apoyos obtenidos.

Con las estrategias que aquí se presentan, se pretende que los alumnos logren aprendizajes significativos a través de su participación y de su trabajo que surgirá de las mismas como visitas, juegos, actividades y experiencias e intereses de los alumnos; su desarrollo será mediante la consulta del alumno, la colaboración de la institución y padres de familia, favoreciendo así el trabajo de la materia de historia.

Las estrategias didácticas se caracterizan por tener como base tanto la

actividad individual, la de subgrupos y grupal. El trabajo por subgrupos permite a los alumnos a pensar y actuar juntos, a cooperar y mantener sus puntos de vista; desarrolla actitudes de tolerancia, solidaridad, responsabilidad y posibilita el enriquecimiento personal.

El trabajo individual responde a la necesidad de reflexión personal, permite reconocer dudas en el objeto de conocimiento, y analiza los obstáculos.

Por otro lado, las estrategias didácticas son base para fomentar el interés. Pero ¿Cómo surge el interés?

No se trata de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe, él siempre está actuando, lo que pasa es que no lo hace como el adulto quiere. Es necesario tomar en cuenta los contenidos de la enseñanza, éstas son las que ayudan al niño a conseguir sus objetivos; pasarán de ser una finalidad a ser un medio para que deje de ser para el niño algo insignificativo que sólo sirve para pasar de curso.

A continuación se muestra un cronograma del tiempo de la aplicación y en seguida una presentación de las estrategias que serán aplicadas.

Cuadro de las estrategias

Estrat.	Propósito	Actividades	Material	Tiempo
1.	Sensibilizar a los padres de los alumnos sobre la importancia de la historia y conseguir su autorización para realizar visitas a lugares históricos.	Comentar en reunión de padres: -la importancia de enfrentar al niño con hechos históricos. -mostrar folletos de lugares históricos. Comentar la importancia de hacer historia.	-Folletos y lugares históricos. -Hojas de autorización para las visitas.	Una hora de acuerdo al horario de los padres.
2.	El alumnos investigará su historia personal.	- Comentar la importancia de hacer historia. - Hacer un árbol genealógico. -Redactar la historia personal.	-Hojas de máquina. -Fotos. -Recortes. -Tijeras y resistol.	Una hora y media.
3.	Por medio del análisis de un video, el alumno reconocerá las formas de vida de una época de la historia.	-Observar un video. -Analizar por equipos el contenido del video. -Comparar en formar grupal el video con la lectura del tema.	-Televisión -Videocassetera. -Video.	Dos horas
4.	Fomentar la cooperación, organización, investigación y exposición	-Dividido el grupo en equipos, elegir un subtema específico para realizar una serie de ejercicios. -Exponer el subtema estudiado.	-Hoja ledger. -Carteles. -Mapas. -Ilustraciones. -marcadores.	Dos horas.
5.	Que el alumno se traslade a un lugar histórico elaborando una historieta donde resalte algún aspecto significativo del tema seleccionado.	-Comentar el contenido del tema. -Elegir un episodio del tema. -Elaborar una historieta. -Exponer la historieta en un periódico mural.	-Cartulina -Marcadores -Recortes de revista -Tijeras y resistol	Dos horas.
6.	Investigar en una biblioteca un tema histórico para exponerlo en el grupo.	-Visitar una biblioteca para investigar sobre un tema histórico. -Presentar un trabajo escrito e ilustrado acerca del tema investigado. -Exponer los trabajos en la clase.	-Hojas de trabajo -Recortes -Tijeras y resistol.	4 horas
7.	Despertar la imaginación del alumno respecto a hechos históricos, por medio de visitas a lugares de interés, plasmándolo en un escrito.	-Visitar lugares históricos. -En el salón de clases, contestar una hoja de trabajo para rescatar lo aprendido en la visita.	-Hojas de trabajo. -Hojas de máquina. -ilustraciones referentes al lugar visitado.	4 horas

Estrat.	Propósito	Actividades	Material	Tiempo
8.	Expresar de manera sencilla la importancia de un hecho histórico, que refleje un aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none"> -Relatar un hecho histórico en forma de cuento, fuera del salón de clases. -Comentar en parejas el personaje principal del relato. -Analizar en forma grupal la secuencia del tema. -Escribir de manera individual la moraleja del relato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno -Colores 	1 hora
9.	Escenificar personajes históricos.	<ul style="list-style-type: none"> -Comentar hechos históricos de un tema. -Hacer una lista de los personajes que participaron en el tema histórico comentado. -Representar el personaje que más gustó. -Contestar una hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vestuario -Objetos de los personajes. -Guión escrito. 	2 horas
10.	Rescatar elementos relevantes de un tema y adquirir seguridad al defenderlo.	<ul style="list-style-type: none"> -Introducir el tema, rescatando los aspectos más importantes. -Dividido el grupo en dos equipos, los alumnos expondrán y defenderán su postura en el tema, según su punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas de máquina -Cartulinas -Marcadores. 	Una hora y media.

Estrategia No. 1:

“Participación de padres”

Propósito:

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la historia. Así como obtener la autorización para sus hijos al realizar visitas a algunos lugares históricos.

Desarrollo:

- Citar a los padres de familia para comentar lo siguiente:
- La importancia de enfrentar al niño a hechos históricos.
- Les mostraré folletos de lugares históricos
- Pasar una hoja para que firmen la autorización para realizar las visitas

Material:

- Folletos de lugares históricos
- Hoja de firma de la autorización

Tiempo:

Una hora de acuerdo al horario de los padres

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante una lista de cotejo, en la que se registrará si los comentarios y actitud de los padres son positivos o negativos, registrando además si autorizó o no a su hijo (a) a realizar las visitas.

Estrategia No. 2

“Mi propia historia”

Propósito:

El alumno investigará su historia personal

Desarrollo:

- Comentar la importancia de hacer historia
- Con fotos o recortes integrar su familia inmediata, es decir, papá, mamá, hermanos, tíos, abuelos y abuelas para formar un árbol genealógico.
- También con fotos formar un álbum fotográfico, iniciando desde que eran bebés hasta la actualidad.
- Mostrar su trabajo al grupo
- Hacer comentarios

Material:

- Fotos o recortes

- Hojas de máquina, tijeras y resistol

Tiempo:

Una hora y media

Evaluación:

Se evaluará en una escala estimativa la secuencia cronológica de su historia personal, así como el contenido.

Estrategia No. 3

“El video”

Propósito:

Por medio de un análisis de un video, el alumno reconocerá las formas de vida de una época de la historia.

Desarrollo:

- Presentar un video del tema a estudiar
- Participar y comentar durante el transcurso de la película diferentes aspectos que el video presenta.

- Formar equipos para discutir el video en general.
- Comparar en forma grupal lo visto en el video con la lectura de su libro

Material:

- Televisión
- Videocassetera
- El video

Tiempo:

Dos horas.

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante una escala estimativa registrando la participación de los alumnos según el análisis que externan por medio de sus comentarios, así como la cooperación por equipo al elaborar una maqueta con el tema del video.

Estrategia No. 4

“Talleres”

Objetivo:

Fomentar la cooperación, la organización, la investigación y la exposición

Desarrollo:

- Dividir al grupo en equipos, donde a cada uno se le otorga un taller, el cual consiste en realizar una serie de ejercicios con un subtema específico de un tema general, por ejemplo el tema de las culturas, los subtemas serán cada una de ellas.
- Cada equipo escribirá las características de la cultura que le toque en una cartulina.
- Cada equipo va a pasar a exponer lo que les toca con su material.
- Responder preguntas del grupo.

Material:

- Cartulinas o carteles
- Mapas e ilustraciones
- Marcadores y colores

Tiempo:

Dos horas

Evaluación:

Por medio de una escala estimativa se registrará exposición, cooperación de equipo y respeto a sus compañeros.

Estrategia No. 5

“La historieta”

Propósito:

Que el alumno se traslade a un lugar histórico elaborando una historieta donde resalte algún aspecto significativo del tema seleccionado.

Desarrollo:

- Dividir el grupo en equipos
- Invitar a los alumnos a comentar cómo pudieran hacer una historieta de cualquier tema escolar
- Darles una hoja con los elementos que forman una historieta y con la información histórica para que elijan un episodio y lo transformen en una historieta
- Exponer las historietas en un periódico mural

Material:

Cartulina, recortes, tijeras, resistol, marcadores y colores

Tiempo:

Dos horas.

Evaluación:

Por medio de una lista de cotejo se evaluará la presentación de la historieta tomando en cuenta secuencias de hechos, contenido e ilustraciones.

Estrategia No. 6

“Biblioteca histórica”

Propósito:

Investigar en una biblioteca un tema histórico para exponerlo en el grupo.

Desarrollo:

- Visitar una biblioteca.
- Llevar un tema pequeño y consultarlo.
- Al llegar al salón de clases recortar algo alusivo al tema y pegarlo enseguida de la consulta.
- Exponer el tema consultado

Material:

Hojas de trabajo, recortes, tijeras y resistol

Tiempo:

Cuatro horas.

Evaluación:

Se evaluará por medio de una lista de cotejo la consulta realizada sobre el tema , considerando los siguientes aspectos: destacó antecedentes, personajes, fechas, hechos relevantes y consecuencias.

Estrategia No. 7

“Aprendiendo historia en la ciudad”

Propósito:

Despertar la imaginación del alumno respecto a hechos históricos, por medio de visitas a lugares de interés, plasmándolo en un escrito.

Desarrollo:

- Visitar lugares históricos como el calabozo de Don Miguel Hidalgo, la casa de Don Benito Juárez, la quinta Gameros, la catedral, etc.
- Durante la visita comentar detalles de los hechos más relevantes, así como sobre los objetos que se encuentran en estos lugares y que de alguna manera tienen que ver con los personajes del tema por ver.
- En el salón de clases, entregar hojas de trabajo donde hay que completar oraciones sobre la visita que realizaron.

Material:

- Hojas de trabajo
- Una foto del personaje del tema visto

Tiempo:

Cuatro horas

Evaluación:

Se evaluarán comentarios de lo que observaron en la visita así como un escrito de lo que les gustó del tema en un anecdotario.

Estrategia No. 8

“La moraleja”

Propósito:

Expresar de manera sencilla la importancia de un hecho histórico que refleje un aprendizaje significativo.

Desarrollo:

- Como motivación, dar la clase fuera del salón de clases

- Dar el tema a manera de cuento
- Comentar en parejas sobre el personaje principal o el que les guste más
- A manera grupal analizar el tema, cómo empezó, qué pasó después y cómo terminó
- Cada alumno escribirá lo que aprendieron del tema, es decir, la moraleja.

Material:

Cuaderno y colores

Tiempo:

Una hora.

Evaluación:

Se realizará por medio de una lista de cotejo, registrando coherencia del escrito y la justificación del mensaje.

Estrategia No. 9

“La escenificación”

Propósito:

Escenificar personajes históricos.

Desarrollo:

- Comentar hechos históricos de un tema
- Hacer una lista de personajes que intervinieron en el tema histórico
- Llevar ropa que usaba el personaje que representarán
- Hacer la representación en el salón de clases
- En una hoja de trabajo anotar que permanece del pasado en el presente

Material:

- El guión
- El vestuario
- Objetos personales

Tiempo:

Dos horas.

Evaluación:

Se evaluará la participación de cada alumno por medio de una lista de cotejo registrando si manejo bien el guión y si utilizó vestuario adecuado.

Estrategia No. 10

“El debate”

Propósito:

Rescatar elementos relevantes de un tema y adquirir seguridad al defenderlo.

Desarrollo:

- Introducir el tema rescatando los aspectos más importantes
- Dividido el grupo en dos equipos cada uno expondrá y defenderá su postura según su punto de vista. Sin dejar de lado los elementos de un debate
- Responder preguntas al grupo.

Material:

Cartulinas y marcadores.

Tiempo:

Una hora y media

Evaluación:

Ésta se llevará a cabo por medio de una lista de cotejo, registrando en

cada niño si participó o no y si tuvo seguridad al defender el tema o no.

G. Evaluación

Tradicionalmente la evaluación en los centros escolares se ha practicado como una actividad terminal del proceso de enseñanza–aprendizaje, ha cumplido un papel de auxiliar en las tareas administrativas. Su función consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones.

Esta postura de la evaluación versa en que debe ser observable, medible y registrable, olvidando el proceso que sigue el alumno en la adquisición de aprendizajes. Es por ello, que urge replantear el problema de la evaluación escolar proponiendo alternativas que no se reduzcan a datos cuantificables, sino que se oriente a analizar y a estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo. Al respecto Carlos Rosales explica:

La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados.¹⁴

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir calificaciones acreditadas,

¹⁴ ROSALES, Carlos. “Evaluación: el reflexionar sobre la enseñanza” NARCEA. 1997. P.24

permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos, con respecto a su situación inicial. También permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza.

Fernando Cembranos¹⁵, establece que para que la evaluación sea útil y práctica es necesario cumplir una serie de características:

- Capacidad de respuesta a situaciones. La evaluación debe adecuarse a situaciones concretas del contexto, sin imitar modelos preestablecidos.
- Flexibilidad metodológica. Se debe estar abierto a todas las posibilidades, ya que toda evaluación es distinta y puede requerir distintos procedimientos.
- Temporalidad. La evaluación y sus resultados deben plantearse en el momento más adecuado para su utilización.
- Sensibilidad social. La evaluación social debe intentar reflejar todos los intereses de los involucrados.
- Creatividad. Existe muchas maneras de recoger información y de resolver situaciones evaluativas. Es importante que se escoja la más adecuada y eficiente.
- Continuidad. El proceso debe ser continuo para reconocer los avances y

¹⁵ CEMBRANOS, Fernando, "La evaluación". Aplicación de la alternativa de innovación. En Antología Básica U P N. México 1994. P. 137.

retrocesos del aprendizaje.

- Realismo. Dar prioridad a los aspectos más relevantes de nuestra tarea y a los que de verdad podemos evaluar.
- Participación. El proceso debe llevarse a cabo tomando en cuenta a todos los implicados.

Momentos de la evaluación

Según María Antonia Casanova¹⁶, la evaluación presenta tres momentos y la función con que se realiza va a dar lugar a una clase distinta de decisiones.

Evaluación inicial

Debe realizarse a partir del primer contacto del maestro con los alumnos, observando lo que ocurre en el aula o aplicando algún examen. Ambos resultados le serán útiles para ajustar las actividades de enseñanza a las necesidades particulares de los alumnos y poder hacer un seguimiento del avance de cada uno y del grupo a lo largo del año escolar

Evaluación Procesual

Esta evaluación implica una retroalimentación del profesor y del alumno así como el descubrimiento de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹⁶ CASANOVA Rodríguez, María Antonia "La evaluación inicial" Evaluación y seguimiento en la escuela. En Antología Básica U P N México 1994 P. 88.

Evaluación final

Determina el rendimiento, hace referencia a un proceso que se ha terminado y en el cual se debe dar un valor final. Ésta puede ser al término de un bimestre, de unidad o de un tema. Se pueden utilizar pruebas de diversos tipos para asignar una calificación.

La evaluación que se utilizó en el desarrollo de las estrategias fue la procesual, porque durante la realización de las estrategias, éstas se fueron evaluando para en caso necesario ir las modificando tal como lo contemplan los paradigmas de evaluación.

Bhola,¹⁷ define paradigmas como una lista ordenada, un cuadro de clases, un patrón o una fórmula que define el modo general en que deben colocarse los casos específicos de un cierto orden. Uno de los paradigmas que menciona y el cual se eligió para la evaluación, es el naturalista por las siguientes características:

- Asume que la realidad no existe afuera.
- El evaluador busca encontrar los significados que las personas llevan en sí.
- Sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente.

¹⁷ H. S. Bhola. "Capítulo dos de paradigmas y modelos de evaluación" Evaluación y seguimiento en la escuela. En Antología Básica U P N. México 1994. Pp 134-136.

- Es de tipo cualitativo.
- Busca primero descubrir los fenómenos y luego ir en busca de métodos y modelos.
- Pretende obtener ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro.

Las herramientas y técnicas de la evaluación naturalista busca estudiar la vida como una totalidad. Es un encuentro personal, donde el instrumento básico es el humano, el evaluador mismo.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos de evaluación, según María Antonia Casanova¹⁸, son medios para recopilar información de lo que el niño conoce y sabe hacer. La técnica es el procedimiento que permite la obtención de dicha información y los instrumentos son las herramientas concretas que permiten desarrollar el procedimiento necesario. Estas técnicas e instrumentos que a continuación describe, son las que se aplicaron para evaluar las estrategias desarrolladas en la resolución del problema anteriormente enunciado.

¹⁸ Ibidem. P. 141

Técnicas

La observación

Consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos. La observación ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.

Para que los datos obtenidos por la observación posean fiabilidad y validez se debe plantear las siguientes características.

- Planificación
- Definición clara
- Sistematización
- Delimitación de datos
- Registro de datos

Trabajos del alumno

Se debe incluir todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que los alumnos realizan en el aula o fuera de ella. Los trabajos de evaluación del alumno constituyen una fuente de datos para disponer de la información en procesos de evaluación. En función de los objetivos que se pretende conseguir y de los

objetivos seleccionados, es conveniente que el profesor establezca actividades que el alumno debe realizar para llegar a los aprendizajes.

Análisis del contenido

- Determinación de la amplitud del análisis.
- Concreción de la unidad de análisis
- Identificación, selección y estructuración de las categorías de análisis
- Codificación de los datos
- Análisis estadístico, en su caso

Instrumentos

Anecdotario

Consiste en una ficha donde aparece el nombre del alumno, la observación realizada, la fecha de la observación y la firma del profesor que la ha efectuado.

Lista de cotejo o control

Consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se anota, en la columna izquierda, los objetivos que deben alcanzarse en un periodo de tiempo o los indicadores que se estén valorando, en la parte superior, horizontal aparecen a el nombre de los alumnos o bien puede ser de forma inversa.

Escala de estimación:

Son instrumentos de registro sistemático de una serie de rasgos o características de los sujetos observados que permiten al observador asignar un valor a una determinada categoría conductual indicando el grado de intensidad o frecuencia con que se manifiesta, mediante una calificación cualitativo y/o cuantitativa.¹⁹

Cuadro de evaluación y seguimiento de estrategias

Estrategias	Propósito	Participantes	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
1	Sensibilizar a los padres de los alumnos sobre la importancia de la historia y conseguir su autorización para realizar visitas a lugares históricos.	Maestros y padres de familia	Comentarios de los padres Actitudes de los padres	Observación	Escala estimativa
2	El alumno investigará su historia personal.	Maestra y alumnos.	Contenido y secuencia cronológica.	Trabajo del alumno	Escala estimativa
3	Por medio del análisis de un video el alumno reconocerá las formas de vida de una época de la historia.	Maestra y alumnos	Participación y cooperación	Trabajo del alumno	Escala estimativa
4	Fomentar la cooperación, organización, investigación y exposición.	Maestra y alumnos	Exposición, cooperación y respeto	Observación participativa	Escala estimativa
5	Que el alumno se traslade a un lugar histórico elaborando una historieta donde resalte algún aspecto significativo del tema seleccionado.	Maestra y alumnos	Secuencia, contenido e ilustraciones.	Análisis de contenido	Lista de cotejo
6	Investigar en una biblioteca un tema histórico.	maestra, padres de familia, alumnos y director	Coherencia de la respuesta con el tema.	Observación directa	Lista de cotejo

¹⁹ Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, México, D. F., 1995, p. 562.

Estrategias	Propósito	Participantes	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
7	Despertar la imaginación del alumno respecto a hechos históricos, por medio de visitas a lugares de interés, plasmándolo en un escrito.	Maestra, padres de familia, alumnos y director.	Participación Contenido Relación del contenido con el tema	Observación participación	Aneecdótico
8	Expresar de manera sencilla la importancia de un hecho histórico, que refleje un aprendizaje significativo.	Maestra y alumnos.	Escrito Justificación del mensaje Coherencia con el tema	Análisis del contenido	Lista de cotejo
9	Escenificar personajes históricos.	Maestra y alumnos	Participación Guión Vestuario	Observación directa	Lista de cotejo
10	Rescatar elementos relevantes de un tema y adquirir seguridad al defenderlo.	Maestra y alumnos	Participación Seguridad en el tema	Observación directa	Lista de cotejo

H. Resultados de la aplicación

Mis expectativas en cuanto al trabajo realizado durante la aplicación de las estrategias, desde mi punto de vista y de acuerdo a los resultados de éstas, se han cumplido en su mayor parte, ya que han sido rebasadas por el interés que mostraron los alumnos, además se logró que la mayoría del grupo participara y cooperara en la elaboración de las actividades sugeridas con el fin de abatir el problema planteado en mi proyecto de innovación.

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4º grado de la escuela solidaridad N°2739, construyan un aprendizaje significativo de la historia?

Es importante mencionar, que las dificultades que se presentaron durante la aplicación fueron de manera circunstanciales y otras de tipo instrumental, ya que en algunas ocasiones habían actividades de toda la escuela a las que no podían dejar de asistir. También se presentó la dificultad económica de los niños, ya que en ocasiones no llevaban el material completo porque en su casa no les daban dinero o no les facilitaban lo necesario.

A continuación presentaré una descripción de este tiempo en que se aplicaron cada una de las estrategias, con el fin de dar a conocer más ampliamente los aspectos que se realizaron en esta fase y que de alguna manera obstaculizaron y facilitaron la elaboración de dichas actividades.

Estrategia N° 1 “Participación de padres”

Su propósito fue sensibilizar a los padres de los alumnos sobre la importancia de la historia, así como obtener su autorización para sus hijos al realizar visitas a algunos lugares históricos.

La reunión dio inicio a las 2:00 P.M, la primera semana de septiembre con una duración de 50 minutos, durante esta reunión fui retomando los puntos más importantes en cuanto a la manera de trabajar y evaluar el curso de la asignatura de historia.

Los materiales que utilice fueron: una lámina con la información general, folletos de algunos lugares históricos y la hoja de firmas con su autorización de permisos.

Fue una experiencia muy bonita, pues los padres mostraron mucho interés ya que estaban siendo involucrados de alguna manera en la forma en que sus hijos se interesaran en la asignatura de historia. Por sus comentarios me di cuenta que a ellos las materias que más les importaban y que creían únicas necesarias son español y matemáticas, pues ya que si reprueban una de estas dos automáticamente se reprueba el año escolar.

También comentaron que es muy significativo para ellos que el maestro les dé a conocer nuevas formas de ayudar para mejorar las calificaciones de sus hijos.

Para evaluar esta estrategia se utilizó una escala estimativa en la que se registró si los comentarios y las actitudes de los padres fueron positivos o negativos, además de registrar la autorización o negación de permiso de sus hijos a las visitas.

Estrategia N° 2 “ Mi propia historia “

El propósito de esta estrategia es que el niño investigue su historia personal con el fin de que logre su identidad.

Previamente a la aplicación, que fue la primera semana de Octubre, les encargué que investigaran un poco de su historia, como su nacimiento, como vivían sus padres y sus abuelos, conforme fueron comentando lo investigado fuimos viendo la importancia de hacer historia.

Los niños llevaron fotos de su familia y empezaron a armar su árbol genealógico, desde sus abuelos maternos y paternos hasta llegar a ellos, otros niños que no pudieron llevar todas las fotos de sus familiares llevaron fotos de ellos desde que nacieron hasta la actualidad formando con esto su propio álbum fotográfico. Estaban tan motivados que les enseñaban sus trabajos a otros niños de la escuela y no querían que la clase terminara.

Dentro de la actividad, nos dio mucha ternura que una alumna de nuevo ingreso, viene del Largo Maderal, municipio de Madera, no conoció a sus tíos ni

abuelos paternos y por lo que no tenía fotos para realizar la actividad, pero como tenía muchas ganas de formar el árbol genealógico, lo formó con retratos de revistas quedándole muy bonito.

Conforme los niños trabajaban, yo les platicaba como es que llegaron los primeros pobladores, es decir, sobre como cruzaron el estrecho de Bering, sobre la forma de vida de ellos cuando eran nómadas y de cómo se hicieron sedentarios, qué comían y de sus principales actividades.

Al terminar la actividad, les pedí que sacaran su libro de historia y ya motivados, leyeron con gusto e hicieron un escrito con las características del tema y también un escrito de su historia personal.

Los materiales que se utilizaron en la actividad fueron: fotos, revistas, tijeras, resistol, cartulinas o carpetas. Con una duración de 40 minutos.

La forma de evaluar de esta estrategia fue con una escala estimativa, donde se registró: bueno, regular o deficiente la secuencia cronológica de su árbol genealógico y el álbum fotográfico, así como el contenido del escrito de su vida personal.

Estrategia N° 3 “ El video “

La tercera estrategia tiene el propósito de que el alumno analice un video y

reconozca las formas de vida de una época de la historia. Se aplicó la primer semana de Noviembre del 2002, iniciando con un video llamado "Historia de América".

A los niños les llamó mucho la atención que fuera en forma de caricatura, pues ellos creían que era una narración muy aburrida. Durante la película comentaban acerca de las vestimentas y peinados de los personajes ricos, por ejemplo de los reyes de España. Así como también les causó mucha risa una escena de cuando Cristóbal Colón llega a tierra y los indios asombrados y a la vez contentos los reciben, también se reían de los indios por su vestimenta, pues ya que sólo usaban un taparrabo.

Una vez que el video terminó, los alumnos formaron equipos, discutieron algunos aspectos de la forma de vida que se presentó en la película, individualmente analizaron el tema del libro comparando los hechos con los del video y escribiendo en su cuaderno lo que les pareció más emocionante.

Después de este trabajo les pregunté si les había gustado la manera en que se dio la clase de historia, todo el grupo contestó que sí y mostrando mucho interés, uno de los niños de bajo rendimiento, me comentó que le había entendido muy bien al tema de historia.

Para evaluar la estrategia, los niños formaron equipos y elaboraron maquetas donde representaron: un equipo, cuando Colón está hablando con los

Reyes de España, otro equipo cuando están en una batalla, otro navegando en las tres carabelas y el otro cuando llegan a tierra. Estas maquetas se evaluaron por medio de una escala estimativa, registrando la participación y la cooperación en la realización de las maquetas.

El video duró 50 minutos, los comentarios y las anotaciones en su cuaderno duraron 40 minutos y en la elaboración de las maquetas utilizaron media hora. Utilizaron materiales distintos como: tierra, plastilina, silicón, monos de plástico, hierbas, hojas de árboles, tablas o cascarón de huevo. Lo que yo utilice fue una televisión, una videocassetera y la película.

Esta estrategia me llamó la atención de sobre manera ya que a pesar de ser niños de escasos recursos hicieron el trabajo y se pudo lograr el objetivo con toda claridad.

Estrategia N° 4 “Talleres “

Esta estrategia tiene el propósito de fomentar la cooperación, la organización, la investigación y la exposición. Se llevó a cabo por equipos, donde a cada uno se le otorgó un taller de subtemas de un tema específico “Las culturas” y consistió en que cada equipo trabajó el taller por medio de varios ejercicios, llevando material para cada cultura.

Los niños se organizaron de una forma sorprendente, cada integrante

cooperó, unos con material y otros con dinero para el mismo, ya estando organizados y con el material necesario, empezaron con comentarios de la cultura que les tocó, algunos discutían sobre las caras que están en su libro, sobre el material de que están hechas, inclusive, se reían unos de otros según ellos por el parecido de algunos del grupo con las caras.

Después de haber investigado y comprendido el tema cada uno de los integrantes escribió en su cuaderno las características principales de dicha cultura, luego se las dividieron para participar al frente del grupo.

El tiempo que utilizaron fue; en la organización 15 minutos, en la lectura e investigación media hora, para la elaboración de material también fue media hora y en la última actividad que fue la exposición se llevó 45 minutos los tres equipos, haciendo por todas las actividades dos horas. Cada equipo mencionó las principales características del subtema que les tocó, por ejemplo; el equipo la cultura de los Mayas mencionó, la división de la zona Maya, sobre los señoríos, de cómo tallaban en piedra los monumentos, sobre los astrónomos y del descubrimiento del cero.

Los materiales que utilizaron fueron los mismos en cada equipo, menos los recortes, además de éstos llevaron cartulinas, tijeras, marcadores, resistol y hojas de máquina. Recortaron y dibujaron lo que creían conveniente, yo sólo intervine un poco en cuanto a la organización, después recorrí cada equipo para ver cómo estaban trabajando y para ver si se estaban logrando los objetivos, lo cual me

dio mucho gusto que sí se cumplieran.

La evaluación fue de manera individual en cada uno de los aspectos de los objetivos, los cuales fui registrando en una escala estimativa en el siguiente orden: exposición, cooperación, el respeto en el equipo y hacia el grupo.

Estrategia N° 5 “ La historieta “

El objetivo de esta estrategia, es que el alumno se traslade al lugar de los acontecimientos elaborando una historieta donde resalte algún aspecto significativo del tema seleccionado.

Esta estrategia se aplicó en la segunda semana de Noviembre con el tema de la Conquista de México.

La realización se llevó a cabo por equipos, entregándole a cada uno una historieta con dibujos obtenidas de periódicos locales o de libros viejos; le dieron lectura y observaron la estructura de las historietas, esto fue como repaso. Invite a los alumnos a que comentaran la forma de elaborar una historieta con un tema escolar, me sorprendió que algunos propusieran la materia de matemáticas y yo los dejé que la hicieran en su cuaderno pues esto serviría para corregir elementos que la historieta lleva.

Empezaron la actividad de acuerdo a unas hojas que les di a cada equipo

con información histórica del tema e inmediatamente comenzaron a elaborar las historietas, primero en sucio para corregir detalles y luego en cartulinas donde cada integrante redactó una parte y agregó un dibujo.

Desde que se inició la actividad todo el grupo se motivó bastante, primero con la historieta de matemáticas al igual que en la de historia sin tener dificultades, ya que la hoja de la información estaba muy clara y casi dirigida a cada viñeta. No hubo muchas preguntas, sin embargo fue laborioso por la elaboración de los dibujos.

Al final pusieron sus historietas en forma de periódico mural e invitaron a toda la escuela a ver su trabajo.

El tiempo que se llevó esta actividad fue en general dos horas, utilizando materiales como cartulinas, recortes de revistas o periódicos, tijeras, resistol, marcadores y colores.

La evaluación se llevó a cabo mediante una lista de cotejo, registrando de la historieta; la secuencia de hechos, contenido e ilustraciones y para poder evaluar a cada niño, los fui observando durante la elaboración de la historieta en los equipos y les fui preguntando sobre el contenido del tema y por sus respuestas me pude dar cuenta de que sí se logró el objetivo.

Estrategia N° 6 “Biblioteca histórica”

Esta estrategia se realizó la tercer semana de noviembre donde se vio el tema de la Revolución Mexicana.

El objetivo es que los alumnos consulten un tema histórico de forma individual y lo expongan al grupo.

Ésta consistió en realizar una visita a una biblioteca, nosotros fuimos a la biblioteca infantil del SIDECH, donde nos recibieron muy bonito, la visita fue guiada por una señorita muy amable, les explicó para que utilizan cada sala y los invitó a los talleres que imparten los sábados por la mañana, indicándoles para que era cada uno, después los paso a la sala de libros, donde les dio una pequeña reseña de la fecha del 20 de Noviembre. Les facilitó libros para que ellos buscaran el tema y le dieran lectura, y finalmente les regaló material para que elaboraran un gorro revolucionario, quedando todos muy bien hechos.

Durante la visita, los niños se mostraron muy atentos a todo lo que les estaban explicando, muy interesados en el tema y sobre todo muy contentos y motivados con la última actividad.

Al despedirse, a cada niño le obsequiaron una credencial para que fueran cuando gusten y sacar libros prestados hasta por tres días.

Al llegar al salón de clases, escribieron en forma breve lo que leyeron en la biblioteca, luego recortaron dibujos alusivos al tema y los pegaron en la misma hoja, por último pasaron a exponer el tema consultado ante el grupo.

El material que utilizaron en la biblioteca fue: cartoncillo, papel panilla y papel de china; lo que se utilizó en el salón de clases: hojas de máquina, recortes y resistol.

El tiempo que utilizaron en toda la actividad fueron tres horas.

La evaluación se realizó en una lista de cotejo registrando antecedentes del tema, personajes, fechas, hechos relevantes y consecuencia principal.

Estrategia Nº 7 “ Aprendiendo historia en la ciudad “

Se aprovechó esta estrategia para analizar el tema de la independencia, así que fuimos al calabozo de Don Miguel Hidalgo, ya que el propósito de ésta, es precisamente que por medio de visitas el alumno despierte su imaginación de hechos históricos plasmándolo en un escrito.

Durante la visita, se fueron comentando detalles de los hechos más relevantes, así como de los objetos que se pudieron observar dentro del museo. Los niños me empezaron a hacer preguntas sobre algunas cosas que ellos habían escuchado, por ejemplo, uno de ellos me preguntó que si por qué estaba cerrada

la puertita de barrotes que da hacia arriba, a mí se me ocurrió decirles, con el fin de hacer motivante el tema, que si abrían esa puerta se escucharían arrastrar las cadenas que tenía puestas en los pies Don Miguel Hidalgo, nunca esperé que la reacción de los niños fuera la de gritar, entonces nos pidieron que guardáramos silencio o que de otra manera nos tendrían que pedir que saliéramos del lugar, los pude tranquilizar pero como ya habían visto, escuchado y comentado lo necesario nos retiramos, sólo que con las prisas no pude tomarles una foto como era el plan.

Al llegar a la escuela, empezaron a contar la anécdota a otros niños y maestros lo cual les causó mucha risa.

Dentro del salón les di a cada uno una hoja de trabajo para que ellos completaran oraciones sobre el tema visto y dibujaran a Don Miguel Hidalgo.

El material que utilizaron fue: hojas de máquina, hojas de trabajo y una bibliografía del personaje visitado.

El tiempo que se llevó en toda la estrategia fue casi todo el turno vespertino debido al transporte que se utilizó, un camión y por el trabajo que se realizó en el salón de clases.

Se evaluó a cada niño por medio de un anecdotario aspectos como; observaciones de la visita y lo que les gustó del tema.

Estrategia N° 8 “ La moraleja “

La estrategia de la moraleja se aplicó la tercera semana de octubre en la pequeña biblioteca que se encuentra en la misma escuela.

El objetivo de ésta, es que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo de manera sencilla la importancia de un hecho histórico, en este caso, fue la herencia prehispánica.

Los llevé a la biblioteca de la escuela como motivación, es decir, romper la rutina de trabajar dentro del salón de clases. Me preparé bien con el tema pero antes les expliqué el significado de herencia y platicamos sobre lo que nos gustaría que nos heredaran nuestros padres, yo les comenté que a mí me gustaría mucho conservar algunas fotos familiares y una consola que toca discos viejos, los niños empezaron a platicar lo que a ellos les gustaría recibir, algunos dijeron que también les gustaría conservar fotos pero otros dijeron que mejor les dejaran dinero.

Enseguida les conté un cuento “La zorra y la cigüeña”, ya que éste tiene una moraleja, la cual fue fácil de analizar. Entonces les dije que les contaría otro cuento, en realidad, era el tema ya mencionado, al terminar de contarlo se juntaron de dos en dos y comentaron sobre personajes principales, lo que hicieron y el por qué. Entre todo el grupo se volvió a comentar el tema, el principio, el desarrollo y el final.

Por último pregunté:

¿Qué nos dejó de herencia esa época? De manera individual contestaron la pregunta en forma de moraleja en una hoja de máquina realizando también un dibujo. A los niños les gustó mucho la forma de ver el tema, ya que sí se rompió la rutina y se logró el objetivo.

El material que utilizaron fue, hojas de máquina, cuaderno y colores, utilizando una hora para la realización.

La evaluación se hizo en una lista de cotejo registrando la coherencia del escrito y la justificación del mensaje.

Estrategia N° 9 “La escenificación”

Esta estrategia se aplicó con el propósito de que el alumno escenifique algún personaje histórico. Se llevó a cabo en la cuarta semana de septiembre aprovechando que ya se había visto el tema de la Independencia y sirviendo como repaso se escenificó los episodios de “La conspiración de Querétaro” y “El grito de Dolores”.

Los temas fueron sugeridos y los niños aceptaron, se pusieron a investigar en su libro quiénes participaron en este hecho y qué fue lo que hicieron. Enseguida cada quien escogió un personaje y por supuesto que todos los hombres del salón

querían ser Don Miguel Hidalgo así que tuve que intervenir y hacer una rifa, quedando todos de acuerdo.

Esto quedó preparado el primer día de la semana para darles tiempo de preparar lo necesario para el viernes. Toda la semana me preguntaban que si cuándo harían la escenificación, pues ya la mayoría tenía listo lo que usaría ese día, cuando llegó el viernes y los vi llegando con bolsas en las manos, me pregunté, qué tanto traerán los niños, me dejaron realmente sorprendida, pues llevaron ropa que se uso en esos tiempos, la verdad que tomaron las cosas con toda seriedad.

Esta actividad rebasó mis expectativas, pues también llevaron material ambiental para el salón, además trabajaron muy bien el guión de los personajes. Duraron dos horas con esta actividad.

La curiosidad se extendió en toda la escuela, por lo que les pidieron que lo hicieran en un saludo, los niños aceptaron e invitaron a sus papás.

La evaluación se llevó a cabo por medio de una lista de cotejo registrando individualmente si manejó bien el guión y si utilizó el vestuario adecuado.

Estrategia N° 10 “ El debate”

Con esta estrategia, se pretende, que el alumno rescate elementos relevantes

de un tema y adquiriera seguridad al defenderlo. El debate se realizó la cuarta semana de noviembre con el tema de la Reforma.

Los alumnos se organizaron en dos equipos de una forma muy rápida; uno era el de los conservadores y el otro el de los liberales.

Primero estudiaron los puntos de vista que tenía cada uno de los grupos, después pasó uno y mencionó los hechos que les daban derecho a actuar de tal manera, enseguida pasó el otro grupo a hacer lo mismo, después de exponer cada grupo sus causas se sentaron en círculo, unos de un lado y los otros del otro lado y entonces empezaron a debatir cada quien su punto de vista y por supuesto a defenderlo.

En esta actividad, los niños participaron muy bien, pero sentí como si se hubieran peleado, ellos creían que de eso se trataba, yo tuve que estar interviniendo constantemente, esta estrategia se repitió en otras dos ocasiones hasta que el objetivo se cumplió. Ya como refuerzo del tema, escribieron en una cartulina los hechos que le correspondía a cada grupo, además también usaron hojas de máquina con dibujos sobre el tema que les tocó.

El tiempo que hicieron fue media hora en preparar el material y estudiarlo y media hora en el debate.

La evaluación se llevó a cabo por medio de una lista de cotejo registrando a cada alumno si participó o no y si tuvo seguridad al defender el tema o no.

CAPÍTULO IV SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

A. Interpretación de los resultados

Durante el seguimiento del problema que se detectó en mi práctica docente, el proceso de investigación sobre el mismo me ha brindado datos que se obtuvieron por medio de entrevistas y observaciones directas en cuanto a las participaciones de los sujetos involucrados.

Recopilar estos datos ha sido un trabajo muy valioso, ya que como consecuencia se puede llegar a analizar el objeto de estudio en su realidad. Es importante hacer una depuración de los mismos ya que hay algunos que no son tan importantes y hay que dejar los de más relevancia. Una manera de realizar la depuración es la de clasificar conceptualmente las unidades de análisis en un mismo tópico.

El método de sistematización según dice María de la Luz Morgan²⁰ se encuentra dividido en cinco momentos importantes, el primero consiste, en dar una definición de sistematización así como mencionar los objetivos posibles de alcanzar.

²⁰ MORGAN, Ma. de la Luz. "Búsquedas epistemológicas desde la práctica de sistematización" La innovación, en Antología Básica U P N. México 1994. P. 22

Sistematización es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.

Es decir, permite analizar detenidamente mi práctica, analizar los datos para llegar a conocimientos más profundos y reconstruir los hechos a través de la reflexión y el análisis.

Con la sistematización se pretende:

- * Que el docente realice procesos de reflexión en y sobre la acción.
- * Que cuestione permanentemente su práctica para que explique los conocimientos que la sustentaron.

El segundo momento, consiste en una primer mirada a la experiencia que se quiere sistematizar, es decir, revisar el material que tenemos y delimitarlo. Este momento es muy importante ya que permite explicar diferentes intereses y objetivos y elegir ejes comunes.

El tercer momento, es una segunda mirada a la experiencia continuando con el proceso de delimitación y abstracción basándose en un mismo eje. Se puede decir que este momento aún es descriptivo y tiene como objetivo ordenar lo vivido, es decir, dar una secuencia lógica a las partes de un todo pero de una manera sencilla que permita continuar con un análisis y una interpretación.

El cuarto momento, se trata precisamente del análisis y de la interpretación de lo sucedido en la experiencia para comprenderlo, como consecuencia viene un momento privilegiado en la producción de conocimientos nuevos sobre la experiencia y por lo tanto, el que resulta más difícil.

Algunas herramientas que facilitan el proceso, es la formulación de preguntas que se derivan de los objetivos de la sistematización, así como la construcción de hipótesis de acción implícitas en la experiencia.

Este momento culmina con el ordenamiento de los aprendizajes, de darle una diferente mirada a la experiencia, la del conocimiento producido.

El último momento de este proceso es el de comunicar los nuevos conocimientos producidos. Es cuando el análisis reconstruye su significado permitiendo arribar a conclusiones y el pensamiento pasa de lo analítico e interpretativo a ordenarse según criterios comunicativos.

Mercedes Gagnetten²¹ divide el método de sistematización de la práctica en siete fases, modelo que utilice para mi propio procedimiento de sistematización.

²¹ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". La innovación, en Antología Básica U P N. México 1994. P. 52

Fase 1. Reconstruir la experiencia.

Reconstruir la experiencia es revivir lo que se hizo en la práctica haciendo un relato en forma de crítica que se pueda observar.

Fase II Análisis

Analizar es separar un todo en sus partes, conocer todo comprendiendo cada una de ellas, es decir, abstraer para alcanzar lo concreto.

¿Para qué analizar?

Para una ideología liberal, esto es la selección de temas, para una ideología desarrollista, donde están los elementos vertidos antes y una perspectiva de liberación en donde tanto la sociedad como el hombre son vistos como unidad histórica.

¿Por qué analizar?

Porque permite la revisión de la práctica desarrollada. Distingue además una denotación en donde se presentan elementos de señales y de indicios. También la connotación donde permanece lo oculto.

Fase III Interpretación

Es realizar una síntesis de componer un todo en sus partes. Es investigar

las contradicciones para lograr su unificación, además reordena lo analizado para prepararlo a la conceptualización.

La interpretación se define como la matriz temática, el encruzamiento de componentes constitutivos de la práctica social. Toma en cuenta la globalización de aspectos, el carácter complementario de la teoría y sobre todo la objetividad de la interpretación.

Fase IV Conceptualización

Son los elementos que nos brinda un sustento teórico para construir el pensamiento, en este apartado no se puede incluir lo crítico y descriptivo que se hizo en un relato.

¿Por qué conceptualizar?

Porque hace viable la comunicación hacia el conocimiento, define conceptos y por que ofrece una relación entre teoría y práctica.

Se conceptualiza haciendo un marco teórico del tema, haciendo generalizaciones de la práctica y definiendo términos utilizados para incorporarlos a la sistematización.

Fase V Generalización

La generalización se fundamenta en las fases anteriores dando como

resultado diferentes conceptualizaciones previas. Generalizar permite la formulación de aproximaciones teóricas.

¿Por qué generalizar?

Porque construye modelos de desarrollo permitiendo individualizar situaciones en distintos espacios. Se generaliza confrontando núcleos conceptuales con otras experiencias.

Fase VI conclusiones

Esta fase establece la relación entre objetivos y evaluación que se llevó durante el desarrollo que permitan fundamentar acciones que se desean realizar en el futuro.

Fase VII Propuesta

Se basa en cada una de las fases anteriores, aquí es donde se dan propuestas alternativas de soluciones al problema planteado.

El método de mi propia sistematización, se realizó primero haciendo un análisis de los hechos que ocurrieron durante la aplicación de la alternativa, al hacer este análisis se apartaron algunas unidades que no eran necesarias incluir dejando para la interpretación las más relevantes y rescatando de cada unidad de análisis una categoría a la cual se le pondrá un nombre como se presentan en el siguiente cuadro.

B. Metodología de sistematización propia

Unidades de análisis	Categoría	Interpretación
<p>Los alumnos estaban motivados e interesados porque verían el tema en el lugar donde estuvo Don Miguel Hidalgo. Los padres de familia firmaron la hoja de permiso para las visitas de lugares históricos, pues estaban entusiasmados con la explicación que se dio en la reunión de información al inicio del ciclo escolar.</p>	<p>Interés</p>	<p>Es muy motivante para el alumno que el docente enseñe historia de forma diferente ya que de esta manera se crea en el alumno el interés por aprender.</p>
<p>Durante el video que se presentó del descubrimiento de América, los niños comentaban la diferencia entre españoles y nativos y después narraron los aspectos que les pareció más importantes. Analizaron las diferentes formas de vida he hicieron conclusiones de cómo vivían antes y cómo se vive ahora.</p>	<p>Análisis</p>	<p>Es importante que el maestro le ofrezca al alumno material adecuado que éste pueda analizar en forma interesante ya que por medio del análisis se logra que el niño compare diferentes aspectos y lo lleve a recordar siempre lo que aprendió.</p>
<p>Los alumnos investigaron su historia personal con el fin de lograr su identidad y elaboraron un escrito plasmando algunos aspectos de su vida. Después escenificaron a un personaje.</p>	<p>Investigación</p>	<p>El alumno debe descubrir por sí mismo lo que quiere saber, y esto lo logra observando, e indagando. De esta manera está creando nuevos conocimientos que le permiten un aprendizaje.</p>
<p>Los alumnos elaboraron un árbol genealógico y un álbum fotográfico, con esto se dieron cuenta quiénes son y de dónde vienen. Los niños hicieron comentarios favorables de cómo se vio el tema del descubrimiento de América, inclusive, los niños de bajo aprendizaje.</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>La tarea fundamental del maestro, es el aprendizaje que adquiere el alumno por medio de la variedad de actividades con el fin de no realizar una clase aburrida y así obtener un aprendizaje significativo.</p>

Unidades de análisis	Categoría	Interpretación
Los alumnos escenificaron un personaje histórico con una participación muy relevante. En la actividad del debate se separó el grupo en dos equipos, cada uno expuso sus puntos de vista según la lectura del libro y todos participaron con sus opiniones.	Participación	El hecho de que el alumno participe, además de adquirir conocimientos, se socializa con el resto del grupo con confianza y seguridad para hablar de cualquier tema.
Todo el grupo cooperó con material para la elaboración de las maquetas y formaron equipos para presentar diferentes formas de vida que vieron en el video. Se formaron equipos para exponer el tema de las culturas mostrando cooperación cada integrante de los equipos y finalmente elaboraron una historieta por equipo donde cada alumno cooperó con material de apoyo.	Trabajo cooperativo	El trabajo por equipo es una forma muy importante de realizar actividades ya que enriquece sus experiencias y les permite desarrollar valores, como la unión entre ellos mismos y sobre todo la cooperación.

Conceptualización de las categorías

1. Interés:

G. Rustín²², dice que es más útil el interés natural que al niño brindan las diversas actividades ya que así se despierta realmente el sentido de la historia en él, y que es el apoyo más valioso y seguro del maestro en esta difícil enseñanza.

²² RUSTING, G. "¿Es accesible la historia a los niños?" Historia y su enseñanza I. S E P. México 1999. P. 75

El interés es una motivación que se produce en el niño y que genera una atención prolongada y específica sobre cierta actividad. El interés es un elemento psicológico del alumno que influye de manera determinante en el proceso del aprendizaje.

Por ello, el interés dentro del área educativa se considera relevante para que el proceso educativo se lleve a cabo.

2. Análisis:

Fingerman,²³ recomienda que el alumno analice obras literarias ya que los personajes muestran una vida afectiva y sentimental. Les da un valor psicológico debido a sus procesos internos que ya analizados llegan a elementos que condicionan la acción y conducen a un desenlace como en la vida real.

El análisis es un proceso mental, por medio del cual el niño hace una lectura de su realidad estudiándola en partes, examinándola y confrontándola con criterios determinados.

Cuando el niño analiza hechos históricos o personajes llega a comparar diferentes etapas de la historia y lo invita a reflexionar sobre la vida actual, ya que el análisis construye categorías para investigar un hecho llevándolo a conclusiones que posiblemente son diferentes a las ya conocidas del objeto de análisis.

²³ FINGERMAN, G. "Psicología y Pedagogía en psicología pedagógica infantil". El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, en Antología Básica U P N. México 1994. P. 15.

3. Investigación:

Eduardo García²⁴ está de acuerdo en cuanto que el papel del alumno en una metodología investigativa, el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, ya que es el responsable de adquirirlo conforme construye su conocimiento atribuyendo a la vez significado a los contenidos de la enseñanza.

El trabajar historietas, videos, e investigaciones, despierta en los niños su imaginación histórica, trasladándose a lugares y épocas a través del pensamiento y sintiéndose en esos momentos los personajes de los hechos.

La investigación es un proceso muy complejo en la cual la búsqueda de información es uno de los principales objetivos. Por otra parte, por medio de la investigación no sólo se arriva al encuentro de datos, también es posible confrontar, desechar y confirmar hipótesis.

4. Aprendizaje:

Cesar Coll,²⁵ dice que aprender significativamente es atribuir significado al objeto de aprendizaje y que esta atribución se da de lo que ya se conoce.

²⁴ GARCÍA, J. Eduardo. "Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa". Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, en Antología Básica U P N México 1994. P. 115

El maestro debe aprovechar el conocimiento previo del alumno y partir de ello hacia un nuevo aprendizaje, por ejemplo, si el niño sabe algo de su historia personal, llega a saber quien es y de donde viene.

El aprendizaje es una adquisición de conocimientos que el niño va construyendo mediante su adaptación al medio que lo rodea y para esto es necesario repetir los momentos de asimilación y acomodación para llevar a cabo situaciones más difíciles, de esta manera se van generando esquemas que producen un aprendizaje realmente significativo.

5. Participación:

Las actividades escolares, menciona Vigotsky,²⁶ están determinadas por acciones que se llevan a cabo dentro del aula por la participación y que esto permite una interacción social que favorece el aprendizaje para que éste sea realmente significativo.

Cuando el grupo participa frente a sus compañeros de grupo va adquiriendo seguridad y confianza y a la vez pierde el miedo a la burla o a la crítica.

La participación por parte del maestro en sus comentarios de construcción del conocimiento de la historia es fundamental para que el alumno se motive y

²⁶ COLL, Cesar. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica". Análisis curricular, en Antología Básica. U P N, México, 1994. P. 142

tome la decisión de participar él también.

6. Trabajo cooperativo:

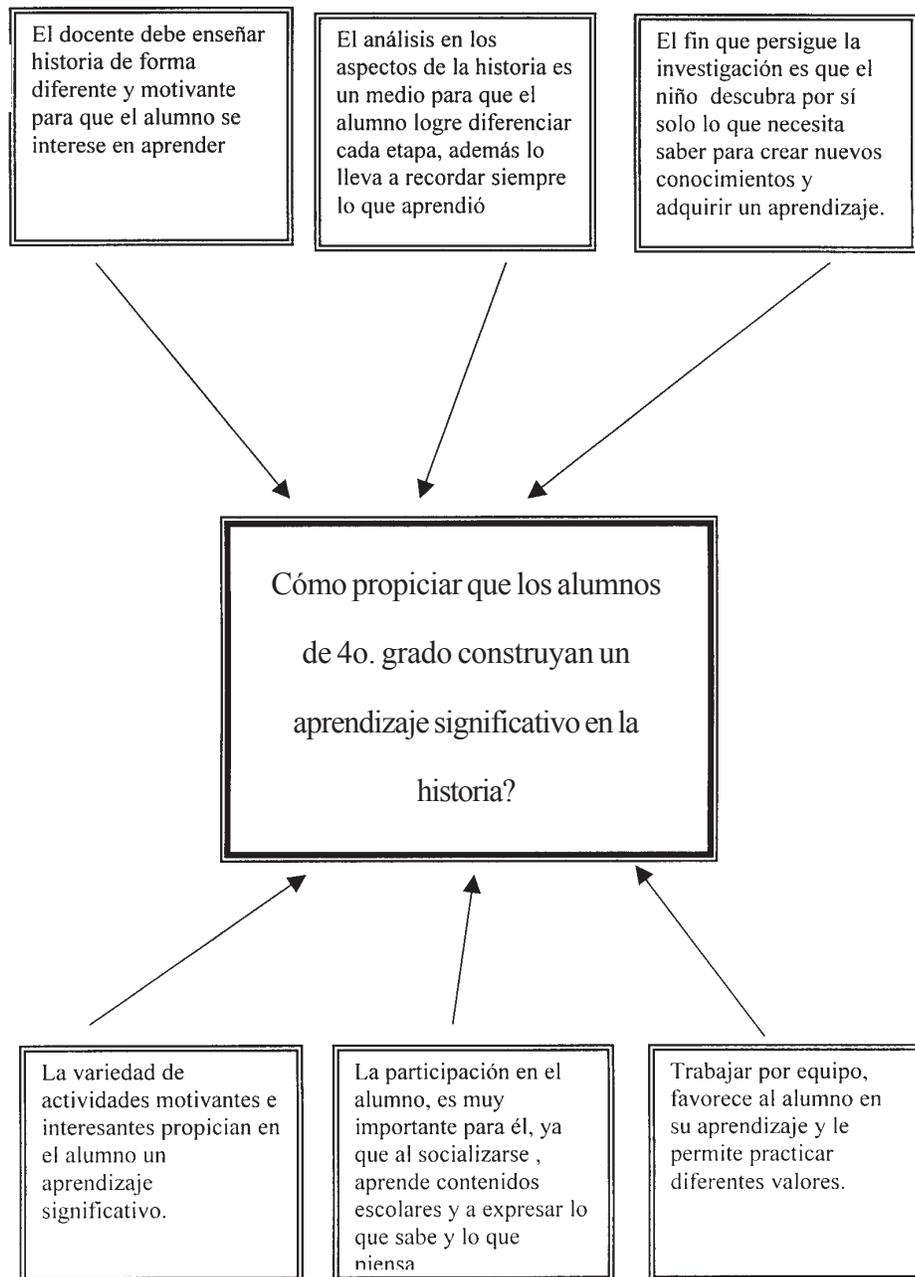
Rosario Ortega²⁷ dice, que las relaciones con otras personas suponen un adecuado conocimiento de uno mismo y que se adquiere la capacidad de ponerse en el lugar del otro y conocer los roles que desempeña.

El trabajo cooperativo le permite a los alumnos a actuar juntos, a cooperar, a desarrollar actitudes de tolerancia, a ser solidarios y a tener responsabilidad. Así como a respetar las diferentes opiniones de sus compañeros y contrastarlas entre sí.

²⁶ VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Ed. Grijalvo, P. 133

CAPÍTULO V PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Esquema de la propuesta



Propuesta

El problema que considero afecta mi práctica docente, es la materia de historia, tanto para los alumnos aprender como para el maestro enseñarla. Los contenidos que representa la materia no son significativos para el alumno y la manera de darles esa clase no es motivante para ellos.

Debido a este problema surge la inquietud de realizar una investigación para darle solución.

El problema se plantea de la siguiente manera:

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4º grado de la escuela Solidaridad N° 2739 construyan un aprendizaje significativo de la historia?

Como idea innovadora, se diseñaron algunas estrategias de interés para el alumno de 4º grado especialmente, pero conforme se fueron aplicando pude observar que podrían ser para todos los grados, solo adecuando las variantes a las características y necesidades de cada grupo, ya que cada uno tiene sus propios intereses y sus propias interacciones; sin dejar de lado que todos los maestros tenemos el mismo fin, enseñar historia de manera que el alumno la aprenda, es decir, mejorar nuestras prácticas de enseñanza.

Antes de empezar con la aplicación informe en la escuela donde laboro y a

los padres de familia mi plan de trabajo teniendo como respuesta mucho entusiasmo por las actividades y visitas planeadas, ya que uno de los aspectos más importantes para lograr los objetivos pretendidos es el vínculo que debe existir entre maestro – alumno - padre de familia y por supuesto los compañeros del plantel educativo.

Atendiendo a los resultados arrojados de la aplicación de estrategias, diseñadas en base a la idea innovadora y que fueron muy favorables ya que lograron abatir de manera notable el problema planteado;

Mi propuesta es:

- Aplicar una metodología que considero debe contemplar el interés, la participación, investigación , análisis, aprendizaje y el trabajo cooperativo de manera que el alumno construya un conocimiento histórico partiendo de lo que ya conoce hasta llegar a épocas de la historia reconociendo los hechos primordiales.
- Fomentar el trabajo en equipo para que tengan la oportunidad de contrastar sus conocimientos con las de sus compañeros y así aumentar sus posibilidades de un aprendizaje significativo.
- Efectuar el estudio de la historia a partir del presente para lograr establecer una relación presente – pasado tomando en cuenta la realidad que rodea

al educando, sin dejar de lado las constantes de la historia durante el desarrollo de la clase como; ubicación espacial y temporal, sujetos de la historia, cambio, causalidad y continuidad.

- Proporcionar a los alumnos diversas fuentes de investigación para consultar temas de historia para fomentar en el alumno el interés por la investigación, y así llevarlo a un análisis de los hechos que lo hagan reflexionar y en un futuro ser capaz de criticar e innovar.

CONCLUSIONES

La realización de este proyecto de intervención pedagógica y referente a la adquisición de las nociones básicas de los alumnos para propiciar un aprendizaje significativo de la historia en los niños de 4º grado de primaria me lleva a concluir que:

El cambio que he tenido en mi práctica docente en la asignatura de historia ha sido mediante el estudio de esta licenciatura y fundamentalmente del eje metodológico. Ya que dentro de esta materia conocí y analicé diferentes metodologías didácticas que me permitieron conocer mejor los intereses y necesidades de mi grupo y que al aplicarlas se observó la diferencia entre éstas y la que yo venía utilizando, al obtener un aprendizaje significativo en historia.

El estudio de la historia no debe partir de épocas anteriores, es necesario aplicar estrategias que inicien el estudio de la historia en el presente, es decir, con la realidad del niño.

Las estrategias que se aplican en cuanto a visitas a lugares históricos, indudablemente, causan mucho interés en los alumnos, siempre y cuando se realice una planeación cuidadosa, para que se pueda cumplir con los objetivos propuestos.

El confrontar opiniones resulta ser de mucho provecho, pues al expresarlas

manifiestan un pensamiento crítico propio.

El trabajo cooperativo ofrece y fomenta en los alumnos la posibilidad de adquirir valores como ayuda mutua, tolerancia a los demás y el respeto.

Las teorías educativas de la corriente constructivista nos brinda aportaciones para desarrollar estrategias que propicien situaciones de aprendizaje logrando que sea el mismo alumno el responsable de sus propios aprendizajes y que sean ciudadanos participativos dentro de la sociedad a la que pertenecen de manera crítica y reflexiva.

El papel del maestro es muy importante dentro de la educación ya que debe convertirse en un investigador de su propia práctica para transformarla y mejorarla de forma profesional, para elevar la calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”, en: Contexto y valoración de la práctica docente, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “Propuestas de formación del eje metodológico de la licenciatura en educación”, en: El maestro y su práctica docente, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

BLOCH, Marck, “Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico”, en: Construcción del conocimiento de la escuela en la historia, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

CASANOVA, Rodríguez María Antonia, “La evaluación inicial”, en: Evaluación y seguimiento en la escuela, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

CEMBRANOS, Fernando, “La evaluación”, en: Aplicación de la alternativa de innovación, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

COLL, César, “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en: Análisis curricular, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, México, D. F., 1995.

FINGERMAN, G., "Psicología y pedagogía en psicología pedagógica infantil", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

GAGNETEN, Mercedes, "Análisis", en: La innovación, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

GARCÍA, J. Eduardo, "Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa", en: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje Antología. Básica, UPN, México, 1994.

H. S. Bholá, "Capítulo dos de paradigmas y modelos de evaluación", en: Evaluación y seguimiento en la escuela, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

HUSEN, Torsten, "Las estrategias de la innovación en materia de educación", en: Hacia la innovación, Antología. Básica, UPN, México, 1975.

LERNER, Victoria, Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia, Compilación, México, D. F. Fundación SNTE para la cultura A. C., 1997.

MORENO, Monserrat, "¿Qué es la pedagogía operatoria?", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

MORGAN, María de la Luz, “Búsquedas epistemológicas desde la práctica de sistematización”, en: La innovación, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

ORTEGA, Ruiz Rosario, “Relaciones afectivas, comprensión social y juego dramático en la educación escolar”, en: Grupos en la escuela, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

PIAGET, Jean, “El método psicogenético y la epistemología”, en: Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

ROSALES, Carlos, Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza, Ed. Narcea, España, 1997.

RUSTING, G., “¿Es accesible la historia a los niños?”, en: Historia y su enseñanza I, SEP, México, 1995.

SEP, Libro para el maestro, historia sexto grado, México, 1993.

----- Planes y Programas de Estudio, México, 1993.

TIJERINA, Buenaventura, “La preparación de las lecciones”, en: Historia y su enseñanza 2, SEP, México, 1999.

VIGOTSKY, L. S., El desarrollo de los procesos psicológicos superiores,
Barcelona, Ed. Grijalbo

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN PARA UN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA:

PETRA HERLINDA HEREDIA LOYA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 13 de agosto del 2003.

**PROFRA. ROSA MARÍA MENDOZA CHACÓN
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“TALLERES HACIA LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE”** opción Propuesta de Innovación de Gestión Escolar, a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.**



A mi madre:

Que es mi gran ejemplo a seguir.

¡ Te adoro!

A mis hijos y esposo:

Que siempre han brillado en mi vida y son mi razón de ser, con la guía de un gran hombre que ha estado en lo bueno y malo de mi vida, sin mirar atrás.

¡ Los amo!

Gracias

A mis hermanos:

Por el apoyo incondicional sin importar la distancia.

¡ Los quiero!

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir adelante, por su paciencia y dedicación en mí.

¡ Gracias!

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A . La escuela	11
B . Elementos del contexto escolar	14
1. Aspecto social	15
2. Aspecto económico	16
3. Aspecto cultural	16
4. Aspecto político	14
C. Mi novela escolar	18
D. Práctica docente	21
E. Teoría pedagógica	23
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación	41
B. Delimitación	42
C. Conceptualización	43
 CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	

A. Idea innovadora	46
B. Proyecto de intervención pedagógica	48
C. Enfoque metodológico	50
D. Plan de trabajo	51
E. Materiales educativos	55
F. Estrategias	56
G. Evaluación	72
H. Resultados de la aplicación	81

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

A. Interpretación de los resultados	97
B. Metodología de sistematización propia	103

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES	113
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	115
---------------------------	-----

ANEXOS	119
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Al hacer un análisis de mi práctica educativa en la escuela Solidaridad N° 2739, quedó al descubierto una serie de problemáticas dignas de considerarse, tales como: la falta de comprensión lectora, dificultad en el razonamiento de problemas matemáticos y un aprendizaje poco significativo en la materia de historia. Entre éstas, el problema de la historia llama mi atención de sobre manera, ya que en mi experiencia, no sólo el alumno tiene dificultades para aprender, sino que también el maestro tiene dificultades para la enseñanza, además de esto, otras situaciones, derivadas de las formas tradicionales como la memorística que prevalecen en la escuela mexicana y que vale la pena no sólo explorar sino debatir.

Para abordar este problema se seleccionó una metodología de investigación-acción, dado que se pretende participar activa y personalmente al ser sujeto de análisis y ofrecer por otra parte propuestas de solución al problema. Este proceder exigió una investigación bibliográfica que permitió confrontar continuamente los resultados de la práctica con la teoría. El problema detectado, se desprende de mi propia experiencia en algunas técnicas etnográficas como la observación, diario de campo y encuestas aplicadas a maestros, padres de familia y al grupo de 4º grado.

El propósito de este proyecto de Intervención Pedagógica es trabajar en el problema del nuevo enfoque de historia de Planes y Programas, que presenta una imagen de la realidad histórica más amplia que la tradicional, ya que la tarea de los maestros es formar ciudadanos capaces de comprender el mundo que los rodea.

La estructura de este documento ha sido desarrollada en cinco capítulos que le darán mayor comprensión al lector.

El primer capítulo, muestra una visión amplia de la escuela en el contexto, como su ubicación geográfica, sus orígenes y su estructura física y organizacional; este último punto se refiere al personal que labora en la escuela mencionada así como los años que tienen de experiencia y su preparación. También se mencionan los elementos del contexto escolar describiendo el aspecto social, económico, cultural y político, aspectos que muestran cada uno en su generalidad un nivel muy bajo. Así mismo se tratan las dimensiones de teoría y mi práctica docente.

El segundo capítulo, es el planteamiento del problema donde se encuentra la justificación, la conceptualización de los elementos del problema planteado y la delimitación quedando de la siguiente manera.

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4º grado de la escuela Solidaridad N° 2739, construyan un aprendizaje significativo de la historia?

El tercer capítulo, llamado la alternativa de la innovación, habla en primer lugar de la idea innovadora. Esta tiene el propósito de crear estrategias que le den solución al problema planteado.

Sin lugar a dudas, uno de los aspectos más importantes de esta investigación, es el tipo de proyecto seleccionado, el cual es el de intervención pedagógica, dado que el problema está relacionado con los contenidos de la materia de historia. Así mismo, se hace mención del enfoque metodológico para la aplicación de la alternativa

Para apoyar lo anteriormente mencionado se tomaron referentes teóricos de algunos expertos como Marc Bloch, Cesar Coll, Jean Piaget, Vigotsky y David Ausubel.

En este capítulo se mencionan otros aspectos relevantes por la importancia del vínculo que existe entre alumno-contenido-maestro y el medio que los rodea, como son, los materiales educativos, algunos conceptos de estrategias didácticas, el desarrollo de las mismas, la estructura del plan de trabajo y cómo se realizó la evaluación de cada estrategia, mostrando los resultados de la aplicación.

En el cuarto capítulo, sistematización de los resultados de la alternativa, se interpretan los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa por medio de una sistematización propia, conceptualizando las categorías encontradas.

En el quinto y último capítulo se menciona mi propuesta, la cual pretende aplicar un paradigma crítico-dialéctico, donde se muestra un enfoque realista bajo la organización de contenidos básicos y con el firme propósito de lograr el interés en los alumnos y para obtener un aprendizaje significativo en la historia.

Finalmente se enuncian las conclusiones que se obtuvieron de la investigación, las fuentes bibliográficas consultadas y algunos anexos del trabajo realizado.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Anteriormente se catalogó al maestro como un reproductor de los contenidos planteados en planes y programas de estudio, concepto que hoy en día ha cambiado, ahora es concebido como un profesional de la educación. Es importante que los maestros enfrentemos los retos educativos que vivimos dentro de nuestra práctica docente, y que contemos con los elementos teórico-metodológicos para analizar reflexivamente la realidad educativa y que contribuyan a construir diagnósticos pedagógicos para actuar mejor.

Según Arias Ochoa,¹ el diagnóstico pedagógico se encarga de analizar problemáticas significativas que atañen a un grupo o varios grupos escolares, no sólo en casos particulares de alumnos con problema, además se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones para que en su complejidad sea comprendida de manera integral.

El diagnóstico Pedagógico, toma en cuenta algunas dimensiones, que es el plano donde nos paramos a analizar la problemática como son:

- La escuela. Aquí se puede apreciar la estructura física y organizacional de

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, "El diagnóstico Pedagógico", Contexto y valoración de la práctica docente. En Antología Básica, U.P.N, México, 1994. Pp. 40-41.

la misma, así como los elementos de su contexto como: aspecto social, económico, cultural y político.

- Mi novela escolar, en la cual reflejo claramente la problemática de historia.
- La práctica docente. Aquí se pueden ver las interacciones sociales que se encuentran dentro del aula así como la problemática docente.
- Teoría pedagógica. Aquí se enuncia la problemática que se va a estudiar, se extraen referentes básicos con elementos pedagógicos y filosóficos para buscar y comparar diversas interpretaciones teóricas y contrastarlas con la problemática encontrada en la práctica.

El propósito del diagnóstico es que el maestro siempre esté investigando y que afrontemos la diversidad y la riqueza de la práctica docente llevando a cabo acciones escolares con las condiciones prevalecientes.

A. La escuela

Ubicación geográfica

La escuela solidaridad No. 2739, se encuentra ubicada al norte de la ciudad en la colonia "Unidad", entre las calles "Comunicación" y "Organización" sin número.

El área donde se encuentra la escuela tiene características de un suelo rocoso, encontrándose a las orillas de un cerro, el cual delimita el final de la

colonia. La vegetación que existe es en su mayoría de mezquites. De las calles que rodean la escuela sólo una se encuentra pavimentada, siendo ésta la ruta principal del camión urbano dentro de la misma colonia.

Actualmente la población de la colonia se está incrementando, además existen nuevos asentamientos y colonias con mejores condiciones económicas que ésta.

Orígenes de la escuela

La historia de la escuela inicia en 1990, cuando es fundada como parte del surgimiento de la colonia, la cual se constituyó para albergar a la población que resultó damnificada en diversas partes de la ciudad a raíz de la tromba del mismo año. Por ese motivo la población escolar fue conformada desde entonces por niños provenientes de familias de escasos recursos económicos.

En el transcurso de sus 11 años de vida, la escuela no ha tenido mayores variaciones respecto a las características de su población, en lo que sí se han percibido cambios es en el número de la matrícula escolar, la cual ha venido decreciendo como resultado de factores demográficos al disminuir la población infantil, y como resultado del acaparamiento de otras dos escuelas establecidas en los alrededores: la escuela primaria "Ignacio Allende" y la "Oscar Flores".

Actualmente la escuela promueve cambios dentro del mismo personal

como: enseñar ajedrez, abrir un club de danza, enseñar un poco de Inglés, entre otros. Con ello se ha pretendido motivar a los alumnos para que no deserten y así tener una captación mayor de alumnos para ofrecerles una educación integral.

Estructura física y organizacional

La escuela cuenta con 11 salones de clases, 1 baño de niños, 1 baño de niñas, dirección del turno matutino, dirección del turno vespertino, una cocina, dos canchas de concreto y un campo de fútbol; los salones están contruidos con block; sus techos son seis con lámina y los demás de concreto; todos tienen rejas y malla de protección.

El personal se compone por una directora, seis maestros de grupo, tres maestros especiales: Educación Física, Educación Musical y Artes Plásticas; y una trabajadora manual.

Se considera que la escuela cuenta con un personal docente experimentado, joven y además con buena preparación, ya que el promedio de años de experiencia docente es de 12 años, la edad promedio es de 39 años y una escolaridad modal de Universidad Pedagógica Nacional. (ver anexo 1).

B. Elementos del contexto escolar

El aspecto socio-económico y cultural de la comunidad educativa es

realmente bajo, así lo demuestran los resultados de una encuesta aplicada a una muestra. (ver anexo 2).

1. Aspecto social

La escuela, siendo una institución educativa en donde se da instrucción y se pretende lograr en los educandos una integración social y una mejor relación alumno-maestro, está estrechamente enlazada a todo lo que rodea al alumno, es decir, su medio ambiente, siendo éste un factor muy importante que influye en el desarrollo de cada persona.

En la escuela donde laboro, el medio ambiente en el que viven los alumnos es demasiado triste ya que en sus familias existe alcoholismo, drogadicción y de prostitución. Tal es la gravedad del problema, que se han detectado a dos alumnos con tendencia a las drogas, los cuales han sido canalizados a instituciones de rehabilitación.

Respecto a las viviendas, la mayoría cuenta con servicios de luz, agua y drenaje, siendo construidas las casas de ladrillo o block, y conformadas éstas por dos o tres habitaciones. Gobierno del Estado también les proporcionó el material de construcción para ampliar sus viviendas, cosa que sólo algunos aprovecharon, pues, al recibir el material, ellos se comprometían a poner la mano de obra y no todos estuvieron de acuerdo en hacerlo. Es por esto que, algunas están tal como las recibieron hace diez años o con alguna ampliación, es mayor

el porcentaje de los que tienen casa propia, específicamente es de 60%, mientras que el 40% tiene casa rentada. Cabe destacar que las personas con casa rentada son familiares en su mayoría de los arrendatarios, pues es muy raro que personas ajenas a la colonia quieran vivir ahí donde la reputación, según los mismos vecinos, no es nada buena. Todas estas personas tienen viviendo en sus casas entre nueve y diez años, tiempo en que la colonia fue fundada.

2. Aspecto económico

La mayoría de los padres de familia perciben bajos sueldos que van desde \$450.00 a \$700.00 pesos por semana, estos ingresos son derivados de las ocupaciones que desempeñan, tales como: operadores de maquiladoras, afanadores y empleados. Por otra parte, los estudios alcanzados tomados de una muestra (efectuado el semestre pasado con los mismos alumnos) el 50% tienen secundaria terminada, el 40% tienen primaria sin terminar y el 10% no tiene estudios. (ver anexo 3).

3. Aspecto cultural

Contemplando sus actividades culturales, en visitas, algunos de los padres llevan a sus hijos a algún parque recreativo, otros asisten a piñatas; en temporada de verano sus paseos son de día de campo, a las albercas, a la presa y a otros lugares en las orillas de la ciudad; pero en cuanto a visitas educativas, a museos, o a bibliotecas, van sólo cuando se realizan por medio de la escuela.

En deporte no llevan a cabo ninguna actividad, sólo el ejercicio de caminar, y eso en muchos casos por la necesidad de trasladarse a determinado lugar, pues no poseen algún vehículo para dicho traslado.

En lo referente a lo cultural el 70% no efectúa ninguna actividad en los tiempos libres y el 30% realizan la lectura. El tipo de música es variada, escuchan música nortea, ranchera, grupera y románticas, siendo escuchada en su mayoría por la radio. Entre los programas de televisión, aunque son diversos, destacan como preferencia las telenovelas y programas de controversia; y quienes ven películas, su gusto se inclina a las mexicanas.

Aunque la encuesta fue aplicada a una muestra de la población escolar y aunque es difícil generalizar, a partir de ésta los resultados apoyan las observaciones y la práctica diaria para haber afirmado lo anterior.

4. Aspecto político

Esta escuela como todas las instituciones educativas, pertenece a un sistema regido por reglamentos estrictamente establecidos y legitimados, por lo que es una organización burocrática y sufriendo constantes cambios, que, a pesar de ello, los docentes han sabido afrontarlos.

La directora realiza una planeación al iniciar cada año escolar con base en un diagnóstico para establecer las acciones a realizar durante el ciclo escolar,

cabe destacar que a parte de realizar un diagnóstico, planear e informar sobre las situaciones de la escuela, tiene como otras obligaciones la coordinación de los maestros en clases y actividades, propiciar el orden escolar y representar oficialmente a la escuela ante otras instituciones.

Las relaciones que se observan entre los compañeros docentes es muy afable ya que el personal forma un solo grupo unido, se comparten los mismos intereses y los mismos motivos. La relación con los alumnos, con los padres de familia y con la comunidad en general es muy buena, así como entre dirección, personal docente y manual, ya que hay un gran respeto en la manera de aplicar la práctica docente, debido a que la mayoría estamos estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional y nos ponemos de acuerdo para aplicar diferentes técnicas pedagógicas en el grupo sin descartar algunas tradicionales.

Otro de los hechos muy importantes en esta institución es la sana competencia técnica entre el personal docente, ya que presenta varios intereses como en lo económico, se compite por una calificación derivada del escalafón horizontal, el cual se basa en seguir estrictamente las normas de la institución. Otro motivo es querer ser el mejor ante los demás miembros, por ello también todo el personal destaca respecto a la disponibilidad de trabajo.

C. Mi novela escolar

La novela escolar transcurre bajo prácticas sociales que se expresan desde

políticas educativas planteadas por el Estado y donde la cultura de las instituciones escolares, determinan ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente y/o en la vida diaria de cada persona.

La década de los noventa se constituyó como una década de reformas que no sólo afectó las esferas políticas, social y económica, el ámbito educativo también vivió un proceso de cambio, y más que cambio una reestructuración que respondiera al nuevo rostro de la sociedad mexicana, insertada en una comunidad internacional, con experiencias seriamente avanzadas en términos de globalización.

Habiendo pasado por una época de rápido crecimiento durante los años setenta y ochenta en términos cuantitativos, la educación vio cubierta en gran medida el problema de la cobertura o satisfacción a la demanda a través de construcción de aulas y la ampliación de la oferta representada por los niveles educativos de preescolar y primaria, en zonas que anteriormente no habían sido atendidos. Sin embargo fue muy notorio y motivo de reflexión en los años venideros la calidad con que los procesos educativos se desarrollaban al interior del aula, donde el alumno no opinaba, sólo asimilaba lo que el maestro le enseñaba.

Durante mi estancia en la escuela primaria, la educación fue muy tradicionalista en todas las asignaturas, pero siempre mi gran problema era memorizar todo lo referente a la materia de historia, ya que había que aprenderse

fechas, personajes y hechos históricos, recuerdo que los maestros eran muy duros, inclusive en una ocasión, una maestra en segundo año me dio una cachetada porque no supe darle la respuesta correcta, simplemente lo que aprendía era para pasar las pruebas, no había una reflexión de mi parte para comprender tales hechos. Además fue una etapa de mi vida muy triste y dura por problemas económicos y familiares.

En la secundaria, fue impartido el mismo método, pero ya tenía más retención en cuanto a lo que nos enseñaban los maestros, ésta fue una etapa muy bonita en la que recordaré a mis maestros y amigos.

Mi formación docente inició en la escuela Normal del Estado y donde tuve mi primer acercamiento con los niños mediante las prácticas que realizaba en las escuelas primarias. Durante estas prácticas pude observar la dificultad de los alumnos por apropiarse de los contenidos de la materia de historia ya que el método seguía siendo tradicional.

Cursando el último año de la carrera, las prácticas las realicé en la Escuela Adolfo López Mateos, donde por cierto cursé mis estudios de primaria y todavía entonces se aplicaba el método Global de Análisis Estructural en la lecto-escritura.

Cuando egresé de la Escuela Normal en 1987, me fui a trabajar a la ciudad de Madera, lo cual fue muy difícil iniciar en una escuela de ciudad porque los

padres de familia y los compañeros exigen como si tuviera años de experiencia y como dice el dicho “La práctica hace al maestro”.

Durante mi labor docente, considero que he seguido el mismo enfoque tradicionalista con el que fui formada, es por eso que después de 10 años decidí iniciar la Licenciatura en Educación, en la que he rescatado elementos importantes para mi práctica como: el conocimiento de las etapas del niño, conocer sus intereses y conocimientos previos, la pedagogía operatoria, el criterio moral en el niño, etc. Esta etapa de formación ha sido muy favorable, ya que trasladé mucho de mi formación escolar a mi práctica docente, y ahora quiero aplicar los conocimientos que me ofrece esta licenciatura, aunque en esto implique un largo camino por trabajar, ya que muchas veces la escuela nos pone obstáculos en lugar de dar apoyo para lograr que todos los alumnos alcancen el mejor aprendizaje en todas las áreas.

Es tiempo de romper con la formación que nos dieron desde niños, si ésta no es favorable, para poder dar a nuestros alumnos un proceso de formación donde se articulen conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

D. Práctica docente

A pesar de lo conseguido en materia de un nuevo enfoque de la historia, el

nivel operativo de éste sigue teniendo dificultades, basta con asomarse a un salón de clases para corroborar que de la teoría a la práctica existe un espacio muy amplio que la escuela mexicana aún no puede superar.

Al iniciar la licenciatura, tuve la oportunidad de detenerme a analizar mi trabajo como maestra, ya que conforme avanzaba en ella enfrentaba conflictos en mi labor con las nuevas corrientes educativas. Al principio pensé que mi trabajo respondía a las expectativas educativas de mis alumnos, y a las mías propias pero al analizar las tareas realizadas cotidianamente con mis alumnos para lograr los contenidos propuestos en el programa, me percaté de la variedad de problemáticas que aquejan a mi grupo, entre ellas el aprendizaje de la historia. Este problema se percibe en el momento de estar en clases, cuando al hacer reflexión del contenido de un tema, los niños no han retenido la información y por lo tanto, no dan respuesta a ningún cuestionamiento, lo que hace el aprendizaje memorístico.

Los síntomas de esta problemática los he podido observar en la mayoría de los grupos que he tenido en mi trayectoria como maestra de primaria, pero en este momento con el grupo de cuarto año fueron más claras al iniciar una investigación, utilizando técnicas como, encuestas, entrevistas a los alumnos y una observación directa con el grupo. Al analizar lo anteriormente mencionado, la enseñanza de la historia representa una problemática que provoca un desinterés por su estudio.

Además por propias palabras del alumno, al decir, que la historia es tan sólo aprender fechas, nombres y acontecimientos que nada tiene que ver con sus entornos o medios en el que se desenvuelven. La historia es vista con obligación y sólo debe ser estudiada para contestar una prueba y no reprobarla, lo que leen resulta poco significativo para los mismos. Estas opiniones de los alumnos fueron respuestas a una encuesta que se les aplicó en relación a la materia de historia. (ver anexo 4)

Vista desde esta perspectiva, la historia no es considerada importante por los niños, y lo que no es importante para ellos no es digno de aprenderse con gusto y con entusiasmo y entonces el aprendizaje se torna más lento y difícil.

E. Teoría pedagógica

La enseñanza de la historia

Una buena enseñanza es aquélla que obtiene de la mejor manera posible los fines que se propone, es decir, transmitir conocimientos y ejercitar en forma conveniente las distintas facultades de los niños.

Según Tijerina Buenaventura,² la preparación de una clase, en primer lugar, debe tener una idea clara y precisa del asunto que se propone orientar; de acuerdo

² BUENAVENTURA, Tijerina "La preparación de las lecciones", en: Historia y su enseñanza II, SEP. México, 1999. Pp. 33-37

con el programa respectivo debe seleccionar el asunto correspondiente, en este caso, un tema histórico, y darle la necesaria disposición consultando textos apropiados hasta dominar completamente el punto. El maestro debe tener muy presente lo anterior para evitar en lo absoluto esos peligrosos escollos y conceder al arreglo científico del tema todo el tiempo que sea necesario.

El tema elegido debe tener los siguientes requisitos: extensión apropiada y la debida intensidad. Lo primero es necesario para no elegir un tópico demasiado extenso o sumamente pequeño. Es necesario dosificar debidamente los temas históricos que van a tratarse en cada clase, haciendo desde el principio del año una subdivisión de la materia, tomando en cuenta el número de clases y dejando en cada semestre las necesarias para repaso. En cuanto a intensidad, el maestro no debe profundizar demasiado en el tema dada la poca experiencia de los niños.

Los niños a quienes se les imparte la enseñanza de historia, empezando por decir, que el niño es una entidad libre y consciente, que puede, de acuerdo con sus gustos particulares, interesarse por las narraciones de su maestro o permanecer indiferente a ellas. Es indispensable, que el maestro tenga conocimiento de las condiciones psicológicas de ellos, por lo menos en evolución media del grupo, ya que la enseñanza se imparte de modo simultáneo y no atendiendo a las diferencias individuales.

En cada clase se persigue un fin, hay temas que ejercitan de preferencia la

memoria, otros que cultivan la imaginación, algunos que habitúan al alumno a la reflexión y al razonamiento; el maestro debe conocer estas finalidades educativas a fin de arreglar el aprendizaje de manera que produzca un desarrollo armónico e integral de las potencias espirituales del niño.

Marc Bloch nos habla sobre la importancia de aprender historia, ya que el estudio de ésta, en el presente ayuda a comprender el pasado, y textualmente dice: "Las luchas de clase del presente, las revoluciones del presente proyectan una luz nueva sobre las luchas de clase y las revoluciones del pasado".³

En el estudio de la historia no se parte de elementos concretos, no se efectúan experimentos, sino prevalece cierta influencia ideológica y diferentes enfoques .

La enseñanza de la historia realiza una tarea de conformación de la identidad nacional en cualquier sistema educativo, estructurándose ésta en oposición a otros grupos sociales.

*Con la enseñanza de la historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia.*⁴

³ BLOCH, Marc, "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico". Construcción del conocimiento de la escuela en historia. En: Antología Básica U.P.N. México 1994. P. 46.

⁴ SEP. Libro para el maestro. Historia sexto grado. Pág. 8

Con lo mencionado en el párrafo anterior, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños al brindarles elementos que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Así como llevar al niño a la curiosidad por el pasado y darles herramientas necesarias para reflexionar y organizar determinada información.

La enseñanza de la historia dirige su enfoque hacia los siguientes rasgos.

1. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general.
2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
3. Diversificar los objetos del conocimiento histórico.
4. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
5. Articular el estudio de la historia con el de la Geografía.

Como ya se dijo anteriormente, no existe un concepto de historia que satisfaga las expectativas de los investigadores, sin embargo por lo que han expresado puedo dar mi propio concepto de historia.

Es la ciencia que estudia los sucesos del pasado que reflejan nuestro presente. Ésta nos brinda una identidad que une a cada uno con el resto de la sociedad.

La importancia de la historia radica en la manera que le brindemos la

información a los alumnos, ya que en la enseñanza de ésta el papel del maestro es de suma importancia, éste debe llevar al alumno al análisis de las lecturas, a que realicen actividades y a la participación. Sin lugar a duda, el maestro debe ser el más documentado para dominar los contenidos del tema que pretende ofrecer al grupo. Algo también muy importante, es el diálogo entre maestro y alumnos ya que dentro de éste se formulan preguntas y se da información que de alguna manera agranda y enriquece el conocimiento de los alumnos.

La didáctica de la historia y algunas de sus constantes

Se considera a la didáctica como las formas de proceder de la enseñanza en el aula, pero cabe mencionar que la historia no sólo se aprende en un salón de clases, sino también en otros lugares históricos y no históricos ya que cada lugar y cada persona tiene su propia historia y de ésta aprendemos desde que nacemos, es decir, aprendemos historia del entorno que nos rodea como un proceso social.

Para la enseñanza de la historia en la escuela primaria, es necesario mencionar algunas constantes de la historia que es importante tomar en cuenta para el aprendizaje de los alumnos.

Espacialidad

Se entiende por esto que el hombre se relaciona con el medio natural. Esta

parte del espacio de cada persona y su ubicación en ese espacio, por ejemplo donde está la izquierda, donde la derecha, arriba, abajo, ya que el nuevo programa recomienda ir de lo cercano a lo lejano.

Una de las herramientas muy importantes en este caso, es el uso de los mapas ya que sirven para localizar lugares en el espacio y poder ubicarse.

Temporalidad

Es muy importante que le hablemos al niño del concepto tiempo desde el primer año escolar confrontándolo con algún hecho personal del alumno y que sea significativo para él.

Para la noción de tiempo uno de los materiales muy enriquecedor es la línea del tiempo ya que dándole el uso adecuado y con frecuencia le permite al alumno comprender el tiempo histórico y a nivel regional, nacional y universal comprende cada acontecimiento.

Causalidad

Para comprender este término es necesario conocer las causas que determinaron sucesos así como las consecuencias que con éstos hubo. Para llegar a la comprensión de esto es muy importante la investigación y para ello no sólo se puede consultar en los libros y dentro del aula, es muy motivante para el

alumno hacerlo pero hay que buscarle la manera de que a éste le resulte interesante, hay que llevarlo a la curiosidad de por qué paso algún suceso, quiénes intervinieron por qué actuaron de determinada manera.

Empatía

Esto nos dice la forma en que se toman los diferentes puntos de vista, la disposición que tiene cada uno para entender antes de conocer las acciones del hombre en el pasado y respetando la forma de pensar de cada quien aun siendo diferente a la nuestra.

Continuidad y cambio

En la historia surgen constantes cambios que se dan en forma lenta y gradual con la intención de que el alumno comprenda como avanzan las formas de pensar y de actuar

Fuentes del pasado

Enfrentar al alumno a una realidad histórica es la forma más rica de darle un aprendizaje significativo, es muy motivante que vean los objetos, la ropa y libros de algún personaje de la historia ya que este interés los mueve a que realicen investigaciones y sobre todo a que les dé gusto las lecturas de los libros de texto.

Importancia del vínculo entre alumno-contenido-maestro y el medio que los rodea

Al iniciar la actividad escolar, se tiene contacto con una grande red social, compañeros de salón, maestros, autoridades, padres de familia y los contenidos que se pretenden alcanzar.

La escuela, como una de las principales instituciones sociales, se ve influenciada por otras como la familia, debido a que las dos mantienen el mismo objetivo; una buena educación para los niños, quienes son los elementos fundamentales en la escuela. Otras de las instituciones que influyen a la escuela son las de tipo político, moral y cultural.

Uno de los factores que inciden en el bajo aprendizaje de historia en los alumnos de la escuela donde actualmente realizo mi práctica docente, es precisamente un bajo nivel económico de los padres de familia ya que éstos no tienen los recursos para solventar gastos que se requieren para el cumplimiento de los propósitos.

Otro aspecto en relación con los padres de familia, es la creencia ciega del método tradicional pues se identifican tanto con el que piensan que un método activo retrasa el aprendizaje de historia. Además de la poca importancia que le dan a la materia ya que consideran que ésta no les es útil para la vida diaria de sus hijos.

Es muy importante tener buena relación con los padres de familia y comunicarles acerca de la necesidad de innovar y sobre todo su comprensión y participación para que sus hijos reciban una mejor educación.

Los planes y programas es otro factor que limita la real enseñanza de la historia ya que el docente ve como obligación darles todos los contenidos que éstos ofrecen, convirtiendo al maestro sólo en transmisor de conocimientos históricos muy generales. En realidad la labor del docente en relación a la enseñanza de la historia debe ser bajo una visión creadora, de manera que los alumnos sean partícipes y que por medio de esa participación se genere una motivación que ofrezca una buena comprensión de los hechos históricos.

La parte más esencial para la enseñanza de la historia son algunos factores como el contenido que se trabaja en la materia, la preparación del grupo, antecedentes del docente y de los alumnos así como las condiciones reales del trabajo.

Es importante mencionar que para la enseñanza de la historia, el maestro previamente debe reflexionar sobre la intencionalidad pedagógica, es decir, tener claro lo que el alumno debe de aprender de un contenido o de cualquier tema histórico.

Los contenidos en la enseñanza de la historia

El proceso de enseñar y de aprender en la materia de historia es una difícil

tarea en el manejo de los contenidos que se pretenden trabajar. Para la selección de contenidos y el manejo de la clase, existen situaciones de carácter didáctico como el desarrollo y establecimiento de criterios.

Generalmente en la materia de historia, los contenidos escolares se refieren al pasado más lejano, lo cual no tiene relación con el presente, con lo que los alumnos viven día a día, es decir, con la historia actual. Para que los alumnos puedan encontrar una explicación de los hechos del proceso histórico es necesario que comprendan los contenidos que se van a trabajar para que de ellos salgan preguntas y se puedan obtener respuestas.

No se puede comprender la historia sin vincularla a la sociedad, no sólo porque ésta es su objeto de estudio, sino porque se relaciona con la búsqueda de explicaciones y de sentido de la vida que los seres humanos se plantean, ya que el conocimiento histórico tiene muchas versiones y perspectivas y que la historia de la humanidad está hecha por diversos hombres y por diversas sociedades.

Queda clara la idea de que los contenidos de la asignatura de historia que la escuela debe enseñar no sólo son hechos, también conceptos, la realización de investigaciones y un desarrollo explicativo para vincular los hechos con explicaciones y de esta manera obtener información importante, trabajar con ella, sacar conclusiones y tener contacto con la realidad.

Como maestros queremos que los alumnos adquieran conocimientos de forma constructivista y para lograr esta postura en la concepción del aprendizaje es necesario resaltar la importancia que tiene un conocimiento previo para adquirir nuevos conocimientos, sin dejar de lado contenidos nuevos por enseñar ya que sin nuevos contenidos no es posible aprender.

También es importante que les brindemos la oportunidad a nuestros alumnos de que hablen de los temas que son interesantes para ellos y de los cuales quieren aprender, darles información que ellos necesitan ayuda a que comprendan mejor los contenidos que enseñamos.

La enseñanza de los contenidos de historia donde participan los alumnos con sus ideas permiten que los comprendan mejor y surjan entonces las distorsiones que tienen los niños manifestándolas durante la clase, conociendo tales distorsiones podemos intervenir para que tomen conciencia de la diferencia que existe entre sus ideas y un conocimiento más objetivo, de lo contrario los alumnos continuarán con esos errores y no nos daremos cuenta si realmente su aprendizaje fue significativo.

Aprendizaje significativo

Un aprendizaje significativo, lo adquiere el alumno cuando aprende divirtiéndose, es decir, no de manera tradicional, sino con nuevas formas donde puedan participar, tomando en cuenta los contenidos adaptados a los intereses del alumno.

El aprendizaje significativo tiene grandes ventajas sobre el aprendizaje tradicional como:

- Retiene la información con más duración, modificando el pensamiento del niño para que la nueva información sea integrada.
- Adquiere con más facilidad nuevos conocimientos de manera significativa y los relaciona con los ya aprendidos.
- El aprendizaje significativo se deposita en la llamada memoria a largo plazo, recordando aquellos detalles secundarios.

Algunos alumnos optan por el aprendizaje memorístico porque a pesar de las ventajas que ofrece el aprendizaje significativo, hay maestros que evalúan el aprendizaje de acuerdo a la información que recuerdan sin tomar en cuenta la comprensión del conocimiento de los contenidos.

Montserrat Moreno, dice que: "El docente precisa el concepto de aprendizaje significativo como un aspecto esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar".⁵

Así pues, el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información es adquirida mediante el esfuerzo por parte del alumno al vincular esa información con los conceptos que ya existen en su estructura cognoscitiva.

⁵ MORENO, Montserrat, "¿Qué es la pedagogía operatoria?". El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. En: Antología Básica U.P.N. México 1994 P. 119.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y se considera, además, que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria aquí no es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. La memorización se da en la medida en que lo aprendido se ha integrado en la red de significados.

Fomentar el interés es muy importante, pero lo es más sostenerlo, ya que de esto depende el aprovechamiento y rendimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Uno de los autores que se preocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición de conocimientos significativos y quien rechaza una mecánica memorística, es Ausubel además nos dice que: “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significativamente al material de objeto de aprendizaje, dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertenecientes para la situación de que se trate”.⁶

⁶ COLL, Cesar.. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”. Análisis curricular. En: Antología Básica U.P.N. México 1994 P. 121.

Para que el aprendizaje sea significativo, es importante tener en cuenta que el material que se le presente al alumno, sea realmente algo que para él signifique fuertemente, que tenga coherencia, que esté organizado y por supuesto que sea bien claro de manera que le entienda.

Para lograr este tipo de aprendizaje es necesario enfatizar la actividad mental del niño en la construcción de conocimientos mediante una enseñanza individualizada pero que esté dentro de una concepción socializadora.

Enseñar historia, es una tarea difícil para el maestro, ya que enfrentar al niño a diferentes culturas, a lugares históricos que no conoce y a personajes de la historia que nada tienen que ver con él, puede desencadenar en un mal aprendizaje.

El principal objetivo intelectual de la enseñanza de la historia debe ser el desarrollo del pensamiento del alumno. Las estrategias de enseñanza que se utilicen en esta tarea deben desencadenar un conflicto cognitivo en el niño como medio indispensable para mejorar los procesos mentales.

Resaltando a Piaget

Las aportaciones de la teoría psicogenética han modificado las ideas de lo que es el niño y cómo aprende, la teoría piagetiana⁷ ha demostrado que el niño

⁷ PIAGET, Jean. "El método psicogenético y la epistemología". Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. En: Antología Básica U.P.N. México 1994. P. 114.

desde su más temprana edad es un ser activo y que gracias a que siempre está en contacto con el entorno que lo rodea, llega a ser un sujeto pensante, por la necesidad que tiene de recibir conocimiento, así mismo afirma que desde el momento de su nacimiento una persona empieza a buscar los medios de adaptarse al medio que los rodea mediante la adaptación.

En ese proceso de adaptación se hayan implicados dos mecanismos, de asimilación y de acomodación.

La asimilación se da porque el individuo incorpora nuevas experiencias a las que ya tiene y determina las acciones que va a ejercer sobre una determinada situación.

La acomodación consiste en modificar esas acciones mediante una organización en el pensamiento y adaptarlas de manera satisfactoria para elevar su nivel cognitivo

Estos momentos se repiten y tienen como consecuencia los esquemas de acción, que a su vez permiten la asimilación de situaciones más complejas.

En el desarrollo de la inteligencia, menciona Piaget , que el niño sigue un proceso evolutivo, es decir, que pasa por diferentes estadios de desarrollo, y define a la epistemología genética como: "El estudio del pasaje de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado".⁸

⁸ Idem.

Los alumnos de 4º grado por su edad, (9 a 10 años) se ubican en el estadio de desarrollo de operaciones concretas. Este periodo va de los 7 a los 11 años de edad aproximadamente, y es aquí cuando el niño posee una lógica de pensamiento que muestra al manejar objetos y se adquiere la reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inicio de seriación, comprender la noción de la conservación de sustancia; también en este periodo surgen las operaciones básicas de matemáticas.

Resaltando a Vigotsky

La transmisión social se establece cuando el niño es capaz de considerar la información recibida, descubre por sí mismo conocimientos nuevos y hace confrontaciones debido a su nivel de conceptualización en las diferentes constantes de la materia de historia.

Según Vigotsky, quien hace valiosas aportaciones sobre el aprendizaje en el niño, fue el primero en apreciar que para comprender a determinada persona, es necesario conocer las relaciones sociales y culturales en donde se realice el aprendizaje, ya que de aquí es donde el niño construye y elabora su mensaje. También establece que los conocimientos y las actitudes no se heredan, sino que son adquiridas a partir de nuestras interacciones sociales.

Vigotsky afirma que:

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.⁹

El maestro debe llevar al alumno a adquirir aprendizajes por medio de juegos y utilizando conocimientos previos con el fin de activar la zona real del individuo, ya que las capacidades particulares de cada quien son de suma importancia para el aprendizaje.

El aprendizaje escolar está determinado por acciones que se llevan a cabo dentro del aula, por ejemplo los sociales o afectivos son los que permiten la interacción social y favorece el aprendizaje para que éste sea realmente significativo.

Debido a las acciones anteriormente mencionadas que los alumnos realizan, permite que en la clase de historia puedan relacionar los acontecimientos del pasado con el presente y con el futuro de tal manera que le permita comprender mejor el mundo que lo rodea y la facilita desenvolverse en la sociedad en que vive.

⁹ VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalvo. P. 133.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el transcurso de las observaciones y prácticas realizadas en la escuela Solidaridad No. 2739 con los alumnos de 4to. año, y mediante un diagnóstico , pude constatar que los niños de este grupo se les dificulta el aprendizaje por la historia.

Conocer los diferentes aspectos que describen el contexto histórico-social de la comunidad que rodea la escuela, permite desarrollar, en un primer momento, un análisis de la situación de los alumnos ante las problemáticas de orden educativo y en específico ante un problema.

Para intentar un primer acercamiento con la historia, es preciso decir que no existe un concepto de ésta que satisfaga todas las expectativas de los investigadores o aquellos relacionados con la materia, toda vez que el campo de estudio es muy amplio, y el objeto de estudio es todavía confuso para muchos. Sin embargo para cada docente es importante tomar una posición de acuerdo con su formación personal o convicciones, pues de ellas se deriva el ímpetu por conocer mejor la historia, profundizar en ella, aplicar efectivamente algún enfoque e incidir positivamente en el aprendizaje de los alumnos.

A. Justificación

Profundizando más en el por qué y para qué de la historia, Victoria Lerner señala que:

La historia ayuda a desarrollar las habilidades de inquirir y analizar de los alumnos, también para descubrir y afianzar las raíces históricas propias, así como para justificar cuestiones políticas. Por ello es importante despertar en los alumnos el interés por la historia, lo cual no se logrará si el alumno no ve en ella una verdadera utilidad.¹⁰

En el contexto educativo mexicano, la enseñanza de la historia ha encontrado múltiples dificultades, históricamente ha tenido un desarrollo muy lento y además limitado, lo que se refleja en la escasa investigación realizada y los pocos subproductos sobre el tema.

La escuela donde realizo mi práctica docente es un claro ejemplo de lo ya citado, por ello se enuncian a continuación circunstancias en que un grado escolar lleva a cabo la materia de historia y cómo esas circunstancias desencadenan en un problema que es importante resolver.

Como ya se mencionó anteriormente, el problema está ubicado en el grado de 4to. año, el cual cuenta con trece alumnos, la mayoría de éstos proviene de familias desintegradas, en las cuales se viven problemas como: drogadicción, prostitución de las madres y el maltrato a los niños.

¹⁰ LERNER, Victoria. "Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia". Compilación. México DF. p. 45.

Este marco de referencia es en primera instancia una de las causas que genera en el salón de clases un clima difícil para el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo de la historia, sino también de las demás asignaturas. A la vez, es una causa que está estrechamente ligada al aprendizaje de conceptos históricos que los alumnos deben construir, dado que incide en su capacidad para adquirir nociones y habilidades para comprender la historia.

Por otra parte, al analizar la forma en que los maestros impartimos la clase de historia, sale a la luz el hecho de que las estrategias utilizadas no siempre son variadas y además muchas de ellas de corte tradicionalista. Como ejemplo se puede citar el uso indiscriminado del cuestionario y el resumen de temas. Como consecuencia, al evaluar a los alumnos el aprovechamiento obtenido ha sido realmente bajo.

Lo anteriormente expresado nos lleva a determinar como problema, un aprendizaje no significativo en historia, y a concluir que, tanto las estrategias utilizadas por el maestro, la metodología, y las capacidades con las que cuenta el niño para desarrollar conceptos históricos, determinadas por factores internos y externos, intervienen como causas de este problema.

B. Delimitación

De acuerdo a las diversas causas mencionadas, nos enfrentamos a deficiencias que nos conducen a cuestionamientos sobre la labor docente en la

materia dentro de los grupos escolares, como las estrategias de concepción errónea al querer que el niño memorice sucesos, fechas, personajes y lugares históricos y provocando esto un desinterés manifestado por los mismos alumnos.

Mediante el diagnóstico realizado en la escuela donde laboro se percibe que la visión que tienen los maestros sobre la clase de historia, es compartida por los padres de familia, ya que se cree que la historia se limita a aprender de memoria las lecturas del libro de texto, a realizar resúmenes y contestar cuestionarios. Dejan de lado el valor que tiene esta área sin tomar en cuenta sus condiciones importantes como el conocimiento previo del niño y las características del conocimiento histórico.

El planteamiento del problema surge de la práctica cotidiana en relación al trabajo docente en la materia de historia delimitándose de la siguiente manera.

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4o. grado de la escuela Solidaridad No. 2739, construyan un aprendizaje significativo de la historia?

D. Conceptualización

Construcción de un aprendizaje

Acumulación de conocimientos de forma ordenada que el niño manifiesta y aplica de acuerdo a los contenidos que se pretenden alcanzar.

Aprendizaje

Adquisición de conocimientos que el niño construye de acuerdo a sus

conocimientos previos y a su adaptación al entorno que lo rodea, éstos deben ser asimilados repetidamente para que se dé una acomodación y pueda resolver situaciones más difíciles de manera que produzca un aprendizaje significativo.

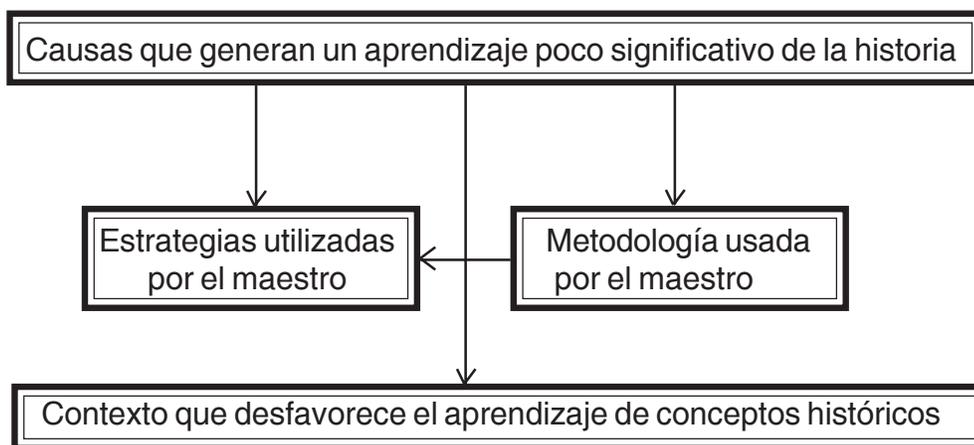
Aprendizaje significativo

Es darle un significado al objeto de aprendizaje partiendo de lo que ya se conoce. El aprendizaje significativo, retiene información por más tiempo y el niño adquiere con más facilidad nuevos conocimientos relacionándolos con los que ya aprendió.

Planteamiento esquemático del problema

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4o. grado de la escuela Solidaridad No. 2739, construyan un aprendizaje significativo de la historia?

Red causal del problema a resolver



CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La alternativa se conceptualiza como una respuesta creativa que se proporciona al problema planteado, es decir, representa una innovación para los que participan en el proceso, un cambio que antes no se había concebido y que ahora, pretende transformar la práctica.

Esta alternativa se desarrollará dentro y fuera del aula directamente a los alumnos de cuarto año por medio de acciones motivantes para los niños, como salir de vez en cuando del salón de clases para escuchar un relato histórico, con la pretensión de que el niño lo encuentre diferente, ponga atención y adquiera el conocimiento de dicho tema, ya que el propósito general de la alternativa, es darle solución al problema planteado que en este caso es favorecer un aprendizaje significativo en los alumnos por la materia de historia

Propósitos de la alternativa

- Permitir que los alumnos participen, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, para que al desarrollar las actividades aprendan significativamente.
- Que el alumno por medio del trabajo en equipo (comunicación y cooperación)

se interesen por el estudio de la historia.

- Que el alumno a través de la investigación desarrolle habilidades de observación y comparación que le permita adquirir conocimientos duraderos.
- Facilitar a los alumnos el contacto con materiales y actividades diversas que les permitan construir aprendizajes.
- Que el alumno analice los hechos pasados a partir de la reflexión de sucesos actuales.
- Que los padres de familia reconozcan la importancia de visitas escolares a lugares históricos como una forma de motivar el estudio de la historia.

A. Idea innovadora

Al plantear un problema debemos buscar soluciones que los puedan resolver, para ello es importante analizar primero lo que se puede innovar, es decir, inventar una idea innovadora.

Torsten Husén, dice que:

Las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente, deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas, se adapten mejor a los movidos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza. También que el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos.¹¹

¹¹ HUSEN, Torsten. "Las estrategias de la innovación en materia de educación", Hacia la innovación. En. Antología Básica UPN. México 1994 P. 52.

El proyecto de innovación es la herramienta teórico-práctica que utiliza el profesor para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Es el medio que nos permite pasar de cuestionar nuestro quehacer en el aula hacia la construcción de una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una crítica docente creativa.

Marcos Daniel Arias, dice que:

La innovación es el proceso que se construye a partir de las iniciativas y sabiduría docente de los profesores en su misma docencia, con la finalidad de lograr condiciones de estudio más favorables para los involucrados y aprendizajes mejores y más significativos a los previamente; con lo que llegará a realizar nuevas prácticas en el aula y en la escuela, creaciones docentes novedosas y en general se revitalizará la actividad escolar.¹²

Me parece muy importante atenderse todas las causas posibles a través de una propuesta de trabajo innovadora, que permita además de resolver el problema, resolver aquellos que son derivados, y que a su vez, responda a los propósitos educativos relacionados con la materia.

Para llegar a esta propuesta de trabajo se consideraron algunas ideas, después de escribirlas y analizarlas se concluyó en una sola, la cual me pareció es la que se puede aplicar en mi práctica docente y sirve para dar solución al problema.

¹² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, "Propuesta de formación del eje metodológico de la licenciatura en educación". El maestro y su práctica docente. En. Antología Básica U. P. N. México 1994 P. 45

La idea innovadora que se presenta es la elaboración de estrategias que motiven a los niños al estudio de la historia. Es decir, *estrategias interesantes que generan un aprendizaje significativo de la Historia*.

Las características que a continuación se mencionan son las que considero debe tener la idea innovadora anteriormente planteada, para que se pueda llevar a cabo en mi práctica docente.

1. Presentación de las actividades en forma atractiva e interesante para que los alumnos aprendan historia de una forma divertida y fácil.
2. Toda vez que las estrategias están relacionado con visitas escolares, invita a la discusión de experiencias, y a un aprendizaje concreto, permitiendo la reflexión en grupo y de manera individual.
3. Permitirá la reflexión en grupo y de manera individual.

B. Proyecto de Intervención Pedagógica

En el proyecto de “Intervención Pedagógica” la finalidad es abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares.

Este proyecto proporciona una preparación que permite comprender el

contexto en el que se desarrolla su práctica y transformarla, proporciona elementos teóricos que le permiten al maestro tener una concepción amplia de las diferentes perspectivas educativas desde las cuales puede innovar y transformar su práctica. En cuanto a su contenido, todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros mediante elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus quehaceres. Por este razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo.

Es relevante considerar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje. Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para guardar distancia, acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

C. Enfoque metodológico

Para lograr los objetivos del proyecto se requiere una serie de estrategias que se incluyen en la metodología didáctica siendo variadas, atractivas y que invitan no sólo a la reflexión grupal, sino además a la reflexión independiente. Esto se espera que impacte positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal y como los proyectos de intervención pedagógica lo estipulan. Es por eso, que, para desarrollar la alternativa que favorecerá en los niños el aprendizaje significativo de la historia, se tomará como base el nuevo enfoque de historia planteado en los planes y programas 1993, el cual tiene una perspectiva distinta al aprendizaje memorístico y "persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica, de la noción y que ejerciten las pausas de tiempo y cambios históricos, aplicándolas a períodos prolongados".¹³

Existen tres corrientes de investigación: la positivista, la interpretativa y la crítica dialéctica.

Esta última es en la que está basado mi trabajo de investigación con el fin

¹³ S.E.P. Planes y programas de estudio 1993. Pp. 89-90.

de transformar mi práctica docente y solucionar el problema planteado, además de que incluye el modelo de investigación-acción en el cual se requiere una participación directa en las estrategias que se verán en el plan de trabajo. Además tiene como objetivo, profundizar en el conocimiento de la vida educativa y social de los alumnos.

Dentro de esta corriente se da una buena relación entre la teoría y la práctica propiciando mejorar la práctica docente, interesar a los niños en las actividades de los temas de historia para después lograr un aprendizaje significativo en dicha materia.

Logrando lo anterior, el alumno comprenderá de una mejor manera nuestra realidad, a determinar conductas y por qué no, a predecir el futuro. En otras palabras, permite conocer la base y estructura de nuestra vida actual, cómo estamos conformados, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

D. Plan de trabajo

El plan de trabajo será flexible para impartir la educación que se requiere de acuerdo a los tiempos y a los instrumentos con que se evaluarán los resultados. Así como para construir el conocimiento que el alumno tiene que aprender para

que forme sus propios conceptos y los procedimientos que se van a utilizar para que el niño capte de manera adecuada la información, y por último para evaluar el aprendizaje del alumno.

La metodología didáctica para la aplicación de la alternativa está basada en la pedagogía operatoria, María Busquets¹³ dice que ésta propone que se establezca un diálogo donde se dé oportunidad a la discusión, análisis y a la crítica. También señala que el trabajo en el grupo puede mejorar el rendimiento individual porque se enriquece con diversos puntos de vista.

Los sujetos que participarán activamente en la aplicación de la alternativa señalada, serán principalmente el grupo de cuarto grado conformado por 16 alumnos, de los cuales, 10 son niñas y 6 son niños. De manera menos directa, la dirección de la escuela, quien proporcionará las facilidades para las diversas visitas que se pretenden realizar a diferentes lugares, especialmente históricos, así como los compañeros maestros. Los padres de familia también se verán involucrados ya que son ellos los que proporcionan los permisos a los niños para realizar las visitas, los recursos económicos y los materiales para llevar a cabo las estrategias de la alternativa que se implementarán para lograr los objetivos.

El objetivo general es que los alumnos desarrollen y logren un aprendizaje significativo de los conceptos básicos para acceder al conocimiento, comprensión y reflexión de los contenidos que forman parte del programa de historia para cuarto grado. Dichos conceptos son: tiempo histórico, pasado, sociedad, cambio y permanencia, además de la causalidad de los hechos históricos.

¹³ BUSQUETS, María Dolores. "Un aprendizaje operatorio: intereses y libertad". En Grupos en la escuela. Antología Básica UPN. México, 1994. p. 56.

A continuación se presenta el cronograma de estrategias y su tiempo de aplicación durante el ciclo escolar.

Cronograma de las estrategias

Tiempo	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Estrategia																
1	X															
2					X											
3									X							
4						X										
5										X						
6											X					
7		X														
8							X									
9				X												
10													X			

Tiempo de aplicación

En lo que se refiere al tiempo para aplicar estrategias será iniciando el ciclo escolar, en el mes de septiembre del 2002 a diciembre del mismo año. La

duración de cada una de las estrategias es aproximadamente de dos horas en el salón de clases y cuatro horas para las visitas.

Fases de las estrategias

La aplicación de las estrategias se distribuirá en tres fases.

La primera fase, es de apertura, en esta fase se encuentran las dos primeras estrategias, las cuales son "Participación de padres" y "Mi propia historia". Con ellas se pretende sensibilizar a los padres de familia de la importancia del aprendizaje de los hechos históricos para sus hijos. Las actividades de esta fase están encaminadas a proporcionar una percepción global del tema que se va a estudiar.

La segunda fase, es la de desarrollo, en la que se busca información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista. Estos procesos son los que permiten la construcción del conocimiento. En esta segunda fase se encuentran las siguientes seis estrategias: "El video", "Talleres", "La historieta", "La biblioteca histórica", "Aprendiendo historia en la ciudad" y "La moraleja".

La tercera fase es de culminación que incluye las estrategias de "La escenificación" y "El debate". Las actividades de esta fase están encaminadas a reconstruir el tema o problema en una nueva síntesis, siendo ésta no final, porque

al mismo tiempo se convierte en inicio de nuevos aprendizajes.

E. Materiales educativos

Los materiales de apoyo son una gran utilidad para el docente, pues su utilización permite al alumno que mediante el manipuleo y experimentación directa con el objeto de estudio logre una mayor comprensión del tema estudiado, pues se suscitan la motivación y el interés, lo cual ayuda al niño a adentrarse al interesante campo de la reconstrucción de su propio conocimiento.

Para la realización de la alternativa de innovación es necesario considerar el material que esté al alcance del docente y que sea realmente útil a las exigencias del trabajo.

La variedad de las fuentes de información como el libro de texto, acervo del rincón de lecturas, biblioteca del salón, será de gran utilidad para desarrollar la habilidad para consultar, seleccionar, organizar e interpretar información que el propio alumno considere relevante. Se realizarán visitas a museos, iglesias, monumentos y lugares históricos para despertar en los niños el interés y el aprecio por el pasado.

Para la realización de actividades dentro del salón de clases se les presentarán a los niños hojas de trabajo con ejercicios de los temas tratados, como crucigramas, sopas de letras, descripciones, narraciones, temas de debate.

Los materiales alusivos dentro del aula estará la línea del tiempo, dibujos de personajes, periódicos murales y los títeres para las representaciones de teatro y escenificaciones de hechos históricos, todo esto que sea adecuado al tipo de trabajo que se efectuará.

F. Estrategias

Este apartado concretiza el diseño de acciones específicas que permitan la resolución del problema anteriormente expuesto. Están diseñadas para aplicarse a los alumnos de cuarto grado de primaria

Las estrategias, son los caminos relativamente estables que nos permitirán cumplir los objetivos. Se compone del conjunto de acciones que pensamos nos conducirán al cumplimiento de nuestros compromisos, al uso eficiente de los recursos existentes, y al empleo de los apoyos obtenidos.

Con las estrategias que aquí se presentan, se pretende que los alumnos logren aprendizajes significativos a través de su participación y de su trabajo que surgirá de las mismas como visitas, juegos, actividades y experiencias e intereses de los alumnos; su desarrollo será mediante la consulta del alumno, la colaboración de la institución y padres de familia, favoreciendo así el trabajo de la materia de historia.

Las estrategias didácticas se caracterizan por tener como base tanto la

actividad individual, la de subgrupos y grupal. El trabajo por subgrupos permite a los alumnos a pensar y actuar juntos, a cooperar y mantener sus puntos de vista; desarrolla actitudes de tolerancia, solidaridad, responsabilidad y posibilita el enriquecimiento personal.

El trabajo individual responde a la necesidad de reflexión personal, permite reconocer dudas en el objeto de conocimiento, y analiza los obstáculos.

Por otro lado, las estrategias didácticas son base para fomentar el interés. Pero ¿Cómo surge el interés?

No se trata de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe, él siempre está actuando, lo que pasa es que no lo hace como el adulto quiere. Es necesario tomar en cuenta los contenidos de la enseñanza, éstas son las que ayudan al niño a conseguir sus objetivos; pasarán de ser una finalidad a ser un medio para que deje de ser para el niño algo insignificativo que sólo sirve para pasar de curso.

A continuación se muestra un cronograma del tiempo de la aplicación y en seguida una presentación de las estrategias que serán aplicadas.

Cuadro de las estrategias

Estrat.	Propósito	Actividades	Material	Tiempo
1.	Sensibilizar a los padres de los alumnos sobre la importancia de la historia y conseguir su autorización para realizar visitas a lugares históricos.	Comentar en reunión de padres: -la importancia de enfrentar al niño con hechos históricos. -mostrar folletos de lugares históricos. Comentar la importancia de hacer historia.	-Folletos y lugares históricos. -Hojas de autorización para las visitas.	Una hora de acuerdo al horario de los padres.
2.	El alumnos investigará su historia personal.	- Comentar la importancia de hacer historia. - Hacer un árbol genealógico. -Redactar la historia personal.	-Hojas de máquina. -Fotos. -Recortes. -Tijeras y resistol.	Una hora y media.
3.	Por medio del análisis de un video, el alumno reconocerá las formas de vida de una época de la historia.	-Observar un video. -Analizar por equipos el contenido del video. -Comparar en formar grupal el video con la lectura del tema.	-Televisión -Videocassetera. -Video.	Dos horas
4.	Fomentar la cooperación, organización, investigación y exposición	-Dividido el grupo en equipos, elegir un subtema específico para realizar una serie de ejercicios. -Exponer el subtema estudiado.	-Hoja ledger. -Carteles. -Mapas. -Ilustraciones. -marcadores.	Dos horas.
5.	Que el alumno se traslade a un lugar histórico elaborando una historieta donde resalte algún aspecto significativo del tema seleccionado.	-Comentar el contenido del tema. -Elegir un episodio del tema. -Elaborar una historieta. -Exponer la historieta en un periódico mural.	-Cartulina -Marcadores -Recortes de revista -Tijeras y resistol	Dos horas.
6.	Investigar en una biblioteca un tema histórico para exponerlo en el grupo.	-Visitar una biblioteca para investigar sobre un tema histórico. -Presentar un trabajo escrito e ilustrado acerca del tema investigado. -Exponer los trabajos en la clase.	-Hojas de trabajo -Recortes -Tijeras y resistol.	4 horas
7.	Despertar la imaginación del alumno respecto a hechos históricos, por medio de visitas a lugares de interés, plasmándolo en un escrito.	-Visitar lugares históricos. -En el salón de clases, contestar una hoja de trabajo para rescatar lo aprendido en la visita.	-Hojas de trabajo. -Hojas de máquina. -ilustraciones referentes al lugar visitado.	4 horas

Estrat.	Propósito	Actividades	Material	Tiempo
8.	Expresar de manera sencilla la importancia de un hecho histórico, que refleje un aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none"> -Relatar un hecho histórico en forma de cuento, fuera del salón de clases. -Comentar en parejas el personaje principal del relato. -Analizar en forma grupal la secuencia del tema. -Escribir de manera individual la moraleja del relato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno -Colores 	1 hora
9.	Escenificar personajes históricos.	<ul style="list-style-type: none"> -Comentar hechos históricos de un tema. -Hacer una lista de los personajes que participaron en el tema histórico comentado. -Representar el personaje que más gustó. -Contestar una hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vestuario -Objetos de los personajes. -Guión escrito. 	2 horas
10.	Rescatar elementos relevantes de un tema y adquirir seguridad al defenderlo.	<ul style="list-style-type: none"> -Introducir el tema, rescatando los aspectos más importantes. -Dividido el grupo en dos equipos, los alumnos expondrán y defenderán su postura en el tema, según su punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas de máquina -Cartulinas -Marcadores. 	Una hora y media.

Estrategia No. 1:

“Participación de padres”

Propósito:

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la historia. Así como obtener la autorización para sus hijos al realizar visitas a algunos lugares históricos.

Desarrollo:

- Citar a los padres de familia para comentar lo siguiente:
- La importancia de enfrentar al niño a hechos históricos.
- Les mostraré folletos de lugares históricos
- Pasar una hoja para que firmen la autorización para realizar las visitas

Material:

- Folletos de lugares históricos
- Hoja de firma de la autorización

Tiempo:

Una hora de acuerdo al horario de los padres

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante una lista de cotejo, en la que se registrará si los comentarios y actitud de los padres son positivos o negativos, registrando además si autorizó o no a su hijo (a) a realizar las visitas.

Estrategia No. 2

“Mi propia historia”

Propósito:

El alumno investigará su historia personal

Desarrollo:

- Comentar la importancia de hacer historia
- Con fotos o recortes integrar su familia inmediata, es decir, papá, mamá, hermanos, tíos, abuelos y abuelas para formar un árbol genealógico.
- También con fotos formar un álbum fotográfico, iniciando desde que eran bebés hasta la actualidad.
- Mostrar su trabajo al grupo
- Hacer comentarios

Material:

- Fotos o recortes

- Hojas de máquina, tijeras y resistol

Tiempo:

Una hora y media

Evaluación:

Se evaluará en una escala estimativa la secuencia cronológica de su historia personal, así como el contenido.

Estrategia No. 3

“El video”

Propósito:

Por medio de un análisis de un video, el alumno reconocerá las formas de vida de una época de la historia.

Desarrollo:

- Presentar un video del tema a estudiar
- Participar y comentar durante el transcurso de la película diferentes aspectos que el video presenta.

- Formar equipos para discutir el video en general.
- Comparar en forma grupal lo visto en el video con la lectura de su libro

Material:

- Televisión
- Videocassetera
- El video

Tiempo:

Dos horas.

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante una escala estimativa registrando la participación de los alumnos según el análisis que externan por medio de sus comentarios, así como la cooperación por equipo al elaborar una maqueta con el tema del video.

Estrategia No. 4

“Talleres”

Objetivo:

Fomentar la cooperación, la organización, la investigación y la exposición

Desarrollo:

- Dividir al grupo en equipos, donde a cada uno se le otorga un taller, el cual consiste en realizar una serie de ejercicios con un subtema específico de un tema general, por ejemplo el tema de las culturas, los subtemas serán cada una de ellas.
- Cada equipo escribirá las características de la cultura que le toque en una cartulina.
- Cada equipo va a pasar a exponer lo que les toca con su material.
- Responder preguntas del grupo.

Material:

- Cartulinas o carteles
- Mapas e ilustraciones
- Marcadores y colores

Tiempo:

Dos horas

Evaluación:

Por medio de una escala estimativa se registrará exposición, cooperación de equipo y respeto a sus compañeros.

Estrategia No. 5

“La historieta”

Propósito:

Que el alumno se traslade a un lugar histórico elaborando una historieta donde resalte algún aspecto significativo del tema seleccionado.

Desarrollo:

- Dividir el grupo en equipos
- Invitar a los alumnos a comentar cómo pudieran hacer una historieta de cualquier tema escolar
- Darles una hoja con los elementos que forman una historieta y con la información histórica para que elijan un episodio y lo transformen en una historieta
- Exponer las historietas en un periódico mural

Material:

Cartulina, recortes, tijeras, resistol, marcadores y colores

Tiempo:

Dos horas.

Evaluación:

Por medio de una lista de cotejo se evaluará la presentación de la historieta tomando en cuenta secuencias de hechos, contenido e ilustraciones.

Estrategia No. 6

“Biblioteca histórica”

Propósito:

Investigar en una biblioteca un tema histórico para exponerlo en el grupo.

Desarrollo:

- Visitar una biblioteca.
- Llevar un tema pequeño y consultarlo.
- Al llegar al salón de clases recortar algo alusivo al tema y pegarlo enseguida de la consulta.
- Exponer el tema consultado

Material:

Hojas de trabajo, recortes, tijeras y resistol

Tiempo:

Cuatro horas.

Evaluación:

Se evaluará por medio de una lista de cotejo la consulta realizada sobre el tema , considerando los siguientes aspectos: destacó antecedentes, personajes, fechas, hechos relevantes y consecuencias.

Estrategia No. 7

“Aprendiendo historia en la ciudad”

Propósito:

Despertar la imaginación del alumno respecto a hechos históricos, por medio de visitas a lugares de interés, plasmándolo en un escrito.

Desarrollo:

- Visitar lugares históricos como el calabozo de Don Miguel Hidalgo, la casa de Don Benito Juárez, la quinta Gameros, la catedral, etc.
- Durante la visita comentar detalles de los hechos más relevantes, así como sobre los objetos que se encuentran en estos lugares y que de alguna manera tienen que ver con los personajes del tema por ver.
- En el salón de clases, entregar hojas de trabajo donde hay que completar oraciones sobre la visita que realizaron.

Material:

- Hojas de trabajo
- Una foto del personaje del tema visto

Tiempo:

Cuatro horas

Evaluación:

Se evaluarán comentarios de lo que observaron en la visita así como un escrito de lo que les gustó del tema en un anecdotario.

Estrategia No. 8

“La moraleja”

Propósito:

Expresar de manera sencilla la importancia de un hecho histórico que refleje un aprendizaje significativo.

Desarrollo:

- Como motivación, dar la clase fuera del salón de clases

- Dar el tema a manera de cuento
- Comentar en parejas sobre el personaje principal o el que les guste más
- A manera grupal analizar el tema, cómo empezó, qué pasó después y cómo terminó
- Cada alumno escribirá lo que aprendieron del tema, es decir, la moraleja.

Material:

Cuaderno y colores

Tiempo:

Una hora.

Evaluación:

Se realizará por medio de una lista de cotejo, registrando coherencia del escrito y la justificación del mensaje.

Estrategia No. 9

“La escenificación”

Propósito:

Escenificar personajes históricos.

Desarrollo:

- Comentar hechos históricos de un tema
- Hacer una lista de personajes que intervinieron en el tema histórico
- Llevar ropa que usaba el personaje que representarán
- Hacer la representación en el salón de clases
- En una hoja de trabajo anotar que permanece del pasado en el presente

Material:

- El guión
- El vestuario
- Objetos personales

Tiempo:

Dos horas.

Evaluación:

Se evaluará la participación de cada alumno por medio de una lista de cotejo registrando si manejo bien el guión y si utilizó vestuario adecuado.

Estrategia No. 10

“El debate”

Propósito:

Rescatar elementos relevantes de un tema y adquirir seguridad al defenderlo.

Desarrollo:

- Introducir el tema rescatando los aspectos más importantes
- Dividido el grupo en dos equipos cada uno expondrá y defenderá su postura según su punto de vista. Sin dejar de lado los elementos de un debate
- Responder preguntas al grupo.

Material:

Cartulinas y marcadores.

Tiempo:

Una hora y media

Evaluación:

Ésta se llevará a cabo por medio de una lista de cotejo, registrando en

cada niño si participó o no y si tuvo seguridad al defender el tema o no.

G. Evaluación

Tradicionalmente la evaluación en los centros escolares se ha practicado como una actividad terminal del proceso de enseñanza–aprendizaje, ha cumplido un papel de auxiliar en las tareas administrativas. Su función consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones.

Esta postura de la evaluación versa en que debe ser observable, medible y registrable, olvidando el proceso que sigue el alumno en la adquisición de aprendizajes. Es por ello, que urge replantear el problema de la evaluación escolar proponiendo alternativas que no se reduzcan a datos cuantificables, sino que se oriente a analizar y a estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo. Al respecto Carlos Rosales explica:

La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados.¹⁴

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir calificaciones acreditadas,

¹⁴ ROSALES, Carlos. “Evaluación: el reflexionar sobre la enseñanza” NARCEA. 1997. P.24

permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos, con respecto a su situación inicial. También permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza.

Fernando Cembranos¹⁵, establece que para que la evaluación sea útil y práctica es necesario cumplir una serie de características:

- Capacidad de respuesta a situaciones. La evaluación debe adecuarse a situaciones concretas del contexto, sin imitar modelos preestablecidos.
- Flexibilidad metodológica. Se debe estar abierto a todas las posibilidades, ya que toda evaluación es distinta y puede requerir distintos procedimientos.
- Temporalidad. La evaluación y sus resultados deben plantearse en el momento más adecuado para su utilización.
- Sensibilidad social. La evaluación social debe intentar reflejar todos los intereses de los involucrados.
- Creatividad. Existe muchas maneras de recoger información y de resolver situaciones evaluativas. Es importante que se escoja la más adecuada y eficiente.
- Continuidad. El proceso debe ser continuo para reconocer los avances y

¹⁵ CEMBRANOS, Fernando, "La evaluación". Aplicación de la alternativa de innovación. En Antología Básica U P N. México 1994. P. 137.

retrocesos del aprendizaje.

- Realismo. Dar prioridad a los aspectos más relevantes de nuestra tarea y a los que de verdad podemos evaluar.
- Participación. El proceso debe llevarse a cabo tomando en cuenta a todos los implicados.

Momentos de la evaluación

Según María Antonia Casanova¹⁶, la evaluación presenta tres momentos y la función con que se realiza va a dar lugar a una clase distinta de decisiones.

Evaluación inicial

Debe realizarse a partir del primer contacto del maestro con los alumnos, observando lo que ocurre en el aula o aplicando algún examen. Ambos resultados le serán útiles para ajustar las actividades de enseñanza a las necesidades particulares de los alumnos y poder hacer un seguimiento del avance de cada uno y del grupo a lo largo del año escolar

Evaluación Procesual

Esta evaluación implica una retroalimentación del profesor y del alumno así como el descubrimiento de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹⁶ CASANOVA Rodríguez, María Antonia "La evaluación inicial" Evaluación y seguimiento en la escuela. En Antología Básica U P N México 1994 P. 88.

Evaluación final

Determina el rendimiento, hace referencia a un proceso que se ha terminado y en el cual se debe dar un valor final. Ésta puede ser al término de un bimestre, de unidad o de un tema. Se pueden utilizar pruebas de diversos tipos para asignar una calificación.

La evaluación que se utilizó en el desarrollo de las estrategias fue la procesual, porque durante la realización de las estrategias, éstas se fueron evaluando para en caso necesario ir las modificando tal como lo contemplan los paradigmas de evaluación.

Bhola,¹⁷ define paradigmas como una lista ordenada, un cuadro de clases, un patrón o una fórmula que define el modo general en que deben colocarse los casos específicos de un cierto orden. Uno de los paradigmas que menciona y el cual se eligió para la evaluación, es el naturalista por las siguientes características:

- Asume que la realidad no existe afuera.
- El evaluador busca encontrar los significados que las personas llevan en sí.
- Sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente.

¹⁷ H. S. Bhola. "Capítulo dos de paradigmas y modelos de evaluación" Evaluación y seguimiento en la escuela. En Antología Básica U P N. México 1994. Pp 134-136.

- Es de tipo cualitativo.
- Busca primero descubrir los fenómenos y luego ir en busca de métodos y modelos.
- Pretende obtener ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro.

Las herramientas y técnicas de la evaluación naturalista busca estudiar la vida como una totalidad. Es un encuentro personal, donde el instrumento básico es el humano, el evaluador mismo.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos de evaluación, según María Antonia Casanova¹⁸, son medios para recopilar información de lo que el niño conoce y sabe hacer. La técnica es el procedimiento que permite la obtención de dicha información y los instrumentos son las herramientas concretas que permiten desarrollar el procedimiento necesario. Estas técnicas e instrumentos que a continuación describe, son las que se aplicaron para evaluar las estrategias desarrolladas en la resolución del problema anteriormente enunciado.

¹⁸ Ibidem. P. 141

Técnicas

La observación

Consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos. La observación ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.

Para que los datos obtenidos por la observación posean fiabilidad y validez se debe plantear las siguientes características.

- Planificación
- Definición clara
- Sistematización
- Delimitación de datos
- Registro de datos

Trabajos del alumno

Se debe incluir todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que los alumnos realizan en el aula o fuera de ella. Los trabajos de evaluación del alumno constituyen una fuente de datos para disponer de la información en procesos de evaluación. En función de los objetivos que se pretende conseguir y de los

objetivos seleccionados, es conveniente que el profesor establezca actividades que el alumno debe realizar para llegar a los aprendizajes.

Análisis del contenido

- Determinación de la amplitud del análisis.
- Concreción de la unidad de análisis
- Identificación, selección y estructuración de las categorías de análisis
- Codificación de los datos
- Análisis estadístico, en su caso

Instrumentos

Anecdotario

Consiste en una ficha donde aparece el nombre del alumno, la observación realizada, la fecha de la observación y la firma del profesor que la ha efectuado.

Lista de cotejo o control

Consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se anota, en la columna izquierda, los objetivos que deben alcanzarse en un periodo de tiempo o los indicadores que se estén valorando, en la parte superior, horizontal aparecen a el nombre de los alumnos o bien puede ser de forma inversa.

Escala de estimación:

Son instrumentos de registro sistemático de una serie de rasgos o características de los sujetos observados que permiten al observador asignar un valor a una determinada categoría conductual indicando el grado de intensidad o frecuencia con que se manifiesta, mediante una calificación cualitativo y/o cuantitativa.¹⁹

Cuadro de evaluación y seguimiento de estrategias

Estrategias	Propósito	Participantes	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
1	Sensibilizar a los padres de los alumnos sobre la importancia de la historia y conseguir su autorización para realizar visitas a lugares históricos.	Maestros y padres de familia	Comentarios de los padres Actitudes de los padres	Observación	Escala estimativa
2	El alumno investigará su historia personal.	Maestra y alumnos.	Contenido y secuencia cronológica.	Trabajo del alumno	Escala estimativa
3	Por medio del análisis de un video el alumno reconocerá las formas de vida de una época de la historia.	Maestra y alumnos	Participación y cooperación	Trabajo del alumno	Escala estimativa
4	Fomentar la cooperación, organización, investigación y exposición.	Maestra y alumnos	Exposición, cooperación y respeto	Observación participativa	Escala estimativa
5	Que el alumno se traslade a un lugar histórico elaborando una historieta donde resalte algún aspecto significativo del tema seleccionado.	Maestra y alumnos	Secuencia, contenido e ilustraciones.	Análisis de contenido	Lista de cotejo
6	Investigar en una biblioteca un tema histórico.	maestra, padres de familia, alumnos y director	Coherencia de la respuesta con el tema.	Observación directa	Lista de cotejo

¹⁹ Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, México, D. F., 1995, p. 562.

Estrategias	Propósito	Participantes	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
7	Despertar la imaginación del alumno respecto a hechos históricos, por medio de visitas a lugares de interés, plasmándolo en un escrito.	Maestra, padres de familia, alumnos y director.	Participación Contenido Relación del contenido con el tema	Observación participación	Aneecdótico
8	Expresar de manera sencilla la importancia de un hecho histórico, que refleje un aprendizaje significativo.	Maestra y alumnos.	Escrito Justificación del mensaje Coherencia con el tema	Análisis del contenido	Lista de cotejo
9	Escenificar personajes históricos.	Maestra y alumnos	Participación Guión Vestuario	Observación directa	Lista de cotejo
10	Rescatar elementos relevantes de un tema y adquirir seguridad al defenderlo.	Maestra y alumnos	Participación Seguridad en el tema	Observación directa	Lista de cotejo

H. Resultados de la aplicación

Mis expectativas en cuanto al trabajo realizado durante la aplicación de las estrategias, desde mi punto de vista y de acuerdo a los resultados de éstas, se han cumplido en su mayor parte, ya que han sido rebasadas por el interés que mostraron los alumnos, además se logró que la mayoría del grupo participara y cooperara en la elaboración de las actividades sugeridas con el fin de abatir el problema planteado en mi proyecto de innovación.

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4º grado de la escuela solidaridad N°2739, construyan un aprendizaje significativo de la historia?

Es importante mencionar, que las dificultades que se presentaron durante la aplicación fueron de manera circunstanciales y otras de tipo instrumental, ya que en algunas ocasiones habían actividades de toda la escuela a las que no podían dejar de asistir. También se presentó la dificultad económica de los niños, ya que en ocasiones no llevaban el material completo porque en su casa no les daban dinero o no les facilitaban lo necesario.

A continuación presentaré una descripción de este tiempo en que se aplicaron cada una de las estrategias, con el fin de dar a conocer más ampliamente los aspectos que se realizaron en esta fase y que de alguna manera obstaculizaron y facilitaron la elaboración de dichas actividades.

Estrategia N° 1 “Participación de padres“

Su propósito fue sensibilizar a los padres de los alumnos sobre la importancia de la historia, así como obtener su autorización para sus hijos al realizar visitas a algunos lugares históricos.

La reunión dio inicio a las 2:00 P.M, la primera semana de septiembre con una duración de 50 minutos, durante esta reunión fui retomando los puntos más importantes en cuanto a la manera de trabajar y evaluar el curso de la asignatura de historia.

Los materiales que utilice fueron: una lámina con la información general, folletos de algunos lugares históricos y la hoja de firmas con su autorización de permisos.

Fue una experiencia muy bonita, pues los padres mostraron mucho interés ya que estaban siendo involucrados de alguna manera en la forma en que sus hijos se interesaran en la asignatura de historia. Por sus comentarios me di cuenta que a ellos las materias que más les importaban y que creían únicas necesarias son español y matemáticas, pues ya que si reprueban una de estas dos automáticamente se reprueba el año escolar.

También comentaron que es muy significativo para ellos que el maestro les dé a conocer nuevas formas de ayudar para mejorar las calificaciones de sus hijos.

Para evaluar esta estrategia se utilizó una escala estimativa en la que se registró si los comentarios y las actitudes de los padres fueron positivos o negativos, además de registrar la autorización o negación de permiso de sus hijos a las visitas.

Estrategia N° 2 “ Mi propia historia “

El propósito de esta estrategia es que el niño investigue su historia personal con el fin de que logre su identidad.

Previamente a la aplicación, que fue la primera semana de Octubre, les encargué que investigaran un poco de su historia, como su nacimiento, como vivían sus padres y sus abuelos, conforme fueron comentando lo investigado fuimos viendo la importancia de hacer historia.

Los niños llevaron fotos de su familia y empezaron a armar su árbol genealógico, desde sus abuelos maternos y paternos hasta llegar a ellos, otros niños que no pudieron llevar todas las fotos de sus familiares llevaron fotos de ellos desde que nacieron hasta la actualidad formando con esto su propio álbum fotográfico. Estaban tan motivados que les enseñaban sus trabajos a otros niños de la escuela y no querían que la clase terminara.

Dentro de la actividad, nos dio mucha ternura que una alumna de nuevo ingreso, viene del Largo Maderal, municipio de Madera, no conoció a sus tíos ni

abuelos paternos y por lo que no tenía fotos para realizar la actividad, pero como tenía muchas ganas de formar el árbol genealógico, lo formó con retratos de revistas quedándole muy bonito.

Conforme los niños trabajaban, yo les platicaba como es que llegaron los primeros pobladores, es decir, sobre como cruzaron el estrecho de Bering, sobre la forma de vida de ellos cuando eran nómadas y de cómo se hicieron sedentarios, qué comían y de sus principales actividades.

Al terminar la actividad, les pedí que sacaran su libro de historia y ya motivados, leyeron con gusto e hicieron un escrito con las características del tema y también un escrito de su historia personal.

Los materiales que se utilizaron en la actividad fueron: fotos, revistas, tijeras, resistol, cartulinas o carpetas. Con una duración de 40 minutos.

La forma de evaluar de esta estrategia fue con una escala estimativa, donde se registró: bueno, regular o deficiente la secuencia cronológica de su árbol genealógico y el álbum fotográfico, así como el contenido del escrito de su vida personal.

Estrategia N° 3 “ El video “

La tercera estrategia tiene el propósito de que el alumno analice un video y

reconozca las formas de vida de una época de la historia. Se aplicó la primer semana de Noviembre del 2002, iniciando con un video llamado "Historia de América".

A los niños les llamó mucho la atención que fuera en forma de caricatura, pues ellos creían que era una narración muy aburrida. Durante la película comentaban acerca de las vestimentas y peinados de los personajes ricos, por ejemplo de los reyes de España. Así como también les causó mucha risa una escena de cuando Cristóbal Colón llega a tierra y los indios asombrados y a la vez contentos los reciben, también se reían de los indios por su vestimenta, pues ya que sólo usaban un taparrabo.

Una vez que el video terminó, los alumnos formaron equipos, discutieron algunos aspectos de la forma de vida que se presentó en la película, individualmente analizaron el tema del libro comparando los hechos con los del video y escribiendo en su cuaderno lo que les pareció más emocionante.

Después de este trabajo les pregunté si les había gustado la manera en que se dio la clase de historia, todo el grupo contestó que sí y mostrando mucho interés, uno de los niños de bajo rendimiento, me comentó que le había entendido muy bien al tema de historia.

Para evaluar la estrategia, los niños formaron equipos y elaboraron maquetas donde representaron: un equipo, cuando Colón está hablando con los

Reyes de España, otro equipo cuando están en una batalla, otro navegando en las tres carabelas y el otro cuando llegan a tierra. Estas maquetas se evaluaron por medio de una escala estimativa, registrando la participación y la cooperación en la realización de las maquetas.

El video duró 50 minutos, los comentarios y las anotaciones en su cuaderno duraron 40 minutos y en la elaboración de las maquetas utilizaron media hora. Utilizaron materiales distintos como: tierra, plastilina, silicón, monos de plástico, hierbas, hojas de árboles, tablas o cascarón de huevo. Lo que yo utilice fue una televisión, una videocassetera y la película.

Esta estrategia me llamó la atención de sobre manera ya que a pesar de ser niños de escasos recursos hicieron el trabajo y se pudo lograr el objetivo con toda claridad.

Estrategia N° 4 “Talleres “

Esta estrategia tiene el propósito de fomentar la cooperación, la organización, la investigación y la exposición. Se llevó a cabo por equipos, donde a cada uno se le otorgó un taller de subtemas de un tema específico “Las culturas” y consistió en que cada equipo trabajó el taller por medio de varios ejercicios, llevando material para cada cultura.

Los niños se organizaron de una forma sorprendente, cada integrante

cooperó, unos con material y otros con dinero para el mismo, ya estando organizados y con el material necesario, empezaron con comentarios de la cultura que les tocó, algunos discutían sobre las caras que están en su libro, sobre el material de que están hechas, inclusive, se reían unos de otros según ellos por el parecido de algunos del grupo con las caras.

Después de haber investigado y comprendido el tema cada uno de los integrantes escribió en su cuaderno las características principales de dicha cultura, luego se las dividieron para participar al frente del grupo.

El tiempo que utilizaron fue; en la organización 15 minutos, en la lectura e investigación media hora, para la elaboración de material también fue media hora y en la última actividad que fue la exposición se llevó 45 minutos los tres equipos, haciendo por todas las actividades dos horas. Cada equipo mencionó las principales características del subtema que les tocó, por ejemplo; el equipo la cultura de los Mayas mencionó, la división de la zona Maya, sobre los señoríos, de cómo tallaban en piedra los monumentos, sobre los astrónomos y del descubrimiento del cero.

Los materiales que utilizaron fueron los mismos en cada equipo, menos los recortes, además de éstos llevaron cartulinas, tijeras, marcadores, resistol y hojas de máquina. Recortaron y dibujaron lo que creían conveniente, yo sólo intervine un poco en cuanto a la organización, después recorrí cada equipo para ver cómo estaban trabajando y para ver si se estaban logrando los objetivos, lo cual me

dio mucho gusto que sí se cumplieran.

La evaluación fue de manera individual en cada uno de los aspectos de los objetivos, los cuales fui registrando en una escala estimativa en el siguiente orden: exposición, cooperación, el respeto en el equipo y hacia el grupo.

Estrategia N° 5 “ La historieta “

El objetivo de esta estrategia, es que el alumno se traslade al lugar de los acontecimientos elaborando una historieta donde resalte algún aspecto significativo del tema seleccionado.

Esta estrategia se aplicó en la segunda semana de Noviembre con el tema de la Conquista de México.

La realización se llevó a cabo por equipos, entregándole a cada uno una historieta con dibujos obtenidas de periódicos locales o de libros viejos; le dieron lectura y observaron la estructura de las historietas, esto fue como repaso. Invite a los alumnos a que comentaran la forma de elaborar una historieta con un tema escolar, me sorprendió que algunos propusieran la materia de matemáticas y yo los dejé que la hicieran en su cuaderno pues esto serviría para corregir elementos que la historieta lleva.

Empezaron la actividad de acuerdo a unas hojas que les di a cada equipo

con información histórica del tema e inmediatamente comenzaron a elaborar las historietas, primero en sucio para corregir detalles y luego en cartulinas donde cada integrante redactó una parte y agregó un dibujo.

Desde que se inició la actividad todo el grupo se motivó bastante, primero con la historieta de matemáticas al igual que en la de historia sin tener dificultades, ya que la hoja de la información estaba muy clara y casi dirigida a cada viñeta. No hubo muchas preguntas, sin embargo fue laborioso por la elaboración de los dibujos.

Al final pusieron sus historietas en forma de periódico mural e invitaron a toda la escuela a ver su trabajo.

El tiempo que se llevó esta actividad fue en general dos horas, utilizando materiales como cartulinas, recortes de revistas o periódicos, tijeras, resistol, marcadores y colores.

La evaluación se llevó a cabo mediante una lista de cotejo, registrando de la historieta; la secuencia de hechos, contenido e ilustraciones y para poder evaluar a cada niño, los fui observando durante la elaboración de la historieta en los equipos y les fui preguntando sobre el contenido del tema y por sus respuestas me pude dar cuenta de que sí se logró el objetivo.

Estrategia N° 6 “Biblioteca histórica”

Esta estrategia se realizó la tercer semana de noviembre donde se vio el tema de la Revolución Mexicana.

El objetivo es que los alumnos consulten un tema histórico de forma individual y lo expongan al grupo.

Ésta consistió en realizar una visita a una biblioteca, nosotros fuimos a la biblioteca infantil del SIDECH, donde nos recibieron muy bonito, la visita fue guiada por una señorita muy amable, les explicó para que utilizan cada sala y los invitó a los talleres que imparten los sábados por la mañana, indicándoles para que era cada uno, después los paso a la sala de libros, donde les dio una pequeña reseña de la fecha del 20 de Noviembre. Les facilitó libros para que ellos buscaran el tema y le dieran lectura, y finalmente les regaló material para que elaboraran un gorro revolucionario, quedando todos muy bien hechos.

Durante la visita, los niños se mostraron muy atentos a todo lo que les estaban explicando, muy interesados en el tema y sobre todo muy contentos y motivados con la última actividad.

Al despedirse, a cada niño le obsequiaron una credencial para que fueran cuando gusten y sacar libros prestados hasta por tres días.

Al llegar al salón de clases, escribieron en forma breve lo que leyeron en la biblioteca, luego recortaron dibujos alusivos al tema y los pegaron en la misma hoja, por último pasaron a exponer el tema consultado ante el grupo.

El material que utilizaron en la biblioteca fue: cartoncillo, papel panilla y papel de china; lo que se utilizó en el salón de clases: hojas de máquina, recortes y resistol.

El tiempo que utilizaron en toda la actividad fueron tres horas.

La evaluación se realizó en una lista de cotejo registrando antecedentes del tema, personajes, fechas, hechos relevantes y consecuencia principal.

Estrategia Nº 7 “ Aprendiendo historia en la ciudad “

Se aprovechó esta estrategia para analizar el tema de la independencia, así que fuimos al calabozo de Don Miguel Hidalgo, ya que el propósito de ésta, es precisamente que por medio de visitas el alumno despierte su imaginación de hechos históricos plasmándolo en un escrito.

Durante la visita, se fueron comentando detalles de los hechos más relevantes, así como de los objetos que se pudieron observar dentro del museo. Los niños me empezaron a hacer preguntas sobre algunas cosas que ellos habían escuchado, por ejemplo, uno de ellos me preguntó que si por qué estaba cerrada

la puertita de barrotes que da hacia arriba, a mí se me ocurrió decirles, con el fin de hacer motivante el tema, que si abrían esa puerta se escucharían arrastrar las cadenas que tenía puestas en los pies Don Miguel Hidalgo, nunca esperé que la reacción de los niños fuera la de gritar, entonces nos pidieron que guardáramos silencio o que de otra manera nos tendrían que pedir que saliéramos del lugar, los pude tranquilizar pero como ya habían visto, escuchado y comentado lo necesario nos retiramos, sólo que con las prisas no pude tomarles una foto como era el plan.

Al llegar a la escuela, empezaron a contar la anécdota a otros niños y maestros lo cual les causó mucha risa.

Dentro del salón les di a cada uno una hoja de trabajo para que ellos completaran oraciones sobre el tema visto y dibujaran a Don Miguel Hidalgo.

El material que utilizaron fue: hojas de máquina, hojas de trabajo y una bibliografía del personaje visitado.

El tiempo que se llevó en toda la estrategia fue casi todo el turno vespertino debido al transporte que se utilizó, un camión y por el trabajo que se realizó en el salón de clases.

Se evaluó a cada niño por medio de un anecdotario aspectos como; observaciones de la visita y lo que les gustó del tema.

Estrategia N° 8 “ La moraleja “

La estrategia de la moraleja se aplicó la tercera semana de octubre en la pequeña biblioteca que se encuentra en la misma escuela.

El objetivo de ésta, es que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo de manera sencilla la importancia de un hecho histórico, en este caso, fue la herencia prehispánica.

Los llevé a la biblioteca de la escuela como motivación, es decir, romper la rutina de trabajar dentro del salón de clases. Me preparé bien con el tema pero antes les expliqué el significado de herencia y platicamos sobre lo que nos gustaría que nos heredaran nuestros padres, yo les comenté que a mí me gustaría mucho conservar algunas fotos familiares y una consola que toca discos viejos, los niños empezaron a platicar lo que a ellos les gustaría recibir, algunos dijeron que también les gustaría conservar fotos pero otros dijeron que mejor les dejaran dinero.

Enseguida les conté un cuento “La zorra y la cigüeña”, ya que éste tiene una moraleja, la cual fue fácil de analizar. Entonces les dije que les contaría otro cuento, en realidad, era el tema ya mencionado, al terminar de contarlo se juntaron de dos en dos y comentaron sobre personajes principales, lo que hicieron y el por qué. Entre todo el grupo se volvió a comentar el tema, el principio, el desarrollo y el final.

Por último pregunté:

¿Qué nos dejó de herencia esa época? De manera individual contestaron la pregunta en forma de moraleja en una hoja de máquina realizando también un dibujo. A los niños les gustó mucho la forma de ver el tema, ya que sí se rompió la rutina y se logró el objetivo.

El material que utilizaron fue, hojas de máquina, cuaderno y colores, utilizando una hora para la realización.

La evaluación se hizo en una lista de cotejo registrando la coherencia del escrito y la justificación del mensaje.

Estrategia Nº 9 “ La escenificación “

Esta estrategia se aplicó con el propósito de que el alumno escenifique algún personaje histórico. Se llevó a cabo en la cuarta semana de septiembre aprovechando que ya se había visto el tema de la Independencia y sirviendo como repaso se escenificó los episodios de “La conspiración de Querétaro” y “El grito de Dolores”.

Los temas fueron sugeridos y los niños aceptaron, se pusieron a investigar en su libro quiénes participaron en este hecho y qué fue lo que hicieron. Enseguida cada quien escogió un personaje y por supuesto que todos los hombres del salón

querían ser Don Miguel Hidalgo así que tuve que intervenir y hacer una rifa, quedando todos de acuerdo.

Esto quedó preparado el primer día de la semana para darles tiempo de preparar lo necesario para el viernes. Toda la semana me preguntaban que si cuándo harían la escenificación, pues ya la mayoría tenía listo lo que usaría ese día, cuando llegó el viernes y los vi llegando con bolsas en las manos, me pregunté, qué tanto traerán los niños, me dejaron realmente sorprendida, pues llevaron ropa que se uso en esos tiempos, la verdad que tomaron las cosas con toda seriedad.

Esta actividad rebasó mis expectativas, pues también llevaron material ambiental para el salón, además trabajaron muy bien el guión de los personajes. Duraron dos horas con esta actividad.

La curiosidad se extendió en toda la escuela, por lo que les pidieron que lo hicieran en un saludo, los niños aceptaron e invitaron a sus papás.

La evaluación se llevó a cabo por medio de una lista de cotejo registrando individualmente si manejó bien el guión y si utilizó el vestuario adecuado.

Estrategia N° 10 “ El debate”

Con esta estrategia, se pretende, que el alumno rescate elementos relevantes

de un tema y adquiriera seguridad al defenderlo. El debate se realizó la cuarta semana de noviembre con el tema de la Reforma.

Los alumnos se organizaron en dos equipos de una forma muy rápida; uno era el de los conservadores y el otro el de los liberales.

Primero estudiaron los puntos de vista que tenía cada uno de los grupos, después pasó uno y mencionó los hechos que les daban derecho a actuar de tal manera, enseguida pasó el otro grupo a hacer lo mismo, después de exponer cada grupo sus causas se sentaron en círculo, unos de un lado y los otros del otro lado y entonces empezaron a debatir cada quien su punto de vista y por supuesto a defenderlo.

En esta actividad, los niños participaron muy bien, pero sentí como si se hubieran peleado, ellos creían que de eso se trataba, yo tuve que estar interviniendo constantemente, esta estrategia se repitió en otras dos ocasiones hasta que el objetivo se cumplió. Ya como refuerzo del tema, escribieron en una cartulina los hechos que le correspondía a cada grupo, además también usaron hojas de máquina con dibujos sobre el tema que les tocó.

El tiempo que hicieron fue media hora en preparar el material y estudiarlo y media hora en el debate.

La evaluación se llevó a cabo por medio de una lista de cotejo registrando a cada alumno si participó o no y si tuvo seguridad al defender el tema o no.

CAPÍTULO IV SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

A. Interpretación de los resultados

Durante el seguimiento del problema que se detectó en mi práctica docente, el proceso de investigación sobre el mismo me ha brindado datos que se obtuvieron por medio de entrevistas y observaciones directas en cuanto a las participaciones de los sujetos involucrados.

Recopilar estos datos ha sido un trabajo muy valioso, ya que como consecuencia se puede llegar a analizar el objeto de estudio en su realidad. Es importante hacer una depuración de los mismos ya que hay algunos que no son tan importantes y hay que dejar los de más relevancia. Una manera de realizar la depuración es la de clasificar conceptualmente las unidades de análisis en un mismo tópico.

El método de sistematización según dice María de la Luz Morgan²⁰ se encuentra dividido en cinco momentos importantes, el primero consiste, en dar una definición de sistematización así como mencionar los objetivos posibles de alcanzar.

²⁰ MORGAN, Ma. de la Luz. "Búsquedas epistemológicas desde la práctica de sistematización" La innovación, en Antología Básica U P N. México 1994. P. 22

Sistematización es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.

Es decir, permite analizar detenidamente mi práctica, analizar los datos para llegar a conocimientos más profundos y reconstruir los hechos a través de la reflexión y el análisis.

Con la sistematización se pretende:

- * Que el docente realice procesos de reflexión en y sobre la acción.
- * Que cuestione permanentemente su práctica para que explique los conocimientos que la sustentaron.

El segundo momento, consiste en una primer mirada a la experiencia que se quiere sistematizar, es decir, revisar el material que tenemos y delimitarlo. Este momento es muy importante ya que permite explicar diferentes intereses y objetivos y elegir ejes comunes.

El tercer momento, es una segunda mirada a la experiencia continuando con el proceso de delimitación y abstracción basándose en un mismo eje. Se puede decir que este momento aún es descriptivo y tiene como objetivo ordenar lo vivido, es decir, dar una secuencia lógica a las partes de un todo pero de una manera sencilla que permita continuar con un análisis y una interpretación.

El cuarto momento, se trata precisamente del análisis y de la interpretación de lo sucedido en la experiencia para comprenderlo, como consecuencia viene un momento privilegiado en la producción de conocimientos nuevos sobre la experiencia y por lo tanto, el que resulta más difícil.

Algunas herramientas que facilitan el proceso, es la formulación de preguntas que se derivan de los objetivos de la sistematización, así como la construcción de hipótesis de acción implícitas en la experiencia.

Este momento culmina con el ordenamiento de los aprendizajes, de darle una diferente mirada a la experiencia, la del conocimiento producido.

El último momento de este proceso es el de comunicar los nuevos conocimientos producidos. Es cuando el análisis reconstruye su significado permitiendo arribar a conclusiones y el pensamiento pasa de lo analítico e interpretativo a ordenarse según criterios comunicativos.

Mercedes Gagnetten²¹ divide el método de sistematización de la práctica en siete fases, modelo que utilice para mi propio procedimiento de sistematización.

²¹ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis". La innovación, en Antología Básica U P N. México 1994. P. 52

Fase 1. Reconstruir la experiencia.

Reconstruir la experiencia es revivir lo que se hizo en la práctica haciendo un relato en forma de crítica que se pueda observar.

Fase II Análisis

Analizar es separar un todo en sus partes, conocer todo comprendiendo cada una de ellas, es decir, abstraer para alcanzar lo concreto.

¿Para qué analizar?

Para una ideología liberal, esto es la selección de temas, para una ideología desarrollista, donde están los elementos vertidos antes y una perspectiva de liberación en donde tanto la sociedad como el hombre son vistos como unidad histórica.

¿Por qué analizar?

Porque permite la revisión de la práctica desarrollada. Distingue además una denotación en donde se presentan elementos de señales y de indicios. También la connotación donde permanece lo oculto.

Fase III Interpretación

Es realizar una síntesis de componer un todo en sus partes. Es investigar

las contradicciones para lograr su unificación, además reordena lo analizado para prepararlo a la conceptualización.

La interpretación se define como la matriz temática, el encruzamiento de componentes constitutivos de la práctica social. Toma en cuenta la globalización de aspectos, el carácter complementario de la teoría y sobre todo la objetividad de la interpretación.

Fase IV Conceptualización

Son los elementos que nos brinda un sustento teórico para construir el pensamiento, en este apartado no se puede incluir lo crítico y descriptivo que se hizo en un relato.

¿Por qué conceptualizar?

Porque hace viable la comunicación hacia el conocimiento, define conceptos y por que ofrece una relación entre teoría y práctica.

Se conceptualiza haciendo un marco teórico del tema, haciendo generalizaciones de la práctica y definiendo términos utilizados para incorporarlos a la sistematización.

Fase V Generalización

La generalización se fundamenta en las fases anteriores dando como

resultado diferentes conceptualizaciones previas. Generalizar permite la formulación de aproximaciones teóricas.

¿Por qué generalizar?

Porque construye modelos de desarrollo permitiendo individualizar situaciones en distintos espacios. Se generaliza confrontando núcleos conceptuales con otras experiencias.

Fase VI conclusiones

Esta fase establece la relación entre objetivos y evaluación que se llevó durante el desarrollo que permitan fundamentar acciones que se desean realizar en el futuro.

Fase VII Propuesta

Se basa en cada una de las fases anteriores, aquí es donde se dan propuestas alternativas de soluciones al problema planteado.

El método de mi propia sistematización, se realizó primero haciendo un análisis de los hechos que ocurrieron durante la aplicación de la alternativa, al hacer este análisis se apartaron algunas unidades que no eran necesarias incluir dejando para la interpretación las más relevantes y rescatando de cada unidad de análisis una categoría a la cual se le pondrá un nombre como se presentan en el siguiente cuadro.

B. Metodología de sistematización propia

Unidades de análisis	Categoría	Interpretación
<p>Los alumnos estaban motivados e interesados porque verían el tema en el lugar donde estuvo Don Miguel Hidalgo. Los padres de familia firmaron la hoja de permiso para las visitas de lugares históricos, pues estaban entusiasmados con la explicación que se dio en la reunión de información al inicio del ciclo escolar.</p>	<p>Interés</p>	<p>Es muy motivante para el alumno que el docente enseñe historia de forma diferente ya que de esta manera se crea en el alumno el interés por aprender.</p>
<p>Durante el video que se presentó del descubrimiento de América, los niños comentaban la diferencia entre españoles y nativos y después narraron los aspectos que les pareció más importantes. Analizaron las diferentes formas de vida he hicieron conclusiones de cómo vivían antes y cómo se vive ahora.</p>	<p>Análisis</p>	<p>Es importante que el maestro le ofrezca al alumno material adecuado que éste pueda analizar en forma interesante ya que por medio del análisis se logra que el niño compare diferentes aspectos y lo lleve a recordar siempre lo que aprendió.</p>
<p>Los alumnos investigaron su historia personal con el fin de lograr su identidad y elaboraron un escrito plasmando algunos aspectos de su vida. Después escenificaron a un personaje.</p>	<p>Investigación</p>	<p>El alumno debe descubrir por sí mismo lo que quiere saber, y esto lo logra observando, e indagando. De esta manera está creando nuevos conocimientos que le permiten un aprendizaje.</p>
<p>Los alumnos elaboraron un árbol genealógico y un álbum fotográfico, con esto se dieron cuenta quiénes son y de dónde vienen. Los niños hicieron comentarios favorables de cómo se vio el tema del descubrimiento de América, inclusive, los niños de bajo aprendizaje.</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>La tarea fundamental del maestro, es el aprendizaje que adquiere el alumno por medio de la variedad de actividades con el fin de no realizar una clase aburrida y así obtener un aprendizaje significativo.</p>

Unidades de análisis	Categoría	Interpretación
Los alumnos escenificaron un personaje histórico con una participación muy relevante. En la actividad del debate se separó el grupo en dos equipos, cada uno expuso sus puntos de vista según la lectura del libro y todos participaron con sus opiniones.	Participación	El hecho de que el alumno participe, además de adquirir conocimientos, se socializa con el resto del grupo con confianza y seguridad para hablar de cualquier tema.
Todo el grupo cooperó con material para la elaboración de las maquetas y formaron equipos para presentar diferentes formas de vida que vieron en el video. Se formaron equipos para exponer el tema de las culturas mostrando cooperación cada integrante de los equipos y finalmente elaboraron una historieta por equipo donde cada alumno cooperó con material de apoyo.	Trabajo cooperativo	El trabajo por equipo es una forma muy importante de realizar actividades ya que enriquece sus experiencias y les permite desarrollar valores, como la unión entre ellos mismos y sobre todo la cooperación.

Conceptualización de las categorías

1. Interés:

G. Rustín²², dice que es más útil el interés natural que al niño brindan las diversas actividades ya que así se despierta realmente el sentido de la historia en él, y que es el apoyo más valioso y seguro del maestro en esta difícil enseñanza.

²² RUSTING, G. "¿Es accesible la historia a los niños?" Historia y su enseñanza I. S E P. México 1999. P. 75

El interés es una motivación que se produce en el niño y que genera una atención prolongada y específica sobre cierta actividad. El interés es un elemento psicológico del alumno que influye de manera determinante en el proceso del aprendizaje.

Por ello, el interés dentro del área educativa se considera relevante para que el proceso educativo se lleve a cabo.

2. Análisis:

Fingerman,²³ recomienda que el alumno analice obras literarias ya que los personajes muestran una vida afectiva y sentimental. Les da un valor psicológico debido a sus procesos internos que ya analizados llegan a elementos que condicionan la acción y conducen a un desenlace como en la vida real.

El análisis es un proceso mental, por medio del cual el niño hace una lectura de su realidad estudiándola en partes, examinándola y confrontándola con criterios determinados.

Cuando el niño analiza hechos históricos o personajes llega a comparar diferentes etapas de la historia y lo invita a reflexionar sobre la vida actual, ya que el análisis construye categorías para investigar un hecho llevándolo a conclusiones que posiblemente son diferentes a las ya conocidas del objeto de análisis.

²³ FINGERMAN, G. "Psicología y Pedagogía en psicología pedagógica infantil". El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, en Antología Básica U P N. México 1994. P. 15.

3. Investigación:

Eduardo García²⁴ está de acuerdo en cuanto que el papel del alumno en una metodología investigativa, el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, ya que es el responsable de adquirirlo conforme construye su conocimiento atribuyendo a la vez significado a los contenidos de la enseñanza.

El trabajar historietas, videos, e investigaciones, despierta en los niños su imaginación histórica, trasladándose a lugares y épocas a través del pensamiento y sintiéndose en esos momentos los personajes de los hechos.

La investigación es un proceso muy complejo en la cual la búsqueda de información es uno de los principales objetivos. Por otra parte, por medio de la investigación no sólo se arriva al encuentro de datos, también es posible confrontar, desechar y confirmar hipótesis.

4. Aprendizaje:

Cesar Coll,²⁵ dice que aprender significativamente es atribuir significado al objeto de aprendizaje y que esta atribución se da de lo que ya se conoce.

²⁴ GARCÍA, J. Eduardo. "Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa". Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, en Antología Básica U P N México 1994. P. 115

El maestro debe aprovechar el conocimiento previo del alumno y partir de ello hacia un nuevo aprendizaje, por ejemplo, si el niño sabe algo de su historia personal, llega a saber quien es y de donde viene.

El aprendizaje es una adquisición de conocimientos que el niño va construyendo mediante su adaptación al medio que lo rodea y para esto es necesario repetir los momentos de asimilación y acomodación para llevar a cabo situaciones más difíciles, de esta manera se van generando esquemas que producen un aprendizaje realmente significativo.

5. Participación:

Las actividades escolares, menciona Vigotsky,²⁶ están determinadas por acciones que se llevan a cabo dentro del aula por la participación y que esto permite una interacción social que favorece el aprendizaje para que éste sea realmente significativo.

Cuando el grupo participa frente a sus compañeros de grupo va adquiriendo seguridad y confianza y a la vez pierde el miedo a la burla o a la crítica.

La participación por parte del maestro en sus comentarios de construcción del conocimiento de la historia es fundamental para que el alumno se motive y

²⁶ COLL, Cesar. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica". Análisis curricular, en Antología Básica. U P N, México, 1994. P. 142

tome la decisión de participar él también.

6. Trabajo cooperativo:

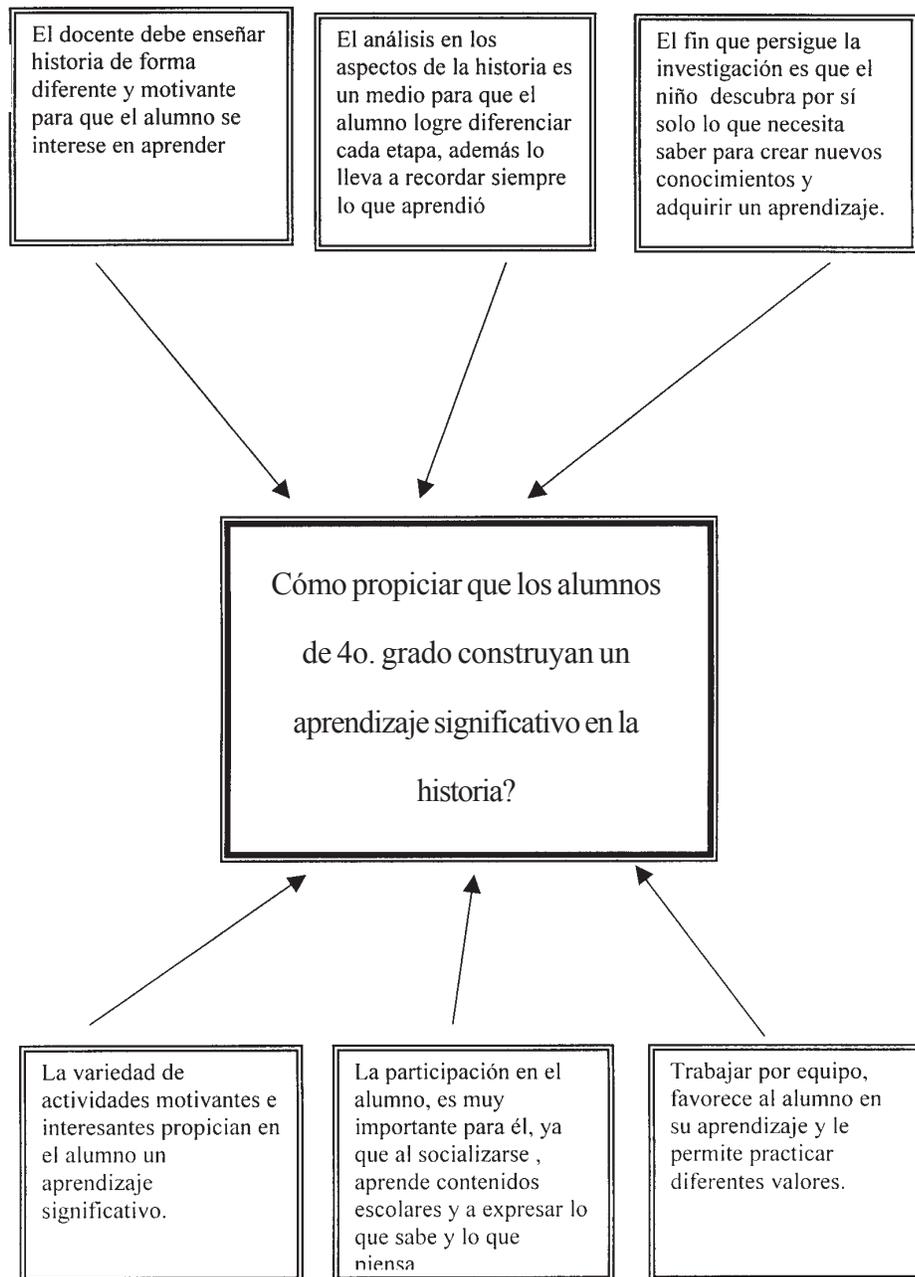
Rosario Ortega²⁷ dice, que las relaciones con otras personas suponen un adecuado conocimiento de uno mismo y que se adquiere la capacidad de ponerse en el lugar del otro y conocer los roles que desempeña.

El trabajo cooperativo le permite a los alumnos a actuar juntos, a cooperar, a desarrollar actitudes de tolerancia, a ser solidarios y a tener responsabilidad. Así como a respetar las diferentes opiniones de sus compañeros y contrastarlas entre sí.

²⁶ VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Ed. Grijalvo, P. 133

CAPÍTULO V PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Esquema de la propuesta



Propuesta

El problema que considero afecta mi práctica docente, es la materia de historia, tanto para los alumnos aprender como para el maestro enseñarla. Los contenidos que representa la materia no son significativos para el alumno y la manera de darles esa clase no es motivante para ellos.

Debido a este problema surge la inquietud de realizar una investigación para darle solución.

El problema se plantea de la siguiente manera:

¿Cómo propiciar que los alumnos de 4º grado de la escuela Solidaridad N° 2739 construyan un aprendizaje significativo de la historia?

Como idea innovadora, se diseñaron algunas estrategias de interés para el alumno de 4º grado especialmente, pero conforme se fueron aplicando pude observar que podrían ser para todos los grados, solo adecuando las variantes a las características y necesidades de cada grupo, ya que cada uno tiene sus propios intereses y sus propias interacciones; sin dejar de lado que todos los maestros tenemos el mismo fin, enseñar historia de manera que el alumno la aprenda, es decir, mejorar nuestras prácticas de enseñanza.

Antes de empezar con la aplicación informe en la escuela donde laboro y a

los padres de familia mi plan de trabajo teniendo como respuesta mucho entusiasmo por las actividades y visitas planeadas, ya que uno de los aspectos más importantes para lograr los objetivos pretendidos es el vínculo que debe existir entre maestro – alumno - padre de familia y por supuesto los compañeros del plantel educativo.

Atendiendo a los resultados arrojados de la aplicación de estrategias, diseñadas en base a la idea innovadora y que fueron muy favorables ya que lograron abatir de manera notable el problema planteado;

Mi propuesta es:

- Aplicar una metodología que considero debe contemplar el interés, la participación, investigación , análisis, aprendizaje y el trabajo cooperativo de manera que el alumno construya un conocimiento histórico partiendo de lo que ya conoce hasta llegar a épocas de la historia reconociendo los hechos primordiales.
- Fomentar el trabajo en equipo para que tengan la oportunidad de contrastar sus conocimientos con las de sus compañeros y así aumentar sus posibilidades de un aprendizaje significativo.
- Efectuar el estudio de la historia a partir del presente para lograr establecer una relación presente – pasado tomando en cuenta la realidad que rodea

al educando, sin dejar de lado las constantes de la historia durante el desarrollo de la clase como; ubicación espacial y temporal, sujetos de la historia, cambio, causalidad y continuidad.

- Proporcionar a los alumnos diversas fuentes de investigación para consultar temas de historia para fomentar en el alumno el interés por la investigación, y así llevarlo a un análisis de los hechos que lo hagan reflexionar y en un futuro ser capaz de criticar e innovar.

CONCLUSIONES

La realización de este proyecto de intervención pedagógica y referente a la adquisición de las nociones básicas de los alumnos para propiciar un aprendizaje significativo de la historia en los niños de 4º grado de primaria me lleva a concluir que:

El cambio que he tenido en mi práctica docente en la asignatura de historia ha sido mediante el estudio de esta licenciatura y fundamentalmente del eje metodológico. Ya que dentro de esta materia conocí y analicé diferentes metodologías didácticas que me permitieron conocer mejor los intereses y necesidades de mi grupo y que al aplicarlas se observó la diferencia entre éstas y la que yo venía utilizando, al obtener un aprendizaje significativo en historia.

El estudio de la historia no debe partir de épocas anteriores, es necesario aplicar estrategias que inicien el estudio de la historia en el presente, es decir, con la realidad del niño.

Las estrategias que se aplican en cuanto a visitas a lugares históricos, indudablemente, causan mucho interés en los alumnos, siempre y cuando se realice una planeación cuidadosa, para que se pueda cumplir con los objetivos propuestos.

El confrontar opiniones resulta ser de mucho provecho, pues al expresarlas

manifiestan un pensamiento crítico propio.

El trabajo cooperativo ofrece y fomenta en los alumnos la posibilidad de adquirir valores como ayuda mutua, tolerancia a los demás y el respeto.

Las teorías educativas de la corriente constructivista nos brinda aportaciones para desarrollar estrategias que propicien situaciones de aprendizaje logrando que sea el mismo alumno el responsable de sus propios aprendizajes y que sean ciudadanos participativos dentro de la sociedad a la que pertenecen de manera crítica y reflexiva.

El papel del maestro es muy importante dentro de la educación ya que debe convertirse en un investigador de su propia práctica para transformarla y mejorarla de forma profesional, para elevar la calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”, en: Contexto y valoración de la práctica docente, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “Propuestas de formación del eje metodológico de la licenciatura en educación”, en: El maestro y su práctica docente, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

BLOCH, Marck, “Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico”, en: Construcción del conocimiento de la escuela en la historia, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

CASANOVA, Rodríguez María Antonia, “La evaluación inicial”, en: Evaluación y seguimiento en la escuela, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

CEMBRANOS, Fernando, “La evaluación”, en: Aplicación de la alternativa de innovación, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

COLL, César, “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en: Análisis curricular, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, México, D. F., 1995.

FINGERMAN, G., "Psicología y pedagogía en psicología pedagógica infantil", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

GAGNETEN, Mercedes, "Análisis", en: La innovación, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

GARCÍA, J. Eduardo, "Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa", en: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje Antología. Básica, UPN, México, 1994.

H. S. Bholá, "Capítulo dos de paradigmas y modelos de evaluación", en: Evaluación y seguimiento en la escuela, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

HUSEN, Torsten, "Las estrategias de la innovación en materia de educación", en: Hacia la innovación, Antología. Básica, UPN, México, 1975.

LERNER, Victoria, Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia, Compilación, México, D. F. Fundación SNTE para la cultura A. C., 1997.

MORENO, Monserrat, "¿Qué es la pedagogía operatoria?", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

MORGAN, María de la Luz, “Búsquedas epistemológicas desde la práctica de sistematización”, en: La innovación, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

ORTEGA, Ruiz Rosario, “Relaciones afectivas, comprensión social y juego dramático en la educación escolar”, en: Grupos en la escuela, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

PIAGET, Jean, “El método psicogenético y la epistemología”, en: Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, Antología. Básica, UPN, México, 1994.

ROSALES, Carlos, Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza, Ed. Narcea, España, 1997.

RUSTING, G., “¿Es accesible la historia a los niños?”, en: Historia y su enseñanza I, SEP, México, 1995.

SEP, Libro para el maestro, historia sexto grado, México, 1993.

----- Planes y Programas de Estudio, México, 1993.

TIJERINA, Buenaventura, “La preparación de las lecciones”, en: Historia y su enseñanza 2, SEP, México, 1999.

VIGOTSKY, L. S., El desarrollo de los procesos psicológicos superiores,
Barcelona, Ed. Grijalbo