

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**“UNA ALTERNATIVA PARA HACER DE LA  
HISTORIA UN PROCESO DE APRENDIZAJE  
INTERESANTE Y DIVERTIDO”**

**PROPUESTA DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA**

***MARTHA EDUWIGES NOLASCO CHAVIRA***

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2003**

## DEDICATORIA

### *A mi hijo*

Mi amor mil gracias por soportar mis ausencias,  
quiero que sepas que tu eres mi mayor impulso  
para salir adelante te quiero mucho.

### *A mis maestros*

Gracias por compartir su sabiduría,  
tiempo y amistad siempre  
les recordare con gran cariño.

### *Maestra Alicia*

Gracias por ser tan linda persona  
y lejos de ser mi maestra  
es mi gran amiga.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>06</b>
---------------------------	-----------

### **CAPÍTULO I**

#### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

A.- Observación de la problemática .....	08
B.- Contextualización de la problemática .....	12
C.- Teoría multidisciplinaria .....	16
D.- Paradigma crítico-dialéctico .....	18

### **CAPÍTULO II**

#### **EL PROBLEMA**

A.- Problematización .....	20
B.- Planteamiento .....	22
C.- Conceptualización .....	22
D.- Delimitación.....	23

### **CAPÍTULO III**

#### **ALTERNATIVA PEDAGÓGICA**

A.- Idea innovadora.....	24
B.- Visión retrospectiva .....	25
C.- Tipo de proyecto .....	27
D. Plan de aplicación .....	29
E.- Propósitos generales.....	30
F.- Propósitos específicos.....	30
G,- Justificación de la alternativa .....	30
H.- Fundamentación teórica.....	31

I- Enfoque de la historia .....	36
J. Cronograma de trabajo .....	37

#### **CAPÍTULO IV**

##### **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A.- Estrategias didácticas .....	38
B.- Evaluación.....	45
C. Evaluación de los resultados de aplicación de las estrategias .....	46

#### **CAPÍTULO V**

##### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

A.- Método de sistematización.....	50
B.- Propuesta de intervención pedagógica. ....	55

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>58</b>
---------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>60</b>
--------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>64</b>
--------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

Actualmente se mencionan los cambios tan grandes que se dan día a día en el mundo moderno. Es por eso que si estos cambios se dan en la persona, en la industria, en la ciencia, en la tecnología entre otros, por ende en el ámbito escolar también debe haber cambios significativos; es decir buscar la mejor manera de llevar aprendizajes más significativos al alumno.

Por tal en este proyecto de intervención pedagógica pretende cambiar la metodología de enseñanza, ya que se piensa que con esto se puede mejorar la problemática detectada. Esto se ve en como alcanza el aprendizaje de la historia el alumno que generalmente en la escuela se aborda de manera tradicional.

El presente trabajo es producto de una investigación que surgió de la realidad vivida en la práctica docente, ya que el objetivo es transformar e innovar mi quehacer cotidiano para con ello favorecer un desarrollo integral en el niño puesto que esta sustentada en un conjunto de preceptos teórico-metodológicos a través de los cuales se realizan sugerencias o alternativas para intentar resolver un problema educativo en el aula el cual es el poco interés que muestran los niños por la enseñanza de la historia.

En el primer capítulo se presenta la observación de cómo surgió la problemática en el grupo para ir conociendo los orígenes y repercusiones en la problemática detectada, la contextualización de la práctica para con ello conocer la situación de los involucrados, el paradigma crítico dialéctico ya que me permite confrontar teoría-práctica.

En el segundo capítulo se presenta la problematización donde se ven los

diferentes problemas detectados para poder llegar al planteamiento del problema el cual me interesa tratar de solucionar así como la conceptualización del mismo.

En el tercer capítulo se presenta la idea innovadora como opción para tratar de resolver el problema, así mismo se habla del tipo de proyecto que se eligió para llevar a cabo la alternativa, así como los propósitos de ésta, la fundamentación teórica y la justificación. También el plan de trabajo y cronograma para la aplicación de estrategias.

En el capítulo cuatro se presenta las estrategias aplicadas al grupo así como también los resultados de las mismas durante y después de la aplicación.

En el capítulo cinco se presenta el análisis de los resultados en el cual se explican las categorías que tuvieron mayor incidencia en la aplicación de las estrategias. Así mismo se da a conocer la propuesta de intervención pedagógica la cual ofrece sugerencias para llevar a cabo la asignatura de historia. Para finalizar se presentan las conclusiones y bibliografía consultada para la elaboración del presente documento, al final se anexan evidencias de las evaluaciones realizadas.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### A.- Observación de la problemática

Al analizar mi práctica docente y ver la importancia que tiene que el maestro reconozca sus saberes, se autoevalúe con el objetivo de ver ventajas y desventajas en su quehacer cotidiano; es muy motivante e interesante ya que al empezar a registrar en el diario de campo lo que sucedía en el transcurso de las clases me permitió darme cuenta de cómo soy en realidad.

Quizá lo más importante que rescaté es que era una maestra tradicionalista, por que siempre al iniciar las clases era yo quien decidía cual y que tema íbamos a empezar a estudiar, así como el pedir que se callaran, exigir al alumno estar demasiado atento, el dar instrucciones como el sacar a determinado tiempo el cuaderno o material a utilizar entre otros.

Analizando todo lo anteriormente mencionado siento que no les brindaba la oportunidad a los niños de opinar, con estas actitudes por parte mía me caía en lo rutinario esto lo pude rescatar al analizar que siempre se llevaban acabo las actividades de la misma manera tales como: formarse antes de entrar al salón enseguida pasar lista, escribir la fecha en el pizarrón, revisar las actividades desde mi escritorio y exigir a los niños que hicieran fila, el tener un horario por asignatura sin variación.

También logre darme cuenta que era estricta y con esto lograba intimidar a los alumnos para obtener "X" respuesta que yo deseaba, por

ejemplo si un alumno no me cumplía con la tarea lo llamaba y lo cuestionaba de manera muy dura, pues generalmente no aceptaba que el niño por circunstancias ajenas a él no cumpliera con la tarea y acostumbraba registrarle una mala nota y dejarlo sin recreo con el fin de que me hiciera dicho trabajo, pues según yo, con esto estaba logrando en el alumno una actitud de responsabilidad.

En cuanto a lo gritona es por que tengo la voz demasiado fuerte, esto hacía que en el salón se creara un ambiente de tensión; esto sucedía cuando generalmente cuestionaba a los alumnos y estos no respondían cuando había mucha plática entre ellos. Yo pensaba que el ser buenos estudiantes eran estar siempre callados, bien sentados y atentos. Aunque al ver sus miradas lograba darme cuenta del temor que les causaba y según yo con todo lo antes mencionado estaba formando excelentes alumnos, sin pensar que esto en realidad no me llevaba a nada positivo.

Por otro lado en cuanto a la interacción maestro-alumno también me pude dar cuenta que no era la adecuada ya que solamente me dedicaba analizar lo pedagógico y descuidaba totalmente lo afectivo y lo social, ya que no me preocupaba por tomar en cuenta él por que de sus conductas, que problemáticas estaban viviendo; Pues le daba mayor importancia a concluir los contenidos programáticos sin realmente verificar si esto era de provecho para los alumnos.

En cuanto a la interacción maestro-padre de familia, era muy apática pues generalmente tenía contacto con los padres de los niños problemáticos y además solo me dedicaba a exponer lo mal que se portaba el niño sin cuestionar o preguntar al padre de familia que tipo de problemas vivía el niño en casa. Con el resto de los padres solo me dedicaba a responder lo que ellos me preguntaban a la hora de entrada o salida, pues no salía de mi parte tener más contacto con ellos y platicarles como se habían desenvuelto sus hijos en clase y analizar sus logros y

errores.

Ahora bien en cuanto a la relación con mis compañeros maestros considero, que es buena en cuanto amistad se refiere, pues en el aspecto laboral en las reuniones mensuales que tenemos es donde solemos expresar los diferentes problemas que nos enfrentamos como docentes para tratar de sacar posibles soluciones en base a la experiencia de cada uno.

Por todo lo anteriormente expuesto me doy cuenta que la metodología y recursos con los que llevaba acabo mi labor docente no son los adecuados, pues en cuanto a la metodología consistía en la tradicionalista ya que hacía a los alumnos que memorizaran, no les brindaba la libertad de expresarse, al contrario el niño solo se dedicaba a escuchar y ver como la maestra (YO) ejemplificaba en el pizarrón pues para mi esto era lo correcto.

Ahora puedo argumentar que él haber analizado mi práctica docente y con las experiencias que ésta me ha dado, he logrado darme cuenta de ciertos errores que he cometido en mi labor como maestra y que son irreparables los cuales tratare de ir desechándolos, pues no hay que olvidar que como maestros tenemos en nuestra manos materia humana y cualquier error deja huella para toda la vida en los sujetos.

Confieso que en un principio no me agradaba llenar dicho diario de campo se me hacia una perdida de tiempo, pues no le daba la importancia que en verdad éste tiene en mi quehacer cotidiano. Es así como a través de la observación y interacción y registro surgen necesidades y problemáticas en el aula los cuales son recursos que permiten detectar los factores que estropean mi labor docente.

En mi grupo fueron detectadas algunas problemáticas pero la que

más me intereso es el desinterés por la asignatura de historia, puesto que no nada mas es un problema en mi grupo también se presenta en el colectivo escolar, incluso en niveles superiores. Para adentrarme en dicha problemática me auxilie de la entrevista como medio de información, el cual consistió en aplicar preguntas a alumnos, padres de familia y compañeros maestros.

En cuanto a lo que me interesaba saber de mis alumnos era que si les agradaba la asignatura de historia, y el cual la mayoría respondió que NO, por que a ellos no les interesaba lo que había sucedido hace muchos años, así mismo les cuestione qué les parecía la manera en que se les impartía la materia de historia y su respuesta fue bien pero aveces los temas son demasiados aburridos pues tienen que memorizar muchos nombres, fechas, lugares entre otros. Posteriormente les pregunte que les gustaría que su maestra cambiara para que les gustara la materia de historia, el cual la mayoría coincidió en que no les pusiera a leer tanto y a resolver cuestionarios, ni pedir que memoricen.

En cuanto a los padres de familia, lo que deseaba conocer era ¿qué tanto conocían de historia y que era lo que más les gustaba? ; La mayoría respondió que solo saben las fechas cívicas y eso por difusión que les brindan los medios de comunicación como lo es la televisión, radio y periódico; la mayoría coincidió en que no les gusta la historia por que cuando estaban en la escuela había que memorizar mucho. Otro de los cuestionamiento que se les hizo era que si ayudaban a su hijo con los contenidos de historia y cómo lo hacían; la respuesta fue que no se les apoyaba, pues generalmente trabajan todo el día ambos padres y también por desconocimiento de los temas, en lo único que les auxilia es en resolver cuestionarios y subrayar aunque resulta muy aburrido.

En cuanto a lo que me interesaba saber de mis compañeros es ¿qué dificultad tiene para impartir la materia de historia en su grupo? La

respuesta fue que a dos maestros no se les dificulta, pero a los diez restantes si y el principal factor se debe a que a ellos no les gusta la historia y además los contenidos son demasiados y aunado a esto el desconocimiento de sucesos históricos, así como la falta de estrategias didácticas, el factor tiempo para llevar mas dinámica y efectiva la clase. También consideré importante conocer si a sus alumnos les agradaba la historia me respondieron que no ya que dichos contenidos eran muchos y no estaban acordes a la realidad del niño.

De acuerdo a lo que me interesaba saber, deduzco que el principal factor por el desinterés de la historia en los niños se debe a que los docentes tenemos problemas por el gusto de la historia y desconocimiento de sucesos históricos y de forma de abordaje en el aula; Esto se debe a la formación académica y familiar que traemos, así mismo esto le sucede al padre de familia y aunado a esto él tener que trabajar ambos padres esto ocasiona el descuido del alumno. En cuanto al contexto influye grandemente el área en que se encuentra ubicada la escuela pues la mayoría de la gente del sector es de bajos recursos económicos y sociocultural esto lo demuestran con cierta apatía a los eventos cívico-culturales que se llevan acabo en el plantel, la gente no asiste tal vez, hace falta mas difusión por parte de las autoridades correspondientes; Ya que todo lo anteriormente expuesto viene a repercutir en la formación del niño.

## **B.- Contextualización de la problemática**

El objetivo principal de la investigación-acción es “la concientización de un grupo para la acción y en la acción con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad”<sup>1</sup>Por ende el maestro es un guía, facilitador en el proceso de construcción del conocimiento el cual tomando en cuenta todo

---

<sup>1</sup> Investigación-acción.

esto debo partir de las experiencias que el niño trae de acuerdo a sus interacciones con el medio ambiente en el cual se desenvuelve, así mismo se tome en cuenta las contradicciones de la realidad lo subjetivo y objetivo son importantes pues con esto se pretende cambiar la realidad del individuo y hacer de este una persona capaz de enfrentar su realidad.

La escuela en la cual laboro se llama Lic. Gustavo Petriccioli Iturbide No. 2629 pertenece al sistema estatal de la zona 92, dicho plantel se encuentra ubicado en la colonia Villa Juárez de la Ciudad de Chihuahua; Chih. Consta de una infraestructura adecuada que le permite a los alumnos una estancia cómoda, cuenta con 12 aulas, una dirección, un espacio para conserjería, dicha institución así mismo tiene dos turnos: matutino y vespertino; también cuenta con baños para niños y niñas, cancha para realizar la clase de educación física y con un amplio terreno para practicar otro tipo de juegos.

El mobiliario con que cuenta cada grupo se encuentra en condiciones adecuadas, así como estantes para guardar material de los alumnos, pizarrones y escritorios han sido donados por dependencias particulares, Servicios educativos de Chihuahua y escuela digna. Se cuenta con los servicios públicos como agua, drenaje, luz mercurial, teléfono; la escuela es de organización completa ya que cuenta con doce maestros frente a grupo, una directora, maestro de educación física, maestro de artes plásticas, maestra de música, dos intendentes, un velador y su respectiva mesa directiva de padres de familia.

Al momento de contextualizar mi problemática significativa me di cuenta de los diferentes conceptos que se articulan con la problemática lo cual me llevó a realizar un análisis en los aspectos económico, social, cultural y político con el objetivo de ver como interactúan en la realidad dada.

En el aspecto económico la falta de dinero en las familias se refleja en el aula durante todo el año escolar ya que mis alumnos, cuando les pido material no todos lo llevan y las actividades que previamente se planearon no se realizan o simplemente se realizan a medias; la mayoría de los padres trabajan en el sector obrero (maquiladora) y esto hace que no le puedan brindar lo necesario al alumno para trabajar en la escuela. El medio socioeconómico de la comunidad prevalece el bajo y medio-bajo puesto que la mayoría reciben salarios mínimos. Por ende trabajan ambos padres para poder sacar adelante la familia.

Ahora bien en cuanto al aspecto social es necesario conocer, el medio social de los niños es decir, su influencia es indudablemente especial en caso de niños que viven en verdaderas subculturas y que al regresar a la escuela las normas y el lenguaje del modo de vida son diferentes a los que tienen vigencia en su medio creándose conflictos y ambivalencias. En cuanto al individuo como un ser organizado; persona considerada por separado de una colectividad cuyo nombre se ignora o no se requiere. El individuo es el principal actor dentro del contexto por que se le considera el objeto de la investigación relacionándose con éste el aprendizaje puesto que es un proceso que permite modificar sus comportamientos de manera suficiente y rápida.

Existe una interrelación entre el aprendizaje y contexto, ya que mediante las experiencias el sujeto es capaz de ampliar su conocimiento que provee el contexto y del cual mis alumnos carecen. La causa de esta carencia es por falta de tiempo y dinero de los padres es decir, no tiene suficiente acceso a la cultura. También se une a ello el desarrollo el cual es un proceso complejo que interrumpidamente ocurre en infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza en el aparato psíquico y biológico. A la familia le corresponde inculcar valores, actitudes y hábitos que el individuo posee con la finalidad de irse relacionándose dentro de la sociedad en la cual se desenvuelve.

Mis alumnos la mayoría tiene una familia cuyo pilar principal es el padrastro, la escuela es en realidad histórica por cuanto es en sí misma, con sus elementos, intervienen factores conformados históricamente que ajustan su actuación en momentos concretos.

A la escuela le corresponde fortalecer los valores que en la familia se han inculcado y de esta manera se favorece su cultura, que significa las formas particulares en las cuales un grupo social vive y da sentido a circunstancias y condiciones vividas con el objetivo de acrecentarlas día a día, la escuela donde laboro trata de brindarle a los alumnos un ambiente agradable y confortable a través de diferentes actividades y festejos así mismo se proyecta a la comunidad por medio de desfiles, ofreciendo conferencias útiles a los padres de familia como a los niños y maestros.

Ahora bien el aspecto cultural y el nivel académico, la mayoría de los padres de familia del grupo que atiendo solo cuenta con nivel primario y otros ni eso, esto dificulta el que no puedan auxiliar al niño con tareas o trabajos, así mismo el tipo de cultura repercute en la desintegración del núcleo familiar, ya que la mayoría de los casos los padres se tienen que ir a trabajar doble turno para poder salir adelante ocasionando un descuido parcial o total de los hijos donde muchas veces la influencia de los grupos que prevalecen en la comunidad (cholos, vándalos, drogadictos, alcoholismo, prostitución), influyen en la manera de ser y actuar de los niños y todo a consecuencia de lo antes mencionado.

En cuanto a diversiones son factores que favorecen la estabilidad emocional, la cual mis alumnos carecen de ella debido al nivel económico de sus familias, La mayoría renta casa, en cuanto a los servicios públicos con los que cuenta la comunidad son servicio de agua, drenaje, agua potable, comercios en la comunidad, también cuenta con alumbrado público y transporte urbano, son pocas las familias que cuentan con transporte particular.

Ahora en cuanto medios de comunicación se caracteriza por el uso de medios de gran potencia como son la radio, prensa y televisión. La mayoría de mis alumnos tienen mayor acceso a la televisión en la que invierten gran parte de su tiempo, por tanto esto se ve reflejado en que no cumplen con las tareas tanto de la escuela como del hogar y aparte el recibir a través de la televisión la influencia de la pérdida de valores ya que esta favorece la agresividad, violencia intrafamiliar y en sí el descuido escolar.

Ahora bien el aspecto político, el principal ordenador es el maestro; entendiéndose que éste es guía, orientador, facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje, respecto a mi trabajo docente puedo decir que me cuesta mucho trabajo ser constructivista pues siempre caigo en lo tradicionalista, así mismo la metodología es la que traduce los principios generales del programa en respuestas operativas para la práctica educativa, estas respuestas constituyen lineamientos para el hacer docente las formas de trabajo de los niños y el ambiente educativo en su conjunto.

He llegado a la conclusión que no utilizo la metodología adecuada, ya que me hace falta conocer más estrategias que tengan que ver con la interacción maestro-alumno, padre de familia para que de esta manera despierte el interés en cuanto al conocimiento de la historia, Puesto que la historia es una disciplina que permite conocer las sociedades más antiguas, favorece el desarrollo de habilidades óptimas para la vida diaria.

### **C.- Teoría multidisciplinaria**

El protagonista de la historia es el hombre mismo, agrupado en sociedad. En cuanto a los objetivos a lograr dentro de la metodología empleada, puedo decir que no siempre los tengo claros, por tanto solo

ocasiono confusión y rechazo por la historia y esto lleva al alumno a ser una persona apática y escéptico hacia lo antes mencionado.

La enseñanza de la historia debe favorecer el área cognitiva y el desarrollo de capacidades y habilidades en el niño para poder seguir con el estudio de la misma mediante su escolarización. “La historia realiza una aportación polifacética al curriculum de la escuela primaria una de estas facetas es el conocimiento: información, comprensión y contenido”<sup>2</sup> Lugares, fechas, personajes en el cual este puede ubicarse entre hechos y sucesos. Así mismo otra faceta sería los conceptos claves de la historia como lo son cronología, secuencia, semejanza y cambio y la tercera faceta sería la capacidad de complementar la primera con la segunda y desarrollar sus capacidades y habilidades en el alumno. Por ende es necesario partir de la ubicación espacial como lo son los factores espacio y tiempo, causa y consecuencia y relacionar a los sujetos de la historia con el presente pasado.

El saber histórico debe tener cierta legitimidad y utilidad, es decir ver que tanto nos sirven las cosas pasadas y la utilidad es como la podemos llevar acabo en las cosas que están sucediendo. “Sin duda alguna, el estudio del movimiento de la sociedad mas allá de la validez o legitimidad de los conocimientos que genera acarrea consecuencias diversas para confrontaciones y luchas del presente”<sup>3</sup> Por tal el saber historia no significa armar el pasado o ser parte de él, mas bien conocerlo y comprenderlo como clave para entender el presente.

Durante muchísimo tiempo la historia fue concebida como el mantener vivos sucesos pasados de manera memorística fiel y sobre todo ciertos temas no todo era conocible para la sociedad solo aquello que al gobierno en turno daba a conocer por medio de libros, revistas, entre

---

<sup>2</sup> Bloch, Marc. La historia, los hombres y el tiempo. Antología Básica. Construcción del conocimiento de la historia. U.P.N. P. 15

<sup>3</sup> Pereyra, Carlos. Historia para que?, Antología Básica. U.P.N. p.161

otros. Por eso se decía que la historia guía nuestras acciones por que parte de ejemplos pasados. La historia viene hacer una necesidad humana para conocer y valorar todo cuanto le rodea ya que esto le ayuda a ser cada día mejor.

Por tanto hacer que el individuo comprenda la sociedad del pasado y aumente su capacidad de comprender la sociedad actual es la doble tarea de la historia. Esta tiene dos funciones la teórica y la social, la primera explica hechos pasados y la segunda como se están dando los sucesos del presente. Así mismo hay que tomar en cuenta lo que nos marca el artículo tercero de la Constitución Mexicana que nos dice que todo individuo tiene derecho a la educación siendo esta gratuita y laica y es responsabilidad de cada estado velar por la educación integral del individuo.

#### **D.- Paradigma crítico-dialéctico**

Hay que recordar que paradigma es un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, son ejemplos de actividad que incluyen teorías, leyes, aplicaciones e instrumentaciones que conjuntamente nos proporciona un modelo de trabajo un ejemplo sería el sistema tradicional los paradigmas no son estáticos son dialécticos.

En cuanto a la metodología es la conjugación de pasos que me llevan a lograr un determinado objetivo, es decir que aspectos tomare en cuenta para llevar acabo la investigación-acción que se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo, la identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación, implica un compromiso colectivo.

La investigación-acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad siendo el sujeto su propio objeto de investigación. El objetivo principal de la investigación-acción es la “concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad”<sup>4</sup> No hay que olvidar que nosotros como docentes jugamos un rol muy importante dentro de la sociedad puesto que formamos parte de ella y nuestra misión es transformadora y socializadora.

Por lo tanto ubico mi problemática significativa en el paradigma crítico dialéctico, ya que el objetivo de éste es transformar la realidad y el principal actor es el sujeto, es decir, el maestro es solo un complemento, guía, facilitador del proceso de construcción del conocimiento, por tal debo tomar en cuenta las experiencias que el niño trae con el objetivo de formar un individuo capaz de defenderse dentro y fuera de su contexto.

---

<sup>4</sup> La investigación de la práctica docente. Antología Básica. U.P.N. P. 35

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **A.- El problema**

Tomando en cuenta que el rol que juega la escuela dentro de la sociedad, es el de favorecer el área cognitiva, afectiva, social, motriz del niño, con el propósito de que éste adquiera mayores habilidades, destrezas y construya conocimiento para que pueda solucionar los problemas cotidianos a los cuales se enfrenta y enfrentará en su vida personal y social.

Por tanto conocer al sujeto dentro de su contexto, es tarea fundamental de mi quehacer cotidiano; para poder lograr un proceso educativo adecuado. Indudablemente los docentes, nos encontramos en un momento histórico social en el cual enfrentamos grandes retos y desafíos ante los cambios sociales y avances científicos y tecnológicos que demandan una educación de mayor calidad.

Por ende es necesario que el maestro analice y valore su práctica cotidiana con el fin de conocer sus aciertos y errores con el objetivo de modificarla y ser mejor elemento dentro del gremio magisterial. Es así como al momento de revalorizar y contextualizar mi práctica docente a través del diario de campo, entrevista a mis alumnos, padres de familia, compañeros de trabajo, puede darme cuenta que no todo andaba bien como yo creía y pude detectar algunas problemáticas en mi grupo tales como:

- La falta de comunicación maestro-padre de familia.

- Problemas de conducta.
- Falta de valores.
- Mala ortografía.
- El desinterés por el área de Historia.

Una vez detectadas las problemáticas, la que más me interesó es el desinterés por el área de historia; la razón por la que elegí dicho problema principalmente es, porque a través de mi experiencia como docente he tratado de indagar ¿porqué esa apatía por la historia tanto del maestro como del alumno?. Así mismo considero que es un problema que se vive en mi centro de trabajo, ya que en las reuniones que tenemos los maestros mensualmente la mayoría manifiesta tener problemas con dicha asignatura.

Por otro lado en mi práctica docente he podido constatar que a mis alumnos no les agrada la historia, generalmente el encuentro con la asignatura les resulta aburrido y tedioso, al momento de abordarla es por medio del relato fielmente o se lee el tema para posteriormente resolver cuestionarios, consultando el libro de texto, pedir que memoricen fechas, nombres, lugares entre otros.

Aunque considero importante mencionar que esto se debe en gran parte al desconocimiento de cómo abordar los contenidos de historia. Hay que recordar que el conocimiento histórico es una parte fundamental, en la formación del educando; siempre y cuando propicie las bases necesarias para interpretar los cambios sociales y el desarrollo que provoca la acción humana en el tiempo y en el espacio.

Esto se logrará a través de la adecuación de los objetivos que YO

maestra previamente seleccioné al interrogarme ¿qué voy enseñar? Y ¿cómo lo voy hacer? De manera que tenga significado para mis alumnos.

### **B.- Planteamiento**

Por todo lo anteriormente expuesto y de acuerdo a la observación de mi práctica docente y sobre todo a la realidad vivida como docente trataré de buscar:

¿QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PODRIA IMPLEMENTAR EL DOCENTE PARA DESPERTAR EL GUSTO E INTERES POR LA ASGNATURA DE HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO?

### **C.- Conceptualización**

La enseñanza de la historia ha sido un gran problema tanto para impartirla como para que los alumnos la comprendan, ya que su vinculación no ha tenido relación con el sujeto y el objeto de estudio. Los contenidos se ven totalmente aislados de la realidad, los temas son descontextualizados, no se analizan los problemas actuales, ni se reflexionan sobre las repercusiones que estos tienen en los adelantos tecnológicos, científicos, sociales y culturales del país.

La historia es un elemento que traslada el conocimiento de hechos pasados para comprender el presente. Dicho conocimiento se adquiere a través de un proceso apoyado y avalado por el constructivismo. Que de acuerdo con Jean Piaget estudia los mecanismos mentales del niño, que lo considera un ser pensante que investiga, cuestiona y analiza constantemente

el medio en el cual se desenvuelve; así mismo menciona que el desarrollo psíquico se inicia desde el nacimiento puesto que son mecanismos biológicos que en la interacción con el medio favorecen el desarrollo intelectual del individuo.

Es importante enfatizar el papel de la historia en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la manera en que el niño va comprendiendo la historia es un proceso difícil, el sujeto comprende de manera aislada como acontecimientos no vividos, sin relevancia; es decir para éste los sucesos pasados no le interesan puesto que no los vivió y es ahí donde el aprendizaje no le es significativo y al contrario solo le causa confusión.

“Todo lo que está alejado en el espacio y tiempo le resulta muy difícil de comprender”<sup>1</sup> Por ello se le hace tan complicado entender la historia que es una reconstrucción de los hechos en el tiempo histórico y en el espacio.

#### **D.- Delimitación**

Con la finalidad de coadyuvar en la buena formación de mis alumnos este proyecto se abordará con el grupo de quinto grado cuyas edades fluctúan entre los 9 y 11 años y padres de familia de los mismos. Dicho proyecto se realizará en la Escuela Primaria Lic. Gustavo Petriccioli Iturbide No. 2629 de la zona 91 ubicada en la colonia Villa Juárez de esta Ciudad de Chihuahua; durante el ciclo escolar 2002-2003.

---

<sup>1</sup> Delval Juan. La construcción de las nociones sociales. Antología Básica. U.P.N. P 96

## CAPÍTULO III

### ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

#### A.- Idea innovadora

La idea innovadora es el estudio participativo de los niños a través del juego en la historia. Dicha idea pretende transformar e innovar mi práctica docente, en una práctica reflexiva que deje de ser reiterativa y sea creadora, es por eso mi interés por coadyuvar en el desarrollo de la construcción del conocimiento de mis alumnos, buscando estrategias didácticas que motiven y ayuden al niño a comprender mejor la historia a través del juego, dramatización, mesa de debates, realizando investigación entre otros.

El trabajo será colectivo, participativo y compartido. En éste se involucrará los alumnos de quinto grado, padres de familia, y yo maestro, me daré a la tarea de seleccionar contenidos relevantes y significativos en los cuales el niño debe identificar elementos conceptuales básicos para lograr un mejor aprendizaje de la historia.

En este tipo de trabajo se requiere creatividad y compromiso por parte mía, alumnos y padres de familia con el objetivo de dar una mejor orientación y calidad al proyecto. Hay que recordar que “el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria”<sup>1</sup>, de manera que las ideas sirvan para despertar el interés de los niños por la historia.

---

<sup>1</sup> Husen Porsten. Las estrategias de la innovación en materia de educación. Antología Básica. P51

## **B.- Visión retrospectiva**

Nosotros los maestros, al igual que todos los seres humanos tenemos una historia previa a algún suceso que se convierte en parte determinante de nuestra vida.

Es de suma importancia analizar la formación que he tenido, ya que de alguna manera esos acontecimientos pasados se transfieren al presente y tienden a proyectarse en mi quehacer, trastocando todo lo que realizamos en un momento determinado.

Mi infancia se desarrolló en un ambiente familiar agradable, aunque con las exigencias que como hija se me pedía; siendo la primogénita de tres integrantes, asimismo, mi madre y mi padre me brindaron siempre la atención y la confianza para desenvolverme como individuo.

Mi padre, un mecánico trabajador de pueblos mineros siempre con una gran visión del mundo y con los mejores deseos de que triunfara como persona y profesionalista, me brindó su apoyo al igual que mi madre, una mujer dedicada a su hogar, siempre nos llevó a ver la importancia de lograr estudiar y de ser alguien en la vida, nos apoyaba en lo que no entendíamos por medio de la explicación. Esto le considero que fue lo que me auxilió a encontrarle sentido y amor a la escuela.

Cabe aclarar que la educación que recibí durante la primaria fue tradicionalista en cuanto a la asignatura de historia en dicho nivel siempre la aprendí de manera tradicional ya que la maestra explicaba fielmente el tema, resolviendo cuestionarios, memorizando nombres, lugares y fechas de los grandes hombres ilustres. Estas actividades siempre me causaron aburrimiento y desinterés por la materia de historia.

Posteriormente cursé la secundaria en Ciudad Juárez. Chih. En la secundaria técnica #47, donde la educación era igual, tradicionalista, conductista, con miras a la tecnología educativa, pero aún así el estudio de la historia que ahí se analizó como la asignatura de ciencias sociales, fue exactamente igual que en la primaria, con las mismas actividades que anteriormente se mencionan. Por ende el desinterés por la historia seguía latente

Después tuve la oportunidad de entrar al CBTIS #143 DE Ciudad Camargo, Chih. Donde las materias que se relacionaban con la historia, me causaban cierto temor el no poder lograr entender y memorizar datos importantes para posteriormente vaciarlos a un examen y aún se daba la apatía por los hechos históricos ya que los temas eran incomprensibles la mayoría de las veces, así como los contenidos con poca aplicabilidad a las actividades diarias.

Finalmente ingresé a la Escuela Normal del Estado donde cursé la Licenciatura en Educación Preescolar, al principio elegí esta carrera por que siempre me ha gustado trabajar con los niños; al principio pensé que no iba a cursar materias de historia y mi gran sorpresa fue que si, pero afortunadamente la maestra que me impartió dichas materias fue una excelente maestra que me empezó a motivar y a ver con más agrado las materias relacionadas con historia, ya que su manera de impartir dichas asignaturas era muy variada y sobre todo el dominio tan grande de los temas que poseía.

Al egresar de la Escuela Normal del Estado ya se iniciaba con la problemática de conseguir plaza de pronto se me ofreció la oportunidad de trabajar en Primaria y como mi necesidad y entusiasmo eran muchos, acepté sin pensar el gran compromiso profesional que esto me conllevaría;

principalmente por que la forma de trabajar de preescolar es muy diferente, en este nivel se trabaja con el método de proyectos y se le da más importancia al aspecto social, motriz y emocional en el niño, en tanto que, en la primaria se trabaja con contenidos temáticos; Este nivel se enfoca mas al aspecto intelectual, claro, sin descuidar lo social.

Al analizar que tenía que impartir la asignatura de historia, primeramente me causó desinterés y aburrimiento y a la vez incertidumbre, pero aún así, sabía que tenía que impartir dicha asignatura, ahí pude darme cuenta que de manera consiente e inconsciente estaba trabajando de la misma forma en que a mí me enseñaron (forma tradicionalista), el cual solo causaba a mis alumnos confusión y aburrimiento, puesto que el dominio de los temas era insuficiente y no salía de las mismas actividades (resolver cuestionarios, leer textos y subrayar, hacer resúmenes, memorizar fechas y lugares).

Cabe mencionar que es agradable retroceder en el tiempo y analizar de manera profunda nuestro actuar y ver lo bueno y lo malo con el objetivo de mejorar y desechar todas aquellas actitudes que estropean nuestra labor docente, asimismo considero, que los elementos de mi formación me han ayudado a sobrellevar situaciones agradables y difíciles. Sobre todo al estar estudiando la U.P.N. me ha auxiliado a replantear ni práctica docente, valorarla y tratarla de transformar.

### **C.- Tipo de proyecto**

Día a día el maestro se enfrenta a un sin número de problemas en el aula, y una de las formas mas adecuadas para tratar de darle solución es por un proyecto de investigación. Cabe aclarar que existen tres tipos de proyecto. El de acción docente, de intervención pedagógica y el de gestión

escolar; en los cuales el docente se puede apoyar dependiendo de la problemática detectada.

El proyecto pedagógico de acción docente parte de los problemas escolares donde se ven involucrados problemas cualitativos que involucran a todos los docentes del mismo centro de trabajo es decir “se construye mediante una investigación teórico-práctica preferentemente de nivel micro en uno o en algunos grupos escolares o escuela”<sup>2</sup>

El proyecto de Intervención pedagógica parte a tratar de dar solución a una problemática mediante elementos teóricos metodológicos por que surge de “la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje y a los contenidos escolares”<sup>3</sup>. Este se realiza en el grupo escolar con mira de mejorar la calidad de en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y maestro.

El proyecto de Gestión Escolar “se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía la transformación del orden institucional de las prácticas institucionales”<sup>4</sup>. Este proyecto involucra a todo el personal del plantel con miras a mejorar la calidad educativa a través de una planeación de actividades.

Por tal se puede ver que los campos de acción de los proyectos son diferentes. El tipo de proyecto que se dio a través de la investigación de mi práctica docente y del problema detectado, ha surgido de la necesidad de

---

<sup>2</sup> Arias, Ochoa, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. Antología U.P.N. Hacia la innovación p.66

<sup>3</sup> RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Proyecto de intervención pedagógica. Ant. U.P.N. Hacia la Innovación. P. 90

<sup>4</sup> RIOS, Jesús Eliseo, María Gpe. Bonfil y María Teresa Martínez. Características del proyecto de gestión escolar. Ant. U.P.N Hacia la Innovación p.96

elaborar un proyecto que me dé las herramientas teórico-metodológicas para ir transformando mi quehacer cotidiano y tratar de buscar alternativas de solución.

Dicho proyecto es la participación de los niños en el estudio de la historia, el cual pertenece al tipo de proyecto de intervención pedagógico ya que éste delimita abordar contenidos escolares donde el maestro se conceptualiza como un mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, los participantes son: maestro, alumno, contenidos escolares y padres de familia.

Así mismo la problemática radica en la falta de estrategias didácticas para impartir la asignatura de historia y esto a su vez me dificulta llevar al niño a la construcción del conocimiento histórico. Por tanto este problema nace de la realidad de mi práctica docente y forma parte del curriculum de educación primaria.

Este tipo de proyecto me permite reflexionar y analizar mi quehacer cotidiano en el aula, con miras a coadyuvar en el mejoramiento de la calidad educativa por medio de la innovación en mi quehacer cotidiano.

#### **D.- El plan de aplicación**

La alternativa se considera como la herramienta teórico-metodológica que permite explicar y valorar un problema significativo de la práctica docente y a su vez permite proponer mejoras en la práctica cotidiana en relación al problema mediante el seguimiento, reflexión y evaluación. Es decir dicha alternativa pretende poner en práctica mi creatividad y experiencia en la elaboración de estrategias didácticas enfocadas a lograr el gusto e interés de mis alumnos por la historia mediante el juego.

Hay que recordar que el motivar al alumno con actividades novedosas será un elemento de suma importancia para despertar lo antes mencionado.

### **E.- Propósitos generales**

Buscar alternativas didácticas, situaciones de aprendizaje que permitan al maestro-alumno, ver la historia desde otra perspectiva por medio de la interacción de ambos, que permita conocer los hechos históricos que ha enfrentado nuestra sociedad, logre comprender que tenemos un pasado común que se sustenta en la identidad nacional y símbolos patrios.

### **F.- Propósitos específicos**

➤ Desarrollar estrategias que propicien en el niño el interés por la historia.

➤ Coadyuvar con actividades lúdicas que permitan la construcción de conocimientos históricos.

➤ Favorecer que el niño reflexione sobre las nociones causa-efecto de los hechos históricos trasladándolos a la realidad social

➤ Propiciar situaciones en que los niños ubiquen tiempo y espacio de suceso históricos.

➤ Elaborar estrategias para que el niño comprenda mejor la historia de su comunidad, estado y país.

## **G.- Justificación de la alternativa**

La enseñanza de la historia en la escuela primaria ha sido enfocada a prácticas repetitivas y poco motivacionales en la que los alumnos se convierten en espectadores y el maestro en un expositor, narrador repetidor fiel de conocimientos (educación tradicionalista) el trabajo del maestro se ha limitado a seguir un programa saturado, es decir llenos de contenidos y conceptos que son abordados con estrategias pasivas y mecanísticas que hacen que el aprendizaje sea carente de significado para el alumno.

Generalmente se da una explicación fiel por parte del docente utilizando como único recurso el libro de texto posteriormente se le pone el típico cuestionario o elaborar un resumen para finalmente memorizar y contestar un examen con el propósito de obtener una calificación, aunado a lo anterior es imprescindible mencionar la dificultad que representa la asignatura de historia para los niños, por falta de conocimiento por parte del maestro y de factores que implican la comprensión de la historia y de como la ubicación espacial y temporal para la comprensión del tiempo histórico.

## **H.- Fundamentación teórica**

El conocimiento del desarrollo del niño es fundamental, para que el docente tenga conocimiento para que pueda propiciar condiciones favorables para la construcción del conocimiento del mismo.

El sentido de temporalidad, es decir, la noción del tiempo es una de las más difícilmente accesible a los niños entre los 8 y los 12 años. Jean Piaget en el estudio que hace a las diferentes capacidades de aprendizaje a través de las etapas de desarrollo cognitivo explica que las nociones espacio

tiempo surgen y se desarrollan lentamente. Otros autores dicen que hasta los 7-8 años e incluso mas años de edad es insuficiente la idea de la noción de duración y de pasado.

Piaget nos dice de lo lento que el niño forma su concepto de un largo tiempo histórico anterior a ellos, por que no puede ser una observación directa, de ahí la dificultad de entender la sociedad, instituciones, la conducta de los adultos etc.

Marc Bloch dice que las “nociones sociales se dan a partir de las interrelaciones entre los conocimientos directos e indirectos”<sup>5</sup> es decir a través de la socialización; el niño conoce desde lo más próximo a lo mas alejado, como lo manejan los círculos concéntricos, primeramente conoce su familia, su barrio, su ciudad y mediante aprendizajes indirectos como lo son viajes, fotos, narraciones entre otros es capaz de anclar dicha información a sus conocimientos previos y así reconstruir un nuevo conocimiento como lo son los lugares lejanos.

Es decir para que el niño forme sus propias nociones sociales es necesario que los hechos cobren sentido. En el campo del conocimiento social, la historia contribuye a la adquisición de valores cívicos y éticos, a la convivencia social, en si a que forme en el individuo el valor de identidad nacional.

En cuanto al proceso que sigue el niño en el aprendizaje y comprensión de la historia, al desarrollo cognitivo y social del sujeto éste se refiere al desarrollo intelectual, del niño basado en el constructivismo aportaciones de la psicología genética cognitiva que según Jean Piaget, Bruner y Ausbel, desde este enfoque el aprendizaje no se da de manera espontánea si no que

“no surgen en un momento sin causa alguna ni son el principio inmutable de todas las cosas también se construyen procesos de intercambio por ello se denomina constructivismo genético”<sup>6</sup>

El constructivismo ofrece explicaciones de cómo el sujeto lleva a cabo el proceso de aprendizaje la teoría psicogenética habla de cuatro factores del aprendizaje los cuales son:

**La maduración**, este se refiere al proceso que regula el desarrollo biológico y psicológico, en este proceso influyen el medio en que el niño se desenvuelve, por eso se presentan variaciones de madurez en la misma edad, conforme vaya teniendo oportunidades de efectuar acciones más complejas logrará adquirir conocimientos más amplios.

**La experiencia**, son todas las percepciones y coordinaciones motrices que adquiere el individuo al desenvolverse en su medio ambiente, así como la posibilidad de manipular los objetos que lo rodean adquiriendo con ello la capacidad de construir su propio conocimiento que puede clasificarse en físico-lógico matemático.

**La transmisión social.** Es la información que el niño recibe a través de su hogar y de los medios de comunicación pero cuando dicha información se pone a su hipótesis; le crea un conflicto cognitivo que va a tratar de solucionar mediante la abstracción, pues conforme va madurando, se va dando cuenta de la clase de información que recibe de estos medios y que en la mayoría de los casos dista mucho de la realidad.

---

<sup>5</sup> Bloch, Marc. La historia. Construcción del conocimiento de la historia. P.10

<sup>6</sup> Pérez Gómez Angel. Los procesos de enseñanza-aprendizaje análisis didáctico de las principales teorías de aprendizaje Ant. U.P.N. corrientes pedagógicas. P.23

Por último se presenta el proceso de **equilibración** en el que las estructuras mentales son cada vez más amplias, sólidas y flexibles pues los estados intelectuales no son permanentes, ya que están en constante cambio y cada momento pone en conflicto al individuo, que tiene que buscar alternativas de solución.

Así pues, todos los factores antes mencionados son una fuente de aprendizajes en constante cambio, para favorecer el desarrollo natural en el individuo, es decir ir ampliando sus esquemas mentales esto dependerá de cómo se interrelacionen estos factores en su vida diaria, es necesario que estos se favorezcan por igual para lograr aprendizajes significativos en el sujeto.

Cabe mencionar que la historia forma parte del conocimiento social, es decir el niño es un sujeto activo y cognocente y como tal enfrenta la historia, como un objeto de conocimiento se considera que el niño aprenderá la historia durante un largo proceso en el cual los mecanismos de la asimilación y acomodación y de las estructuras de las que dispone irán descubriendo el sentido y significado de la historia para que el individuo llegue a tal aprendizaje. En si, si algo no se comprende no se asimila.

**ASIMILACIÓN ————— ACOMODACIÓN**

De la experiencia a la  
mente

De la mente a la nueva  
experiencia

**ESTADOS DE EQUILIBRACIÓN**

De adaptación progresivamente más estable.

Es importante ir preparando un aprendizaje histórico basado en la narración de hechos desde los primeros años de escuela, el cual ira favoreciendo la aparición de un cierto sentido de conciencia histórica. Es aquí donde el docente debe aprovechar todas las actividades posibles con esto estará formando personas con sentido de conciencia histórica y crítica con sentido de cuestionar los sucesos históricos actuales en su vida cotidiana.

Por otro lado Vigotsky considera el aprendizaje como un proceso que se basa en la inteligencia, memoria y lenguaje. Ya que éste ultimo le sirve como mediador en la interacción con su medio social. Además encuentra una gran similitud entre aprendizaje y desarrollo desde que el sujeto nace. Argumenta que el sujeto aprende cuando entra en interacción con el contexto, considera en este el desarrollo de las zonas real y próximo, la zona de desarrollo real se basa en los conocimientos que se tiene al inicio del proceso de aprendizaje. La zona de desarrollo próximo es cuando se le ayuda a acceder al conocimiento por medio de un adulto o de otro compañero con mas conocimientos sobre el tema, es decir el aprendizaje se procesa por una combinación de lo que el alumno ya sabe (experiencia) conocimientos que le servirán como la base para poder comprender lo que el maestro le proporciona como nuevo, si el docente no toma en cuenta las experiencias del niño seguramente el aprendizaje no será significativo.

Vigotsky ayuda a entender la importancia de las interrelaciones de los sujetos en el proceso del aprendizaje y la importancia que cobra el lenguaje para lograr un mejor desenvolvimiento social durante el desarrollo del andamiaje lo cual nos lleva a reflexionar sobre la importancia del lenguaje hablado y escrito durante el aprendizaje de los conocimientos de la asignatura de historia.

Ausbel dice que la construcción del conocimiento se da a través de los conocimientos significativos es decir, que las nuevas adquisiciones se relacionan con lo que el sujeto ya sabe. El aprendizaje significativo puede ser representacional (símbolos, palabras) conceptual (aprendizaje de conceptos) proposicional (aprendizaje de ideas) para Ausbel la memorización no es un aprendizaje significativo.

Por tal los alumnos de quinto grado se consideran que tienen mayores oportunidades de percibir los hechos de carácter histórico dado que por su nivel de desarrollo cognitivo están preparados para entender las nociones causa/efecto, ubicación espacial y temporal. Sin embargo, al abordarlos de manera mecánica en donde se le da mas importancia a la memorización de fechas y lugares los alumnos no pueden comprenderlos y con ello se limita la participación del niño en clase.

Cabe mencionar que de cada proyecto se propicia una interacción entre los integrantes del grupo para que el conocimiento sea socializado, por eso se retoma el trabajar el estudio participativo del colectivo en la historia y convertirla en el eje de las actividades que conlleven a la realización del presente trabajo.

### **I.- Enfoque de la historia**

El enfoque que se propone actualmente en el abordaje de la historia, es que se tenga una visión global de la realidad histórica social, es decir, que sean abordados todos los aspectos que son propios, políticos, sociales, culturales, familiares y cotidianos.

Así mismo es importante que el alumno se acerque al conocimiento de

su pasado actuando como un detective que a través de un aprendizaje significativo y divertido, indague pistas que le permitan encontrar respuestas a su vida personal y social cuestionándose ¿quién es?. ¿De dónde viene? Y quién desea ser.

## J. Cronograma de trabajo

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	PARTICIPANTES	PROPÓSITO	MATERIAL	EVALUACIÓN
Mi historia personal	Maestro y alumno	Que el alumno conozca y reconceptualice su propia historia y vea que todos somos parte de la historia y le permita identificarse con su gente y su cultura, con el fin de enriquecer sus valores.	Cartulina, colores, fotografías y pegamento	Estimativa, ver que tanto interés mostró, coherencia, creatividad y expresión oral
Cuándo se fundó mi escuela	Maestro y alumno	Propiciar que el alumno investigue y ubique en la línea del tiempo, las fechas en que se fundó y ha ido transformando su Escuela	Hojas de máquina, lápiz, tijeras y papel manila	Será de manera estimativa; ver que tanta información rescató, interés, creatividad y expresión oral
México en la línea del tiempo	Maestro y alumno	Favorecer en el alumno la concepción de la línea del tiempo para que ubique las etapas históricas de México	Papel manila, marcadores, regla y cinta tape.	Será afirmación del conocimiento, interés, motivación y capacidad de retención.
Testimonios de la historia	Maestro y alumno	A partir del análisis de su propia historicidad y de su realidad, el alumno identificará aportaciones que nos legaron los primeros pobladores de México.	Cuadro de interrogantes, dados, pluma, tarjetas de cartulina	Participación expresión oral y retención de la información.
Memorama histórico	Maestro y alumno	Que los niños investiguen conceptos históricos que forman parte de la historia	Libro de texto de 4°, 5° y 6°, grados, cartoncillo, regla y lápiz	Analizar si el alumno sabe rescatar información correcta así como la visualización.
Testigos de la historia	Maestro y alumno	Que el niño conozca cambios y transformaciones de la realidad de los sucesos históricos	Hojas de máquina, pluma, marcadores y cartulina.	Expresión oral, rescate de la información
Atención, cámara y acción	Maestro y alumno	Que el alumno sienta empatía con los personajes históricos mediante la actividad técnica, FODA ( fortaleza, oportunidades, debilidades y amenazas).	Cartoncillo, hojas de máquina, lápiz, colores, resistol.	Expresión oral y escrita y creatividad.
Observa, acomoda y gana	Maestro y alumno	Propiciar que el niño ordene cronológicamente la biografía de Don Benito Juárez, para en ello facilitar la construcción lógica de sucesos históricos.	Hoja de máquina ilustrada y lápiz.	Ubicación del tiempo y espacio.
El mañanero	Maestro y alumno	Que el alumno aprenda a expresarse de manera coherente y lógica identificando sucesos históricos.	Hojas de máquina y lápiz.	Capacidad de extracción y retención de datos, coherencia, interés.
Vamos a jugar	maestros, alumnos, padres de familia	Que el niño reconozca que el juego, juguetes, diversiones y recreaciones también es parte de nuestra historia	materiales de reúso, cartón, fichas, botones, cajas, telas, etc.	Creatividad, entusiasmo, cooperación, amistad.

## **CAPÍTULO IV**

### **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **A.- Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son una serie de actividades que permiten con mas facilidad y claridad acceder al aprendizaje. Primeramente partiendo de sus necesidades y de su realidad, hay que tener cuidado en que el niño perciba y reconstruya la historia a partir de la lectura de textos históricos, obras teatrales, mesas de debates pequeños ensayos, dramatizaciones, dibujos, maquetas etc. pero donde él sea crítico y analítico y lo traspole a los sucesos actuales que se viven en su comunidad, estado, país.

Todo esto es fundamental en la planeación de un proyecto, por tanto la organización en la aplicación de las estrategias es un punto esencial dentro del proyecto en este trabajo se realizara de manera grupal, individual, binas, por equipo; pero siempre respetando el interés y necesidades del alumno como tiempos y espacios. Su aplicabilidad será durante el ciclo escolar 2002-2003.

#### **Estrategia No.1: Mi historia personal**

Propósito: Que el alumno conozca y reconceptualice su propia historia y vea que todos somos parte de la historia y le permita identificarse con su gente y su cultura con el fin de enriquecer sus valores.

Material: Cartulina, colores, fotografías y pegamento.

Desarrollo:

- Primeramente se iniciará con una breve introducción y cuestionamiento a los alumnos sobre el tiempo y el espacio para que ellos puedan concluir que a lo largo del tiempo cambiamos, somos diferentes de cuando nacimos hasta hoy y sobre todo que analicen. La historia no empieza ni concluye con nosotros sino que comenzó con nuestros padres y continuará con nuestros hijos.
- Observar y separar las fotografías de la familia del papá y de la mamá.
- Elaborar un árbol genealógico en la cartulina para identificar claramente el parentesco.
- Que el niño elabore su propia historia con fotos desde que nació hasta ahora y que elabore un escrito.
- Cada niño expondrá su trabajo ante el grupo argumentando cada suceso.

Evaluación: Analizar como recuperó el niño su historia que cambios tuvo, analizar el escrito será de manera estimativa, qué tanto interés mostró, coherencia creatividad, expresión oral.

**Estrategia No. 2: ¿Cuándo se fundó mi escuela?**

Propósito: Propiciar que el alumno investigue y ubique en una línea del tiempo, las fechas en que se fundó y ha ido transformando su escuela.

Material: Hojas de máquina, lápiz, tijeras, papel manila.

Desarrollo:

- El alumno revisará el documento de fundación del plantel con el propósito de que reflexione y realice comparaciones sobre la evolución de la escuela ver cuando se fundó, cuántas aulas y baños tenía antes y ahora, el primer director y sus sucesores. Cuales son los cambios observados

desde primer grado hasta ahora sexto; posteriormente se recortará el papel Manila en tiras y se ubicarán en la pared, el cual cada niño pasa y ubica una fecha y acontecimiento del plantel con el objetivo de ubicar el tiempo transcurrido y su evolución.

Evaluación: Será de manera estimativa ver que tanta información rescató, interés creatividad, expresión oral y escrita.

### **Estrategia No. 3: México en la línea del tiempo**

Propósito: Favorecer en el alumno, la construcción de la línea del tiempo para que ubique las etapas históricas de México.

#### Desarrollo:

- Por equipos se llevará material para realizar un mural histórico.
- Se colocan varias hojas en la pared para realizar el mural.
- Se recortarán hojas de papel Manila y se unirán se pegaran abajo del mural, sobre éste se marcará la línea del tiempo ubicado con los siglos A.D.C. y D.D.C. así como indicando los años y los siglos con una flecha.
- Al desarrollo de cada movimiento se pegará un dibujo de cada personaje o algo relevante de ese hecho histórico que permita diferenciarlo de los demás.
- Elaborar un escrito donde plasme sus conocimientos obtenidos.

Evaluación: Afirmación del conocimiento, sistematización de los datos, analizar el escrito.

### **Estrategia No. 4: Testimonios de la historia**

Propósitos: A partir del análisis de su propia historicidad y de su

realidad, el alumno identificará que aportaciones nos legaron los primeros pobladores de México.

Material: Cuadro de interrogantes dado y pluma.

Desarrollo:

- Se dan instrucciones previas al juego, se organiza al grupo por equipos de cinco integrantes indicándoles cual es el punto de salida y que cada uno ponga su prenda. Cada equipo le corresponderán 15 preguntas que deberá contestar en el orden que corresponda si es individual habrá ocasiones que le corresponda contestar a todo el equipo.
- Se indica el inicio del juego y el maestro observará y servirá de ayuda cuando las interrogantes causen dificultad a los participantes.
- Cada niño elaborará un texto libre del tema que más le interesó.

Evaluación: Ver cómo rescató las respuestas que dieron a cada interrogante, participación, motivación, expresión oral y escrita, retención de la información.

### **Estrategia No. 5: Memorama histórico**

Propósito: Que los niños investiguen conceptos históricos que forman parte de la historia de México.

Material: Libro de texto de cuarto, quinto y sexto, Cartoncillo, regla, tijeras y lápiz.

Desarrollo:

- Se organiza el grupo en equipos de cuatro integrantes que investigarán palabras claves ejemplo: revolución, independencia, clero, liberales,

conservadores, conquista, colonia, dictador, república etc.

- Con los conceptos investigados se elaborará un memorama por equipo con mínimo de veinte conceptos.
- El equipo que logre obtener mayores conceptos será el ganador.

Evaluación: Analizar si el alumno rescata información correcta, expresión oral y escrita.

### **Estrategia No. 6: Testigos de la historia**

Propósito: Que el niño conozca cambios y transformaciones de la realidad de los sucesos históricos.

Material: Hojas de máquina, pluma, marcadores, cartulina.

Desarrollo:

- Formar equipos de cinco personas, analizar los cambios a partir de la Revolución Industrial en cuanto al uso de la tecnología, maquinaria y el crecimiento de las ciudades.
- Cada equipo sacará las ventajas y desventajas.
- Se realizará una mesa de debates para conocer los puntos de vista de cada niño.

Evaluación: Analizar como rescata y se apropia del conocimiento, como se desenvuelve al expresarse tanto oral como escrito.

### **Estrategia No. 7: Atención, cámara y acción**

Propósito: Que el alumno sienta empatía con los personajes históricos mediante la actividad de la técnica FODA ( fortaleza, oportunidades,

debilidades y amenazas).

Material: Cartoncillo, hojas de máquina, lápiz, colores, resistol.

Desarrollo:

- Se trabajará en binas
- Cada bina elaborará su guión de reportaje a cerca de “x” tema histórico así como de los personajes que más le llamen su atención.
- Se dará a conocer el trabajo de cada bina ante el grupo simulando una entrevista.
- Finalmente se elaborará un periódico mural con todos los datos de cada bina manejando así la libre expresión.

Evaluación: Analizar como los alumnos manejan y coordinan sus ideas y a su vez como lo plasman en el periódico mural.

### **Estrategia No. 8: Observa, acomoda y gana**

Propósito: Propiciar que el niño ordene cronológicamente la biografía de Benito Juárez para en ello facilitar la construcción lógica de sucesos históricos.

Material: Ilustraciones de la vida de Benito Juárez, hojas de máquina, lápiz.

Desarrollo:

- Se leerá en voz alta la biografía de Don Benito Juárez.
- Se le dará una hoja de máquina y de acuerdo con las ilustraciones mostradas el alumno ordenará cronológicamente los sucesos.
- Posteriormente se realizará un contraste grupal de manera que los

propios niños se den cuenta de sus aciertos y errores.

- Posteriormente los alumnos elaborarán su autobiografía por medio de dibujos.

Evaluación: Analizar como rescatan la información y sobre todo valorar la ubicación espacio y tiempo de los sucesos.

### **Estrategia No. 9: El mañanero**

Propósito: Que el alumno aprenda a expresarse de manera coherente y lógica identificando sucesos históricos.

Material: Hojas de máquina, lápiz.

Desarrollo:

- Se dividirá al grupo en binas, posteriormente cada bina elaborará un guión noticiario de cualquier echo histórico que más le agrade; identificando fechas, personajes, causas y consecuencias.
- Se simulará una cabina radiofónica donde cada bina participará con su guión.

Evaluación: Será de manera estimativa. Que capacidad de extracción y retención de datos, coherencia, interés, creatividad, expresión oral.

### **Estrategia No. 10: Vamos a jugar**

Propósito: Que el niño reconozca el juego, juguetes y diversiones y recreaciones también son parte de nuestra historia.

Material: Materiales de rehúso ( cartón, fichas, botones, cajas, telas etc.)

### Desarrollo:

- Se les pedirá investigar con su familia ¿a qué jugaban? ¿Que juguetes eran mas frecuentes? ¿ A dónde salían a pasear?.
- Se realizará una exposición de la investigación realizada por cada niño, posteriormente se aplicarán los juegos más populares, luego se realizará un juguete con el material de rehuso.
- Cada niño elaborará un escrito donde plasme la importancia del juego, juguetes y diversiones en su vida cotidiana.

Evaluación: Analizar como rescató la importancia del juego, juguete y diversión en el escrito, ver que tanta creatividad presentó al armar el juguete, cooperación, entusiasmo, socialización entre otros.

## **B.- Evaluación**

La participación de la evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es de gran importancia ya que el evaluar dicho proceso tanto del alumno como del maestro ocupa un lugar de suma importancia.

Hay que recordar que:

Evaluar es realizar un proceso continuo sistemático mediante el cual se obtiene información de aprendizaje de los niños, a través de éste, el maestro conoce lo que son capaces de lograr sus alumnos con los conocimientos obtenidos; le permite además crear situaciones que propicien aprendizajes significativos y al mismo tiempo le brinda la oportunidad de emitir juicios reales y justos de nivel alcanzado.<sup>1</sup>

Ahora bien por medio de la evaluación , se pueden ver los aciertos y errores tanto del alumno como del docente, así mismo, al docente le permite

---

<sup>1</sup> Propuesta de evaluación para la educación primaria. Unidad de Servicios Técnicos. P4

hacer reajustes a su plan de trabajo en beneficio de los niños y al alumno le permite conocer en que contenido tiene mas dificultad para lograr el aprendizaje.

Cabe mencionar que dentro de la evaluación se debe tomar en cuenta las aportaciones de los niños, su iniciativa, consultas personales, grupales, como las interacciones con sus compañeros ya que la evaluación no nada mas se debe enfocar a los resultados, sino también a procedimientos.

Durante este proyecto, el tipo de evaluación que se utilizó fue la cualitativa auxiliándome del diario de campo, la observación y el registro. El diario de campo me permitió registrar con detalle lo que sucedía durante y después de la aplicación de cada estrategia con el objetivo de continuar o desechar lo planteado. La observación es un aspecto importante ya que se ha utilizado desde la detección del problema.

En tanto el registro me permitió valorar los resultados puesto que se registraron rasgos relacionados con los conocimientos, habilidades (expresión oral, escrita, creativa entre otros) esto se dio en escala estimativa en donde me pude dar cuenta del interés y participación de los alumnos. Así mismo se realizó al final de cada estrategia la autoevaluación tanto del docente como del alumno ya que la importancia de esto es que ayudó a la socialización de los conocimientos así como a enfrentar al alumno y maestro al error, con lo que se evitaron confusiones tanto en el aprendizaje como el uso de los mismos.

### **C.- Evaluación de los resultados de aplicación de las estrategias**

Como docente es importante siempre estar observando y registrando

que tipo de problemas se nos presentan en nuestro quehacer cotidiano, con el objetivo de idear estrategias para contrarrestar dichas problemáticas y ver mejores resultados de aprendizaje en nuestros alumnos. Así mismo crecer como profesionales.

En base a lo anteriormente expuesto me di a la tarea de observar e identificar una problemática en mi grupo, para la solución de esta, elabore una serie de estrategias de las que el propósito fue favorecer el gusto e interés por en los niños por la historia a través del juego, para que el alumno comprenda e interprete mejor la historia y la adapte a su realidad, logrando asimilar los sucesos actuales que le esta tocando vivir tanto de su entorno, estado, país.

Ahora bien como en todo proyecto después de la aplicación se tiene que valorar las actividades por medio de la evaluación. “La evaluación es parte importante de la tarea educativa, indica el éxito o el fracaso de una intervención pedagógica”<sup>2</sup>, ya que este medio me permite conocer mis aciertos y errores así como también de mis alumnos con el fin de ver como rescataron el significado de la historia; utilice varios tipos de evaluación como: diario de campo, observación directa, escalas estimativas, evidencias de trabajos escritos, audio cassette.

Todo lo anterior me ayudo para llegar a la conclusión que dichas estrategias me auxiliaron en tratar de solucionar la problemática en mi grupo, así mismo pude darme cuenta que el principal problema era el desconocimiento de sucesos históricos por parte mía, así como la manera de impartir la asignatura.

---

<sup>2</sup> Los momentos de la evaluación. Libro para el maestro. S.E.P México, 1999. p.80

Las estrategias aplicadas giraron en torno al juego, en el cual pude darme cuenta, que a través de éste el niño es capaz de comprender, asimilar, efectuar juicios y criterios más amplios en relación a la historia. Durante la aplicación de dichas estrategias el ambiente que prevaleció fue muy favorable ya que asistieron la mayoría de mis alumnos, así como también la ayuda y cooperación de los padres de familia, directivo y la participación activa de los niños.

Los aciertos que considero que tuve en la aplicación de las estrategias fueron lograr despertar el gusto e interés por la historia y esto lo observé en cuanto a que ya no rechazaban la asignatura como al principio; al contrario les gusta que en cada tema se ponga una dinámica; mostraron creatividad, espontaneidad, cooperación, socialización, integración entre otros.

En cuanto a las dificultades que se presentaron fueron mínimos, lo que considero importante mencionar fue la dificultad que se tuvo en la estrategia cinco llamada México en la línea del tiempo el cual fue la falta de conocimientos de sucesos históricos tanto por parte mía como de mis alumnos, así que me di a la tarea de investigar a fondo como fue el proceso que vivió México para lograr su independencia, con la ayuda de Katy una compañera que tiene especialidad en historia me dio los elementos básicos para lograr explicar mas fácilmente a mis alumnos.

En relación a aspectos imprevistos surgió la necesidad de modificar dos estrategias. La primera llamada mi historia personal ya que no se pudo elaborar el árbol genealógico por falta de fotos de las familias de los niños así que ese punto se modificó por la elaboración de un escrito describiendo los sucesos que presentaba cada fotografía. La segunda fue ¿ cuándo se fundo mi escuela? ya que no se contaba con la información de la fundación del centro escolar, así que se modificó y se les pidió a los niños que elaborarán

una línea del tiempo con los grados cursados y los maestros que tuvieron y compañeros mas apreciados. Así mismo se puede mencionar las interrupciones por parte de los niños y compañeros lo cual retrasaba el trabajo.

Los logros obtenidos con la aplicación de las estrategias fueron:

- Despertar el gusto e interés por la historia.
- Avance cognitivo y emocional tanto de mis alumnos como mío
- Cambio de actitud en ambos.

De esta manera puedo concluir que quedo satisfecha al observar y comprobar que los objetivos propuestos los he podido lograr a través de la participación, integración y colaboración de mis alumnos como mía en este proyecto.

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### A.- Método de sistematización

Después de la aplicación y evaluación de las estrategias, La **sistematización** es “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social<sup>1</sup>, es decir es confrontar la realidad vivida y ver que tipo de experiencias nos deja; para que posteriormente me permita hacer un análisis e interpretación de datos para comprender mejor las causas y consecuencias de lo vivido. Apoyada en diario de campo procedí a subrayar las situaciones que causaron mayor incidencia; posteriormente hice la categorización mediante el análisis e interpretación de datos. Esto con el fin de realizar un análisis profundo de la realidad estudiada para poder determinar si las estrategias aplicadas fueron las ideales para ver reflejado resultados tanto positivos como negativos y ver sus posibles causas.

**Analizar** es “distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”<sup>2</sup>. Esto me permite ver con mas precisión los aciertos y errores en cada momento del proyecto.

**Interpretar** es “investigar los diferentes aspectos de las contradicciones en un esfuerzo progresivo en función de su unificación”<sup>3</sup>. Por tal se realiza la

---

<sup>1</sup> Morgan Maria de la Luz. La innovación. Antología Básica. U.P.N. P.22

<sup>2</sup> Gagnneten, Mercedes. La innovación. Antología Básica. U.P.N. P38

<sup>3</sup> *Ibidem*. P.47

confrontación teórica y práctica.

**Conceptualizar** es confrontar la teoría con la realidad vivida mediante las categorías de análisis. Todo lo anterior está apoyado en el método de sistematización de Mercedes Gagneten “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a teoría y toma como marco general el método dialéctico”<sup>4</sup>; por ende se pretende realizar la interpretación de los datos de lo antes mencionado con el propósito de ver los resultados obtenidos mediante la aplicación de este proyecto.

Los elementos más significativos fueron:

El conocimiento de la historia en el niño implica nociones de **tiempo histórico** “este relacionado con duraciones, sucesiones cambios de hechos sociales”<sup>5</sup>. Es decir por lo regular el niño relaciona el pasado con el pasado próximo, al alumno le cuesta trabajo relacionar el pasado con los sucesos actuales por tal le ocasionan conflictos al no relacionar sucesiones de hechos, ni causas ni consecuencias.

Por lo abstracto la comprensión del tiempo es difícil para el niño, sin embargo lo que resulta más fácil de entender es el tiempo personal ya que es relaciona con él y con esto lo puede dominar mejor puesto que son sucesos vividos. Cuando el niño logra asociar el proceso del tiempo es decir diferenciar mes, día, hora, año solo así lograra comprender que el tiempo es sucesivo, continuo que puede medirse en todo momento.

Cabe aclarar que independientemente que el niño logre identificar el tiempo personal como el convencional no es suficiente para que el niño

---

<sup>4</sup> ibidem. p.38

<sup>5</sup> S.E.P. Historia de México, guía para el maestro. p.7

comprenda la historia, mas bien dependerá de las experiencias y del estudio de la misma. Respecto a la noción del **espacio**, la historia en el tiempo-espacio a través de su propia historia, su familia, su comunidad, su estado y su país.

Esto lo pude observar cuando los cuestione al respecto a lo cual comentaron “maestra todos formamos parte de la historia, por ejemplo cuando nosotros entramos a la escuela éramos mas chicos y ahora somos diferentes tanto en tamaño como en edad”<sup>6</sup>. El niño poco a poco irá logrando entender que existe y forma parte del espacio y del tiempo con el objetivo de ir saliendo de ese egocentrismo que caracteriza su desarrollo.

Por tal la historia no puede tratarse solo como tiempo, ni tampoco solo como espacio, hay que buscar compaginar ambos conceptos en las actividades que se le brinden a los niños, para que este tenga mejor manera de comprender los sucesos y las sociedades pasadas y actuales.

Esto se observó en la aplicación de estrategias cuando los niños hacían sus reflexiones en las mesas de debates donde se reflejaba al conocimiento obtenido en relación del tiempo y espacio. Cuando Karen dijo: “después de la Revolución industrial nacen las maquiladoras”<sup>7</sup>, Cesar comento “es importante conocer lo que pasó antes para saber por que pasa lo actual”<sup>8</sup>.

Para que el niño pueda ir comprendiendo estos conceptos es necesario que como maestro pueda adecuar mis actividades a su nivel de desarrollo y de esta manera al participar yo maestro en las actividades, se da la **intervención docente** “los profesores no podemos ser indiferentes a la

---

<sup>6</sup> diario de campo

<sup>7</sup> diario de campo

<sup>8</sup> diario de campo

posibilidad que se nos presenta para ser factores de cambio en el proceso educativo”<sup>9</sup>; por lo que le corresponde al maestro es promover el desarrollo del pensamiento del niño en la mayor medida posible.

Es decir el docente debe dar la libertad de expresión al niño, pero al mismo tiempo proponer situaciones conflictivas en las que éste se vea obligado a contrastar hechos y opiniones. Por otro lado el maestro debe hacer sondeos previos, a los temas para ver a qué tipo de conocimientos tienen los niños; también es necesario que tome en cuenta el lenguaje que se emplea en el desarrollo de la clase lo cual es básico, si se considera la significatividad de esto. Y que si los conceptos no son comprensibles se limita la construcción del conocimiento en el niño.

De esta manera me di cuenta que los niños a través del **juego** se motivan en la actualidad a éste se le ha dado el carácter de método de aprendizaje, siendo varios autores los que han sustentado y apoyado esta tesis. Por otro lado Piaget ve al juego como una preparación en el niño para la vida adulta, permitiéndole también asimilar la totalidad de la realidad, es decir integrarla a fin de volver a vivirla y comprenderla.

Así mismo se dice que el niño a través del juego realiza acciones, manipula objetos y esto a su vez lo hace crear fantasías, emociones y sensaciones y poco a poco va desarrollando su propia personalidad. La mejor manera de entender la historia es por medio del juego puesto que estará determinado por las experiencias reales y emocionales de cada niño, por eso a los alumnos les gusta mucho la mesa de debates, todos querían ganar en el concurso, todos se sintieron locutores de radio por unos momentos.

---

<sup>9</sup> Fernando Calderón Gallegos.  
<http://www.michoacan.gob.mx/educacion/1200/uplementos/lapRACTICADOCENTENUEV.ht>

Ahora bien cabe mencionar que las actividades a través del juego propician la **motivación** siendo este un aspecto de suma importancia en el individuo para lograr objetivos determinados, aunado a este nace el interés donde “cada niño podrá ser alentado o asustado, su reacción podrá ser de interés o rechazo; entrara en juego de unas nuevas relaciones intersubjetivas, con mayor o menor iniciativa”<sup>10</sup>. Hay que recordar que el interés le transmite al niño motivación, entusiasmo, ganas de realizar todo lo que se proponga. Esto se vio reflejado en mis alumnos ya que se mostraron muy participativos, la mayoría opino acertadamente. Sólitos trabajaron, se mostraron motivados e interesados en sus trabajos tanto por equipos como individuales.

Por lo que a través de la motivación e interés nace la **creatividad** a partir de esta el niño es capaz de formar sus propios conceptos. Piaget

Sostiene “que la interacción con el grupo de iguales les llevara al desarrollo del juicio moral individual y que la presión de la influencia de los adultos dificulta este desarrollo”<sup>11</sup>. La creatividad es un factor que se tiene que desarrollar ya que todos los niños la poseen, el maestro debe proporcionar el tiempo y el espacio. En clase a este le proporcione material, cada niño elaboro sus micrófonos de acuerdo a su ingenio y creatividad, cada niño armo su guión radiofónico, en binas armaron la entrevista entre otros.

Cabe mencionar que mediante estas actividades que mediante estas actividades se dio la **socialización** entre maestro-alumno siendo este un aspecto fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje Piaget recomienda “la discusión sobre todo entre compañeros como el principal

---

<sup>10</sup> Construcción de la escuela primaria. Antología Básica U.P.N. P.144

<sup>11</sup> Roy. Hallan Piaget y la enseñanza de la historia. Antología Básica. UPN. P139

método educativo para mejorar el pensamiento la actividad llevada en la colaboración con los otros a un esfuerzo del grupo”<sup>12</sup>.

Es decir, es bueno propiciar la socialización por medio de la integración de equipos para que discutan y argumenten sus puntos de vista; hay que recordar que en ocasiones aprenden mejor en la interacción con sus mismos compañeros y con esto estaremos logrando un desarrollo armónico en el niño. Así les pedí poner las bancas alrededor formando un círculo, unos a otros se ayudaron a elaborar el juguete, se apoyaron con datos históricos, compartieron experiencias y vivencias al estar armando su línea del tiempo, se organizaron por equipos.

Todo lo anterior es una muestra evidente de un cambio de actitud, tanto del docente como del alumno. Esta es la forma como se llevo acabo el trabajo del grupo donde los resultados esperados son el producto de la exposición descrita anteriormente.

## **B.- Propuesta de intervención pedagógica**

Dentro de la labor docente, esta la tarea de minimizar las problemáticas que existen dentro de su grupo, escuela y comunidad. Por lo que es indispensable que al momento de realizar una investigación es necesario conocer y analizar el contexto “siendo este el fragmento de la realidad que esta influenciado bajo aspectos externos que permiten conocer objetivos, las situaciones que se dan dentro de una acción dada”<sup>13</sup>. Para ver mas de cerca las necesidades y prioridades, que repercuten en el quehacer

---

<sup>12</sup> Ángela Peruca. La acción y la interpretación en un contexto amplio. Gpos. en la Escuela. p.4

<sup>13</sup> Hugo Zemelman. Alternativas didácticas en el capo de lo social. Antología Básica México 1996 P.118

docente.

Es necesario realizar una investigación con la finalidad de llevar un orden en lo que quiero investigar y no perder de vista el problema. Por lo que considero que la cotidianidad en el aula debe ir cambiando y dejar de lado la enseñanza tradicionalista, pasiva y al contrario tratar de formar alumnos más activos, críticos, analíticos y capaz de resolver los problemas que la sociedad le presenta.

No hay que olvidar que la sociedad actual reclama un docente crítico, reflexivo y comprometido con su quehacer docente que coadyuve a elevar el proceso educativo siendo el primordial promotor del cambio.

De acuerdo a la experiencia vivida en este proyecto, apoyada en la investigación-acción, mediante la aplicación de estrategias didácticas para despertar el gusto e interés por la asignatura de historia en los alumnos de quinto grado y de acuerdo a los resultados obtenidos se propone lo siguiente:

- Tomar en cuenta los saberes de los alumnos para que el docente realice su planeación y coadyuve con actividades a partir de estas mediante el juego.
- Organizar al grupo en equipos, armar mesas de debates con la finalidad de que el niño logre integrarse, socializarse y confrontar ideas con el propósito de que logre una actitud crítica, analítica y reflexiva sobre los sucesos históricos.
- Fomentar la interacción padre de familia-alumno a través de la investigación de los sucesos históricos.

- Que el docente utilice material ilustrativo, novedoso e interesante para que el alumno se motive mas en las intervenciones con relación a la lectura sean breves para no caer en lo monótono.
  
- Es importante brindarle al niño confianza y la libertad de expresión para que con ello pueda desarrollar su creatividad mediante el teatro, dibujo etc.

Este proyecto de innovación pretende que los docentes valoren y reconceptualicen su práctica cotidiana con el objetivo de mejorarla y así lograr una mejor calidad educativa respecto a los conocimientos históricos llevando a los alumnos a un mejor proceso de construcción del conocimiento.

## CONCLUSIONES

Definitivamente el trabajo que realizo como docente, siempre va a requerir de una previa observación y análisis con el objetivo de ir mejorando mi trabajo en el aula. Así pues durante este proyecto que surgió de una realidad vivida y apoyada en la investigación-acción afortunadamente pude llegar a transformar mi práctica docente.

En dicho proyecto pude observar que los alumnos tienen cierta apatía por la historia por tanto no existía el gusto e interés por la misma. Esto se debe al tipo de metodología que se empleaba pero cuando se toma el interés de los niños y se opta por otras formas de enseñanza los alumnos aprenden mejor y se motivan e interesan.

Para que esto suceda es importante la participación del maestro, donde este pueda propiciar situaciones de conflicto cognitivo donde propicie el diálogo, confrontación de opinión para al final lograr la socialización del conocimiento, puesto que esto ayuda a entender la significatividad del objeto de estudio.

Las dificultades que se tuvieron en la aplicación pudieron superarse ya que todo se debía a la manera de impartir la materia y sobre todo al desconocimiento de sucesos históricos. En este trabajo se pudo percibir la necesidad de cambio de actitud tanto por parte mía como de mis alumnos, Ahora bien se vio reflejada la creatividad, socialización, integración, cooperación entre otros durante, mediante y después de la aplicación de estrategias.

Por ende se logró reconocer la asignatura de historia como parte

esencial del proceso de formación del niño y todo esto se debió a la manera en que se realizó dicho proyecto. El principal elemento fue el juego por tal se recomienda que este sea tomado en cuenta en todos los contenidos históricos, ya que este proyecto puede ser aplicado en los grados que presenten la misma problemática, siempre y cuando la visión del docente sea creativa y tenga la finalidad de hacerle llegar al niño la historia de manera mas comprensible y le encuentre sentido.

Por tal con todo lo anteriormente expuesto se pretende que el docente sea el propiciador de la innovación en su práctica cotidiana mediante actividades que estimulen al alumno a ver desde otra respectiva la asignatura de historia con la finalidad que le encuentre utilidad en su vida diaria.

Este debe corresponder involucrándose en las actividades relacionadas con hechos históricos del cual debe saber o investigar dónde, cuándo y cómo sucedió para que tenga mayor y mejor claridad en el conocimiento. Así como también tener claro la ordenación cronológica y establecer las relaciones causa efecto, así como también la ubicación de los lugares y las condiciones que llevaron a cabo los hechos con el objetivo que el niño pueda aportar opiniones y puntos de vista en cuanto a los temas.

## BIBLIOGRAFÍA

Ángela Perica. La acción y la interpretación en un contexto amplio. Grupos en la escuela. Antología básica. U.P.N. 4p.

Carlos Pereira. ¿Historia para que? Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Antología básica U.P.N. 161p.

Delval Jan. La construcción de las nociones sociales. Antología básica U.P.N. 96p.

Diario de campo.

Fernando Calderón Gallegos. [http/ www. Michoacangob. mx/ educación/1200/ suplementos /lapracticadocentenuelv.ht](http://www.Michoacangob.mx/educación/1200/suplementos/lapracticadocentenuelv.ht)

Husen Poisten. Las estrategias de la innovación en materia de educación. Antología básica. 52p

Jean Piaget. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología. Teorías de aprendizaje. Ant. U.P.N S.E.P. Primera Edición. México 1986.

Libro para el maestro quinto grado. México 1999. 80p.

Los momentos de evaluación libro para el maestro. S.E.P. México 1999 80p.

Marc Bloch. Construcción del conocimiento de la historia. Antología básica U.P.N México, 1994.124p.

Marcos Daniel Ochoa. Hacia la innovación. Antología básica U.P.N. México 1996. 136p.

Mercedes Gagneten. La innovación. Antología básica. México, 1998 93p.

Pérez Gómez Rangel. Los procesos de enseñanza aprendizaje. Análisis didáctico de las principales teorías de aprendizaje. Antología básica. Corrientes pedagógicas. 23p.

Propuesta de evaluación para la educación primaria. Unidad de servicios técnicos 4p.

Rangel, Ruiz de la peña Adalberto y Teresa de Jesús. Negrece Proyecto de Intervención pedagógica. Antología básica U.P.N hacia la innovación 90p.

S.E.P Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, México 1993. 94p.

----- Historia de México guía para el maestro. 7p.

----- Plan y programas de estudio 1993. Educación básica primaria. México, 1993. 137p.

Vigostsky. L.S El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. U.P.N.

Wifred y Stephen Kemmis investigación de la práctica docente propia. Antología básica. U.P.N. México 1995. 108p.

Zemelman, Hugo. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología básica México 1996. 118p.

**ANEXOS**