



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“PROPUESTA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DE 5to. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

JOSÉ ENRIQUE MENDOZA LÓPEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DEL 2003



INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I. SÍNTOMAS PEDAGÓGICOS	
A. Presentación de la problemática	9
B. Diagnóstico de la problemática.....	10
1. Dimensión contextual.....	11
2. Dimensión práctica docente.....	15
3. Aspecto teórico.....	17
a. Lenguaje.....	17
b. Lenguaje oral.....	19
c. Lenguaje escrito.....	20
d. Lectura.....	22
e. Comprensión lectora.....	26
f. Teoría psicogenética.....	37
g. Aprendizaje	40
C. Planteamiento del problema.....	41
1. Un problema más que resolver.....	41
2. Planteamiento del problema.....	42
CAPÍTULO II. IDEA INNOVADORA	
A. Brillante idea innovadora.....	44
B. Elección del proyecto.....	45
C. Elementos de la alternativa.....	50

1. Objetivos.....	50
2. Propósitos de la alternativa.....	50
3. Metas.....	51
D. Plan de trabajo general.....	51
1. Cronograma de actividades.....	52
2. Estrategias a aplicar.....	53
3. Evaluación del proyecto.....	54

CAPÍTULO III. APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Estrategias a aplicar y evaluar.....	57
B. Sistematización.....	93
1. Conceptualización.....	93
2. Procedimiento a desarrollar la sistematización.....	94
3. Concentración de datos en la sabana integradora.....	101
C. Análisis e interpretación de resultados generales y particular.....	101
1. Categorización en los padres de familia.....	101
2. Categorización del maestro de grupo.....	103
3. Categorización de los alumnos.....	104
4. Material didáctico.....	105
5. Imprevistos.....	106
6. Contenidos del área de español.....	107

CAPÍTULO IV. PROPUESTA INNOVADORA

A. Desarrollo de la propuesta de padres de familia y maestro.....	108
---	-----

B. Desarrollo de la propuesta áulica – trabajo con los alumnos.....	111
C. Esquemas de la propuesta innovadora.....	112
CONCLUSIONES.....	115
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer a los maestros de educación primaria una opción para la enseñanza de la *comprensión de la lectura* y su respectiva evaluación, basadas en la investigación en diversas fuentes bibliográficas y centrada en la aplicación de estrategias didácticas enfocadas al objeto de estudio.

Hago énfasis en el primer capítulo sobre la necesidad de pensar la lengua escrita como un sistema de comunicación, de allí que la concepción de la lectura y el objeto de estudio que aquí menciono le proporcione, un papel preponderante al lector, quien a partir de su experiencia y conocimientos previos asigna significados a un texto.

Dentro de una misma concepción, sabemos del papel determinante que juega el maestro al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar *la comprensión de textos literarios*.

El contenido de esta propuesta ha sido estructurado en cuatro capítulos, anexos y bibliografía; en el primero titulado, aquí enmarco la importancia de mencionar que la investigación se llevó a cabo en la escuela Ramón López Velarde No. 2352 del turno vespertino, perteneciente a la zona 89 del subsistema estatal, en el grupo de quinto grado.

Antes de iniciar con la investigación de la comprensión de la lectura, el grupo no contaba con las herramientas necesarias para tener una comprensión significativa, por tal motivo sus trabajos eran de mala calidad. Esto me llevo a realizar una serie de observaciones dentro del grupo y así poder tener una visión más amplia de la problemática, para esto se diseño un plan de trabajo y en él se desarrollaron una serie de estrategias con su

respectiva evaluación para tratar el problema más directo y así lograr una mejor comprensión de textos con los alumnos. Para esto me apoye en el sustento teórico y metodológico, la cual es de corte etnográfico, es decir la observación participativa, ya que éste es la que nos permite llegar a estudios cualitativos y no cuantitativos.

La observación participativa es un método educacional y un instrumento de concientización.. es investigación , educación, aprendizaje y una serie de procesos realizados por conocer y transformar la realidad.

En un tercer capítulo será la aplicación, evaluación y sistematización de la alternativa y para terminar con el cuarto capítulo, se desarrolla la propuesta en ella se desarrollan dos , las que me ayudaron a que con el apoyo de los padres de familia y los alumnos llegaron a una *comprensión lectora* y *finalmente presento las conclusiones que se obtuvieron en la aplicación de la alternativa.*

CAPÍTULO I

SÍNTOMAS PEDAGÓGICOS

A. Presentación de la problemática

Se atiende el grupo de quinto grado del nivel básico con 10 alumnos; de los cuales 6 son niñas y 4 niños, ambos géneros están entre los 10 y 13 años de edad, este grupo es atendido desde el ciclo escolar 2001-2002.

Dentro del grupo se registraron las observaciones pertinentes de cada alumno, en su expediente personal para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea más enriquecedor, pero sobre todo para que fuera marcando los avances de cada alumno y así poder mejorar su aprovechamiento escolar, dentro de estas observaciones preliminares, me apoyé con los indicadores del registro de evaluación que es otorgado al inicio de cada ciclo escolar, los cuales se mencionarán a continuación.

 **Perfil conductual.**- Se registraron las actitudes más significativas presentadas por el alumno durante los primeros meses escolares (septiembre – noviembre) como: indiferencia, timidez, inseguridad, seguridad, participación, creatividad, entre otros.

 **Estado de salud.**- El estado de salud en el cual se encuentra el alumno (a); bueno, malo, regular o deficiente.

 **Medio socioeconómico.**- Nivel económico de vida familiar; alto, medio o bajo.

 **Servicio médico.**- Que tipo de servicio cuenta el alumno para el cuidado de su salud.

Ya registrado los datos de cada alumno (a), se inició con las observaciones necesarias dentro del aula en el proceso de enseñanza, con los alumnos en las diferentes áreas que marca el programa escolar.

Dentro de esas observaciones, se notó que los alumnos están acostumbrados a que el maestro les lea y les explique lo que están escuchando, además la mayoría de los alumnos presentaban actitudes como: fastidio, desinterés, apatía, entre otras cuestiones.

Cuando se les sugería que leyeran cualquier texto literario o informativo, reaclamaban porque eran muchas palabras y les daba flojera leerlas.

Además de esto se conformaban con una mínima cantidad de contenido porque en realidad, le ponen más atención a las ilustraciones que lo conforman, que a la lectura en sí.

Estas observaciones me dieron la pauta para adentrar más en ese foco rojo que estaba latente, primero se inició con una serie de ejercicios para detectar concretamente la problemática y se notó que los alumnos leían mecánicamente los textos que tenían en su poder, sin rescatar algo significativo, este proceso me llevó a comprender que el alumno no estaba comprendiendo lo que estaba leyendo.

B. Diagnóstico de la problemática

Como la problemática no se conoce a profundidad y se busca intervenir para mejorar el estado de los niños, se procedió a realizar el diagnóstico de este problema, guiándome por la metodología propuesta por

Marcos Arias¹ quien sugiere el estudio de cuatro dimensiones: la contextual, la de la práctica, la de la teoría y la de los saberes.

1. Dimensión contextual

Al contextualizar la problemática, primero se realizó un diagnóstico previo del medio sociocultural de la problemática en el cual se mencionan aspectos de importancia como:

- Información demográfica.
- Factores económicos.
- Factores sociales.
- Factores psicosociales.

A continuación se enmarca la relevancia del contexto social por medio del desarrollo de estos puntos, se inicia con la historia de la comunidad en donde se encuentra el centro educativo, en donde se realizó la investigación es en el centro de trabajo en la Escuela Ramón López Velarde No. 2352, perteneciente a la zona 89 del subsistema estatal, el que se localiza en la calle 59 y calle Aldama de la colonia Popular, este sector se encuentra al noreste de la ciudad de Chihuahua (periferia), esta zona en sus inicios fue el depósito del basurero municipal a principios del siglo XIX

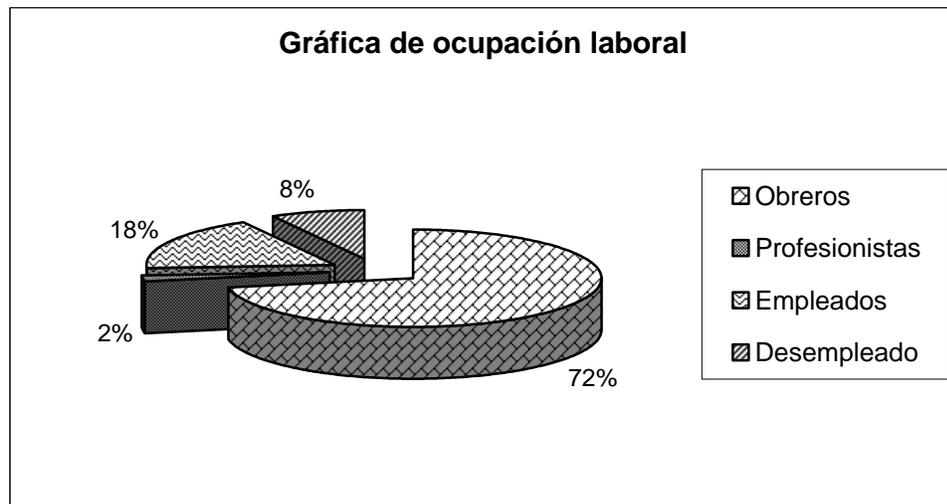
Con el tiempo poco a poco se fue poblando por personas que ahí mismo laboraban (pepenadores de basura y vagabundos), de tal manera que la población fue creciendo, a su vez fueron construyéndose hogares, hasta hoy en la actualidad, llevada por nombre colonia Popular, dicha zona

¹ ARIAS, Marcos. “El diagnóstico pedagógico” en: Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. México, 1994. p.40

colinda al sur con los sectores de: Plomeros y Rubén Jaramillo, al norte con el rastro municipal y al noroeste con las colonias Arquitectos y Obrera.

Actualmente dicha zona cuenta con 2,231 habitantes, dicho dato se extrajo del archivo del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática 2000 (INEGI)². Además se menciona en citada estadística que la situación socio laboral de la población del sector prevalece un nivel laboral obrero.

Después de haber analizado el aspecto anterior, se abordarán factores económicos que influyen en el entorno social que se está realizando la investigación, dichos resultados arrojaron lo siguiente: 72 % es clase obrera, 2% clase profesional, 18% otros empleos y el 8 % desempleados.



Como se observó en los resultados obtenidos, predomina un ingreso familiar bajo del 72 %, esto significa que el padre de familia en su mayoría tiene un ingreso familiar de \$ 450.00 a \$ 500.00 semanales, este indicador nos muestra claramente que los núcleos familiares viven en precarias

² <http://www.inegi.com.mx>.2000

condiciones y por consecuencia repercuten en gran medida en el desarrollo de la educación de sus hijos.

La comunidad cuenta con un núcleo de población con una estructura socio histórico, con una autonomía, en la cual sus miembros están relacionados por sus costumbres, normas, tradiciones formadas en línea organizada en obediencia a las leyes objetivas del progreso.

Aunado a esto la salud de los infantes en su mayoría no cuentan con la asistencia médica, independientemente de que los padres sean albañiles o empleados de fábrica.

La comunidad cuenta con los siguientes servicios:

- red telefónica.
- Agencia de correos.
- Calles pavimentadas y sin pavimentar.
- Drenaje no al 100 %.
- Transporte público.
- Transporte propio.
- Agua potable.
- Luz eléctrica.
- Seguridad pública.
- Centros comerciales.
- Pequeñas tiendas de comercio en la comunidad.

Además está conformada la sociedad de padres de familia dentro del plantel escolar, las actividades están asignadas por medio del consejo técnico, el cual forma parte el personal docente, administrativo y personal manual.

La escuela cuenta con 10 aulas, 1 conserjería, 1 dirección, 1 cancha deportiva que es suficiente para la cantidad de alumnos que tiene la escuela, 2 baños y a su vez cuenta con luz eléctrica, agua potable y drenaje.

El grupo de 5º 1, inició el año escolar con 16 alumnos, actualmente son 10 de los cuales 6 son niñas y 4 niños, en su mayoría pertenecen a un nivel socioeconómico medio bajo. La relación del alumno - alumno es favorable, se ayudan entre sí y juegan a la hora del esparcimiento.

En lo que respecta a la escuela, labora bajo un turno vespertino con una población escolar aproximadamente de 52 alumnos es de organización completa, cuenta con un personal especializado, capacitado y con una organización con expectativas positivas a favor de la comunidad escolar.

El centro escolar, esta compuesto por el siguiente recurso humano.

- 1 Director.
- 6 Maestros de grupo.
- 2 Maestros de educación física.
- 1 Maestro de artes plásticas.
- 1 Maestro de educación especial.
- 1 Psicólogo.
- 1 Maestro de apoyo.
- 2 Trabajadoras sociales.
- 1 Maestra de comunicación.
- 1 Maestro de psicomotricidad.
- 1 Trabajador manual.
- 1 Velador.

2. Dimensión práctica docente

En el año de 1991, me gradué de la licenciatura de educación primaria de la escuela normal del Estado de Chihuahua. “Luis Urías Belderraín”, recuerdo que cuando nos citaron a la generación 1987 – 1991, para darnos entrega de la carta de presentación para iniciar nuestra labor como docente del nivel primaria, estaba muy nervioso, porque no sabía exactamente a que lugar me iban a enviar, en el momento que ví la carta de presentación ¿ cuál fue mi sorpresa ?, que fue a un pequeño poblado de la ciudad de Ojinaga, Chihuahua, llamado *Cañada Ancha*.

Realmente no tenía idea de tal ciudad, ¿ yo pensé ? será igual que ciudad Juárez, Chihuahua, porque tenía en mente entrar a estudiar la carrera de contador público y cuando llegué, me llevé el chasco de mi vida porque era todo lo contrario de lo que yo pensaba.

En fin, fue una experiencia agradable, en ese largo año de trabajo, no tardé en arreglar mi cambio y al siguiente ciclo escolar me trasladé a la ciudad de Meoqui, Chihuahua, en el año de 1993 ingresé a la facultad de contaduría y administración en la ciudad de Chihuahua.

Hoy en la actualidad el centro de trabajo es el 2352 en la Escuela Ramón López Velarde, que se ubica en la colonia Popular de la ciudad de Chihuahua, el centro educativo cuenta con todos los servicios de comunicación, servicios públicos entre otros.

Cambiando de tema comentan los historiadores de la ciudad que ese lugar fue campo de batalla en la cual estuvo involucrado el general Francisco Villa, en la época de la revolución mexicana, también se escuchaba por medio de las pláticas de los que habitan la comunidad que el cerro coronel era un punto de estrategia militar, porque la gente de Villa observaba cuando

se venían llegar los ejércitos federales de la parte sur de la ciudad y por medio de espejos luminosos, avisaban al cuartel general.

Cuando llegué a la comunidad escolar, fue en el año de 1997, pero al turno de la mañana y , más tarde en el año de 1998 , promoví el cambio de plaza al turno vespertino de esa misma escuela, la gente me recibió con aceptación, realmente yo me sentía fuera de lugar, porque era la primera vez que iba a trabajar en un turno vespertino, las relaciones se fue haciendo estrecha, porque el trabajo que ejercía por la mañana *Presidencia Municipal*, me dio la oportunidad de conocer más de fondo la problemática social, política, cultural, y económica de muchas familias de la ciudad y muy en especial de la comunidad en la cual laboro. La relación creció en un ambiente de respeto, pero más que todo humano, porque las personas buscaban mi apoyo para ayudarlos o simplemente canalizarlos a donde corresponda.

Hoy en día para mi es una gran satisfacción poder haber ayudado a las personas que realmente tenían necesidad.

Esta vinculación con la comunidad, se fue dando día a día, y la relación con los padres de familia para mi, fue como una trenza que poco a poco se fue tejiendo y cuando menos pensé me gane la confianza de la gran mayoría de ellos.

En relación con los alumnos de mi grupo trato que el proceso de la enseñanza – aprendizaje sea cada vez más productivo y sobretodo diferente con respecto al resto de los demás maestros, tal vez sea por mi forma de ser o de trabajar o simplemente porque se procura se genere un clima armónico donde los alumnos se sientan con la libertad de desarrollar las actividades que en clase se presentan, ya que con esto se les favorece la

construcción del valor, el respeto y sinceridad, en las relaciones interpersonales y lograr su formación integral.

3. Aspecto teórico

a. Lenguaje

Desde que el hombre existe sobre nuestro planeta ha existido el lenguaje, en un principio era a través de sonidos guturales, gritos, sonidos salvajes, gestos y/o dibujos; pero poco a poco el hombre sintió la necesidad de comunicarse con sus semejantes en una forma explícita.

Como decía Herder: “incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.”³

Para Ernest Fisher, el lenguaje apareció junto con los instrumentos, pues el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación que fueran superiores a los grupos primitivos que conocía del mundo animal; el trabajo no solo requería de este sistema de comunicación sino que lo fomentaba.

Es así como el trabajo toma un papel importante para el lenguaje ya que gracias a la organización y planeación del trabajo productivo, el humano modifica y se ve modificado por la naturaleza, lo que le permite crear una cultura propia en la cual se constituyen todas aquellas costumbres, conocimientos y actitudes que se van desarrollando por su misma actividad.

³ FISHER, Ernest. “El lenguaje” en: Antología Básica El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1987. p. 11

El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no solo porque odia experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino porque también era un ser que trabajaba. Entre más cosas nuevas conocía, más experiencias adquiría y su lenguaje resultaba ser más firme y fluido.

El hombre primitivo para asegurar de alguna manera su supervivencia se ve obligado a vivir en pequeños grupos o tribus, en la medida que estas fueron creciendo surge la división del trabajo; unos cazaban, otros recolectaban frutos, otros más, protegían a los niños, a las mujeres y a los ancianos.

A raíz de esto surgen descontentos entre los individuos, tal vez debido a las inconformidades con relación a quien correspondía más derechos dentro de la tribu, por tal motivo, se dio una ruptura y las familias o grupos que no estaban conforme con la tribu a la que pertenecían se alejaban de ella integrándose a otras desarrollando Ahí nuevas formas de vida, de trabajo, de comunicación y organización; ello nos explica en la actualidad el porqué de las distintas nacionalidades, culturas e idiomas.

El lenguaje es considerado un medio de convivencia social transmitido de generación en generación que permite relaciones más estrechas y afectivas, pues a través de él se comunica información, intenciones y de manera general se organiza el pensamiento expresado, así mismo emociones. Por lo tanto, el lenguaje tiene un papel comunicativo, hablese del oral o del escrito.

El programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significa 2 maneras de comunicarse.⁴

⁴ SEP libro para el maestro, español, primer grado México, 1992. p. 7

Otro autor que coincide con Fisher respecto a su concepción del lenguaje como instrumento es

Vigotsky quien considera ...el lenguaje de vital importancia para que los niños puedan realizar la tarea encomendada, pues esta ayuda a planear el como resolver el problema llevando después a cabo la solución a través de la actividad, confirmando con sus experiencias que es natural y necesario para los niños hablar mientras actúan⁵

Siendo así, el lenguaje puede definirse como un instrumento social que surge ante la necesidad del hombre por comunicarse pues de esta manera se asegura una mejor organización del trabajo, ya que por medio de él se expresan y comunican ideas y emociones.

b. Lenguaje oral

Como ya lo mencione anteriormente, los seres humanos poseemos la gran necesidad de comunicarnos y para ello tenemos varias formas de hacerlo, sin embargo, la más usada es a través del habla, además es la que utilizamos desde temprana edad, mucho antes del lenguaje escrito.

Difícilmente las personas que están en compañía de otras pueden permanecer un tiempo prolongado sin hablar. En cualquier parte que haya personas reunidas vemos que se comunican, en su gran mayoría, a través del lenguaje oral, “ya que las palabras funcionan como sustitutas de las cosas. Por otro lado, el lenguaje juega un importante papel en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente, ya que estas se verbalizan efectiva o mentalmente antes de realizarlas”⁶

⁵ VIGOTSKY, L.S. “Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño” en: Antología Básica El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1994. p.37

⁶ SEP, Op.Cit.P.8

Cuando los niños interactúan lingüísticamente con los adultos van formando una visión del mundo y de las cosas de acuerdo al grupo social al que pertenece, además adquieren reglas de carácter social y cultural: saben que temas tratar en público y cuales no; que cosas pueden decir enfrente de personas ajenas y cuales no; inclusive como expresarse en la escuela, con los amigos y/o en la escuela.

Todos estos conocimientos son necesarios para que se de una buena comunicación y si bien es cierto que se inician en el seno familiar también lo es que la escuela debe otorgar la posibilidad de que los alumnos comparen lo aprendido ven el hogar con sus compañeros; los cuales todos juntos forman una comunidad grande; así pues,

la capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer las ideas con claridad y preescisión, así como la capacidad de escuchar a otros y retener la esencia de lo que nos esta diciendo..” Por lo tanto, “el desarrollo de la expresión oral requiere la creación de un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar”⁷

Existen dos aspectos del lenguaje oral: la estructura superficial que se refiere a la sonoridad, duración o tonos de los sonidos del habla y la estructura profunda que se refiere al significado de lo hablado.

c. Lenguaje escrito

La escritura nos permite dejar constancia de nuestro pensamiento, nos da la facilidad de comunicarnos a distancia y de que lo escrito perdure a través del tiempo.

⁷ SMITH, Frank. “Lenguaje hablado y escrito” en: Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. México, 1994 p. 109

“Escribir ni es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes”⁸

Al igual que el lenguaje oral, según Smith, el escrito consta de dos aspectos: ...la estructura superficial que es el número, tamaño y dirección de las señales impresas de lo escrito llamada información visual y la estructura profunda que se refiere a los significados del escrito y a los acontecimientos previos que tenga el lector acerca del texto, llamada información no visual.⁹

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años, ya es un hábil usuario del lenguaje pues llega con un amplio conocimiento, el niño ha aprendido a generar un lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje, esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha odio decir a nadie y esta seguro de que otro usuario del lenguaje lo entenderá.

El niño debe reconocer las formas gráficas que le brindan cierta información, sin embargo esto no es suficiente, el lector debe utilizar información visual y no visual. Esto se refiere al conocimiento o materia de que se trate, por ejemplo si un texto está escrito en alemán, una persona que sepa reconocer las formas gráficas, pero desconozca el idioma, no podrá extraer ninguna información. Según Smith,

...la información que el niño utiliza es grafo fonética, sintácticas y semántica; la información grafo fonética, se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios, etc) y

⁸ SEP Op. Cit. p.7

⁹ SMITH, Frank. Op. Cit. p. 110

sus relaciones con el sonido, lo que Smith reconoce como la información visual.¹⁰

En cuanto a la información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre sus reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones. Por ejemplo si se inicia un enunciado con un artículo (el) se esperaría que éste fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo (el conejo lindo) con género masculino y número singular, no así la presencia del verbo.

Finalmente la información semántica, abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trata en el texto, estas dos informaciones: sintáctica y semántica corresponden a la información no visual de Smith.

d. Lectura

En épocas pasadas la lectura fue considerada como el rescate del significativo expresado en el texto, convirtiendo al lector en receptivo, sin que sus expectativas intervinieran al leer, por lo que consideré importante retomar varios conceptos de autores como Goodman el cual señala que "...leer es obtener sentido del texto..."¹¹

Para Smith la lectura implica interacción entre la información visual que se recibe a través del sistema visual (estructura superficial) y la información que ya se tiene disponible en él (estructura profunda).

¹⁰ SMITH, Frank. "La lengua escrita en la escuela primaria" en: Antología Complementaria El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. México, 1994. p. 131

¹¹ HUERTA, Ma. De los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en: Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. México, 1994. p.151.

Por su parte, Just y Carpenter afirma que leer es extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos.

Independientemente de los diversos conceptos de lectura ésta ha sido considerada por todo el mundo y desde hace muchísimo tiempo como un valioso instrumento de progreso intelectual ya que gracias a ella el individuo puede ampliar sus experiencias y enriquecer su vocabulario, ocupar de manera positiva sus ratos de ocio y tener acceso a conocimientos que sean de su interés; estos solamente los obtendrá a través de textos significativos, las condiciones que se necesitan para ello son :

- Que los niños tengan la libertad de escoger su propio material de lectura.
- Que sean auxiliados cuando así lo requieran y soliciten.
- Que sientan la libertad de cometer errores.

El maestro denominado Pedro Henriquez Ureña decía:

...urge que el niño adquiera el amor a la lectura. Infundir ese amor es tarea que se requiere atención y perseverancia. Entre nosotros, en la América Española, requiere aún más : requiere sacrificios de tiempo y de actividad, porque el desarrollo de bibliotecas públicas y de las bibliotecas escolares no permite todavía a los maestros disponer de la variedad de libros que necesitarían para revelar al niño la multitud de esas cosas interesantes que le brindan la lectura. Creo naturalmente, que los maestros no harían bien en limitarse a las lecturas del libro que haya adoptado para la clase, de vez en cuando, dar a conocer a los alumnos pasajes de obras diversas que sirvan para despertarles la curiosidad...¹²

Hoy en día los profesores y alumnos disponemos de bibliotecas públicas y algunos casos escolares por lo que creo que debemos hacer usos

¹² RAMIREZ, Rafael. La enseñanza de la lectura. Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. Ed. Trillas. México, 1989. p. 67

de ellas para que de esa manera los alumnos tengan acceso a una gran variedad de libros que pueden ser de su interés, es por ello que mi innovación consiste básicamente en que los niños hagan uso de los libros de la biblioteca municipal o bien en la de la propia escuela.

Por otro lado, el maestro tradicional no permite que sus alumnos se equivoquen al leer, constantemente le está señalando sus errores, considerando que un buen lector debe dominar la rapidez, fluidez, entonación y pronunciación en la lectura; pero no toman mucho en cuenta la *comprensión de la lectura*. En el alumno tan solo repite lo que está escrito, no le gusta leer, se avergüenza ante el grupo cuando se le marcan sus errores.

Después de que lee el texto el maestro le pide que comente lo que recuerda de él, pero a éste se le olvida o lo distorsiona porque se concreta en cumplir con los requisitos de *una buena lectura*.

El maestro tradicional decide lo que el alumno tiene que leer, nunca lo toma en cuenta, ni si el vocabulario que se maneja en el texto está accesible para él para comprobar que entienda la lectura le pide que conteste un cuestionario. Al no tomar en cuenta los intereses del niño, ni su capacidad lingüística y cognitiva hace que éste pierda el gusto e interés por la lectura, por la dificultad que presenta al no comprender lo que lee.

La enseñanza tradicional de la lectura, trae como consecuencia graves problemas a la educación. Por ello Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro realizaron algunas investigaciones, en las cuales se maneja un nuevo concepto de la lectura y en él ya no se le considera como un acto mecánico, sino como un recurso para obtener significado. Margarita Gómez

Palacios dice que “la lectura es una conducta inteligente en donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado”¹³.

Es importante que los docentes adoptemos esta concepción sobre el proceso de la lectura y tomar en cuenta todos los factores que intervienen en él para así planear las actividades adecuadas para lograr que nuestros alumnos comprendan lo que leen y en la evaluación manejar todo el proceso en sí y solamente un mero descifrado.

En el proceso de la lectura se emplea una serie de estrategias que Margarita Gómez Palacios define como un “esquema amplio para obtener, evaluar y obtener información”¹⁴.

Esto se refiere a la habilidad empleada por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura; las estrategias que se utilizan son: muestreo, preedición, anticipación, confirmación y auto corrección.

- La predicción consiste en prever que sigue en la lectura antes de que termine de leerla.
- La anticipación se refiere a cuando el lector está leyendo y puede adelantarse a las palabras.
- La inferencia es traducida como la habilidad para deducir lo que no está explícito en el escrito.
- La confirmación es realizada cuando el lector pretende confirmar o rechazar lo predicho, lo anticipado y/o lo inferido. La auto corrección se utiliza cuando existe un error, el lector se devuelve a él y lo corrige.

¹³ GOMEZ, Palacios margarita. “Consideraciones teóricas acerca de la lectura” en: Antología Básica Desarrollo lingüístico y currículo escolar. U.P.N. México, 1994. p. 83-84.

¹⁴ Ibidem. p. 77

Según, Frank Smith¹⁵ existen 3 implicaciones para la lectura:

- ✖ La lectura debe ser rápida de manera que el cerebro le dé un sentido a la información visual que proviene de los ojos; si es excesivamente rápida el cerebro se verá abrumado y si es demasiado lenta mantiene al lector funcionando a nivel de lo absurdo, sin embargo, no existe una velocidad de lectura ideal, ya que ésta depende de la dificultad del texto y de la destreza del lector.
- ✖ La lectura debe ser selectiva, es decir, extraer una muestra del texto haciendo uso el lector de lo que ya conoce y analizando un mínimo de información visual.
- ✖ Y por último, que la lectura depende de la información no visual.

e. Comprensión lectora

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión de la lectura.

¹⁵ SMITH, Frank. Op.Cit. p. 118

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Así el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste.

En este proceso de construcción del significado, se identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical y de significado.

En estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en *el ciclo ocular*, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en *el ciclo perceptual*, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procedimiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos claves de las estructuras

sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

El último ciclo, *el semántico*, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector para completar una lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga significado. Pero, retrospectivamente, el lector sabrá cual es la estructura de la oración y cuales son las palabras y letras, porque el lector conocerá el significado, y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado.

En un sentido real, el lector está saltando constantemente hacia las conclusiones. Aún después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

Delia Lerner señala la importancia y la coincidencia de diversos autores en los cambios que se dan en la postura tradicional, con los postulados psicolingüísticos de nuestra época.

Esta autora menciona las afirmaciones de Wittrock en el sentido de que la comprensión es "...la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuer-

dos de experiencias...”¹⁶

A estas concepciones, Lerner agrega la exposición de otras ideas similares. Entre ellas se encuentra la de Frank Smith, quien destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual –del texto- y la no visual –conocimiento del lector-; es decir, se coloca al lector en un plano totalmente opuesto al asignado por la postura tradicional.

Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zelan muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica “...verificar hasta que punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos...”¹⁷.

En la primera interpretación, la comprensión, se consideraría como la captación correcta del contenido de un texto. Esta manera de entender la expresión conduce a ubicarnos en la postura tradicional. Asignándole al lector sólo la recepción pasiva del significado. En la segunda interpretación, se entiende a la comprensión como producto contenido de un texto.

Guillermo García niega la posibilidad de concebir a la comprensión como parte del proceso en el que la lectura pasa de lo mecánico a lo

¹⁶ LERNER de Z. Delia. “La relatividad en la comprensión : un enfoque psicogenético”, en lectura y vida. Año 6 , num. 4. Buenos Aires, Argentina, 1985. p. 10-13.

¹⁷ Ibidem

comprehensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo

Esta aceptación le lleva a definir a la comprensión como "...una actividad de un tipo específico: productiva..." (de significaciones)¹⁸ y a otorgar al lector un papel activo. A la luz de estas ideas, y apoyándose en las palabras de Betteheim, ya mencionadas, da fuerza a su definición e integra el uso de las capacidades cognoscitivas a las propias de la personalidad, para admitir y proponer que el lector efectúen una traducción de lo escrito, reinventando los códigos de interpretación.

Por otra parte, al considerar las complejidades o dificultades que generan los textos en cuanto a demandas de traducir, es posible también ver a la comprensión como una interrogación, como búsqueda de los sentidos en y más allá de los significados.

Esta afirmación conduce a tratar de esclarecer, entonces: a) si el texto tiene un significado, b) cuál es el significado aceptable que debe construir el lector, y c) quien y como decide la pertinencia de la traducción que hace del texto.

Desde este punto de vista, nos parece admisible, la idea de referirnos a la comprensión lectora en el sentido de una comprensión relativa acompañada de cierta trasgresión del texto, como propone García, que permite la construcción de más de un significado sobre el mismo texto. Wittrock señala que "...la comprensión es la generación de un significado

¹⁸ García, Guillermo. "Discusión sobre comprensión lectora: nuevos aportes", en: la lectura y vida, año 10. num. 3. Buenos Aires, Argentina, 1985. pp 8-11

para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias...”¹⁹

Peter Johnson afirma que las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora en tanto que desempeñan cuatro funciones: a) resuelven la ambigüedad léxica; b) resuelven las referencias pronominales y nominales; c) establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones y d) establecen un marco más amplio dentro de cual interpretar, esto es, un modelo necesario para el procesamiento de arriba abajo, del lector hacia el texto.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado y, este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

El conjunto de concepciones antes descrito nos proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado. *En síntesis, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.*

Para reconocer cómo se produce esta nueva adquisición cognoscitiva, producto de la comprensión lectora se describe enseguida los dos polos de la relación de significado: el lector y el texto.

¹⁹ WITTRUCK, Henry.”comprensión de la lectura”, en: Análisis de la lectura y su aprendizaje. Ed. Trillas, México, 1990. p. 17-18.

El lector

Como se mencionó en el apartado anterior, las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconoce al papel activo del lector para la construcción del significado. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen con todo acto de conocimiento (este caso de la lectura).

Desde el campo de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto.

Esta actividad del sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto

con su medio son resultados de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, es decir, está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. Goodman define esta interacción en términos de una transacción durante la cuál ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas, aquéllas con más de un significado y las que, aun cuando son distintas, poseen un mismo concepto.

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Ésta le

permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

Así mismo, el lector posee un conocimiento particular sobre diferentes aspectos del medio en el que se desenvuelve y que, en su gran mayoría, son tratados como temas especificados en los textos a los que puede acceder.

Como se menciona anteriormente, la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión; consecuentemente, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

El texto

Concebimos al texto como una unidad lingüística – pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones, específicamente), puede ser considerada como un texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, consideraremos el texto como una unidad constituída por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

Los textos, desde una perspectiva socio funcional son selecciones, recortes, opciones, del potencial de significado contenido en el lenguaje...” el recorte guarda estrecha relación con las intenciones del emisor quien deja en

los textos marcas de su intención para que sean inferidas por el lector. Y agrega que tales marcadores de intención aparecen en los textos en tres niveles: el lingüístico, el de las ideas o proposiciones, y el pragmático-extralingüístico” Goodman²⁰ plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee. Y por tal razón analizamos las características de los textos en función de: su forma gráfica, su relación con el sistema de la lengua, su estructura.

En este análisis, agregamos un cuarto elemento, el que se refiere a su contenido.

× **Por su forma gráfica.** El texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, ya que no todas las lenguas se escriben en el mismo sentido de derecha a izquierda, como en el español y otras, y no todos los textos poseen la misma extensión, lo que implica diferentes niveles de esfuerzo.

× **Por su relación con el sistema de la lengua** Los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener una sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de combinación y de puntuación, que responden a los criterios para representar: 1) los sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos: aspectos fonéticos; 2) las semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o léxico: aspecto fonéticos, así como semánticos por la conformación que se logra al combinar los fonemas, y 3) los significados por

²⁰ GOODMAN, Kenneth. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. México: Siglo XXI, 1982. p. 38.

medio de la puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje.

× **Por su estructura.** Los textos se tipifican en diferentes estilos, : expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles, afiches (volantes, propaganda, posters, etc.), periodísticos, instruccionales, epistolares y otros, se diferencian entre si por sus formas de construcción, superestructura y su función comunicativa social.

× **Por su contenido.** Los textos pueden clasificarse según :

- El tema.
- El grado de complejidad con que el tema es tratado.
- La extensión y orden de las ideas.
- La cantidad de información explícita (información visual) e implícita (información no visual) que contienen;
- La cantidad y tipo de inferencias que exigen del lector.
- Las palabras clave que activan los esquemas aplicables para la distinción de las ideas principales y
- La activación de la afectividad del lector, entre otras características mas que pudieran enumerarse.

La importancia de conocer todo aquello que caracterizan a los textos radica en el hecho de acercarnos al conocimiento de las señales textuales (elementos para el desarrollo de procesos ascendentes en la lectura: los que van del texto al lector y contienen el sentido que el autor tiene intención de transmitir), con las cuales el lector va a interactuar o negociar (poniendo en juego los elementos para el desarrollo de los proceso descendentes en la lectura: lo que el lector aporta), a partir de señales contextuales, que son las que permiten crear un nuevo significado, dándole sentido al texto: sus

conocimientos previos en general (características del desarrollo lingüístico , cognoscitivo, emocional social, lector).

f. Teoría psicogenética

De acuerdo a esta teoría el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: la estructural y la funcional; la primera de ellas son las estructuras biológicas y es así como percibimos un mundo específicamente humano, por ejemplo, hay animales que pueden percibir sonidos que somos incapaces de ello; la estructura funcional parte de las estructuras mentales de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo, este desarrollo se llama génesis , de ahí a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le llama Psicología genética . Esta herencia señala dos variantes funcionales que son funciones que varían durante toda la vida como es la adaptación y la organización.

Adaptación

Biológicamente el hombre tiene necesidades como comer, dormir, cubrirse y de más, éste se adapta al medio satisfaciéndolas. La adaptación tiene 2 caras complementarias: la asimilación y la acomodación

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo y así toma de él lo que le sirve. Al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto se olvida.

La acomodación se da cuando el medio modifica al organismo. Por ejemplo: un bebe no puede comer chorizo, no lo “asimila”. A medida que

crece empieza a comer diversos alimentos por lo que el organismo crea jugos gástricos para digerirlos, así cuando el niño es mayor su estómago digiere alimentos fuertes, estos fueron haciendo que el aparato digestivo crease jugos gástricos más complejos para digerir comidas igualmente complejas. La comida modifico al organismo y a ello le llamamos acomodación.

El niño tiene que iniciar leyendo cosas sencillas, a medida que crece, su intelecto entiende textos más complicados. Estos libros van modificando al individuo y le dan elementos para comprender las ideas más complejas. Así, la mente se va desarrollando, se va acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más difíciles. Cuando estos movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente se facilita la adaptación.

A la incidencia de invariantes funcionales (adaptación y organización) se le llama esquemas de acción, éstos se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo cuando el niño empieza a leer tiene que adaptarse al papel y a la forma de las letras, cuando ya ha hecho esto, lee rápidamente sin pensar en cada letra.

De acuerdo a la teoría psicogenética cito a continuación los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo:

× **Período sensorio-motor :**

- Comprende de cero a 14 meses aproximadamente.
- Es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.
- Aparecen los primeros hábitos elementales.
- El niño organiza sus conductas sensorio motrices en relación con su ambiente.

- Se dan las reacciones circulares, es decir la repetición de aquellas acciones que aportan satisfacción.
- En los primeros meses el niño no se preocupa por aquello que escapa de su radio de percepción. Al final del primer año es capaz de buscar un objeto desaparecido de su vista.
- Posee un egocentrismo integral de manera que el cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior.

x Período preoperatorio.

- Comprende de 14 meses a 6 años aproximadamente.
- El niño adquiere la función simbólica para representar objetos, seres vivos y situaciones, a través del lenguaje, el juego simbólico y la imitación.
- Tiene un pensamiento unidimensional, es decir, solo toma en cuenta un único aspecto de una cosa o situación, ignorando todas las demás .
- Es una etapa en que aún depende mucho de la madre.
- Posee un egocentrismo intelectual, pues el niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista.
- Su pensamiento es irreversible de manera que sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que oye en la medida en que se efectúa la función, sin poder dar marcha atrás.

x Período de las operaciones concretas.

- Se sitúa entre los 7 y 11 o 12 años aproximadamente.
- El niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista superando el egocentrismo del periodo anterior.
- Las operaciones de su pensamiento son concretas puesto que sólo alcanzan a la realidad que puede ser manipulada o cuando existe la

posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

- Es capaz de colaborar en grupo.
- Aparecen los procesos mentales que Piaget llame operaciones como clasificación y seriación.
- En el caso de esta propuesta la mayoría de los alumnos están en este período.

× **Período de las operaciones formales**

- Comprende de los 12 a 15 años aproximadamente.
- Es capaz de solucionar problemas formulando hipótesis, aísla elementos claves y explora en forma sistemática todas las soluciones posibles.
- Tiene conciencia de lo que sabe.
- Puede elaborar planes sobre el futuro.

g. Aprendizaje

La teoría psicogenética concibe el aprendizaje como un proceso mental a través del cual el individuo descubre y construye el conocimiento mediante las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que en cierto momento despiertan su interés.

El individuo construye hipótesis con respecto a los objetos, acontecimientos y situaciones, los observa, investiga, explora, pone a prueba esas hipótesis y si acaso éstas no son suficientes las modifica o construye otras; es así como el niño llega al conocimiento. Por todo lo anterior, podemos decir que el aprendizaje sólo se da a través de la actividad del niño sobre los objetos de conocimientos.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante,

“...estos factores son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, los cuales describo brevemente a continuación...”²¹

× **Maduración.** Es una serie de procesos de crecimiento que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico, lo cual se logra la experiencia y la transmisión social.

× **Experiencia.** El individuo obtiene experiencias o vivencias cuando tiene la oportunidad de interactuar con el ambiente. **Transmisión social.** Los padres, hermanos, medios de comunicación, etc, transmiten al individuo información acerca del lenguaje oral y escrito, los valores y normas sociales, las tradiciones y costumbres.

× **Proceso de equilibración.** Es un mecanismo que regula la estabilidad del individuo entre los factores madurativos y el medio ambiente. Así, por ejemplo, cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente lo desequilibra, a través de sus acciones recobra nuevamente el equilibrio.

C. Planteamiento del problema

1. Un problema más que resolver

¡ Ser maestro de Educación Básica ! Es una labor ardua que reclama más que la impartición de una clase, que solicita la atención del maestro para que sea capaz de percatarse y darse cuenta de los obstáculos traducido en problemas que entorpecen el logro de sus objetivos en su máxima cobertura.

²¹ PIAGET, Jean. “Consideraciones teóricas generales”, en: Antología Básica El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México, 1987. p. 287

En el transcurso de mis años de servicio (12) como maestro de grupo de educación primaria básica he enfrentado diversos problemas en los diferentes grados que he tenido a mi cargo. Pero como este no es el espacio más apropiado para mencionarlos; solo se hará alusión a uno en especial, en base al cual desarrollo el presente trabajo.

La problemática que se presente en el grupo de 5°1 grado de la escuela Ramón López Velarde No. 2352 del subsistema estatal es la falta de *comprensión de la lectura*, lo cual obstaculiza de una forma u otra el aprendizaje del lector y a su vez repercute en el deficiente aprovechamiento de las asignaturas que forman parte en el plan de estudios de este grado.

Es mi intención conceptualizar la problemática como parte del proceso de investigación, para de esa manera aterrizar en la solución de la misma, ya que la *comprensión de la lectura* debe de llevar una serie de pasos para llegar a un concepto significativo, tomando en cuenta que la comprensión de la lectura va de la mano de la lectura que a la vez es un instrumento indispensable para el logro de la cultura y entre otros aspectos, para enriquecer los medios de expresión incorporando así nuevos terminos a su léxico.

2. Planteamiento del problema

Tradicionalmente se considero a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base a los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, a la

comprensión lectora; como la construcción de un significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

En años pasados se le otorgaba un valor de primer orden a que los alumnos leyeran de corrido, inclusive se le tomaba el tiempo de lectura y el más hábil era aquel que lograba leer más palabras por minuto y la comprensión pasaba a un segundo término.

En estos días se le da primacía a la comprensión lectora sobre la lectura fluida, aunque ésta es importante ya que la lectura lenta interfiere en la comprensión y el aprendizaje porque sobrecarga al sistema visual y a la memoria.

A pesar de que presumiblemente los maestros le otorgamos mayor importancia a la comprensión lectora se ha detectado en mi grupo que los niños no comprenden los textos leídos, como debería de ser, esto conlleva a los niños que no les agrada leer, ven a la lectura como una obligación de la escuela y no sienten curiosidad por conocer lo que está impreso a través de las grafías en los libros, revistas, periódicos y demás.

Aunado a todo ello, los niños no cuentan en sus hogares con diferentes materiales y sus padres les exigen que sean buenos estudiantes pero ellos hacen poco o nada por ayudarlos, así, infiero que mis alumnos no comprenden textos literarios por la escasa o nula bibliografía que le interese al alumno. Por ello mi problemática la enuncio de la siguiente manera:

¿Qué estrategias didácticas favorecen la comprensión lectora en los niños de quinto grado de la escuela primaria Ramón López Velarde de esta ciudad de Chihuahua, Chih., durante el ciclo escolar 2002 – 2003?

CAPÍTULO II

IDEA INNOVADORA

A. Brillante idea innovadora

La innovación consiste en realizar lo que en el pasado no había hecho, de manera que sea novedoso mi desempeño docente con la intención de mejorarlo.

La definición de innovar propone dos formulaciones:

- Introducir alguna novedad en un campo particular.
- Aportar algo nuevo.

Pese a la idea de una acción más destacada precedente del exterior, que este termino da a entender, resulta frecuente sinónimo en lenguaje corriente, de renovar o de regenerar.

“La innovación es un esfuerzo deliberado por mejorar una práctica con una relación a ciertos objetivos deseados”²².

Una innovación es un mejoramiento sensible, medible, deliberado, duradero y poco susceptible de producirse frecuentemente.

Dentro del eje de la lectura se integra la comprensión lectora contenido en la asignatura de español se nos señala que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

²² DELORME, Charles. “Las corrientes de innovación un proyecto para innovar la práctica docente propia”. en: Antología Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994. p. 36.

Se sugiere a partir de la lectura que el docente lea en voz alta, pausada, y motivante para que los alumnos centren su atención y así poder lograr un mejor aprovechamiento en dicho ejercicio y poder analizar las tramas, formas y estilos; además de estimularlos para que ellos mismos elaboren sus propias producciones literarias, de acuerdo a la comprensión alcanzada en el texto literario.

Para ello, los niños tienen a su alcance los libros de texto de español ejercicios y el de lecturas; más sin embargo estos representan un compromiso escolar que muchos de los alumnos rechazan; además que en aquellos contienen poca lectura por lo que los niños no cuentan con material variado para escoger de acuerdo a sus preferencias.

Siendo así, y ante mi inquietud de lograr que mis alumnos lleguen a la comprensión de la lectura con diferentes géneros literarios, se pretende implantar actividades dentro y fuera del aula donde los niños interactúen con materiales, visuales, auditivos y gráficos.

B. Elección del proyecto

El proyecto de innovación en base al cual pretendo lograr mi titulación de la licenciatura en educación, promueve el cambio y la superación de la práctica docente en la medida en que es mi intención aplicar estrategias diferentes que hasta hoy he aplicado, para lograr que mis alumnos lleguen a la comprensión de la lectura.

De acuerdo a la naturaleza del problema que me ocupa, he convenido ubicarlo para su tratamiento en la dimensión pedagógica, la cual integra los problemas de los sujetos de la educación a nivel del aula: alumno, profesor y padres de familia, a los procesos y concepciones de la docencia.

En relación al niño contempla el desarrollo integral de su personalidad en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social, mismo que le corresponde ser desarrollado en un *Proyecto de Acción Docente*.

Este estudio no lo realizo de manera espontánea o improvisada sino que sigo un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de la práctica docente; es decir, he analizado el desempeño docente, el marco conceptual y los referentes teóricos que dan soporte al proyecto que mas adelante doy a conocer, todo ello con la intención de resolver una problemática factible de superar.

Metodología

Esta problemática está en relación a uno de los componentes de la lectura con la comprensión de la misma la cual pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Por lo cual es necesario entre otras cosas, que los niños lean y se formen como lectores, que reflexionen sobre la construcción del significado de lo que leen y puedan valorarlo y sobretodo criticarlo, que disfruten de la lectura y forman sus propios criterios.

La metodología que se utilizó es de corte etnográfico, es decir, la observación participativa, ya que este es la que nos permite llegar a estudios cualitativos y no cuantitativos, aún cuando se puede hacer; el universo a estudiar no son objetos para cuantificar.

Además, el propósito no es llegar a resultados numéricos fríos que hablen por sí mismos, sino dar una explicación o un por qué de sí funciona o

no el material didáctico que se propone en el prototipo para el tema de comprensión de la lectura. La investigación participativa es un método educacional, “..un instrumento de concientización...es investigación, educación, aprendizaje y... una serie de procesos realizados para conocer y transformar la realidad...”²³

El asumir esta posición como diría Giles Ferry es “... admitir que sólo hay cambio posible en el nivel de las prácticas a través del trabajo teórico del practicante sobre su propia percepción de las situaciones y de sí mismo como actor dentro de ellas...”²⁴; esto es lo que de alguna manera se pretende desarrollar con el proyecto de innovación, estar continuamente analizando lo que acontece en la práctica a la luz de la teoría.

La recabación de información inicia en el análisis documental que se realizó a través de lectura de libros; otro recursos fue las observaciones realizadas en el salón de clases, quedando anotadas en un registro de observación.

Dicho de otra forma la enseñanza que se brinda se fundamenta en su formación en una articulación entre la teoría y la práctica. Donde el tipo de beneficio que aporta es de regulación. Este ir y venir entre ambas contempla el modelo centrado en el proceso de la enseñanza del alumno.

El papel primordial del docente en la enseñanza es a través de sus saberes, a lo largo de su experiencia académica dentro del grupo, se define que interviene no en segundo sino en tercer grado: porque nuestra preocupación es ya hacer, sino adquirir conocimientos y saberes – , salvo el

²³ Ibidem pág. 42

²⁴ GILES, Ferry. “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras”, en: Antología Básica Proyectos de Innovación. U.P.N. México, 1994. p. 63

de analizar, comprender para que el alumno llegue a un proceso determinado según sea su madurez , este tipo de comentario surgió de las pláticas que se tuvieron con los padres de familia, la cuál se les respeta su opinión muy en particular.

Aunado a esto, mencionado anteriormente va implícito el sujeto – alumno que es el centro de formación dentro del enfoque situacional que se refiere a que tanto el docente – contenidos –alumnos, deben de partir de situaciones reales que sean trascendentales, ya sea por medio de algo sencillo o hasta llegar a una problemática que enrole a los tres componentes implícitos y que cada uno de ellos se relacionen y se apropien de las prácticas, para estar en condiciones de reproducirlas y a su vez se adiestre en ciertas habilidades para fundamentar, ampliar, enriquecer y elaborar sus experiencias para la adquisición de nuevos conocimientos.

Este proyecto de investigación se centra en el paradigma Crítico – Dialéctico lo que proporciona la investigación acción.

Ya que plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la auto reflexión crítica , también me proporciona un medio para teorizar mi práctica actual y así poder transformarla reflexiva y críticamente en aquellos aspectos que lo considere necesario. Además mi principal objetivo es mejorar mi práctica docente y no generar conocimientos por si mismos; aunque implícitamente éstos se favorecen al lograr el objetivo planteado.

Esta forma de investigación tiene como antecedente el que haya sentido la necesidad de cambiar aspectos de mi práctica que empíricamente (en un primer momento) me señalaban de alguna manera que no era la

forma mas apropiada de llevarla a cabo por lo que era necesario innovarla, criticarla y reflexivamente relacionando la teoría con la práctica.

En cuanto a la metodología de la recolección de datos del proyecto de investigación – acción, me incline por los métodos: observación participativa y etnográficos mismos que a continuación explico.

Referente a la etnografía, el que hacer es abierto, flexible y constantemente se va elaborando la información. Así mismo, no espero la recopilación final de los datos para analizar, sino que de manera simultánea, observo, selecciono lo significativo del contexto, elaboro hipótesis y las formulo; así pues; se ha utilizado con los niños de grupo.

Poniendo atención al contexto y atenta al significado de las acciones de todos los involucrados; si pues la etnografía

trata de describir de manera detallada, profunda y analítica y de interpretar las conductas, creencias o prácticas educativas y sociales desde la propia visión de los participantes investigados y que se lleva a cabo en el medio antelar donde ocurre, enmarcándolas en un sistema cultural y social más amplio...²⁵

Tal investigación requiere de una evaluación no del tipo como se le ha considerado tradicionalmente: un resultado final en donde el educando demuestre que tanto ha “aprendido” si no tal como lo expresa Cembranos: “...la evaluación se concibe como un proceso en el cual se recoge y analiza sistemáticamente una información sobre un programa, actividad o intervención con la intención de utilizar (es decir, aplicar) ese análisis en la mejora del programa, actividad o intervención...”²⁶

²⁵ CORENSTEIN Zaslav, Marrha. El significado de la investigación etnográfica en educación. Antología Complementaria UPN . El maestro y su practica docente .p58 - 60

²⁶ MONTESINOS, David y BUSTELO, María. “La evaluación”, en, Antología Básica Aplicación de la alternativa de innovación U.P.N. México, 1994. p. 36

En repetidas ocasiones la “evaluación” que usaba era únicamente el número ordinario obtenido en los exámenes escritos que resolvían mis alumnos, pero ahora pretendo evaluar de manera que me permita darme cuenta de los aciertos y desaciertos de mi práctica docente y el desempeño de mis alumnos con el afán de mejorar tanto una cosa como la otra. Normalmente las evaluaciones de lectura aunadas a la comprensión de la lectura que realizaba se enfocaban a la correcta oralización de las palabras de un texto, la velocidad y el ritmo de la lectura.

C. Elementos de la alternativa

1. Objetivos

Que los niños:

- Adquieran la comprensión lectora, por medio de la lectura de textos literarios.
- Adquieran el gusto por la lectura.
- Enriquezcan su vocabulario.
- Se inicien el auto didactismo.
- Logren mayor éxito como estudiantes.

2. Propósitos de la alternativa

- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.
- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada en episodios e independiente.

- Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.

3. Metas

- Que los niños logren la comprensión de textos literarios.
- Que los niños sean capaces de analizar textos literarios.
- Que los niños sean capaces de llegar a la reflexión significativa en textos literarios.
- Que los niños realicen interpretaciones de acuerdo a los textos leídos.

D. Plan de trabajo general

Objetivo	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Metodología	Evaluación
Que los niños adquieran la comprensión lectora mediante la lectura de textos literarios.	1. Exposición individual y por equipos de temas elegidos por ellos mismos. 2. Elaboración y representación de obras de teatro, para	1. Lectura en voz alta de diversos textos literarios. 2. Redacción a partir de imágenes, colocadas en el pizarrón de clases. 3. Redacción a partir de la	1. Métodos: A. Clínico. B. Etnográfico. 2. Técnicas: A. Interrogación. B. Observación. C. Cuestionamiento. 3. Instrumentos	1. Listas de cotejo. 2. diario de campo.

	<p>que el alumno interactúen mediante los diálogos y así poder lograr un rescate de lo leído para llegar a una comprensión.</p> <p>3. Estrategias para realizar informes, reportes y resúmenes mediante la comprensión de lo leído.</p>	<p>visualización por medio de películas de carácter infantil (caricaturas), sin volumen.</p> <p>4. Proyección de acetatos para la comprensión de lo visto y a la vez realizar una redacción.</p> <p>5. Visita a la biblioteca municipal .</p> <p>6. Elaboración de trabajos libres acerca de diversos textos que el alumno tenga a su alcance.</p>	<p>tos.</p> <p>A. Entrevista clínica.</p> <p>B. Diario de campo.</p> <p>C. Lista de cotejo .</p>	
--	---	--	--	--

1. Cronograma de actividades

Actividades	Septiembre 2001	Octubre 2001	Noviembre 2001	Diciembre 2001	Enero 2002
Aplicación	Estrategia No. 1	Estrategia No. 2 y 3	Estrategia No. 4	Estrategia No. 5	Estrategia No. 6
Recopilación de la información	X	X	X	X	X
Organización			X	X	

2. Estrategias a aplicar

-  Me interesa
-  Yo pienso que
-  Los artistas
-  Indagando
-  Que interesante
-  Cine escolar

3. Evaluación del proyecto

En varias ocasiones la evaluación que se usaba era únicamente un número ordinario obtenido por medio de exámenes escritos que resolvían mis alumnos, pero ahora se pretende evaluar de una manera que me permita darme cuenta de mis errores y aciertos del desarrollo de mi práctica docente.

Comúnmente las evaluaciones son basadas en la medición y en la valoración una vez que los objetivos están claros y cuando los contenidos seleccionados se han integrado, organizado y puesto en práctica de clase.

La evaluación nos permite comparar conductas reales con las conductas esperadas del aula, también implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios “valoración era el término que designe el proceso de investigar el nivel de un determinado grupo”²⁷.

Aunado a esto se liga la medición en el cual implica un cierto tipo de escala en las que los individuos se ordenan de acuerdo con lo que saben o pueden hacer. Por lo regular las evaluaciones de la comprensión de la

²⁷ WHEELER. “La evaluación en.. el desarrollo del curriculum escolar”, en: *Antología Básica Aplicación de la alternativa de innovación* U.P.N. México, 1994. p. 287-308

lectura se basaban anteriormente en la redacción o más bien en los resúmenes que el mismo alumno escribiera en su cuaderno, hoy se pretende dar un seguimiento de actitudes pero más que todo intereses que los niños sean de su agrado.

Existe un paralelismo necesario entre objetivos explícitos y su evaluación. La valoración es tan necesaria para la conducta inicial como para los resultados finales. Hay que aceptar la idea de que todos los objetivos escolares han de ser valorados de alguna manera y los objetivos que a continuación se mencionan:

📖 Una valoración del status de los niños en las variables importantes para:

- Conocer su situación.
- Poder expresar los objetivos generales en términos de conducta específica.

📖 Durante cualquier secuencia educativa determina:

- La evaluación de los progresos.
- La modificación de las metas, experiencias, contenidos y métodos de acuerdo con la teoría feedback.

📖 Al final de cualquier secuencia determinada, la valoración de los resultados reales para ver:

- Lo que se ha aprendido y
- En que medida se ha integrado esos aprendizajes con los de otras experiencias de aprendizaje.

La naturaleza de alguna de estas importantes variables se indican en la siguiente lista.

- **Modalidades.** Que se utilizan para el aprendizaje. Estructura de la motivación.
- **Nivel de aspiración.** Experiencias ambientales.
- **Intereses.** Nivel de madurez.
- **Características.** De la personalidad importantes para el aprendizaje.
- **Ambiente.** Sociocultural.
- **Relaciones.** Con los demás incluido el grupo.
- **Adaptación.** Social, habilidades y actitudes.
- **Rigidez.** Prejuicio y actitud hacia la autoridad.
- **Creatividad.** Valores y ética.
- **Conocimiento.** Estético, habilidades y capacidades.
- **Conocimiento.** Cognoscitivo, habilidades y capacidades.
- **Habilidades.** Para comunicarse.
- **Habilidades.** Para el estudio.

El niño en la escuela forma parte de un grupo o una serie de grupos, es preciso también saber algo acerca de las metas del mismo, el movimiento hacia las metas, el liderazgo, la estructura y el proceso con respecto a la clase y a otras agrupaciones de la escuela.

Los principales medios de valoración y medición serían :

- Tests y baterías uniformados (inteligencia, logros, disposición, diagnóstico, pronóstico).
- Tests y exámenes hechos por el profesor.
- Observación y registro sistemático.
- Escalas de medición, inventario, cuestionarios y catálogos.

- Preguntas abiertas, completar frases y técnicas para hacer proyectos simples.

La evaluación puede afirmarse con seguridad la medición más objetiva, válida y digna de confianza en el sector cognoscitivo que en el sector afectivo, pero hay que recordar su objetividad, es un continuum no una dicotomía. El fin ha de ser el conseguir que cada instrumento de valoración sea lo más objetivo y digno de confianza posible, de manera que pueda utilizarse como prueba fidedigna, en el proceso de evaluación; naturalmente, la evaluación existe toda la evidencia posible. Si esta es cualitativa y objetiva mucho mejor pero es preciso que tanto los datos como los supuestos en los que se basa deben de ser analizados cuidadosamente.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Estrategias a aplicar y evaluar

A continuación se mencionaran las estrategias , las cuales serán aplicadas y evaluadas con sus respectivos indicadores :

- Estrategia No. 1 Me interesa
- Estrategia No. 2 Yo pienso que
- Estrategia No. 3 Los artistas
- Estrategia No. 4 Indagando
- Estrategia No. 5 Que interesante
- Estrategia No. 6 Cine escolar

En la siguiente hoja se iniciara la estrategia no. 1 en su cuadro respectivo y así consecutivamente hasta llegar a la evaluación de las mismas.

Estas estrategias me darán la pauta, para conocer más de fondo la problemática que aqueja a mi grupo, por lo consiguiente se explicarán detalladamente cada una, y respectivamente tendrán su evaluación y contarán con las herramientas suficientes para sistematizarlas y así poder lograr que los alumnos desarrollen con calidad todo tipo de texto literario que tengan en sus manos.

Estrategia No. 1 “ Me interesa”

Nombre	Propósito	Desarrollo	Material didáctico	Tiempo	Evaluación
Me interesa	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar a los padres de familia para que ayuden a favorecer la comprensión de la lectura en sus hijos. - Concienciar a los padres de familia para comprometerse en la adquisición de la credencial de la biblioteca municipal . 	<p>A continuación se enumerarán las acciones que se llevarán a cabo durante la reunión que se tendrá con los padres de familia de quinto grado, en la Escuela Ramón López Velarde No. 2352 del turno vespertino.</p> <p>1.- Se recibirá al padre de familia en el momento en el que llegué al salón de clases.</p> <p>2.- Se iniciará la reunión con una plática amena y más que todo agradable , para</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de inscripción de la biblioteca municipal. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> - guía de observación. - Lista de asistencia.

		<p>romper el hielo y así poder iniciar la plática.</p> <p>3.- Se tomará la asistencia de los padres de familia que asistirán.</p> <p>4.- Se les explicará la importancia de textos los literarios y así poder lograr una mejor comprensión de las lecturas realizadas con los alumnos.</p> <p>5.- Por último se les entregará el formato de la inscripción para poder así obtener la credencial de la biblioteca municipal, para su llenado de datos.</p>			
--	--	---	--	--	--

		6.- Comprometerse a realizar la adquisición de la credencial.			
--	--	---	--	--	--

Reporte de la investigación cualitativa

Estrategia No. 1

Me interesa

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
El día que se llevo a cabo la reunión con los padres de familia del grupo de quinto grado, que esta a mi cargo, se dio en un ambiente agradable, interesante, porque	Se llego a un análisis concreto, en el cual, se observaron de manera importante aspectos que favorecieron el desarrollo de la actividad , que en primera instancia	En la reunión que se tuvo con los padres de familia, se sintió un ambiente agradable, porque la junta se desarrollo en armonía, se detecto que algunos padres refle-	Para poder llegar a conceptualizar esta actividad se apoyo con los datos recogido del proyecto de investigación, me incline por los métodos clínico y etnográfico.	La actividad que fue programada, me dio muy buen resultado para poder así iniciar con las siguientes actividades con más claridad y sobretodo que sean más

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>los padres de familia mostraron un gran interés en lo que se estaba hablando. Respecto al importancia de crear una cultura dentro y fuera del aula, escuela y medio comunidad de la obtención de la información para acrecentar el desarrollo enseñanza – aprendizaje de los niños. Se inicio con la sensibilización con los padres de familia para comprometerlos de una forma u otra para que obtuvieran la credencial de la biblioteca municipal y así poder tener acceso a la información que</p>	<p>fue la sensibilización, para poder llegar a resultados óptimos con los padres de familia del grupo escolar, dentro de lo observado me llamo la atención, algunos indicadores, la cual me dio la pauta para llegar a este análisis todos los presentes, presentaron un gran interés en conocer la importancia de la obtención de la credencial de la biblioteca, que a su vez le serviría de identificación personal, se observo la colaboración, participación, disposición y sobre todo el compromiso por parte de los</p>	<p>jaban gestos de alegría, satisfechos, con lo que se estaba comprometiendo con la escuela, pero lo más importante con la educación de sus propios hijos, también se reflejo un gran entusiasmo en el llenado de la solicitud para la obtención de la credencial municipal. Y en pocas palabras fue todo un éxito la reunión a pesar de que fue un día con mucho aire</p>		<p>objetivas por contar con el apoyo de los padres de familia.</p>

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
tuviera que requerir. en un momento dado Este día los concurrentes (10) en total, salieron convencidos y dispuestos a cambiar las formas de enseñanza hacia sus hijos.	padres de familia y los alumnos se integrarán a un cambio favorable para el mejor aprovechamiento de su educación.			

Estrategia No. 2 “ Yo pienso que”

Nombre	Propósito	Desarrollo	Material didáctico	Tiempo	Evaluación
“ YO PIENSO QUE “	-Que el alumno llegue a comprender por medio de textos literarios lo observado y escuchado.	1.- Primero se iniciará con la colocación de un acetato, y se proyectará en el Pizarrón. Titulado “ La escoba mágica “.	<ul style="list-style-type: none"> - hojas en blanco. - Acetato. - Retroproyector. 	- 1 hora	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionamiento. - Desarrollo de lo escrito tomando en cuenta: su inicio, desarrollo y final.

		<p>2.- Los alumnos observarán detenidamente más de tres minutos la imagen</p> <p>3.- Se iniciará con preguntas y los alumnos contestarán lo que había percibido de la imagen que con anterioridad observaron.</p> <p>4.- Después iniciaré la lectura del cuento y los niños la escucharán con detenimiento.</p> <p>5.- A la mitad del cuento pararé por completo la lectura.</p> <p>6.- Y Por último se les entregará unas hojas y ellos</p>	-		-
--	--	--	---	--	---

		terminarán de redactar lo que falte, de acuerdo a lo que ellos piensan al respecto			
--	--	--	--	--	--

Reporte de la investigación cualitativa

Estrategia No. 2

Yo pienso que

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
Al desarrollar la actividad programada, en el día que lo estaba, no se pudo llevar a cabo por los siguientes factores que continuación se mencionan: - Distracción.	El resultado de la actividad me dio la pauta para llegar a un análisis del proceso enseñanza – aprendizaje, que desempeñaron lo alumnos, y sobretodo hay que tener.	En el momento del desarrollo de la actividad <i>Yo pienso que</i> los alumnos demostraron que su capacidad de expresión oral y escrita, es más que todo la retención de lo	Para llegar a la conceptualización de la actividad, se tomo en cuenta la metodología de Intervención pedagógica, técnica de interrogación, respuestas espontáneas y desencadena-	

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<ul style="list-style-type: none"> - Disciplina dispersa. - Atención fuera de lugar. <p>Se pospuso al siguiente día y la actividad se desarrollo con claridad de una manera dinámica, los participantes centraron toda su atención en la actividad, porque era de su agrado y sobretodo su internes.</p>	<p>variantes en los contenidos de aprendizaje para un mejor logro en la comprensión de la lectura y poder impregnar en ellos el interés, la motivación, participación y así lograr con calidad su enseñanza a posteriores grados en la educación básica</p>	<p>observado escuchado del texto. <u>La escoba mágica,</u> la realidad que yo tenia al respecto al nivel del grupo, me dio la pauta para cambiar la realidad anterior por una nueva, porque le grupo demostré que cuando se trabaja con algo diferente a lo acostumbrado dan más rendimiento escolar.</p>	<p>das, pues estas técnicas mencionadas anteriormente se explicaron detalladamente en el apartado de la metodología</p>	<p>La segunda actividad aplicada, se llevo a la conclusión de que los alumnos desarrollan con más claridad y precisión cuando se trabaja con materiales visuales que son de su agrado y el tiempo empleado es más optimo a pesar de lo tardío.</p>

Estrategia No. 3 “ Los artistas”

Nombre	Propósito	Desarrollo	Material didáctico	Tiempo	Evaluación
LOS ARTISTAS	- Que el alumno desarrolle una seguridad en si mismo, en la interpretación de un personaje por medio de un diálogo de una obra literario y a su vez favorezca su comprensión de lo leído.	1.- Se iniciará con la agrupación de 3 equipos de 3. 2.- Cada equipo escogerá un lugar dentro del salón e clases, para sentarse en circulo y verse cara a cara. 3.- Se les indicará que uno de cada grupo formado, hará varios gestos y los otros dos los va a descubrir formando por ejemplo; caras tristes, alegres, enojado, etc.. 4.- A esta	- Libro de texto de español de quinto grado.	-2 horas.	- guía de observación. - Escala estimativa.

		<p>actividad se les dará a escoger un personaje de la obra literaria. Citada " Una historia disparatada".</p> <p>5.- y posteriormente la irán a desarrollar en él salón de clases.</p>			
--	--	--	--	--	--

Reporte de la investigación cualitativa

Estrategia No. 3

Los artistas

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
En el proceso del desarrollo programado para la tercera	Los datos arrojados de la actividad, mostró	En esta tercera actividad los se sintió un ambiente	- Para poder llegar a conceptualizar, el - proceso de la	En el desarrollo de la actividad se llegó a la conclusión que los alumnos deben

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>actividad se les indico primero que nada, que tenían que imaginar ser unos verdaderos artistas que ellos han visto en los medios de comunicación. Para eso se les dio indicaciones y que se agruparan de 3 en 3 , para que formaran círculos , cuando ya estuvieran integrados se tomaran de la mano y que se vieran a los ojos y que permanecieran un minuto guardando silencio, para conocer más de cerca el rostro de sus compañeros. Después se les explico que eligieran a un participante y</p>	<p>que el grupo se integro en forma de juego, sin darse cuenta, también se descubrieron talentos de la actividad, mostró que el grupo se integro en forma de juego, sin darse cuenta, también se descubrieron talentos artísticos, que en cierta forma no han desarrollado al 100% y para concretar lo vivido , se palpo que se esta acrecentando la comprensión de la lectura en algunos alumnos como ya se esperaba.</p>	<p>agradable, pero en realidad fue un escenario de algarabía: ruido, silencio, risas, gritos, pero más que nada fue un momento de reconocimiento de personalidades, artistas. Mostraran cada uno cualidades que no han desarrollado, o más bien no se habían descubierto, en fin la tarde transcurrió y se tuvo audiencia por parte de algunos alumnos de otros grupos de la escuela, que se asomaban o más bien me pedían permiso para observar la actividad.</p>	<p>actividad, se tomo en cuenta una escala estimativa que a continuación se menciona y en el apartado se observarán dichas escalas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del alumno. - Actitud mostrada. - Atento - Inquieto. - Distráido. - Mostró interés. - Si - No - Dio diálogos congruentes a la lectura del ejercicio 	<p>expresar sus emociones, utilizando los contenidos programáticos y que ellos mismos tomen sus propias decisiones que más les convenga siempre y cuando no les afecte a ellos mismos y ni a terceros.</p> <p>Esta actividad nos dejó una gran experiencia satisfactoria por en ella se descubrieron su verdadero yo y existió una comunicación más abierta y flexible con el resto del grupo</p>

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>realizara gestos como enojado y una cara de seriedad, para romper el hielo y posteriormente iniciar: cara triste, alegre,</p> <p>con la actividad programada, en seguida se les dio a cada uno escoger, un dialogo de la obra de teatro titulada "una historia disparatada" de María Cristina Mencacci de Campos del libro de español, ejercicios de 5º grado, en esta obra intervinieron alumnos con los siguientes personajes: ---- ____ Narrador, Blanca,</p>		<p>Esta actividad fue mejor que las dos anteriores, porque los alumnos demostraron más seguridad en lo que estaban haciendo y sobretodo todo lo aprendido en la comprensión de textos literarios</p>		

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>nieves, los tres cochinitos, caperucita roja, hombre araña, lobo feroz, príncipe azul.</p> <p>Cuando ellos escogieron el personaje lo estudiaron y lo actuaron como ellos lo habían entendido, algunos mostraron vergüenza, al inicio de la obra, pero al final de la actividad se compartió el momento y los más importante es que les dejó una enseñanza.</p> <p>Porque tuvieron la experiencia de trabajar los textos literarios y llegar a una comprensión lectora que indirectamente lo estaban trabajando.</p>				

Estrategia No. 4 “Indagando”

Nombre	Propósito	Desarrollo	Material didáctico	Tiempo	Evaluación
“ INDAGANDO “	<p>- Que el alumno adquiera el habito de la investigación en textos literarios y a su vez lleguen a una comprensión significativa partiendo del interés del alumno, con diversos temas elegido por ellos mismos.</p>	<p>1.- Se les pedirá a los alumnos que hagan una lista de los temas que les gustaría investigar partiendo de su interés.</p> <p>2.- Después cada alumno se les entregará 4 temas para su desarrollo, uno cada semana durante un mes.</p> <p>3.- Posteriormente se candelarizará para que cada alumno exponga un tema por semana.</p> <p>4.- Cada viernes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - libros. - Revistas. - Enciclopedias - Periódicos - Fotografías - Recortes - Entre otros. 	<p>- 1 mes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Continua - Reporte en la lista del trabajo de cada alumno. - Escala estimativa.

		se expondrá los trabajos de los niños en exposición			
--	--	---	--	--	--

Reporte de la investigación cualitativa

Estrategia No. 4

Indagando

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
Para dar inicio a la actividad se les pidió a los alumnos que escribieran una lista de temas que fueran de su agrado, pero sobretodo de su interés. Cuando se recogió la lista de temas que escribie-	El análisis alcanzado fue de gran ayuda para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje, en toda la extensión de la palabra, porque los niños expresaron de acuerdo a su desarrollo del lenguaje,	La actividad fue muy gratificante, porque en ella se palpo, gran parte del desarrollo de las actividades anteriores, en esta actividad se observo, el avance de la comprensión de textos, pero en realidad	La actividad "indagando" toma como base fundamental el interés del niño, esto es un buen principio para desarrollar el habito y la conciencia que en cierta forma la traen consigo mismo.	En pocas palabras la actividad me dio la pauta, para proporcionarles a los alumnos las herramientas necesarias para transformar y crear conocimientos que le ayudaran a que sus

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>ron los alumnos hubo una gran diversidad de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La contaminación. - La sexualidad. - La basura. - La familia desintegrada. - La escuela. Los amigos - Los animales salvajes. - Los deportes extremos. - Los indocumentados. - El narcotráfico. - La sequía. - La pobreza. - Entre otros. <p>A continuación se les entrego a cada alumno que eligieran 4 temas, que a ellos más</p>	<p>que lo expusieron enfrente de sus compañeros, se observó y se analizó que hubo un gran interés y sobretodo claridad en sus trabajos, esto me da la pauta para aplicar actividades en el cual los niños se induzcan a la investigación y documentación para su propio beneficio</p>	<p>es que este día los alumnos demostraron que su capacidad no se mide solamente con el hecho de tomar la clase o simplemente asistir a la escuela, la realidad es que demostraron que cuando se les da las herramientas necesarias, son capaces de desarrollar y explicar con hechos los conocimientos extraescolares como la investigación de diversos temas que parten de su propio interés como alumnos de un cierto grado.</p>	<p>La investigación es una técnica para que el alumno pueda transformar su conocimiento en forma reflexiva y crítica y así poder llegar a un resultado concreto</p>	<p>actividades sean más significativas y fructíferas, porque ya se sabe que el proceso de comprender y expresar sea en forma clara y precisa, lo que leen.</p>

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>les interesaba, en la cual la tarjeta tenía los siguientes datos:</p> <p>a). Nombre.</p> <p>b). Termas elegidos. c). La consulta.</p> <p>d).Fuente de información.</p> <p>Después se les calendarizó un tema por semana y cada viernes de cada semana se expondría para llegar a un conocimiento global., también se les indico que podían auxiliarse de material didáctico como: fotografías, cartulinas, etc.. para que su exposición fuera más enriquecedora.</p>				

Estrategia No. 5 “Que interesante”

Nombre	Propósito	Desarrollo	Material didáctico	Tiempo	Evaluación
<p>“ QUE INTERESANTE “</p>	<p>- Que el alumno desarrolle por si solo la redacción de lo comprendido mediante textos literarios.</p>	<p>1.- Se iniciará colocándose una lamina alusiva a un paisaje en tamaño posters. 2.- Se les dará la indicación que deberán de permanecer en silencio, durante 5 minutos y que observaran todo . 3.- Posteriormente se les mencionará que deberán de redactar en forma de cuento; tomando en cuenta los tres elementos como:</p>	<p>- lamina alusiva. - Hojas de trabajo.</p>	<p>3 horas, en el transcurso de dos días.</p>	<p>- Claridad en el trabajo. - Congruencia e ilación con las ideas escritas. - Observación de la lámina . - Redacción en el trabajo.</p>

		<p>inicio, desarrollo y final.</p> <p>4.- Al final de la actividad se evocará un alumno a recoger todos los trabajos y dejarlos en el escritorio.</p> <p>5.- Y por último cada alumno leerá su trabajo.</p> <p>6.- Y se llegará a una conclusión final en presencia del grupo.</p>			
--	--	--	--	--	--

Reporte de la investigación cualitativa

Estrategia No. 5

Que interesante

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>habían empapado los alumnos, con el objetivo trazado y se ha observado que sus trabajos estén teniendo calidad y mas que todo concordancia con lo que escriben.</p> <p>Primero se inicio con la indicación, de que deberían de permanecer en absoluto silencio y que observarían todo lo que pudieran en la imagen que se les iba a mostrar en el pizarrón.</p> <p>Después de 5</p>	<p>El análisis que se obtuvo es que el alumno ya comprende las instrucciones para lograr un mejor desempeño en la comprensión de textos literarios con diferentes instrumentos que lleven a un conocimiento que les ayuda a favorecer lo que leen y a su vez lo que escriben</p>	<p>La realidad fue , que esta actividad los niños mostraron seguridad en el trabajo y una actitud positiva en el desempeño del trabajo escolar.</p> <p>Los niños mostraron un gran interés, porque demostraron por si solos que ya están preparados para la redacción de textos y con la certeza de expresar lo que leen en una manera significativa de comprensión</p>	<p>Los niños llegaron a una conceptualización critica – dialéctica, porque tuvieron la oportunidad de partir, del todo a las partes en forma global.</p> <p>Comprenden los escritos, porque ya tiene las bases necesarias para llegar a algo concreto</p>	<p>Se llegó al punto importante, porque los niños comprenden por si solos los textos literarios, que se han estado trabajando ,esto me dio la pauta para incrementar el grado de dificultad en otras áreas específicas que marca el programa de estudios.</p>

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>minutos, que los alumnos habían observado la imagen, se les pidió que elaboraran un texto que tuviera lo siguiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inicio. 2. desarrollo. 3. final y que el tema era libre y que fuera adecuado a lo que habían observado y que su escrito fuera claro, congruente con lo observado. Terminado el escrito se programo al siguiente día la exposición de trabajos. 				

Estrategia No. 6 “El cine escolar”

Nombre	Propósito	Desarrollo	Material didáctico	Tiempo	Evaluación
<p>“ EL CINE ESCOLAR “</p>	<p>- Que el alumno comprenda lo visto y escuchado y a su vez, llegue a una comprensión significativa.</p>	<p>1.-Se concentrará el grupo en la biblioteca escolar. 2.Después se les pondrá una película de WALT DYSNEY caricaturas, sin audio. 3.- El alumno observará la película. 4.- Y al final de la película proyectada, ellos iniciaran con la redacción, incluyendo los tres elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - televisión. - Videocasset era película. - Hoja de trabajo. 	<p>- 2 días.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos. - Creatividad - Originalidad.

		del cuento. 5.- Posteriormente se realizará la exposición de cada uno de ellos .			
--	--	---	--	--	--

Reporte de la investigación cualitativa

Estrategia No. 6

El cine escolar

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
El último día programado para la aplicación de la estrategia no. 6 , se les cito a los alumnos en la biblioteca de la institución, porque se observaría una película de caricaturas de Walt Disney, en ella	Se analizo que los alumnos ya están preparados para comprender, redactar y analizar textos literarios y así favorecer la comprensión de la lectura en todo tipo de información que el	La realidad es que fue de gran satisfacción, la actividad y para cerrar la programación de las estrategias que se programaron el ultimo día de la calendarización de actividades. En gran	Se llevo al conocimiento de estudio por medio de la observación y expresión oral y escrita, que en el cual al alumno se le da la libertad de transformar y crear su propio conocimiento.	Para concluir esta actividad se siguió por un proceso lento pero seguro.

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretar la realidad	Conceptualización	Conclusiones
<p>los alumnos la observarían y en ella misma iban a inferir y comprender el mensaje de la película, pero sin volumen, después lo redactaran de acuerdo a la comprensión de lo que habían observado en su hoja de trabajo.</p> <p>Y para finalizar la actividad, se realizó una mesa de debate para llegar a una conclusión en común.</p>	<p>alumno tenga a su alcance.</p>	<p>medida el propósito fundamental fue como favorecer la comprensión de la lectura de quinto grado, utilizando diversos instrumentos de evaluación, que ayudaron a desarrollar los conocimientos que se están aplicando a los alumnos con diferentes contenidos programáticos que marca el plan de estudios de educación básica.</p>	<p>En cierta forma estas técnicas de estudio ayudaron a favorecer la comprensión de textos literarios</p>	

Evaluación
Estrategia No. 1
Me interesa

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
<ul style="list-style-type: none"> - Interés. - Colaboración. - Participación. - Disposición - Compromiso. - Clima.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación. - Lista de asistencia. 	<p>Dentro de la reunión que se tuvo, con los padres de familia del grupo, se observaron indicadores que de algún u otro modo se interpreto la realidad, dentro de la reunión se mostró interés por la mayoría de los asistentes, interés porque para ellos era algo novedosos, con respecto al la educación de sus hijos, incluso una madre de familia hizo el comentario que como se</p>	<p>Antes de la reunión realizada con los padres de familia, tuve la sensación queno tendría éxito, porque la mayoría de los padres trabaja, además era un día que no pintaba nada bueno, porque estaba haciendo mucho aire, pero mi sorpresa fue que de (10) padres de familia, se obtuvo el éxito, porque se presentaron todos, era algo increíble, pero era cierto,</p>

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
			<p>podría tener la oportunidad que otro hijo de ella, se incorporara para la adquisición de la credencial, se int.yo compromiso, colaboración, participación y sobretodo una disposición para iniciar en el proceso de concientizar a los padres de familia, que el acceso a los servicios públicos como la biblioteca, son de gran importancia para el desarrollo de la enseñanza por parte de los educandos y así lograr una mejor comprensión lector en sus hijos.</p>	<p>porque por lo regular se presentaban de 4 a 6 P.F. También pensé que existiría confusión para la obtención de la credencial para tener acceso a la biblioteca municipal de esta ciudad de Chihuahua.</p>

Ver anexo No.. 1

Evaluación
Estrategia No. 2
Yo pienso que

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Atención. - Disciplina. - Curiosidad. - Imaginación. - Participación. - Retención de lo lido. - Cuestionamiento. - Distracción. 	<ul style="list-style-type: none"> - lectura oral. - Observación. - Cuestionamiento. 	bibliografía, biblioteca "cuento la escoba mágica". <ul style="list-style-type: none"> - hoja de trabajo. - Retroproyector - Acetato 	En esta segunda actividad los alumnos tuvieron distracción, porque en el grupo de cuarto grado se estaba realizando un ensayo para el baile, para la conmemoración de la fundación de Chihuahua y por tal motivo se pospuso para el día siguiente. En el día el cual se realizó la actividad el grupo mostró un gran interés, porque llegué con el proyector y los	VER ANEXO NO. 2

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
			<p>niños se me hicieron, me ayudaron a colocarlo en un lugar adecuado y cuando se mostró la imagen del cuento la escoba mágica, les sugerí que observaran la proyección y que analizaran que mensaje nos podría arrojar. Los alumnos guardaron 3 minutos de silencio, y cuando se terminó el tiempo, empecé con interrogantes acerca de la imagen que habían observado, se hicieron preguntas y cuando ya no las hubo me evoqué a iniciar la lectura del cuento, se leyó hasta</p>	

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
			<p>la mitad y corte de tajo la lectura, algunos niños se molestaron porque querían escuchar la otra parte que les faltaba, fue ahí, cuando se les comento que en la hoja que les estaba dando, ellos mismos escribieran su final como ellos quisieran. Al final se recogieron los trabajos y se anexaron a su carpeta.</p>	

Evaluación
Estrategia No. 3
Los artistas

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de leudo. - Retención. - Interés. - Participación. - Colaboración. - Libertad 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de español de quinto grado. 	<p>En esta tercera actividad aplicada, la realidad de los hechos, fue que el grupo se mostró inquieto en la actividad porque , se les dio la libertad de expresarse tal y cual como son cada uno de los participantes, cada uno de ellos proyectaron por si solos su personalidad y para mi fue una gran ayuda para poder así lograr que en posteriores activida-</p>	<p>Con esta actividad que se tenia en mente, se pensó que se iban a tener problemas, porque los alumnos no estaban acostumbrados a tener este tipo de experiencias, también se pensó que existirían problemas como el desorden y que la actividad no alcanzaría el éxito deseado.</p>

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
			<p>des tomar en cuenta sus características personales y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, se observo poco interés al principio, pero como fue desarrollando los alumnos presentaron una colaboración y lo más importante la participación que esperaba. Al final un 40% de los participantes demostraron que tengan dotes artísticas por la retención de los diálogos leídos, esta actividad desarrollada.</p>	

Ver anexo No. 3

Evaluación
Estrategia No. 4
Indagando

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
<ul style="list-style-type: none"> - Interés. - Claridad. - Congruencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parte del integres del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libros. - Revistas. - Enciclopedias. - Periódicos - Otros. 	<p>La cuarta actividad de la realidad, fue Inter.-pretada de una manera distinta, porque ahora partió del Interés y compromiso del alumno, algunos de ellos fueron con su credencial a la biblioteca municipal acompañados de un adulto y el resto consulto las bibliografías de la biblioteca escolar, en estas consultas se observo que los niños que consultaron en la</p>	

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
			escuela tuvieron más información, porque era diaria y el resto del grupo(2) fue algo intangible para poder llegar a una interpretación de lo que habitan consultado.	

Ver anexo No.. 4

Evaluación

Estrategia No. 5

Que interesante

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona. - Visualización. 	- Observación de imágenes.	- Pancarta visual .	En esta reunión fue para mi y para los	El día de la aplicación "QUE INTERESAN-

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión - Redacción - Expresión oral y escrita. 	<p>- Redacción.</p>		<p>alumnos muy importante, porque los alumnos demostraron que podían crecer en el aprendizaje en la comprensión de la lectura.</p>	<p>TE", se tuvo en mente que podría haber problemas en el momento de pegar la imagen en el pizarrón, porque algunos alumnos son muy inquietos y podrían adelantar comentarios respecto a lo visto y claro que así fue, pero se les giro las instrucciones que únicamente, observarían y que todo lo fueran escribiendo en su hoja de trabajo, para al finalizar la actividad se llegara a una conclusión y a la vez comparar trabajos.</p>
---	---------------------	--	--	--

Ver anexo No. 5

Evaluación
Estrategia No. 6
El cine escolar

Indicadores	Técnica	Instrumento	Interpretación	Conjeturas preliminares
<ul style="list-style-type: none"> - Interés. - Concentración. - Comprensión. - Narración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de imágenes - Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisión. - Videocassetera - Hoja de trabajo. 	<p>La ultima actividad fue más interesante y motivante, porque el ultimo día que estaba programada, llamo toda la atención de los alumnos, porque en realidad es que el desarrollo del trabajo de los niños fue productivo, porque demostraron que ya están listos para comprender todo tipo de texto literario.</p>	<p>Este día en realidad estuve muy motivado y más que todo positivo, porque los alumnos desarrollaron su trabajo sin ningún problema, porque llegaron al objetivo planteado con la comprensión de lo visto en la televisión.</p>

Ver anexo No. 6

B. Sistematización

1. Conceptualización

Toda práctica docente genera un saber aunque en ocasiones es impreciso, por ello debemos sistematizarla, es decir, ordenarla y organizarla de manera tal en que se generan conocimientos a partir de la realidad y así transformarla.

La sistematización es uno de sus conceptos tal como "...proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social..."²⁸, contempla en uno de sus momentos al análisis e interpretación; entendiéndose a la primera como el "...distinguir y separar la partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales..."²⁹

De acuerdo a este trabajo analizar es separar cada uno de los elementos involucrados en mi desempeño docente tales como el rol del alumno, el contexto, los métodos y el mismo papel del profesor.

"...Interpretar es un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes..."³⁰ Así pues, se reúnen las partes de lo analizado conformando un todo.

²⁸ MORGAN, María Mercedes. "Búsquedas teóricas y epistemologías desde la práctica de la sistematización" en: Antología Básica La innovación. U.P.N. México, 1994. p. 17

²⁹ GAGNETEN, María Mercedes. "Hacia una metodología de la sistematización de la práctica" en: Antología Básica La innovación. U.P.N. México, 1994. p.30

³⁰ Ibidem p. 34

2. Procedimiento a desarrollar la sistematización

Tematización de las unidades de análisis	Sucesos de análisis
<p style="text-align: center;">Interés</p>	<p>A 1.1-interés mostrado por la mayoría de los padres de familia en la plática de sensibilizado.</p> <p>A 1.2.- Una madre de familia hizo el comentario que si podía también tramitar la credencial a su hijo que estudia en el nivel de secundaria.</p> <p>A 1.3.- El interés fue notorio por parte de los padres de familia, porque nunca sus hijos habían tenido la información necesaria para obtener la credencial de la biblioteca municipal.</p> <p>A 2.- <i>Yo pienso que</i> Presento un gran interés, porque la actividad les llamo la atención, ya que interactuaron con el proyector escolar, para mencionada actividad.</p> <p>A 3.- En la actividad <i>Los artistas</i>. Los alumnos al principio no mostraron gran interés, porque no estaban acostumbrados a expresar su forma de ser ante otros compañeros de grupo.</p> <p>A 4.- La actividad <i>Indagando</i>. Fue de gran interés para los alumnos, porque me dio la pauta para conocer más de fondo a cada alumno que esta a mi cargo, y saber cual ha sido el desarrollo de la comprensión de la lectura, que se esta aplicando en diferentes textos literarios.</p> <p>A 6.- En esta actividad <i>El cine escolar</i>. El interés fue notorio, porque el</p>

Tematización de las unidades de análisis	Sucesos de análisis
	<p>desarrollo de la actividad fue muy interesante y más que todo enriquecedor para los alumnos, ya que mostraron una madurez en todo el proceso de las aplicaciones de las actividades programadas, aquí se utilizó la televisión y la Videocassetera.</p>
<p>Compromiso</p>	<p>A 1.1.- Los asistentes se comprometieron a que sus hijos obtuvieran la credencial de la biblioteca municipal.</p> <p>A 1.2.- Con el compromiso adquirido por parte de los padres de familia, los alumnos acrecentaron su desarrollo en el proceso enseñanza – aprendizaje, teniendo acceso a la biblioteca municipal, para la adquisición de materiales bibliográficos que enriquezcan la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>A 1.3.- El docente se comprometió en un acuerdo general con los padres de familia, en la junta de sensibilización, de llevar las solicitudes a la biblioteca con la asistencia de los alumnos.</p>
<p>Colaboración</p>	<p>A 1.- Los asistentes colaboraron para que el formato de adquisición se entregara el mismo día de la junta (llenado de solicitudes para la obtención de la credencial de la biblioteca).</p> <p>A 3.- La colaboración no se dejó esperar, ya que en esta actividad el grupo colaboró, con la elaboración del vestuario del personaje que se iba a interpretar por parte de los alumnos involucrados.</p>
<p>Participación</p>	<p>A 1.- Todos los asistentes participaron con preguntas, ¿ cómo, por que,</p>

Tematización de las unidades de análisis	Sucesos de análisis
	<p>cuándo, a qué hora, qué lugar ?. tendrían que asistir para obtener la credencial.</p> <p>A 1.2.- Dicha participación que mostraron los padres de familia ayudó a que el ambiente fuera agradable y ameno.</p> <p>A 3.- Los alumnos participaron en la obra de teatro <i>Una historia disparatada</i>. Aquí los demostraron a toda su capacidad sus dotes artísticos, histriónicos y más que nada la retención de los diálogos que tenían a su alcance.</p> <p>A 1.3.- El docente llevó al salón las solicitudes de nuevo ingreso, para la adquisición de textos literarios en las oficinas de la biblioteca municipal.</p>
<p>Disposición</p>	<p>A 1.1.- El grupo (diez) asistentes mostró disposición para que su hijo obtuviera su credencial para tener acceso en la biblioteca municipal.</p> <p>A 1.2.- Con la disposición mostrada los padres de familia, se llevaron la consigna de mejorar el desarrollo de la comprensión de la lectura.</p>
<p>Clima</p>	<p>A 1.- Esta unidad de análisis el clima, se pensó en su momento que sería un factor desfavorable en la primera reunión con los padres de familia, porque era un día que estaba haciendo frío y que no habría asistentes por parte de los padres de familia.</p>
<p>Observación</p>	<p>A 2.1.- Los alumnos observaron por 3 minutos en el proyector la</p>

Tematización de las unidades de análisis	Sucesos de análisis
	<p>imagen del cuento “la escoba mágica”.</p> <p>A 2. Utilización de materiales de apoyo (Retroproyector).</p>
Atención	<p>A .2.- La atención prestada por parte de los alumnos fue buena ,porque demostraron interés en lo que estaban observando.A 2.1.- En ella los alumnos prestaron atención a la actividad no. 2 <i>Yo pienso que</i> Y dio como resultado que el trabajo tuvo un objetivo, desarrollar el contenido de la comprensión de la lectura.</p>
Disciplina	<p>A 2.- El grupo compuesto por 10 niños, presentaron una buena disciplina para el desarrollo de esta actividad <i>Yo pienso que</i>.</p>
Curiosidad	<p>A 2.- La curiosidad no estaba por demás , porque algunos alumnos de otros grupos, se pararon en la ventana para curiosear de lo que se estaba llevando a cabo dentro del grupo de quinto grado.</p>
Retención	<p>A 2.- Los documentos arrojados por parte de los alumnos, mostraron una retención regular, en la redacción de la estrategia no. 2 <i>Yo pienso que</i>.</p> <p>A 3.- Los niños de quinto grado de la escuela primaria Ramón López Velarde 2352 del turno vespertino lograron una retención notoria en lo que estaban desarrollando en la actividad. <i>Los artistas</i>, porque dramatizaron con buena calidad su papel protagónico.</p> <p>A 2.1.- El resultado de la actividad <i>Yo pienso que</i> resulto regular, porque en ella se observa que los alumnos están iniciando el proceso.</p>

Tematización de las unidades de análisis	Sucesos de análisis
	de enseñanza en mejorar la calidad de la comprensión de la lectura
Cuestionamiento	A 2.- Al final del desarrollo de la actividad no. 2 <i>Yo pienso que</i> se les cuestionó a los alumnos para llegar a la comprensión de lo que habían leído.
Distracción	<p>A 2.1.- Existió al principio de la actividad una serie de distracciones: 1).- niños de otros grupos gritando. 2).- niños corriendo por la cancha. 3).- niños parados en las ventanas observando el desarrollo de la actividad. Esto se debe porque el grupo de cuarto grado se encontraba en la clase de educación física.</p> <p>A 2.2.- Hubo distracción en la actividad no. 2, porque había grupos en la clase de educación física y el resto preparaba el festejo del día 12 de octubre. Fundación de chihuahua y el día de la raza.</p> <p>A 2.3.- Pese a esta distracción que era muy notoria, se pospuso la actividad para el día siguiente.</p>
Cooperación	A 2.- El colectivo grupal se acopló y cooperaron para que la actividad no. 2 fuera buena y que diera resultado en ese momento en que se aplicaba.
Comprensión lectora	A 3.- En la actividad <i>los artistas</i> los alumnos proyectaron con lo comprendido, de lo que habían leído, respecto a su participación en la citada actividad.

Tematización de las unidades de análisis	Sucesos de análisis
	<p>A 6.1.- El alumno en esta actividad <i>el cine escolar</i> , llegó a una comprensión de lo que estaba desarrollando, por medio de diversas fuentes de información.</p> <p>A 6.2.- El alumno llegó al objeto de estudio por una parte con los medios de apoyo que se utilizaron.</p>
<p>Libertad de expresión</p>	<p>A 3.- Los alumnos expresaron con libertad su forma de ser ante el resto de l alumnado del grupo.</p>
<p>Claridad</p>	<p>A 4.1.- Los alumnos demostraron en forma oral y escrita; que ya tienen las bases para desarrollar cualquier trabajo literario.</p> <p>A 4.2.- El alumnado mostró claridad en su trabajo en las exposiciones que se tuvieron en la clase de español en la actividad <i>indagando</i>.</p>
<p>Reflexión</p>	<p>A 5.1.-Los alumnos en esta actividad <i>que interesante</i>, reflexionaron primeramente la imagen que se les mostró en el pizarrón para que pusieran en juego todas sus habilidades y experiencias que traen consigo mismos.</p>

Tematización de las unidades de análisis	Sucesos de análisis
<p align="center">Visualización</p>	<p>A 5.1.- Los niños del grupo tuvieron la oportunidad de visualizar por 5 minutos la imagen, en la cual ellos tendrían que desarrollar la actividad que ya estaba programada.</p> <p>A 5.2.- Se utilizó una pancarta visual para el desarrollo de la actividad, y así lograr que el alumno realice la visualización para dicho objetivo de la actividad</p>
<p align="center">Narración</p>	<p>A 6.1.- En esta actividad <i>el cine escolar</i> el alumno narro con claridad, congruencia y más que todo existió ilación en las ideas escritas de lo que se había observado, por lo consiguiente se les entrego una hoja de trabajo y en ella impregnaron lo comprendido.</p>

3. Concentración de datos de la sistematización

En esta concentración de datos que se agrupo por medio de claves, me ayudo para detectar en forma clara y concisa que elementos fueron los que se involucraron directamente con el objetivo de estudio la comprensión de la lectura.

Por lo datos arrojados fue para mi muy satisfactorio, porque se pudo notar que en las seis estrategias que se aplicaron se enfocaron en primer término al *alumno*, en segundo *el material didáctico*, en tercero hacia *los padres de familia*, en cuarto a *los contenidos programáticos*, en quinto a *casos imprevistos* y por último a *el maestro*.

En este último el maestro fue guía de las estrategias la cual con su ayuda y experiencia logro que el alumno tuviera la posibilidad de llegar a un conocimiento significativo en la lectura de varios textos literarios y si lograr que el mismo, llegara a la comprensión de textos.

(Ver anexo 7).

C. Análisis e interpretación de resultados generales y particulares.

1. Categorización en los padres de familia

Los padres de familia del grupo de quinto grado mostraron un gran interés en la información que se les otorgó en el momento en que se tuvo la primer reunión, para explicarles la importancia que debería de tener la

credencial de la biblioteca municipal de esta ciudad de Chihuahua, Chih., para que sus hijos desarrollaran con congruencia y claridad todo tipo de textos literarios, que en un momento dado pudieran manipular, se les informó que se seguiría un plan de trabajo “actividades a desarrollar” y que era necesario llenar el formato de solicitud para obtener dicha credencial y así poder tener derecho a hacer uso de las instalaciones.

Ya con la obtención de la credencial, era más fácil que el alumno accediera a un texto literario de su interés y así empezar a crear un hábito de lectura, sin necesidad, que tanto el maestro como los padres de familia impusieran su voluntad. Dentro de esta reunión surgió un interés muy en particular, porque una madre de familia, externo que también a su hijo del nivel se secundaria, le tramitaría la credencial. Dada la importancia que mostraron los padres de familia en el desarrollo de la reunión se comprometieron a :

- apoyar a sus hijos en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Apoyar al maestro en todo lo que se requiriera.
- Integrando estas dos unidades de análisis ya mencionadas anteriormente, se comprometieron a participar y a estar dispuestos a que todas las actividades que se desarrollaran dentro y fuera del salón de clases por parte del docente en relación con el objeto de estudio.

Mientras transcurrió la reunión de sensibilización, en el grupo de quinto grado, los padres de familia mostraron un compromiso moral y ético, para que sus hijos aprendieran mejor el proceso de la comprensión de la lectura, mediante la participación y disposición que de una forma u otra, pudieran ayudar al maestro como a sus propios hijos.

2. Categorización del maestro de grupo

El maestro de grupo es un valuarate preponderante en la educación de todo ser, que acceda a la educación, es un guía el cual dirige a los alumnos a realizar una serie de objetivos y contenidos programáticos, con la finalidad de prepararlos para enfrentar los problemas sociales, políticos y culturales dentro de un a sociedad en la que está inmerso.

El maestro de grupo mostró, un gran internes para que los padres de familia y los alumnos accedieran a una educación con calidad, a través de una serie de actividades programadas, mediante un plan de trabajo estratégico que se aplicó mediante la ayuda de un cronograma, optimizando el tiempo y así poder desarrollar las estrategias convenientes en el objeto de estudio. “comprensión de la lectura”.

Aunado a estas características, el alumno trae consigo mismo una gama de valores que a través de su formación como ser humano es netamente social y está inmerso dentro de una sociedad, por lo tanto en una cultura, que lo transforma y lo pone activo o pasivo.

El maestro dentro de su rol, adopta en muchas ocasiones un papel pasivo y desgraciadamente no se esta dando cuenta que muchos, de sus pupilos están siendo afectados por su visión de conformismo y más que todo de la falta de voluntad en realizar su labor dentro y fuera del aula.

El mentor es un ser social y se compromete a realizar su trabajo; para que la educación de sus alumnos desarrollen el proceso de enseñanza y así poder lograr aumentar su calidad educativa, también es cierto que el maestro logra influir en el ambiente escolar y sobretodo en la comunidad,

mediante la interacción continua que tiene con los involucrados (padres de familia).

3. Categorización de los alumnos

El alumno o alumnos dentro de un centro escolar, son importantes para que una escuela pueda funcionar, como es el caso de la escuela Ramón López Velarde no. 2352 del subsistema estatal, el alumno se caracteriza por ser niños; agresivos, violentos, con problemas familiares y económicos, mi grupo no es la excepción, pero aun así , yo pienso que nosotros como maestros tenemos la capacidad y más que nada toda la creatividad, para transformar hasta donde sea posible sus conductas personales y el nivel educativo que traen consigo mismos, apoyándose de las autoridades educativas, escolares y familiares.

Las actividades aplicadas de una manera estratégica arrojaron un gama de unidades de análisis que me ayudaron a detectar el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, enfocadas al objeto de estudio *comprensión de la lectura*, fue muy enriquecedor porque, el interés que reflejaron los alumnos ayudaron a que se involucraran y desarrollaran mejor su trabajo, hubo ocasiones que gracias a su interés expresaron sus sentimientos hacia sus compañeros y así se pudo lograr conocer un poco más de ellos y crear un ambiente agradable y de respeto.

Con la ayuda del maestro, el alumno empezó a tener conciencia que toda actividad del trabajo independientemente que sea escolar, crea un compromiso ético y moral, para esto colaboraron en forma individual y en equipos, para que su participación fuera madura y ordenada.

Desarrollaron la técnica de la observación e iniciaron con la reflexión interna de todo lo que les rodeaba en su momento de trabajo, con esta técnica lograron desarrollar algo muy importante para mi, como maestro encargado, lograr su atención de todo o poco lo que se explicaba, con los objetivos planeados, en los días que se trabajo con la aplicación de las alternativas:

- El alumno mostró una disciplina en todo momento, esta disciplina influyo en cierta forma en el comportamiento de los alumnos porque se dio la integración entre ellos mismos.

4. Material didáctico

El material didáctico es un recurso escolar, que todo maestro debe de utilizar, para la aplicación de cualquier contenido programático que se requiera.

Dentro del ámbito escolar el material didáctico, proporciona ayuda y hace que el trabajo sea más ameno y confortable, con el material didáctico, el alumno desarrolla una capacidad creativa , porque le despierta el interés que trae impregnado en su ser, se integra en armonía y comparte con sus compañeros todo su material, y a la vez, colabora, para que el alumno desarrolle mejor sus trabajos , y así compartiendo las ideas brillantes que el otro alumno se le olvidaron en ese momento.

A continuación se enumera algunos materiales que se utilizaron en las estrategias para la comprensión de la lectura.

- Formatos.

- Textos literarios.
- Televisión
- Videocassetera.
- Pancartas
- Vestuario a dramatizar.
- Videos.

El material didáctico ayuda a que el alumno desarrolle una observación más objetiva y que sus trabajos sean más claros en lo que escribe o dibuja, el material didáctico es un recurso preponderante para que desarrolle una comprensión de la lectura, por medio de una serie de visualizaciones (dibujos de interés para el alumno, narrando lo que esta observando y así finalizar escribiéndolo de acuerdo a lo comprendido).

5. Imprevistos

Los imprevistos están al día, en toda actividad cotidiana que se realiza, y aunque estén planeados, cambia el panorama de lo previsto y hay que adecuar las necesidades inmediatas, en el desarrollo, planeación y ejecución de las actividades.

En una de las actividades programadas, se tuvo que posponer al siguiente día, porque la distracción de los alumnos del grupo, no era la adecuada, porque alumnos de otros grupos, se asomaban por las ventanas, corrían por los pasillos y hacían ruido que afectaba el desarrollo de la actividad.

6. Contenidos del área de español

En todas las alternativas que estaban planeadas se usó la lengua escrita, de manera general a los niños, les fue gratificante tanto la lectura como la escritura, porque estas personas fueron autores de sus propios textos literarios, así como impregnar sus ideas y llegar a la interpretación de las ideas de los demás compañeros.

Esta unidad de análisis va de la mano con la expresión oral, ya que hubo que interactuar entre los sujetos involucrados y así lograr que todo aprendizaje fuera claro y preciso por medio de la socialización en todo el proceso de aprendizaje.

En este sentido se cumplió con el enfoque comunicativo – funcional del lenguaje, puesto que los niños dan y reciben información de manera escrita y oral.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA INNOVADORA

Una vez más sistematizado los datos de evaluación de la aplicación de la alternativa, los resultados permiten validar la propuesta que se presentaran en los esquemas, que más adelante se mostraran que consisten en lo siguiente. Se utilizo la metodología clínica y etnográfica, la validación brindo elementos para realizar la propuesta en dos dimensiones:

- Propuesta padres de familia.
- Propuesta áulica para dirigir el proceso de la comprensión de la lectura.

A. Desarrollo de la propuesta de padres de familia y maestro

A lo largo de este camino del que hacer educativo, me he topado con muchos aciertos, pero también con desaciertos del proceso enseñanza – aprendizaje que desempeño como docente, pero en realidad me he enfrentado para lograr superarlos de manera dialéctica, tanto que retome aspectos teóricos y metodológicos llevándome así a la practica y a la inversa.

En el desarrollo de mi proyecto de investigación se me presentaron muchos obstáculos a vencer, simplemente con el solo hecho que los alumnos no eran impulsados, ni apoyados por sus padres, que no se involucraban en sus tareas extra clase, que no sentían la motivación para realizar sus trabajos con amor o sencillamente que no los tomaban en cuenta, todos estos problemas, me hizo reflexionar y poner en práctica mis

habilidades intelectuales y poder lograr así un mejor aprendizaje con estos niños.

Para iniciar la propuesta, es conveniente primero desarrollarla en sus cuatro momentos y dar la explicación de una manera concreta y concisa.

Primero se inicia con la revisión del enfoque del área de español, que es el *comunicativo – funcional*; en donde nos indica que la enseñanza del español que se propone esta basado en dicho enfoque. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación, se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura, se vuelve el primer imperativo en el plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso seria sola una técnica de decodificación.. leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos, que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente; así concebidas; la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional.

Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se esta leyendo. Esto me llevo a un planteamiento:

Aprender a leer en forma comprensiva, lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto que iré más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua, la rapidez en la lectura, esto a cambio tendré la seguridad de que el niño esta aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil, cambiar despees la forma de lectura. Es importante explicar a los padres de familia, el modelo de aprendizaje que hoy en día, se esta practicando para que se involucren y apoyen a sus hijos , en la medida que sea posible, sin dejar a un lado el ambiente social, cultural, político, económico, geográfico, etc., donde esta inmerso.

Ya revisado en el área de español, el enfoque comunicativo – funcional y su contexto se pasaría a establecer una comprensión con los padres de familia; en la cual sugiero y oriento tres aspectos importantes para llegar al objeto de estudio *comprensión lectora*:

- 📖 El maestro pide el apoyo incondicional a los padres de familia, para involucrarlos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- 📖 El maestro orienta a los padres de familia en la compra de material bibliográfico de acuerdo a su economía familiar.
- 📖 El maestro invita a los padres de familia al salón de clases, para aprender el desarrollo de los trabajos orientados a la comprensión de la lectura.

En un tercer momento, se establece la coordinación entre el trabajo del maestro y el padre de familia para establecer los mecanismos, que se deben de trabajar en sus hogares, lo cual a continuación se enumeran:

- consecución de tareas, en la cual el padre de familia, apoya al alumno en la coordinación y vigilancia del trabajo en casa, y al final cotejando su firma como aval de dicho trabajo terminado y revisado por el mismo.
- Realización de visitas domiciliarias por parte del maestro, para sentir que el trabajo, no se queda únicamente en el aula.
- Asistencia a juntas por parte de los padres de familia.
- Invitación a las asesorías de la comprensión de la lectura a los padres involucrados. (proyecto escolar, escuelas de calidad) PEC.

Y en un cuarto momento y final, se llega a la conclusión que éste proceso realizado entre los padres de familia y el maestro *favorece la integración familiar, respeto y comprensión del niño y en cierta forma hace responsable al padre de familia, porque se involucra en el proceso de aprendizaje de su hijo en la comprensión de cualquier texto literario.*

B. Desarrollo de la propuesta áulica – trabajo con los alumnos

En esta segunda propuesta de trabajo se desarrolla en 4 momentos; estos momentos se explicaran en forma clara, para que el aprendizaje sea más productivo y enriquecedor. Primero se inicia con la observación, con este concepto se entiende que el maestro, debe de enseñar al alumno a observar todo tipo de material de apoyo, didáctico, bibliográfico, etc., y así poder lograr que todo aprendizaje aunque sea significativo el alumno se cuestione y a su vez, reflexione lo observado, y esto da como resultado una redacción preliminar, en la que el alumno redacta lo que analizo con sus

esquemas cerebrales y le da al maestro la pauta para ir elaborando una escala estimativa para su evaluación..

En un segundo momento, el alumno se le involucra en una serie de Dramatizaciones, en la cual pone en juego sus emociones, vivencias personales, lo que piensan, etc., pero lo más importante es que el alumno se integra con el resto del grupo y socializa más su relación interpersonal, se enlaza con la interacción de los diálogos involucrados *obras de teatro*, y en ese juego de interacción llega la Comprensión de los mismos.

En el tercer momento, el alumno, tiene armas suficientes para iniciar con la recreación literaria, porque en ella el alumno investiga, lo cual el maestro le exige en las tareas de los contenidos programáticos, que se están trabajando y así es como se llega a una comprensión de lo investigado “leído” y además lo escribe, aquí es donde el alumno está desarrollando lo que lee, lo que entiende y finalmente lo que escribe.

Y para finalizar en el cuarto momento de la propuesta *áulica*, se involucra con el interés; aquí se le da la libertad al alumno que investigue lo que más le interesa, ya investigado su tema de acuerdo a su interés, el alumno lo comparte en el aula por medio de exposiciones o bien en una formación de círculos de lectura, formados en equipos de (3) integrantes, aquí es muy enriquecedor, porque los alumnos involucrados intercambian sus conocimientos y puntos de vista, en esta relación comprenden, lo que escuchan y lo que hablan, reafirmando su aprendizaje en un trabajo escrito.

C. Esquemas de la propuesta innovadora

A continuación se mostrarán las dos propuestas en forma gráfica.

**PROPUESTA NUMERO (1)
PARA INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA; SURGE DE LA CATEGORIZACION
DE LOS ELEMENTOS: PADRES DE FAMILIA Y MAESTRO.**

**REVISAR EL ENFOQUE DEL AREA DE
ESPAÑOL. COMUNICATIVO –
FUNCIONAL Y CONTEXTUALIZA. (1)**

**AMBITOS, : ECONOMICOS,
CULTURALES, SOCIALES,
EDUCATIVOS, GEOGRAFICOS,
POLITICOS , ETC.,**

CONCLUSIONES

**FAVORECE LA INTEHGRACION
FAMILIAR, RESPETO Y
COMPRESION DEL NIÑO Y HACE
QUE EL PADRE SEAN MAS
RESPONSABLES Y SE INVOLUCREN
EN LA EDUCACION DE SU HIJO (4)**

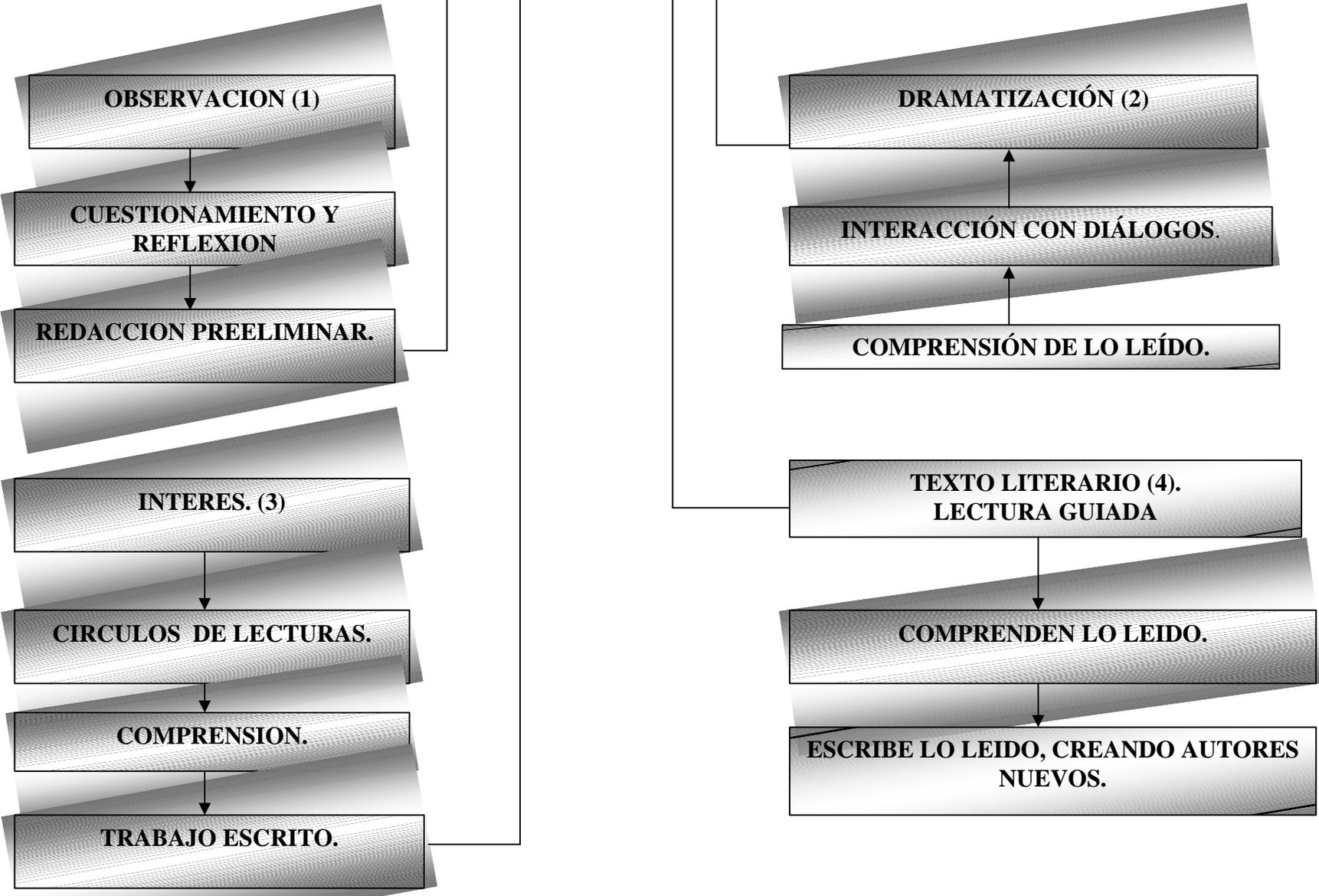
**ESTABLECER COMUNICACIÓN CON LOS PADRES DE
FAMILIA. (2)**

EL MAESTRO PIDE EL APOYO A LOS P.F. EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA.	EL MAESTRO ORIENTA EN LA COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRAF.	SE LES INVITA A LOS P.F. A CLASES DENTRO DEL AULA CON LOS ALUMNOS.
---	--	---

**SE ESTABLECE LA COORDINACION ENTRE EL TRABAJO
DEL MAESTRO Y LOS P DE F. : CONSECUSION DE
TAREAS, VISITAS A DOMICILIARIAS, ASISTENCIA A
JUNTAS, ASESORIAS. (3)**

**EL TRABAJO REGULARMENTE SE
DESARROLLA CON LAS MADRES
DE FAMILIA**

PROPUESTA NUMERO (2) . “ PROPUESTA AULICA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA ”



CONCLUSIONES

A Través de mi práctica docente se ha observado en todo momento, cambios favorables y desfavorables, tanto en mi campo de trabajo profesional de la educación y en los resultados que presentan los alumnos. Estos cambios y resultados han sido gracias, a la superación que se han presentado en mi vida personal y profesional, a través de todos ellos, he venido sistematizando mi práctica docente y después que se inició este proceso se ha reflexionado y analizado, para dar un mejor resultado en el proceso de la enseñanza del aprendizaje.

Para ello me llevó a plantear una gama de problemáticas que afectaba la calidad educativa del grupo, el resultado no se dejó esperar, porque en realidad se tenía que elegir la más apremiante y que se pudiera desarrollar en el aula, para esto el docente interviniera, en dicha problemática que fue

Comprensión de la lectura.

Ya cuando se detectó la problemática, me dediqué a elaborar una serie de baterías para recabar la información necesaria y así poder agruparla, conocer más de fondo el contexto : social, cultural, político, económico, etnográfico, etc., en el que el alumno está inmerso, gracias a toda esta información, me dirigí a plantear el problema que es la comprensión de la lectura, y a la elección del proyecto de acción docente en el paradigma elegido: crítico – dialéctico. Lo que conlleva a la, investigación acción, aunado a esto se sustenta en teóricos que han desarrollado sus investigaciones y que el pedagogo desarrolle sus conocimientos y los ponga en práctica en el campo de acción en donde se desenvuelve.

También es importante resaltar que todos los pasos que anteriormente se han mencionado, me dan la pauta para asentar mi trabajo en el objeto de estudio que se realizó dentro del proceso de aprendizaje, que desarrollaban los alumnos, en el momento de su trabajo escolar.

Estructurando el sustento teórico y metodológico, se pasó a la innovación de la alternativa que en su momentos fueron planeadas estratégicamente para desarrollarse de acuerdo a las actividades y llegar por medio de un proceso lento pero seguro a su respectiva aplicación y evaluación y así poder lograr proponer algo novedoso que ayude a los alumnos a mejorar la comprensión de textos.

Este trabajo de investigación, ayudará a todo docente a ampliar más su perspectiva en su campo de trabajo, en el cual le dará una visión clara y concreta de cómo abatir su problemática que se presente en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, Marcos Contexto y valoración de la práctica docente. . Antología Básica U.P.N. México, 1994. p.40 – 54.
- CORENSTEIN Zaslav, Martha. El significado de la investigación etnográfica en educación. Antología Complementaria U.P.N. El maestro y su práctica docente.p. 58 – 60.
- DELORME, Charles. Proyectos de innovación. Antología Básica U.P.N. México, 1994. p. 36 – 40.
- FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. Antología Básica U.P.N. México, 01987. p. 11 – 14.
- GAGNETEN, María Mercedes. La innovación. Antología Básica U.P.N. México, 1994. p.30 – 34.
- GARCÍA, Guillermo. La lectura y vida, año 10. num. 3. Buenos Aires, Argentina, 1985. pp 8-11.
- GILES, Ferry. Proyectos de Innovación. Antología Básica U.P.N. México, 1994. p. 63 – 66.
- GOMEZ, Palacios margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología Básica U.P.N. México, 1994. p. 83-84.
- GOODMAN, Kenneth. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. México: Siglo XXI, 1982. p. 38 – 40.

http://www.INEGI.com.mx.2000.

HUERTA, Ma. De los Ángeles. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica U.P.N. México, 1994. p.151- 154.

LERNER de Z. Delia. Lectura y vida. Año 6, num. 4. Buenos Aires, Argentina, 1985. p. 10-13.

MONTESINOS, David y BUSTELO, María. Aplicación de la alternativa de innovación Antología Básica U.P.N. México, 1994. p. 36 – 38.

MORGAN, María Mercedes. La innovación. Antología Básica U.P.N. México, 1994. p. 17 – 21.

PIAGET, Jean. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología Básica U.P.N. México, 1987. p. 287 – 290.

RAMIREZ, Rafael. Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. Ed. Trillas. México, 1989. p. 67 – 75.

SEP libro para el maestro, español, primer grado México, 1992. p. 7 – 9.

SMITH, Frank. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Complementaria U.P.N. México, 1994. p. 131 – 138.

_____. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica U.P.N. México, 1994 p. 109 – 120.

VIGOTSKY, L. S. El lenguaje en la escuela. Antología Básica U.P.N. México, 1994. p.37 – 49.

WHEELER. Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica U.P.N. México, 1994. p. 287 – 308.

WITTROCK, Henry. Análisis de la lectura y su aprendizaje. Ed. Trillas, México, 1990. p. 17-18.

ANEXOS

Anexo no. 1 Batería de evaluación estrategia 1

<u>NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA</u>	<u>MOSTRÓ INTERÉS</u>	<u>MOSTRÓ COLABORACIÓN</u>	<u>PARTICIPÓ</u>	<u>DEMOSTRÓ DISPOSICIÓN</u>	<u>SE OBSERVÓ COMPROMISO</u>
<u>ELENA ZAVALA</u>	SI	SI	SI	SI	SI
<u>BEATRIZ ISLAS</u>	SI	NO	SI	SI	SI
<u>MARIA HERNANDEZ</u>	SI	SI	SI	SI	SI
<u>JESUS LOPEZ</u>	NO	SI	SI	SI	SI
<u>HERMILA QUEZADA</u>	SI	SI	SI	SI	SI
<u>VICTOR FRIAS</u>	SI	SI	SI	SI	SI
<u>EDUVIGES SALAZAR</u>	SI	SI	SI	SI	SI
<u>RAMONA SOLIS</u>	SI	SI	SI	SI	SI
<u>CARMEN GUTIERREZ</u>	SI	SI	SI	SI	SI
<u>FRANCISCA RODRIGUEZ</u>	SI	SI	SI	SI	SI

Anexo no. 3 Batería de evaluación no. 3

<u>NOMBRE DEL ALUMNO</u>	<u>MOSTRO INTERES</u>	<u>TUVO CONCENTRA CION</u>	<u>HUBO COMPRESI ON</u>	<u>NARRACION</u>
LLUVIA	BUENA	BUENA	BUENA	REGULAR
DIANA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
LAURA	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	BUENA
JANETH	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
MAYRA	BUENA	REGULAR	REGULAR	REGULAR
KARLA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
DANIEL	REGULAR	REGULAR	REGULAR	DEFICIENTE
HECTOR	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
KEVIN	EXCELENTE	BUENA	BUENA	BUENA
PEDRO	BUENA	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Anexo no. 4 Batería de evaluación no. 4

<u>NOMBRE DEL ALUMNO</u>	<u>HUBO INTERÉS</u>	<u>EXISTIA CLARIDAD EN LO ESCRITO</u>	<u>HUBO CONGRUENCIA EN LO ESCRITO</u>
<u>LLUVIA</u>	SI	SI	SI
<u>DIANA</u>	SI	SI	SI
<u>LAURA</u>	SI	SI	SI
<u>JANETH</u>	SI	SI	SI
<u>MAYRA</u>	SI	SI	SI
<u>KARLA</u>	SI	SI	SI
<u>DANIEL</u>	SI	SI	SI
<u>HECTOR</u>	SI	SI	SI
<u>KEVIN</u>	SI	SI	SI
<u>PEDRO</u>	SI	SI	SI

Anexo no. 5. Batería de evaluación no. 5

<u>NOMBRE DEL ALUMNO</u>	<u>REFLEXION</u>	<u>VISUALIZA- CION</u>	<u>COMPREN- SION</u>	<u>REDACCION</u>
<u>LLUVIA</u>	BUENA	EXCELENTE	BUENA	BUENA
<u>DIANA</u>	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
<u>LAURA</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
<u>JANETH</u>	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
<u>MAYRA</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
<u>KARLA</u>	BUENA	EXCELNENTE	BUENA	BUENA
<u>DANIEL</u>	BUENA	BUENA	REGULAR	REGULAR
<u>HECTOR</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
<u>KEVIN</u>	EXCELENTE	ESCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
<u>PEDRO</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA

Anexo no. 6 . Batería de evaluación no. 6

<u>NOMBRE DEL ALUMNO</u>	<u>INTERES</u>	<u>CONCENTRACION DE LO VISTO</u>	<u>COMPRESION DE LO VISTO</u>	<u>NARRACION</u>
<u>LLUVIA</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
<u>DIANA</u>	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
<u>LAURA</u>	EXCELENTE	BUENA	BUENA	BUENA
<u>JANETH</u>	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
<u>MAYRA</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
<u>KARLA</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
<u>DANIEL</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
<u>HECTOR</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
<u>KEVIN</u>	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
<u>PEDRO</u>	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA

Anexo 7

<u>Involucrados</u>	<u>Interés</u>	<u>Compromiso</u>	<u>Colaboración</u>	<u>Participación</u>	<u>Disposición</u>	<u>Clima</u>	<u>Observación</u>
<u>Padres de familia</u>	A 1.1.,A 1.2,A 1.3	A 1	A 1	A 1, A 1.2	A 1	A 1	
<u>Maestro</u>		A 1.3		A 1.3			
<u>Alumno</u>	A 2, A 3, A 4, A 6	A 1.2	A 3	A 3			A 2.1
<u>Material didáctico</u>			A 1.3				A 2.2

<u>Involucrados</u>	<u>Atención</u>	<u>Disciplina</u>	<u>Curiosidad</u>	<u>Retención</u>	<u>Cuestiona- miento</u>	<u>Distracción</u>	<u>Cooperación</u>
<u>Padres de familia</u>							
<u>Improvistos</u>						A 1.2	
<u>Contenidos de Español</u>					A 1.2		
<u>Maestro</u>							

<u>Alumno</u>	A 2	A 2		A 3	A 2		A 2
<u>Material didáctico</u>							
<u>Imprevisto</u>			A 2			A 2.1, A 2.2, A 2.3.	
<u>Contenido de Español</u>	A 2.1			A 2, A 2.1			

<u>Involucrados</u>	<u>Comprensión lectora</u>	<u>Libertad de expresión</u>	<u>Claridad</u>	<u>Congruencia</u>	<u>Reflexión</u>	<u>Visualización</u>	<u>Narración</u>
<u>Padres de familia</u>							
<u>Maestro</u>							
<u>Alumno</u>	A 3, A 6.1	A 3		A 4	A 5.1	A 5.1	A 6.1
<u>Material didáctico</u>	A 5, A 6.2		A 4.1			A 5.2 A 6.2	
<u>Imprevisto</u>							
<u>Contenido de Español</u>	A 5						