



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL INTERÉS POR LA
LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

CLAUDIA AMPARO MONTIEL MIRANDA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002



INTRODUCCIÓN

La educación preescolar forma parte inicial de la educación formal; se reconoce por su carácter esencialmente formativo y propedéutico, significa la primera experiencia escolar institucionalizada; es aquí donde se vive una etapa decisiva en el desarrollo del niño.

Debido a lo anterior surgió una de tantas reflexiones que implica al proceso de aprendizaje en el niño preescolar, sus actitudes y aptitudes, así como todo aspecto que forme parte de su desarrollo integral, siendo de gran importancia el estudio del desarrollo del lenguaje oral y escrito en dicha etapa, ya que ésta sienta las bases para los aprendizajes escolares posteriores en el niño.

La presente propuesta de innovación tiene como finalidad colaborar con el niño en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, por medio de actividades que faciliten dicho proceso.

Cabe mencionar que con estas actividades no se pretende enseñar a leer y escribir al niño; sino ayudarlo para que en forma natural y espontánea interactúe con la lecto-escritura.

Para comprender con más amplitud lo expuesto en la presente propuesta, ésta se ha dividido en cinco capítulos que a continuación se describen :

En el Capítulo I se hace un diagnóstico para conocer el estado y la situación inicial del grupo con respecto a la lecto-escritura, asimismo se hace una reseña sobre mi práctica como docente donde se plantean los saberes y supuestos, además se enmarca lo anterior en el contexto del centro de trabajo al cual estoy adscrita y así poder plantear el problema de una manera real objetiva, cerrando el capítulo con una justificación de la problemática planteada.

En el Capítulo II se expone teóricamente el problema, explica con mayor amplitud desde la caracterización del lenguaje hasta el proceso de lecto-escritura, enriqueciendo el contenido del documento con referencias de diversos autores como la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, que nos ofrece un estudio sobre la construcción del conocimiento, asimismo se presentan las etapas de desarrollo,, haciendo énfasis en la etapa preoperacional por ser esta donde se ubican los alumnos de preescolar; se incluye además un apartado donde se da a conocer la importancia del juego como recurso educativo y de desarrollo en el niño.

Como fundamento pedagógico se habla acerca de la pedagogía operatoria y la evaluación, además de un apartado que trata sobre los niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita.

El Capítulo III presenta un análisis basado en la praxis creadora, dentro del paradigma crítico dialéctico y se expone como una alternativa innovadora apoyada también en el modelo centrado en el análisis y el enfoque situacional y presentando además los tipos de proyecto de los cuales se eligió el de

intervención pedagógica por ser el más adecuado para la realización de esta propuesta de innovación.

El Capítulo IV describe las estrategias didácticas; donde da a conocer que el juego tiene un papel esencial para el desarrollo y adquisición de la lecto-escritura; presenta además el plan de trabajo y cronograma de actividades.

En el Capítulo V se describe el análisis y resultados de la aplicación de las estrategias que con base en lo investigado, desde el punto de vista teórico y lo observado y experimentado durante la práctica, llegar a elaborar una propia conceptualización o constructo lo cual me permitirá plantear objetivamente una propuesta innovadora.

Al final se hace alusión a las conclusiones que se derivan de los objetivos y del proceso de elaboración de este documento, además se incluye la bibliografía, que sirvió como soporte intelectual para la realización de esta propuesta innovadora, y algunos anexos que evidencian el trabajo realizado con los alumnos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
 CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Diagnóstico Pedagógico.....	12
1. Mi práctica docente real y concreta	14
2. Saberes, supuestos y experiencias previas.....	22
3. Contexto	25
B. Planteamiento del problema y justificación	32
 CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA	
A. Caracterización del lenguaje	36
B. Adquisición de la lengua oral y escrita	40
C. Escritura y sus niveles	45
1. Nivel presilábico	45
2. Nivel silábico	46
3. Transición silábico – alfabético	46
4. Nivel alfabético	47
D. Lectura	47
E. El juego como recurso fundamental en el desarrollo del niño.....	52
F. La psicomotricidad, base de toda educación	54
G. Teoría de Bruner	58
H. Teoría psicogenética	60

1. Etapa sensoriomotor	61
2. Etapa preoperacional	61
3. Etapa de operaciones concretas	64
4. Etapa de operaciones formales	65
I. Construcción del conocimiento y proceso de aprendizaje	65
J. Rol de los sujetos	71
1. Rol del alumno	72
2. Rol de la educadora	72
3. Rol de los padres de familia	75
K. Pedagogía Operatoria	77
L. El currículo: Planes y programas de educación preescolar	79

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Alternativa y sus objetivos	88
B. La praxis	90
C. La investigación–acción dentro del paradigma crítico dialéctico	94
D. Modelos y enfoques dentro de la innovación	98
1. Modelo centrado en las adquisiciones y el enfoque funcionalista	99
2. Modelo centrado en el proceso, el enfoque científico y el tecnológico	100
3. Modelo centrado en el análisis y el enfoque situacional	102
E. Tipo de proyecto.....	106
1. Proyecto pedagógico de acción docente	106
2. Proyecto de gestión escolar	108
3. Proyecto de intervención pedagógica	109

CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Estrategia	114
B. Plan de trabajo	117
C. Cronograma de actividades	118
D. Estrategias	119

CAPÍTULO V ANÁLISIS Y RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización	134
B. Análisis	135
1. Análisis y resultados de las estrategias	136
2. Constructos	148
C. Propuesta	149

CONCLUSIONES	153
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	156
---------------------------	-----

ANEXOS	159
---------------------	-----

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: dia –a través, gnóstico – conocer, asimismo para la Real Academia Española el concepto de diagnóstico se deriva de “un conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad” y “calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierten”.

El diagnóstico es un proceso formal y sistemático de características palpables en el cual puede intervenir sólo un profesional o un equipo multidisciplinario de profesionales para determinar las causas.

Existen varios tipos de diagnóstico como son el diagnóstico clínico, patológico, psicológico, etc., en este caso nos interesa conocer el diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico es un proceso de investigación que se genera a través de la problemática que surge en el ejercicio de la práctica docente, permitiendo analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y

dificultades que se presentan; examinando esta problemática docente en todas sus dimensiones para procurar asimilarla de una manera más integral u objetiva.

Es decir, es un proceso sistemático de construcción, desde el primer acercamiento exploratorio, hasta tener una visión global que provee de herramientas para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Además permite ayudar al docente a renovarse pedagógicamente en su práctica profesional; favoreciendo también el desarrollo de la competencia profesional. Por otra parte permite que los docentes conozcamos la situación escolar, teniendo una conciencia objetiva de ésta para estudiarla.

El diagnóstico es cambiante, pretende encontrar contradicciones y problemas para analizarlos y contextualizarlos así como darles una dimensión en el espacio, tiempo y entorno, proponiendo y concibiendo perspectivas de acciones posibles para superarlas.

Toda problemática de la práctica docente se estudia desde diversas dimensiones, como son:

Saberes, supuestos y experiencias previas.

Práctica docente real y concreta.

Teoría pedagógica y multidisciplinaria.

Contexto histórico – social.

Es importante estudiar desde diferentes dimensiones la problemática ya que esto nos llevará a realizar un análisis pedagógico, interrelacionando las dimensiones y referentes básicos para encontrar sus convergencias, discrepancias, conflictos y acuerdos, todo esto a través de la reflexión, confrontación y análisis de la información obtenida.

Para finalizar, el docente debe tener siempre presentes los principios y valores éticos, es decir, practicarlos al realizar la investigación, ya que todo proceso de investigación es un proceso educativo.

1. Mi práctica docente real y concreta

Mi práctica docente la inicié hace 15 años, en un mineral situado en la sierra del Estado de Jalisco, la institución era particular y a ésta sólo acudían los hijos de los empleados de confianza de la empresa, lo que significa que los niños que vivían en el pueblo o hijos de obreros, no tenían acceso a ésta.

La escuela era sostenida en todos los aspectos por una asociación civil que estaba conformada por los mismos trabajadores de la empresa; desde mantenimiento, mobiliario, material didáctico para maestros, libros complementarios y material para los niños, transporte escolar, sueldo de los maestros, etc., era lo que otorgaba la empresa a la escuela.

Después de siete años de servicio, de los cuales cuatro estuve de encargada de la dirección y con dos grupos, en la escuela de la empresa, puedo mencionar que las experiencias allí vividas durante esos años fueron satisfactorias pues en todo momento se contó con el apoyo, participación y cooperación de los padres de familia, ya que a pesar de estar en un lugar tan apartado de la civilización, procuraban conseguir y acercar el material que se les pedía en el colegio, así como estar al tanto de la educación de sus hijos.

En cuanto al trabajo que como docente realizaba, era bastante, pues tanto la empresa como padres de familia nos exigían resultados en lo que al aprendizaje de los alumnos se refiere, es decir, en preescolar el niño debía salir leyendo y escribiendo, así como sumar y restar, sin importar hasta que grado se estaba forzando y afectando en su madurez y desarrollo al pequeño.

Asimismo, al profesor se le pedía una preparación más amplia que permitiera al niño un nivel académico más alto que el de los niños que asistían a las escuelas públicas del pueblo. Por esta razón, la escuela de la empresa siempre sobresalía de las demás.

Durante los cuatro años que fungí como directora, puedo mencionar que fueron productivos y satisfactorios, pues en el primer ciclo escolar se logró la incorporación del colegio al Departamento de Educación Pública, en la ciudad de

Guadalajara; proyecto que tiempo atrás y año con año se realizaban todos los trámites que se requerían para la incorporación siendo éstos inútiles.

Aunque este logro me dejó una satisfacción muy grande, no así el estar ausentándome del colegio por varios días durante un año; pues tenía que viajar constantemente a Guadalajara para la realización de los trámites. Aún así los padres de familia siempre estuvieron presentes brindando el apoyo necesario pues todo era en beneficio de sus hijos.

Posteriormente en el año 1992, la empresa se declaró en quiebra, debido a que bajó mundialmente, el precio de la plata, afectando grandemente a la empresa, por lo que tuvimos que abandonar el mineral y mudarnos a la ciudad de Chihuahua. El día 1° de septiembre del mismo año, llegamos a la ciudad y gracias a la ayuda de un profesor del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación No. 42, a partir del 3 de septiembre inicié un interinato por tiempo indefinido en el jardín de niños estatal “ Antonio Quevedo Caro” No. 1228 anexo a la Normal del Estado.

Esto me causó entusiasmo y al mismo tiempo preocupación, pues, como maestra de primaria que soy, y con las reformas recientes en los programas, sobre todo en el Programa de Educación Preescolar 92, no tenía ni la menor idea de los contenidos y objetivos de éste; el enfrentarme al grupo fue un gran reto, y el

simple hecho de cómo tratar a los niños pequeños era una inquietud muy grande, ya que sólo había trabajado con niños de primaria

Durante los primeros meses puedo mencionar que mi práctica docente la realicé de manera conductista y tradicionalista, quería mantener a los niños sentados en el lugar que se les asignaba, no les permitía opinar, trabajaban con material que les preparaba y elaboraba, lo que significa que todos los días llevaban trabajito a casa. Igualmente era yo quien elegía y planeaba el tema y actividades que se realizarían diariamente sin tomar en cuenta los intereses y necesidades de éstos. En pocas palabras el niño era un ser pasivo, sólo escuchaba y acataba ordenes. A pesar de realizar mi trabajo de esta manera lo consideraba perfecto.

Al siguiente mes de haber ingresado a este jardín, se me avisó por vía telefónica que me presentara de inmediato en el jardín de niños estatal “ Juana de Asbaje” No. 1131, ubicado dentro de un centro de Desarrollo Integral Familiar, en la colonia Campesina, y, debido a que pertenece a esta institución, detecté un conflicto administrativo en este, pues era supervisado por dos directivos; el directivo del jardín tenía que acatar ordenes y reglas del directivo del centro, es decir, no existía libertad en el jardín ya que dependía mucho del DIF; otro problema que se presentaba normalmente era la poca interacción padre - educadora, la mayoría de los padres trabajaban y llegaban a entregar al niño a las 8:30 a.m. y regresaban a recogerlos lo más tarde a las 7:00 p.m. siempre con prisa, por lo que a la educadora no le quedaba más que dejar mensajes, recados,

tareas, con las asistentes de la guardería quienes se encargaban de hacerlos llegar a los padres. A las reuniones de padres, eran pocos los asistentes, llegando en ocasiones a suspenderlas.

El ciclo escolar que trabajé en este jardín fue desagradable e incomodo, por la situación que anteriormente expongo y además se me asignó un grado de primero, siendo los niños demasiado pequeños, lo que hacía que se me dificultara el trabajar con el método de proyectos que para entonces ya tenía una idea más clara acerca del PEP 92, pero no podía llevarlo a la práctica, los niños, algunos, apenas empezaban a hablar, si los cuestionaba acerca de sus intereses no respondían a mis preguntas, lo que provocaba que me desesperara y desanimara al grado que ya no quería continuar trabajando pues en ocasiones sentía que era yo la que no daba la medida, además caía en el error de trabajar nuevamente de manera tradicionalista.

Al terminar este ciclo escolar se me presentó la oportunidad de una permuta, con una educadora que estaba demasiado interesada en trabajar en el jardín, para utilizar el servicio de guardería del DIF para su bebé, por lo que sin pensarlo dos veces acepté el cambio al jardín de niños estatal “ Lic. Adolfo López Mateos” No. 1119, ubicado en la colonia Margarita Maza de Juárez.

Al presentarme en el jardín, sentí cierto rechazo por parte de algunas educadoras, así como de algunos padres de familia, pero esto se fue superando con el paso de los meses y al poco tiempo logré la aceptación de los mismos.

Al jardín acudían niños de las colonias de los alrededores como el Cerro de la Cruz, Pavis Borunda, etc., colonias de bajos recursos económicos, pero a pesar de la situación, los padres de familia siempre estaban al tanto de la educación de los niños, cooperaban y participaban en todo cuanto se les solicitaba, además existía comunicación e interacción padre – educadora.

Mi labor en dicho plantel fue favorable pues haber recibido asesorías y cursos constantemente me permitió el mejorar mi práctica. Los años de servicio que permanecí en la institución me trajeron experiencias agradables de recordar, como haber recibido de los padres de familia un reconocimiento por mi dedicación y paciencia a sus hijos y por el buen desempeño de mi trabajo.

Considero importante señalar que en este jardín, una característica del personal en general, consistía en que eran personas de edad madura y la mayoría con bastantes años de servicio en el mismo jardín, lo que me hace pensar que la experiencia adquirida a través de los años así como el buen funcionamiento y organización de la directora son elementos indispensables para que se desarrolle un buen ambiente de trabajo en armonía con alumno – educadora – padre - directivo.

Después de llevar a cabo mi práctica durante cinco años en dicho jardín, solicité mi cambio a un jardín más cercano a mi casa, pues tenía que trasladarme de un

extremo a otro de la ciudad, aunque en lo personal considero que valía la pena este sacrificio.

En el mes de abril del 99 se me concedió mi cambio al jardín de niños “Nellie Campobello” No. 1351 ubicado en la Unidad Habitacional INFONAVIT - Chihuahua 2000, siendo éste favorable para mí, pues me queda relativamente cerca de la casa.

El personal del jardín ya esperaba mi llegada, por lo que fui bien recibida, no así por los padres de familia quienes ya estaban acostumbrados al trabajo que la educadora anterior realizaba con los niños. Respecto a esto, el grado que se me asignó fue el de 2° con 27 niños, mismos que estaban acostumbrados a trabajar de manera tradicionalista, hacían planas, llevaban tarea a su casa y en todo momento pedían ayuda y se les tenía que decir de que manera trabajar.

Fue entonces que me di cuenta del error tan grande que cometí con los niños de mi primer año de experiencia en preescolar.

Mi mayor dificultad en el grupo fue el lograr que los niños trabajaran por proyectos, los reunía en asamblea y no atendían a lo que allí se comentaba, había mucha indisciplina en el grupo, además había cuatro niños con problemas de lenguaje y dos de ellos hiperactivos. Fueron solamente dos meses los que trabajé

con el grupo y en lo personal considero que fue poco el tiempo para obtener y esperar resultados positivos.

En el ciclo escolar reciente, mi labor es con niños de 3° grado, aunque vienen de otros grupos del mismo jardín, éstos ya se han adaptado a trabajar conmigo, todavía hay niños que piden ayuda o quieren que se les diga cómo hacer su trabajo. Lo que se ha logrado es que los niños participan, ayudan a los que se les dificulta alguna actividad; todos los días se realiza la asamblea al llegar y antes de salir para elegir y recordar las actividades que se realizarán para el siguiente día, éstas ellos mismos las planean y deciden de que manera y con qué materiales trabajarán, dan ideas y opiniones muy buenas. En el grupo tengo un niño que era demasiado inquieto, últimamente es más tranquilo, trabaja y participa con gusto.

Considero que después de siete años de experiencia con preescolar y que las actualizaciones, cursos, asesorías, etc., que se brindan continuamente a las educadoras, así como los cursos que he llevado en estos últimos dos años en la UPN, me han ayudado y apoyado de manera positiva pues me han dado a conocer de una manera más amplia el manejo del PEP 92, además me han permitido adentrarme más en cuanto al conocimiento y desarrollo del niño de preescolar, asimismo se me han proporcionado técnicas para llevar a cabo y de manera más eficaz y productiva mi trabajo en el grupo.

2. Saberes, supuestos y experiencias previas

Para el maestro, la experiencia acumulada durante la etapa de estudiante en la escuela normal, se considera y es, una base sólida para el proceso de profesionalización; esto es, en el marco estricto de la preparación académica, siendo ésta fundamental para contar con un cúmulo de conocimientos , saberes y un nivel aceptable de cultura general, que tradicionalmente son transmitidas a las generaciones estudiantiles, sin embargo estas herramientas, sólo son el punto de partida para desarrollar la práctica docente como futuros profesionistas. Lo anterior se deduce debido a que, particularmente en la carrera de profesor, no se tienen definidos parámetros para desarrollar eficientemente el trabajo encomendado ya que las situaciones que se presentan en este ámbito, son totalmente cambiantes e impredecibles de acuerdo al lugar donde se desarrolle nuestra práctica docente y al momento histórico que se esté viviendo. Es precisamente ahí donde se enriquece el currículo del maestro y de la institución, debido a la capacidad y la entrega que se tenga al saber adaptar la enseñanza en función de las necesidades y condiciones de la comunidad.

El proceso de profesionalización del maestro nunca termina, debido a que se retroalimenta con nuevos saberes que fluyen del exterior ,por el acelerado paso de la ciencia y avances tecnológicos que se dan diariamente, es por lo

que el profesor tiene que trabajar al ritmo en que se transforma el conocimiento, actualizándose, adaptándose, de tal manera que hace propios los problemas que se le plantean, induciéndolo a la investigación para darles una solución satisfactoria y objetiva.

Hay también una serie de actividades que no están definidas o tipificadas en el trabajo que debe de realizar el maestro, sin embargo éste participa en diversas tareas extraescolares inherentes a la organización y desarrollo de la institución, así como en la cooperación para la consecución de apoyos y recursos para poder llevar a cabo actividades culturales y cívicas de la población estudiantil, juntas sindicales, entre otras ; mismas que en ocasiones le restan horas al trabajo frente a grupo, impidiendo atender al mismo como es debido, y como consecuencia esto es un factor que interviene para que no se culmine debidamente con el cumplimiento eficaz y completo de los objetivos que nos marca el programa.

Es importante mencionar que los conocimientos adquiridos en los cuatro años de mi carrera profesional no es posible expresarlos o transmitirlos de una manera sistemática, sino de forma tácita, adaptándolos a las necesidades socioeconómicas y culturales de ciertos grupos humanos, surgiendo así el desarrollo pedagógico del docente, mediante la capacidad que tenga este para transformar el conocimiento a las necesidades y dificultades que se le presenten durante su práctica.

Ciertamente al apegarse al programa educativo hay que cumplir con la enseñanza de los contenidos escolares como objetivo principal; siempre poniendo de parte de cada uno de los maestros la manera adecuada de transmitirlos a los alumnos.

Cabe destacar que en mi experiencia he notado que son muy cambiantes las situaciones culturales de acuerdo al lugar donde se esté trabajando con grupos, llegando a darse cambios culturales aún dentro de un mismo Estado.

La vida propia de la institución escolar se genera y se ve alimentada diariamente con las experiencias y situaciones que se presentan en la practica diaria de la docencia. Los actores son: quienes formamos parte permanentemente del plantel, quienes diseñan los programas escolares, los alumnos y quien tiene de alguna manera ingerencia en la permanencia de la institución; Es por eso que las relaciones escuela-barrio comunidad, son los principales indicadores que determinan el conocimiento de una forma mas particular de los principales aspectos en el entorno educativo, es decir, conocer el modo de vida, necesidades y expectativas del grupo humano en cuestión.

Como docente he aprendido que la tarea del maestro no se limita a transmitir el conocimiento en forma sistemática, sino que hay que darse a la tarea de transformarlo y adecuarlo de acuerdo a las condiciones socioculturales de la comunidad. Es muy importante resaltar el apoyo y participación de las sociedades constituidas por los padres y maestros para beneficio de las instituciones.

3. Contexto

El jardín de niños “Nellie Campobello” en el cual desarrollo actualmente mi práctica docente, se encuentra ubicado en la comunidad mejor conocida como Chihuahua 2000, es una Unidad habitacional establecida por INFONAVIT, localizada al norte de la ciudad, que colinda al norte con la Colonia Tarahumara, al sur con el Fraccionamiento Alamedas, al este con el Complejo Industrial Chihuahua y al oeste con la Colonia Ponce de León. Los niños que accesan a este jardín son de las colonias Chihuahua 2000, Alamedas y Chihuahua 2094.

La comunidad cuenta con servicios básicos como lo son luz eléctrica en las casas y alcantarillado con función no muy propia y servicio de recolección de basura, mismo que periódicamente recorre la colonia cumpliendo con su cometido.

Las viviendas que conforman la comunidad pertenecen en la mayoría de los casos a quienes las habitan, éstas fueron construidas de ladrillo y se otorgaron por medio del crédito INFONAVIT para los trabajadores.

Asimismo se cuenta con 3 Jardines, 1 estatal y 2 federales, 2 Primarias federales que funcionan en ambos turnos y 1 Secundaria estatal. Existe además un Centro de Desarrollo del DIF, el cual ofrece clases diversas para los integrantes de las familias según sean sus intereses y edades: gimnasia, aerobics, karate, corte y confección, belleza, cocina y computación; siendo un costo variable y accesible para el ingreso al centro. Contando también con un dispensario de primeros auxilios.

En la comunidad hay áreas verdes que no se encuentran en condiciones favorables por el maltrato de los pandilleros, situación que se refleja por igual en las pequeñas áreas de juegos recreativos. Asimismo la mayoría de las casas y centros comerciales se encuentran rayadas por los mismo cholos que habitan la colonia.

Esta situación ha venido afectando de manera preocupante tanto a los habitantes de la Colonia como al personal que laboramos en el jardín, ya que últimamente, a los pandilleros les ha dado por reunirse en los alrededores del jardín, llamando la atención de los niños, y hasta el momento las autoridades no han resuelto el problema.

El edificio escolar fue construido por INFONAVIT utilizando para su construcción block y ladrillo, este cuenta con siete salones muy pequeños para la cantidad de niños que asisten a ellos. Además consta de un saloncito que se adaptará para biblioteca, dos áreas de baños una para niños y otra para niñas, así como una pequeña dirección.

En general las condiciones materiales de la institución se consideran buenas, en lo que respecta al espacio donde se encuentra construido, se puede decir que es muy reducido, ya que se atienden alrededor de 180 niños.

Los servicios con los que cuenta el jardín son agua, luz; los baños cuentan con drenaje y lavabos; los salones tienen muy buena iluminación y ventilación, aunque son pequeños y durante el calor es necesario mantener puerta y ventanas abiertas, impidiendo esto, trabajar con tranquilidad ya que por lo reducido del plantel se escuchan muchos ruidos lo que distrae a los alumnos. Al parecer este problema se solucionará pronto ya que se tiene planeado comprar aparatos de aire acondicionado para cada aula.

Se instalaron hace algunos meses, juegos rústicos, y se están construyendo mesas con bancas de cemento como comederos.

La institución cuenta con suficiente mobiliario y en buenas condiciones, cada salón cuenta con mesas y sillas, así como pizarrón, un estante y escritorio.

El plantel pertenece al sistema estatal de la zona XXXIII, con clave 1351, se labora en el turno matutino. El jardín cuenta con una organización completa, donde siete educadoras nos hacemos cargo de los grupos. Habiendo 3 grupos de 2° y 4 de 3° y donde los niños han sido distribuidos de acuerdo a la edad correspondiente para cada grado.

El personal docente está integrado como se mencionó anteriormente por siete educadoras; el administrativo por la directora, profesor de actividades musicales, profesora de educación física, trabajador manual y velador.

La directora, egresada de la ENECH, Escuela Normal del Estado de Chihuahua y con licenciatura de la UPN, Universidad Pedagógica Nacional, tiene como labor fundamental supervisar la acción educativa, visitar los salones, revisar las planeaciones y evaluaciones de la educadora; revisar el libro de firmas , elaboración de estadísticas, documentos de inicio y fin de curso y administrar los bienes materiales del jardín.

Las educadoras, 3 de nosotros egresadas de Normal Básica, de las cuales 2 somos estudiantes de la UPN, y 4 de nivel licenciatura de la ENECH, una de ellas estudiante de la UPN, perfil académico que nos permite guiar y orientar el proceso enseñanza – aprendizaje, realizar y mantener acorde la planeación de las actividades de acuerdo a las áreas del desarrollo. Elaborar evaluaciones de

diagnóstico permanentes y finales basándonos en la observación y el cuestionamiento y en las características propias de cada niño, así como el nivel socioeconómico y cultural que rodea y forma parte del ambiente de cada uno de nuestros alumnos.

También cumplimos con comisiones para el mejor funcionamiento del jardín, además de realizar actividades de proyección del plantel a la comunidad y de asistir a cursos de actualización magisterial para superar nuestra labor educativa.

Al Jardín asisten también maestros especiales, la profesora de educación física es egresada de la FCD, Facultad de Ciencias del Deporte, quien se presenta dos días a la semana y cubre media hora con cada grupo.

El profesor de actividades musicales es egresado de Bellas Artes, sin ser maestro de profesión. Asiste tres días a la semana, cubriendo una hora con cada grupo.

Ambos participan de manera activa y en conjunto con las educadoras en la realización de actividades que proyectan al jardín; además se cuenta con un trabajador manual, mismo que se encarga de mantener las instalaciones del jardín en buenas condiciones y de dar una buena imagen del edificio. La relación que existe entre el personal del jardín se puede considerar favorable y positiva, formamos un buen equipo de trabajo, nos apoyamos, somos serviciales, existe

comunicación y diálogo, lo que nos permite desenvolvemos en un ambiente agradable y armonioso.

El grupo al que alude el presente trabajo, es el grupo de 3° 2 integrado por 27 alumnos, 13 son hombres y 14 mujeres, las edades fluctúan entre los 5 años 9 meses y los 6 años 8 meses.

El grupo en general es activo, trabajador, son muy dependientes, piden ayuda continuamente, se preocupan poco por mantener limpio el salón.

Les agradan las actividades de educación física, no así las actividades musicales.

Entre compañeros han llegado a integrarse muy bien estableciendo lazos de amistad, se ayudan entre sí, se comparten sus cosas personales y los materiales, saben organizarse para la realización de juegos y actividades.

En la interacción educadora – alumno, la educadora ha tratado de ser siempre un acompañante y guía de los alumnos en el proceso enseñanza – aprendizaje. Como también debe tener presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, partiendo del interés y respetando el nivel de desarrollo de éstos.

La relación que se vive dentro del grupo es agradable existe un clima de confianza y comunicación por ambas partes.

La interacción padres – educadora, es favorable, ya que la participación de éstos ha sido de gran apoyo y ha facilitado la labor de la educadora. Aunque no se puede dejar de mencionar que así como hay quienes han colaborado, hay quienes sólo se han limitado a traer y llevar a sus hijos al jardín, también quienes durante todo el ciclo no se presentaron en ningún momento como padres del niño, limitándose a enviar al niño al jardín, con el vecinito o con la hermanita.

En el grupo cada niño es especial y único por sus particularidades, sin embargo hay 2 que sobresalen por su indisciplina, pero no puede considerarse problema de conducta. Ya que con mi constante preparación les brindo la atención que requiere cada caso para que esto no llegue a convertirse en un problema de trascendencia.

El nivel socioeconómico de los niños en general es de clase baja, los hogares no ofrecen muchas oportunidades educativas, ya que la mayoría de los padres y madres trabaja, dejando a los niños encargados con los hermanos mayores y en ocasiones con los vecinos o en algunos casos solos, es por eso que los niños no reciben la atención adecuada y mucho menos que tengan en su casa un acercamiento al proceso de lectoescritura, como leerles un libro o contestar sencillamente a aquellas dudas e inquietudes que los niños tengan al respecto de textos, letreros, carteles, etc.

La escolaridad de los padres oscila entre primaria y secundaria, en su mayoría trabajan en maquiladoras, por lo que no muestran mucho interés en los avances o retrocesos de sus hijos, influyendo esto de manera directa en el niño manifestándose en problemas de conducta que presentan en el aula.

Es importante tener en cuenta la relación niños – padres, los padres deben ser guías, orientadores, consejeros y modelo de sus hijos, ya que un niño se desenvolverá de acuerdo su ambiente familiar.

B. Planteamiento del problema y justificación

Vivimos en una sociedad donde se hace necesaria la interrelación para lograr el progreso; y se ha visto en la necesidad de utilizar símbolos convencionales y arbitrarios para comunicarse, siendo el lenguaje un instrumento de comunicación fundamental en la creación de la cultura.

Éste como instrumento social creado por necesidades de orden práctico, requiere su aprendizaje a través de la recreación del mismo, por lo que le corresponde a la institución educativa facilitar el acercamiento del niño de una manera natural a todas las formas de comunicación tanto oral como escrita.

Es importante mencionar que el proceso del lenguaje oral es indispensable para que el niño logre adquirir el proceso de la lectoescritura, pues si se llevan bases firmes del primero, se podrá lograr más fácilmente la adquisición de éste último y en conjunto de todo el conocimiento.

Uno de los problemas que la educación enfrenta, no sólo a nivel local sino a nivel nacional es el lograr introducir al niño preescolar en forma estimulante y exitosa en el proceso de la lectoescritura.

De esta introducción exitosa dependerá que el niño llegue a ser un lector que no lea por obligación sino porque este proceso será realizado por recreación, a la vez que su interés no se diluya con el paso de un grado a otro sino que progrese hacia una lectura reflexiva, que le lleve a disfrutar y a crear a partir de ella.

Por ello es importante considerar que el niño de edad preescolar posee un lenguaje elemental y le corresponde a este nivel propiciar experiencias que le ayuden a descubrir el significado de palabras nuevas o la pertinencia de construir de manera coherente sus mensajes.

El aprendizaje de la lectoescritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por su carácter arbitrario y convencional. A raíz de esta complejidad en el niño de edad preescolar se da un largo proceso cognitivo para adquirir y comprender que la escritura es una representación gráfica diferente del

dibujo, construye hipótesis, las ensaya, las comprueba, las confronta hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético, sólo a través de este proceso el niño llega a diferenciar la escritura del dibujo, pasando por diferentes conceptualizaciones al dársele la oportunidad de explorar y comprobar si sus construcciones cognitivas son correctas.

Es por lo anterior que surge la siguiente problemática:

¿ Qué estrategias didácticas implementar para que favorezcan el interés del niño en edad preescolar, por la lectoescritura?

La adquisición de la lectoescritura es un proceso natural del niño que el maestro no debe obstaculizar ni asimismo ejercer presión, sino aprovechar todo su potencial, su capacidad a través de la interacción con el medio alfabetizador.

Es tarea del educador aprovechar este potencial y buscar el mejor modo de incitar a los niños a tener una mentalidad activa y una confianza en su propia capacidad de descubrir cosas, además de tener una clara conciencia de que el niño no debe someterse a un duro y relevante e incomprensible trabajo, sino éste se le debe presentar de forma sencilla y espontánea, de acuerdo a las necesidades e intereses de éste, por medio de la motivación y a través de juegos

y actividades que lo impulsarán a entrar en contacto con este proceso tan importante como lo es el de la lectoescritura.

Partiendo de lo antes mencionado y de las experiencias que se han presentado durante la práctica respecto a la lectoescritura, ha aumentado la inquietud por saber hasta dónde y de que manera se debe llevar a los niños en este proceso, pues es en esta etapa donde el pequeño muestra más interés por querer saber más, donde hace más preguntas, donde más cuestiona, además de que posee la madurez suficiente para ir asimilando de modo comprensible este proceso.

Es relevante darle importancia a esta situación y buscar la forma de enfrentarla y resolverla, pues como educadores tenemos la responsabilidad para con los niños de animarlos y exhortarlos para que lleguen a ser hombres autónomos, activos, capaces de imaginar y crear un mundo mejor, interviniendo así en su propia formación, en beneficio de una organización social, democrática, justa y equitativa.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

A. Caracterización del lenguaje

El lenguaje como instrumento de comunicación ha tenido un papel en la creación de la cultura fundamental, porque ha permitido al hombre la consolidación de otros instrumentos y procesos creativos para tratar de explicarse aquello que le rodea e ir transformándolo de acuerdo a sus necesidades.

Cuanta más práctica adquiere el hombre, cuanto más explora el mundo que lo rodea y ve las cosas desde diferentes perspectivas, más se enriquecerá su lenguaje. Este ha evolucionado de la mano con la historia de la humanidad, desde su rudimentaria expresión del hombre primitivo, a base de señas, gritos y sonidos guturales, además de los símbolos con los cuales expresaba su necesidad de organización para contener y entender a la naturaleza.

De ahí que, conforme el hombre aprendió a tener el control de los fenómenos que interactuaban en su entorno, se fueron dando ya formas más complejas de agrupaciones y así las cargas de trabajo se empezaron delegar en forma jerárquica, por lo que hubo la exigencia de nuevas y más eficaces formas de comunicación y expresión en lo que fuera el florecimiento de las primeras civilizaciones, mismas que han dejado un valiosísimo legado hasta llegar a las civilizaciones actuales, las cuales cuentan con una sofisticada red de información,

que debido a los avances tecnológicos con que se cuenta, están al alcance de la mayoría de los habitantes del planeta, casi de manera instantánea.

Como medio de comunicación, el lenguaje tiene una representación esencial dentro de la sociedad, pues a través de éste, el hombre se expresa según sus intereses y necesidades fundamentales explicándose de esta manera su transformación de acuerdo a la creación y transmisión de su propia cultura.

El lenguaje como mecanismo social convencional creado por necesidades de orden práctico, requiere para su aprendizaje de la transmisión social que se da a través de la recreación del mismo, por lo que le corresponde a la escuela incrementar las posibilidades de acercamiento del niño de una manera natural a todas las formas de comunicación.

Según Bruner: “ El aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática; sino su gama de usos pragmáticos posibles”

Es importante afirmar que el jardín de niños representa un papel fundamental en el aspecto pragmático del lenguaje; pues es aquí donde se motivará al niño para que con diversas estrategias, no sólo se desarrolle el lenguaje oral, sino también la mímica, esto a través de dramatizaciones, expresión oral, ritmo, canto etc. y asimismo el lenguaje escrito con lo cual se ayudará al niño a expresar sus sentimientos, inquietudes y problemas.

El niño creará su propia gramática, a través de la integración y relación con otros individuos. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño, es el demostrado en situaciones y prácticas sociales; por ello requiere ser sujeto activo en un medio donde la demostración, las evidencias y las dudas estén presentes. En este marco el niño puede formular sus hipótesis, rechazarlas o validarlas, para lo cual requiere de información y explicaciones sobre el mundo, basadas en su realidad y experiencias.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Para que esto suceda con normalidad, es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis; es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre los cuales construirá sus hipótesis, las producciones del habla adulta y un buen funcionamiento auditivo.

“ La expresión oral depende, en gran medida, del contexto situacional, y se va autorregulando en función de la respuesta del interlocutor. Se apoya fuertemente en los gestos, ademanes y en la entonación de la voz “. ¹

Al ingresar el niño al jardín, éste, ya posee un lenguaje que le permite comunicarse con su padre, hermanos, y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral, la aprendió de su interrelación social

¹ SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza. Primer grado, México, 1995, p.39.

sin la necesidad de una educación sistematizada.

La seguridad que se le ofrezca al niño en el uso de la lengua favorecerá el desarrollo de las formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo que establece un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento, además de que adquirirá confianza para expresarse en situaciones y personas desconocidas.

De esta manera se afirma que durante la infancia la adquisición del habla es una fase vital en el desarrollo del niño y hace sus más grandes avances ofreciéndole a éste las posibilidades de comunicación, expresión, simbolización, desarrollo afectivo, avances de su pensamiento y por consiguiente, la ayuda para lograr un desarrollo íntegro y armónico de su personalidad. Es en esta etapa donde se le ayudará al niño a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje, para qué sirve; enfrentarlo con el lenguaje como objeto de conocimiento y asimismo a otras posibilidades de uso creativo de la expresión oral, lo que permitirá construir la representación gráfica, es decir el aprendizaje de la lectoescritura.

Es importante considerar que el niño de edad preescolar tiene un lenguaje elemental, durante este periodo el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tiene lugar a partir de sus experiencias y situaciones en la que el niño participa activamente.

El lenguaje oral y escrito está presente en cada momento de la vida del niño aún antes de ingresar al jardín, y de ésta dependen muchos momentos de su vida,

ya que es una experiencia real, cotidiana que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

Es por ello que en esta etapa se le deben proporcionar experiencias que lo ayuden a integrar las estructuras para descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; comprender cuando se comunica verbalmente y construir de manera más compleja sus mensajes. Es en el jardín de niños, donde el lenguaje oral y escrito debe fundamentarse como instrumento de ejercicio necesario para la reflexión personal e interacción social.

B. Adquisición de la lengua oral y escrita

El aspecto más complejo del lenguaje lo constituye la lectura y la escritura por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrollará un proceso lento y complejo previo para su adquisición.

Para entender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es indispensable comprender los principios que la rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

De acuerdo con Yetta Goodman primeramente se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la

comunicación a distancia y evitar el olvido. El niño poco a poco va descubriendo estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la Alecto-escritura en actividades cotidianas.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, como el dibujo, poner su nombre, hacer un recado, etc. va descubriendo la necesidad de reconstruir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una forma convencional, se presenta de diversas maneras, se lee y escribe en determinada dirección, tiene signos ortográficos y de puntuación que en algunos casos son similares al lenguaje oral, pero en otros no.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después leer va descubriendo estas características.

Para que se logre la adquisición de los principios lingüísticos, es importante que el niño aprenda la forma en la que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral.

Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una

palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo consiéntase, ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta de que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral; ya que en el primero se tiene que ser más explícito como indica lugar, momento, estado de ánimo etc.

Y en el lenguaje oral se reduce a lo indispensable, ya que este va acompañado de la mímica, gestos, pausas, entonación que facilitan la comunicación.

En lo que a aspectos semánticos y pragmáticos se refiere, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). Los niños aprenden con el uso cotidiano a distinguir formas de lenguaje que se utilizan en un cuento, carta, recado (aspecto pragmático).

“ Los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica”.²

El tercer grupo de principios son los relacionales, estos se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje

2 GOODMAN, Y. “ La escritura en niños muy pequeños.” México, 1982. p.59

oral y cómo éste a su vez es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos.

Vigotsky llamaba “ la prehistoria del lenguaje escrito en el niño” al periodo menos reconocido por la institución social tanto familiar como escolar, lo que significa que no se le da importancia a aquellos trazos, palitos, puntos que el niño realiza y que son parte muy importante pues son la base para el desarrollo de la escritura, ya que el niño que inicia en este proceso enfrenta complejidades superiores a las que se enfrentará posteriormente; causa por la que el niño tiene la idea errónea de que la escritura y la escuela son binomios inseparables y que debe existir un profesor por delante.

El proceso de escritura debe partir de la necesidad del niño y se desarrollará de acuerdo a sus intereses y al uso que tenga dentro y fuera del hogar, pues al inicio de este proceso se sientan las bases para llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

“La escritura es un proceso de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la de signos aislados por el hombre, que varían según las civilizaciones”.³

³ AUZIAS, Margarite. “ Los trastornos de la escritura infantil.” Editorial Laica. 1°. Edición. México, 1981. p. p. 5-6.

El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación, así como de las estructuras con las que cuenta irá descubriendo el sistema de escritura, los elementos que lo integran y sus reglas de formación.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para esperar a preguntarse qué es y como se interpreta este tipo de grafías diferentes del dibujo, que encuentra en su entorno.

Para que se logre esta comprensión en el niño, éste debe reconstruir el sistema, apropiarse de él, reinventarlo.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comparable si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo y para esto necesita tiempo y respeto.

La lectura y escritura van íntimamente ligados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza por lo que se presentan didácticamente separados.

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición de la lengua oral que es natural y espontánea.

A continuación se describe la evolución de ambos procesos tomando como punto de análisis los problemas que el niño se plantea.

C. Escritura y sus niveles

1. Nivel presilábico

*Hace diferencia entre dibujo y la escritura.

*El niño hace representaciones graficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo, los coloca dentro o fuera de él pero muy cercanas.

*Realiza una serie de grafías cuyo límite está determinado por el final del renglón o espacio disponible (escritura sin control de cantidad) o en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías o incluso usa una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo o imagen (escrituras unigráficas).

*La palabra grafía representa algo y puede ser interpretada (hipótesis de nombre).

*Aparece la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).

*Controla la cantidad de grafías (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías; la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas)

*El niño elabora la hipótesis de variedad, se exige que las letras que usa para escribir algo, sean variadas (escrituras diferenciadas).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

2. Nivel silábico

*El niño piensa que es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de una palabra.

*Entra en conflicto con la hipótesis silábica con la exigencia de cantidad mínima, al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que pueda ser interpretada; por ello asigna un mayor número de grafías.

característica de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

3. Transición silábico alfabético

*Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido grafía.

*El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético.

4. Nivel alfabético

*El niño establece la correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

*En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar letras convencionales, hay niños que llegan a utilizar en sus producciones palitos, bolitas, rayitas.

En este nivel la característica que presenta es que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra.

D. Lectura

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento

*Lee apoyándose de la imagen.

*El niño considera que el texto representa la imagen.

*Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre del objeto.

*Suprime el artículo y el verbo y toma en cuenta el nombre.

Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo momento

*Considera las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

*En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo (continuidad, longitud etc.) se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

*Observa la longitud de las palabras y el número de renglones. (hipótesis de cantidad).

*Empieza a buscar correspondencia término a término entre los fragmentos gráficos del texto y los fragmentos sonoros.

Tercer momento

*El niño le atribuye un nombre al texto, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

*Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una escritura exitosa.

*El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confrontación).

Es primordial que la educadora conozca los procesos completos de la adquisición de la lectura y la escritura, con el fin de reconocer en sus alumnos el nivel o momento en el que se encuentran.

Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra forma carecerían de significado y no serían la representación de la lengua.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo

que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que conforman el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Los estudios realizados sobre dicho proceso dan muestra clara de que los niños al ingresar a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lectoescritura, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio en que se desenvuelve éste. El niño que siempre investiga el mundo que le rodea, no puede pasar inadvertido ante estos textos, por lo que los ve, pregunta sobre ellos, observa como los hermanos mayores o adultos leen o escriben, reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es muy diverso, el avance en el proceso de la lectoescritura también será muy heterogéneo. Así aquellos cuyas familias usan de manera habitual la lectura y escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento será mayor que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición será similar, pero su evolución será distinto; por ello se conceptualiza a la lectoescritura como práctica cultural sirviendo como vínculo entre cultura y conocimiento.

“ Se puede considerar a la cultura como los patrones de acción rutinarios, tanto en acciones individuales (comer, comunicarse con otros, etc.) como sistemas de acción (economía, política, educación, etc.) que grupos de seres humanos han desarrollado mediante procesos mutuamente constitutivos de empleo de recursos para enfrentar problemas que se presentan al interactuar con el medio “. ⁴

El lenguaje escrito es un producto de la historia cultural y no un resultado de la evolución biológica, en consecuencia, la lectoescritura debe ser estudiada según la cultura en la que se utiliza, más aún la historia evidencia que la lectoescritura es un logro social en el que se unen los esfuerzos grupales para comprender y dominar al medio ambiente. Durante mucho tiempo han existido polémicas en cuanto a cuál es el momento apropiado para enseñar a leer y escribir al niño.

Algunas corrientes pedagógicas afirman que dicho aprendizaje se logrará en el primer grado de la escuela primaria y la segunda alternativa opina que se debe iniciar este proceso en el jardín de niños.

En estas formas de concebir el abordaje de la lectoescritura, es el adulto quien decide a qué edad está dispuesto el conocimiento del niño para aceptar dicho aprendizaje, no se toma en cuenta el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, mucho menos la influencia que ejerce el ambiente alfabetizado. En las anteriores alternativas se confunde a la escritura con el

⁴ ANDERSON y TEALE, Alonso y William. “ La lectoescritura como práctica cultural.” México, 1982. p. 272. .

copiado.

“ El proceso de aprendizaje de la lengua escrita según Jean Piaget no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita”.⁵

Para que el niño llegue al conocimiento de la lectoescritura construirá hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explorará, observará, investigará, pone a prueba sus hipótesis, construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físico, afectivos o sociales que conforman su ambiente.

E . El juego como recurso educativo y de desarrollo en el niño.

El juego como recurso fundamental de la actividad infantil desempeña un gran papel en el desarrollo del niño.

⁵ GUAJARDO, E. “ Presentación de Jean Piaget su obra y su tiempo.” México. Artículo 1984. p 138.

“ el juego es para el niño, estudio, trabajo, una forma seria de educación, es una vía para conocer el mundo circundante “. ⁶

El niño, a través del juego interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, de una manera voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea situaciones que ha vivido, además de que expresa sus sentimientos, emociones y experiencias

El juego además es una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Es decir, el juego es un medio muy importante para desarrollar y educar a los preescolares, siempre y cuando se incluya en el proceso pedagógico de manera positiva, pues este, no solo consolida los conocimientos sino se presenta también como una forma variada de la actividad cognoscitiva en cuyo proceso el niño adquiere nuevos conocimientos.

⁶ IV Yadeshko y F. A. Sojin. “ El juego en el círculo infantil “ Pedagogía Preescolar Habana. Pueblo y educación. p.p. 309-317.

El juego está estrechamente relacionado con el trabajo y con la enseñanza de las actividades programadas, pues ejerce influencia en el desarrollo cognoscitivo de los niños, crea la necesidad de que se amplíen sus conocimientos.

Es por ello que la educadora al sugerir actividades, por lo general tienen una tendencia lúdica, pues de esta forma el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos.

La educadora debe tener presente que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca en su actuar espontáneo, lo cual trae consigo el llevarlo al desarrollo de sus cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

F. La psicomotricidad, base de toda educación

Actualmente, se comienza a entrever un camino en la búsqueda de una educación más vivida, más globalizadora; se da al cuerpo la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje.

La educación del cuerpo está totalmente inmersa en el proceso intelectual de una persona y este proceso en los niños, está unido a la vivencia corporal y motriz.

El desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos es el fin que pretende la psicomotricidad.

En relación con el desarrollo del niño, los objetivos que se fija la psicomotricidad se concretan en el nivel de las llamadas conductas motrices de base, coordinación, equilibrio etc., abarcando con ellas, la relación del sujeto consigo mismo, la relación con el entorno y la relación con los demás.

Planos de relación que remiten a los elementos básicos, que hay que desarrollar: el esquema corporal, la estructuración del espacio y el tiempo, y el aspecto social de la persona.

El esquema corporal es la imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual puede situarse en el mundo que le rodea; imagen que se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo a lo largo de tres etapas de evolución psicomotriz del niño desde su nacimiento hasta los doce años; estas etapas de estructuración son: la primera, hasta los tres años, es la del descubrimiento del propio cuerpo y con él la adquisición del “yo”.

De los 3 a los 7 años tiene lugar la siguiente etapa donde el niño recorre un importante proceso de afinamiento de la percepción; es decir accede a una representación mental del mismo, globalmente, que le sirve de referencia y orientación para situarse en las relaciones de cuerpo con todo lo que le rodea.

La tercera etapa se presenta entre los 8 y 12 años, durante la cual el niño estructura su esquema corporal alcanzando la representación mental de su cuerpo

en movimiento, desaparece el subjetivismo y aparece un tipo de pensamiento operatorio.

Retomando la segunda etapa, es preciso mencionar, que en los primeros años de vida, el cuerpo es para el niño el centro de todo. Como tal es el punto de referencia permanente de la percepción: observa los objetos, los manipula, explora con su cuerpo... de manera que se establece una relación con el mundo que le rodea a partir de una estabilidad corporal, en la medida que la evolución sea normal.

Con frecuencia el niño de los primeros niveles de la escolaridad, con capacidades básicas normales, puede encontrarse frente a dificultades y problemas muy complejos, de tal forma que la exigencia del aprendizaje no está en concordancia con su evolución psico – fisiológica.

El aprendizaje de la lectura y escritura, fundamentalmente, es el que plantea mayor número de problemas. Como éstos son relativos a la estructuración espacio – temporal, su solución dependerá en gran parte de como evolucione el esquema corporal en el niño.

Debido a deficiencias en el esquema corporal como pueden ser la falta de control de regiones corporales, dificultades de coordinación, disociaciones, dificultades con que tropieza el niño a la hora de afrontar este aprendizaje no se detectan en

los primeros momentos, sino tres o cuatro años mas tarde; pueden comprometer, sin embargo, la evolución normal del niño tanto intelectual, como afectiva y motriz.

De manera consciente o inconsciente, estas perturbaciones pueden afectar al niño en su carácter y en su campo relacional, provocando inseguridades, actitudes violentas o agresivas, dando lugar a alteraciones nerviosas.

Para hacer frente a estas dificultades y llegar a superarlas, la educación psicomotriz centra su actuación en el desarrollo de ciertas capacidades fundamentales infantiles, como pueden ser la estructuración del esquema corporal y la organización espacio – temporal, basadas en la atención, percepción y representación.

La psicomotricidad o ejercicio físico, tiene una extraordinaria importancia en el desarrollo físico y mental del niño porque debido a esto se estimulan las células, se oxigena el cerebro, se mejora la circulación sanguínea generando un mejor desarrollo intelectual.

Ante la ausencia de ejercicio físico, el niño carecerá de una actividad mental positiva dando lugar a estados depresivos, de ansiedad, agresividad, falta de coordinación y asimilación.

Aspecto importante dentro de la psicomotricidad es la coordinación visomotora, centrandó su interés en la etapa preescolar, para el desarrollo de la habilidad

manual que en un futuro facilitarán el proceso de la lectura y escritura, es decir, cuando el niño ingrese a primaria.

Por otra parte, cabe mencionar, la importancia que tiene el que el educador adquiera un estado psicológico y físico positivamente estables, de no ser así, afectaría negativamente al niño.

G. Teoría de Bruner

Para Bruner, el crecimiento intelectual depende del dominio de ciertas técnicas por parte del individuo, y no puede ser entendido sin hacer referencia al dominio de esas técnicas.

La idea principal de la teoría de Bruner es inducir una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje a través del descubrimiento, impulsándolo a resolver problemas.

Se presentan dos aspectos que son : la maduración y la integración. La primera permite al individuo representar el mundo de estímulos que le rodean, en tres dimensiones perfeccionadas, a través de las diferentes etapas de crecimiento que son: la acción, la imagen y el lenguaje simbólico. La integración por su parte consiste en la utilización de grandes unidades de información para resolver problemas.

Según Bruner, los niños en su etapa de desarrollo pasan por tres modos de representación del mundo: enativo, icónico y simbólico.

La representación enativa consiste en la representación de sucesos pasados mediante respuestas motrices apropiadas.

En la representación icónica se configura una organización selectiva de percepciones e imágenes de los sucesos, por medio de estructuras espaciales, temporales y connotativas que permiten a los niños percibir el ambiente y transformarlo en imágenes.

En la representación simbólica el aprendiz representa internamente el ambiente, es decir que los objetos del ambiente no necesitan estar presentes en su campo perceptivo ni estar en un determinado orden.

Es por ello que Bruner afirma que es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje.

Otra variable que influye en el procesamiento interno y que tiene repercusiones en el aprendizaje: es el poder del proceso cognitivo, que aumenta con la cantidad de información disponible, para lo cual esta tiene que ser conservada y procesada adecuadamente.

A medida que el niño se desarrolla adquiere medios para representar lo que ocurre en su ambiente, pero también debe aprender a trascender lo momentáneo

y para ello desarrolla medios que unen el presente con el pasado y con el futuro. Por lo que se hace necesario proporcionar al niño un ambiente intelectualmente abierto que le permita descubrir y cultivar esos medios de representación e integración de la experiencia.

Según Bruner, los contenidos de enseñanza tienen que ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que el debe resolver, a fin de que este considere al aprendizaje significativo e importante.

El ambiente para un aprendizaje por descubrimiento debe proporcionar alternativas que den lugar a la percepción del alumno, así como a las relaciones y similitudes entre los contenidos presentados.

H. Teoría Psicogenética

Dentro de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Desde este punto de vista se establece la relación entre lo que el niño percibe y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (s \leftrightarrow o) en la cual se pone en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Según Piaget, el niño pasa por diferentes estadios o etapas del desarrollo, donde caracteriza el proceso por el que pasa la inteligencia del mismo, estas son:

1.- Etapa Sensoriomotor de 0 a 2 años aproximadamente. El infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos). La atención del niño está en su propio cuerpo. Durante este período sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, por lo cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

2.- Etapa Preoperacional de 2 a 7 años aproximadamente. Se caracteriza por aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla, y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuese anulada. El niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. Es en este periodo en el cual se encuentra ubicado el niño de preescolar.

En esta etapa el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, para el niño, pues reproduce situaciones vividas que le han impresionado y las asimila a sus esquemas de acción y deseos. Los símbolos lúdicos son muy personales y subjetivos.

El lenguaje permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

En este período, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cual excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a la de los demás y a la realidad objetiva por la descentración que sufre gracias a las experiencias que el medio le brinda y a la calidad de relaciones con otros niños y adultos.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, sin poder dar marcha atrás. Es éste el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aún referirse al todo.

Entre las características del niño en edad preescolar se pueden señalar las siguientes:

El niño, en esta etapa, es una persona que expresa, a través de diversas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales; es alegre y manifiesta interés y curiosidad de descubrir tanto con el cuerpo como a través del lenguaje.

Al relacionarse demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño de quien lo rodea; además de ser gracioso y tierno, tiene impulsos agresivos y violentos; necesita medir su fuerza; es competitivo.

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad que corresponden a la infancia.

Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

En este período el niño tiene el deseo de conocer siempre la causa y finalidad de las cosas a través de cuestionamientos que hace, y el interminable ¿ por qué ?, reflejo de que le interesa obtener respuesta en un momento dado, ya que su comprensión depende aún de actos directos.

Como manifestaciones de la confusión e indifferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, refleja una asimilación deformada de la realidad, por lo que su pensamiento puede apreciarse en características como el animismo, artificialismo y realismo; mismas que según las experiencias madurativas que vaya teniendo, irá paulatinamente haciendo de lado.

En este período aparece también, en el desarrollo intelectual del niño, la función simbólica como factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de la conducta del niño: el juego simbólico, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje.

A lo largo de dicho período, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, otra el juego simbólico, siendo ésta una de las expresiones más notables y características en esta etapa.

Progresivamente el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

3.- Etapa de Operaciones Concretas de 7 a 11 años. Durante este periodo, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Lo que

significa que éste concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como “modificaciones”, que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de “invariante” que implica la reversibilidad.

En esta etapa, aparecen las primeras operaciones concretas, llamadas así porque operan sobre objetos, como ejemplo las operaciones de clasificación, ordenamiento, construcción de la idea de número, operaciones espaciales y temporales, es decir todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental de clases y relaciones.

4.- Etapa de Operaciones Formales de 11 a 15 años. La etapa final del desarrollo lógico corresponde a este período de operaciones formales o capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Se considera a este nivel plenamente operacional, porque el adolescente puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis, y no sólo a objetos. Construye nuevas operaciones de lógicas proposicional, y no simplemente operaciones de clases relaciones y números.

Por otra parte, Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de su personalidad, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad.

I. Construcción del conocimiento y proceso de aprendizaje

Según Piaget a medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambia su comportamiento para adaptarse a su entorno. Estos cambios de adaptación conducen a una serie previsible y estable de cambios en la organización y en la estructura cognitiva.

Piaget afirma que desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente a su entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar eficazmente ese entorno. En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidas. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.

La acomodación tiene lugar cuando una persona en cuestión descubre que el resultado sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento, incorporando ese nuevo conocimiento a sus estructuras anteriores.

La adaptación a través de la asimilación y acomodación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios de organización.

Existe una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complejas. Los niños muy pequeños, por ejemplo, o miran un objeto o lo cogen cuando entra en contacto con sus manos. No puede hacer ambas cosas a la vez.

En este sentido Piaget hace referencia a los factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje los cuales son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración, la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano. De todos estos factores éste es el menos cambiante, pero proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios.

La experiencia, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando el niño manipula objetos los explora y aplica sobre ellos diversas acciones. De esta experiencia se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el lógico-matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, entre otros.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre

relaciones como más grande que, menos largo que, etc. este tipo de relaciones no están en los objetos en sí sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

La transmisión social, se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación entre otros.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lectoescritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres etc. que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lectoescritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

“El proceso de equilibración, explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia - transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva”.⁷

⁷ JOAO y CLIFTON, Araújo y Chadwick. “ La Teoría de Piaget ”. Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción. Antología UPN. El niño y su construcción del conocimiento. España, 1988. p.p 65-79.

Este proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, al producirse un desajuste se rompe el equilibrio. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento.

Con cada solución el niño logra un nuevo equilibrio. Siendo éste algo esencialmente activo, propia actividad del niño, no se refiere únicamente a desplazamientos motrices, sino que la actividad que desarrolla el sujeto consiste en comparar, ordenar, reformular, comprobar, formular hipótesis etc. en acción interiorizada (pensamiento) en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Los conocimientos que el niño adquiere parten de aprendizajes y experiencias anteriores y de su conceptualización para así asimilar nuevas informaciones:

Así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto, por tanto, no necesariamente el niño tiene que ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lectoescritura o cualquier otro conocimiento, ya que él tiene su propia idea de las cosas.

Al docente le corresponde entonces valorar el nivel actual en que se encuentra el niño preescolar así como la etapa anterior y las características de edades posteriores, para promover el desarrollo consecutivo.

Para que una experiencia educativa sea significativa es necesario que provoque el razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas, ya que cuando el niño progresa en sus conocimientos es cuando se enfrenta a un conflicto cognitivo, debido a un punto de vista diferente al suyo a una realidad que no se ajusta a las hipótesis que este ha construido etc.; se crea en él una necesidad que es la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta. El niño preescolar al realizar construcciones globales puede cometer ciertos “errores” sistemáticos, que no siendo un conocimiento real y objetivo son necesarias como fases previas para estructurar el conocimiento y podemos referirnos a ellos como “constructivos”. Entonces deben de permitirse esos “errores” ya que de esos saltos cuantitativos se logra lo cualitativo, al alcanzar el niño por sí solo la respuesta correcta.

El proceso de lectoescritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del periodo sensorio-motor el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia. – De acuerdo con Piaget ésta etapa inicia alrededor de los seis meses-. Las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, por lo que la forma de representación es por acción, posteriormente la imitación se hace posible en ausencia del modelo, y evoluciona a la evocación gesticulativa, enseguida aparece el lenguaje oral sobre las adquisiciones cognoscitivas, durante las cuales el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias del sistema lingüístico y en este proceso el niño ensaya hipótesis, las comprueba y corrige

poco a poco. Las primeras palabras tienen amplia significación y enuncian una acción posible, vinculándolas con esquemas de acción y no con las propiedades concretas del objeto que estas nombran. Por ejemplo el niño puede decir “ abuelito “ no para dirigirse a su abuelito, sino para pedirle algo que él acostumbra darle. Posteriormente el niño combina frases de dos palabras, a través de estas refiere acciones, localizaciones, negaciones y preguntas y durante este proceso el niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y femenino, a las conjugaciones, etc.

J. Rol de los sujetos

La escritura es como el lenguaje oral un sistema simbólico, es decir un sustituto que representa algo; como el lenguaje, ésta es un sistema de signos y está muy relacionada con él porque representa a las palabras aunque no es una transcripción directa de lo que hablamos.

Para que el proceso anterior sea viable es necesario valorar la lectura y escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino reconocer las experiencias del niño, fuera de la escuela, y el desarrollo de su práctica dentro de la institución escolar, creando un puente entre el hogar, la escuela y comunidad; se deben contemplar las estrategias pedagógicas, la interacción de los niños, educadores, padres de familia y entorno así como las actitudes para que los niños se apropien de la lectoescritura.

De acuerdo con esto se considera:

1.- Rol del alumno

Al niño, como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento, a través de la construcción de hipótesis y experimentando lo que lo llevará a descubrir diferentes formas de expresión oral y escrita.

2.- Rol de la educadora

La educadora debe tener presente que el objetivo de preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, así como reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la lectoescritura, lo que significa que comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que llevarán al niño a la reflexión y comprensión de dicho proceso.

La investigación – acción, ofrece al maestro, alternativas que le permitirán a éste, echar mano de estrategias para mejorar las experiencias de aprendizaje de los alumnos.

Constantemente el educador se apoya en la investigación, haciendo uso de ésta, como una herramienta primordial, para proporcionar teorías bien fundamentadas y

así confirmarlas para lograr los objetivos que le marca el programa y los demás inherentes, que no están contemplados en el anterior.

El docente está a la vanguardia de los cambios institucionales, para poder proponer, optimizar, cambiar, adoptar y tomar decisiones para así alcanzar las metas propuestas. Es por eso que al docente constantemente se le capacita, para proporcionarle mas armas y estrategias que estén acordes al momento histórico, y es por eso que a la sociedad se le considera parte integral del entorno de la investigación educativa.

El docente, actualmente guía, conduce e induce al alumno a interesarse por el conocimiento, no como una tarea, carga u obligación por parte de éste, sino como una necesidad de asimilación del conocimiento en el mundo actual; empujándolo a que experimente en base al conocimiento científico.

Es ya conocido que el docente debe ser un facilitador del aprendizaje, el cual se debe dar en un ambiente de cordialidad, asimismo debe tener presente que las actitudes como son la autenticidad, el aprecio, la confianza y la aceptación que se le brinde al alumno, juegan un papel importante para que éste desarrolle sus potencialidades y de esta manera se favorezca el aprendizaje.

Por tanto la calidad del rendimiento del educador denota la correspondencia de sus habilidades con la situación docente en que se encuentra y de sus capacidades personales, ya que por definición, la calidad de la enseñanza es: planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para cada alumno.

Para tal tarea los docentes deben poseer tres tipos de habilidades que son: carisma, conocimiento de las materias que han de enseñarse y elevados niveles de corrección en gramática, puntuación y ortografía y la tercera habilidad son las capacidades pedagógicas, propias de la experiencia del docente. Sin embargo existen factores del sistema que externamente intervienen para que un profesor cumpla con su gestión y logre un rendimiento de calidad, por decirlo.

La administración educativa no está realmente inmersa o que tenga una relación directa con las instituciones escolares, entonces en la asignación de recursos y en establecimiento de planes de desarrollo no se contemplan aspectos en que se encuentra la formación del profesorado.

Esto se traduce en las decisiones que toma el equipo directivo, donde sin conocer realmente las necesidades particulares, establece de manera general, horarios, distribución a número de alumnos por grupo, así como el de identificar necesidades de desarrollo profesional del personal docente.

Es de mucha relevancia para llevar a cabo la tarea del acercamiento al proceso de lectoescritura en preescolar, la preparación de los materiales y la medición de los resultados, la actitud ante la actividad, las habilidades que muestran los alumnos así como el grado de participación que tengan.

La educadora tendrá que aplicar un plan para enfrentar la situación de aprendizaje que haya concebido hasta el momento, con el fin de adoptar la forma mas adecuada para conducir o guiar al niño al conocimiento y así con la versión mas apropiada lograr el resultado deseado por parte del alumno; es decir, el docente elegirá un contenido donde conozca de lo que habla y pueda explicarlo para que sea entendido.

Es importante saber o interpretar que es lo que el alumno en realidad sabe y lo que quiere saber, porque siempre habrá diferentes grados de comprensión, dándosele al niño tratamiento “ personalizado “ en el sentido de que al mas dotado se le deberá ampliar el conocimiento, mientras que al mas débil se habrá que fijar tareas para que pueda concebir el éxito; es decir, que la forma en que el niño pueda entender una idea depende en gran parte de la capacidad del profesor para interpretarla y transmitirla.

La mayoría de los alumnos solo experimentan en la escuela, problemas de escasa cuantía, pero existe una proporción de alumnos en apuros, que manifiestan diversos problemas, esto debido a causas familiares como falta de atención de los padres hacia él, desintegración familiar entre otras, situaciones que limitan la capacidad de aprendizaje en el niño, por lo tanto son esto alumnos los que requieren de mayor apoyo y comprensión del educador.

3.- Rol de los padres de familia

Asimismo, los padres de familia son sujetos responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar, apoyando a la educadora con acciones y materiales para que el niño continúe sus progresos, importante es también el entorno, que es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los distintos tipos de textos que en él se encuentran.

En este orden de ideas y viéndolo desde el punto de vista del quehacer docente, es menester hacer una semblanza, en la cual es importante resaltar que mediante la práctica en el aula, es donde se le da fuerza y forma al conocimiento por parte del maestro; si bien, este conocimiento, en primera instancia, es presentado de una manera simple, sutil, cuidadosa,.. y al situarnos específicamente en esta actividad, que es la lectoescritura.

Como señalaba anteriormente, el maestro, con su experiencia, es capaz de adecuar y de introducirse a tan trascendental actividad, de una manera imperceptible, ya que lo plantea como un juego, donde atraerá la atención y estimulará el interés de los niños. De la misma manera, el docente echa mano de sus recursos pedagógicos, actuando de manera intuitiva y tomando decisiones sobre la marcha. Como se ha dicho con anterioridad, la magnitud del conocimiento pedagógico, por parte de un verdadero maestro, es inmensurable e ilimitado. De la misma manera que el conocimiento, sufre cambios, según se sitúe en espacio y tiempo.

Por otra parte, hay aspectos de gran peso, como lo son: el situarse en una realidad tangible, respecto al entorno social y cultural, donde se encuentra la institución. También el proceso puede verse menguado o abortado, por situaciones de índole político; no obstante, de tener las mejores intenciones para contribuir en el proceso de la lectoescritura, es posible que este tema sea <TABU>, y no sea bien visto, incluso prohibitivo, por los programas de educación vigentes. Sea por que no se haya alcanzado el nivel requerido por la sociedad, para abordar este cambio.

K. Pedagogía Operatoria

Partiendo de que la pedagogía es la ciencia de la educación, ha surgido entre la diversidad de ésta una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica educativa a través de la Pedagogía Operatoria con el fin de romper los esquemas memorísticos del aprendizaje en el niño, y de ayudarlo a que sea él quien construya sus propios sistemas de pensamiento en relación con su mundo circundante.

Por ello sin olvidar que el niño interpreta el mundo según su propio sistema de pensamiento, según la forma en que se construyen sus estructuras intelectuales que van evolucionando en el transcurso de su desarrollo, es que se hace necesario el apoyo en esta pedagogía, que además ofrece herramientas para

propiciar la reflexión, investigación y otros aspectos que contribuyen para que sea el mismo niño quien construya su conocimiento.

Es decir, la Pedagogía Operatoria ofrece al docente la posibilidad de enseñarle al niño a aprender mediante la reflexión, a que indague, partiendo de sus intereses, a que no sea producto de un quehacer educativo preestablecido, y a ser capaz de crear su campo de relaciones y acontecimientos que lo conduzcan a la estructuración progresiva de la construcción del conocimiento.

Sin embargo, para llegar a esto verdaderamente, es necesario que el niño recorra un camino que requiere de cierto tiempo, donde hipotetice y experimente personalmente y a través de sus errores formule el conocimiento. Ya que los errores no los retiene, sino le sirven para la toma de conciencia del resultado y para aprender a descubrir el camino al conocimiento, pues en realidad lo más importante no es sólo la nueva adquisición, sino descubrir el sendero para comprender y generalizar lo adquirido.

Por otro lado no se debe olvidar que los niños por naturaleza son curiosos; su curiosidad los lleva a la satisfacción de sus intereses, mismos que es importante permitirle desarrolle. Por tanto, en la escuela se debe considerar la importancia que merece el que el niño sea el centro del proceso de aprendizaje, ya que de acuerdo a sus intereses y necesidades ellos son quienes deben elegir el tema del trabajo; y a través de los contenidos de enseñanza, ayudarle a conseguir sus

objetivos, y no que al aplicar los contenidos, sea él quien tenga que adaptarse a los objetivos previamente establecidos.

Los intereses de cada niño deben concentrarse con los demás, de tal forma que debe propiciarse un consenso donde aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido la oportunidad de defender sus propias opiniones. Por ello la Pedagogía Operatoria se maneja a través del consejo de clase, donde interviene tanto el alumno como el maestro en la elección de temas de trabajo y en la organización de normas de convivencia.

L. El Currículo: Planes y Programas de Educación Preescolar

El Programa de Estudio Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del artículo Tercero de nuestra Constitución.

En el Programa de Preescolar se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Dentro del sustento teórico en que se fundamenta el programa, adquiere relevante importancia la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus

dimensiones física, afectiva, intelectual y social; este proceso se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y de hacerla suya, ocurre a través del juego.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

El programa propicia el diseño de estrategias pedagógicas que fundamentalmente se centran en las acciones de los niños.

Un enfoque psicogenético facilita este trabajo; debido a que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Por lo que la educadora habrá de proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

El enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje incorpora en su análisis los aspectos externos y los efectos que produce, pero primordialmente se preocupa por el proceso interno que se va operando, como se

van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

El método de proyectos es la forma de organizar el programa respondiendo al principio de globalización, para esto se requiere definir los proyectos a partir de fuente de experiencia del niño consolidando una organización de juegos y actividades que de forma global y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, de relación con la naturaleza, matemáticas y lenguaje.

El proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a su problema, una pregunta, una actividad concreta, que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan cobran sentido y articulación con el proyecto.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, plantación, realización, términos y evaluación.

Por otra parte está la metodología, la cual traduce los principios generales del programa en respuestas operativas para la práctica educativa; las orientaciones metodológicas no están limitadas a su solo apartado del programa, por lo tanto ningún aprendizaje se limita a una área específica, sino forma parte integral en el

proceso de aprendizaje globalizador incluido en los bloques de juegos y actividades relacionados con los distintos aspectos del desarrollo infantil, ya que el niño se desarrolla como una totalidad y se aproxima a la realidad con una visión global de la misma.

En el programa se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física; las cuales presentan de esta manera con fines explicativos y aún cuando se exponen en forma separada, el desarrollo como un proceso integral.

En cuanto a lenguaje oral y escrito se refiere, dentro de la dimensión intelectual, el programa se presenta de tal forma que durante la estancia del niño en el Jardín, se le proporcionará a éste un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior al la enseñanza – aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para que en su momento, este aprendizaje se dé en forma mas sencilla.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presentan de cierta

forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

El docente, dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres, ha de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir, que escribió y que quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer.

Los contenidos y propósitos educativos del Bloque de Lenguaje son:

Lenguaje Oral

- * Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.
- * Expresar sus ideas de manera completa.
- * Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.
- * Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- * Analizar los aspectos formales de la escritura.

Escritura

- * Descubrir la utilidad de la escritura.
- * Describir la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

Lectura



*Descubrir la utilidad de la lectura.

*Diferenciar entre leer y hablar y leer y mirar.

*Descubrir que los textos dicen algo.

*Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

Evaluación

El hablar del término evaluación ha implicado siempre en el ámbito educativo grandes controversias, primeramente por el significado del término y después por la aplicación del mismo; esto en razón de que la evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa; y según sea la concepción del aprendizaje en ella, serán las formas, instrumentos y los criterios de evaluación utilizados.

Tradicionalmente la evaluación, ha estado en manos del docente, concepción que refleja autoritarismo y unilateralidad en la enseñanza – aprendizaje por parte del maestro.

Sin embargo, en la actualidad sin negar la responsabilidad que atañe al docente en esta actividad, se hace énfasis en el sentido en que en la evaluación,

intervienen además de la educadora, los niños y los padres de familia, esto bajo la concepción y el entendimiento del aprendizaje como proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento al interactuar con su medio. Por tanto en razón de esto, la evaluación tiene que dar cuenta del camino que sigue el individuo para comprender el objeto de conocimiento, y de las características particulares del sujeto que aprende; es decir la evaluación como un proceso sistemático y permanente, debe permitir valorar las acciones educativas y finalmente mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

En el Jardín de Niños, la evaluación parte de ser cualitativa y global, pues no interesa únicamente el resultado, sino el proceso; además describe e interpreta situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje que permiten tener una visión integral de la práctica educativa; motivo por el que se realiza en forma permanente durante todo el ciclo escolar. Por ello se afirma que en este nivel no se evalúa para acreditar cuantitativamente, ni para promover de un grado a otro, sino para rectificar acciones, modificar, analizar formas de relación entre los sujetos del proceso enseñanza – aprendizaje y ante todo para conocer logros, dificultades, acciones e intereses de cada niño, con el fin de implementar las acciones necesarias que sean benéficas a éste durante el proceso educativo.

Cabe mencionar, que la evaluación tiene como instrumento principal la observación por parte de la educadora, misma que requiere ser realizada en forma natural y llevada a un registro de notas tomadas en diferentes situaciones como el

juego libre, actividades de rutina, juegos y actividades de proyecto (individuales, por equipo y grupales), así como del análisis de las producciones de los niños.

La evaluación aunque es un proceso permanente, para fines de un registro más sistemático, puede señalarse en diferentes momentos para llevarla a cabo:

Evaluación individual inicial en octubre y final en mayo. En la inicial, la educadora registra la primera impresión de cada uno de sus alumnos al comienzo del ciclo escolar partiendo de la ficha de identificación, la entrevista realizada a los padres de familia en cuanto a datos generales y las observaciones que aporte el docente anterior (si es que lo hay), aunando sus propias observaciones, lo cual le permitirá contar con una base para orientar las acciones educativas a desarrollar con cada uno de sus alumnos y el grupo en general. Durante las primeras semanas de trabajo se ampliarán los datos de cada niño a través de las observaciones que se realicen basándose en un formato elaborado por la USTEP (Unidad de Servicios Técnicos de Educación Preescolar), en el cual se toman en cuenta los aspectos que favorecen los bloques del área de: Matemáticas, Psicomotricidad, Expresión Artística, Lenguaje y Naturaleza. De esta manera tendrá elementos para la evaluación final, la cual se realizará de la misma forma que la evaluación inicial.

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente.
- Como reconoce y expresa sus gustos.
- Formas de expresión; maneras de inventar juegos y actividades.

- Cómo se relaciona con otros niños durante el juego libre y trabajo por equipos.
- Cómo se relaciona con el docente.

Asimismo, se elabora un plan anual de grupo, que abarca varios aspectos, entre ellos, el diagnóstico grupal, marco contextual, contexto situacional, características y necesidades del grupo, autoevaluación del docente, elementos que me permitirán establecer y alcanzar objetivos durante el ciclo escolar.

Además, la educadora realizará un registro de observaciones permanente, del que haga uso cada vez que lo considere necesario, ya que éste le permitirá reorientar en lo posible la práctica educativa, contando para ello con las aportaciones hechas por los padres de familia y los mismos alumnos.

En la evaluación final, que se realiza en el mes de mayo, la educadora presenta una síntesis de las autoevaluaciones realizadas por los niños y de las evaluaciones realizadas por ella durante el ciclo escolar. Así mismo ésta refleja la valoración y descripción integral del niño, basada en los aspectos señalados en los bloques de juegos y actividades del programa de educación preescolar.

En cuanto a la evaluación general del proyecto, ésta se realiza al finalizar el proyecto para conocer actividades y juegos satisfactorios: momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños, materiales utilizados, conclusiones de los niños al evaluar el proyecto.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Alternativa y sus objetivos

La alternativa pedagógica es la opción de trabajo que construye el profesor alumno para proponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superarlo.

La alternativa pedagógica de acción docente parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema. Es necesario adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico; considerar críticamente las experiencias y conocimientos construidos para poder pensar en la alternativa. Para innovar hay que pensar creadoramente. Además es importante tomar en cuenta los diferentes elementos que salen afectados con el cambio que se propone.

Una vez planteado el problema, es necesario darle respuesta, explorar alternativas en la práctica docente y en la teoría que nos lleven a superarlo, esto a través del desarrollo de tres componentes que son:

Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógico y contextuales.

Estrategia general de trabajo.

Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

Una alternativa es la acción o efecto de alternar, es decir tener la opción de escoger entre dos o mas cosas o situaciones. Esta se concibe a través de la práctica docente, a la experiencia y capacidad de respuesta del docente, y la alternativa pedagógica mas que un proyecto de carácter innovador se constituye por necesidad de responder a cierto problema que se presenta, obstruyendo de manera significativa el desarrollo de la educación.

La alternativa propuesta es:

“ Estrategias didácticas para favorecer el interés por la lectoescritura en el niño de educación preescolar “.

- Que el niño tenga experiencias de aprendizaje con la lectoescritura; con la finalidad de que adquiera dicho proceso posteriormente de una manera natural.
- Que el niño tenga se contacte con las convencionalidades de nuestro sistema alfabético a fin de irse familiarizando con él.

- Que el alumno tenga experiencias de aprendizaje de la lectoescritura con diversos materiales, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Que el niño amplíe las posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lectoescritura.
- Que la familia interactúe con el niño, en el proceso de adquisición de la lectoescritura a fin de apoyar la labor de la escuela en el hogar.
- Conscientizar al padre de familia, en cuanto a que el proceso de lectoescritura se dará paulatinamente en el niño de una manera natural.

B. La praxis

Praxis significa un conjunto de actividades que pueden transformar al mundo, o sea la acción del hombre sin la materia y creación mediante ella de una nueva realidad.

Existen tres niveles de praxis como son:

Praxis creadora, praxis reiterativa o imitativa y praxis burocratizada.

La praxis creadora permite al hombre hacer frente a las necesidades o problemas, a través de la creación e invención pues para éste es una necesidad vital.

En la praxis creadora el resultado es impredecible, lo que significa que no se sabe lo que sucederá; así mismo la praxis creadora se caracteriza además por ser única e irrepetible, activa abierta e indisoluble, en el proceso práctico de lo subjetivo y lo objetivo.

En la experiencia del docente este nivel de praxis representa la adopción de métodos los cuales constituyen una herramienta que se utiliza para entrelazar elementos y factores extraordinarios que influyen de manera directa en determinado grupo escolar; por lo que el profesor debe de tener la capacidad de adaptarlos a las necesidades del grupo, tomando en cuenta principalmente los factores socioeconómicos, culturales y el momento histórico que se viva en la comunidad, implementando y aplicando los conocimientos pedagógicos para transformar esos factores en el producto esperado.

Esta permite al hombre hacerle frente a nuevas necesidades y situaciones por lo que éste tendrá que innovar, inventar y crear nuevas soluciones, es decir para afrontar el momento cambiante.

La praxis creativa se caracteriza por el ritmo alternante de lo creador y lo limitativo de la innovación y la reiteración.

En su relación característica del proceso práctico entre la actividad de la conciencia y su realización, siendo este proceso creativo donde existe una directa relación entre lo objetivo y subjetivo, entre lo exterior y lo interior, es decir, un objetivo real es precedido por otro subjetivo pero a su vez el acto material aparece fundando otro nuevo acto psíquico, en virtud de los problemas que suscita, como un nuevo acto material, en cuanto que representa el marco en que este se hace posible.

Praxis reiterativa o imitativa, en ésta se rompe la unidad del proceso práctico, se angosta el campo de lo imprevisible, lo ideal permanece inmutable, es decir no produce una nueva realidad sino al contrario de la praxis creadora, no transforma sólo contribuye a extender lo creado, es decir lo que ya está hecho y a multiplicar cuantitativamente un cambio cualitativo ya producido.

En la vida práctica del docente este nivel de praxis constituye esencialmente su trabajo en el cual, situándolo en el quehacer diario con el grupo, donde siguiendo un estereotipo ya definido por su aceptación y resultados en ciclos anteriores, se sigue utilizando por ser confiable y se adapta todavía a las necesidades actuales. Esta praxis si llega a avanzar en el sentido cualitativo un poco más de acuerdo a los saltos cuantitativos y cíclicos que ha tenido.

La praxis burocratizada, se aplica mecánicamente a un nuevo proceso. Al hablar de práctica burocratizada nos referimos a un tipo de praxis social, estatal, política, cultural, educativa, etc.

Uno de los rasgos que la caracteriza es que es la exterioridad o formalización de la práctica.

En esta praxis el contenido se sacrifica a la forma, lo real a lo ideal, y lo particular concreto a lo universal abstracto. Lo burocrático es lo formal, lo irreal.

Esta praxis es el despliegue de una ley establecida y conocida sin tomar en cuenta las particularidades concretas de su aplicación, es la plasmación de una forma no determinada por su contenido.

Esta praxis en la realidad de la práctica resulta muchas veces obsoleta porque ha sido diseñada para aplicarse en forma global, por lo regular en un País o Estado en particular. Por otra parte puede ser utópica a consecuencia de que el gobierno frecuentemente copia modelos educativos de países más desarrollados que el nuestro y no es posible aplicarlos con fidelidad a la realidad en que se trabaja.

Siendo la problemática que se presenta en el grupo ¿ Cuáles estrategias favorecen el interés del niño en edad preescolar por la lectoescritura ? esta puede ser ubicada dentro de la praxis creadora ya que me ofrece los instrumentos adecuados para dar solución a las situaciones y dificultades que se vayan presentando en el transcurso de la elaboración de la propuesta, todo esto a través de una actitud creativa, transformadora e innovadora.

Esto es debido a los cambios tan vertiginosos que se están viviendo actualmente, a los constantes descubrimientos y adelantos tecnológicos del país. Y por otra parte por la diferencia en las condiciones socioeconómicas que existen en el país debido a su situación geográfica.

C. La investigación – acción dentro del paradigma crítico dialéctico

En mi experiencia como docente y retomando lo expuesto dentro del marco conceptual de esta lectura, se estima que ya ha habido una considerable evolución en el enfoque Positivista del problema de la teoría y la práctica, ya que en la década de los sesenta, hubo que impregnarle un matiz más objetivo al conocimiento, dejando en un apartado las incursiones subjetivas de corrientes teológicas y metafísicas, las cuales pasaron a formar parte de la filosofía; se le empezó a dar más peso al conocimiento y se reconoció como válido, apoyándose en la referencia a lo manifestado en la experiencia, sin tener aún la categoría de conocimiento empírico debido a que el proceso seguido no estaba sistematizado. Es por eso que la ciencia es la única que garantiza un conocimiento neutral que no se inclina por apreciaciones personales o subjetivas, de ahí que surge el enfoque hipotético – deductivo, llevando al investigador a la indagación, sentando hipótesis y valorando sus consecuencias, entonces a la educación se le da un enfoque de ciencia aplicada para la solución de problemas educacionales en dos sentidos.

La noción de “ciencia social Interpretativa” es un término genérico que comprende gran variedad de posturas desde la hermenéutica alemana hasta la filosofía analítica inglesa.

La ciencia social se ocupa del “entendimiento interpretativo de la acción social”.

La noción de “significado subjetivo” va estrechamente unida a la distinción entre acción humana y conducta humana.

Otra misión de una ciencia social “interpretativa” es la de descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a determinado tipo de actividad social.

Se admite que las intenciones y motivos aluden a que las acciones observadas sean descritas como acciones de un tipo determinado y no están “detrás” de las acciones funcionando como “causa” mental, invisible de las mismas, sino que se relacionan intrínsecamente con las acciones como parte de su definición y significado.

Marx en su teoría social y filosofía social dice que la coincidencia de las circunstancias y el cambio de la actividad humana puede concebirse y entenderse como una práctica revolucionaria.

La conciencia surge de la práctica y está conformada por ella, y es juzgada a su vez, en y por la práctica para los investigadores que permanezcan externos a los contextos educativos, implica nuevas relaciones entre investigadores y

practicantes, donde el “observador” se convierte en “crítico amigo” que ayuda a los “actores”.

La tarea primordial de la investigación (participativa) educativa es que debe ser participativa, por aquellos que sus prácticas constituyen precisamente la educación.

Una ciencia educativa crítica - dialéctica, atribuye a la reforma educacional; plantea una forma de investigación educativa encaminada a la transformación de la educación. La investigación social crítica comienza a partir de los problemas de unos agentes sociales particulares y definidos, que pueden ser individuos, grupos o clases.

Èsta| vincula los procesos sociales despersonalizados a las acciones de los sujetos con el fin de eliminar las consecuencias contradictorias de la acción colectiva.

La investigación–acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades y juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas; desarrolla la capacidad de discernir el curso correcto de acción al enfrentarse a los problemas cotidianos, lo que hace de la enseñanza una práctica educativa y no tan solo por sus resultados sino por ciertas cualidades que la constituyen como proceso educativo capaz de promover unos resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno.

La investigación–acción es capaz de unificar procesos considerados a menudo independientes; en la enseñanza los juicios sobre los problemas prácticos y las hipótesis de acción respecto a las estrategias para resolverlos se comprueban y evalúan. La evaluación constituye una parte integrante de la investigación–acción.

El desarrollo de programas curriculares también se produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza. El profesor mediante la práctica implementa un currículo diseñado fuera de la escuela para desarrollarlo y adecuarlo con independencia a fin de apoyarse y facilitar la práctica reflexiva educativa sin destruir la unidad de sus partes constituyentes, es decir, el maestro constituye una respuesta creativa frente al crecimiento de sistemas técnicos de vigilancia y control jerárquico sobre las prácticas profesionales de los docentes, porque basado en conocimientos e investigaciones de orden teórico tiene el compromiso de satisfacer las necesidades de los alumnos procediendo a organizar el proceso educativo, promoverlo y establecerlo en el ámbito social y su práctica profesional apoyándose expresamente en una ciencia concretamente educativa, por lo que guía, conduce y despierta la curiosidad del alumno, estableciendo las bases y normas del conocimiento y saberes que ofrece el programa escolar.

El investigador crítico parte de entendimientos intersubjetivos de los participantes. Habermas compara el papel de la ciencia social crítica a la función del Psicoanálisis; “en un proceso de ilustración solo puede haber participantes” Lo que significa que las comunidades escolares deben convertirse en participantes y verse a sí mismas como tales.

Constantemente el educador echa mano de la investigación “pura” con el fin de proporcionar teorías o bien confirmarlas, por otro lado, se actualiza y está a la vanguardia de los cambios institucionales, para poder proponer, optimizar, cambiar, adoptar y tomar decisiones para así alcanzar los objetivos y metas propuestas. Es por eso que al docente constantemente se le capacita para proporcionarle más armas y estrategias que estén acordes con el momento histórico, y es por eso que a la sociedad se le considera como parte integral del entorno de la investigación educativa, debiendo existir más interacción entre el conocimiento del enseñante y el conocimiento del alumno, asimismo enriquecerse el uno con el otro.

D. Modelos y enfoques dentro de la innovación

Al tratarse de modelos teóricos cabe señalar que ninguna práctica puede construirse exactamente sobre uno de estos modelos que son: modelo centrado en las adquisiciones, modelo centrado en el proceso y modelo centrado en el análisis. Por lo que para llegar a ser enseñante hay tres proposiciones las cuales se describen en forma general y son:

Adquirir los conocimientos y los modos de razonamiento propios de las disciplinas que se deberán enseñar; es decir, adquirir los conocimientos acerca del desarrollo del niño y el adolescente, la psicología de los adultos, los procesos de aprendizaje, los métodos de evaluación, el funcionamiento de grupos, la institución escolar, entre otros.

Realizar experiencias de cualquier naturaleza, enfrentarse con diversas realidades que permitan probar la capacidad. Lo que significa aprender a utilizar recursos para resolver problemas, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas, cooperar con los demás, todo esto a través de la observación y análisis y con la adquisición de conocimientos, métodos y técnicas.

1. Modelo centrado en las adquisiciones y el enfoque funcionalista

Formarse significa adquirir o perfeccionar, un saber, una técnica, es decir lograr una capacitación.

Este modelo se caracteriza porque reduce la noción de formación a la de aprendizaje. El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones o habilidades.

Los contenidos de la formación y sus objetivos son predeterminados por el que concibe la formación y adaptados para el formador. Este modelo implica una concepción de la relación teoría – práctica donde la práctica es una aplicación de la teoría.

El modelo centrado en las adquisiciones se relaciona con el enfoque funcionalista ya que en este su discurso recae sobre las prácticas de formación y

pretende legitimarse según sus criterios y procedimientos así como el abordaje por objetivos llega a ser racional. Es decir se define la enseñanza como una técnica que se debe aprender, dominar, estableciendo un programa de formación donde los profesores en formación continua, no participan en la definición de los objetivos ni en sus avances.

En este modelo se encuentra la escuela tradicional donde el orden y la autoridad son los pilares de la práctica escolar, se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos. Esta escuela tiene una forma perfectamente adecuada a su tiempo; sus rasgos distintivos son el verticalismo, verbalismo, intelectualismo, postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social. En esta escuela se respeta un rígido sistema de autoridad donde el alumno es el último en la cadena jerárquica.

El profesor por medio de su exposición constituye uno de los principales obstáculos ya que es la única fuente de saber, convirtiendo a la ciencia en algo estático y a este en un mediador entre el alumno y el objeto del conocimiento por último se retarda la evolución afectiva del alumno debido a la rigidez y frialdad de las relaciones, ya que implica creer que en la escuela sólo importa el desarrollo de la inteligencia negando el afecto y valor de la conducta humana.

2. Modelo centrado en el proceso, el enfoque científico y el tecnológico

En este modelo la noción de aprendizaje se comprende como una acepción más

abierta, que incluye todo tipo de experiencias en donde los efectos de sensibilización, de liberación o de movilización de energía sean buscados desde el inicio con mas claridad hasta no haberlos experimentado. Es decir el enseñante no es un distribuidor de conocimientos o una terminal de ordenador, que su acción pedagógica en la esfera misma de la instrucción y aún mas allá supone madurez, capacidad de hacer frente a situaciones complejas, a responder a demandas o a preguntas imprevistas. La relación entre las actividades de la formación y la práctica del oficio no es del orden de la aplicación, sino de la transferencia. El beneficio de los conocimientos o del saber hacer adquirido es una situación para aprender otra situación.

El presente modelo se centra en el enfoque científico ya que pretende que el profesor en formación experimente y analice críticamente en su práctica. Asimismo tiene relación con el enfoque tecnológico debido a que los medios técnicos que se utilizan para la investigación son similares, así como se intente una autonomización de los participantes.

Este modelo que se relaciona con estos dos enfoques el tecnológico y el científico también se encuentra interrelacionado con la escuela tecnocrática ya que relaciona la tecnología educativa con la presencia del pensamiento tecnocrático en los modelos de desarrollo de países. El pensamiento tecnocrático señala tres elementos que lo caracterizan que son ahistórico, formalismo y cientificismo; es decir la educación deja de ser considerada como una acción histórica y socialmente determinada se descontextualiza y se universaliza. Los

planes pueden adaptarse de un país a otro y están lógicamente estructurados, dando paso a una forma científica del trabajo educativo dejando por un lado las consideraciones históricas.

Todos los problemas quedan soslayados con la supremacía de la lógica y la ciencia, se recalca también el carácter instrumental de la didáctica y sobretodo el papel del profesor como controlador de estímulos respuestas y reforzamientos dentro del salón de clases. Sin embargo, el movimiento crítico señala que la tecnología educativa no logra superar al modelo tradicional, sino que solamente es una modernización del mismo.

3. Modelo centrado en el análisis y el enfoque situacional

Este modelo se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Postula que aquél que se forma emprende y prosigue un trabajo sobre sí mismo en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa consistente en un trabajo de desestructuración – reestructuración del conocimiento de la realidad.

Se define por su objetivo, que es un objetivo de adquisición: saber analizar. Disposición para determinar los aprendizajes que se deben realizar. Aprender a decidir qué es lo que conviene enseñar.

Analizar, significa en términos generales, definir los componentes de un conjunto, sus interacciones, sus disposiciones en torno a la manera de aprehender

su estructura y / o su funcionamiento.

La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, donde el tipo de beneficio que aporta es de regulación.

En esta perspectiva ya no se trata de hacer adquirir conocimientos y saberes – hacer, sino saber – analizar, por lo que su acción se lleva a cabo en las percepciones y representaciones del enseñante en formación, su atención para captar el sentido y la dinámica de las situaciones y la apreciación de los efectos de sus intervenciones y actitudes.

En este modelo, los futuros maestros estarán preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios de su formación. La adquisición de saberes y de saberes – hacer son elementos que figuran en toda acción de formación.

El modelo de análisis en su presencia con el enfoque situacional no se limita a los aspectos funcionales, sino que incluye la experiencia, este enfoque tiene características imprevisibles dada su naturaleza casual donde una situación determinada es una realidad y ésta sufre una adecuación y adaptación al campo del conocimiento; si está por debajo se pondrá al nivel y lo contrario si está por encima debido a sus características particulares, donde el objeto de exploración nunca termina articulándose la teoría y la práctica desde el momento de su

concepción hasta llegar a un estado concluyente de conocimiento, habiendo sobrevivido a acciones cuantitativas a un estado cualitativo donde es adoptado y moldeado de acuerdo a sus propios contenidos intrínsecos. Es donde al cabo de la experiencia al haber pasado por varias situaciones, la práctica docente adquiere un sentido dinámico debido al manejo y tratamiento que es capaz de dar a las situaciones que se le presentan.

El análisis desde el punto de vista situacional, parte de algo inesperado y no le preocupa el construir de inmediato el conocimiento, y su esencia es partir de ese algo así como saber desmenuzar, separar y clasificar sus elementos para construir su conocimiento.

El modelo de análisis y el enfoque situacional se interrelacionan con la escuela crítica, pues en ambos el análisis del poder lleva al docente al cuestionamiento de su propia autoridad y conduce a alguna forma de autogestión que se enfrenta al tradicional autoritarismo pedagógico, esto es una forma de maduración psicológica y de progreso social que consiste en el pleno ejercicio, por parte del hombre, del poder que le pertenece por su actividad que él más que nadie conoce y desarrolla. Esto conlleva al análisis institucional, reconociendo a la escuela como una institución social regida por normas; sin embargo el docente se ajusta a cualquiera de los modelos teóricos en la realidad cotidiana.

Es menester que ante los cambios históricos los profesores y alumnos, asumamos papeles diferentes a los que tradicionalmente hemos desempeñado

para lograr la renovación en la enseñanza, lo que implica tomar parte en el proceso de conscientización. Como lo manifiesta la didáctica crítica ésta proporciona elementos importantes para la renovación de los roles de profesores y alumnos, los currículos y la organización escolar.

Como docente, he detectado que en el nivel preescolar, existe un rezago educativo en torno al proceso de la lectoescritura por lo cual, le he dado importancia a este aspecto al estimular y propiciar el interés del niño en esta etapa para que se vea más favorecido en dicho aspecto al entrar a la escuela primaria. Teniendo siempre presente que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño; y no sobreestimar la atención a un solo aspecto en olvido de los otros.

Sin embargo es importante mencionar que en la práctica me he percatado de que el niño, debido a los cambios sociales y económicos que se están viviendo, inconscientemente exige cada vez mas acerca de dicho conocimiento. Esto se debe también a los grandes avances científicos y tecnológicos de los medios masivos de comunicación, donde diariamente los niños de hoy se ven bombardeados con mensajes y códigos que cada día les es mas sencillo descifrar.

Es por ello que me he dado a la tarea de crear estrategias por medio de las cuales los niños tengan experiencias con textos en su hogar o su comunidad para afirmar o ampliar su uso y función dentro de la escuela, respetando y reconociendo los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lectura y

escritura.

E. Tipo de proyecto

El proyecto pedagógico es la herramienta teórica – práctica en desarrollo que utilizan los profesores – alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, y así poder proponer una alternativa docente acorde al contexto, misma que se desarrollará a través de estrategias que se someterán a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento.

Existen tres tipos de proyecto que son: el proyecto pedagógico de acción docente, proyecto de intervención pedagógica y de gestión escolar.

1. Proyecto pedagógico de acción docente

El proyecto pedagógico de acción docente en el colectivo escolar, nos permite pasar del conocimiento por sentido común al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación reconstrucción); favorece la profundización y enriquecimiento mas integral de nuestro saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que articula e integra coherentemente, para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Las fases del proyecto pedagógico de acción docente son:

- elegir el tipo de proyecto
- elaborar la alternativa del proyecto
- aplicar y evaluar la alternativa
- elaborar la propuesta de innovación
- formalizar la propuesta de innovación

Los componentes mas importantes de dicho proyecto son:

- recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógico y contextuales que fundamentan la alternativa
- estrategia general de trabajo
- plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

Para el desarrollo del proyecto de acción docente se involucran: personal docente, administrativo, manual, representantes del colectivo escolar, representantes de la sociedad de padres, con el objetivo de expresar ante un consejo técnico problemáticas y propuestas que van encaminadas a buscar una mayor calidad en la educación mediante el vínculo de la relación pedagógica

existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente.

Se puede definir de una forma mas simple, en el sentido de tomar en cuenta todas aquellas intervenciones que han de tomar los representantes docentes, de alumnos y sociedad de padres , de una manera sistemática y ordenada con la finalidad de cumplir con cierto objetivo común encaminado a lograr una mayor calidad en la educación, concretamente de la institución donde se desarrolle el proyecto, es decir internamente.

2. Proyecto de gestión escolar

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de educación vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

En este proyecto intervienen padres de familia, personal, directivo, etc. con la finalidad de promover y mejorar las condiciones y programas escolares establecidos con el fin de adecuarlos y adaptarlos a la realidad social y al momento histórico en que se desarrolla la comunidad.

Las fases que comprende el desarrollo de este proyecto son:

- elección del tipo de proyecto
- elaboración de la alternativa de gestión escolar
- aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar
- elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar
- formalización de la propuesta de gestión escolar

En este caso se da el proyecto de una manera mas paulatina y este pasa de lo cuantitativo a lo cualitativo, ya que este es sometido a un análisis concienzudo de los que en el intervienen, ya que en este proyecto se ven involucrados factores de tipo socioeconómico, por lo que hay que estar sometiendo su desarrollo a una especie de plebiscito. Su manejo es delicado ya que debe de ser aprobado unánimemente para que en lo particular nadie se sienta afectado en sus intereses.

3. Proyecto de intervención pedagógica

El proyecto de intervención pedagógica; la intervención (del latín intervenir) es venir, entre, interponerse; es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptual izados así como la actuación de los

sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referida a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Es un proceso de problematización que encuentra su apoyo en las orientaciones de los contenidos disciplinarios, interdisciplinarios, teóricos, metodológicos y didácticos desarrollados en el plan de estudios.

En este proyecto se plantean una serie de situaciones de formación para los maestros en servicio, donde se involucra la formalización de los planes de estudio en los siguientes puntos:

- ✓ La relación teoría – práctica
- ✓ El reconocimiento del saber docente y su actuación con relativa autonomía en un contexto institucional particular
- ✓ La formulación de la práctica docente
- ✓ La identificación de la práctica docente
- ✓ El papel del docente como investigador
- ✓ La función de la investigación
- ✓ La identificación y operación de estrategias metodologías apropiadas para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje del maestro
- ✓ El papel de las disciplinas en la estructuración de contenidos

Los elementos en que se apoyará el maestro para contribuir a la solución de los principales problemas son:

- Flexibilizar el currículum.
- Proporcionar a maestro una preparación para comprender el contexto en que se desarrolla su práctica y transformarla.
- Una formación que haga posible el reconocimiento de los valores culturales, locales y regionales, y la capacidad para manejarlos en el salón, como formas de organización, desarrollo y formulación del contenido de aprendizaje y de su evaluación.
- Proporcionar elementos teóricos que le permitan tener una concepción de las diferentes perspectivas educativas para innovar y transformar su práctica.
- Poner énfasis en los procesos de enseñanza – aprendizaje, al manejo de los contenidos, ofrecer conocimientos acerca del niño, la organización del aula, del manejo de dos o más grados, el empleo didáctico de materiales impresos.
- Buscar la relación con la comunidad para involucrarla en el proceso educativo.

De estos propósitos se formula el proyecto de intervención pedagógica como estrategia que abordará los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de implicación del maestro en su práctica.

Las fases de que consta este proyecto son:

- La elección del tipo de proyecto, partiendo de la problematización.
- Elaboración de una alternativa.
- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- Formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Los componentes de las fases del proyecto de intervención pedagógica son:

- congruencia con los tres sentidos : contenidos, maestros, alumnos.
- La delimitación y conceptualización del problema docente referido a contenidos escolares
- Dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de la alternativa.
- El papel de las condiciones socioculturales de entorno y su implicación.
- Descripción del planteamiento metodológico y medios que se utilizarán en las estrategias didácticas y de evaluación del aprendizaje.
- Formulación de un plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa.

Este proyecto es en el que me basaré para realizar mi propuesta, debido a que se le puede identificar como lo mas cercano a la practica docente diaria, donde a través de esta se delimitan objetivamente los problemas que surgen debido a llevar a la practica los programas y contenidos escolares, los cuales muchas veces

no se adecuan a la realidad de los alumnos y en ocasiones del maestro mismo ; mediante el ejercicio de la tarea diaria en el aula el docente amplía su visión a los problemas pedagógicos que se le están presentando, o que prevé se le presenten, por lo que primero lo medita y le busca alternativas de solución, se informa, investiga y de esa manera va acumulando material de estudio y de esa forma es capaz de concebir y moldear un nuevo proyecto pedagógico, que el está seguro de su factibilidad , ya que por decirlo así el de antemano sabe que funciona ya que empíricamente lo ha empleado, ahora lo que hace falta es justificarlo y rebatirlo con argumentos esquematizados en lo pedagógico y en lo institucional.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Estrategia

La palabra estrategia proviene del griego *stratégia*, de *strátégos*, general, que significa el arte, destreza o habilidad para dirigir un asunto.

Partiendo de este concepto y enfocado a la práctica pedagógica, una estrategia didáctica es una alternativa para llevar a cabo situaciones de aprendizaje que favorezcan a la construcción del conocimiento; en donde la observación, la manipulación y experimentación con objetos vayan construyendo un esquema conceptual.

Las estrategias didácticas que en esta propuesta se plantean van acordes a la metodología que se utiliza en el nivel preescolar; por ello pueden ser modificadas según el interés del niño, sin olvidar que la educadora deberá ser siempre parte activa del grupo, de igual forma que los padres de familia como vínculo valioso alumno y escuela.

La estrategia didáctica se compone de 5 rubros, que en conjunto dan a conocer lo necesario para llevarlas a su aplicación en cualquier proyecto de trabajo. Estos

rubros son: nombre, objetivo específico, recursos materiales, desarrollo de la estrategia y evaluación.

Para favorecer el logro de los objetivos planteados en dicha propuesta se llevarán a cabo una serie de actividades con tendencia lúdica, tomando en cuenta las características y necesidades del niño, así mismo se partió de lo que los niños saben y piensan de la lectura y escritura.

Las actividades se articularon en el desarrollo de los proyectos con el fin de que los niños vayan reconociendo sus funciones y se sirvan de ellas, es decir, que sean útiles para su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

La importancia de utilizar materiales diversos desde el inicio del ciclo escolar radica en que éstos son evidencias reales de las formas como socialmente se utiliza la escritura y que sirven como punto de partida para el aprendizaje del alumno y constituyen un apoyo para el maestro.

Aún cuando la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida, el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto escritura. Es en el jardín de niños donde se compensarán estas diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas.

Las actividades orientadas hacia este aspecto de desarrollo tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

Teniendo siempre presente que antes de que el niño llegue a la lecto escritura, debe pasar por una serie de actividades que harán más sencillo el aprendizaje. Las actividades de coordinación motriz fina, lateralidad, desarrollo de los sentidos etc., son la base para que la lectoescritura sea para el niño un medio de comunicación y una herramienta útil que le ayudará a desarrollarse en su entorno de una manera más eficaz.

La evaluación de las actividades se llevará a cabo por medio de la observación al niño principalmente, se recolectarán los trabajos para así poder contar con datos que permitan ubicar a los niños en los niveles y momentos de la lectura y la escritura.

Además es de vital importancia la participación de los padres de familia en las actividades, corresponde entonces a la educadora estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje, esto, mediante la explicación de la forma de trabajo que se desarrollará en el aula.

B. Plan de trabajo

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	DESARROLLO	EVALUACIÓN
QUE IMPORTANCIA TIENE LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR	CONSCIENTIZAR AL PADRE DE FAMILIA, EN CUANTO A QUE EL PROCESO DE LECTOESCRITURA SE DARÁ PAULATINAMENTE EN EL NIÑO, DE UNA MANERA NATURAL QUE LE PERMITA ALCANZAR EL NIVEL DE MADUREZ PARA LA ETAPA POSTERIOR	HOJAS CON TEXTOS, HOJAS CON DIBUJOS Y PIES DE ILUSTRACIÓN, LAPICES, MATERIAL PARA CLASIFICAR, HOJAS EN BLANCO, GAFFETES CON SU NOMBRE.	EN EL SALÓN DE CLASE POR UN ESPACIO DE 2 HORAS EN UNA SESIÓN.	INVITACIÓN A PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO, A UNA REUNIÓN PARA DAR A CONOCER, EN FORMA PRÁCTICA CÓMO ACCEDER EL NIÑO A LA LECTOESCRITURA, ESTO, A TRAVÉS DE DIVERSAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO EN EL SALÓN.	PARTICIPACIÓN, ENTUSIASMO, INTERÉS, ANÁLISIS, REFLEXIÓN, ASISTENCIA DISPONIBILIDAD.
DULCES SORPRESA	FAVORECER EL INTERÉS DEL NIÑO POR LA LECTURA	DULCES	3 SESIONES EN EL MES DE SEPTIEMBRE, DE 20 MINUTOS; EN EL SALÓN.	SE LE REGALARÁ UN DULCE A CADA NIÑO, CON UN MENSAJE OCULTO, AL DESENVOLVERLO, SE LE CUESTIONARÁ ¿ QUE DIRÁ ? ¿ ALGUIEN QUIERE LEERLO?	INTERÉS, PARTICIPACIÓN Y CURIOSIDAD.
BUZÓN DEL TESORO	QUE EL NIÑO DESCUBRA LA UTILIDAD DE LA LECTO-ESCRITURA COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.	BUZONES, SOBRES, PAPEL Y LAPIZ	LOS DÍAS QUE LOS NIÑOS ELIJAN PARA ESCRIBIRLE A SUS PADRES EN EL ESPACIO QUE ELLOS ELIJAN PARA ESCRIBIR.	SE COLOCARÁN DOS BUZONES FUERA DEL SALÓN, UNO CON LA PALABRA PADRES Y OTRO CON LA PALABRA HIJOS, CADA PADRE ESCRIBIRÁ UN MENSAJE CORTO AL HIJO Y CADA HIJO UN MENSAJE CORTO AL PADRE. LA EDUCADORA SE ENCARGARÁ DE ENTREGAR LA CARTA A SU RESPECTIVO DESTINATARIO Y AUXILIARÁ A LOS NIÑOS QUE ASI LO DESEEN A LEER SUS MENSAJES.	PARTICIPACIÓN, SEGURIDAD, ENTUSIASMO Y COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS.
LETRAS DE LA SUERTE	QUE EL NIÑO ENTRE EN CONTACTO CON LA CONVENCIONALIDAD DE LOS SIMBOLOS ALFABÉTICOS. EL NIÑO DESCUBRA LA UTILIDAD DE LA LECTO-ESCRITURA COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.	TARJETAS PARES CON LAS LETRAS DEL ALFABETO.	4 SESIONES POR MES DE 20 MINUTOS, EL ESPACIO QUE EL NIÑO PREFIERA EL SALÓN O EL PATIO.	SE FORMARÁ UN CÍRCULO CON LOS NIÑOS, SE LE ENTREGARÁ A CADA NIÑO UNA TARJETA QUE TENDRÁ UNA LETRA DEL ALFABETO, LA EDUCADORA PEDIRÁ A UN NIÑO QUE MUESTRE SU TARJETA Y EL NIÑO QUE TENGA LA TARJETA CON LA MISMA LETRA SALUDARÁ A SU COMPAÑERO PAR, HASTA TERMINAR CON LAS LETRAS QUE SE REPARTIERON	SEGURIDAD, VISUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LAS LETRAS.
LEEME UN CUENTO	FAVORECER LA PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA AL INTERACTUAR CON EL NIÑO, EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA	CUENTOS	EL TIEMPO QUE CADA PADRE DEDIQUE A SU HIJO PARA LEERLE EL CUENTO, EL ESPACIO SERÁ EN EL HOGAR.	SE PRESTARÁ UN CUENTO A UN NIÑO DIARIAMENTE PARA QUE SUS PAPÁS SE LO LEAN; AL NIÑO QUE LE TOCÓ LO CONTARÁ AL GRUPO AL DÍA SIGUIENTE.	LA INTERACCIÓN PADRE - HIJO, EL APOYO, COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE AMBOS, ASI COMO LA RETENCIÓN MEMORISTICA
MI NOMBRE INICIA CON....	QUE EL NIÑO SE FAMILIARICE CON LAS LETRAS DEL ALFABETO Y DESCUBRA LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA.	TARJETAS CON EL NOMBRE DEL NIÑO EXCLUYENDO LA LETRA INICIAL, TARJETAS CON LETRAS DEL ALFABETO, TAPE.	DOS SESIONES POR MES DE 20 MINUTOS CADA UNA.	LA EDUCADORA PEGARÁ EN DIFERENTES ÁREAS DEL SALÓN LAS TARJETAS CON LOS NOMBRES INCOMPLETOS DE CADA NIÑO, POSTERIORMENTE SOBRE UNA MESA SE COLOCARÁN LAS TARJETAS CON LAS LETRAS POR DEBAJO, SE LE PEDIRÁ A UN NIÑO QUE PASE A BUSCAR LA LETRA INICIAL DE SU NOMBRE Y QUE LA COLOQUE EN SU NOMBRE EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE.	INTERÉS, ENTUSIASMO Y AVANCE AL IDENTIFICAR LAS LETRAS DE SU NOMBRE.
LA TELARAÑA CARGADA CARGADA DE...	QUE EL NIÑO IDENTIFIQUE LAS LETRAS POR MEDIO DEL SONIDO	BOLA DE ESTAMBRE	EL TIEMPO QUE DURE EL INTERÉS DEL NIÑO, SE DIVIDIRÁ DURANTE EL CICLO ESCOLAR Y SE REALIZARÁ EN EL PATIO O SALÓN	SE SIENTAN LOS NIÑOS Y EDUCADORA EN CÍRCULO Y ÉSTA TRAE UNA BOLA DE ESTAMBRE, ANTES DE LANZARLA A ALGUN NIÑO, SE TOMA EL ACUERDO DE QUÉ LETRA SE UTILIZARÁ PARA DECIR PALABRAS, AL NIÑO QUE SE LANCE LA MADEJA DIRÁ: ÉSTA ES UNA TELARAÑA CARGADA, CARGADA DE... Y DIRÁ UNA PALABRA QUE TENGA LA INICIAL ACORDADA Y LANZARÁ LA MADEJA A OTRO NIÑO, SIN SOLTAR LA PUNTA.	PARTICIPACIÓN, ESPONTANEIDAD, PERCEPCIÓN Y RETENCIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS, MOTIVACION, INTERES, AGILIDAD MENTAL.
AHORA LO ESCRIBO YO	DESCRIBA E INTERPRETE EN FORMA ESCRITA ESCENAS DE LA VIDA DIARIA, ADEMÁS DE RELACIONAR LA ESCRITURA Y LOS ASPECTOS SONOROS DEL HABLA.	CARTULINAS, LAPICES, HOJAS CON ILUSTRACIONES.	EL TIEMPO SERÁ DE 30 MINUTOS, Y SE REALIZARÁ 1 VEZ POR MES; EL ESPACIO SERÁ EL SALÓN PERO DANDO LIBERTAD AL NIÑO DE QUE ELIJA UN LUGAR.	SE PLATICARÁ UNA BREVE HISTORIA O CUENTO, SE DIBUJARÁ Y ESCRIBIRÁ SENCILLAMENTE EN UNA CARTULINA POR LA EDUCADORA Y DICTADA POR LOS NIÑOS; POSTERIORMENTE SE LE ENTREGARÁ A CADA NIÑO UNA HOJA CON LAS ILUSTRACIONES DEL CUENTO Y SE LE PEDIRÁ QUE ESCRIBA DEBAJO DE CADA ILUSTRACIÓN LO QUE DICE EL CUENTO.	RETENCIÓN DE MEMORIA, NIVEL O MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTOESCRITURA.
QUE DÍA ES HOY	DESCUBRIR LA UTILIDAD DE LA LECTOESCRITURA	3 CAJAS DE DIVERSOS COLORES CON LOS NOMBRES DÍAS DE LA SEMANA, MESES Y NÚMEROS, PIZARRÓN Y GISES.	EN UN TIEMPO DE 20 MINUTOS, 5 SESIONES A LA SEMANA DURANTE UN MES Y, POSTERIORMENTE DE ACUERDO AL INTERÉS DEL NIÑO, EL	SE ACOMODARÁN EN CADA CAJA TARJETAS CON LOS NOMBRES DE LOS DÍAS DE LA SEMANA, DE LOS MESES Y LOS NÚMEROS DEL 1 AL 31, SE LE PEDIRÁ A ALGÚN NIÑO,	VISUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN AL SELECCIONAR CORRECTAMENTE LA FECHA.

			ESPACIO SERÁ EL SALÓN DE CLASES.	NO SIN ANTES EXPLICARLE LO QUE CONTIENE CADA CAJA, QUE BUSQUE EN CADA CAJA EL NOMBRE DEL DÍA, DEL MES Y EL NÚMERO DEL DÍA PARA REGISTRAR LA FECHA, COLOCÁNDOLO EN ALGÚN LUGAR VISIBLE, POSTERIORMENTE SI ALGÚN NIÑO QUIERE PASAR A REGISTRARLO POR ESCRITO EN EL PIZARRÓN LO PODRÁ HACER.	
--	--	--	----------------------------------	---	--

C. Cronograma de actividades

ESTRATEGIA	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
QUE IMPORTANCIA TIENE LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR																				
DULCES SORPRESA																				
BUZÓN DEL TESORO																				
LETRAS DE LA SUERTE																				
LEEME UN CUENTO																				
MI NOMBRE INICIA CON																				
UNA TELARAÑA CARGADA CARGADA DE...																				
AHORA LO ESCRIBO YO																				
QUE DÍA ES HOY																				

D. Estrategias

Estrategia No. 1 “Qué importancia tiene la lectoescritura en preescolar”

Objetivo:

Conscientizar al padre de familia, en cuanto a que el proceso de lectoescritura se dará paulatinamente en el niño, de una manera natural.

Desarrollo:

Se invitará a padres de familia del grupo, con previo aviso a una reunión grupal para darles a conocer, en forma práctica sobre la lectoescritura, como accede el niño a ella y que actividades se realizan en el jardín de niños para apoyarlos.

Antes de dar inicio se les comunicará el objetivo de la reunión.

El desarrollo de la reunión se realizará a través de tres actividades:

La primera llevará a la reflexión de la lectura.

En la segunda actividad los padres reflexionarán sobre las dificultades que presenta el niño en el proceso de la escritura.

En la tercer actividad, se reflexionará sobre la importancia del juego en el jardín, como la base principal para el aprendizaje.

Como primer actividad se les mostrará un texto escrito con símbolos no convencionales, pidiéndoles vean el texto, dándoles dos minutos para que lo lean.

Enseguida se les pedirá que expliquen de forma voluntaria que dice el texto.

Después se les pasará una hoja con un dibujo y en la parte de abajo un pequeño texto con símbolos no convencionales, dándoles dos minutos para leer y enseguida explicarán el texto.

A continuación se les pasará otra hoja con varios dibujos y un pie de ilustración, también escrito con símbolos no convencionales pidiéndoles lean el texto para después comentar de que se trata la lectura.

Después de comentar acerca de la lectura, y terminadas estas actividades, se les llevará a la reflexión de que nosotros como padres de familia y como maestros muchas veces tratamos de imponer a los niños textos, que, para ellos, es como si estuvieran escritos en otro idioma, por que se les enfrenta con algo completamente desconocido. En cambio, si comenzamos por mostrarles imágenes con sus pies de ilustración, poco a poco podemos ir acercando a los niños a la lectoescritura.

Enseguida se les proporcionará una hoja en la que aparecerán un conjunto de símbolos diversos, cada uno de los cuales corresponderá a una de las letras del abecedario, en la parte de debajo de la hoja habrá un dibujo con su pie de ilustración escrito con estos símbolos; se les pedirá a los padres que escriban en nuestro idioma el significado del enunciado que se encuentra allí escrito.

Posteriormente se les indicará que escriban con estas grafías lo que dice o representa el dibujo

Después de las actividades realizadas, se reflexionará sobre la importancia de conocer la representación gráfica convencional de las letras, para poder escribir correctamente. De cómo para los niños representa una dificultad tan grande y que de esta manera va a ser difícil que el alumno adquiera este aprendizaje.

Se llevará al grupo a la reflexión de la importancia que tiene en el jardín de niños el que los niños a través del juego se acercarán a las letras de una forma natural.

Como actividad final se organizarán equipos; ofreciéndole al primer equipo, material para clasificar, pidiéndoles realicen la clasificación; al segundo equipo se le proporcionarán marcadores de colores y hojitas para que le pongan nombre a todo lo que encuentran a su alrededor; al tercer equipo se le brindarán gafetes con sus nombres, pidiéndoles se junten las personas que su nombre empieza con la misma letra, para después pedirles se junten las personas que tienen la misma cantidad de vocales en su nombre; al cuarto equipo se les ofrecerá papel y lápiz

indicándoles realicen planas de palitos y bolitas.

Finalmente se comentarán las actividades y las experiencias que tengan los distintos equipos.

Material:

Hojas con textos, hojas con dibujos y pies de ilustración, lápices, material para clasificar, hojas en blanco, gafetes con su nombre.

Tiempo y espacio:

El tiempo que se requiera para llevar a cabo la reunión; el espacio, el salón de clases.

Evaluación:

La actitud de los padres ante las actividades, el análisis y reflexión de padres de familia al concluir las actividades, participación de padres, así como la asistencia y disponibilidad de los mismos; todo esto a través de ilustraciones, fotos, cuestionario y lista de cotejo.

Estrategia No. 2 “Dulces sorpresa”

Objetivo:

Que el niño descubra que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, y llegue a comprender que la escritura representa las palabras.

Desarrollo:

La educadora platicara con los niños acerca de las diferentes maneras de saludarse cuando llegan al jardín, pedirá a los niños que expresen las formas de saludo que ellos conocen, enseguida les repartirá a cada niño una tarjetita y un lápiz o crayola para que cada uno escriba una forma de saludar. Después les pedirá que doblen muy bien su tarjetita con el saludo escrito y lo guarden en un dulce que ella les entregará, enseguida les pedirá que elijan a algún compañero para intercambiarse el dulce y al hacer el intercambio, cada niño leerá en voz alta el mensaje con el saludo que le escribió su compañero.

La educadora preguntará al niño que realice el intercambio si lo que se leyó es lo que escribió, si no es así pedirá al niño que escribió el mensaje que lo lea en voz alta y así sucesivamente hasta terminar con la lectura de los mensajes.

Material:

Dulces, tarjetitas y lápices o crayolas.

Tiempo y espacio:

Se realizará indistintamente y cuando se considere la ocasión oportuna.

Evaluación:

El interés, participación, entusiasmo, comprensión y curiosidad del niño, así como la atención que preste al escuchar a los demás.

Estrategia No. 3 “Buzón del tesoro”**Objetivo:**

Que el niño paulatinamente descubra la utilidad de la lecto – escritura como un medio de comunicación.

Desarrollo:

La educadora colocará dos buzones, anticipándoles a los niños y padres en que consistirá la actividad, uno de los buzones tendrá la palabra “ padres “ y el otro buzón tendrá la palabra “ hijos “. Cada padre escribirá un mensaje corto a su hijo (a) y el hijo “escribirá” un mensaje a sus padres. La educadora se encargará de entregar la carta a su respectivo destinatario y auxiliará a los niños que así lo deseen a leer sus mensajes.

Material:

Buzones, sobres, papel.

Tiempo y espacio:

Los días que los niños elijan para escribirle a sus padres y el espacio que ellos prefieran para escribir.

Evaluación:

La participación, seguridad, entusiasmo y comunicación entre padres e hijos; esto a través de fotos.

Estrategia No. 4 “ Letras de la suerte “

Objetivo:

Que el niño entre en contacto con la convencionalidad de los símbolos alfabéticos que lo lleven al reconocimiento de algunas letras por medio del sonido y de su grafía.

Desarrollo:

Se formará un círculo con los niños, se le entregará a cada niño una tarjeta que tendrá una letra del alfabeto, la educadora pedirá a un niño que muestre su tarjeta y el niño que tenga la tarjeta con la misma letra saludará a su compañero par; asimismo los niños que se saludaron podrán decir que palabras inician con la letra que les corresponde.

Material:

Tarjetas pares con las letras del alfabeto.

Tiempo y espacio:

4 sesiones por mes de 20 minutos, el espacio que el niño prefiera.

Evaluación:

Seguridad, visualización e identificación de las letras y de palabras que llevan esa inicial.

Estrategia No. 5 “Léeme un cuento”

Objetivo:

Favorecer la participación de padres de familia al interactuar con el niño, en el proceso de adquisición de la lectoescritura, así como la comprensión en el niño.

Desarrollo:

La educadora contará un cuento a los niños. Les pedirá a los niños si alguno de ellos quiere contarlo a los demás. Después de que alguno de los niños cuente el cuento, les sugerirá que en el área de biblioteca hay mas cuentos que se pueden prestar para llevarlos a casa y pedirles a los papás que se los lean. Los niños se pondrán de acuerdo para que sea un niño quien se lleve un cuento a casa y le pida a sus papás que se lo lean y al otro día vendrá a contarlo a sus compañeros.

Material:

Cuentos

Tiempo y espacio:

El tiempo que cada padre dedique a su hijo para leerle el cuento

Evaluación:

La interacción padre – hijo, el apoyo comunicación y participación de ambos, la retención memorística en el niño; a través de lista de cotejo.

Estrategia No. 6 “Mi nombre inicia con...”

Objetivo:

Que el niño se familiarice con las letras del alfabeto y descubra la importancia de la lectura.

Desarrollo:

La educadora pegará en diferentes áreas del salón tarjetas con los nombres incompletos de cada niño, les pedirá a los niños que busquen su nombre y al encontrarlo lo observen y digan que es lo que le falta a su nombre, al darse cuenta el niño que le falta una letra, la educadora les explicará que sobre el escritorio se encuentran las letras puestas por debajo que faltan a cada nombre y le pedirá a cada niño que vaya pasando a buscar y encontrar la letra que le falta a su nombre y que pase a colocarla en su lugar correspondiente y posteriormente se le pedirá al niño que lea su nombre y mencione cual letra es la que faltaba.

Enseguida se le pedirá que elija una revista para recortar y busque palabras con la letra que le faltaba a su nombre, después las recortará y pasará a pegarlas en la tarjeta donde se encuentra su nombre y se le pedirá las lea con ayuda de la educadora.

Material:

Tarjetas con el nombre del niño excluyendo la letra inicial, tarjetas con letras del alfabeto, tape, tijeras, revistas para recortar.

Tiempo y espacio:

Dos sesiones por mes de 20 minutos cada una.

Evaluación:

Interés, entusiasmo y el avance del niño al identificar las letras de su nombre, así como palabras que inician con la letra de su nombre; a través de fotos.

Estrategia No. 7 “La telaraña cargada cargada de...”

Objetivo:

Que el niño identifique las letras por medio del sonido que le permitan interpretar o representar algo que le interesa.

Desarrollo:

Con anticipación la educadora explicará a los niños en que consiste el juego, se sientan los niños y educadora en círculo y ésta trae una bola de estambre, antes

de lanzarla a algún niño, elegirá una letra para decir palabras que inicien con esta, al lanzar la madeja a un niño, éste dirá esta es una telaraña cargada cargada de... y dirá una palabra que tenga la inicial acordada y lanzará la madeja a otro niño sin soltar la punta y así sucesivamente.

Material:

Bola de estambre

Tiempo y espacio:

El tiempo que dure el interés del niño, la actividad se dividirá durante el ciclo escolar y se realizará en el salón de clases.

Evaluación:

Participación, espontaneidad, percepción y retención del sonido de las letras, agilidad mental del niño; a través de lista de cotejo.

Estrategia No. 8 “Ahora lo escribo yo”

Objetivo:

Que el niño relacione la escritura y los aspectos sonoros del habla, al describir e interpretar escenas de la vida diaria.

Desarrollo:

La educadora les platicara a los niños una breve historia o cuento, utilizando láminas con ilustraciones consecutivas, al terminar les pedirá que de forma voluntaria pasen a contar el cuento siguiendo el orden de las ilustraciones; posteriormente se les entregará a cada niño las ilustraciones del cuento y se les pedirá que las ordenen cronológicamente recordando el contenido del cuento y finalmente se les pedirá que escriban debajo de cada ilustración lo que representa cada una de ellas.

Material:

Cartulinas, lápices, hojas con ilustraciones.

Tiempo y espacio:

Se realizará la actividad una vez por mes durante 30 minutos aproximadamente, en el salón.

Evaluación:

La retención memorística, el nivel o momento de conceptualización de la lectoescritura; a través de lista de cotejo.

Estrategia No. 9 “Qué día es hoy”

Objetivo:

Descubrir la utilidad de la lectoescritura como un medio para interpretar, representar y registrar hechos y fenómenos de la vida diaria.

Desarrollo:

Se utilizarán tres cajas, acomodando en una de ellas, tarjetas con los nombres de los días de la semana, en otra los nombres de los meses y en la última los números del 1 al 31, se le pedirá a algún niño, no sin antes explicarle lo que contiene cada caja, que busque en cada caja el nombre del día, del mes y el número del día para registrar la fecha, colocándolo en algún lugar visible, posteriormente si algún niño quiere pasar a registrarlo por escrito en el pizarrón lo podrá hacer, y los demás compañeros lo podrán registrar de forma individual en una hoja o tarjeta.

Material:

Tres cajas de diversos colores con tarjetas dentro con los nombres de los días de la semana, meses y números, pizarrón, gises, tape, hojas y lápices o crayolas.

Tiempo y espacio:

En un tiempo de 20 minutos, 5 sesiones a la semana durante un mes y posteriormente de acuerdo al interés del niño, en el salón de clases.

Evaluación:

Visualización e identificación de palabras y números, interés y participación del niño, esto a través de fotos y lista de cotejo.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización

La sistematización se puede definir como la acción de integrar un conjunto de principios ó unidades con la finalidad de que al establecer un orden lógico (de prioridades y secuencial), resulte de ello un conocimiento o doctrina, donde los elementos que lo forman, tienen su propio peso y además interactúan enlazando a todo el proceso. Por lo tanto ésta se entiende como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención de una realidad social ⁸.

La sistematización es un proceso que nace de la praxis, basándose en los principios del conocimiento diario, que a partir de su carácter cuantitativo, logra establecerse mediante la experiencia, después de haberla afinado, corregido, modificado y adaptado, es aceptada e incorporada como un conjunto de unidades de conocimiento nuevo, hasta llegar a establecerlo como una enseñanza o saber científico, surgido de un análisis cualitativo.

8 MORGAN, Ma de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología Básica UPN. La innovación. México 2000 p. 23.

B. Análisis

El análisis es la descomposición de un cuerpo o ente, en sus partes constitutivas, es decir es un estudio meticuloso de cada uno de los elementos que conforman un sistema, de lo universal a lo particular. Por ello analizar se define como el distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales⁹.

Es llegar al conocimiento de un ente a través del estudio de los elementos o componentes que lo constituyen, de tal manera que se pueda establecer un panorama amplio de la constitución y función de cada elemento, en forma individual y en combinación con los demás.

Es una etapa de investigación que teniendo como insumos, los datos obtenidos, vivencias y procesos reiterativos, nos llevan a un conocimiento cualitativo; lo anterior nos conduce a dar un primer paso firme, después de haber obtenido los datos de entrada, mismos que serán el objeto de estudio en un determinado marco ideológico y teórico en la práctica social.

Los datos obtenidos en la práctica didáctica, son registrados en el diario de campo, de maneras diversas, debido a que cada docente, de acuerdo a sus

9 GAGNETEN, Mercedes. "Análisis". Antología Básica UPN. La innovación, México 2000 p..38.

habilidades podrá codificarlos y darles una interpretación propia.

1. Análisis y resultados de las estrategias

Con base al análisis de las estrategias realizadas en el grupo de 3° grado, con un total de 27 alumnos, pertenecientes al jardín de niños “Nellie Campobello”, ubicado en la colonia IINFONAVITt, Chihuahua 2000, en la ciudad de Chihuahua, cabe mencionar que el resultado de éstas se dan a conocer de la siguiente forma:

Estrategia No. 1 “ **Qué importancia tiene la lectoescritura en preescolar** “.

Para llevar a cabo la reunión grupal, fue necesario invitar a los padres de familia, con una semana de anticipación, pues la mayoría tenía que pedir permiso en el trabajo. A pesar de que ésta fue muy prematura, ya que se realizó muy cercana al inicio de clases y no dio tiempo para conocer o tener confianza suficiente para con los padres, considero que se obtuvieron resultados satisfactorios, pues para iniciar, se les dio a conocer el objetivo de la reunión, para después continuar en forma práctica, acerca del conocimiento de la lectoescritura, cómo accede el niño a ella y las actividades que apoyan este aspecto.

Al mostrarles el primer texto, les pedí que lo observaran y les di dos minutos para leerlo, pidiéndoles enseguida me explicaran el texto. (Ver Anexo 1). Como respuesta hubo comentarios y risas entre ellos.

Una mamá, pidió la palabra y comentó que no le entendían, ya que estaba en otro idioma y que eran símbolos o signos que ellos no conocían.

En la segunda actividad, les mostré un dibujo con un pequeño texto escrito en chino, pidiéndoles lo observaran otros dos minutos. (Ver Anexo 2). Cuando les pedí que dijeran que decía el texto, una mamá comentó que decía algo sobre los cascabeles, al preguntarle cómo había entendido si también estaba escrito en otro idioma; su respuesta fue que se basó en el dibujo para imaginarse lo que decía el texto.

En la tercer y última actividad, que llevó a la reflexión de la lectura, se les mostró una hoja que tenía un dibujo y un pie de ilustración escrito en chino, dándoles dos minutos para observarlo y comprender lo que decía, al pedirles explicaran lo que decía en la hoja, una mamá dió una respuesta más amplia, al preguntarle cómo es que había captado tanta información, respondió que al observar las acciones del dibujo. (Ver Anexo 3).

Para realizar la actividad donde se llevaría a los padres a reflexionar acerca de las dificultades que presenta el niño en el proceso de escritura, les proporcioné una hoja en la que aparecía un conjunto de símbolos diversos, correspondiendo

cada uno, a una de las letras del abecedario, en la parte baja de la hoja había un dibujo con su pie de ilustración escrito con estos símbolos; se pidió a los padres que escribieran en nuestro idioma el significado del enunciado que estaba allí escrito. (Ver Anexo 4).

Posteriormente se les indicó que escribieran con estas grafías lo que decía el dibujo, estuvieron copiando las letras pero con dificultad, ya que tardaron bastante en hacerlo y algunos papás no lograron terminar.

Después de realizadas las actividades de la escritura, se llegó a la reflexión, entre los padres, de la importancia que tiene el que el niño conozca las letras del abecedario para poder llegar a escribirlas. Y también que es importante apoyarse con imágenes y pies de ilustración donde se le va poniendo el significado de cada una de ellas para que el niño se vaya familiarizando con la lectoescritura.

Pude observar que al realizar cada actividad, se hacían comentarios, preguntas y respuestas entre ellos mismos, llegando a la reflexión y disipando sus dudas e inquietudes que se perciben constantemente en preescolar y principalmente en el 3° grado, cuando los niños están a punto de culminar esta etapa y donde los padres consideran como una necesidad el enseñar a los niños a leer y escribir de manera forzada y a través de planas y copias, para que vayan, según ellos, mejor preparados a la primaria.

Para realizar la tercer y última actividad de la reunión, que nos llevaría a reflexionar sobre la importancia del juego en el jardín de niños, como la base principal para la adquisición del aprendizaje; los padres se organizaron en equipos, el primero trabajaría con materiales, pidiéndoles que lo clasificaran; al segundo equipo se le indicó que le pusiera nombre a todo lo que veía a su alrededor; el tercer equipo realizó juegos con su nombre y el cuarto equipo trabajó con hojas, haciendo planas de palitos y bolitas.

La reflexión que hicieron los equipos, al realizar cada actividad fueron muy diferentes, el equipo que clasificó comentó que se habían divertido mucho, aunque se les dificultó como separar los materiales; el equipo que puso nombre a todas las cosas mencionó que fue fácil para ellos escribir porque ya conocen las letras, pero para los niños ha de ser difícil; el equipo que realizó juegos con los nombres se divirtió bastante, mencionaron que por medio del juego pudieron reconocer las letras y contar y, el equipo cuatro mencionó que fue un poco aburrido y cansado estar haciendo planas, porque veían a los otros equipos como se estaban divirtiendo.

Cabe mencionar que una mamá comentó acerca de la idea que ella tenía de que al jardín los niños sólo iban a jugar y a perder el tiempo, y sin embargo después de la reunión, le quedó muy claro que es a través del juego como su niño adquirirá conocimientos y aprendizajes.

A la reunión asistieron la mitad del grupo de padres, mismos que participaron con buena disposición e interés en cada una de las actividades (Ver Anexo 5).

Para evaluar esta estrategia, se les pidió a los padres de familia que contestaran un cuestionario diseñado para la evaluación del contenido de la temática tratada. (Ver Anexo 6).

De los resultados de esta encuesta, se tomó como significativo el promedio de la calificación menor a (80), lo que significaría que esta estrategia tendría que volver a replantearse, sin embargo el resultado general fue un 91, por lo que la estrategia fue un éxito. (Ver Anexo 7).

En las estrategias 2 y 3 **“Dulces sorpresa”** y **“Buzón del tesoro”**, los niños se interesaron en tratar de descubrir el significado del texto; a excepción de dos niños: una niña, que es muy tímida e insegura, lo que le impide participar en cualquier actividad, pues al pedirle que lo haga comienza a llorar y al preguntársele el porque de su actitud, su respuesta es que los niños se burlan de ella. Al recibir su mensaje y preguntarle si lo quería leer, lo negaba con la cabeza.

Y un niño que recientemente quedó huérfano de mamá, afectándolo emocionalmente; en el salón se aísla de los demás, no habla; en una plática que se tuvo con el tío, este comentó, que el niño se ha vuelto muy solitario y retraído; en lo que se ha podido observar, considero que éste, siente la carencia de cariño y protección causada por la irreparable pérdida e inevitable desintegración familiar

que ha sufrido, pues debido al trabajo de su padre, él y sus dos hermanos se vieron en la necesidad de separarse de él, dejando el rancho y viniendo a vivir a la ciudad a cargo de la abuela, quien es una persona ya mayor, analfabeta, tiene poco de haber llegado a la ciudad, pero aún así hizo el mayor de los esfuerzos por escribirle al niño para que este recibiera su mensaje cuando se requería.

Para el resto del grupo, fue motivante el recibir una carta o mensaje escrito, principalmente porque era una sorpresa de sus papás y compañeros hacia ellos.

Así como fueron actividades interesantes, pues algunos niños comentaban que les gustaba jugar a buscar los nombres, porque aprendían a leer los nombres de sus compañeros.

Fue gratificante el que los padres se fueran involucrando poco a poco en el proceso de la actividad, pues a muchos de ellos, al principio, les daba un poco de pena el escribirle a su hijo, dejaban rápidamente el mensaje en el buzón y se iban.

Sin embargo, en las posteriores sesiones se logró que tanto padres y niños se integraran más, en la última sesión, los papás pidieron pasar al salón para escuchar a su hijo leer el mensaje y ellos leer el que su hijo le escribió, permitiendo así el cumplimiento de los objetivos y expectativas. (Ver Anexo 8).

Al llevar a cabo las estrategias 4 y 6 **“Letras de la suerte“** y **“Mi nombre inicia con”**, es importante mencionar que durante las primeras sesiones, los

resultados no se dieron inmediatamente, me percaté de que los niños mostraban inseguridad y aún no tenían la capacidad de visualizar, porque les pedía que mostraran su tarjeta para saludar al compañero que tenía la tarjeta par y se les dificultaba el identificarlas. En la segunda estrategia, la mayoría no lograba identificar o encontrar su nombre y mucho menos se daban cuenta que les faltaba la inicial del mismo, pero eso fue facilitándose posteriormente.

Conforme se fueron realizando varias veces las actividades, se pudo advertir que los niños adquirieron seguridad y confianza así como capacidad y destreza para realizarlas, al grado tal que llegó a ser una actividad atractiva e interesante, donde hubo participación activa del grupo; después, ellos mismos al planear las actividades diarias, proponían saludarse y registrar su asistencia de esta forma; logrando además la identificación y la relación de las letras iniciales de algunos de los nombres de sus compañeros y el propio. (Ver Anexo 9).

Continuando con la estrategia denominada “**Léeme un cuento**”, ésta se desarrolló de forma natural y divertida, debido a la participación de los padres de familia al interactuar con las actividades escolares de sus hijos, dándoles a éstas una magnitud aún mayor, al hacerlas parte de las actividades cotidianas, para ayudar a los hijos a adquirir la lectoescritura desde temprana edad. Algunos padres se acercaron para comentar sobre la importancia que tiene el leerle al niño un cuento, porque esto los motiva a interesarse, a preguntar qué dice en los textos, anuncios, letreros con los que están en constante contacto.

Sin embargo, durante la aplicación de la actividad, se presentaron actitudes negativas en algunos de los padres, que no contaban el cuento al niño justificándose con el exceso de trabajo.

A través de una lista de cotejo, pude percatarme de la participación tanto de los padres como de los niños, del interés, seguridad y facilidad de expresarse, así como de la retención memorística de cada uno de los niños. (Ver Anexo 10).

La actividad “**Una telaraña cargada, cargada de**”, fue muy significativa, a excepción de una niña, que se le ha dificultado su integración al grupo y se aísla de éste para no participar. Además de que algunos de los compañeros se burlan de ella y comienzan a decir que va a llorar porque no sabe, haciéndola sentir incómoda e insegura.

Los niños se mostraron entusiasmados y motivados esperando que les llegara la madeja para participar, aunque en un principio a la mayoría del grupo se le dificultó el nombrar la palabra con la inicial acordada.

En las siguientes sesiones, los niños pudieron hacerlo con mayor eficiencia y espontaneidad, mostraron mayor agilidad psicomotora, sin embargo, considero que no fueron suficientes las sesiones reprogramadas para lograrse completamente el objetivo planteado. (Ver Anexo 11).

Después de explicar a los alumnos cómo se realizaría la estrategia **“Ahora lo escribo yo”**, me percaté de que algunos de los niños no mostraron interés, esto debido a que son los niños más inseguros e introvertidos del salón, a los que se les dificulta participar y quienes de manera individual se acercaron y me pidieron que a ellos no les diera el cuento porque no querían trabajar, respetando su actitud, proseguí con la actividad; más tarde y al ver uno de los niños inseguros, como trabajaban y se divertían los niños, se acercó y me pidió que le diera material para hacer lo que los demás, no igualmente la niña quien continuó en su posición hasta finalizar la actividad.

La actividad fue del agrado de la mayoría del grupo, todos querían participar contando el cuento después de ordenarlo y redactar en cada ilustración, uno de los niños que siempre participa cuando se trata de exponer oralmente y principalmente cuando se trata de contar cuentos, pues es un niño muy fantasioso y creativo, echa a volar su imaginación, esta vez lo hizo, alargándose bastante en la exposición por lo que no hubo oportunidad para todos los niños que querían participar.

Otra de las participaciones que fue muy significativa, la de otro niño, pues al pasar a exponer su cuento, mostró los dibujos en orden y en su redacción utilizó la representación gráfica convencional, a lo que dos compañeros comentaron con admiración: maestra, mire ¡ya sabe escribir!, comenzaron a preguntarle al niño qué decía en cada dibujo y éste les leía correctamente, ellos se dirigían a mí para que les confirmara si lo que leía el compañerito era lo que había escrito; le

preguntaron cómo es que había aprendido a leer y escribir tan chiquito a lo que contestó que sólo viendo las letras y conociéndolas y preguntándole a su mamá como se llama cada letra.

Algunos comentarios que hicieron los niños respecto a que descubrieron que uno de sus compañeros sabe leer y escribir: que les gustaría aprender a leer y escribir como él, que si podría enseñarles las letras y los números, algunos niños mencionaron que ellos ya estaban aprendiendo a leer y escribir.

Les pregunté a los niños que si era muy importante que ellos supieran leer y escribir y contestaron que si porque así podían saber que decía en los cuentos, en el periódico, en los letreros etc.

Un comentario que llamó mi atención fue hecho por un niño, que su mamá le dijo que en el jardín iba a aprender a leer y escribir pero jugando, y que por eso su mamá no lo ponía a hacer letras en su casa como a otros niños. También comentó que desde que entró a tercero conmigo el ha aprendido más letras porque él no escribía su nombre, no sabía escribir nada y que su mamá tenía razón al decirle que en el jardín iba aprender. Este tiene 6 años y es un niño que interacciona y conversa bastante con sus padres, por lo que su lenguaje es muy fluido, y su conversación es activa, siempre está cuestionando, opinando y buscando soluciones. La madre del niño, a pesar de que trabaja, el poco tiempo que dedica a éste, lo dedica con calidad, está pendiente de las necesidades de su hijo en el jardín, participa en las actividades, reuniones, festejos, entre otros.

Al finalizar la actividad, los niños me pidieron jugar nuevamente a otro día, a lo que les contesté afirmativamente.

Conforme se ha llevado a cabo dicha actividad, he detectado que los niños han logrado mejorar su retención memorística y he logrado enterarme en qué momento de conceptualización de lectoescritura se encuentra el niño. (Ver Anexo 12). Es una actividad que ha gustado bastante a los niños y que se continua realizando, ya que ellos así lo desean.

La estrategia “**Que día es hoy**”, mostró dificultad al realizarse por primer vez, considero que no expliqué correctamente su desarrollo a los niños, quienes se mostraron inseguros y desinteresados ante la misma. Además de que fue muy precipitada, ya que apenas se estaba integrando el grupo y nos estábamos conociendo. Por lo tanto dejé pasar unas semanas para volver a ponerla en práctica.

En la siguiente sesión, expliqué nuevamente a los niños la manera cómo se realizaría; al ponerla en práctica, sólo cuatro niños conocían a la perfección y registraban con facilidad la fecha, por lo que ellos estuvieron participando continuamente en esta actividad, les pedí que les diéramos la oportunidad a otros niños que no lo habían hecho, al preguntarle a los demás a quien le gustaría pasar, me sorprendió bastante que los tres niños más inseguros del salón y que no les gusta participar, levantaran su mano, dándole la oportunidad primeramente

a la niña, quien pasó muy segura y realizó correctamente la actividad, motivándola con palabras y frases positivas a que continuara así.

Al día siguiente se le dio la oportunidad a otro de los niños inseguros, se cohibió un poco cuando estaba al frente pero lo hizo correctamente además de que me pidió que si lo podía escribir con gis en el pizarrón, escribiéndola correctamente y sin copiarla. Al terminar, recibió estímulos por parte de algunos niños quienes le dijeron que lo había hecho muy bien.

Otro de los niños inseguros, pasó a registrar la fecha, con seguridad, ya que el grupito de niños que se juntan con él, lo estuvieron aprobando con frases positivas, al realizarla la hizo correctamente, además quiso escribirla en el pizarrón, pude observar que lo hizo copiándola.

La actividad, gustó a los niños y, esta se continuó realizando como actividad de rutina cuando los niños lo proponían.

Conforme se fueron realizando las sesiones, la participación de los niños en general, fue positiva y cada vez más espontánea. (Ver Anexo 13).

2. Constructos

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA	CONCEPTUALIZACIÓN	CONSTRUCTO
Una madre de familia comentó que después de la reunión le quedó muy claro que es a través del juego como su hijo adquirirá conocimientos y aprendizajes.	El juego	Bruner (1986), afirma que con el juego se interioriza el mundo exterior, el niño se apropia de él y ayudándola de este modo a su desarrollo personal, además de proporcionarle placer. Además de que el juego es un medio socializador, lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir papeles que le corresponderán en vida futura. En sí Bruner resume que jugar para el niño ... " es una forma de utilizar su mente". Para Piaget (1971), el juego es la expresión y el requisito para el desarrollo, es la construcción del conocimiento en sí. También afirma..."primeramente, los niños deberían ser incitados a utilizar su iniciativa e inteligencia en su entorno, por que es solo por el intercambio directo con la realidad como se desarrolla biologicamente la inteligencia. Además de que el juego espontáneo de los niños debería de ser el primer contexto en que los educadores incitasen el uso de la inteligencia y de la iniciativa", el niño no necesita de que lo enseñen, aprende y se desarrolla simplemente viviendo.	El juego como estrategia educativa y formativa es insustituible pues a la vez que representa una actividad placentera, es promotora de diversas situaciones de aprendizaje como la exploración, indagación manipulación reflexión etc. Es una actividad de tipo constructiva que lo prepara para la vida real, pues por medio de esta, el niño es capaz de construir aprendizajes de acuerdo a sus intereses y necesidades.
Algunas de las actividades fueron del agrado de los niños quienes mencionaron que eran actividades interesantes porque con ellas aprendían muchas cosas, como el leer los nombres de sus compañeros.	Actividad atractiva	Gerardo Martínez (1980), Nos habla de la importancia que tiene rodear al niño de un ambiente facilitador de comportamientos creativos. Lo cual se logrará enriqueciendo el medio infantil con objetos y situaciones sugerentes, donde el niño tenga la oportunidad de realizar por sí mismo gran parte de este proceso de la actividad.	La actividad atractiva, es enriquecedora por sí sola, ayuda al desarrollo de la autonomía de los individuos que tienen la oportunidad de ser partícipes de ella. Son un factor importante en el proceso de construcción de aprendizajes.
Una mamá comentó que desde que le ha empezado a leer a su niña el cuento, la niña se ha vuelto más observadora y se interesa más por saber que dice en los anuncios, letreros, etc, cuando van por la calle.	Lectura de cuentos	G. Pérez (1997), Si logramos transmitir a los niños el entusiasmo y la curiosidad por lo que representa conocer el lenguaje escrito, lo que hay detrás de esos símbolos desconocidos, el sabor de comunicar lo que sentimos y pensamos a través de la palabra escrita, y el placer de leer y escuchar cuentos, historias y relatos fabulosos, tendremos niños que llegarán a la escuela primaria con bases sólidas para la adquisición de la lectura y escritura.	A través de la introducción a la lectura descubrimos que el niño lo disfruta, por que para el representa un hecho trascendental debido al interés que en esta edad tiene para con las historias fantásticas y su avidez imaginativa, buscando de alguna forma llenar sus espacios cognoscitivos.
Algunos de los niños del grupo, se burlan de los niños que no participan por inseguridad, timidez etc., haciendo comentarios como el que va a llorar, o que no sabe etc.	Ambiente de respeto	Glotón R. Y Clero (1978), mencionan sobre la importancia que tiene para el niño y para cualquier adulto desenvolverse en un clima de respeto. Afirman que para que un individuo llegue a ser creativo y auténtico, es necesario que se sienta seguro y parte importante del lugar donde se desenvuelve, pues un individuo aislado, es difícil que encuentre los recursos para desarrollar su creatividad y alimentarla. Por tanto, es menester que las necesidades fundamentales del niño sean respetadas y satisfechas: necesidad de afectación, de seguridad, de actividad, de comunicación. Con el fin de que éste tenga la oportunidad de conocerse, descubrirse y construirse, para lo cual los contactos sociales serán fundamentales en la construcción de su propia imagen.	Es de suma importancia, el rodear al niño de un ambiente donde se sienta seguro para la formación de su personalidad, pues esto permitirá un cambio total en las actitudes y conductas negativas del mismo.
En el grupo hay un niño al que le agrada contar cuentos, al hacerlo echa a volar su imaginación además de que es muy fantasioso.	Fantasia	M. Ramsey y K.M.Bayles (1989), expresan de manera clara y precisa lo que significa el juego y el fantaseo para el niño " el juego y el fantaseo son para los niños una necesidad vital, para la cual satisfacción es preciso proporcionar oportunidades ". Dicen que éstos le proporcionan al niño una forma de manejarse con sus emociones: miedo, angustia, ansiedad, alegría, esperanza, incertidumbre, etc. En el fantaseo, entra en juego la imaginación del niño en todo momento. La imaginación de los niños, les permite crear a su alrededor un mundo de fantasías, que para ellos no lo son, sino que más bien tienen para ellos gran parte real.	Es importante propiciar, favorecer y respetar actividades que conduzcan a la fantasía en el niño, pues ésta le ayuda a desarrollar diferentes formas de expresión como son: de afectos, sensaciones, ideas, conocimientos, búsqueda de soluciones y desarrollo enorme de su imaginación y capacidad creadora así como a descubrirse a sí mismo.
Durante las estrategias, los niños se vieron motivados e interesados por la lectoescritura, proponiéndome, el que les enseñe a leer y escribir.	Interés por la lectoescritura	G. Pérez (1997), Iniciar la enseñanza de la lengua escrita en preescolar no debe significar, de ninguna manera, sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización que se realizan cotidianamente. No se trata de trasladar métodos y técnicas rígidos y abstractos, reproduciendo prácticas carentes de significado para los niños, sino de rescatar el interés latente en ellos por lograr nuevos aprendizajes, respetando, sus intereses lúdicos y de comunicación, así como las diferencias individuales.	Durante la etapa preescolar, el incorporar la lectoescritura a los saberes del niño, significa para él un paso trascendental en su vida, ya que de una forma natural se interesa en todo aquello que se encuentre codificado, por lo que su reacción innata es intentar descifrarlo, convirtiéndose esto en un reto y a la vez en una diversión.

C. Propuesta de innovación

¿Enseñar a leer y escribir en preescolar? Pregunta que ha causado polémica y sobre todo preocupación entre las maestras de los jardines de niños y en las expectativas de muchos padres de familia.

En contextos urbanos, cada vez se percibe un mayor interés por parte de los niños para acceder a la lengua escrita, preguntando ¿qué dice aquí?, trazando en sus dibujos grafías parecidas a las letras, leyendo libros entre otros. Por otra parte, los padres de familia al parecer son los que tienen mayor preocupación porque los niños aprendan a leer y escribir, haciéndola extensiva a las educadoras donde en ocasiones éstas inician a los niños en el proceso de lectoescritura de una manera improvisada sin tener presente el conocimiento de los procesos de adquisición de la lengua escrita.

Después de haber llevado a cabo las actividades correspondientes a la alternativa: **“Estrategias didácticas para favorecer el interés por la lecto-escritura en el niño de educación preescolar”**, y haber tenido la oportunidad de hacer una confrontación entre lo teórico y lo experimentado en la práctica, propongo lo siguiente:

A la educadora:

- * Establecer la diferencia entre enseñar, aprender, iniciar y propiciar el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que corresponde atender a los intereses de los alumnos y padres de familia, además de conocer las ventajas y desventajas de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura en la edad preescolar, así como la variedad de materiales vistosos y novedosos de que puede disponer y respetar el carácter predominantemente lúdico del ambiente escolar.

- * Aprovechar y dar la importancia debida al interés lúdico de los niños, con el fin de que encuentren en la escuela un lugar de esparcimiento, donde a través de situaciones, juegos y actividades divertidas e interesantes, tengan la oportunidad de aprender a aprender y desarrollarse en todos los aspectos.

- * Involucrar e invitar a los padres de familia a propiciar y crear ambientes alfabetizadores, respetando las posibilidades y limitaciones de sus hijos en relación con la lectoescritura.

- * Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lectura y escritura para entender lo que éste trata de representar para satisfacer su demanda de información y retroalimentarlo en la forma y el momento adecuado.

* Independientemente de la madurez e interés que presente el niño por la lectoescritura, la lectura que haga la educadora al pequeño es importante porque de esta manera el niño aumentará su capacidad para realizar predicciones, anticipaciones e inferencias.

Es pues, por medio del apoyo de los padres como el niño de etapa de preescolar aprende a descifrar los primeros códigos, que paulatinamente se le van presentando en su vida cotidiana, siendo relevante la ingerencia y la conducción de una persona mayor para comprender el entorno de los símbolos.

* La educadora puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita, no enseñando a leer y escribir sino acercando al niño a realizar sus propios aprendizajes por medio de actividades atractivas e interesantes, orientadas a enriquecer propiamente los procesos de aprendizaje de la lengua escrita que a enseñar contenidos determinados, transmitiendo a los niños el entusiasmo y la curiosidad por lo que representa conocer el lenguaje escrito y lo que hay detrás de esos símbolos desconocidos.

A los padres de familia:

* Que estrechen los lazos de convivencia con sus hijos, a través de actividades creativas como el iniciarlo en juegos que les favorezcan el desarrollo de su intelecto y motricidad, haciéndose el propósito de centrar su atención en

responder a las inquietudes e interrogantes que le surjan a su hijo en esta edad; todo lo anterior en un marco que les resulte divertido. De esta manera, implícitamente estará ayudando a que el niño vaya adquiriendo dosis de autonomía y confianza en las actividades extraescolares que desarrolle aprovechando para esto, sea exaltado el ambiente de respeto y comprensión, cosa que será fundamental para el desarrollo de su personalidad, permitiendo un giro en su actitud y conducta.

La participación de los padres en el apoyo de la escuela y el interés en las actividades que se desarrollan en el plantel es determinante para resaltar la labor del docente de una manera objetiva.

* Que estén constantemente retroalimentados con la educadora, sobre el grado de conocimientos que tienen sus hijos, sus habilidades innatas, los materiales y el interés que muestran y que puede aprovecharse para favorecer la lectoescritura en preescolar, en el jardín y fuera de él.

* Leer a sus hijos siempre que puedan o se lo soliciten los diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, letreros, tarjetas, entre otros, también el ayudarles a relacionar las imágenes es de gran ayuda. Aprovechando la curiosidad e iniciativa que presentan los niños en esta etapa. El proporcionarles materiales para la escritura, como hojas de papel, crayolas, pinturas, figuras y demás, es una actividad favorecedora para la lectoescritura.

CONCLUSIONES

La presente propuesta de innovación fue elaborada partiendo de la inquietud de mejorar la práctica docente, apoyándome en las metodologías y teorías que se abordaron a lo largo de la carrera en licenciatura de la UPN, los cuales fueron de gran apoyo para la fundamentación de este trabajo.

Este documento ofrece a la educadora alternativas de trabajo, enfocadas a favorecer el interés del niño en edad preescolar por la lectoescritura, por medio de actividades lúdicas; ya que dicho proceso generalmente es llevado de manera rutinaria y mecánica, en donde el niño no le encuentra ningún sentido y por lo tanto no es de su interés.

Se hace necesario considerar los alcances y limitaciones tanto del grupo como del entorno para su aplicación, ya que éstos pueden favorecer u obstaculizar un proceso que se da de manera natural.

Cabe mencionar que en la práctica docente influyen innumerables situaciones como lo son: el nivel socio-económico, cultural, las características del grupo, la ubicación del centro educativo, los materiales de apoyo, la preparación del docente y la organización del trabajo, así como la planeación oportuna de las actividades de trabajo.

El papel de la educadora en las actividades es de vital importancia, ya que gracias a ella se deberá en parte el éxito o fracaso de las estrategias; al ofrecer al niño un salón de clases acondicionado con materiales novedosos, vistosos e interesantes, que permitan, promuevan, propicien e inviten a investigar, explorar, observar, experimentar, confrontar, manipular en un clima de libertad y respeto donde pueda florecer la acción creadora del niño, dentro de un ambiente que le brinde seguridad y confianza y no haya lugar para las burlas y críticas.

Dar un giro lúdico a las actividades, será siempre el medio más eficaz para lograr el interés y participación activa de los niños, pues no se debe olvidar que de esta manera, los niños se mantendrán ocupados, interesados, participativos y divertidos, además que esto les permitirá ser más creativos y expresivos, lo cual les ayudará en múltiples facetas de su vida futura, desde el desarrollo de su inteligencia y pensamiento hasta el fortalecimiento de su autonomía.

Por otra parte los padres de familia juegan un papel muy importante en este proceso; es por ello que se considera importante conscientizar tanto a padres como a educadores, en cuanto a que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso paulatino, el cual lo va marcando el interés del mismo niño y en donde necesita básicamente de tiempo y respeto.

Es importante destacar que las actividades de lectoescritura son ilimitadas; por lo cual no es necesario forzar al niño para la adquisición de este conocimiento, y

que tanto padres como educadores debemos prepararnos para ayudar al niño en este proceso.

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON y TEALE, Alonso y William. La lectoescritura como práctica cultural. México, 1990. 272 p.

AUZIAS, Margarite. Los trastornos de la escritura infantil. Editorial Laica. 1ª edición. México, 1981. 116 p.

GOODMAN, Y. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 264 p.

GUAJARDO, E. Presentación de Jean Piaget su obra y su tiempo. México, Artículo 1984. 138 p.

I.V. Yadeshko y F.A. Sojin. El juego en el círculo infantil. Pedagogía preescolar Habana. Pueblo y Educación. 392 p.

JOAO y CLIFTON, Araujo y Chadwick. La teoría de Piaget. Teorías de Instrucción. España, 1988. 366 p.

S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Miscelánea Gráfica S.A. de C.V. México, 1993. 94 p.

___ El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. México, 1998. 36 p.

___ Español, Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, 1995. 92 p.

___ Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel Preescolar. México, 1990. 117 p.

___ Programa de Educación Preescolar. México, D.F.1992. 92 p.

U.P.N. Antología básica Análisis de la práctica docente propia. México,1994.232 p.

___ Antología básica Aplicación de la alternativa. México, 1997. 210 p.

___ Antología básica Contexto y valoración de la práctica docente. México, 1995. 122 p.

___ Antología básica Desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. México, 1992.164 p.

___ Antología básica El desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México, 1994. 239 p.

___ Antología básica El juego. México, 1994. 220 p.

___ Antología básica El maestro y su práctica docente. México, 1995. 154 p.

___ Antología básica El niño preescolar y los valores. México, 1995. 182 p.

___ Antología básica Expresión y creatividad en preescolar.México,1994. 291 p.

___ Antología básica Hacia la innovación. México, 1994. 140 p.

___ Antología básica Investigación de la práctica docente propia. México, 1994. 109 p.

___ Antología básica La innovación. México, 1994. 91 p.

___ Antología básica Proyectos de innovación. México, 1997. 251 p.

___ Antología básica Seminario de formalización de la innovación. México, 1995. 163 p.

U.S.T.E.P. Consideraciones teórico-metodológicas para el abordaje de la lectura y escritura. México, 1995. 44 p.

ANEXO 4

Estrategia No. 1 “Que importancia tiene la lectoescritura en preescolar”

α	β	χ	δ	ε	φ	η	ι	κ	λ	μ	ν	
a	b	j	d	e	f	e	i	k	l	m	n	
ο	π	θ	ρ	σ	τ	υ	γ	ω	ξ	ψ	ζ	
o	p	th	r	s	t	y	g	o	x	ps	z	

alfabeto griego

a. castellano



λα ενσενανζα εζ ρεζψωνζαβιλιδαδ δε τοδοζ

ANEXO 7 Estrategia No. 1 "Qué importancia tiene la lectoescritura en preescolar"

x

NUMERO DE PREGUNTA	PUNTAJÓN										PROMEDIO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Alarcón Villegas Javier	8	9	9	9	10	10	9	8	9	9	9.0
Arena Galván Cristian Alexis											
Cabrera Caraveo Francisco											
Castillo Contreras Alan	9	9	9	10	10	9	9	9	10	10	9.4
Chacón Robles Luis Daniel											
Díaz Luna Rodrigo											
Domínguez Castañeda Héctor Daniel	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	8.6
González Ibarra Salvador	9	9	9	9	9	9	9	10	10	10	9.3
Hernández Beltrán Brandon Alonso	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9.0
Herrera Mejía José Alfredo											
Lozano Sáenz Mario Alan											
Macías Márquez Juan Alberto	10	10	10	10	9	9	10	10	10	10	9.8
Martínez Tovar Cristian Adrián	10	10	10	10	10	9	9	10	10	10	9.8
Moreno Morales Marco Alexandro	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9.8
Pacheco Pérez Edgar Alejandro											
Rivera Sánchez José Alberto											
Rosales Porras Ricardo Iván	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	8.6
Aragón Rico Diana Laura	9	8	9	10	9	9	9	9	9	9	9.0
Bejar Trejo Cynthia Guadalupe	9	8	9	9	9	10	10	10	10	10	9.4
Contreras Becerra Dania Cristina	9	10	9	9	10	10	10	9	9	10	9.5
Domínguez Anchondo Dinora	8	9	9	10	10	10	9	10	9	9	9.3
Figueroa Mendoza Claudia Yaneth	9	9	9	8	10	10	9	10	10	10	9.4
Gabaldón Brenda											
Morales Lechuga Cynthia Patricia	9	9	9	10	10	8	10	9	9	9	9.2
Rodríguez Lomas Diana Laura											
Romero Durán Tania Nallely											
Vizcaíno Lozano Kenya Samantha	10	10	10	10	9	10	10	9	10	10	9.8

ANEXO 10 Estrategia No. 5 "Leeme un cuento"

R = REGULAR

B = BUENA

MB = MUY BUENA

A S P E C T O	PARTICIPACIÓN PADRES DE FAM.		PARTICIPACIÓN DE NIÑOS			INTERÉS			MEMORIA			DICCION			
	N O M B R E	SI	NO	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB
Alarcón Villegas Javier	*				*			*			*				*
Arena Galván Cristian Alexis	*		*			*			*		*		*		
Cabrera Caraveo Francisco	*				*			*			*		*		
Castillo Contreras Alan	*														
Chacón Robles Luis Daniel															
Díaz Luna Rodrigo		*	*				*			*			*		
Domínguez Castañeda Héctor Daniel		*	*			*			*				*		
González Ibarra Salvador	*			*			*			*			*		
Hernández Beltrán Brandon Alonso															
Herrera Mejía José Alfredo		*	*			*			*				*		
Lozano Sáenz Mario Alan	*			*			*			*			*		
Macías Márquez Juan Alberto		*	*				*			*			*		
Martínez Tovar Cristian Adrián	*			*			*			*			*		
Moreno Morales Marco Alexandro	*			*			*			*			*		
Pacheco Pérez Edgar Alejandro	*			*			*			*			*		
Rivera Sánchez José Alberto	*				*			*			*		*		
Rosales Porras Ricardo Iván	*				*			*			*		*		
Aragón Rico Diana Laura		*	*			*			*			*	*		
Bejar Trejo Cynthia Guadalupe	*			*			*			*			*		
Contreras Becerra Dania Cristina	*				*			*			*		*		
Domínguez Anchondo Dinora	*				*			*			*		*		
Figueroa Mendoza Claudia Yaneth	*				*			*			*		*		
Gabaldón Brenda	*				*			*			*		*		
Morales Lechuga Cynthia Patricia	*			*		*		*		*		*	*		
Rodríguez Lomas Diana Laura	*				*			*			*		*		
Romero Durán Tania Nallely	*				*		*			*		*	*		
Vizcaíno Lozano Kenya Samantha	*				*			*			*		*		

ANEXO 11 Estrategia No. 7 "La telaraña cargada, cargada de..."

R = REGULAR

B= BUENA

MB = MUY BUENA

A S P E C T O	INTERÉS			PERCEPCIÓN			AGILIDAD MENTAL			DICCIÓN		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB
N O M B R E												
Alarcón Villegas Javier			*			*			*			*
Arena Galván Cristian Alexis			*		*			*			*	
Cabrera Caraveo Francisco			*			*		*			*	
Castillo Contreras Alan			*			*			*		*	
Chacón Robles Luis Daniel												
Díaz Luna Rodrigo			*	*			*				*	
Domínguez Castañeda Héctor Daniel			*		*		*			*		
González Ibarra Salvador			*		*		*				*	
Hernández Beltrán Brandon Alonso												
Herrera Mejía José Alfredo		*			*		*				*	
Lozano Sáenz Mario Alan		*			*			*			*	
Macías Márquez Juan Alberto		*		*			*				*	
Martínez Tovar Cristian Adrián			*			*		*			*	
Moreno Morales Marco Alexandro		*				*		*			*	
Pacheco Pérez Edgar Alejandro			*			*	*			*		
Rivera Sánchez José Alberto		*		*					*			*
Rosales Porras Ricardo Iván			*		*		*				*	
Aragón Rico Diana Laura			*		*			*		*		
Bejar Trejo Cynthia Guadalupe			*			*		*			*	
Contreras Becerra Dania Cristina		*				*		*				*
Domínguez Anchondo Dinora		*			*				*			*
Figuroa Mendoza Claudia Yaneth			*			*	*				*	
Gabaldón Brenda		*			*				*			*
Morales Lechuga Cynthia Patricia			*		*				*	*		
Rodríguez Lomas Diana Laura			*		*				*			*
Romero Durán Tania Nallely			*			*		*				*
Vizcaino Lozano Kenya Samantha		*				*		*				*

ANEXO 12 Estrategia No. 8 "Ahora lo escribo yo"

R = REGULAR

B= BUENA

MB = MUY BUENA

A S P E C T O	INTERÉS			COMPRESIÓN DE LA LECTURA			PARTICIPACIÓN			NIVEL DE LECTOESCRITURA				
	N O M B R E	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB	PRESILÁBICO	SILÁBICO	SILÁBICO ALFABÉTICO	ALFABÉTICO
Alarcón Villegas Javier			*			*			*				*	
Arena Galván Cristian Alexis		*		*				*				*		
Cabrera Caraveo Francisco			*			*			*				*	
Castillo Contreras Alan			*			*			*				*	
Chacón Robles Luis Daniel														
Díaz Luna Rodrigo			*		*				*			*		
Domínguez Castañeda Héctor Daniel			*		*				*			*		
González Ibarra Salvador			*		*				*		*			
Hernández Beltrán Brandon Alonso														
Herrera Mejía José Alfredo		*			*			*				*		
Lozano Sáenz Mario Alan			*		*				*			*		
Macías Márquez Juan Alberto		*			*			*				*		
Martínez Tovar Cristian Adrián			*			*			*			*		
Moreno Morales Marco Alejandro		*			*				*			*		
Pacheco Pérez Edgar Alejandro		*				*			*			*		
Rivera Sánchez José Alberto			*			*			*			*		
Rosales Porras Ricardo Iván			*			*			*			*		
Aragón Rico Diana Laura		*			*				*			*		
Bejar Trejo Cynthia Guadalupe			*			*		*				*		
Contreras Becerra Dania Cristina			*			*			*				*	
Domínguez Anchondo Dinora			*			*			*			*		
Figuroa Mendoza Claudia Yaneth		*			*		*			*				
Gabaldón Brenda			*			*			*			*		
Morales Lechuga Cynthia Patricia	*				*		*			*				
Rodríguez Lomas Diana Laura			*			*			*			*		
Romero Durán Tania Nallely			*			*			*				*	
Vizcaíno Lozano Kenya Samantha			*			*			*			*		

ANEXO 13 Estrategia No. 9 "Qué día es hoy"

R = REGULAR

B= BUENA

MB = MUY BUENA

A S P E C T O	INTERÉS			PARTICIPACIÓN			IDENTIFICACIÓN DE LETRAS Y NÚMEROS			FORMACIÓN DE LA FRASE		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB
Alarcón Villegas Javier			*			*			*			*
Arena Galván Cristian Alexis		*			*			*			*	
Cabrera Caraveo Francisco			*			*			*			*
Castillo Contreras Alan			*			*			*			*
Chacón Robles Luis Daniel												
Díaz Luna Rodrigo			*		*			*			*	
Domínguez Castañeda Héctor Daniel			*		*			*			*	
González Ibarra Salvador			*			*	*			*		
Hernández Beltrán Brandon Alonso												
Herrera Mejía José Alfredo		*			*			*			*	
Lozano Sáenz Mario Alan		*			*			*			*	
Macías Márquez Juan Alberto			*		*				*			*
Martínez Tovar Cristian Adrián			*			*		*			*	
Moreno Morales Marco Alejandro		*			*			*			*	
Pacheco Pérez Edgar Alejandro		*			*				*		*	
Rivera Sánchez José Alberto			*			*			*			*
Rosales Porras Ricardo Iván			*			*		*			*	
Aragón Rico Diana Laura		*			*				*		*	
Bejar Trejo Cynthia Guadalupe			*			*		*			*	
Contreras Becerra Dania Cristina			*			*			*			*
Domínguez Anchondo Dinora			*			*			*			*
Figueroa Mendoza Claudia Yaneth		*			*		*			*		
Gabaldón Brenda			*			*			*			*
Morales Lechuga Cynthia Patricia	*				*		*				*	
Rodríguez Lomas Diana Laura			*			*			*			*
Romero Durán Tania Nallely			*			*			*			*
Vizcaino Lozano Kenya Samantha			*			*			*			*