



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS
DE 4º GRADO A TRAVÉS DEL JUEGO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARIO MUÑOZ JUÁREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 2003



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A) Dimensión de la práctica docente.....	12
1.- La realidad de mi práctica docente.....	12
2.- La novela escolar.....	13
B) Dimensión del contexto.....	17
1.- Antecedentes del contexto.....	17
CAPÍTULO II	
PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL PROBLEMA	
A) Planteamiento del problema.....	21
B) Principios y fundamentos.....	24
1.- El lenguaje.....	24
2.- El texto en relación al lector.....	26
3.- Procesos del lenguaje.....	29
4.- La lectura.....	30
5.- Proceso de aprendizaje.....	38
C) Elección del tipo de proyecto.....	48
CAPÍTULO III	
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A) Propósito.....	55
B) Objetivos.....	55
C) Idea innovadora.....	56
D) Plan de trabajo.....	60
1.- Participantes.....	60
2.- Diseño de estrategias.....	62
3.- Periodo de aplicación de las estrategias.....	85
4.- Cronograma.....	86
5.- Recursos materiales y humanos.....	87
6.- Instrumentos de evaluación.....	87

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A) Reporte de aplicación y evaluación.....	90
B) Esquematización.....	119
C) Propuesta de innovación.....	120
D) Conclusiones.....	125

BIBLIOGRAFÍA.....	129
-------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Nuestro Sistema Educativo Nacional tiene como uno de sus fines fundamentales el desarrollo integral del individuo en su aspecto cognitivo, socio afectivo y psicomotriz.

Hoy en día, a pesar de los cambios surgidos en la educación del país sigue imperando la influencia que tiene el tradicionalismo cuyos efectos se manifiestan en una enseñanza memorística, informativa y mecánica.

La asignatura de Español no está ajena al tradicionalismo ya que imperan las nociones gramaticales como base en la enseñanza de esta lengua restando importancia al lenguaje en su expresión oral, escrita y su comprensión.

Considero que la lectura es un componente fundamental de la lengua; sin embargo las prácticas pedagógicas para el desarrollo de esta generalmente son mecánicas desencadenando toda una serie de dificultades en los niños que van desde la falta de interés hasta la falta de comprensión lectora.

Uno de los propósitos del presente trabajo es propiciar el desarrollo de estrategias de lectura que fomenten el gusto por leer gracias a una mejor comprensión lectora.

El documento consta de cuatro capítulos en el primero se analiza la realidad de mi práctica docente, es decir, la práctica diaria, la que realmente vivo y realizo dentro de mi trabajo docente involucrando las interacciones en el aula. Se hacen notar los conocimientos y experiencias conforme a la práctica haciendo mención de los problemas que en ella acontecen.

Realizo una descripción del contexto resaltando la importancia que tiene dentro del aula así como sus desventajas, presento la novela escolar como parte de mis referentes de la comprensión lectora y por último desarrollo la teoría multidisciplinaria para dar explicación a la problemática.

El segundo capítulo hace mención a los principios y fundamentos de la problemática para ello se sustenta en referentes teóricos tanto pedagógicos como psicológicos. Realizo la elección del tipo de proyecto acorde a mi problemática.

En el tercer capítulo presento la alternativa de innovación fundamentada con un propósito, objetivos y una idea innovadora que me ayudaran en el desarrollo de las estrategias de igual manera describo mi plan de trabajo, que toma en cuenta los participantes, recursos materiales y humanos e instrumentos de evaluación.

Para finalizar, el cuarto capítulo donde presento el análisis de resultados de la aplicación y evaluación de las estrategias así como una propuesta de innovación que me ayuda a disminuir el problema de la falta de comprensión lectora. Las conclusiones generales del documento.

La bibliografía que sustenta el desarrollo teórico y por último los anexos para mejor comprensión de las estrategias.

CAPÍTULO I

EL DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

La palabra diagnóstico surge en medicina como un proceso donde el médico explica las causas de los síntomas de la enfermedad del paciente para así poder canalizarlo al tratamiento adecuado.

El diagnóstico cambia en cuanto a sus métodos, propósitos y uso del mismo dependiendo de la disciplina en la cuál se esta trabajando, en éste caso el de la educación.

En el presente documento “el diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente propia, o en determinados grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes”:¹

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que presentan en la práctica docente, donde están involucrados los profesores, alumnos y que le hemos llamado problemática.

¹ ARIAS, Ochoa Mares Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Antología Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. Pág. 39.

El diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de problemáticas significativas que aquejan a un grupo o varios grupos escolares se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de comprenderla de una forma integral, en su complejidad.

La dimensión, es una de las facetas desde la cual examinamos la problemática, es el plano en el que nos colocamos para reflexionarla, cualquier problemática significativa se da en forma compleja e integral involucrando de esta manera a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan entre sí.

A continuación describo las dimensiones que hace referencia mi trabajo:

La primera hace referencia a la práctica diaria, la que realmente vive y realiza el maestro ésta involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionados con la problemática docente.

En esta dimensión además se analiza los saberes y experiencias previas: que son el primer acercamiento que efectúe en la práctica donde observe la problemática, de una forma poco clara, donde ya se expresaban

preocupaciones referentes a las dificultades escolares a las que me enfrentaba en el proceso enseñanza – aprendizaje de la historia en la escuela primaria. En esta misma dimensión se problematiza la novela escolar, como un referente más que me permite comprender mejor la problemática de estudio.

La segunda dimensión se refiere al contexto histórico y social, aquí se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática, la escuela y el entorno en el que se encuentra inmerso, los elementos o aspectos como el social, económico, político y cultural.

La última dimensión describe el aspecto teórico pedagógico y multidisciplinario aquí se especifica la problemática a estudiar, se recurre a documentar los referentes básicos, extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y multidisciplinarios, a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y contrasten la problemática estudiada, en relación práctica – teoría – práctica.

Considero que la intención del diagnóstico es la que, los profesionales de la educación afrontemos la complejidad, diversidad y riqueza de la práctica docente, desde un punto de vista crítico, y llevar a cabo acciones escolares

de acuerdo a las condiciones prevalecientes, convirtiendo el diagnóstico en un requisito indispensable en el proceso de investigación.

Otro aspecto necesario para comprender la problemática, radica en la necesidad de reconocer que los profesores estamos involucrados en la situación y en la posibilidad de ser parte de las condiciones que provocan la existencia de la misma. Por lo tanto surge la necesidad de auto analizarnos y admitir las faltas en la practica que realizamos para el momento de toma de decisiones en y sobre el diagnostico.

El diagnóstico permite apropiarse del conjunto de vinculaciones internas y externas que constituyen la problemática escolar, para identificar el conjunto de síntomas, signos, huellas, rastros y señales que nos hacen evidente el malestar en las condiciones concretas en que se desarrolla.

Así mismo posibilita llegar a contextualizar ésta en el tiempo y en el espacio además del entorno. Encontrar sus contradicciones, debatir sus supuestos teóricos, según su desarrollo y reflexionar profundamente sobre la situación, para conformar un juicio interpretativo, y concebir la perspectiva de una posible acción que permita superarla.

A) Dimensión Práctica docente.

1.- La realidad de mi práctica docente.

Mi práctica como maestro a lo largo de los años me ha brindado la experiencia que me permite reflexionar acerca del trabajo docente. Así como de los aciertos y errores que me ayudan a crecer en mi profesión.

Al iniciar mi trayectoria como profesor hace aproximadamente 10 años, consideraba que enseñar las actividades de español, matemáticas y las demás asignaturas consistía en transmitir y depositar los conocimientos en mis alumnos. Así mismo en mi formación profesional consideraba que la comprensión lectora consistía en tomar lectura con el reloj en la mano, memorizar reglas ortográficas y dictar palabras para lograr la memorización.

Es en el análisis de mi práctica docente y mediante el estudio de las teorías, psicológicas, pedagógicas y didácticas que reflexioné acerca del punto donde me encontraba en mi realidad docente. Terminé por reconocer, no antes resistiéndome, que me formaron dentro de la didáctica tradicional y que el trabajo que desempeñaba era una reproducción.

Como todo hábito que se desea retirar implica una resistencia, de igual manera conocía la teoría que fundamenta otros modelos pedagógicos,

generando un conflicto interno que se enfrentaba con mi quehacer docente. Consideraba que mis expectativas eran acordes a las necesidades de mis alumnos, padres de familia y a las mías propias.

Hoy en día trato el problema haciendo uso de la valiosa e imprescindible libertad que debe poseer el niño mismo que le incita a reflexionar y analizar sobre los procesos de construcción de su propio conocimiento.

Las valiosas aportaciones teóricas que manejan los autores en las diferentes asignaturas o materias que presenta la Universidad Pedagógica Nacional me ha confirmado una vez más, lo importante que es el confrontar la teoría con la práctica ya que de esta emanan reflexiones que permiten proponer alternativas de solución a los problemas latentes.

La problemática de estudio en el presente documento es la falta de comprensión lectora realizando una descripción lo mas apegada a la realidad sustentada en un diagnostico pedagógico y fundamentada en la teoría que me ayude a explicar posibles soluciones.

2.- La novela escolar.

Considero relevante incluir dentro de mi proyecto la novela escolar, que es una retrospectiva acerca de la formación escolar que he recibido a través de

mi vida y que de una manera u otra ha tenido influencia en el modelo que he adquirido para desarrollar mi carrera como docente.

Mi formación inició con la educación preescolar, de la que tengo vagos recuerdos pero entre lo poco que puede recordar todos fueron momentos agradables, las actividades que vienen a mi mente más recurrentemente son las de colorear con pinturas de agua, el canto y los juegos que a todos nos gustaban y la actitud siempre feliz y sonriente de mis maestros.

Al empezar la educación primaria hubo un cambio notable, puesto que de los juegos pasé a las exigencias y responsabilidades que este nivel planteaba, el modelo en que estaba centrada la educación en este tiempo era el de las adquisiciones, donde la práctica de la enseñanza estaba ajustada a un programa y a las exigencias de un examen, donde nuestras expectativas como alumno quedaban al margen de la educación que se recibía.

Los profesores en este nivel se limitaban al desarrollo del área cognoscitiva, evaluando de manera tajante de acuerdo al currículo de conocimientos marcados en cada grado escolar. A pesar de lo anteriormente mencionado hubo algunos maestros que me despertaron enorme admiración, sobre todo la maestra que impartió quinto y sexto grado, por su compromiso con el trabajo que desarrollaba y también por la forma en planteaba las actividades

ha desempeñar en el área de Español a lo que atribuyo mi inclinación por dicha materia.

En lo que se refiere al nivel medio, como se denominaban en aquél tiempo a la secundaria, los profesores se limitaban a impartir su materia y a realizar evaluaciones mensuales y semestrales, donde cada alumno solamente constituíamos un número sin la mayor importancia, la enseñanza estaba completamente desarticulada con la de la primaria y se daba con un hecho que el alumno contaba con todos los conocimientos previos para adquirir los que exigía el plan de este nivel.

La formación como profesor que recibí en la escuela normal (semiescolarizada) fue con el enfoque constructivista no sin antes analizar y reflexionar acerca de la tecnología educativa y la didáctica tradicional.

Recuerdo la importancia de tomar en cuenta los intereses del alumno y su actuar dentro del proceso enseñanza – aprendizaje así como el papel del maestro como guía y facilitador del aprendizaje, características de la didáctica crítica distantes a mi formación pero también se despertaba y desarrollaba en los estudiantes normalistas un enorme compromiso con su trabajo y la gran responsabilidad que este implicaba.

En la escuela Normal del Estado de Chihuahua, durante esta etapa en la que fui estudiante, los docentes que ahí laboraban algunos se distinguían por ser investigadores educativos y ser reconocidos en el medio por su trabajo y dedicación otros se podían observar que su trabajo les resultaba monótono y aburrido.

Cuando me inicié en la docencia sentí que gran parte de la formación que obtuve era insuficiente, puesto que la realidad distaba enormemente de lo que teóricamente se planteaba, en primer término porque la comunidad donde empecé era rural y solo había cursado el bachillerato pedagógico; no contaba con los elementos necesarios para enfrentar las exigencias de mis alumnos y al paso del tiempo tuve que utilizar innumerables recursos, pero principalmente de la experiencia que fui acumulando. Durante este tiempo el modelo que se adoptó en el sistema educativo fue el centrado en el proceso, considerando a la teoría como un momento mediador de la transferencia de una práctica a otra práctica.

Finalmente, después de 10 años de servicio, ingresé a la Universidad Pedagógica, donde mis perspectivas docentes han sufrido un cambio notable al ir avanzando en la licenciatura, pero creo que el logro más grande que he alcanzado es el de la apertura a las nuevas corrientes educativas y el hecho de tratar de convertirme en un investigador de mi propia práctica para implementar proyectos que traten de dar mayor calidad a mi trabajo y sobre

todo alcanzar el convertirme en un profesional de la educación dejando atrás paradigmas retrógrados que sólo interfieren en la mejora de mi trabajo escolar.

Estudiar en la UPN me ha permitido reflexionar en mi práctica docente motivando el potencial creador que se manifiesta en crear e innovar a partir de mi quehacer docente observar mis errores para convertirlos en aciertos de mi práctica docente

Después de haber realizado un trabajo previo de análisis dentro de práctica por medio del diagnóstico en relación a la problemática de la enseñanza – aprendizaje del Español, puede detectar una gran diversidad de problemas que inciden en este hecho, pero ante la imposibilidad de abordarlos en conjunto, he seleccionado uno, que fue el que considero incide de una manera determinante y del cual he presentado en este apartado una serie de causas y consecuencias.

B) Dimensión del contexto.

1.- Antecedentes del contexto.

La comunidad de El Yeposo, municipio de Bocoyna, Chih., presenta características propias de las comunidades indígenas y difícil acceso, se

encuentra a 58 km aproximadamente de la cabecera municipal, los medios de transporte son el burro, caballo y camiones grandes utilizados en el transporte de la madera en rollo; es la actividad forestal la que otorga la vida y el sustento económico de 80 familias, compuestas por 80% de indígenas en transición y 20% de familias mestizas, la mayoría vive en extrema pobreza ya que la agricultura y la ganadería no son propicias por el tipo de terreno (montañoso), y las bajas temperaturas que caracterizan a la sierra tarahumara, las cuáles en invierno son de menos 18°C y en verano son de 25°C aproximadamente.

La población fluctúa entre los 180 y 200 gentes en la que, sobreviven fuertes raíces ancestrales de la cultura tarahumara como son: el tesgüino, que es una bebida fermentada a base de maíz, el pinole (maíz tostado y molido en el metate) y el tonari (carne cocida de chiva), matachines (danza tradicional). Existe un gobernador indígena encargado de organizar las fiestas y llamar la atención a los miembros que no respeten las reglas o normas, la religión católica como la ideología a seguir; las casas por lo general son de vigas o troncos de madera.

Se construyeron dos templos uno donde se practica religión católica y el otro el cristianismo, la comunidad cuenta con un comisario de policía encargado de hacer cumplir las leyes de nuestra constitución.

Una cuarta parte de esta población practica la religión establecida por un grupo de familias norteamericanas que trabajan arduamente para convencer a la mayoría de la población indígena y mestiza.

Según las encuestas que realicé me dicen que cerca del 50% saben leer y escribir factor que influye en parte en la problemática, aunado a esto el hecho de que no llegan revistas, periódicos o libros y la mayoría de las familias no tienen radio para enterarse de lo que sucede en el país o en el mundo, llego a la reflexión que la visión que tienen respecto a la comprensión lectora esta muy alejada de lo que debería ser.

La comunidad sólo cuenta con jardín de niños y la escuela primaria última meta de estudio ya que después de esta deciden trabajar en poblaciones aledañas como San Juanito o ciudades cercanas.

No se tienen datos de la fundación de la comunidad, puesto que a la llegada de los españoles ya disputaban grupos indígenas esta región, solo es sabido que la palabra “Yeposo” (nombre de la comunidad) significa “llano largo” en tarahumara, el idioma español es el que mas se usa entre los habitantes. La fundación de la escuela fue en 1980, cuenta con dos maestros y un alumnado de 40 niños de primero a sexto grado.

Considero que la escuela es el centro social capaz de influir en los alumnos para trazar mejores expectativas de vida económicas, políticas y sin dejar de respetar su cultura rica en costumbres y tradiciones. En base a esta reflexión considero que resolviendo la problemática de la falta de comprensión lectora con alumnos, padres de familia, comunidad y la escuela misma, surgirán mejores resultados.

CAPITULO II

PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL PROBLEMA

A) Planteamiento.

En el proceso de investigación el problema que presenta mayor relevancia es la falta de comprensión lectora que presenta el grupo de cuarto año donde se logro detectar que por lo general el niño después de haber leído un texto no rescata ningún significado. Se le dificulta comprender las instrucciones de algunos ejercicios de las diferentes asignaturas que presenta el cuarto grado de primaria y más aún en tiempo de exámenes, la mayoría del grupo amerita de mi parte constantes repeticiones acerca de los ejercicios a realizar.

De acuerdo a comentarios que hacen los compañeros profesores la falta de comprensión lectora representa un problema significativo porque no permite acceder a los contenidos que se plantean en los programas escolares y generalmente los resultados obteniéndose en los exámenes bimestrales son poco aceptables, además de generar en ellos cierto disgusto por el trabajo con relación a la asignatura de español especialmente pues no saben como sus alumnos logren comprender textos e instrucciones.

Por lo general los contenidos que implican la reflexión y análisis así como las actividades significativas se ven reducidas, porque el tiempo para manejar

los contenidos del programa es apresurado y se tiene que preparar para el próximo examen.

La problemática de la falta de comprensión lectora se refleja en el poco interés que manifiestan los alumnos en las actividades de rescate de significado ya que consideran las lecturas aburridas, sin ninguna utilidad y fuera de su realidad. En entrevistas realizadas a padres de familia y maestros en la codificación de la información recabada se puede afirmar que el desinterés también se manifiesta en ellos. Observé que los alumnos no tienen ningún interés en leer otra cosa que no sea el libro pues no se les han dado otras opciones, la falta de material y la poca motivación que reciben de los adultos están contribuyendo para que el alumno manifieste el poco gusto por la lectura, esto trae como consecuencia la poca o nula comprensión lectora.

Considero que es una dificultad porque carecen de la habilidad necesaria para rescatar el significado de textos o instrucciones de exámenes o ejercicios ya sea de la asignatura de Español o de otras asignaturas. Además tanto en sus hogares como en la comunidad comprender los anuncios publicitarios, documentos importantes e incluso leer las noticias en algún medio de comunicación masiva (periódico, revistas, folletos, etc.), es vital para convivir dentro de nuestra sociedad, para lograr superarla es de suma importancia para que se de un enriquecimiento en los niveles

educativos, obteniendo los alumnos un mayor provecho en todas las asignaturas.

Mis alumnos contribuirán a ser un factor de cambio, en la medida que sean conscientes de la realidad, alejándose de la ignorancia que prevalece en la mayoría de las comunidades donde el analfabetismo supera el 50%. Comprender la lectura, en los primeros años de la primaria es otorgar la herramienta necesaria para formar hombres cultos capaces de transformar su propio contexto.

Difícil resulta la comprensión lectora en los alumnos de la escuela primaria. Después de haber analizado las diversas fuentes de información considerados como eventos relevantes para la elaboración de este trabajo, fueron las diversas encuestas aplicadas a los niños, compañeros docentes además de los resultados obtenidos en los diferentes exámenes (diagnóstico, parciales, bimestrales y ejercicios del libro) y sobre todo a las experiencias obtenidas a lo largo de mi desempeño como docente.

Considero que la falta de comprensión lectora es un problema real en mi práctica docente y en el contexto porque los niños no utilizan estrategias de lectura adecuadas además las características de los textos no se relacionan con su interés, existe la ausencia de suficientes conocimientos y experiencias relacionadas con la lectura. La situación tanto económica como

aislada de la comunidad no favorece la existencia o distribución de medios de comunicación problema que constituye otro de los factores de la falta de comprensión lectora en los alumnos.

Ante tal situación este trabajo pedagógico tiene a bien plantear el siguiente problema:

¿Cómo propiciar la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de la escuela Vicente Guerrero No. 2639?

Lograr superar este problema elevará los índices de aprovechamiento dentro del aula y desarrollar las competencias que debe tener todo buen lector.

B) Principios y fundamentos.

1.- El lenguaje.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es de gran importancia, ya que la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. Empezará con la lógica natural, y apoyado en ésta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la casualidad.

Paulatinamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes. Su evolución continuará durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos dependerán en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona.

Para Piaget, “el lenguaje depende de la función semiótica”, es decir, de la capacidad que el niño adquiere hacia el año y medio de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o la representación de los significados. Según Piaget, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalía, un lenguaje egocéntrico, no tiene todavía un significado social.

“El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es invención social”.²

La escuela representa un papel muy importante en el desarrollo de la expresión oral. Cuando se habla del lenguaje escolarizado en general se hace referencia al lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación y no como un mero automatismo, como es el caso del dictado y la copia, actividades utilizadas en la escuela primaria.

² KENNETHS, Goodman. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. Pág. 22.

2.- El texto en relación al lector.

Los alumnos no comprenden inmediatamente un texto porque no interpretan el mensaje del autor tampoco lo relacionan con su vida, considero que se profundiza la lectura en la medida que se maneja el mismo código lingüístico que el autor.

De acuerdo a lo que se sabe sobre la teoría del conocimiento n se conoce en forma aislada, sino dentro de esquemas cognitivos. Desde este punto de vista lo que cada autor expresa esta conformado por estos esquemas y es inteligible en la medida en que se puedan reconstruir.

Existen diferentes factores de la comprensión lectora derivados del texto como los físicos, lingüísticos, referenciales o del contenido. Algunos actores han llegado a afirmar que el conjunto de estos factores pueden determinar hasta cierto punto la “legibilidad” de un texto en relación a un lector ideal. Considero que la falta de las características antes mencionadas del texto, son importantes para que los niños incurran en el problema de la falta de comprensión lectora.

Le legibilidad de un texto depende físicamente del porte y claridad de las letras, del color y textura del papel, del largo de las líneas, etc. Si los textos que se le presentan a los niños tienen una deficiente legibilidad física

perturba la comprensión, ya que se hace irreconocibles y confusas las palabras y oraciones del texto. Entre más llamativo sea un texto en su estructura mayor motivación y comprensión por parte del alumno.

Para continuar con la descripción de los factores lingüísticos que influyen en la comprensión lectora. Considero aclarar que hasta hace poco se pensaba que estos factores no iban más allá de la oración. Puedo decir que la lingüística tradicional era oracional y no tenía en cuenta la función índice y referencial en las oraciones van más allá de las oraciones.

Podría citar parte de otros factores de la lingüística oracional como factores directos de la comprensión lectora: el léxico, la estructura morfosintáctica de las oraciones y el uso de elementos reproductores.

Dentro de la estructura textual se considera que en los textos hay una serie de microestructuras que son importantes para la lectura inicial y para la comprensión básica de lo que se lee; sin embargo considero que la verdadera comprensión de los textos esta ligada a estructuras mayores (macro estructuras) que incluso pueden ir más allá del mismo texto.

Felipe Allende reconoce estos elementos componentes de un texto relacionados con la comprensión lectora

“Elementos microestructurales: - estatus

elementos macroestructurales: - intertexto

elementos supraestructurales: - supra texto.”³

Existen como anteriormente describo los factores de comprensión provenientes del autor tienen su correlato en el lector. Es decir, la comprensión, en parte, va a depender de: los códigos que maneja el lector, de sus esquemas cognoscitivos, de su patrimonio cultural y de las circunstancias de la lectura.

Algunos autores como Ausubel hablan del aprendizaje significativo e implica que las estrategias o actividades deben guardar significado a los alumnos, partir de sus conocimientos previos y plantear objetos de conocimiento que guarden relación ya sea en su contexto o dentro de la familia para que el niño acceda con agrado a nuevos aprendizajes.

La influencia del contexto es determinante para lograr que el niño supere este problema, ya que se puede utilizar las condiciones de este para llegar a mis objetivos. Se pueden hacer viajes a pueblos que cuenten con bibliotecas públicas así mis alumnos tienen la oportunidad de tomar criterio acerca de diferentes tipos de textos mismos que les ayudarán en la redacción, ortografía y comprensión de la lectura.

³ ALLENDE, Felipe G. La lectura, teoría, evaluación y desarrollo. Pág. 174.

3.- Procesos del lenguaje.

La lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente. La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información, la lectura tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido. Una diferencia importante entre el lenguaje oral y escrito es que en lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno de otro.

En el ámbito escolar, observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela (la alfabetización). Sin embargo, también vemos que el cumplimiento de tal tarea aún se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a ésta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos promedios de reprobación y deserción escolar, y un consecuente incremento en el índice de alfabetismo funcional que existe en nuestro país.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico descodificador de unidades gráficas y sonoras, y a su aprendizaje como un

desarrollo de habilidades perceptivo - motrices que consisten en el reconocimiento de grafías que componen una palabra, oración o párrafo. Una vez que el niño domina la oralización correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumen responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado del autor, posteriormente, la enseñanza asume formas metodológicas que implican los usos del sistema de escritura para la aprobación de otros contenidos.

4.- La lectura.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino, que se construye mediante un proceso de transacción flexible en la que el lector le otorga dicho sentido al texto”.⁴

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como el proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencia del lector. Reflexionando en que tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin

⁴ GÓMEZ, Palacio Margarita. Et. Al. La lectura en la escuela SEP. México, 1995.

que sus expectativas intervinieran a leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

El proceso tiene características esenciales que no lo pueden variar; el lector implementa un conjunto de estrategias, según Kenneth S. Goodman.⁵

Dichas características se pueden presentar a menudo en las actividades para contrarrestar el problema de la falta de comprensión lectora.

Cuando dentro del aula le sugerimos al niño nos comente acerca del contenido de su lectura sólo haciendo referencia al dibujo, ilustración e incluso palabras e imágenes, éstos índices le permitirán anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Estaremos fomentando la primera característica denominada Muestreo.

En el momento que se ponen en juego los conocimientos previos y la experiencia del niño sobre algún tema en cualquiera de las asignaturas, por ejemplo español prediciendo el final de una historia, la continuación de una carta, etc. Se fomenta la predicción, siendo ésta una estrategia indispensable para contrarrestar la falta de comprensión lectora.

⁵ Goodman Kenneth S. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI Ed. Torres. Pág. 22.

Aunque el niño no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico – semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas (un verbo, un sustantivo, etc) se puede decir que las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el alumno sobre los temas, el vocabulario y la estructura del lenguaje del texto.

En los textos encontramos que la confirmación y autocorrección nos ayudan a que el niño avance en la comprensión de la lectura. Otra de las características es la inferencia esta es un medio poderoso por el cual los niños complementan la información disponible, utilizando sus conocimientos conceptuales, lingüísticos y los esquemas que ya posee.

Cuando se evalúa la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, deteniendo al niño para que vuelva a leer de nuevo o encontrando relación de ideas necesarias para la creación de significados se está llevando entonces el monitoreo, característica que ayudará al niño a comprender las ideas del autor encontrando significado al contenido del texto.

Es importante conocer y llevar a la práctica las estrategias de lectura antes mencionadas, según Goodman “solo existe un único proceso de lectura”.

Podemos comparar la lectura con el manejo de un automóvil o un camión, hay automóviles pequeños, grandes, viejos, nuevos; camiones, omnibus; tráfico pesado, tráfico fluido y sin embargo hay solamente una manera de conducir. Se puede conducir bien o mal pero no se puede conducir sin utilizar el acelerador, los frenos y el volante. De alguna manera hay que hacer que el automóvil avance, se detenga, y vaya allí donde queremos ir.

De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Los niños utilizan estrategias para construir el conocimiento o significado de texto y éstas son el silabeo y el descifrado. La construcción del significado del texto depende de dos factores:

- a) De la integración que consignan realizar de la secuencia gráfica.
- b) De establecer relaciones entre palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas.

De igual manera se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto que implica la interacción de la información que aporta éste y la que proporciona el lector, constituyéndose así un nuevo significado.

En ésta interacción, el escrito aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y graficante organizada, él contribuirá con su conocimiento de las características del sistema de escritura, el tipo de texto, y de su concepción del mundo.

Desde la teoría psicoanalítica, muestran la intervención de factores de tipo afectivo, en la comprensión de la lectura. Dichos autores consideran que estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognositivos y porque rechazan sus temores o sus conflictos.

Algunos de los factores afectivos que se consideran negativos para la comprensión de la lectura determinan que la mayoría de los niños tienden a ser dispersos, cualquier detalle desvía la atención de lo que realizan. Los alumnos que presentan ésta tendencia muy marcada deben ser sometidos a ejercicios que mejoren su capacidad de concentración. También se considera una lectura muy larga que asusta a la mayoría de los niños, la

extensión de la lectura debe ir aumentando a medida que crecen los alumnos y avanzan en los grados posteriores; la normatividad en la escuela primaria debe ser de usar materiales que presenten una extensión moderada.

Cuando se planifica una unidad de trabajo o un centro de interés, los maestros debemos preparar el conjunto de lecturas que serán leídas en ese periodo. Cuando falta la motivación en la lectura, la comprensión está amenazada. El aprendizaje de la lectura, como cualquier otro aprendizaje, se presenta para la formación de hábitos. Existen conductas negativas o indeseables en la lectura como: Manera de tomar el libro, posición incorrecta del cuerpo al leer en lugares donde la luz no sea favorable. Podemos considerar también leer sin un propósito determinado, es decir, leer por leer. La lectura vacilante, cuando se emplea material de la lectura con vocabulario muy difícil, los defectos visuales como el tamaño de la letra, después de una clase de educación física es recomendable lectura de carácter recreativo.

“Para tener idea más clara del proceso de lectura, se debe comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto se interaccionan, ya que las características del lector son tan importantes como las características del escrito y el texto”.⁶

⁶ Ferreiro Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura. Pág. 18.

Se concibe al texto como una unidad lingüística – pragmática que tiene como fin la comunicación, constituyéndose como un conjunto de oraciones al agruparse en escritura, conforma párrafos, capítulos u obras completas. El contenido permite un diálogo entre el autor y el lector. Los textos desde una perspectiva socio - funcional son selecciones y recortes, opciones del potencial de significado en el lenguaje.

El escrito tiene una forma gráfica, dimensiones especiales como: tamaño y direccionalidad, debe representar la sintaxis del lenguaje para ser comprensible: la puntuación, el orden de las oraciones, los sufijos gramaticales son todos índices que utilizan los lectores para llegar a la sintaxis. Las estructuras semánticas predicen a los lectores las series de eventos que constituyen un problema, un evento central y una resolución del problema. Para Goodman⁷ el escrito presenta las siguientes características como: El aspecto pragmático, que describe al texto eficiente en el momento que propicia en el lector un procesamiento tal que posibilite el uso de la menor cantidad de esfuerzos para que le permita seguir siendo efectivo.

Considero que el texto debe propiciar que la intención del autor sea detectada fácilmente por el lector. La eficacia depende de la intensidad de su impacto cuando el lector incluye remarcando títulos, subtítulos y letras. Es

⁷ GOODMAN. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura. Pág. 81

importante describir como se construye el conocimiento, hasta llegar a la comprensión del contenido.

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget “se da importancia al sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento, éste se desarrolla y se adquiere por la interacción del sujeto con el objeto”.⁸ La comprensión de la lectura depende de la complejidad y la extensión de la escritura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. El ambiente social lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales.

Piaget “afirma que el niño construye su conocimiento precisamente através de la acción transformadora”.⁹

Es importante conocer como se adquiere el conocimiento, y sobre todo como se construye dentro del niño, debemos distinguir algunas de las características del proceso de construcción denominado aprendizaje. El aprendizaje es un proceso espiral donde las explicaciones y los cambios conseguidos son la base de la cual se logra otra nueva, más compleja y profunda, y tiene que ser visto no sólo en su dimensión individual sino social.

⁸ FURTIN, Hans G. / Washin. La teoría de Piaget en la práctica. Pág. 285.

⁹ PIAGET, Jean. Antología CAM. Pág. 17.

5.- El proceso de aprendizaje.

El proceso del aprendizaje se percibe como el esclarecimiento de elaboración de verdades que se producen entre los hombres y lo individual, en sentido estricto queda subordinado a lo social. Se trata de un grupo de personas construyendo objetos de diversos conocimientos cuyas acciones los transforman e inciden en los procesos de cambio de la sociedad. Se habla de aprendizaje grupal que cobra sentido en tanto se constituye un medio para develar las contradicciones, el conocimiento adquirido se convierte en instrumento de indagación y actuación sobre la realidad, ya que no se trata de una información acabada que obstaculiza los procesos de aprendizaje, sino de un saber que enriquece, que se construye a partir de las contradicciones y de los conflictos con un sentido.

Según Vigotsky “el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental”.¹⁰

Ausubel¹¹ describe en su teoría que aprende significativamente quiere decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje. La significación del aprendizaje radica en la relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay

¹⁰ VIGOTSKY. Práctica docente. Ant. UPN. Pág. 55.

¹¹ AUSUBEL. Innovación docente. Antología. ENECH. Pág. 19.

que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado solo a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas pertinentes para cada situación. Es importante denotar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice:

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, el contenido por aprender sea significativo de su estructura interna coherente, clara y organizada. La segunda condición tiene que ver con las posibilidades cognitivas del sujeto que aprende, se requiere que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significado, o mejor dicho, que posea los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar un nuevo aprendizaje y por último exige que el alumno se encuentre suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito. Como maestro debo aprender cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar con experiencias.

Según Piaget¹² Podemos hacer mención de algunos de los factores que intervienen en el proceso del aprendizaje como son:

¹² PIAGET, Jean. "Psicología y Pedagogía". E.d. Ariel Tercera edición.

La maduración del sistema nervioso es tan importante que a medida que avanza abre nuevas y amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que solo podrán actualizarse y consolidarse en la medida en que intervengan la experiencia y la interacción social.

El proceso o camino que recorre un sujeto donde interactúa con el ambiente, explorando, manipulando objetos y sobre ellos distintas acciones, adquiriendo dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático (relaciones que forman parte de las características de los objetos siendo producto de la actividad intelectual del niño que los compra). En este momento se construye la experiencia.

En la medida que se proporcione diversos materiales de lectura al niño (cuentos, libros, revistas, periódicos, etc), mayores posibilidades de comprensión lectora ya que su léxico, vocabulario aumentan cada vez que se trabajan con estos materiales didácticos.

La transmisión social favorece las diferentes formas de comunicación que constituyen importantes elementos de desarrollo, considero que los contenidos de comunicación, así como sus formas, constituyen una transmisión social es la familia el primer medio, donde se moldea la conducta de los niños, es aquí donde también la importancia de la lectura toma un papel muy importante.

En estos intentos de adaptarnos a las condiciones cambiantes del ambiente, nuestro intelecto organiza cada vez el cúmulo de conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más complejas favoreciendo el proceso de adaptación y acomodación.

Piaget considera el aprendizaje como un proceso de construcción genética y a la interacción que realiza el niño con su medio ambiente genera una serie de pasos que hacen posible la construcción de cualquier concepto. Se puede desarrollar como un proceso dinámico a través de avances, retrocesos, estancamientos, reacciones o percepciones espontáneas, indicando que el aprendizaje se inicia cuando el sujeto se enfrenta a un problema y siente la necesidad de dar solución. Es un proceso que se desarrolla en un tiempo dado mediante la reorganización de las estructuras mentales de un individuo.

Para Piaget¹³ esta estructura pasa por una serie de estadios intermedios que proporcionan los elementos indispensables para tal construcción. Las estructuras mentales no se pierden sino que se enriquecen con la experiencia de nuevos conocimientos mediante la interacción del medio físico y social en que se desenvuelve el individuo. Es de considerable

¹³ PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Pág. 227 – 228.

importancia conocer las características de las estructuras de la inteligencia, las cuales Piaget hace una descripción de cada una de ellas:

El primer estadio es Período sensorio motor: Este va desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje, marcado por un desarrollo mental extraordinario, ya que permite seguir paso a paso el progreso de la inteligencia, se considera como una “asimilación sensorio – motriz” y es el final de esta etapa cuando se inicia el lenguaje y el pensamiento distinguiéndose tres estadios: El de los reflejos, el de la organización de las percepciones, y el de la inteligencia sensorio – motriz.

El segundo estadio es el período pre – operatorio: Es cuando se desarrollan los principios del lenguaje gracias al cual hay un programa en el pensamiento como en el comportamiento del niño. Inicia el simbolismo, la función simbólica, en la cual es cuando el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada (así mismo), además de todas las acciones que el niño es capaz de hacer o realizar, adquiere gracias al lenguaje la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Hay un egocentrismo intelectual, el niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí. El pensamiento sigue una sola dirección, es el pensamiento irreversible, y el

niño es incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida. No existe la conservación de cantidad.

El siguiente estadio es el de las operaciones concretas porque los niños operan sobre objetivos y no aun sobre hipótesis expresadas verbalmente. Hay reversibilidad del pensamiento, el niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí y mediante la confrontación, de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento, acomoda y asimila el ajeno.

Desaparece el lenguaje egocéntrico, presenta un cambio en su comportamiento, reflejado en las actitudes sociales manifestándose en los juegos en la etapa de reflexión, el niño piensa antes de actuar y comienza a conquistar esa tarea difícil de reflexión, como una deliberación interior.

Los niños con los que estoy trabajando se encuentran en el período de las operaciones concretas: El niño en su razonamiento puede combinar ideas que pone en relación, afirmaciones que relaciones y como en un fenómeno se dan diversos factores aprende a combinarlos, integrándolos en su sistema que tiene en cuenta todas las gamas de posibilidades. Construye nuevas operaciones de lógica proporcional, forma nuevas estructuras.

“El niño de cuarto grado tiene como característica principal el adquirir conciencia de sí mismo como persona y ser capaz de conversar con los adultos”.¹⁴ Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. El niño avanza en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que desea conocer los motivos de actuación de las personas que lo rodean, particularmente los adultos, comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tiene entre sí, los seres, fenómenos y objetos, agrupa, objetos basándose en sus propiedades comunes, los ordena en creciente y decreciente. Puede proponer varias soluciones para el mismo problema. En relación con el lenguaje descubre los diferentes significados de las palabras, comienza a dialogar, a describir y elaborar por escrito pequeñas narraciones de cuentos o experiencias propias. En el desarrollo socio – afectivo, de esta edad el niño empieza a idealizar a sus padres, maestros, etc., identifica en sí mismo y en los demás la felicidad, tristeza e ira, también adquiere el sentido del deber y la justicia.

Piaget “concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como coordinador y guía del aprendizaje del alumno”.¹⁵

¹⁴ Secretaría de Educación Pública. Libro de Maestro de cuarto grado 1986.

¹⁵ PIAGET, J. Constructivismo e intervención educativa. Antología UPN. Pág. 9.

Es oportuno considerar que el maestro debe crearle y plantearle el problema al niño, sin embargo, será el sujeto de aprendizaje quien deba encontrar la solución. Reporta beneficios que el maestro le presente el problema desde distintos enfoques, ya que al solucionarlos el alumno pondrá de manifiesto el grado de comprensión de los principios. No está por demás insistir en que el maestro sea lo suficientemente hábil para lograr que el alumno construya su conocimiento a partir de su perplejidad misma; de modo que el punto de partida de la enseñanza sea su interés mismo. Sin embargo, es obligación del docente tener plena conciencia de que cualesquiera que sea su estrategia, ésta por sí misma no garantiza la comprensión total del niño, ya que los obstáculos surgen de múltiples factores, por tanto, es pertinente que el maestro conozca ampliamente las características de sus alumnos para un mejor desempeño de su labor.

“El aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación. Es decir, el verdadero aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su aplicación y utilización”.¹⁶ En el aprendizaje el actor principal es el sujeto, quien actúa sobre la realidad y la hace suya, en la medida que la comprenda y la utiliza para adaptarse mejor a

¹⁶ Secretaría de Educación Pública. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 26.

las exigencias del medio. Resulta pertinente definir la relevancia que tiene el hecho de conocer el interés y la necesidad para el sujeto, como el punto de partida del proceso de aprendizaje. No está demás puntualizar que el niño de cuarto grado de primaria en su pensamiento tenga reversibilidad y opere sobre objetos e hipótesis expresadas verbalmente.

Los alumnos poseen conocimientos previos antes de llegar al aula, el medio le proporciona rasgos y características de las cosas que le interesan, primero en el hogar donde el niño capta aspectos de su realidad, luego la escuela. Estos conocimientos importantes y fundamentales en el proceso o construcción del conocimiento obligadamente han de ser tomados en cuenta por el maestro para partir de ellos y así facilitar en el alumno el aprendizaje. Los conocimientos previos de los alumnos ayudan en la planeación del maestro para diseñar estrategias mismas que me ayudan a resolver el problema de la falta de comprensión lectora.

Apoyados en la didáctica crítica, no podemos menos que considerar la realidad como histórica y dialéctica, lo cual nos conduce para abordarla como una totalidad, el objeto real es una construcción social, producto de la reflexión - acción. Para aprender es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella una lectura progresivamente más verdadera que resulta de la práctica social acción – reflexión.

Se debe crear en el niño la necesidad de leer, de manera que no solo descifre como si esto fuera la esencia de la lectura. Para evitar éste hábito, se debe conocer y comprender a ciencia cierta, el proceso de la lectura, de esta manera, como conductor de la enseñanza de la lecto – escritura, se interpreta eficazmente los que el niño hace, ya que el desconocimiento de tal proceso desembocará en actitudes docentes que perjudiquen el acceso a la lectura.

Es importante reconocer los conceptos, el lenguaje y las experiencias que rodean al alumno, además de tomar en cuenta la competencia lingüística que le antecede, ya que se obtienen elementos suficientes para proporcionarle al niño los estímulos necesarios que lo conviertan en un lector eficiente.

“Las competencias de la lectura y la escritura constituyen una línea formativa de los planes de estudio que será fortalecida. Estas competencias serán la herramienta esencial del aprendizaje y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida cotidiana”.¹⁷

Para tales propósitos debo cumplir como profesor superado la concepción de profesor especializado en la transmisión de conocimientos reflexionando en y sobre mi práctica docente, ubicado en mi contexto histórico social, con

¹⁷ SEP, Programa de Desarrollo educativo. 1995 – 2000. P. 48.

elementos teóricos, metodológicos e instrumentales, que le permiten comprender e innovar la enseñanza, ensanchando el horizonte de mis alumnos y desarrollando su pensamiento crítico.

C) Elección del tipo de proyecto.

Generalmente los docentes elaboramos planes o proyectos para llevar a cabo nuestro diario quehacer, aunque los denominados indistintamente como planes o proyectos, estos guardan diferencias sustantivas.

La herramienta que proporciona organización y orientación al cambio escolar es la propuesta de innovación docente, porque este proyecto integra todo el proceso de la investigación, desde que se principia con la problematización de nuestra práctica docente hasta llegar a formalizar una propuesta pedagógica propia, pasando por la construcción del diagnóstico pedagógico y la alternativa innovadora al problema, su puesta en marcha, su evaluación y conclusiones, brindado a todo lo anterior la organización y coherencia que se requieren.

El proyecto de innovación docente se constituye de esta manera, es la herramienta a través de la cual construimos, fundamentamos y desarrollamos

de manera planeada y organizada la innovación, con la que pretendemos la transformación o cambio de nuestro trabajo docente.

De acuerdo a lo mencionado en la Antología Básica Hacia la Innovación, son varias las características que pueden tener los proyectos de innovación docente que se realicen, y lo que, a grandes rasgos son:

Promover el cambio, la innovación y superación de la práctica docente de los involucrados y no necesariamente de la pedagogía o las ciencias sociales, lo que puede estar en segundo término. Se pretende que se construya por el colectivo escolar o grupo de referencia involucrado en el problema. Los niveles de participación en el colectivo pueden ser diversos. Se hace un estudio a nivel micro y local del aula o escuela que no forzosamente debe llegar a la generalización. Debe ser factible de realizarse porque los involucrados debemos contar con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para su desarrollo.

Es un proceso donde se prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica, siguiendo una metodología de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente, de principio a fin. En su desarrollo se problematiza y se planifica la alternativa, se organiza su implantación, se evalúa su aplicación y se inicia un ciclo del proceso.

Se vincula en la práctica docente elementos teóricos que le den mayor consistencia, mismos que en su mayoría son tomados de los diversos cursos, líneas y áreas del plan de estudios, para finalizar las conclusiones del proyecto se presentan en forma de una propuesta de innovación.

El desarrollo de mi proyecto de innovación docente, es una estrategia de formación metodológica, que tiene la finalidad de apoyarme en el problema de la falta de comprensión lectora.

Para tomar la decisión sobre el tipo de proyecto más apropiado para darle respuesta a el problema que he planteado, me di a la tarea de analizar las tres dimensiones en las que se delimitan los problemas que surgen en el quehacer docente, estas dimensiones son una construcción convenida arbitrariamente para fines de estudio, que permite delimitar grupos de problemas de la docencia y establecer proyectos que los atiendan de acuerdo a su naturaleza y objeto de estudio.

El proyecto de intervención pedagógica se centra en la dimensión de los contenidos escolares ésta comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de los mismos en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser disciplinas, áreas o de manera globalizada. De acuerdo a mi problema de la falta de comprensión lectora este tipo de proyecto es más indicado a desarrollar el presente trabajo.

La gestión escolar comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, dejando de lado los que se generan dentro del aula y que son considerados como micro y serán atendidos por el profesor del grupo dentro de la dimensión pedagógica.

El proyecto de acción docente es la tercera y última de la dimensión pedagógica que comprende entre otros los problemas que ponen énfasis en los sujetos de la educación a nivel del aula: alumnos, profesor y padres de familia. Aquí se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social, etc.

Los proyectos que se pueden desarrollar en y para la práctica son multidimensionales, ya que en un momento dado tocan las tres dimensiones de la práctica docente, lo importante es examinar en cual dimensión pone el problema más énfasis, para ahí inscribirlo.

Retomaré para mi trabajo el modelo centrado en el análisis éste se funda en lo imprevisible y lo no dominable, consiste en un trabajo de desestructuración – reestructuración del conocimiento de la realidad, esta pedagogía puede definirse por su objetivo, que es objetivo de adquisición: saber analizar,

significa aquí, en términos generales, definir los componentes de un conjunto, sus interacciones, sus disposiciones en torno a la manera de aprender su estructura y funcionamiento. Con este modelo los profesores estamos preparados para elaborar nosotros mismos los instrumentos de nuestra práctica y los medios de formación, es decir, la teoría como base de la regulación de la práctica.

El proyecto de intervención pedagógica se caracteriza por considerarnos como formadores y profesionales de la educación. Contribuye a dar claridad a mi tarea profesional brindando elementos teóricos – metodológicos e instrumentales atendiendo en este sentido la investigación que se plantea en y desde fuera de la escuela con la intención de que se articulen los saberes y conocimientos de trabajo docente, además de reconocer los diversos marcos para la interpretación de la realidad educativa y del desarrollo de las diferentes disciplinas que facilitan el trabajo.

Partiendo de lo anterior es necesario conocer el objeto de estudio para su enseñanza y es importante el considerar que el aprendizaje en los niños se da a través de un proceso donde se entrelazan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir en los momentos de apropiación y adaptación a la realidad, estableciéndose de esta manera una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Los contenidos escolares según este tipo de proyecto deben abordarse bajo los siguientes términos:

El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje la necesidad de plantearnos problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículo y que se concretan en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

Se pretende recuperar el saber como docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de las expresiones teóricas o prácticas se aborda la novela escolar de la formación que recibí como maestro, representa implicaciones en el desempeño como docentes en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, y la percepción del que hacer docente, etc.

Los sentidos que definen al concepto de intervención pedagógica son:

Reconocer que los maestros tenemos una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

La habilidad para guardar distancia a partir de conocer otras experiencias docentes, identificar explicaciones a problemas ya desarrollados en investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado en referencias conceptuales y experienciales sobre las realidades educativas en sus diferentes procesos. Conocemos la definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

Considero que el objetivo del proyecto de intervención es el reconocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, además de la actuación de los sujetos, en el proceso de evolución y cambio que pueda derivarse de ella.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A) Propósito alternativa.

El propósito fundamental es favorecer que los niños desliguen del descifrado, al desarrollar estrategias de lectura que permitirán emplear más información visual. Se busca que los niños se percaten de que esto redundará en una lectura más ágil y comprensiva (predicción, anticipación, forma de lectura).

B) Objetivos.

A continuación se presentan los objetivos generales en el diseño de estrategias para el área de lectura:

- Permitir descubrir a los niños la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar, como fuera de él. Esto con el fin de despertar su interés.
- Centrar a los niños en la obtención de significado, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.

- Ayudarles a desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección, características del proceso de lectura. La finalidad de esto es mejorar la calidad y efectividad.

En relación a la falta de comprensión lectora innovar significa, introducir actividades propicias para lograr que mis alumnos comprendan lo que lee, basadas en estrategias de lectura que todo lector debe practicar para llegar a una comprensión lectora más eficiente.

Considero que la alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado, que en este caso corresponde a los contenidos escolares y que se delimita en los siguientes términos: Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de los conceptos fundamentales para el estudio, comprensión y reflexión del Español, en el cuarto grado de educación primaria.

C) Idea innovadora.

Para tratar de dar respuesta y solución al problema planteado la idea innovadora que presento gira en torno a la siguiente:

El juego como motivador en la comprensión de textos y en el desarrollo de las estrategias de lectura.

La idea anterior la considero innovadora porque es una transformación del proceso enseñanza – aprendizaje que había llevado anteriormente, enmarcado principalmente en el tradicionalismo donde el juego es considerado como una actividad que no brinda aprendizaje alguno. Además anteriormente, el estudio del Español se realizaba, invariablemente, partiendo de la memorización sin establecer relación con las necesidades del niño.

Es imprescindible tener conciencia de la innovación y participar en el proceso con mas creatividad ya que se trata de innovar mi práctica docente, no de innovar forzosamente la docencia en general, ni la pedagogía. Mis innovaciones pertenecen a mi quehacer docente y no pueden aplicarse a otros contextos o recomendar mis alternativas de solución, productos de innovaciones a otras escuelas, las innovaciones toman en cuenta saberes y experiencias y mi cultura pedagógica, es de considerar que los resultados promoverán el cambio y la transformación de la práctica docente.

La alternativa de innovación se aplicará en el grupo de tercer año, en la escuela primaria “Vicente Guerrero” No. 2639 ubicada en la comunidad de El Yeposo, municipio de Bocoyna.

La idea innovadora mediante el juego pretende desarrollar las estrategias de lectura que todo lector aplica al comprender un texto. Esto se refiere a la anticipación, predicción, formas de lectura.

Considero que el propósito general de la alternativa es innovar la práctica docente mediante una idea innovadora como lo es el juego en el desarrollo de las estrategias de lectura.

Utilizando el juego el niño deja de ser un espectador y se convierte en un actor dentro del Español; lo cual le hace comprender y considerar diferentes puntos de vista en relación a:

Las teorías psicológicas actuales consideran el juego como parte importante en el desarrollo infantil, sobre todo en los primeros años. Los juegos de simulación corresponden a las conductas lúdicas de los niños en esta etapa.

Los juegos de simulación resultan eficaces porque logran motivar a los alumnos, además de que el tema puede elegirse en función a los intereses de ellos mismos, otra ventaja es que se convierten en sujetos activos y ellos mismos construyen su propio conocimiento en lugar de que se les proporcione elaborado.

El juego tiene un carácter interdisciplinario, puesto que ofrece una perspectiva ligada a la realidad y que pone de manifiesto la necesidad de tomar en cuenta los aspectos de otras ramas en un problema dado.

Y finalmente debo señalar la relevancia que tiene el aspecto de la interacción social que caracteriza el juego, estos se llevan a cabo en equipo y exigen de los participantes un alto grado de cooperación, rompiendo el protagonismo de la relación tradicional entre el alumno y el profesor.

Pretendo utilizar el juego para lograr que el niño de una manera agradable, elabore sus propios textos a partir de sus conocimientos previos y experiencias así como los emanados de la socialización.

Estoy de acuerdo con Rafael Oropeza Monterrubio. En: “Se necesitan profesores creativos que estén dispuestos a cambiar el enfoque tradicionalista de la enseñanza y a promover el espíritu creativo de los educandos”.¹⁸ Trabajando en base a una didáctica crítica.

¹⁸ OROPEZA, Monterrubio Rafael. Los obstáculos al pensamiento. La educación en: Creatividad e innovación empresarial. México, Editorial Panorámica, 1994. Antología UPN. Pág. 53.

D) Plan de trabajo.

1.- Los participantes.

Los sujetos que participaremos activamente en la aplicación de la alternativa señalada seremos principalmente el grupo de tercer grado que atiendo actualmente y que está conformado por niños de los cuales son del sexo masculino y del sexo femenino.

Ocupare el papel de coordinador de la alternativa, los padres de familia también se verán involucrados porque ellos son quienes proporcionarán los recursos económicos y materiales para implementar las estrategias derivadas de la alternativa.

Otros participantes son los compañeros profesores que con sus opiniones y sugerencias contribuyeron a la elaboración de las estrategias que implementaré para lograr los objetivos.

Con la aplicación de la alternativa de innovación planteada pretendo:

Contribuir a que mis alumnos desarrollen de una forma dinámica y gratificante las estrategias de lectura fundamentales para acceder al conocimiento, comprensión y reflexión de los contenidos que forman parte

del programa de Español de cuarto grado. Aprovechar la utilización del juego de simulación para que los niños logren la empatía con los contenidos de lectura. Trabajar con las actividades sugeridas en cada una de las estrategias se lleven a acabo mediante el aprendizaje cooperativo y con ello desarrollar precisamente la actitud de cooperación entre el grupo.

Las estrategias que presento son susceptibles de aplicarse en la gran mayoría de los contenidos propuestos en este grado, por lo que durante todo este ciclo utilizaré estas estrategias de acuerdo a los resultados que vaya obteniendo de cada una de ellas.

He diseñado una dinámica de apertura en cada estrategia para que la clase sea agradable.

2.- Diseño de estrategias.

ESTRATEGIA No. 1

La Fábula

Propósito:

Coordinar información (visual, no visual) en base al conocimiento del texto.

Piaget nos menciona que el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento, donde el proceso comienza con una estructura propia de un nivel y un cambio externo le crea un conflicto y desequilibrio, para que pueda entrar en un balance de equilibrio por medio de la asimilación y la acomodación donde el alumno es constructor de su propio aprendizaje, incluyendo desaciertos y aciertos ya que estos intervienen en su construcción intelectual.

Material:

Hojas de máquina, una fábula y lápiz.

Actividad de apertura:

Con la actividad de apertura he diseñado una dinámica para motivar al niño.

- **El Ratón y El Gato.**

Organización:

- Se colocan los jugadores en círculos tomándose de las manos todos menos dos; uno que hará de gato y otro de ratón. El gato se pondrá dentro del círculo y el ratón fuera, a una señal el gato tratará de tocar al ratón rompiendo el círculo.
- Una vez que el gato ha salido, deben dejarlo entrar y salir libremente por cualquier parte del círculo igualmente que al ratón. Se deben cambiar de pareja con frecuencia.

En las estrategias didácticas que se presentan a continuación se pretende utilizar las estrategias de un lector para comprender un texto.

Actividad de desarrollo:

- Se divide al grupo en 4 equipos de 3 en 3 integrantes y uno de 4, después se reparten 4 fábulas.
- Se proporcionará a cada equipo una fábula representada con imágenes. Para conocer sus hipótesis se cuestionarán observando primeramente los dibujos. ¿Qué nombre le pondrán a la fábula?, ¿De qué creen que se trata el dibujo?.

- Redactarán el texto a cada imagen de acuerdo a las ideas que previamente anotaron a cada imagen, para darle lectura y poder contrastar lo inventado con el texto verdadero de la fábula para lo cual se le cuestionará sobre el por que le dieron ese texto.
- Para concluir, relatarán por escrito la moraleja de la fábula.

Papel del alumno:

- Participativo, creativo, que se integre al equipo, respete su turno, muestre interés por el trabajo, disposición prediga, anticipe e infiera en la lectura.

Papel del maestro:

- Organizador, apoye con materiales necesarios, atento a las necesidades que puedan surgir.

Evaluación:

- Para evaluar la actividad, dentro del salón se hace un círculo colocándose una botella, la cual uno de los niños, en forma rotativa, girará ésta dentro del centro.
- Previamente se elaborarán de 5 a 10 tarjetas con preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre de la fábula?, ¿Dónde se desarrolla la historia?, ¿Cuál es la moraleja?, etc.
- Los niños giraran la botella.

- Al quedar apuntando a un compañero la punta de la botella, éste recibirá una tarjeta siguiendo o dando una respuesta a su pregunta. Se evaluará con una escala estimativa tomando en cuenta la predicción, anticipación, inferencia y participación. (anexo 1)

ESTRATEGIA No. 2

El oso y los viajeros.

Propósito:

Descubrir que al leer es posible obtener información aún cuando falten palabras y que es posible anticiparlas basándose en el contexto.

Material:

Cartulina, hojas de máquina, copia de texto.

Actividad de apertura:

- Cambio de lugares

Organización:

- Este juego se realiza dentro del salón de clases; todos los niños, menos uno, se sientan en sus respectivos lugares y obedecen las voces de

mando: “cambio al frente”, “cambio atrás”, “cambio a la derecha” o la “izquierda” a intervalos irregulares, procurando tomar a los niños por sorpresa.

- A cada voz de mando, todos aquellos que dejen sus asientos al frente, atrás, izquierda, derecha, correrán al lado opuesto y tomarán los asientos vacíos, festejando al que quede sin asiento.

Actividad de desarrollo:

- Se coloca en el pizarrón una cartulina con un texto que le sea familiar a los niños el cual tendrá palabras ocultas, se platicará brevemente sobre el contenido del texto pidiéndoles que encuentren las palabras que crean deben ir en los espacios. Anotándolos en el pizarrón.
- Al terminar de anotar las palabras buscadas, se irán destapando una a una, deteniéndose a escuchar y discutir entre todos si se anticipó adecuadamente, así como las razones.
- Para culminar con la situación se les entrega a cada niño una copia de un texto, se platicará sobre su contenido. Informándoseles que la narración está incompleta y que faltan algunas palabras. Posteriormente se les pide leer en silencio y escribir las palabras que vayan bien con la historia.

Papel del alumno:

- Que participe, sea creativo y reflexivo, construya y analice.

Papel del maestro:

- Coordinador, organice el material, mantener el interés del alumno.

Evaluación:

La mencionada actividad se evaluará con una escala estimativa, (anexo 2) destacando como rasgos esenciales la anticipación, predicción y ortografía.

ESTRATEGIA No. 3

El Cuento

El cuento es una narración breve en la que alguien (el narrador) relata hechos en los que intervienen uno o varios personajes, los hechos o acciones suceden en un tiempo y en un lugar determinado.

Un cuento consta de tres momentos:

Inicio.- Es el principio del cuento, en el que se presentan los personajes se menciona cuando y donde suceden los hechos y se plantea el conflicto.

Desarrollo.- Se forma con todos los acontecimientos y aventuras en las que participan los personajes para resolver el conflicto inicial.

Desenlace.- Final del cuento.

Propósito:

Predecir algunos de los contenidos del texto que se lee a partir de información previa, obtenidos del mismo texto.

Ausubel en su teoría nos dice que es fundamental el aprendizaje escolar, centra su estudio en la explicación del aprendizaje de conocimientos, donde implica una modificación activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el alumno posee en su estructura cognitiva, afirma que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información textual sino que el sujeto la transforma y estructura.

Material:

Un cuento, hojas de máquina.

Actividad de apertura:

La telaraña.

Se lleva al salón una bola de estambre, se coloca en círculo a los integrantes, uno de ellos toma la orilla pasando la bola a cualquiera de sus

compañeros sin importar la dirección de ésta. Al llegar la bola a las manos se dirá el nombre del cuento que mas les guste y el problema de este, el desenlace o final y ¿qué fue lo que les gusto más?

Actividad de desarrollo:

- El maestro muestra a los niños el material (un cuento), se habla sobre el contenido del texto y se les invita a predecir el final del cuento a partir del contexto escrito ya conocido.
- Para ayudar al niño a predecir se lee en voz alta el cuento pidiéndoles por turno que vayan leyendo, deteniéndose cuando el maestro lo indique para hacer predicciones (preguntas). ¿Qué creen que va a pasar? Y ¿Por qué creen que suceda?. Cuando los niños han externado sus opiniones, el maestro indicará que continúe el alumno del turno correspondiente para que confirmen sus predicciones hasta llegar al final del cuento donde los niños externarán los distintos finales.

Papel del alumno:

- Participativo, aprenda, escucha, interés, comprensión, haga críticas constructivas.

Papel del maestro:

- Coordina la actividad, guía, proporcione el material, observe, tome nota si el alumno predice, distingue entre realidad y fantasía.

Evaluación:

Para concluir se entregará a los alumnos individualmente un cuento para que elaboren el final. Al terminar se leerán los finales que elaboraron y el del maestro para que contrasten.

Se evaluará la anticipación del contenido del texto, predicción y comprensión.

(anexo 3)

ESTRATEGIA No. 4

El Refrán

Propósito:

Deducir información no explicitada en un texto.

Material:

Frases, refranes.

Actividad de apertura:

¿Has visto a mi oveja?

Organización:

- Se coloca a todos los jugadores menos uno, en círculo, viendo al centro; al jugador que queda fuera del círculo, se le llama “pastor” a una señal el pastor por fuera del círculo selecciona a una de las ovejas, tocándola por

la espalda y preguntándole: ¿has visto a mi oveja? Y la “oveja” contesta: ¿cómo estaba vestida? A lo que el primero responde: tiene zapatos negros, camisa azul, pantalón negro, etc. La oveja trata de adivinar, ayudado por el resto del grupo, cuál es el jugador descrito y si aciertan, el pastor dirá: sí y la oveja interrogada tratará entonces de alcanzar a la oveja perdida quien, al saberse aludida, corre alrededor del círculo. Si la alcanza queda entonces como pastor.

Actividad de desarrollo:

- A partir de refranes se intentará sacar el significado que de ellos se desprende.
- En frisos se colocarán diferentes refranes, para poner en el pizarrón, se informa a los niños que cada friso esconde un gran mensaje, pidiéndoles su ayuda para comentarlos, ya encontrados se comenta el por qué a “X” refrán le corresponde ese mensaje. Posteriormente se les entregará a cada niño una hoja con otros refranes a los cuales les escribirán el mensaje que lleven implícitos.

Papel del alumno:

- Participe, observe, reflexione, identifique, muestre interés, escuche, ir más allá de las informaciones que el maestro le entregue, que llegue a adquirir la capacidad de resolver situaciones problemáticas.

Papel del maestro:

- Coordinador de la estrategia, plantear situaciones problemáticas, que inciten al alumno a tratar de llegar por sí solo al aprendizaje.

Evaluación:

Se evaluará la actividad con una escala estimativa (participación, coherencia, intereses, integración al grupo, seguridad). (ANEXO 4)

ESTRATEGIA No. 5

El cartero

La carta.- Medio de comunicación escrita, que puede ser enviada a una persona ausente para comentarle algo.

Propósito:

Conocer y extraer la información esencial de un texto y presentarla claramente por escrito.

Kenneth Goodman nos dice que la comunicación no se limita a ser hablada y escuchada que se puede utilizar algún sistema de símbolos para crear lenguaje o representarlo como el código morse, baile, formas de lenguaje escrito para comunicarse con amigos, familiares, también fue creado para ampliar la memoria social de la comunidad y su alcance comunicativa.

Material:

Una carta, libro de texto, hojas de máquina, lápiz.

Actividad de apertura:

El cartero.

Organización:

Se elige a uno de los compañeros del salón para que sea el cartero, antes se ponen las sillas en círculo en los lados del salón, el cartero dirá: llegó el cartero para todos los que tengan el cabello negro, ropa, reloj, etc. Todo se levantarán para cambiar de lugar en caso de que coincida lo que diga el cartero, un compañero retirará un lugar (silla) en cada llegada del cartero, el niño que quede sin lugar pierde y sale del juego.

Actividad de desarrollo:

- Se proporcionará a cada alumno una carta que les entrega el cartero, la leerán para conocer quién la manda y su contenido, al concluir la guardarán. Después participarán los alumnos por turno expresando oralmente lo que les dice la carta.
- Cuando participen los alumnos que deseen se invitará a que anoten en un papel los datos o información esencial de la carta.

Papel del alumno:

- Interés, participación, creatividad.

Papel del maestro:

- Facilitar la comunicación a través de escritos o conversaciones orales y aprovechar su utilidad.

Evaluación:

Para concluir la actividad, el niño redacta una carta, para un niño que una escuela cercana a la nuestra.

La evaluación será retomar la ortografía, redacción y características esenciales que debe llevar una carta, y se evaluará acorde a una escala estimativa (anexo 6).

ESTRATEGIA No. 6

Instrucciones

Propósito:

Organizar las ideas obtenidas mediante la lectura de un tema dado.

Para Brunner lo más importante en la enseñanza de conceptos es que ayude a los niños a pasar de un pensamiento concreto a un estadio de

representación conceptual y simbólico más adecuado al pensamiento. Afirma que es posible enseñar cualquier cosa siempre que se haga en su propio lenguaje, que el niño aprende por descubrimiento.

Material:

Tarjetas de cartulina.

Actividad de apertura:

El coctel de frutas.

Material:

Vasos desechables, lechera, leche zaragoza, leche clavel, frutas.

Organización:

Con tiempo llevaré los ingredientes (con una cooperación módica del grupo), después seguir con las instrucciones de una receta de postres, para después saborear un rico postre.

Actividad de desarrollo:

Se dividirá el grupo en dos equipos proporcionándole a cada uno las instrucciones de un juego debidamente mimeografiado que deberán ponerle al resto del grupo, para ello tendrán que haber comprendido la forma de aplicarlo.

Papel del alumno:

- Participe, observe, manipule, reflexione, identifique, muestre interés, escuche, ir más allá de las informaciones que el maestro le entregue, que llegue a adquirir la capacidad de resolver situaciones problemáticas.

Papel del maestro:

- Coordinar la estrategia, plantear situaciones problemáticas, que inciten al alumno a tratar de llegar por sí solo al aprendizaje.

Evaluación:

Para concluir con la actividad se les dará a cada niño nombres e instrucciones separadas para que cada niño ubique el nombre y la instrucción ordenada de cada juego (Doña Blanca, el mamaleche y el calabaceado).

La evaluación será mediante escala estimativa, tomando en cuenta la comprensión de instrucciones, organización de ideas, sigue las instrucciones con coherencia. (ANEXO 5)

ESTRATEGIA No. 7

Para elaborar un resumen

Propósito:

Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto descriptivo y elaboren un resumen.

Material:

Una nota descriptiva del libro de ciencias naturales de tercer grado.

Actividad de apertura:

Preguntarles a los niños si conocen o han escuchado hablar de un resumen, realizar las siguientes preguntas: ¿qué es un resumen? ¿cómo se elabora un resumen? ¿para qué nos sirve un resumen?

Organización:

Conversar con el grupo sobre el tema del texto descriptivo que leerán.

Actividad de desarrollo:

- Después de hacer una lectura completa del texto descriptivo ayudarlos a comentar en el grupo el tema general del texto.

- Cuando el grupo tenga ya una idea general del texto, conversar con los alumnos sobre la utilidad de resumirlo, conservando la información más importante. Por ejemplo comentar acerca de lo útil y necesario que es hacer resúmenes para preparar un examen o exposición.
- Poner a los alumnos a leer nuevamente el texto por parejas para elaborar un resumen de la lectura, deberán leer cuidadosamente el párrafo del texto, comentarlo y decidir cual o cuales son las ideas principales y como pueden escribirlas.
- Escribir algunas otras ideas para facilitar la comprensión del párrafo.
- Cuando todos los equipos hayan terminado, pida que alumnos de diferentes equipos lean el resumen ante el grupo, comparen la información que contienen, discutan acerca de las diferencias y decidan cuales resúmenes contienen la información fundamental.
- Si algún resumen no contiene la información básica los autores lo complementan.

Papel del alumno:

- Activo, participativo, reflexivo y analítico del trabajo que está realizando, escuchar a los compañeros.

Papel del maestro:

- Mantener la motivación del alumno, buscar el interés, propiciar la participación de los niños.

Evaluación.

Proporcionar un cuento en una hoja de máquina e indicarles que elaboren un resumen con las ideas principales, se evaluará la identificación de ideas principales, organización de ideas principales y la elaboración del resumen con coherencia.

ESTRATEGIA No. 8

El gusto por leer

Propósito:

Que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia.

Para Ausubel el aprendizaje significativo se refiere al material que maneje el alumno sea de completo agrado y propicie el gusto por escudriñar los conocimientos que guarden los textos.

Material:

Libros y cualquier material de la biblioteca del aula, del maestro o de los propios niños.

Actividad de apertura:

Reactivar los conocimientos previos con una pregunta generadora como la siguiente: ¿Qué libro de la biblioteca te gusta más? ¿por qué? ¿qué materiales de la biblioteca no te agrada y por que? ¿qué materiales te gustaría que tuviera la biblioteca?

Organización:

Es bueno destinar tiempos exclusivos dentro de las actividades cotidianas en el aula, para favorecer el gusto de los alumnos por elegir y leer los textos de su interés.

Actividad de desarrollo:

- Es conveniente invitar a los niños a seleccionar de la biblioteca del aula un libro, que resulte de su agrado o despierte su interés. Pueden sólo explorarlo o leerlo libremente.
- En estas sesiones se propiciará como siempre un clima relajado, alegre, informal pero respetuoso dedicado a la lectura tomando en cuenta que necesitará de 15 a 20 minutos para estar en contacto con los materiales.
- Se pueden realizar sesiones donde lea en voz alta para todo el grupo una noticia interesante, un cuento, poema, invitación o convocatoria u otro tipo de texto agradable y motivador para los niños.
- Pedir que ensayen su lectura para que ésta resulte mejor.

- Se puede invitar a maestros de otros grupos, padres de familia u otras personas para que realicen una lectura en voz alta frente a los niños, siempre y cuando sea tema de interés.
- Promover el préstamo a domicilio de la biblioteca del aula, para que los alumnos, descubran lo divertido que es leer.
- Organizaré junto con los niños una biblioteca circulante, en la que todos participen prestando un libro, revista, folleto que deseen compartir con sus compañeros.
- Establecer un día fijo de la semana para intercambiar materiales.
- Se busca la participación activa y voluntaria de los niños.

Papel del alumno:

- Participativo, activo, muestre interés y que se integre al grupo (socialice).

Papel del maestro:

- Orientar al grupo a buscar cada alumno el texto que más le guste al mismo tiempo que se convierta en promotor del aprendizaje.

Evaluación:

- Se evaluará la participación, interés, trabajo e integración al grupo.
(ANEXO 7).

ESTRATEGIA No. 9

El periódico

Propósito:

Que los niños conozcan la forma de cómo se organiza la información en las notas periodísticas, así como el uso de los recursos fotográficos y tipográficos.

Material:

Varios ejemplares de periódico del día o de anteriores.

Actividad de apertura:

Preguntarles a los niños si han escuchado hablar de un periódico ¿qué datos lleva? ¿nombre de un periódico? ¿lugar y fecha? ¿quiénes trabajan en su elaboración? ¿para quienes está dirigido el periódico? ¿qué es una noticia? ¿cuántas secciones tiene un periódico? ¿qué datos debe llevar una noticia?

Actividad de desarrollo:

- Se divide al grupo en equipos de tres o cuatro niños, se entregará a cada equipo un ejemplar o una sección del periódico para que elijan una noticia que les interese.

- Se analiza junto con los alumnos la estructura de la nota periodística, se pide a un equipo que la lea para todo el grupo la noticia seleccionada y preguntarles ¿en qué sección del periódico la encontraron? ¿en que se fijaron para elegirla? ¿ Porque creen que el encabezado esta escrito con letras mas grandes? ¿la foto es la parte de la noticia?
- Después se regresa la misma noticia y formule preguntas: ¿qué pasó? ¿por qué ocurrió? ¿ cuándo? ¿por qué ocurrió? , etc., para facilitar el trabajo anote las preguntas en el pizarrón.
- Continuar el mismo análisis con otros equipos y pedir que vuelvan a leer su noticia, durante esta segunda lectura puede mostrarles como en el primer párrafo generalmente se resume la noticia y el siguientes se amplía.
- Para concluir se hace una recapitulación de las partes que forman un periódico, nota periodística, etc.

Papel del alumno:

- Habilidad de los alumnos al realizar sus propios textos con contenidos muy significativos.

Papel del maestro:

- Orientar al alumno para que no se centre en las notas rojas, que es lo que más influye en nuestro medio. Tratar que las noticias que escojan sean culturales, deportivas, sociales, informativas.

Evaluación:

El maestro leerá una noticia, les pedirá a los alumnos que digan los datos que contiene. Se evaluará la identificación de la idea esencial, el orden lógico y la síntesis. (ANEXO 8).

ESTRATEGIA No. 10

Cuéntame una película

Propósito:

Que los alumnos relaten una película, atendiendo a la secuencia temporal y casual, y expresen su opinión sobre la misma.

Actividad de apertura:

Se pregunta al grupo: ¿qué es una película? ¿que tipos de películas les gustan? ¿qué películas serán recomendadas para los niños? ¿cuál película les ha gustado más y por que? ¿cuáles películas no les gustan y por qué?

Actividad de desarrollo:

- Llevar al grupo dos películas shrek, el zorro y el sahueso.
- Proponer a los niños que cuenten alguna película que les haya gustado, señalar un límite de tiempo, para permitir la participación de varios niños y para que quien relata se esfuerce en reconstruir lo principal de la trama.
- Ayude a los niños con preguntas como: ¿ cuál es el título de la película? ¿en dónde y cuando ocurren los hechos? ¿quién o quienes son lo protagonistas? ¿qué ocurre al principio? ¿cómo continúa? ¿cómo termina?

- Se propone al resto del grupo formular las preguntas necesarias para entender la película.
- Solicitar la opinión de cada niño sobre la película: ¿por qué te gustó? ¿la recomiendas? ¿por qué?
- Esta actividad puede repetirse cuantas veces lo desee, es importante orientar el relato del niño, pero las intervenciones podrán reducirse a medida que los relatos sean mejores.

Papel del alumno:

- Observador, participativo, activo, trabajador, constructor de su propio conocimiento.

Papel del maestro:

- Promotor, auxiliar y propicia el aprendizaje.

Evaluación:

- Se evaluará la comprensión de la película, redacción de ideas principales, coherencia de la redacción y la ortografía.

3.- Período de aplicación de las estrategias.

En lo que se refiere al tiempo que se requiere para la aplicación de estrategias este será iniciado el ciclo escolar a partir del mes de Agosto del 2002 hasta Febrero del 2003. Durante estos seis meses aplicaré alrededor de diez estrategias distribuidas gradualmente en este tipo y para lo cual anexo un cronograma detallando esta distribución.

4.- Cronograma.

ESTRATEGIA	TIEMPO	PROPÓSITO	RECURSOS	DURACIÓN
La fábula	Agosto	Coordinar información visual, no visual en base al conocimiento del texto.	- Hojas de máquina. - Una fábula. - Lápiz - Borrador	
El oso y los viajeros	Septiembre	Descubrir que al leer es posible obtener información aún cuando falten palabras y que es posible anticiparlas basándose en el contexto.	- Cartulinas - Hojas de máquina - Copia de texto - Lápiz - Borrador	Necesario para el desarrollo del propósito.
El cuento	Septiembre	Predecir algunos de los contenidos del texto que se lee a partir de información previa, obtenida del mismo texto.	- Un cuento. - (rincón de lecturas) - hojas de máquina. - Lápiz - Borrador	Necesario para el desarrollo del propósito.
El refrán	Septiembre	Reducir información no explicitada en un texto.	- Frisos de cartulina. - Refranes - Tape - Hojas de máquina. - Lápiz y borrador.	Necesario para el desarrollo del propósito.
El cartero	Noviembre	Conocer y extraer la información esencial de un texto y presentarla claramente por escrito.	- Libro de texto - Hojas de máquina - Sobres - Lápiz, borrador	Necesario para el desarrollo del propósito.
Instrucciones	Noviembre	Organizar las ideas obtenidas mediante la lectura de un tema dado.	- Tarjetas de cartulina - Hojas de máquina mimeografiadas.	Necesario para el desarrollo del propósito.
Para elaborar un resumen	Noviembre	Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto descriptivo y elaboren un resumen.	- una nota descriptiva del libro de ciencias naturales.	Necesario para su eficaz desarrollo.
El gusto por leer	Noviembre	Que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia.	- Libros y cualquier material de la biblioteca del aula, del maestro o de los propios niños.	Necesario para su eficaz desarrollo.
El periódico	Diciembre	Que los niños conozcan la forma como se organiza la información en las notas periodísticas, así como el uso de los recursos fotográficos y tipográficos.	- Varios ejemplares de periódicos del día o de los anteriores.	Necesario para su eficaz desarrollo.
Cuéntame una película	Febrero	Que los alumnos relacionen una película atendiendo a la secuencia y expresen su opinión sobre la misma.	- Dos películas de video Shrek y el zorro y el zahueso.	Necesario para su eficaz desarrollo.

5.- Recursos materiales y humanos.

Los materiales que se emplearán durante los períodos de aplicación serán en su mayor parte elaborados con material de desecho y serán requeridos con anticipación para evitar dificultades en el momento que se soliciten o proporcionado por el maestro.

6.- Instrumentos de evaluación.

Según Iván Escalante “La evaluación aplicada a la enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporando al proceso educativo, desde su inicio, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para la actividad mejorándola progresivamente”.¹⁹

La evaluación es un elemento indispensable dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, porque sólo así las personas involucradas en él, pueden darse cuenta de los avances, retrocesos o dificultades que se presentan.

Los instrumentos de evaluación y recolección de información que emplearé en la aplicación de las estrategias corresponderán al objetivo de analizar los resultados obtenidos en la aplicación de cada una de ellas y con el fin de que

¹⁹ ESCALANTE, Iván. Integración Educativa. P.p. 237.

esta evaluación tenga un sentido práctico para lograr obtener información en relación a la eficacia e idoneidad de las tareas emprendidas.

Los instrumentos más recurrentes en las evaluaciones que realizaré son las listas de cotejo, las observaciones en el diario de campo y las escalas estimativas, me parece importante destacar la diferencia ente la lista de cotejo y la escala estimativa, la primera es similar a una lista de asistencia, en ella sólo se registra la presencia o la ausencia de un factor, pudiéndose enfocar un aspecto o varios, en la escala estimativa se otorgan por lo menos dos valores diferentes al logro de un aspecto.

Técnicas de completación (“cloze”)

El nivel instruccional del niño o su manejo del material de lectura puede estimarse mediante el uso del test de completación “cloze”. El consiste en pedir al niño que restituya ciertas palabras omitidas del texto. Las omisiones se hacen a intervalos regulares, que suelen variar entre 5 y 11 palabras. De manera normal se hacen omisiones cada cinco palabras, normalmente las palabras omitidas no deben ser nombres propios la primera y la última mucha frecuencia.

Además de las técnicas “cloze” hago uso de la evaluación ampliando como pruebas de lectura que puedo confeccionar para comprobar la comprensión

de una determinada lectura, o para obtener muestras de diferentes tipos de conductas lectoras de mis alumnos, valorando la participación, creatividad, colaboración, interés, etc.

Aplicaré la evaluación inicial, esta la llevaré a cabo al inicio del año escolar con el fin de conocer las características del alumnado, sus capacidades, sus necesidades. .

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A) Reporte de aplicación y evaluación.

En la última semana de agosto, se inició con juegos y comentarios de sus vacaciones, puesto que los alumnos están integrados desde que entraron a primer grado y ya se conocían. Luego con un repaso general de las diferentes asignaturas para luego aplicar el examen de diagnóstico y el registro para la valoración de la lectura oral y su comprensión, estos exámenes fueron aplicados el 30 de agosto al 3 de septiembre, terminado de evaluar y entregar a la dirección todos los requisitos estipulados, se citó a los padres de familia a la primera junta de grupo para darles a conocer los resultados de la aplicación de las evaluaciones, de los materiales que iban a necesitar los alumnos para este ciclo escolar.

El análisis de resultados fueron en base al método de sistematización de Mercedes Gagnetten²⁰ y según la autora “El método de sistematización aporta un sistema o conjunto de reglas, principios y elementos que ordenadamente relacionados entre sí, permiten un proceso de conocimiento,

²⁰ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Buenos Aires, Humanitas.

desde una determinada práctica que se realiza en una realidad determinada”.

Para ello primero pase por un análisis, interpretación, conceptualización y generalización de los resultados de cada una de las estrategias didácticas.

Al hacerles los comentarios de cómo iban a trabajar los alumnos se entusiasmaron, y desde el principio al estar elaborando el material mostraron intereses, después con los juegos para integrarlos en equipo, y de las reglas que estipularon para que el trabajo a realizar se diera en un ambiente agradable, cordial de respeto y sin complicaciones.

Para llevar a cabo cada una de las estrategias es conveniente darles una explicación amplia y clara de los objetivos y metas a alcanzar.

ESTRATEGIA No. 1

La fábula

Propósito:

Coordinar información (visual, no visual) en base al conocimiento del texto.

Principios teóricos:

Piaget nos habla de la integración de nuevos conocimientos, según su etapa de desarrollo cognitivo, donde va adaptando nuevas estructuras a su desarrollo intelectual.

La actividad de apertura “El juego, el ratón y el gato”, fomento la socialización y la convivencia entre niños y niñas, cabe resaltar que algunos niños tenían pena o vergüenza tomar de la mano a sus compañeras, quizás por el contexto mismo, situación que durante la actividad se fue aminorando.

Presenté tres imágenes de fábulas, no se presento gran dificultad para recuperar respuestas ya que a los niños les gustan los dibujos animados y de manera general todos participaron de acuerdo a lo que para ellos representaban. Al momento de trabajar en dos equipos, observé que les fue difícil ponerse de acuerdo para redactar un texto e incluso los niños mas listos del salón quedaron en el mismo equipo y no lograron sacar un trabajo

entre todos solo individual en forma contraria, el otro equipo presentó la explicación de cada una de las fábulas acorde al consenso de la mayoría.

Después presenté otras imágenes de fábulas y ya no necesitaban de mi ayuda, solos rescataban el contenido que según ellos creían que representaban, no obstante la verdadera fábula la presentaba al grupo para que la leyera alguno de los compañeros.

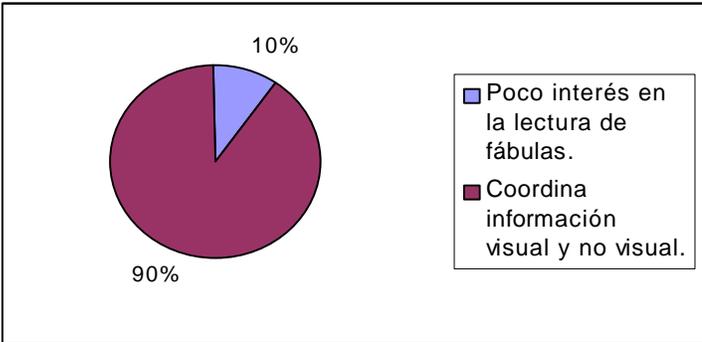
Hasta me di el gusto de invitar a una compañera para que me observara el trabajo que los niños hacían y sus respectivas participaciones y más bien para reafirmar lo que venía observando, el progreso que tenían los alumnos, tanto en su desenvolvimiento ante el grupo como en lo que expresaban de una forma coherente y reflexiva.

De los 9 alumnos se observó la meta deseada en esta estrategia, primeramente que coordinaran la información (visual, no visual) y por consiguiente la comprensión de las lecturas.

Sólo un alumno, que se le dificultó poner atención, redactar e incluso habla palabras incompletas en español, realizó un gran esfuerzo por nivelarse con sus compañeros, lo incluyo dentro del éxito del propósito planteado.

Otro evento que me hace comprobar el éxito es el hecho de que una maestra que labora en este plantel educativo, y realizó algunos semestres en UPN está interesada en llevar acabo el proyecto de comprensión lectora en todos los grupos.

La siguiente gráfica muestra los avances de los alumnos en esta estrategia.



LA FÁBULA

NOMBRE	PREDICCIÓN	ANTICIPACIÓN	COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	PARTICIPACIÓN
Izamar	B	B	B	B
Mónica	B	B	B	B
Adán	B	B	B	B
Feliciano	B	B	B	B
Jesús	B	B	B	B
Alfredo	MB	MB	B	MB
Rocío	MB	MB	MB	MB
Liliana	B	R	B	R
Mario	R	R	R	B

E= Excelente
MB = Muy Bien
B = Bien
R = Regular

ESTRATEGIA No. 2

El oso y los viajeros.

Propósito:

Descubrir que al leer es posible obtener información aún cuando falten palabras y que es posible anticiparlos basándose en el contexto.

Diseñé la actividad de apertura para romper el hielo, es decir, disolver las actitudes negativas o problemas que el niño sustrae de su casa y de una manera u otra las refleja en la escuela. En general todos participaron llenos de emoción, sin importar si tenían que salir del juego al momento de perder, hasta quedar solo uno, al final todos le aplaudimos al ganador.

La actividad de desarrollo asada en plasmar un texto con espacios vacíos donde el alumno tenía que anticipar y predecir la palabra que hacía falta. La mayoría de los alumnos atinó e incluso aportaron sinónimos que tome en cuenta como correctos para el decifrado del texto.

La historia le gustaba mucho y no resultó difícil lograr el propósito, en esta actividad (Mario) que es el alumno cohibido mantuvo la atención e interés participando por sobre sus compañeros.

Uno de mis alumnos (Jesús) tiene problemas de estrabismo y además no puede ver lejos por lo que lo siento muy cerca del pizarrón para que realice las actividades al igual que todos sus compañeros, él en forma oral más que escrita participó con mucha coherencia, ya que anticipa y predice acerca del contenido del texto estrategias básicas para la comprensión de la lectura.

Estas actividades se realizaron dentro del salón de clases, manteniendo un orden y disciplina que el alumno al estar ocupado no necesitaba de reglas ni

recomendaciones para realizarlas, sus actitudes cambiaron, no hubo actitudes negativas en las que pudieran molestar a los demás compañeros.

EL OSO Y LOS VIAJEROS

NOMBRE	ANTICIPA EL CONTENIDO DEL TEXTO	PREDICE EL CONTENIDO DEL TEXTO	ORTOGRAFÍA
Izamar	B	B	R
Mónica	B	B	B
Adán	B	B	R
Feliciano	R	B	R
Jesús	S	S	S
Alfredo	B	B	B
Rocío	B	B	B
Liliana	B	B	R
Mario	R	R	S

MB = Muy Bien
S = Suficiente

B = Bueno

R = Regular

ESTRATEGIA No. 3

El cuento.

Propósito:

Predecir algunos de los contenidos del texto que se lee a partir de información previa, obtenidos del mismo texto.

La postura de Ausubel es constructiva, pues dice que lo más importante es el aprendizaje significativo, que el material que se aprende de manera significativa es resistente al olvido y es asimilado.

Se inició con la actividad previa, un juego titulado la telaraña, donde se colocan en círculo y se pasan una bola de estambre (avientan) sin ningún orden. Además de interaccionar entre los compañeros iban diciendo cual cuento les gustaba más, su problema y al final no todos los niños participaron creo que les daba vergüenza que los compañeros los observaran y prefirieron callar, otros comentaron uno, dos y más cuentos. Esta actividad de alguna manera los preparó para la siguiente que fue la actividad de desarrollo.

Esta actividad se realizó comenzando las clases del día, la reacción del alumno al principio cuando se les planteó la actividad les fue agradable la

idea, porque no pensaron que se les iba a estar cuestionando y analizando y que no les iba a costar algún esfuerzo llevarla a cabo.

Al principio sus lecturas las realizaron como estaban programadas en la estrategia, se les dio el tiempo necesario para que las realizaran, después se trato de que el alumno hiciera sus comentarios con respecto a lo leído.

Sus comentarios los hicieron sin llevar una coherencia en sus narraciones, donde el cuento no tenía un principio, un desarrollo y un final, comentaban aisladamente cualquier fragmento, cuento, no se fijaban en los personajes que ahí se mencionaban, ni las características del lugar, ni los hechos, comentaban sin dar ninguna importancia al seguimiento de la lectura.

Al preguntarles contestaban con dos o tres palabras y daban por terminada su participación, se tuvo que ir leyendo y cuestionando para que se dieran cuenta que toda la lectura tiene una secuencia, donde intervienen personajes, donde estos realizan algo en la historia y en lugar determinado, el mismo cuento se tuvo que leer varias veces y el alumno se fue interesando en las lecturas encontrándole un sentido, ya que al no comprender la lectura se les hacía fastidioso realizarlas.

Esta actitud les fue cambiando conforme se fue avanzando en los diferentes textos, tomaban en cuenta la pronunciación, las pausas para poder darle

sentido apropiado a la lectura, esto se llevó bastante tiempo. No fue lograda la estrategia a la primera vez se necesitó de constancia, se tuvieron que realizar varias lecturas para que algunos pudieran interpretar, comprender y reflexionar.

La práctica y el uso continuo de los libros del rincón de lecturas y los textos ayudaron al alumno a introducirse en un mundo de interpretaciones y conjeturas que van más allá de lo explícito, a emitir juicios y distinguir lo real de lo fantástico. Se hacían expertos en el manejo de los cuentos, observé que se hacían preguntas sobre el contenido, de los personajes, sus características, preguntaban a sus compañeros que creían que iba a pasar más adelante, esto lo hacían con el propósito de que sus compañeros les pusieran atención. A continuación cuadro de la evaluación de la estrategia.

EL CUENTO

NOMBRE	ANTICIPA EL CONTENIDO DEL TEXTO	PREDICE EL CONTENIDO DEL TEXTO	COMPRENDE EL CONTENIDO DEL TEXTO
Izamar	A	B	B
Mónica	B	B	B
Adán	B	B	C
Feliciano	C	C	C
Jesús	D	D	D
Alfredo	B	B	B
Rocío	B	B	B
Liliana	C	C	C
Mario	E	E	D

A = 10

B = 9

C = 8

D = 7

E = 6

ESTRATEGIA No. 4

El refrán.

Propósito:

Deducir información no explicitada en un texto.

La actividad de apertura les resultó agradable ya que consistía en un juego de identificarse por los colores de la ropa, se logró la convivencia, socialización y una interacción entre compañeros, entraron a la clase alegres, platicándose unos a otros su experiencia en el juego.

Vigotsky nos dice que el alumno reconstruye su conocimiento con la interacción con los demás, por eso es conveniente que interactúen unos con otros.

Cuestioné si habían escuchado con anterioridad hablar de los refranes, todos en alguna ocasión los habían escuchado en sus casas, en la comunidad y en algunos ejercicios del libro. Algunos comentaron refranes que sabían, me sorprendí ya que la mayoría de estos los había elaborado para la actividad.

Primero les fue difícil interpretar la enseñanza que guardaba cada refrán, observé que se les facilita recitarlos de memoria pero no sabían como usarlos en una situación. Por lo general en las comunidades rurales utilizan muchos los refranes para dar a entender hechos del trabajo o enseñanzas a los hijos.

Precisamente el propósito era enseñar a descifrar la información no explicitada en los refranes. A medida que fueron relacionando los frisos con los mensajes los niños fueron comprendiendo el por qué del refrán.

Se repitió la actividad algunas veces en los días siguientes hasta apreciar que los niños presentaron menor dificultad para expresar el contenido del refrán.

La gráfica evaluativa de la actividad arrojó los siguientes datos.

EL REFRÁN

NOMBRE	PARTICIPACIÓN	COHERENCIA	INTERES	INTERACCIÓN	SEGURIDAD
Izamar	B	B	B	B	B
Mónica	B	B	MB	B	B
Adán	B	B	B	B	B
Feliciano	B	B	B	R	R
Jesús	R	B	B	R	B
Alfredo	MB	MB	MB	B	B
Rocío	MB	MB	MB	MB	B
Liliana	B	B	B	B	R
Mario	R	R	B	R	R

MB = Muy Bien
B = Bueno
R = Regular

ESTRATEGIA No. 5

El cartero.

Propósito:

Conocer y extraer la información esencial de un texto y presentarla claramente por escrito.

Kenneth Goodman, nos habla de los diferentes medios de comunicación, tanto escrito, oral, por medio de símbolos y toros, por los cuales podemos tener con las personas comunicación.

Para iniciar se llevó el juego de el cartero propiciando la interacción entre compañeros y llenándolos de motivación por las actividades que se realizan en la escuela.

La estrategia de desarrollo al inicio de leer una carta y describir algunos de sus datos no les resultó difícil. El contraste surgió después al momento de escribir una carta ya que la estrategia mostró poco interés, porque los alumnos no le encontraban sentido al escribir una carta, y que era más fácil hablar por radio.

Y con respecto a escribir o no carta a sus compañeros no les agradó la idea, pues decían que no tenían nada que decirle al compañero puesto que todos los días se veían.

Al empezar a interrogarlos si ya habían tenido experiencia en escribir una carta todos respondieron que nunca lo habían hecho, así que se llegó a un acuerdo, de que lo iban a realizar por primera vez y que si no les gustaba este medio de comunicación pues lo dejaban.

Ocurrió que cambiaron a mi compañera maestra a laborar en otro incidente que aproveché para que los niños le escribieran una carta a ella y a su hija, compañerita de ellos.

Cuando escribieron la primer carta y cada uno le dieron lectura, se reían de los comentarios que hacían, algunos no terminaban la idea de lo que querían expresar cuando empezaban con otra, esto les hizo reflexionar que necesitaban más de esta misma actividad para poder aclarar mejor sus ideas, otra de las características que encontraron fue que se salteaban algunas letras y las palabras quedaban incompletas las cuales al leerlas se oían chistosas, decidieron seguir con la estrategia ya que observaron algunos errores en su escritura, su redacción era incompleta, incoherente y que necesitaban más práctica en su escritura.

Dos compañeros Mario y Jesús tuvieron mayor dificultad en desarrollar la actividad al mismo nivel que sus compañeros, su proceso de aprendizaje lo considero un poco más lento, pero se encamina al logro del propósito de mi estrategia didáctica.

Durante el desarrollo de esta actividad se fue observando que el alumno le fue gustando este modo de comunicación, fueron mejorando tanto en sus redacciones como en su coherencia, en lo que querían decirle a su maestra y ex – compañera, ya no escribían dos o tres renglones como al principio, sus mensajes eran más amplios y claros.

Esta estrategia dio como resultado que el niño expresaba sus sentimiento al compañero o amigo que le despertaba cierto interés, ya no permitieron que se leyera a todo el grupo puesto que eran privadas, se les sugirió escribir una carta a la persona que más querían de su familia y expresaran todo lo que tal vez nunca habían dicho.

De esta manera el alumno se dio cuenta que este medio de comunicación tan antiguo era bastante útil tanto para expresar sus afectos, noticias, recados, saludos, como para también comprobar en algunos casos los acuerdos que se tomaron.

La perspectiva inicial cambió ya que llegaron a la conclusión que la comunicación escrita perdura y en cambio al hablar muchos de los comentarios se olvidan o se distorsionan.

Esta estrategia “el cartero” se evaluó de la manera siguiente:

EL CARTERO

NOMBRE	ORTOGRAFÍA	COHERENCIA	REDACCIÓN	COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
Izamar	B	B	B	B
Mónica	B	B	B	B
Adán	R	R	R	R
Feliciano	S	R	R	R
Jesús	S	S	S	S
Alfredo	B	B	B	B
Rocío	B	B	B	B
Liliana	R	B	B	B
Mario	S	R	R	R

MB = Muy Bien

B = Bueno

R = Regular

S= Suficiente

ESTRATEGIA No. 6

Instrucciones.

Propósito:

Organizar las ideas mediante la lectura de un tema dado.

Considero que la actividad de apertura que consistió en seguir las instrucciones para elaborar un coctel de frutas, fue propicia al objetivo ya que los niños trabajaron organizando los pasos en orden y mediante este juego se reflexiona y se comprende la lectura a la vez que disfrutaron del postre.

No encontré mayor dificultad en dividir al grupo en dos equipos de 4 y 5 integrantes, para ordenar un juego, cuyas instrucciones se encontraban en desorden, después debían presentarlo a sus demás compañeros.

Al principio no se ponían de acuerdo sobre cual paso era primero, intervine para leerlos todos e identificar, el paso de inicio. A lo largo de varias repeticiones de la lectura los dos equipos fueron organizando la idea de manera coherente.

Mediante la práctica de diferentes juegos fue cada vez más fácil descubrir las instrucciones para ello no se logró la actividad en la primer vez, fue

consecutivo. Dos alumnos se rezagaron un poco pero muestran esfuerzo, interés y participación.

Como resultado de la actividad presentada actualmente los niños conocen varios juegos y sus instrucciones para llevarlos a cabo. Considero que ningún juego es frustrante y por lo contrario esta actividad generó placer en los niños. El cuadro de evaluación de la actividad quedó como sigue:

INSTRUCCIONES

NOMBRE	COMPRENDE LAS INSTRUCCIONES	ORGANIZA LAS IDEAS PRINCIPALES	SIGUE LAS INSTRUCCIONES DE COHERENCIA
Izamar	MB	MB	MB
Mónica	MB	MB	MB
Adán	B	B	MB
Feliciano	B	B	B
Jesús	R	R	B
Alfredo	MB	MB	MB
Rocío	MB	MB	MB
Liliana	B	B	B
Mario	R	R	R

E= Excelente
 MB = Muy Bien
 B = Bien
 R = Regular

ESTRATEGIA No. 7

Elaborar un resumen.

Propósito:

Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto descriptivo y elaboren un resumen.

La actividad de apertura consistió en reactivar los conocimientos previos de los alumnos en base a lo que consiste un resumen. Pude observar el signo de interrogación en las caras de los alumnos, no habían elaborado ni conocían algunos rasgos de los que componen al resumen, motivo que resultó difícil y me obligó a iniciar desde cero, momento propicio para trabajar mi propósito planteado en la estrategia.

El tema era “la vida en el campo y en la ciudad”, se leyó de manera grupal, respetando un turno, cuestioné acerca de las diferencias de las dos formas de vida, algunos ya conocían la ciudad, resultaron de gran ayuda ya que dieron a conocer, sus vivencias y experiencias que habían tenido, con respecto al campo, facilitó las cosas logré un ambiente de participación, interés y motivación entre los alumnos.

Pero el conflicto inició al momento de solicitarles un resumen acerca del tema, percibí la disposición, entre de lleno con las ideas principales después

las organizamos en orden lógico y destacué que esa era la forma de elaborar un resumen.

La mayoría realizó la actividad conforme a el propósito, y como resultado han surgido otros temas en diferentes asignaturas y los niños logran rescatar las ideas principales, redactándolas en un texto clasificado como resumen.

Los niños elaboran el resumen cada vez, mejor con más claridad y coherencia.

EL RESUMEN

NOMBRE	IDENTIFICA LAS IDEAS PRINCIPALES	ORGANIZA LAS IDEAS PRINCIPALES	ELABORA EL RESUMEN CON COHERENCIA
Izamar	B	B	B
Mónica	B	B	B
Adán	B	R	R
Feliciano	B	R	R
Jesús	R	R	S
Alfredo	B	B	B
Rocío	B	B	B
Liliana	B	B	B
Mario	R	R	R

MB = Muy Bien
B = Bien
R = Regular
S =Suficiente

ESTRATEGIA No. 8

El gusto por leer.

Propósito:

Que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia.

Se reactivaron los conocimientos previos y como referente teórico se retomó a Ausubel quien nos dice que el aprendizaje significativo es todo aquel material que guarda interés, motivación y que responde a las necesidades de los alumnos.

La presente actividad se retomó con agrado ya que cada alumno escogió del rincón los cuentos que más les gustaban o por lo menos les llamaban la atención.

El problema fue que todos se amontonaban por escoger cuentos que antes habían leído o les gustaban y sin importar algunos en forma agresiva quitaban a su compañera o compañero para escoger el suyo. Intervine y por acuerdo las niñas escogieron primero después los niños. Nos retiramos al salón y comenzamos a leer en voz baja, después sugerí leerlos a todo el grupo algunos pasaron a fuerzas y leían muy despacio, por tal motivo les incité a leer en voz alta para que los escucharan en todo el salón.

Como resultado de la actividad, los niños seleccionaron textos de diferentes asignaturas según fue su agrado recalcando que cada niño es diferente y tiene intereses y necesidades propias.

Los niños solicitaron libros del rincón prestados incluso algunos padres de familia me mandaron pedir prestados unos libros de drogas, violencia familiar, salud y sexualidad para leer en sus casas. Me agradó la idea, con mucho gusto los envié a las casas.

La estrategia dio resultados dentro y fuera del aula, incluyendo a padres de familia que no estaban incluidos en la estrategia y que en los siguientes días consecutivos continuaron solicitando libros, folletos y cuentos.

Se necesita repetir continuamente la actividad para incrementar el gusto por leer. La gráfica evaluativa a continuación.

EL GUSTO POR LEER

NOMBRE	PARTICIPACIÓN	INTERÉS	TRABAJO	INTEGRACIÓN AL GRUPO
Izamar	MB	MB	MB	B
Mónica	MB	MB	B	B
Adán	B	MB	B	B
Feliciano	B	MB	B	R
Jesús	B	MB	B	R
Alfredo	MB	MB	B	B
Rocío	MB	MB	B	B
Liliana	B	MB	B	R
Mario	B	B	R	S

E= 10
MB= 9
B = 8
R = 7
S = 6

ESTRATEGIA No. 9

El periódico.

Propósito:

Que los niños conozcan la forma de cómo se organiza la información en las notas periódicas, así como el uso de los recursos fotográficos y tipográficos.

Se inició reactivando los conocimientos previos de los alumnos con respecto al periódico. Los niños no conocían este medio de comunicación masiva ya que por lo aislado de la comunidad se dificulta que lleguen ejemplares.

Se dividió al grupo en equipos y se les repartió ejemplares de periódicos antes les explique, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿para qué? y las partes que contenían el periódico.

Encontré bastante dificultad para diferenciar el nombre de cada sección así como sacar noticias de cada una de ellas. En sí no conocían las noticias ni los datos que éstas llevan, tales como ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿quieres?, etc.

Ofrecí una amplia descripción acerca de los datos más importantes, después recortamos estos datos y los pegamos en cartulinas para elaborar un periódico con una noticia de cada sección.

Durante la práctica los niños fueron adquiriendo mayor conciencia sobre la importancia del periódico y sobre su estructura.

El resultado de la estrategia después de repetirlas en varias ocasiones, los niños se dieron cuenta de los hechos importantes que suceden en otras partes y que nos mantienen informados mediante el periódico así como

diferentes secciones para leer las noticias que más les gusten. Gráfica evaluativa de la estrategia.

EL PERIÓDICO

NOMBRE	IDENTIFICA LA IDEA ESENCIAL	ORGANIZA LÓGICAMENTE	REALIZA LA SÍNTESIS	CALIFICACIÓN
Izamar				E
Mónica				E
Adán				E
Feliciano				MB
Jesús				MB
Alfredo				E
Rocío				E
Liliana				MB
Mario				B

10 =E= Si reúne los tres aspectos
 9 = MB = Si identifica la idea y la sintetiza
 8 = B = Si solo identifica la idea

ESTRATEGIA No. 10

Cuéntame una película

Propósito:

Que los alumnos relaten una película atendiendo a la secuencia temporal y casual y expresen su opinión sobre la misma.

Se partió de la pregunta generadora para reactivar los conocimientos previos, algunos habían visto películas en otros lados fuera de la comunidad pero la mayoría no, porque la comunidad no cuenta con energía eléctrica, ni medios para comprar una placa solar y los aparatos que se necesitan.

La estrategia la consideré más innovadora porque empleo la T.V. y video casetera en un medio donde incluso no cuentan con radio las familias, para los niños fue muy novedoso y llamativo.

Les presenté la película del zorro y el sahueso, observé que todos tenían prestada toda la atención a la trama de la película. El niño más travieso, agresivo y rebelde (Edgar), se le rodaban las lágrimas con ciertas escenas de la película. Se les observaba en sus rostros, la frustración, impresión y alegría según como iba transcurriendo la película.

Contestaron con mucha facilidad tanto oral como escrita las siguientes preguntas ¿Cuál es el título? ¿Personajes? ¿Qué ocurre al principio? ¿Cuál es el final?

Solos relataban y describían parte de la película según les había llamado la atención. Me sorprendió el grado de retención de esta forma es decir, utilizando películas hubo 2 niños que se les dificultó pero no en forma oral ya que tuvieron muy buena participación.

Con los resultados desde mi punto de vista cumplieron con el propósito, ya que favorecen el lenguaje oral, escrito aumentando el grado de comprensión lectora.

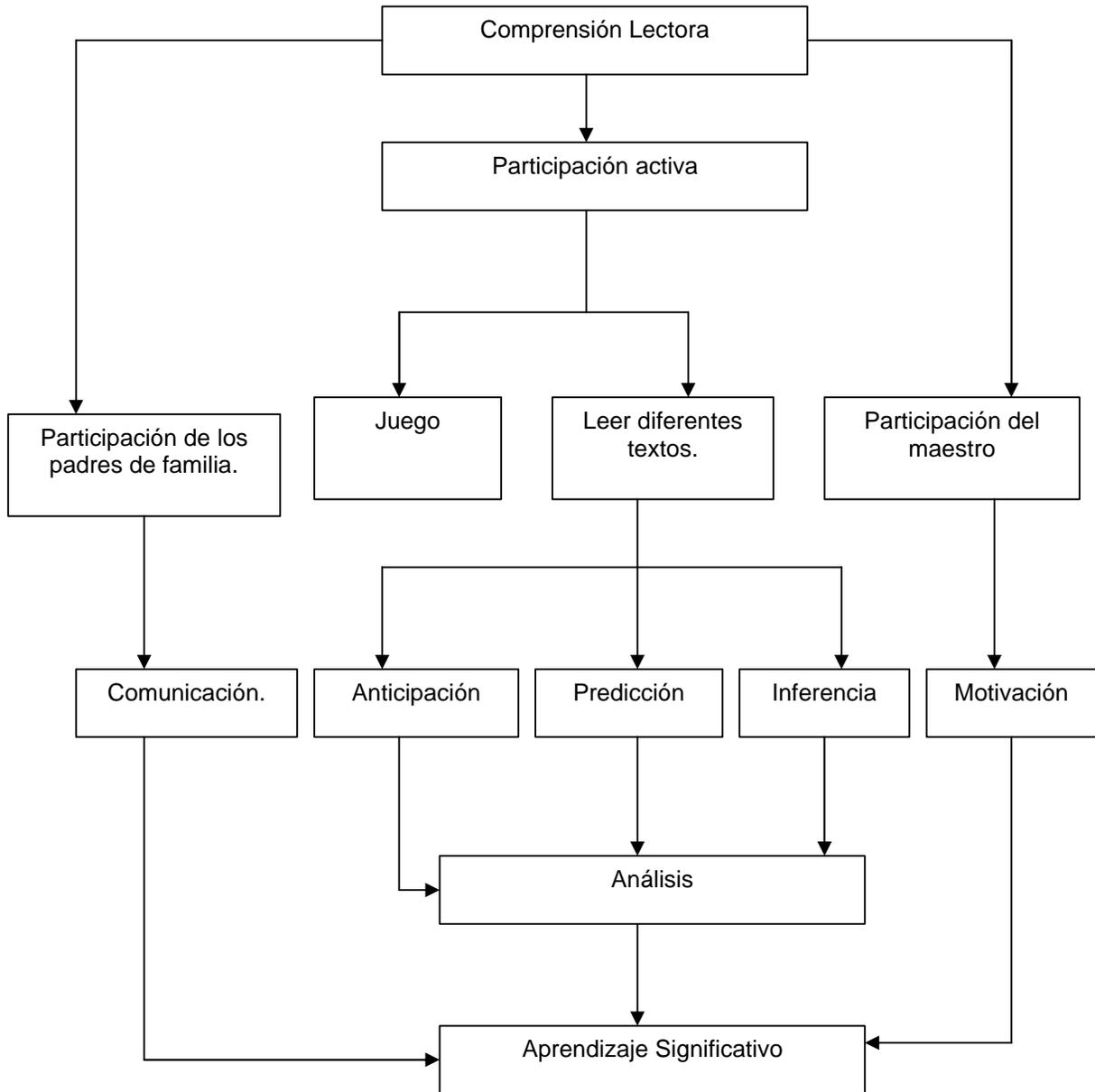
A continuación la gráfica que representa la evaluación de la actividad.

CUÉNTAME UNA PELÍCULA

NOMBRE	COMPRENSIÓN DE LA PELÍCULA	REDACTA LAS IDEAS PRINCIPALES	COHERENCIA EN LA REDACCIÓN	ORTOGRAFÍA
Izamar	A	A	A	B
Mónica	A	A	A	A
Adán	A	A	B	C
Feliciano	A	C	C	D
Jesús	B	B	D	E
Alfredo	A	A	A	B
Rocío	A	A	A	A
Liliana	A	A	C	D
Mario	B	C	D	E

A= 10
 B= 9
 C= 8
 D= 7
 E= 6

B) Esquematización.



C) Propuesta de innovación.

Para desarrollar este apartado tuve la necesidad de planificar el trabajo de acuerdo a la manera en que se debe presentar un escrito para ello me basé en la teoría de DE Pulg. “La generación de ideas: asocia ideas y conceptos facilitando conexiones a partir de criterios como causa – efectos, problema – solución, etc.”.²¹

De esta manera después de analizar los aciertos y desaciertos durante la realización de mis estrategias didácticas que están incluidas en el apartado Análisis de Resultados diseñé el siguiente trabajo.

La comprensión lectora en los niños de cuarto grado es un proceso de construcción lenta y progresiva que requiere de una intervención educativa que brinde a los niños herramientas para leer de manera significativa y contribuir de forma continua a su formación como lectores, por lo que es necesario que los maestros reflexionen sobre que es la lectura y sus finalidades, para aplicar estrategias que despierten el interés de los alumnos.

²¹ DE Pulg. Irene. “Planificación del Trabajo”. En *Cómo hacer un trabajo escrito*. Barcelona, Octava edición, 1994. Pp. 47 – 56.

Considero que la comunicación es una estrategia fundamental que deben tener los participantes al iniciar cualquier actividad, para poder establecer acuerdos y objetivos que les permitan el buen desarrollo de las actividades a través del intercambio de experiencias que favorezcan la construcción y el logro de un mejor aprendizaje.

Las acciones que se realizaron durante las lecturas fueron las predicciones que se hicieron a partir del apoyo de algunos elementos claves como los títulos, algunas pistas de palabras, frases, ilustraciones, sobre lo que va a encontrarse en el texto, mientras se lee se van haciendo interrogatorios, se ajustan y corrigen las predicciones al avanzar la lectura.

El niño aprende a tener una comprensión en la lectura haciendo predicciones y poniéndolas a prueba, confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que les resulten. Aprende a interactuar con los textos intentando leer y probar sus hipótesis.

Las inferencias que se realizaron en algunas lecturas les ayudaron para escribir las palabras que faltaban en el texto, o para responder preguntas que se planteaban ya que esta es una estrategia que está presente en el proceso de la lectura.

La anticipación, aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico – semánticas, es decir, que anticipen algún significado relacionado con el tema, sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra (un verbo, sustantivo, adjetivo calificativo). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector.

Al realizar el análisis de cualquier texto el niño puede utilizar varios recursos que apoyen a la comprensión de la lectura, por medio de diálogos, composiciones, participaciones recíprocas, para ir realizando una reformulación de la información nueva con la ya existente y de esta manera realmente comprender lo que se lee.

El aprendizaje significativo, es funcional pues se aplica a la vida cotidiana, el alumno va organizando las informaciones y experiencias, adoptándolas a su medio ambiente y estas nuevas experiencias las va asimilando y modificando a sus estructuras cognitivas.

En base a la aplicación de la alternativa y a los resultados que con ella se obtuvieron puedo proponer que para llegar a la comprensión lectora se utilizan los diversos procedimientos planteados en este trabajo como coordinar información (visual, no visual) en base al conocimiento del texto, lo cual les permitirá a los alumnos sacar información no explícita en el texto, influyendo en su comprensión lectora.

Otro factor importante considerado en esta alternativa es la motivación a la lectura que los cuentos crearon en los alumnos ya que el contenido de este tipo de textos son interesantes, entretenidos, recreativos, despiertan la imaginación e interés por seguir leyendo. Cualquier lectura que les sea agradable, les apoya considerablemente pues desarrolla su interés por leer ya que al igual que el juego ya que como el juego son actividades que el niño realiza con gusto por lo ameno de sus contenidos.

En algunas estrategias propicié la predicción, anticipación e inferencia características que todo buen lector debe poseer para tener una lectura comprensiva. A medida que se practiquen dichas características aumentará el léxico, vocabulario, fluidez retribuyendo en mayor grado de comprensión lectora.

El personalizar el contenido permite que los alumnos desarrollen su creatividad, siendo este aspecto muy importante pues permite la utilización de materiales variados. En este sentido la carta, es un medio para desarrollar la redacción y darnos cuenta si el alumno realmente ha comprendido lo que lee, porque al relacionar los contenidos textuales con las experiencias personales el niño comprende y por consiguiente aprende.

La estrategia de las instrucciones, cumplió el cometido ya que los niños participaron mostrando interés por la actividad, además de estar ocupados

tratando de descifrar y comprender las instrucciones, organizaron los juegos partiendo de un orden lógico. Llevar a cabo la actividad del coctel de frutas los motivó a seguir las instrucciones ya que el estímulo o premio fue saborear un rico postre a la vez, jugando favorecieron la lectura y su comprensión mas eficaz.

La utilización continua del periódico permitió que los alumnos identificaran los diferentes textos lo cual facilitará posteriormente la comprensión de las lecturas, que se incluyen par proporcionar información de los contenidos programáticos, pero además la colaboración, entre compañeros para la elaboración de periódicos murales.

La estrategia de elaborar resumen ayuda a los niños a conocer las partes esenciales del resumen, como son las ideas principales que organizadas lógicamente nos aporta una idea clara acerca del contenido del texto que el niño esta leyendo, favoreciendo la comprensión de la lectura en cualquiera de las asignaturas que el niño cursa.

Por último la estrategia de “cuéntame una película” causó impacto en los niños porque algunos nunca tenían acceso a este medio de comunicación. Hacer uso de la tecnología educativa es propicia para encauzar un mejor aprendizaje en este caso se fomenta el lenguaje oral, el lenguaje escrito y en el momento de la redacción se conjuga también la reflexión sobre la lengua.

En el momento que el niño está visualizando la película predice, anticipa e infiere sobre lo que está sucediendo y puede llegar a suceder. Dicha estrategia arrojó buenos resultados en el marco de la comprensión lectora por lo que propongo incluir más películas educativas, para disminuir la falta de comprensión lectora.

D) Conclusiones.

Considero que la comprensión lectora es una de las metas que todo buen docente debe tratar de alcanzar con sus alumnos, pues favorece la formación integral del individuo.

Se debe propiciar a través de estrategias didácticas, actividades que fortalezcan y enriquezcan el conocimiento y el aprendizaje, ya que la lectura es un recurso de incalculable valor en la enseñanza, que debo aprovechar al máximo, la razón estriba, en ser uno de los medios más comunes y accesibles para aprender, adquirir información, tener una recreación sana, hacer contacto con la cultura de otros pueblos.

Es de suma importancia proporcionar al niño materiales de lectura abundantes, variados, significativos e interesantes, con el objeto de que pongan en juego las estrategias de predicción, anticipación, inferencia, que

lleven al niño a comprender la importancia de la lectura como herramientas para obtener el significado de lo que lee.

Se deben evitar por todos los medios caer en la lectura mecánica y carente de sentido. Tener en cuenta que los desaciertos son parte fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura, impedirlos va a obstruir la adquisición de la comprensión lectora.

Un niño aprende si las situaciones de aprendizaje son diferentes a lo que ya conoce, en cambio no aprende cuando actúa en situaciones ya conocidas pues lo único que hacer es repetir esquemas ya formados.

Como parte de estas conclusiones considero importante recalcar que las estrategias didácticas recomendadas en esta alternativa, se apoyan en teorías psicológicas, y su aplicación obedeció en primer lugar a las necesidades e intereses de los niños.

En el momento de la aplicación de la alternativa fue de fundamental importancia el haberlas sustentado en la corriente constructivista que apoya la educación. Hace falta seguir realizando indagaciones, para innovar la práctica educativa y contribuir a una educación de calidad.

El ambiente fue propicio para la aplicación de las estrategias ya que los alumnos mostraron gran disposición en cada una de las diferentes actividades propuestas, aunque en ocasiones mostraron un poco de desorden sin embargo se pudieron aplicar sin ningún problema ya que es un grupo tranquilo y colaborador.

Otro factor importante es el nivel socio – económico ya que se considera indispensable para que los niños adquieran los conocimientos propuestos por el plan educativo nacional. En general los niños son del mismo nivel socioeconómico bajo, lo cual ocasiona que se lleven bien y sin diferencias.

A la hora de aplicar estrategias en equipo algunos se mostraron renuentes porque no querían estar con algún compañero, sin embargo a lo largo de las actividades se fueron adaptando, apoyándose entre sí cuando realizaban los trabajos.

A excepción de dos niños (Jesús y Mario) que se les dificultó llevar el mismo ritmo que sus compañeros en el desarrollo de las estrategias didácticas, los resultados a la hora de desarrollar las actividades fueron satisfactorias, ya que se pudo observar un cambio positivo y provechoso en el que los alumnos lograron fomentar el hábito por la lectura y su comprensión, pues el esfuerzo que realizaron tanto individual como grupal, les permitirá obtener mejores resultados en su proceso de aprendizaje.

El desarrollo del presente trabajo me recuerda el pensamiento de un hombre ilustre que dijo: “Mientras no se cumpla tu ideal, manténte en constante lucha, en una acción apasionada y permanente”.

Siempre se debe buscar el logro de un ideal porque todo depende del plan de vida que cada quien tenemos en mente y si caemos en errores no claudicar siguiendo siempre adelante.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ ALLENDE, Felipe G. La lectura, teoría, evaluación y desarrollo. Pág. 174.
- ◆ ARIAS, Ochoa Mares Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Antología Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. Pág. 39.
- ◆ AUSUBEL. Innovación docente. Antología. ENECH. Pág. 19.
- ◆ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Pág.
- ◆ DE Pulg. Irene. “Planificación del Trabajo”. En Cómo hacer un trabajo escrito. Barcelona, Octava edición, 1994. Pp. 47 – 56.
- ◆ ESCALANTE, Iván. Integración Educativa. P.p. 237.
- ◆ FERRERIRO Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura. Pág. 18.
- ◆ FURTIN, Hans G. / Washin. La teoría de Piaget en la práctica. Pág. 285.
- ◆ GAGNETEN, Mercedes. Análisis en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Buenos Aires, Humanitas.
- ◆ GÓMEZ, Palacio Margarita. Et. Al. La lectura en la escuela SEP. México, 1995.
- ◆ GOODMAN Kenneth S. Nuevas perspectivas sobre los proceso de la lectura y la escritura. Siglo XXI Ed. Torres. Págs. 22, 81.

- ◆ OROPEZA, Monterrubio Rafael. Los obstáculos al pensamiento. La educación en: Creatividad e innovación empresarial. México, Editorial Panorámica, 1994. Antología UPN. Pág. 53.
- ◆ PIAGET, Jean. Antología CAM. Pág. 17.
- ◆ ____ “Psicología y Pedagogía”. E.d. Ariel Tercera edición.
- ◆ ____ Seis estudios de Psicología. Pág. 227 – 228.
- ◆ ____ Constructivismo e intervención educativa. Antología UPN. Pág. 9.
- ◆ PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. SEP. Pág. 13.
- ◆ SEP. Libro de Maestro de cuarto grado 1986.
- ◆ ____ Aprendizaje escolar. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 26.
- ◆ ____ Programa de Desarrollo educativo. 1995 – 2000. P. 48.
- ◆ TLASEGA, M. Ponce E. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. México, 1988. Pp. 5.
- ◆ VIGOTSKY. Práctica docente. Ant. UPN. Pág. 55.

ANEXOS

ANEXO 1

El pastor mentiroso.

Cierto pastor que apacentaba sus ovejas en el monte, se divertía alarmando a los labradores diciendo que venía el lobo y pidiéndoles_____. Acudían todos, y al ver que no era cierto, regresaban a su trabajo. Por último, se dieron cuenta de que el pastor se burlaba de _____. Sucedió, sin embargo, que una vez se presentó el lobo de verdad, entró en su rebaño y causó considerables destrozos, porque, a pesar de los gritos de _____ del pastor, nadie quiso moverse, creyendo _____ trataba de otra _____.

La mentira siempre produce sinsabores, y al mentiroso nadie le cree por más que diga la _____.

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de _____.

No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa _____.

Atemos un cascabel _____ del gato, dijo un joven ratoncito, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla. Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con _____:

- Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?
- Nadie contestó.

Es más fácil decir las cosas que _____.

El perro envidioso

Cierto perro muy envidioso se acostaba en un pesebre lleno de paja, y cuando venían los bueyes al establo no los quería dejar comer. Un día se acercó un _____ para tomar un bocado de paja, pero el perro se puso furioso, ladrando y enseñando los _____.

Bestia envidiosa le dijo el buey. ¿Tan malo eres que ni siquiera permites que me aproveche de lo que el amo destina para nosotros y que a ti no te sirve para _____? Dejemos que los demás aprovechen lo que a nosotros no nos hace _____.

ANEXO 2

El oso y los viajeros.

Un día unos _____ encontraron un _____ en su camino. Al principio el _____ no los _____. Uno de los hombres subió a un _____ tan rápido como _____.

El otro _____ también intentó subir al _____ pero como era más lento _____.

-Ayúdame- le dijo a su compañero, pero éste en lugar de _____ subió más _____.

¿Qué puedo hacer?, pensó. "Si corro _____ me va a ver y si me ve, me _____". Entonces se acostó en _____ y se quedó _____.

_____ se acercó y dio _____ alrededor del hombre.

Luego siguió su _____.

Después de un rato, _____ del árbol _____ y se acercó al hombre que estaba _____.

-Oye- le dijo, el oso _____ muy cerca de _____, ¿te dijo algo?

-Sí- afirmó el otro hombre-, el oso me _____:

Nunca _____ con alguien que te deja _____ cuando hay peligro.

Moraleja:

Un _____ amigo no te deja _____ cuando tienes _____.

ANEXO 3

Cuento de un conejo

Un día andaba un conejo blanco mordisqueando el pastito verde, cuando vio brillar una moneda de plata. La recogió, y estuvo mirándola un buen rato. No podía creer que él, un conejo que nunca se había encontrado nada, fuera ahora dueño de una flamante moneda de plata.

¿Qué compraré? –pensó el conejo-. Si compro pan pronto se me acabará; si compro dulces, me los como en un momento y me quedo sin nada; si compro galletas, tampoco me durarán. ¡Ya sé! Compraré una guitarra; eso es lo mejor.

El conejo compró una guitarra. Se sentó, cruzó la pierna, acomodó su guitarra entre los brazos y empezó a tocarla. Lo hacía tan bien que poco a poco fueron llegando la ardilla, la liebre, el venado, el zorrillo y el gorrión para oír cómo el conejo tocaba su guitarra.

De pronto el zorrillo le dijo:

- Préstame tu guitarra un ratito.
- No, porque te va a gustar mucho y luego vas a querer robármela.
- No, no te la robo; palabra de honor que no te la robo.

El conejo se dejó convencer y le pasó la guitarra al zorrillo. Éste comenzó a tocarla, y como las piezas le salían muy bien afinadas, se entusiasmó y se quedó tocándola mucho tiempo.

Entonces el conejo le dijo:

--Dame la guitarra porque ya me voy de aquí.

-No, no te la devolveré porque tú me la regalaste.

-¿cuándo te regalé mi guitarra? ¡Eso no es cierto!

-Acuérdate que me dijiste que podía quedarme con ella. Y si insistes te rociaré, y tú ya sabes con qué.

El conejo empezó a llorar tamaños lagrimones, y el zorrillo se retiró un poco para seguir tocando la guitarra, pero se sentó, sin darse cuenta, en un hormiguero. Las hormigas le picaron tan fuere al zorrillo, que éste dejó caer la guitarra y huyó despavorido. Entonces el conejo, muy contento, recogió su guitarra, se sentó, cruzó la pierna, levantó los ojos al cielo, y comenzó a tocar.

ANEXO 4

Refranes.

- Al ojo del amo engorda el caballo.
- Mas vale pájaro en mano que ciento volando.
- Más sabe el diablo por viejo que por diablo.
- A caballo regalado no se le busca el colmillo.
- En casa de jabonero el que no cae, resbala.
- A la mejor cocinera se le va el tomate entero.
- El que con lobos anda a aullar aprende.
- Dime con quién andas y te diré quién eres.
- Candil de la calle oscuridad de su casa.
- En casa de herrero, cuchara de palo.
- Dime de que presumes y te diré de qué careces.

ANEXO 5

Cóctel de frutas.

Ingredientes:

- 1 litro de leche zaragoza.
- 1 lechera o clavel.
- 1 media crema.
- ½ kg. De frutas (manzana, melón, sandía, plátano, mango, uvas).

Utensilios:

- Cazuela grande.
- Platos o vasos desechables.
- Cucharas o tenedores.

Modo de preparación:

Lavarse las manos , lavar las frutas, picar las frutas en pequeños trozos, depositar las frutas en la cazuela, agregar la lechera, agregar la media crema, mezclar todos los ingredientes, sírvase al gusto y disfrute al máximo.

ANEXO 6

Oaxaca, Oax. 23 de marzo de 1993.

Querida tía Silvia:

Te escribo esta carta esperando estés bien; nosotros aquí en la casa estamos bien. Con el fin de saludarte te digo que ya recibí la carta que mandaste, me gustó mucho.

¿Te acuerdas que la otra vez te conté que me nombraron representante del grupo, junto con mi compañera Laura? Pues fíjate que ayer recibí una carta para pedir más bancas para el salón y semillas y arbolitos para hacer nuestra huerta. La carta se la enviamos a don Toño, ¿te acuerdas de ese señor bigotón que te presentó mi mamá? Pues fíjate que él es el mero, mero del Comité Municipal. A ver si nos consigue, lo que le pedimos, sobre todo las bancas, porque ya no cabemos.

La próxima vez que vengas, te llevo a la escuela para que veas cómo la hemos arreglado. Bueno, tía, ya es todo. Saludos a mis primos y hasta luego. Se despide tu sobrino que te quiere mucho.

Mario V.

ANEXO 7

El grillo y el león.

Una vez por un camino iba un león que aburrido y sin nada que hacer se detuvo, se echó sobre la hierba y se puso a jugar con una piedra debajo de la cual se encontraba un grillo.

Con esta acción, el grillo se lastimó una patita, por lo que le dijo al león: - ¡Oye tú! ¿qué no ves lo que hacer? ¿Crees que porque soy pequeño no puedo hacerte daño?

El león, riéndose, le dijo al grillo:

-No alardees, pequeñito, de un zarpazo podría acabar contigo y con muchos más.

-Ah, sí!- dijo el grillo-. Pues te reto a una batalla no sólo a ti sino a todos tus amigos; júntalos, y yo traeré a mis amigos. Nos vemos en la laguna y ahí veremos quién gana.

El león reunió a leopardos, panteras, coyotes y osos.

El grillo llegó con sus amigos zancudos, avispas, abejas, hormigas y otros insectos.

La lucha dio comienzo: El grillo junto con sus pequeños amigos, picaron por doquier al león y a su ejército hasta que los hicieron huir. Así fue como aprendieron que la unión de los pequeños puede vencer a otros de grandes proporciones.

ANEXO 8

El periódico.

Actividades:

1. Platiquemos acerca de la importancia del periódico.
2. Mencionemos las diferentes secciones que forman el periódico.
3. Leamos las noticias que se presentan en la parte inferior de la hoja.
4. Identifiquemos a que sección pertenece cada una de las noticias.
5. Recortemos los nombres que se encuentran en la parte inferior de la hoja.
6. Peguemos los nombres de las secciones relacionándolas con la noticia.
7. Recortemos y peguemos las noticias en el cuaderno.
8. Contestemos las siguientes preguntas de cada noticia:
 - ¿Qué sucedió?
 - ¿Quiénes participaron?
 - ¿Dónde?
 - ¿Cuándo?
 - ¿Cómo?

ANEXO 9

Encuesta realizada a los niños de cuarto grado.

1. ¿Lees toda la lectura antes de estudiarla?
2. Subrayas las ideas y los datos importantes de las lecturas.
3. Cuando no estás seguro del significado de una palabras ¿consultas el diccionario?
4. ¿Señalas lo que no entiendes?
5. ¿Te gusta leer?
6. ¿Te aseguras de que has comprendido bien lo que tienes que hacer antes de ponerte a trabajar?
7. ¿Consultas otros libros además de los libros de texto?
8. ¿Haces todo lo posible por redactar tus ejercicios de manera clara?
9. ¿Compruebas la ortografía, redacción y limpieza de lo que escribes?
10. ¿Se te dificultó estas preguntas?

Entrevista realizada a padres de familia.

1. ¿Dedica usted un tiempo para leer en compañía de su hijo?
2. ¿Qué otros libros tiene en su hogar que le interesen a su hijo?
3. ¿Esta usted pendiente de las tareas realizadas por su hijo?
4. ¿Le gusta leer a su hijo?