



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FAVORECER EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EL INTERÉS
Y APRENDIZAJE POR LA HISTORIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MAURILIO LEAL MONTES

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 2003



INDICE

INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I	
DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO	
A. Diagnóstico	10
B. Apreciación personal	11
C. Apreciación de los demás.....	13
D. Contexto escolar.....	14
E. Ley general de educación.....	17
F. Plan y programas.....	18
G. Novela escolar.....	21
CAPITULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Planteamiento	23
B. Justificación	24
C. Objetivos.....	25
CAPITULO III	
FUNDAMENTACION TEORICA	
A. Conceptualización de historia	26
B. Constantes.....	32
C. Pedagogía Constructivista.....	35
D. Teoría psicogenética.....	36
E. Evaluación.....	39
CAPITULO IV	
LA ALTERNATIVA	
A. Generalidades.....	42
B. Investigación-acción.....	43
C. Paradigma Crítico Dialéctico.....	44
D. Tipo de proyecto.....	44
E. Conceptualización de las estrategias.....	46
F. Cronograma.....	47
G. Estrategias.....	47
CAPITULO V	
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Informe de aplicación.....	56
B. Sistematización de la práctica.....	60
C. Interpretación de datos.....	60
D. Categorización.....	61
E. Propuesta pedagógica.....	62

CONCLUSIONES.....64

BIBLIOGRAFÍA.....67

ANEXOS.....69

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el producto de una investigación del método de intervención pedagógica que se realizó en la práctica docente y que tiene como objetivo transformarla e innovarla para favorecer el desarrollo integral del educando, sustentada en un marco teórico metodológico que da las bases para proponer una alternativa de solución a la problemática detectada en el aula, la cual se refiere al poco interés que muestran los alumnos por la enseñanza de la historia.

En el primer capítulo se presenta el diagnóstico que analiza la problemática detectada en el quinto uno de la escuela Belisario Domínguez 2423 de ciudad Madera Chih., siguiendo un proceso de investigación para analizar las causas que la originan, la apreciación personal y de los demás, el contexto en el cual se detectó, además de lo que nos dice la Ley General de Educación y lo que marcan los Planes y Programas sobre el tema.

Posteriormente en el capítulo segundo se concreta la problemática significativa detectada en el grupo, se hace la justificación y se plantean los objetivos.

A continuación en el tercer capítulo se muestra el apoyo teórico fundamental en el cual se fundamentó para dar solución a la problemática del desinterés por la historia, se habla de su conceptualización, de sus constantes, además de abordar también la Pedagogía Constructivista y la Teoría Psicogenética de Jean Piaget además de la evaluación.

Subsiguientemente se localiza el capítulo cuarto que muestra la alternativa viable de mejoramiento, el método de investigación-acción, el

paradigma, el tipo de proyecto y las estrategias generales de trabajo, su conceptualización y un cronograma del tiempo ha llevarlas a cabo.

En el último capítulo se encuentran los resultados de la aplicación a través de el análisis, la interpretación de los datos que arrojó la puesta en marcha de la alternativa; en seguido se presenta la propuesta que ofrece sugerencias para mejorar la práctica docente en la asignatura de historia.

Para finalizar se presentan las conclusiones a las que se llegaron con la investigación del proyecto, resaltando la importancia que tiene la innovación de nuestra práctica educativa.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

A. Diagnóstico

Se concibe el diagnóstico pedagógico como el análisis de las problemáticas significativas que están en la práctica docente de uno o varios grupos escolares, se sigue un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos importantes que se dan en la práctica docente donde estamos involucrados, ya que explora la problemática docente en sus diversas dimensiones para poder comprenderla de manera integral.

Se trata de conocer los síntomas o indicios de la problemática docente, en este proceso lo que se hace es analizarlos, evidenciar su cualidad o magnitud, ¹“profundizar en su conocimiento y encontrar las situaciones o fenómenos que le dan origen, con una metodología que facilite su comprensión.”

El diagnóstico no solo es dirigirnos a un niño en particular, hay que tomar en cuenta el grupo escolar y el contexto, tratando de estudiar el origen de las dificultades importantes que se dan en la práctica en la cual estén comprometidos educandos y docentes.

En el aula existen varios obstáculos que impiden una buena calidad en la educación, por lo cual el maestro es quien debe investigar los diferentes antecedentes de la problemática y a través de los registros ir formulando un diagnóstico, el cual le ayude a conocer y entender mucho mejor el problema.

¹ ARIAS, Marcos. “Diagnóstico pedagógico”. Antología básica Contexto escolar. UPN. México, 1994. p. 40

Cuando se ha determinado la existencia del conflicto se inicia la tarea de solución, utilizando como base los antecedentes antes logrados. Por lo cual es necesario usar instrumentos de trabajo como encuestas, observaciones, registros, diario de campo, los cuales permitirán conocer el contexto donde está ubicada la escuela primaria, ya que ésta debe estar en estrecha vinculación con la realidad donde se desenvuelve el niño, puesto que forma un marco de referencia por medio del cual logra entender y explicar el mundo

B. Apreciación personal

Reflexionando en estos saberes y partiendo de mi práctica docente, el desinterés por la historia en los niños de quinto grado es un problema que afecta a la mayoría del grupo. Esto se detectó al analizar varias situaciones problemáticas en el aula, destacando que al trabajar con los contenidos de historia el niño muestra apatía por la materia, al parecer los niños ponen atención a las otras materias, pero al momento de trabajar con historia no es de su agrado, causa de esto puede ser que anteriormente habían llevado esta asignatura de una manera tradicional y mal utilizada, siendo las mismas actividades (cuestionarios, resúmenes y exposiciones) las cuales se abordaban para trabajar todos los contenidos, lo cual perjudica el aprovechamiento del niño.

Al abordar la asignatura se observa que los alumnos no ponen atención y no logran comprender los temas, ya que al cuestionarlos no pueden responder o hilar respuestas, mezclan fechas y no relacionan los acontecimientos, tratando de contestar en forma memorística.

Diariamente como docente propicio situaciones de aprendizaje y oriento el trabajo, basándome en las necesidades del niño, es aquí donde emerge la problemática ya que si no se logra despertar el interés en los niños, por

consiguiente no hay opiniones, comentarios, no surgen dudas, inquietudes, no se sabe cuales son las concepciones que tiene el niño, como piensa, no se llega a conocer sus deseos, alegrías, miedos, preferencias, no se establece una comunicación directa entre el maestro y el alumno; además de que limita y obstaculiza el desenvolvimiento del infante, pues carece de comprensión en los diferentes temas, por consecuencia los temas no van a tener interés en ciertas actividades y sus actitudes van a ser de apatía, inquietud, aburrimiento y cansancio.

El desinterés por la historia en los niños de quinto grado es un problema que afecta a la mayoría del grupo. Esto se detectó cuando al analizar varias situaciones problemáticas en el aula se destacó que al trabajar con los contenidos de historia los niños mostraban apatía por la materia.

Al parecer los niños ponen atención a las diferentes materias, pero al momento de trabajar con historia no les gusta, ya que anteriormente habían llevado esta asignatura de una manera muy tradicional, siendo las mismas estrategias para laborar todos los contenidos, lo cual perjudica el aprovechamiento del alumno.

Se observa que los pequeños no ponen atención y no logran comprender los temas, ya que al cuestionarlos no pueden responder, mezclan fechas y no relacionan los acontecimientos contestando de forma memorística.

La falta de materiales de investigación influye mucho en esta problemática, o si los hay los maestros no se interesan en abordarlos y explorarlos para cambiar sus formas de trabajar esta asignatura.

Dentro de la región de Madera existen diferentes lugares turísticos-históricos que se pueden abordar para que el alumno tenga una visión diferente de la historia y salir de lo rutinario, pero para ello hay que seguir normativas que obstaculizan la realización de estas actividades atractivas y motivantes.

Las normativas marcan que para realizar una excursión se requiere de un permiso por parte de educación y seguro para los niños, lo que hace muy difícil para el maestro llevar al alumno a observar y conocer lugares históricos.

También influye negativamente el hecho que en la ciudad solo se cuenta con una biblioteca pública y ésta no cuenta con materiales suficientes y adecuados para cualquier trabajo de investigación.

C) Apreciación de los demás

Por lo anteriormente mencionado se realizaron encuestas y entrevistas (anexo) a padres de familia, maestros y alumnos para extraer datos que me lleven a darle solución a esta problemática.

Se rescataron las siguientes respuestas y datos de los registros y entrevistas realizadas: La mayoría de los padres de familia carecen de formación cultural, por lo cual no le dan mayor importancia a la asignatura de historia, para ellos son más importantes las materias de matemáticas y español, quizá esto surge porque ellos mismos no comprenden la historia, no la ven útil para el niño.

El maestro al hablar de contenidos considera que a la asignatura de historia se le deben incrementar horas de trabajo y a la vez más auxiliares didácticos de apoyo.

Para el alumno la materia que menos les agrada es la historia, la mayoría no la entiende y no le gusta la forma de trabajar, por lo anterior es necesario resolver el problema de tal manera que el alumno esté preparado para comprender en otras asignaturas relacionadas, así como en otros grados

Por lo anteriormente mencionado se realizaron encuestas y entrevistas a los maestros, padres de familia y alumnos los cuales opinaron lo siguiente:

A la mayoría de los padres de familia no les interesa que sus hijos aprendan historia, para ellos son más importantes las asignaturas de matemáticas y español, quizá esto surge porque ellos mismos no entienden la historia, los padres no la ven con alguna utilidad para el niño.

D. Contexto Escolar

Al hablar de un problema es necesario ubicarlo en el contexto real. La escuela Belisario Domínguez 2423 se encuentra ubicada en la colonia Vista Hermosa en ciudad Madera, Chih. Este es un lugar de extrema pobreza, se podría decir que es uno de los sectores con más bajo nivel económico, social y cultural del lugar. Entre las ocupaciones a las que se dedica la gente predominan las relacionadas con las actividades forestales, como es la venta de leña sobre todo en épocas invernales; algunas personas se emplean en los aserraderos como obreros; muchas familias viven en casas humildes, careciendo de los servicios básicos como el agua entubada y drenaje, generalmente los alumnos asisten a la escuela en completo desaseo ocasionando frecuentemente epidemias infecciosas que se contagian fácilmente, el caso de los piojos y algunas enfermedades del aparato digestivo tales como la hepatitis por mencionar algunas, ocasionando en períodos largos el ausentismo escolar.

Otra característica predominante en la colonia es el alto porcentaje de familias desintegradas, existe un gran número de madres solteras que actualmente laboran en la empresa maquiladora de la ciudad; debido a esto los niños están demasiado desatendidos, ellas permanecen ajenas a su educación y cuando se les manda llamar a la escuela para darles resultados de evaluaciones o hacerles comentarios sobre la educación de sus hijos la mayoría no acude, ocasionando un problema para el maestro porque es muy difícil contar con su apoyo ya sea en lo académico así como lo relacionado con la conducta del niño. En los casos de las familias bien constituidas sucede casi lo mismo, el padre descarga toda su responsabilidad en la madre y ésta no muestra mucho entusiasmo por atender la formación de sus hijos dentro de la escuela. Se pudiera decir que existe gran conformismo en los padres de familia por lo poco o mucho que su hijo logre en su educación y esto se puede demostrar muy fácilmente tomando en cuenta el bajo nivel educativo que existe en la comunidad, así como al hablar de la minoría de alumnos que logran ingresar y egresar de enseñanza secundaria y nivel medio superior.

El plantel educativo Belisario Domínguez está ubicado en la periferia de la ciudad, por el lugar donde se localiza se encuentra en desventaja con otras escuelas de la ciudad, por lo mencionado anteriormente, con demasiadas carencias tanto en el nivel económico como en el social y cultural, siendo éste último un factor que influye en el fracaso escolar; se dificulta entenderse con los padres de familia para mejorar el aprovechamiento de sus hijos debido al atraso de los mismos.

En infraestructura cuenta con una dirección, doce aulas, dos canchas deportivas, un patio muy grande que funciona como cancha de fútbol y como jardín con algunos árboles, sanitarios para niños, niñas y maestros, un salón de usos múltiples que actualmente se usa como desayunador, al cual acuden

diariamente 100 niños a recibir un complemento alimenticio debido a que en su casa no lo hacen satisfactoriamente. La despensa para cubrir esta necesidad escolar la ofrece el D.I.F. municipal cada dos meses. Por otra parte cuenta con una biblioteca escolar que consta de el siguiente material: en su mayoría libros de lectura, está dotada con algunos diccionarios, libros relacionados con las diferentes ciencias, enciclopedias, una televisión, una video casetera y algunos videos, así como la suscripción mensual del libro National Geogrp hic. Este espacio puede ser de gran ayuda para el maestro que quiera salir de la rutina del salón de clases.

En relación al aspecto material de la institución se puede decir que es suficiente para cubrir las necesidades de los grupos, los pizarrones se encuentran en buenas condiciones, las bancas son suficientes para la cantidad de alumnos que tiene la escuela ya que se encuentran en perfecto estado.

Los grupos que existen en la escuela son doce, atendidos por un maestro cada uno, se cuenta también con dos profesores de educación física, un trabajador manual y un directivo.

De los dieciséis miembros que integran el personal del plantel, dos maestros son egresados y titulados de la Universidad Pedagógica Nacional, cuatro pasantes y tres en semestres inferiores, cuatro egresados de la Normal del Estado y dos egresados de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Debido al nivel educativo de los docentes, las relaciones entre el personal son generalmente de cordialidad, en la mayoría de las ocasiones se demuestra disponibilidad para apoyarse entre compañeros y colaborar en las actividades que se requieran en la comunidad escolar.

E. Ley General de Educación

A través del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se contribuye al desarrollo integral del educando, promoviendo los valores por medio de la planificación dentro de todos los niveles del Sistema Educativo Estatal, para que ejerza plenamente sus capacidades dentro de un marco de convivencia social, armónica; todo ello mediante una participación activa y estimulando su capacidad emprendedora, con sentido de responsabilidad social. Siendo el Estado, los municipios y los particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios los que se encarguen de impartir la educación.

La escuela debe transmitir los descubrimientos de la ciencia, las bases de una convivencia democrática y la apreciación de los recursos con que cuenta nuestra nación: humanos, naturales y materiales y a la vez favorecer el desarrollo de las capacidades del educando de observación, análisis y reflexión críticos para la formación de sus conocimientos.

Es fundamental que los futuros ciudadanos pongan en práctica sus deberes y derechos, a través del fomento a la conciencia nacional y de la soberanía, así como también que valoren las tradiciones y diversas formas de vida de las distintas regiones del país además de que tomen conciencia de los símbolos patrios y las instituciones nacionales. ²“Difundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permitan a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad.”

Se pretende formar personas responsables de la ley, con actitudes favorables a la participación comunitaria, la cooperación y la convivencia

² PLAN ESTATAL DE EDUCACIÓN 1999-2004. Participación Social. Gobierno del Estado de Chihuahua, México, 1999. p. 4

social, interesadas en lograr una mejor calidad de vida. Concienciar el respeto a las distintas etnias religiosas y a las minorías culturales, así como a las diferentes costumbres. Respeto, valoración y cuidado de nuestras zonas arqueológicas, ya que son patrimonio de la nación, las cuales favorecen la comprensión del estudio de la historia.

El estudio de la historia es de suma importancia, pues sin ésta no se puede comprender el presente ni visionar el futuro.

F. Plan y Programas

³“El plan y Programas de Estudio es un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños mexicanos”.

Está integrado por asignaturas y su propósito es organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos para lograr que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales para que logren aprender permanentemente y con independencia, y que puedan actuar en la vida con eficacia e iniciativa.

También se pretende que los alumnos adquieran conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, principalmente aquellos relacionados con la salud, el medio ambiente, los recursos naturales y los que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

Lo anteriormente mencionado y enfocándolo a las diferentes asignaturas quizá sería una manera muy viable si los resultados de estos

³ Plan y Programas de Estudio, 1993. p. 7

propósitos fueran positivos, pero debido a lo saturado de los programas no se logran.

Quizás las personas encargadas de elaborar estos Planes y Programas no tengan o hayan tenido un acercamiento directo en el aula, para que así comprendieran la importancia de partir del contexto inmediato del alumno, y así descubrir que cada región es diferente y por consiguiente crearan estos Planes de acuerdo a las necesidades de cada entorno.

Esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de identidad nacional.

El enfoque para la enseñanza de la historia es el siguiente⁴:

- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

En quinto grado se estudian los procesos que van desde la prehistoria hasta el siglo XVIII de nuestra era, estudiándose diversas regiones del

mundo, pero gran parte de los temas se refieren a la historia de América y en particular a la de nuestro país; presente un panorama de la diversidad de las formas de vida social, de los procesos de cambio, continuidad e influencia cultural entre diversas sociedades a través del tiempo.

Los temas del programa están agrupados en bloques que se corresponden con grandes épocas o períodos de la historia de la humanidad en diversas regiones, en un bloque se abarcan los lapsos en los que una o varias sociedades mantuvieron determinadas características en sus formas de vida, que las distinguen de otros tiempos o de otras sociedades.

Los bloques que incluye el programa son los siguientes:

- Los primeros seres humanos, el origen de la agricultura y el nacimiento de las ciudades.
- Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y del mediterráneo.
- La edad media en Europa y el Oriente.
- Las civilizaciones de Mesoamérica y de los Andes.
- El renacimiento y la era de los descubrimientos.
- La conquista y la colonización de América.
- América y Europa en el siglo XVIII.

El estudio de estos contenidos, ayudarán a comprender mejor la historia patria, encuadrada en el marco de la historia mundial. Desde la prehistoria hasta la consumación de la Independencia de México.

⁴ S.E.P. Plan y programa de estudio p. 91.92

Estos contenidos de aprendizaje ofrecen un primer acercamiento a los hechos que produjeron transformaciones de carácter mundial y que influyeron en la historia de México.

Este curso vincula la historia de México con la historia de las naciones del continente americano y con la historia mundial. Poniéndose especial atención en las etapas de la historia que produjeron transformaciones similares en el mismo período, en sociedades de diversos continentes.

G. Novela escolar

Para conocer más sobre la problemática es necesario remontarnos al pasado y retomar como fue mi formación docente.

Los primeros años de mi educación fueron muy difíciles ya que no cursé el nivel preescolar y por lo tanto veía como mis compañeros avanzaban más rápido que yo en sus trabajos. En la primaria rara vez sobresalía en la clase ya que era muy pasivo y tenía temor de hablar, y más todavía que me pasaran al frente a explicar o leer, quizás los maestros pensaban que era lo correcto, pero para mi era traumante; ya que en ocasiones recibí burlas por parte de los demás alumnos y regaños por parte del profesor. Estas acciones o actividades se realizaban en la clase de historia (Ciencias Sociales) en las cuales no existía en nosotros una comprensión lectora que era fundamental para realizar las actividades impuestas por el maestro: resúmenes y cuestionarios eran las únicas. No recuerdo a la fecha alguna actividad que llamara mi atención en aquellos años en los cuales pocas veces recibí malos tratos (golpes) pero si veía como eran golpeados mis compañeros.

Cuando cursé el sexto grado a diferencia de los años anteriores existió un maestro que se interesaba más por nuestra educación ya que utilizaba diferentes estrategias en las cuales buscaba que nos interesáramos más por las diferentes materias. Pero un año no es suficiente ya que al ingresar a la secundaria y abordar la materia de historia volvimos a los resúmenes y cuestionarios y en ocasiones exposiciones en equipo. No existían clases innovadoras por parte del maestro, creo que el optaba por buscar su comodidad, no le importaba si realmente el alumno se apropiaba de los conocimientos.

En el nivel medio superior fuimos totalmente receptores, no existió participación por parte de los alumnos en la clase de historia, por lo cual, había un alto índice de reprobación en esta materia y para lograr aprobar un examen tuvimos que memorizar la teoría dictada por el maestro en todas las clases.

Al cursar la Normal (semiescolarizada) y especialmente la materia de historia se dio un giro más diferente pero no total. Los maestros actuaban como si todos los alumnos lleváramos las bases de nuestro nivel de educación anterior. Aún así tenían más conocimientos sobre la materia y utilizaban métodos más adecuados para lograr que nos apropiáramos de los diferentes conocimientos y estrategias que ellos aplicaban, las cuales varias veces las llevamos a nuestra aula adecuándolas al nivel del niño.

Al iniciar mi labor docente la manera de impartir la asignatura de historia fue guiándome en las enseñanzas que había tenido a lo largo de mi preparación académica, utilizaba cuestionarios y resúmenes sin lograr el interés en la materia.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento

El ser humano es capaz de modificar y transformar, ya que cada acción realizada por el hombre forma un suceso histórico.

La historia se torna un proceso continuo que tiene su funcionalidad en las causas y consecuencias de los hechos históricos. Por lo tanto los maestros debemos reflexionar acerca de la importancia que tiene la enseñanza de la historia, no solo como una asignatura más del plan de estudios, sino como la relación fundamental del presente, es decir, desde la perspectiva de que los procesos históricos constituyen la base y el origen de los acontecimientos actuales; sin olvidar en ningún momento el proceso cognitivo del niño, de tal manera que al promover actividades éstas vayan acordes al nivel de aprendizaje que tiene el alumno, tomando en cuenta los fundamentos de la teoría de Piaget que se menciona en este proyecto.

Algo muy importante es recalcar que el niño no le ha encontrado un sentido a los sucesos históricos, tampoco ha comprendido que el presente es producto del pasado y que tiene una explicación lógica.

Como referencia y tomando en cuenta lo anteriormente mencionado y tratando de encontrar una solución al problema surge la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias metodológicas se pueden implementar para favorecer en los alumnos de quinto grado uno de educación primaria el interés y aprendizaje por la historia?

B. Justificación.

El niño debe comprender la historia, no solo de su país, sino saber que el mundo gira en torno de cientos de acontecimientos que son causa de cambios constantes que involucran a pueblos, países e incluso al mundo entero; así como la interacción que hay entre los individuos y las naciones.

⁵“Es necesario que el estudiante comprenda bien que él descende de esas generaciones de hombres que trabajaron para nosotros, y que su papel como el de todo buen mexicano, es procurar continuar su obra, proseguir las tradiciones de valor, abnegación, heroísmo y de honor que ellos nos dejaron.”

A través del aprendizaje de la historia el niño va a entender su presente, reafirmar valores, apreciar su nacionalidad y sobre todo crear conciencia del papel que cada individuo tiene en esta nación, ya que forma parte de ella y a través de su manera de actuar es y será un protagonista del acontecer del país.

La enseñanza de la historia es fundamental, ya que a través de ella el niño va creando estructuras mentales que le permiten la adquisición y organización de información que le llevarán a la comprensión del deber humano, a entender procesos, a comprender mejor la sociedad en que vive, a valorar las acciones individuales y colectivas de sus alumnos, así como hacer comparaciones entre otros pueblos y el suyo.

⁶“En cada hecho de la historia hay escondido un rico tesoro de ejemplos de honestidad, de bravura, de abnegación, de fidelidad, de legítimo

⁵ La Evolución de México. P. 7

⁶ Ibidem p. 8

patriotismo que encontraremos en la vida de nuestros antecesores, y que deben servir para encauzar nuestros ideales y fortalecer nuestros sentimientos.”

C. Objetivos

El propósito general del proyecto es transformar la forma de abordar la historia en 5° grado, por lo cual se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Implementar actividades que logren el interés permanente de los niños por la historia para apoyar su aprendizaje.
- Crear estrategias en las cuales el alumno se relacione de una forma más directa con la asignatura de historia.
- Comprenda la importancia del aprendizaje del pasado para valorar el presente.
- Identifique los principales acontecimientos del pasado como parte de su identidad.
- Reconozca la importancia de su proceder para la formación de su país.

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA

A. Conceptualización de historia

Un niño no construye conocimientos observando fechas, acontecimientos y relatos del pasado, ya que éstos son demasiado abstractos. Las actividades para el estudio de la historia deben ser variadas para que se desarrollen y amplíe la comprensión del alumno. Para que se desarrollen alumnos reflexivos, preocupados por los demás, responsables y que adquieran conocimientos, conceptos, ideas y destrezas, es necesario que el maestro realice un diseño adecuado de la clase.

Cuando un alumno se apropia de un conocimiento éste es significativo, lo que causa que no se olvide enseguida; John Fines indica ⁷”aprendemos unos conocimientos, no recurriendo a la memoria como hace un actor, sino a través de la acción, del uso..., aprendemos un conocimiento cuando cobra un sentido para nosotros”.

Cronología, cambio y continuidad, causa y efecto, la capacidad de balancear datos y de identificarse con personas de un tiempo pasado, son conceptos cruciales para la reflexión histórica.

Cuando se trata de atender el desarrollo conceptual de los niños, los maestros entran en un gran trabajo ya que un concepto no se desarrolla por igual, ni se corresponde directamente con la edad.

Cada tópico de historia tiene que conformarse de manera que destaque los elementos y destrezas que proporcionan validez a la historia.

Tiempo, secuencia y cambio: Los niños necesitan que se les muestre que la historia también se refiere al cambio dentro del marco temporal, al trabajar los contenidos se debe mostrar una secuencia de acontecimientos sin que parezcan una comparación del pasado con el presente, ni en una escala de tiempo demasiado grande; pueden emplearse cronologías para abordar los temas.

Tiempo histórico: El cambio se opera dentro del contexto de tiempo histórico, para los niños su tiempo es el que se refleja y corresponde a su vida cotidiana. Para experimentar la historia los infantes necesitan ver el pasado como complemento del presente. Los alumnos necesitan bases para apreciar la secuencia y asimilar puntos de referencia para empezar a entender su posición en el tiempo.

Identificación histórica: Constituye la capacidad de lograr una apreciación informada de las condiciones o de los puntos de vista de otras personas del pasado. La sensibilidad histórica exige que las personas perciban y comprendan las cosas del modo en que fueron percibidas y comprendidas por otras gentes en otras épocas. Es preciso estimular a los niños pequeños a identificarse con personas del pasado ya que esto proporciona un valioso punto de partida para el entendimiento.

Para que los alumnos logren interpretar los hechos habrá que enseñarles algunas destrezas imprescindibles para su estudio, emplear libros, clasificar información, interpretarla y presentarla o darla a conocer de manera entendible.

Testimonios históricos: Las construcciones, objetos o documentos, proporcionan la base sobre la que operan y permiten trasladarse del

⁷ UPN Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. P. 102.

presente al pasado. Los testimonios que no han sido corroborados resultan sospechosos, a partir de los ocho años los niños son capaces de saber cuando un testimonio es falso.

Causa-efecto: Se debe ayudar a los alumnos a comprender que los acontecimientos que se consideran significativos se conforman a menudo a lo largo de amplios períodos de tiempo. A través de distintas actividades los niños logran entender la causa que genera un hecho histórico y a comprender que la mayoría de los acontecimientos tienen una multiplicidad de causas.

El currículum en espiral: Los alumnos aprenderán conceptos repitiéndose de una manera más profunda cuando se desplacen a través de la escuela.

El aprendizaje debe ser desde lo simple y lo concreto a lo complejo y abstracto.

De este modo la enseñanza de la historia se centra en el proceso, el desarrollo de actitudes, en la adquisición de destrezas para que el alumno sea capaz de comunicar sus hallazgos de una manera acertada.

Para que el niño aprenda historia el profesor debe diseñar una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de conceptos como tiempo, cambio, continuidad, causa y efecto.

En el aprendizaje de la historia el alumno pasa por tres facetas:

El conocimiento, éste comprende fechas, acontecimientos, lugares sobre los cuales puede situarse un marco histórico.

La apreciación es otra faceta, cuando la cronología, secuencia, semejanza y cambio son comprendidos por el alumno.

Las destrezas complementan a las dos anteriores, es la capacidad de investigar donde sea necesario, de formular juicios y de presentarlos de modo que sean entendidos por los demás.

La enseñanza de la historia es frecuentemente recomendada con la esperanza de ampliar las facultades imaginativas. Los niños aprenden a contrastar su sociedad actual con otras civilizaciones, lo que les lleva a cuestionarse los valores que les son familiares. Los niños más pequeños llegarán mejor a estos resultados a través del estudio de la historia concreta como escritos, las casas, las diversiones, el vestido, el transporte..., que estudiando temas abstractos como religión, política, democracia...

Algunos de los métodos más usuales en la enseñanza de la historia son:

El trabajo oral: Piaget recomienda la discusión entre compañeros como el principal método educativo para mejorar el pensamiento, es decir, colaborar entre ellos o en pequeños grupos en la investigación de un tema, actuar de manera conjunta para obtener un resultado y posteriormente cada equipo expondría sus conclusiones al grupo.

El trabajo escrito: No se debe exagerar en la elaboración de resúmenes o copiado de textos, para utilizar un pensamiento reflexivo se requiere imaginación y el uso inteligente de datos históricos; retroceder en el tiempo a otra época histórica, comparar las características de su propia vida con las de un niño del pasado, utilizar relatos de periódicos de épocas anteriores. En lugar de repetir hechos sobresalientes se cuestiona al niño

sobre cosas que requieran un pensamiento reflexivo e indagador ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?, ¿Por qué?...

Las fuentes de la historia: Es esencial que el infante trate directamente con estas fuentes, siendo el maestro el encargado de seleccionarlas, ya que aún en los libros de texto se encuentran lecturas que son muy extensas y complejas, aturdiendo a los alumnos con tanta información. Por lo que se deben utilizar textos de un nivel de dificultad adecuado a la maduración del niño.

Las ayudas visuales: Un niño al que se le revivan y se le concrete el pasado mejoraría de gran manera su aprendizaje, por lo que es muy conveniente para la enseñanza de la historia utilizar ilustraciones, escenificaciones, visitas a lugares y edificios históricos, confección de maquetas..., ya que todo esto introducirá al alumno en el contexto de la historia.

Los juicios morales en la historia: Piaget afirma que para que el niño desarrolle el juicio moral individual debe interactuar con sus compañeros, pero además se necesita la orientación de un maestro para que sus juicios maduren; se les hace reflexionar en las causas que tuvo una persona al realizar algún hecho o bien contrastando opiniones de diversas épocas.

Anteriormente los contenidos históricos formaban parte de la asignatura de Ciencias Sociales, por lo que los alumnos tenían una información escasa y desarticulada, dando énfasis a datos, fechas y nombres, propiciando esto la mayor de las veces la fomentación de un aprendizaje memorístico.

Es por lo anterior que los contenidos de historia están presentados de una manera sistemática, iniciando en primero y segundo con la historia

personal del niño y lo más cercano a él, en tercer grado se aborda la historia de la entidad, en cuarto año se realiza el estudio más sistemático y profundo de la historia de México y por último, en quinto y sexto los alumnos estudian la historia universal integrándola con la de México.

Para Luis González⁸ existen cuatro géneros de historia:

Historia Antigua: Acumula hechos de la vida humana, eligiendo los emotivos o poéticos, sin importarle las relaciones causales, ni ningún tipo de generalización, cumple con una función social, se contenta con un orden espacio-temporal de los acontecimientos, es anecdótica, arqueológica y antirrevolucionaria.

Historia de bronce: Es pragmática, recoge acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, religiosas o institucionales, se ocupa de gobernantes, santos, sabios y caudillos, presenta los hechos desligados de causas como algo digno de imitación, es fortalecedora de la moral, nacionalista, fundamental en la educación política, es la preferida de los gobiernos.

Historia científica: Busca parecerse a las ciencias sistemáticas del hombre, recoge hechos de la vida económica, trata elementos que pueden ser contados, pesados y medidos, es teórica, legitimada en productos de investigación rigurosa, propia de los países industrializados.

Historia crítica: Descubre el origen humano de instituciones y creencias que conviene proscribir pero que se oponen al destierro por creérseles de origen divino, su función es corrosiva, denuncia los recursos de

⁸ GONZALEZ, Luis, De la múltiple utilización de la historia, A.B. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primara, U.P.N. p. 82

opresión y opulencia, sirve para darse cuenta de las injusticias haciendo referencia a movimientos obreros reprimidos por la fuerza pública, ayuda a tener un conocimiento activo del pasado y es revolucionaria.

Como vemos en los géneros de historia hay diversas maneras de enfrentarse a lo sucedido anteriormente de las cuales se aplican algunas características de cada una, atendiendo a las necesidades del tema.

B. Constantes

Para que el alumno comprenda la historia el maestro debe tener en cuenta las constantes, ya que éstas son de gran ayuda por mostrar los contenidos de un modo accesible. A continuación se mencionan cada una de ellas:

Las fuentes del pasado: Las construcciones antiguas, libros, diarios, objetos..., son un recurso muy valioso para conocer la historia, ya que permiten al alumno la comprensión más cabal del tema.

Relación pasado-presente: El pasado explica el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales, por lo que entender esto puede convertir el conocimiento en algo significativo para los niños ya que comprenderían que las cosas se fueron transformando con el paso de los años hasta llegar a ser como hoy.

Sujeto de la historia: Es necesario identificar quién o qué realiza el papel de protagonista, que el alumno entienda por qué realizaron esos actos en un momento determinado, ubicarlo en este tiempo para así comprender su proceder.

Continuidad y cambio: La historia es un proceso continuo en el cual el cambio se da de diversas formas, por lo que se pueden ir analizando las transformaciones ocurridas y comparar diversas épocas para observar las cosas a través del tiempo.

Interrelación con otras disciplinas: Para favorecer la comprensión del proceso histórico es importante la interrelación con otras disciplinas ya que la historia abarca a la sociedad en su totalidad y las demás asignaturas también tratan de explicar el mundo.

Temporalidad: Para que el niño obtenga el dominio de la noción del tiempo histórico, se debe iniciar por ubicarlo en el presente para de ahí partir a su propio pasado y posteriormente hacerle ver que existe un futuro. Una vez entendido lo anterior se inicia el trabajo con el proceso histórico explicando la existencia de duraciones, sucesiones y cambios. Una manera de impartir los temas es utilizando la línea del tiempo.

Causalidad: Es muy importante que el alumno se explique los hechos históricos como parte de una cadena de acontecimientos, reconociendo sus causas y consecuencias. Es necesario que el aprendizaje de la historia sea secuencial y de éste modo se facilitará su comprensión.

Empatía: Al enseñar historia se debe promover a través de estrategias didácticas adecuadas que el alumno estudie el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado, pudiendo ser a través de actividades que le permitan aproximarse al modo de pensar y sentir de dicho personaje.

Espacialidad: Se deben ubicar los hechos en un espacio geográfico determinado, ya que todo ocupa un lugar. Pudiéndose lograr iniciando con

llevar al niño a algún sitio donde haya ocurrido algún suceso importante en el pasado y posteriormente mediante el uso de mapas.

⁹“Con la enseñanza de la historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia.”

Además de lo ya señalado se pretende que el alumno logre interpretar y formular explicaciones propias sobre un hecho histórico, que desarrolle habilidades y nociones para seleccionar e interpretar información, así como para analizar hechos del pasado y establecer su relación con el presente; y la formación de valores y actitudes.

Sólo aprendiendo historia es como se logra comprender la forma de vida actual, viendo ésta como el resultado de todo un proceso y sucesos ocurridos del cual formamos parte.

Es de suma importancia por lo dicho anteriormente ligar el conocimiento histórico con la vida actuante, ya que de esta manera el niño comprenderá con mayor facilidad los contenidos por aprender.

En la enseñanza de la historia es primordial que las actividades le sean atractivas al alumno, ya que de ésta manera se despertará su interés en ésta asignatura.

⁹ SEP. Libro para el maestro. Historia, quinto grado. P.8

¹⁰“El interés es un hecho meramente psicológico, que consiste en un atractivo experimentado por el sujeto, hacia algo, y en virtud del cual asume una actitud que revela agrado, gusto, preferencia hacia aquello que lo provoca”.

Partiendo de que se debe promover una enseñanza atractiva para el alumno se deben dar a los niños documentos contradictorios, visiones opuestas de un tema para que él realice su propia elaboración del hecho histórico, el maestro debe tratar de sumergir al niño en el ambiente social; el educando se va a plantear problemas, se va a cuestionar y en consecuencia encontrará soluciones a los mismos, por lo cual la escuela debe tratar de guiar al alumno a identificarlos y descubrirlos para de esta manera retener aunado a lo referido con anterioridad el interés en la asignatura de historia.

C. Pedagogía Constructivista

Al abordar esta pedagogía se observa que el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, construye su conocimiento, es activo cuando manipula, explora, descubre, inventa, y atiende las explicaciones dadas por el maestro quien es orientador y guía, en el procesos de construcción del alumno.

César Coll destaca la concepción que tiene del alumno y del profesor. El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien constituye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.

Los avances que ha tenido la pedagogía Constructivista han sido realizados con bases en el pensamiento de interrogantes, provenientes de la

¹⁰ VILLALPANDO, José M. Didáctica. P.87

investigación básica, pero la mayoría se derivan de la propia práctica educativa.

Las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo en el proceso de construcción o reconstrucción del aprendizaje.

La escuela debe promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, ésta función de apropiación del desarrollo se intenta cumplir facilitando a los alumnos los diferentes materiales de apoyo de las diferentes instituciones, ya sean escolares o municipales (biblioteca) donde el alumno se apropie de los diferentes saberes y formas culturales y tratando que lleven un aprendizaje de los mismos. La realización de éstos aprendizajes puede ser una fuente creadora de desarrollo, en la medida en que se posibilite el doble proceso de socialización e individualización permitiéndoles construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Utilizando aprendizajes significativos el alumno explora y construye con apoyo de las personas que le rodean, ya que no son pasivos o jueces de su desarrollo, sino compañeros activos que guían, planifican, regular, comienzan, terminan y apoyan las conductas del niño.

D. Teoría Psicogenética

Para Piaget el aprendizaje depende del nivel de desarrollo, esto quiere decir que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes, para él existen dos formas de aprendizaje: la primera es equivalente al propio desarrollo de la inteligencia, éste desarrollo se convierte en un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo

del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

Los niños se desarrollan en determinados estadios. Los estadios han sido establecidos para definir los niveles funcionales, éstos se basan en una sucesión funcional y además son integradores ya que las estructuras elaboradas a cierta edad se convierten en parte en complementos de las que vienen en años posteriores.

Estadios del desarrollo de las estructuras cognitivas:

⇒ **Sensorio motor**

Se inicia desde que el niño nace hasta los 24 meses aproximadamente, es aquí donde empiezan las primeras acciones, movimientos y percepciones, sin llegar todavía a hablar, es la etapa previa a la adquisición del lenguaje. El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples.

Al principio de este estadio, el niño explora con el sentido de la vista los objetos y en especial lo que le rodea. Después el niño descubre ciertos movimientos que le permitirán coordinar ciertos esquemas, todo esto lo logra debido a que empieza a ejercitar movimientos que antes no realizaba. Enseguida descubre que por medio del movimiento puede crear un espectáculo interesante con lo que le rodea, llega a obtener control del medio y hasta jugar con objetos, y enseguida alcanza el movimiento de desplazarse de un lado a otro. Posteriormente el niño desarrolla ciertos actos de inteligencia práctica al hacer uso de su llanto, gritos y/o balbuceos, Ya para llegar al final del estadio en mención, él comienza a anticipar, a utilizar instrumentos y comienza a comunicarse.

⇒ **Preoperacional:**

Esta etapa llega aproximadamente hasta los 6 años, aquí el lenguaje ayuda de soporte al pensamiento, incluso a su comportamiento. En este período el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje.

Aquí el desarrollo gira en torno a la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. El niño empieza a entretenerse en juegos imaginativos, y a través de ellos adquiere conciencia del mundo aunque sea de manera deformada.

⇒ **Operaciones concretas:**

El período de las operaciones concretas abarca entre los 7 y 11 ó 12 años, es entonces cuando el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a los anteriores. El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones, y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometido a aquellas.

Es característico de las transformaciones que, durante su desarrollo, algunas de las partes del objeto se modifiquen mientras otras permanecen inmutables.

Aquí el niño alcanza la noción de conservación durante el desarrollo de su pensamiento y en especial la conservación de la sustancia.

El niño adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a de otros, corrige el suyo y asimila el ajeno.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de ser actividad individual a ser conducta de cooperación.

⇒ Operaciones formales

Este período abarca aproximadamente desde los 11 años y dura hasta los 14 años. Entonces surge que el niño es capaz de pensar prescindiendo de lo concreto para así ubicar lo actual en un amplio esquema de posibilidades, esto quiere decir que edifica a voluntad reflexiones y teorías.

El pensamiento formal manifiesta en el niño que es capaz de obtener conclusiones derivadas de ciertas hipótesis, sin tener necesidad de utilizar la observación directa.

Es preciso mencionar que el grupo en el cual se plantea la problemática se encuentra en el período de las operaciones concretas.

E. Evaluación

La evaluación juega un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es un instrumento que nos permite tomar las decisiones necesarias en cuanto al trabajo, pudiendo ser acerca del proceso o ineficiencia de las actividades aplicadas, al logro de los objetivos y al desempeño del maestro y del alumno dentro de la clase; nos indica que acciones erróneas se tomaron para así buscar la manera de dar una solución, o por el contrario que decisiones fueron acertadas para reforzarlas, de esta manera, la evaluación se puede definir de la siguiente manera:

¹¹“Es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer”.

Este proyecto está sustentado en la evaluación ampliada, ya que toma en cuenta las partes en su totalidad y considera muy importantes los procesos.

En este tipo de evaluación el maestro debe observar todos los aspectos que forman el conocimiento como actitudes, experiencias y participaciones del niño.

¹²“En la evaluación ampliada la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate”.

Para lograr la evaluación ampliada se utilizan los siguientes instrumentos que le sirven al maestro para realizar un registro del proceso de aprendizaje de los alumnos y que le permiten recabar información para la toma de decisiones:

- ✓ Lista de cotejo: Se registran hábitos, aptitudes o habilidades de los niños que pueden ser observadas por el maestro. Permiten al educador evaluar los aspectos que

¹¹ UPN Evaluación en la práctica docente p. 283

¹² Ibidem p. 135

requieren mayor atención, logrando así mejorar el proceso educativo.

- ✓ Escala estimativa: Sistematiza las evaluaciones del maestro haciendo más objetiva la evaluación. Se emite un juicio ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad. Se puede aplicar a diversas situaciones de aprendizaje que impliquen hábitos, aptitudes, destrezas, etc.

CAPITULO IV

LA ALTERNATIVA

La función de la alternativa es articular los diferentes aspectos propositivos que definen un método y a través de un proceso (procedimiento) dar soluciones a un problema planteado. Es necesario tomar en cuenta elementos como: congruencia, delimitación, evaluación, conceptualización, señalar el lugar, los participantes y sus funciones dentro del proyecto.

A. Generalidades

Los sujetos que se abarcan en este proyecto de innovación pedagógica están directamente relacionados: el alumno y maestro, el cual se apoyará de diversos materiales que le sirvan para lograr los objetivos empleados:

El maestro es guía y coordinador, uno más dentro del grupo ya que basándose en esta pedagogía (constructivismo) debe estar siempre al nivel del niño y así entender las diferentes formas de concebir el aprendizaje en un alumno; el educador debe esperar que el pequeño evolucione espontáneamente y llegue a descubrir un conocimiento mediante una constante libertad.

Que un niño sea crítico, tenga la capacidad de análisis, de reflexión es una de las principales metas de esta pedagogía, el docente además de contribuir a éstas habilidades debe tener en cuenta que el aula debe ser un lugar propicio para ello, así como el entorno que lo rodea, esto es, crear un ambiente adecuado en el que se de la confianza y respeto entre sus miembros, y de esa forma se pueda cultivar la comunicación en un ambiente agradable.

El educador debe contemplar que el niño de quinto grado ya ha pasado del nivel preoperacional al de las operaciones concretas, ya que éste estadio es cuando adquiere la capacidad de abstracción y de pensamiento lógico que le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que lo rodea con mayor objetividad. Posee un sistema cognoscitivo, organizado e integrado a base del cual puede organizar su medio y operar en él.

En esta etapa el individuo puede realizar un buen trabajo colectivo tomando en cuenta las actividades realizadas por sus compañeros, puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación tales como los de equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia. El pensamiento del niño se objetiviza gracias al intercambio social.

B. Investigación-acción

El maestro como parte del proceso y una vez habiendo identificado una problemática y elaborado un diagnóstico debe buscar la forma de dar solución, o en su caso modificar las causas que lo están ocasionando, debe crear actividades de interés para el alumno las cuales despierten su creatividad y dejar a un lado las actividades rutinarias. Para crear actividades que interesen al alumno el docente se debe apoyar en una metodología que responda a los propósitos a lograr, en mi caso se utiliza el método de Investigación-acción; ya que contribuye al desarrollo y aplicación de la creatividad en el docente, lo cual tiende a repercutir directamente en el alumno para lograr su transformación.

Por lo anterior mencionado antes de proponer un cambio en el aula benéfico para su práctica, el maestro debe de cambiar de actitud en cuanto a

la formula utilizada hasta ahora para impartir la asignatura de historia y convertirse en un ser creativo.

C. Paradigma Crítico-Dialéctico

Las personas involucradas están dedicadas a transformar las situaciones que constantemente se presentan, ya que están de acuerdo en ser parte de la investigación, es decir el trabajo diario en el que se desenvuelven ya a surgir una problemática y ésta puede ser solucionada si se investiga adecuadamente.

El paradigma crítico-dialéctico esta enfocado a lo educativo, desarrolla un modelo mediante el cual se puede conocer el problema que se presenta en el aula, logrando su transformación a través de la reflexión crítica de la confrontación de la teoría y la práctica.

El paradigma ya mencionado permite al investigador de la educación ver a la escuela no simplemente como un lugar de instrucción, sino también como un espacio cultural que promueve la afirmación del estudiante y su autotransformación, y a través de la reflexión crítica de la confrontación de la teoría y la práctica.

El docente dentro de su quehacer debe preparar a sus alumnos mediante la práctica productiva para su vida social futura.

D. Tipo de proyecto

Para la innovación de la práctica se plantean tres tipos de proyectos en los que se pueden fundamentar la alternativa de solución.

El proyecto de acción docente trata sobre los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, misma que aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares y se constituye mediante una investigación teórico-práctica, en uno o varios grupos escolares para buscar una innovación más de tipo cualitativo que cuantitativo.

El proyecto de gestión escolar trata sobre lo relacionado a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión y está dirigido a mejorar la calidad de la educación vía transformación del orden institucional.

Mi problemática antes mencionada se ubica en el proyecto de intervención pedagógica que retoma los contenidos escolares que integran planes y programas, para modificar la estructura mecanizada que algunos maestros siguen en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al utilizar el proyecto de intervención pedagógica el maestro es considerado un formador y no un hacedor. Se basa directamente en los contenidos escolares, teniendo muy en cuenta el objeto de estudio, la intervención es un apoyo para el maestro en su práctica docente.

¹³“El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella”.

La alternativa que se realiza se basa en el proyecto de intervención pedagógica ya que se parte de la realidad docente, de los problemas de

¹³ UPN Hacia la innovación p.89

enseñanza-aprendizaje donde el profesor y los alumnos son los personajes principales.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente donde el maestro es un mediador entre el contenido escolar y la enseñanza-aprendizaje de los niños.

E. Conceptualización de las estrategias

La actividad o el conjunto de acciones integradas gradualmente tendientes a facilitar el aprendizaje del alumno y ponerlo en contacto con el objeto de conocimiento, recibe el nombre de estrategias.

Se involucra en ellas al alumno, docentes, contenidos, objetivos y actividades que conjuntamente llevarán al sujeto a la construcción del conocimiento.

El papel del maestro es decisivo en la aplicación de las estrategias didácticas, ya que su intervención puede contribuir directamente en los resultados, es por ello que contempla al maestro como guía y coordinador del grupo.

De ahí la importancia de conocer al sujeto en su entorno y su momento de desarrollo para plantear estrategias didácticas y metodológicas acordes a la realidad.

Las diferentes estrategias que a continuación se presentan se elaboraron de una forma gradual, con la finalidad de que los alumnos vayan poco a poco acercándose al objeto de estudio, ya que es difícil cambiar la mentalidad que ya se tiene de esta asignatura.

F. Cronograma

Estrategias	Mes de aplicación	Semanas	Tiempo
Ayer y hoy	Septiembre	1	2 sesiones
De una forma a otra	Septiembre	2	4 sesiones
Una carrera por el Mundo	Octubre	1	4 sesiones
La guerra del fuego	Octubre	2	3 sesiones
Un viaje por la historia	Octubre	3	4 sesiones
Poblando América	Noviembre	1	3 sesiones
A conocer México	Noviembre	4	5 sesiones
Títeres en el pasado	Diciembre	1	3 sesiones
Platicando la historia	Diciembre	2	2 sesiones

Sesión = una hora

G. Estrategias didácticas

Ayer y Hoy

Propósito:

Promover el concepto de evolución a través de la comparación de objetos antiguos y de la actualidad.

Material:

Objetos antiguos y actuales de un mismo género.

Desarrollo:

- Se llevará al grupo un objeto utilizado varios años atrás (plancha, radio, lámpara, etc.) para mostrarlo al grupo.
- Posteriormente el maestro mostrará un objeto del mismo género utilizado en la actualidad.
- Se presentan al grupo los siguientes planteamientos:
 - o ¿Qué opinas de estos objetos?
 - o ¿Por qué crees que son diferentes?

Evaluación:

Se realiza mediante un registro en el que se toma en cuenta diversos aspectos utilizando lista de cotejo (anexo 1)

De una forma a otra**Propósito:**

Comprender la evolución humana a través del tiempo.

Material:

Cartulina, yeso, vasija, libro de texto y pintura.

Desarrollo:

- El maestro elabora previamente cuatro tarjetas (numeradas) con el dibujo de un cráneo cada una. Se divide al grupo en equipos y se

realiza un sorteo para que los equipos obtengan el número de la tarjeta que van a elaborar sin observar la de sus compañeros.

- Se reparte el material y se inicia el trabajo, una vez que hayan terminado de elaborar el cráneo, lo exponen frente al grupo.
- Utilizarán el libro de texto como material de apoyo para resolver los cuestionarios.

Evaluación:

Se considera todo el desarrollo de la actividad y el desempeño de los alumnos utilizando una escala estimativa (anexo 2)

Una carrera por el mundo

Propósito:

Que el alumno analice y comprenda de dónde partieron y como llegaron los primeros pobladores a tierras americanas.

Material:

Planisferio (rotafolio), hojas de máquina, acuarelas, cerillos, bancas, plastilina, cartulina, plantillas (continente Americano) y libro de texto de 5°.

Desarrollo:

- Se divide al grupo en equipos de 4 niños.
- En un planisferio con división política se colocan diferentes actividades, las cuales los equipos resolverán para realizar su recorrido partiendo de África al Continente Americano; apoyándose en el libro de texto de 5°.

- Dibuja un astrolopitecus en una hoja de máquina. (Activ. 1)

- Con las bancas construyan una cueva, sumérjense dentro de ella y dibujen un bisonte (mamut) utilizando acuarelas y cartulinas (Activ. 2).

- Realicen una fogata en el patio de la escuela utilizando materiales de desecho (papeles, astillas...) (Activ. 3)

- Elabora 3 armas prehistóricas utilizando plastilina. (Activ. 4)

- Construye un puente con las bancas de tu equipo. Deben cruzar el salón de un extremo a otro sin tocar el suelo, en una cartulina escribirán el nombre Estrecho de Bering y lo colocarán en el puente. (Activ. 5)

- Utilizando la plantilla dibuja el Continente Americano y 5 plantas que se cosechan en América. (Activ. 6)
- Gana el equipo que resuelva primero todas las actividades y llegue al Continente Americano.

Evaluación:

Una vez terminada la actividad, los alumnos escriben en su cuaderno su experiencia y se hace la comparación con los escritos de sus compañeros. Se utiliza una escala estimativa (anexo 3.)

La guerra de fuego

Propósito:

Que los alumnos conozcan las forma de vida de los hombres prehistóricos (nómadas)

Material:

Televisión, vídeo casetera, hojas máquina y colores.

Desarrollo:

- Se presenta a los alumnos la película La guerra de fuego.
- Durante la película los alumnos plantean preguntas al profesor quien tratará de dar respuestas.
- Una vez terminada la película, elaboran dibujos que representan el modo de vida en la prehistoria, según lo observado en la trama de la misma.
- El dibujo debe reunir las siguientes características: expresar el modo de vivir (alimentación, vestido, casas del hombre prehistórico).

Evaluación:

Se evaluará mediante una escala estimativa (anexo 4)

Un viaje por la historia

Propósito:

Que los alumnos relacionen directamente la historia, manifestando sus experiencias y descubriendo las diferencias entre las formas de vida pasadas y presentes.

Material:

Transporte, hojas de máquina, cuaderno y colores.

Desarrollo:

- Una vez definida la forma en que se obtendrán los gastos necesarios, se organiza con el grupo una excursión a la zona arqueológica de las Cuarenta Casas.
- Durante la excursión, elaboran un registro de todo lo que llame su atención, tomando nota y realizando dibujos, para exponerlos ante el grupo.

Evaluación:

Se considera todo el desarrollo de la excursión y el desempeño de los participantes, utilizando una escala estimativa. (anexo 5)

Los primeros pobladores de América**Propósito:**

Que los alumnos ubiquen geográficamente las culturas que ocuparon las zonas de Mesoamérica y Aridoamérica.

Material:

Hoja de macopán, pintura, barro y libro de texto.

Desarrollo:

- De manera grupal, se elabora una maqueta sobre la hoja de macopán en donde resalte la zona de Mesoamérica y Aridoamérica.

- En equipos de 5 niños cada uno, elaboran diversos objetos de barro tomando como modelos las figuras que se muestran en el libro de texto en el tema “Las civilizaciones de Mesoamérica”.
- Una vez elaborados los objetos de barro, los alumnos los colocan sobre la maqueta en el lugar que les corresponda.
- La maqueta se ubicará en el salón para ayudar como material de apoyo en actividades posteriores.

Evaluación:

Se utiliza una escala estimativa para evaluar la comprensión (ubicación geográfica) del alumno en la actividad. (anexo 6)

A conocer México**Propósito:**

Que los alumnos conozcan la relación pasado-presente a través del estudio de las formas de vida de los pueblos mesoamericanos.

Material:

Fichas, cuaderno y maqueta.

Desarrollo:

- Se divide al grupo en equipos de 5 niños, se reparten los temas de la lección 8 del libro de texto “El esplendor de Mesoamérica”.
- Cada equipo elabora fichas de trabajo para extraer las ideas principales de las diferentes civilizaciones. Se da libertad al grupo

para elegir la manera de exponer los temas apoyados por la maqueta elaborada en la estrategia anterior.

- Mientras un equipo expone su trabajo, el resto del grupo rescata la información principal, cada equipo realizará una actividad para reforzar su exposición.

Evaluación:

Exposición verbal del tema por parte de los alumnos entre sus compañeros y maestros, utilizando una lista de cotejo. (anexo 7)

Los títeres en el pasado

Propósito:

Reconocimiento del desarrollo de las nuevas formas de vida del hombre desde su aparición en África hasta Mesoamérica.

Material:

Teatrino, títeres, material de desecho.

Desarrollo:

- De manera grupal se elabora un guión de teatro alusivo al tema. Se reparten los personajes que aparecen en el guión y cada alumno elabora un títere según sea el personaje que le tocó.
- Posteriormente se monta una escenificación con títeres digitales realizándola ante los grupos de cuarto y sexto grado.

Evaluación:

Se evalúa la participación e interés mostrado por los alumnos, para desarrollar la historia a través de una escenificación, utilizando escala estimativa (anexo 8).

Platicando la historia

Propósito:

Dar a conocer las experiencias de los educandos y el conocimiento sobre los temas trabajados.

Material:

Todo lo elaborado en las estrategias anteriores.

Desarrollo:

- Con el material que se elaboró a lo largo de las estrategias anteriores se monta una exposición, informándole a los grupos de primero a sexto sobre la exposición, indicando que pueden hacer preguntas a los expositores.
- Los cuestionarios realizados por los alumnos de otros grupos serán resueltos por los alumnos de quinto grado.

Evaluación:

Se realizara, utilizando una escala estimativa (anexo 9)

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Informe de aplicación

Ayer y Hoy

La primera estrategia, fue una actividad en la cual se logró el propósito ya que el alumno se mostró interesado al manipular objetos, e ir descubriendo el proceso evolutivo (cambio permanente) de los diferentes objetos (planchas, lámparas, licuadoras, moneda, vasos, encendedores y hachas).

De una forma a otra

Se pretendía que el alumno comprendiera la evolución humana a través del tiempo.

Al momento de trabajar en equipo para lograr la elaboración de cráneos, los alumnos colaboraron satisfactoriamente y se interesaron por presentar un buen trabajo; esto se manifestaba desde el inicio de la actividad hasta los detalles finales (tallar dientes, dar color, etc.)

Al terminar sus modelos, se expusieron frente al grupo.

Los alumnos indicaron las semejanzas y diferencias en cada uno y los acomodaron en serie logrando comprender el proceso evolutivo humano.

Una carrera por el mundo

Los alumnos se mostraron muy interesados participando activamente y cumpliendo con las actividades a elaborar, teniendo libertad para su realización.

Esta actividad fue complementaria, ya que a través de ella los alumnos comprendieron la importancia del trabajo en equipo ya que mediante la colaboración cumplieron más rápido su trabajo; se ubicaron en el tiempo y espacio al realizar objetos que hicieron los primeros pobladores de América; comprendiendo el modo de vida del hombre nómada y las dificultades para cruzar el estrecho de Bering.

La guerra del fuego

La proyección de la película resultó de interés para el grupo ya que el tiempo de duración de la misma (hora y media) permanecieron atentos al tema, observando y planteando preguntas como:

¿Nosotros también venimos de los nómadas?

¿Cuánto tiempo pasó para que el hombre evolucionará?

El grupo reafirmó el concepto de nómada así como el modo de vida de los mismos.

Mediante el dibujo elaborado de la película observaron el modo de vestir, alimentarse y protegerse del frío; expresa las dificultades a las que el hombre se enfrenta en la prehistoria.

Un viaje por la historia

Resultó muy significativo para los alumnos ya que el hecho de salir de la institución fue una herramienta útil para motivar a los alumnos, logrando que a través de la observación conocieran más sobre la historia de nuestros antepasados.

Durante el recorrido los alumnos cuestionaron, imaginaron, viajaron en el tiempo, al responder preguntas planteadas por el maestro respondidas en el lugar visitado.

Los primeros pobladores de América

Resultó de interés ya que para los alumnos el reconstruir las zonas de Árido América y Mesoamérica así como manipular el barro para formar a escala los templos y figuras que representaban los ubicó un poco más en el tiempo y el espacio.

Otros factores que intervinieron de manera general fueron la relación pasado presente, así como la colaboración. Los alumnos se preocuparon por realizar un buen trabajo colectivo y a la vez ubicaron debidamente las diferentes culturas.

A conocer México

Los alumnos trabajaron en equipos, en los cuales a través de la cooperación de cada uno de los integrantes se logró que las exposiciones fueran de una forma ordenada y coherente participando todos los alumnos (equipo expositor y el resto del grupo los cuestionaba).

La actividad fue suficiente para lograr el propósito, se proporcionó a los alumnos libertad para realizar sus trabajos y exponer lo que ellos pretendían comunicar a sus compañeros. Se facilitó el material necesario para realizar la actividad.

Los equipos utilizaron la maqueta elaborada en la estrategia No. 6 como material de apoyo.

Títeres en el pasado

Se observó la motivación de los alumnos al indicar el deseo de los niños por trabajar con los títeres y en especial tomar su papel como personajes de la historia.

El objetivo fue alcanzado mediante la participación de los alumnos, expresando la historia a través de títeres.

Se proporcionó libertad a los educandos para presentar su creatividad en los trabajos (elaboración de títeres, diálogos y guión teatral).

Los recursos fueron suficientes para la actividad, proporcionando a los niños el material necesario para la elaboración de sus trabajos.

Platicando la historia

Los alumnos mostraron seguridad a la hora de responder preguntas, se veía el interés mostrado por los alumnos por querer comentar sobre sus experiencias a la hora de aprender historia.

La relación pasado presente permaneció satisfactoriamente en sus respuestas ya que hilaron en forma conjunta los diferentes sucesos históricos.

Hablaron favorablemente de México como un lugar que tiene cultura, historia, tradiciones que debemos conocer, comprender y respetar así como de la importancia de preservar las zonas arqueológicas tan importante para todos los mexicanos.

B. Sistematización de la práctica

En el proceso de sistematización que consiste en acordar una imagen objetiva de su sistematización como proceso y como resultado, es transportar la práctica a la teoría, someterla a la comprobación teórica, en este momento se enlaza la práctica con la teoría, para lograr una praxis creadora, transformadora.

La relación con el conocimiento teórico es permanente ya que dará resultados que permitan encontrar las fallas y aciertos, los errores se convertirán en elementos que permitan avanzar en el análisis e interpretación del proceso.

En sí la sistematización es la preocupación de unir la teoría con la práctica, ante esto se muestran diferentes posturas que hoy por hoy se encuentran en debate dentro del ámbito filosófico y epistemológico.

C. Interpretación de datos

A través del análisis de las afirmaciones se llegó a la categorización, que supone en si misma una operación conceptual de síntesis, por cuanto

puede reducir un número determinado de unidades a un solo concepto que las representa. Una categoría queda definida por un constructo mental al que el contenido de cada unidad puede ser comparado, de modo que pueda determinarse su pertenencia o no a esa categoría.

D. Categorización

A continuación se describen las categorías que se obtuvieron:

La metodología utilizada debe llevar al alumno a reflexionar y analizar los temas de historia propiciando la creatividad, otorgando libertad para expresarse y elegir la forma de trabajar.

El juego

El juego es una forma de proporcionar aprendizajes, motivando a los alumnos en la actividad, además de ser un medio para que expresen sus opiniones en la asignatura de historia.

Interés

La noción del tiempo se pierde cuando el interés está presente, siendo éste un elemento indispensable para realizar cualquier actividad, manifestando los alumnos interés cuando salen del salón de clases a lugares que propicien el aprendizaje de la historia a través de la observación, mostrando una disciplina diferente en los lugares que visitan.

Participación

La participación activa de los alumnos se da de manera espontánea a través del juego, mediante sus trabajos y exponiendo sus puntos de vista.

Motivación

Todo proceso enseñanza-aprendizaje debe darse en un ambiente favorable, con factores que realmente motiven al niño para poder llegar a su interior, que es donde el niño construye los aprendizajes.

Cooperación

Es de suma importancia hacer reflexiones en los alumnos sobre las diferentes formas de trabajo en el aula, en las cuales la cooperación para con sus compañeros es primordial.

E. Propuesta pedagógica

En la actualidad a la asignatura de historia se le da menos importancia en comparación con las demás materias que marca el programa escolar, por lo cual se busca la forma de despertar el interés en los alumnos por el estudio de la historia.

El maestro es el principal promotor dentro del proceso ya que es quien debe implementar estrategias que ayuden a cambiar la práctica docente, partiendo de los recursos teórico-metodológicos que permitan innovar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos con relación a la historia.

Tratando de resolver esta problemática en este proyecto se plantea la alternativa de innovación “Qué estrategias metodológicas se pueden implementar para despertar el interés por la historia en los niños de quinto grado”, basado en la transformación de la práctica, donde se permite al alumno crear un camino crítico de reflexión y construcción de la materia de historia.

- Que al trabajar esta materia se parta de lo particular a lo general tomando siempre en cuenta las experiencias del alumno, lo cual permite llevarlo a una mejor comprensión de los diferentes temas.

- Las actividades se deben diseñar con anterioridad, procurando incluir en ellas estrategias que sean de interés para el alumno.
- Los alumnos deben trabajar con el libro de historia de la misma forma en que lo hacen con los demás libros de texto, utilizarlo como fuente de consulta, comparar la información y las ideas con otras fuentes.
- En la planeación del docente siempre deben estar presentes las actividades lúdicas, las cuales motiven e interesen al alumno, permitiéndole que actúe en la construcción de sus aprendizajes.
- Las visitas a diferentes zonas arqueológicas es otro recurso recomendable para guiar a los alumnos a construir un análisis de la dimensión y difusión del tiempo histórico mediante la observación.
- Se recomienda el uso de videos donde el alumno analice y reflexione los diferentes temas históricos.
- Los diversos materiales son necesarios para realizar las actividades, por lo cual es recomendable que esté basado en el interés de los niños y que ayude a favorecer la comprensión de los hechos históricos.
- El aula de clase debe ser como un escenario en el cual el niño obtenga la confianza y seguridad para tratar algún tema (escenificación, exposición) sin sentir presión de ningún tipo, demostrando su seguridad al expresarse.

CONCLUSIONES

Las estrategias planteadas para favorecer el interés en el estudio de la historia en los alumnos de quinto grado fueron diseñadas teniendo como base que participaran activamente en la construcción del conocimiento, a través de la interacción con sus compañeros y con objetos de interés al tema, realizando investigaciones y respetando opiniones.

Se pretende que el educando construya los conocimientos, que éstos le sean significativos para poder aplicarlos en su contexto, se busca superar el problema de la teorización y memorización, con lo cual se trabajaba en la asignatura de historia; a través de despertar su interés el alumno buscará respuestas a sus preguntas.

Para lograr favorecer este aspecto es necesario iniciar por promover diversas situaciones de aprendizaje las cuales sean encaminadas a las características de los niños, que sean interesantes, diferentes para ellos y que al realizarlas sientan la necesidad y el gusto por aprender cosas nuevas.

Con las actividades propuestas se desea cumplir con los objetivos planteados al inicio del trabajo, dichas alternativas pueden ser aplicadas tal como están o adecuándolas al trabajo particular de otros compañeros maestros que se interesen en fomentar en sus estudiantes el interés en el estudio de la asignatura de historia.

Para lograr que nuestros alumnos se interesen en el estudio de la historia es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje se realicen a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión; en lugar de la memorización, para esto es necesario de la participación de nosotros los maestros como propiciadores de esa reflexión.

Los docentes debemos tener en cuenta el juego como parte del interés de los alumnos, logrando que sea una herramienta útil para que se promuevan las condiciones necesarias en el aprendizaje de nuestros niños.

El trabajo de investigación de los contenidos de historia rindió muy buenos resultados, los alumnos aprendieron a complementarlos con el uso de otras fuentes de estudio; aprendieron que no solo los libros transmiten conocimientos, que también los medios de comunicación, audiovisuales, la observación, escenificación, ... los cuales el maestro debe tomar en cuenta a la hora de elaborar un plan de trabajo basado en el interés del niño, y no solo utilizando el libro de texto, ya que es solo un complemento más del aprendizaje de la historia.

La enseñanza de la historia en la escuela primaria se ha catalogado como una de las materias difíciles de explicar, sin embargo después de haber investigado y aplicado diversas actividades de enseñanza, he transformado la visión anterior; las metas fijadas al inicio de esta investigación se han cumplido, las cuales el maestro debe adaptar al contexto del niño, tomando en cuenta el nivel económico del alumno, ya que en ocasiones puede ser una limitante para desarrollar una estrategia. A partir de estrategias viables el alumno puede entender lo que ocurrió en el pasado y encontrar un enlace con el presente.

Se debe convertir la enseñanza de la historia en un objeto de estudio con sentido, útil y agradable al niño; y de este modo lograr un impacto en la misma práctica docente.

En conclusión este documento aspira a proponer algunas maneras de trabajar aprendidas durante el transcurso de la elaboración de esta propuesta. Se pretende renovar el modo tradicionalista de trabajar y evaluar,

conocer nuevas metodologías y, sobre todo, guiar a los alumnos a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a su contexto social teniendo en cuenta su nivel de desarrollo pero sobre todo a una formación de los individuos útiles a la sociedad, siendo capaces de afrontar los retos de su vida futura.

BIBLIOGRAFÍA

- GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela.
Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, D.F.
1995. pp. 229
- Plan Estatal de Educación 1999-2004, Participación Social. Gobierno del
Estado, México 1999. pp. 62
- S.E.P. Libro para el maestro, Historia, quinto grado, Comisión Nacional de
los Libros de Texto Gratuitos, México, D.F. 1995. pp. 94
- S.E.P. Plan y Programas de Estudio, Educación Básica, Fernández
Editores, México, 1993. pp. 64
- U.P.N. Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Antología Básica,
México, 1994. pp. 242
- U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, México,
1994. pp. 167
- U.P.N. Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología básica,
México, 1994. pp. 109
- U.P.N. Hacia la Innovación, Antología básica, México, 1994. pp. 136
- U.P.N. Construcción del Conocimiento de la Historia en la escuela Primaria.
Antología Básica, México, 1994. pp. 173

U.P.N. Evaluación en la práctica docente, Antología básica, México, 1994.
pp. 119