



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN PRIMER GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARÍA ELENA SÁENZ MÁRQUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DEL 2002



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Novela Escolar	11
B. Práctica real y concreta	17
C. Contexto de mi práctica docente	19
1. Comunidad	21
2. Escuela	22
3. Grupo	23
D. Teoría pedagógica y multidisciplinaria	26
1. Origen de la psicomotricidad	26
2. Espacio, tiempo, dominio corporal	28
3. Psicomotricidad gruesa	30
4. Psicomotricidad fina	31
5. Esquema corporal	33
6. Desarrollo evolutivo	40
7. Desarrollo psicomotor	41
8. Proceso enseñanza-aprendizaje en el niño preescolar	43

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema	46
B. Justificación	52
C. Objetivos	54
D. Tipo de proyecto	54

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. Conceptualización	59
B. Delimitación	59
C. Plan de trabajo y cronograma	61
D. Las Actividades	64

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

A. Resultados de la aplicación	75
B. Análisis e interpretación de los resultados	79

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA	89
CONCLUSIONES	93
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	96

INTRODUCCIÓN

Sentimientos, cuerpo, relaciones, emociones, aprendizajes, entorno, familia y juegos. Son aspectos inseparables que ayudan al niño a tener una educación favorable. No es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo, el niño es una persona en crecimiento y por lo tanto, la escuela tiene que favorecer todos los aspectos del alumno. La escuela no es solamente la transmisión de contenidos, sino de desarrollo de todas las potencialidades del individuo, tomando en cuenta todas sus necesidades, valorándolas.

Para que la inteligencia del niño crezca y se desarrolle, es necesario que el cerebro tenga conexiones, que tenga una intercomunicación en todas sus partes, se puede favorecer si se ofrecen al niño estímulos que lo ayuden a enriquecer sus experiencias y a relacionarlas entre sí, a medida que crezca va formando la base del desarrollo de la inteligencia.

El siguiente trabajo es un proyecto de Innovación que expresa en su contenido una alternativa didáctica para solucionar un problema relacionado con la psicomotricidad en el primer grado de educación preescolar, donde se plantean estrategias que favorezcan el desarrollo de la misma, fundamentando las actividades en las bases teóricas de

Piaget, A. Gesell, Bucher y S. Freud.

Con la finalidad de presentar un panorama general del contenido de esta propuesta, que está constituida por cinco capítulos, que dan fe de todo el proceso de construcción de la propuesta, desde la problematización, hasta la propuesta misma.

El Capítulo I está constituido por el Diagnóstico Pedagógico, donde se habla de las evidencias observadas, contiene la Novela Escolar, donde hablo de mi formación inicial, media y profesional, analizando los enfoques y modelos en los que fui formada.

También encontramos en este capítulo la descripción del contexto donde realizo mi práctica docente, dando así una idea al lector del medio social y cultural que existe en el centro de trabajo, y que me ayudó enormemente a mejorar y comprender el problema.

En el Capítulo II planteo el problema que encontré en mi grupo y como afectaba a los alumnos para su educación integral, y los objetivos propuestos para la atención del mismo.

Observamos en el Capítulo II las estrategias que se llevaron a cabo para ayudar a los alumnos a favorecer su psicomotricidad.

En el Capítulo IV, encontrarán los resultados obtenidos al realizar las actividades, tomando en cuenta la participación de los sujetos y el contenido adecuado, así como la metodología utilizada.

Por último, en el Capítulo V, se encuentra la propuesta, permitiéndome recomendarla, a los que se decidan tomarla en cuenta les garantizo que se sorprenderán, ya que los resultados serán asombrosos y se incluyen las conclusiones a las que se llegó una vez realizado el proyecto.

Los anexos también forman parte de este trabajo, en ellos se evidencia la forma en que se pusieron en práctica, esto con la finalidad de presentar solución al problema planteado.

Con la elaboración de este trabajo, se pretende la aplicación de los conocimientos adquiridos durante los cursos de la UPN para acercar la teoría con la práctica.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Durante mi práctica docente y el transcurso de mi desarrollo profesional, me he enfrentado a diversos problemas en los cuales en años anteriores no había analizado y ni siquiera le había dado la suficiente importancia a la psicomotricidad en los niños de 1er grado de Educación Preescolar; sin embargo el proceso seguido en la investigación, me ha permitido reflexionar acerca de la importancia que tienen esos pequeños que son mis alumnos con tanta necesidad de cariño, respeto y sobre todo una educación de calidad.

Es por ello que consideré de suma importancia estudiar minuciosamente y darme a la tarea de resolver mis problemáticas.

Dentro de las dimensiones de desarrollo de los niños de preescolar consideré como uno de los problemas lo social, ya que los niños de mi grupo son recién llegados de sus hogares, no cuentan aún con pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares de la comunidad y mucho menos de valores nacionales, también fue problema la dimensión intelectual que esto hace referencia a la función simbólica, construcción de relaciones lógicas:

- Matemáticas

- Lenguaje
- Creatividad

Conforme va pasando el tiempo se puede decir que han avanzado en estas dimensiones de desarrollo, pero en lo que se refiere a la dimensión física que es integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales se les ha dificultado es por esto que me interesa poner más énfasis a lo que es la psicomotricidad en niños de 1er grado de preescolar, en el jardín de niños Helen Keller #1336, mediante la observación consideré importante que para que se dé un desarrollo integral en el niño conociendo su esquema corporal, relaciones espaciales y temporales en otros aspectos de su desarrollo va a avanzar considerablemente ya que es necesario que se conozca a si mismo para poder conocer y experimentar con el mundo que le rodea.

Para mí no era lo suficientemente importante la psicomotricidad, teniendo creencia de que era solamente el trabajo y la observación del profesor de educación física, y estaba totalmente equivocada, me di cuenta de mi error al participar en las actividades deportivas de mis alumnos, ya que nunca había participado en las ya mencionadas, mucho menos observar como se desenvolvían, y esto se debe a que en mis años de servicio no me

habían asignado alumnos de primer grado.

En realidad tenía un concepto diferente de la psicomotricidad, pensaba que solamente con que el niño aprendiera a rasgar, modelar, recortar, hacer boleado. Era suficiente para desarrollar su psicomotricidad completa, me di cuenta a tiempo de que no era así, la educación psicomotriz es una actividad fundamental en esta etapa básica de aprendizaje.

La psicomotricidad favorecerá al niño de manera integral, ya que es una educación del movimiento que ayuda al alumno a conocer su cuerpo, permite que el niño utilice distintas partes del cuerpo, conozca sus funciones, sensaciones y así dominará cada vez más la coordinación y el control de sus movimientos, con diferentes actividades y materiales logrará ir estructurando nociones de espacio y tiempo, arriba, abajo, etc.

A. Novela Escolar

Mi primer contacto con la educación escolar la obtuve en la Escuela Primaria Francisco Gonzáles Bocanegra donde el primer año lo hice dos veces, no quería ir a la escuela ya que la maestra de primero era muy regañona y gritona, a diario revisaba manos, cabello y oídos, pobre del que trajera sucio una de las tres cosas porque castigaba

media clase volteado hacia la pared, para mí era horrible ir a la escuela y encontrarme con esa persona. La maestra Esperanza era muy exigente y cien por ciento tradicionalista, al repetir el año escolar me encontré con una gran persona: la maestra Gutiérrez, a todos nos trataba con mucho respeto y cariño, tan comprensiva y alegre siempre a ella la ubico en el modelo de las adquisiciones y el enfoque funcionalista, sus clases eran tradicionalista, nosotros escuchábamos y ella hablaba. De cualquier manera ese segundo año escolar llegué a sentir gran cariño y respeto a la maestra, desde ahí para adelante me sentí muy bien en mis siguientes años escolares porque aunque la forma de trabajar de los profesores siempre fue muy tradicionalista tengo muy bonitos recuerdos de mi escuela primaria, recuerdo mucho también con gran admiración y respeto al profesor de 6to grado al Sr. Héctor Pando , le gustaba mucho jugar con nosotros en el recreo, nos llevaba dulces como regalo, le gustaba que realizáramos en conjunto, experimentos y trabajos manuales, era muy activo e innovador no se conformaba con las materias obligatorias el quería darnos más, a él lo ubico como modelo del proceso y en el enfoque científico, nos dio la oportunidad de poder observar, cuestionar y experimentar lo que nos rodea.

La educación secundaria la hice en la Federal # 5, fuimos la primera generación, esta época fue para mí muy frustrante, empecé

muy mal mi desarrollo físico, era una adolescente obesa y esto bajó mi autoestima, en 2do año ya no quería asistir a la secundaria porque me daba vergüenza salir a la calle por que se burlaban de mí, en esta ocasión recuerdo con mucho cariño a la maestra Pizaña que me buscó hasta mi casa para convencerme a no desertar, que yo tenía buenas calificaciones y que no por eso yo debía dejar de ir a la escuela, también me dijo que si no me sentía bien con mi fisonomía pusiera algo de mi parte para que fuera así, falté como dos semanas y luego regresé. Al terminar la secundaria ya era otra persona, mi autoestima ya no la tenía tan baja, ya que había bajado de peso, ya no se burlaban de mí, al contrario, me trataban muy bien y sobre todo los muchachos, el 3er año fui jefa de grupo y en ocasiones aparecí en el cuadro de honor.

A todos los maestros de secundaria los ubico en el modelo de las adquisiciones y en el enfoque funcionalista, los objetivos y contenidos eran predeterminados, a demás de las materias y talleres (música y danza), nos impartían taquigrafía y mecanografía construyendo a sí una formación de los alumnos a partir de las expectativas que la sociedad necesitaba.

Mis estudios profesionales fueron en una escuela Normal de Educadoras que inició el diputado Rubén Aguilar, se llamaba Genaro

Vázquez Rojas, en dicha escuela se encontraban profesores precariamente preparados, jóvenes que ni siquiera habían terminado y ya se encontraban frente a nosotros dando clases de psicología, pedagogía, etc. cuando nos llegaba a dar clases siempre fue tradicionalista ellos hablaban y nosotros escuchábamos, generalmente nos calificaban con exámenes, los objetivos y los contenidos ya los tenían predeterminados.

En el año de 1987 terminé la Normal y sentía mucho miedo seguir preparándome ya que no tenía buenas bases, pero conforme ha pasado el tiempo me siento muy segura de lo que ahora estoy haciendo dentro de mi grupo.

En la Universidad Pedagógica algunos maestros siguen dando sus clases en forma tradicionalista y no hay oportunidad de expresarse abiertamente y analizar el trabajo docente.

Otros, en cambio, se centran en el enfoque del análisis diversas situaciones para manejar el aprendizaje dándose así un cambio de mentalidad e innovar y desarrollar una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas, tomar en cuenta las experiencias y conocimiento previo del alumno dando la libertad al educador de estructurar los contenidos al procedimiento de

investigación participativa conjugándose en el fundamento teórico que sustenta el programa vigente desarrollando actividades flexibles en su desarrollo y aplicaciones dependiendo de las necesidades del grupo y de la habilidad y creatividad de la educadora.

También conocemos la oportunidad de formular estrategias a través de ellas promover, alterar y favorecer posibilidades educativas que surgen en el niño.

A los maestros que nos dan la oportunidad de reflexionar y analizar la labor educativa los ubico en el enfoque situacional y en el modelo de análisis ya que se toma en cuenta lo debido, situaciones en las cuales las capacidades de sentir, de comprender y actuar están implicadas con las exigencias del rol y las realidades del campo educativo adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en las experiencias.

Por lo dicho anteriormente mi formación educativa fue tradicional y para mí ha sido difícil, pero no es imposible cambiar la actitud dentro del aula ya que antes de encontrar a la UPN. Mi desarrollo en el aula era muy tradicionalista, pero cuestionando y analizando mi práctica docente pienso y siento que he cambiado mucho, pues ya reflexiono más al decidir que enseñar o como acercar al niño al conocimiento,

puedo decir que tradicionalista solo me quedó muy poco, mi práctica docente actual se encuentra en el modelo de análisis y en enfoque situacional, ya que cuestiono constantemente a los niños y trabajamos respetando su desarrollo y sus intereses, llevando así a los niños al análisis y la reflexión ya que ellos se involucran en las actividades decidiendo en que proyecto trabajamos y que material utilizar acercándolo a vivir experiencias donde él es el propio actor de su aprendizaje.

Al encontrarme este modelo he logrado darme cuenta de la importancia que tiene la autoestima en un niño preescolar, facilitarle a través de diversas actividades la importancia de la misma, día con día me he encontrado con alumnos con su autoestima baja, por lo tanto, pienso que es necesario formular estrategias para ayudarlos a elevar el quererse y aceptarse tal y como es para así expresar su sentimientos y afectos abiertamente.

La autoestima juega un papel importante para la vida de todo individuo y pienso que si se detecta a tiempo tenemos como educadores mucho por hacer.

Para transformar nuestra practica educativa es necesario que nos concienticemos y cambiemos totalmente de actitud frente al grupo.

A través de análisis de información, considero que ésta repercute severamente en mi labor como educadora ya que en mi practica real me he mostrado muy tradicionalista y controlada de la participación de los alumnos, pensando que al darle libertad al niño se fomenta la indisciplina, cuando por el contrario así el niño favorece su desarrollo y se proporciona su aprendizaje.

La novela escolar es la formación de cada profesor, ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertas habilidades, valores, formas de sentir, expresiones de ciertas metodologías, etc.

B. Práctica real y concreta

Para transformar nuestra práctica educativa es necesario que nos concienticemos y cambiemos totalmente de actitud frente al grupo.

En mi práctica real me he mostrado tradicionalista y controladora de la participación de los alumnos, pensando que al darle al niño libertad para que se exprese, se fomenta la indisciplina, cuando por el contrario, así el niño favorece su desarrollo y se propicia el aprendizaje.

Analizando mi práctica docente, me doy cuenta que el desorden e

indisciplina se manifiesta cuando no planeo con anticipación los juegos y actividades, este es uno de los factores que encuentro dentro del análisis de la práctica, otro es que al controlar la participación de los niños no se da la confianza y libertad que necesitan para participar espontáneamente y no ejercitan ni favorecen su psicomotricidad.

También me di cuenta que los padres de familia no le dan muchas oportunidades al niño para que desarrolle su psicomotricidad, ya que las actividades que tiene que realizar el niño lo hacen los padres estando en la creencia de que están demasiado pequeños para que tales actividades las realicen ellos solos.

Por medio de este diagnóstico, me di cuenta que no basta con darles los conocimientos básicos para que los educandos puedan desenvolverse dentro del medio social en el que vivimos y descubrí lo importante de que el alumno tenga una psicomotricidad favorable, todos los beneficios que éste la dará.

Así mismo, me di cuenta de la importancia de crear un ambiente cordial y afectivo, ya que el cariño, aceptación y comprensión en este nivel es básico para que el niño se sienta seguro, manifestando al niño afecto va construyendo su autoestima.

Tengo que procurar momentos y situaciones en los que los alumnos tengan la oportunidad de desarrollar su psicomotricidad.

Lo que me ayudó a decidir mi problemática fueron los cursos de la licenciatura, dándole a mi práctica docente y a mi vida un cambio muy favorecedor.

Me he dado cuenta de la importancia que tiene que yo como educadora le proporcione al niño las oportunidades para que desarrolle su competencia psicomotora, en el que se considera que los movimientos son habilidades básicas que deben ser promovidas tanto para dar herramientas que sirvan de base para futuros aprendizajes, desarrollo su intelecto y amplíe sus formas de uso, como para favorecer a través de este el desarrollo de la lecto-escritura.

C. Contexto de mi práctica docente

Es importante realizar un análisis del contexto en que se manifiesta el problema planteado y la forma como influye tanto en los alumnos, como en la educadora. Así como es indispensable considerar las características del medio socioeconómico, donde se ubica el jardín de niños.

La labor cotidiana de la educadora se ve determinada por su manera de trabajo, su forma de pensar ante la sociedad en que vive y por las relaciones que establece con sus alumnos, y por padres de familia, que determina su comportamiento.

El Jardín de niños donde realizo mi práctica docente es en el “Hellen Keller” #1336, su localización se encuentra en la calle Paquimé #1404 de la colonia Paquimé, al norte de la ciudad, a un lado de las colonias Lomas Karique e Infonavit Nacional.

Las condiciones de vida en la cual se desarrollan los alumnos del Jardín de niños es precaria, viven en pies de casa y son más de cinco personas que habitan en ella, por lo tanto es poco el espacio en el cual se desarrolla el niño dentro de casa, la mayoría de los padres de familia trabajan, la mayor parte del día, para poderles dar lo que los niños necesitan, ropa, alimento. No existe tiempo para convivir con ellos, mucho menos para sacarlos a algún parque o centro de recreación, en donde el niño ejercite su psicomotricidad, debido al trabajo de los padres de familia es necesario contratar personas que lleven y recojan a sus hijos del Jardín , algún familiar o vecino, solo en ocasiones muy especiales asisten pidiendo permiso en su trabajo por una o dos horas para luego regresar al mismo, es por esto que su nivel cultural es demasiado bajo, ya que solamente se enfrascan en el trabajo y no le dan la importancia que se merece la educación de sus hijos, y

mucho menos en esta etapa de su vida.

Mediante la convivencia diaria con los niños y pláticas me he dado cuenta que el poco tiempo que tiene libre, por decir el domingo realizan reuniones familiares o con amigos en las cuales los niños no participan ya que solamente ellos se divierten platicando y tomando con los mismos, sin darle importancia a las necesidades de sus hijos.

1. La Comunidad

Las personas de la comunidad donde se ubica el jardín de niños son de nivel socioeconómico bajo, la mayoría apenas terminó su educación primaria, y en algunas familias el padre es el único sustento económico, laborando en maquiladoras como operadores, percibiendo un salario mínimo, en las familias donde la mamá también trabaja lo hacen limpiando casas o también en maquiladoras, dejando a sus hijos a cargo de algún familiar o vecinas, por lo tanto existe poca comunicación entre padres de familia –alumnos-educadora, ya que su horario de trabajo no permite que se dé esto, que es tan importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido en ocasiones al horario de la mamá (nocturno) se han visto casos en los cuales se queda la señora dormida y el alumno no asiste al jardín, lo hace solamente dos o tres veces por semana y esto afecta considerablemente en el desarrollo del

niño.

La comunidad cuenta con todos los servicios públicos como: Alumbrado, energía eléctrica, agua potable, drenaje, pavimento, teléfono, centros de asistencia social comunitaria (DIF), servicio municipal de limpieza.

Existe un parque infantil deportivo, iglesias católicas y templos cristianos, tiendas de abarrotes, tortillerías, etc.

Cuenta con Jardines de Niños y primarias de ambos sistemas, (Estatad y Federal) y una Secundaria cerca de la colonia.

El tipo de vivienda es heterogénea, ya que existen construcciones de diferentes materiales, adobe, ladrillo, bloque; algunas casas ya que han sido modificadas, ya que eran casa con un cuarto, baño y cocina, y como la mayoría tiene tres o cuatro hijos, la necesidad para una mejor convivencia para una mejor convivencia era muy grande.

2. Escuela

Es importante señalar el Jardín de Niños donde realizo mi trabajo, es el Jardín de Niños "Hellen Keller" 1336 pertenece a la zona XXXIII del

sistema Estatal.

La primer directora y otra compañera trabajaron un año primero en una casa que les prestaron hasta que construyeron el Jardín, después el CAPFCE construyó el edificio.

En la actualidad el edificio cuenta con las siguientes instalaciones: Cuatro aulas, dirección, baños, una bodega, chapoteadero, juegos y una cancha chica.

El horario que labora el personal docente es de 8:30 a 13:30 y la asistencia de los niños es de 9:00 a 12:00 de la mañana.

En este centro escolar laboramos cuatro educadoras, contamos con un primero, dos segundos y un tercero hay un maestro de educación física, velador, una trabajadora manual y la Directora del Jardín.

Todo el personal docente tiene licenciatura excepto yo. El ambiente es de compañerismo y respeto, rebasando ya el trato de compañeras en una amistad.

Se cuenta con un reglamento interior donde vienen las obligaciones de todo el personal.

A principios del año escolar se realiza un plan anual donde se especifican las actividades que se van a realizar durante el año escolar, detectando necesidades.

Los padres de familia de la escuela llevan ahí sus hijos con el ánimo de mejorar el proceso de aprendizaje cuando ingresen al nivel primario de educación. Son cooperativos, entre maestros y padres de familia la comunicación es efectiva.

Todo se desarrolla en armonía en esta escuela de nivel preescolar, ya que todo el personal docente estamos convencidos de que uno de los factores para mejorar la calidad educativa depende de las relaciones y el ambiente que da en la institución.

3. Grupo

Mi grupo de primer grado, está compuesto por 8 varones y 5 niñas con edad promedio de tres años, el grupo es mas pequeño, ya que la mayoría de los padres de familia consideran que con un año de educación preescolar es suficiente .

Durante el año se aplicaron diversas actividades que le permitieron

desarrollar su psicomotricidad involucrando a maestros y padres de familia, ayudándoles a conocer su imagen corporal, el entorno que les rodea y conocer a los demás así como expresar sus deseos, sentimientos y necesidades.

Al inicio se establecen reglas del grupo y la mayoría las respeta, ya que participan ellos en las decisiones, así el niño afronta un serie de normas de convivencia y se vuelve mas autónomo y adquiere un compromiso de responsabilidad.

Al inicio del año escolar la mayoría, transita poco dentro y fuera del aula por este motivo se plantea el problema de la psicomotricidad como objeto de estudio.

Los niños entre ellos juegan amigablemente, pero cuando se trata de participar en actividades psicomotoras, son pocos los que lo hacen.

Esto se debe a que sus padres no les dan la oportunidad de resolver por iniciativa propia sus problemas, esto se refleja en el aula donde ellos esperan que el maestro les trate de forma similar, pero no es posible ya que se evitaría el logro del objetivo primordial del nivel preescolar, la autonomía del niño.

Los niños, me han aceptado como miembro del grupo, además de ser guía, coordinadora y propiciadora de actividades que elevan el nivel cognitivo del niño.

D. Teoría Pedagógica y Multidisciplinaria

1. Origen de la Psicomotricidad

Después de Descartes, tanto en la filosofía como en la medicina francesa han estado preocupadas por los problemas del dualismo cuerpo-espíritu, falsamente resuelto poniendo el acento sobre el uno o el otro de los dos aspectos del ser humano. Solo con Maine de Biran y en los trabajos de los neuropsiquiatras, al principio de este siglo, es cuando han sido entrevistas aproximaciones constructivas. La emergencia del término psicomotórica en Francia no han sido nada sorprendente, pues cristaliza un bien común: el deseo de encontrar a este problema una solución que tenga bases a la vez psicológicas y científicas.

Aunque esforzándose en realizar el rasgo de unión entre psique y soma, la psicomotórica, por su denominación, continúa diferenciado los modos de actividad del ser:

- Actividad motora.
- Actividad mental con sus dos componentes: Socioafectiva–

cognoscitiva.

Implica que los dos modos de acciones están en interrelación y que el uno no puede influenciar al otro.¹

El desarrollo de la inteligencia humana es, en sus diferentes aspectos, el fin que pretende la psicomotricidad. Sensación, percepción y la representación que son los básicos en la educación psicomotriz.

El esquema corporal, recibe el nombre de la imagen mental o presentación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento gracias a la cual puede situarse el mundo que lo rodea.

No es algo innato, sino que se elabora poco a poco desde el nacimiento, integrando en el campo de la conciencia el propio cuerpo a medida que se manifiestan estas capacidades psicomotoras.

Esta imagen del propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno.²

¹ A. MAIGRE y J. Destrooper "Nacimiento y Diferenciación del concepto de educación Psicomotora" Antología Básica en U.P.N desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar pág 10

² FERNÁNDEZ Ma. "Bases de la psicomotricidad" Antología Básica U.P.N. El desarrollo de la psicomotricidad en la Educación Preescolar Pág. 62

2. Espacio, tiempo, dominio corporal

Actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo-motricidad así como la capacidad de estructurar en el que se realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global³.

Es de suma importancia que se le de a la psicomotricidad la relevancia que ésta merece y sobre todo en la edad e la cual el niño se encuentra en un proceso de experimentación. La psicomotricidad funciona mediante el conjunto de características que se combinan con los sistemas históricos-cultural-ambiental de manera totalmente especial y original.

La psicomotricidad está en relación con el contexto, los movimientos, los gestos y la visión de sus semejantes.

Motricidad y conocimiento: Noción de objeto

El tiempo, el espacio, el numero, la textura, el color y la causalidad, son los principales elementos del mundo de los objetos entre los cuales debe el niño reencontrarse. A GESELL gracias a los movimientos de su cuerpo: coordinación entre las sensaciones, acomodación sensoriomotriz, etc. sale el niño de su confusión primitiva y la construcción de objetos sólidos y

³ ASURIAGUERRA J: Manual de Psiquiatría Infantil. Toray Mason Barcelona 1972 Pág. 214

permanentes es el primer ejemplo de este pase del egocentrismo integral primitivo a la elaboración final del universo exterior. (J Piaget.)

Esta elaboración de los diferentes elementos que constituye el mundo de los objetos está estrechamente solidarizado con la evolución del esquema corporal y, con la noción de los demás; en efecto: el niño debe en principio aprender el arte de estar despierto, debe después aprender a fijar un objeto con los ojos y también a dejar de fijarlos. (A Gesell).

En la actividad corporal hay, efectivamente, dos aspectos complementarios: el aspecto funcional, único utilizado por la educación física; y el desarrollo de YO, la organización progresiva del conocimiento del mundo a través de la acción de ese YO corporal.

Esos dos aspectos son absolutamente inseparables y en la primera infancia del niño aun más que en las etapas posteriores del desarrollo siendo necesario pensar en términos de unidad y globalidad de la persona.

El primer objeto que el niño percibe de su propio cuerpo: satisfacción y dolor, movilizaciones y desplazamientos, sensaciones visuales y auditivas, etc., y ese cuerpo es el medio de la acción de conocimiento y de la relación.

La construcción del esquema corporal, es decir la organización de las

sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción.

3. Psicomotricidad Gruesa

La división de la psicomotricidad gruesa responde a la facilidad para analizar las diferentes propuestas, teniendo en cuenta si el parlamento va dirigida a todo el cuerpo en general, tratándose de movimientos globales y amplios –motricidad – o va dirigido a una parte del cuerpo.

Entendemos por dominio corporal dinámico la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco. De hacerlas mover, siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.

El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será valido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado, y cuando este objeto ya no forme

parte de su actividad corporal.

Por consiguiente de objeto-acción pasa a ser objeto-experimentación. “Según BUCHER. La psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos – motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, a sí como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad”.⁴

4. Psicomotricidad Fina

La psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

La psicomotricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Los aspectos de la psicomotricidad fina que se puede trabajar en un nivel escolar son:

⁴ BUCHER, H. Trastornos Psicomotrices en los niños Barcelona 1976 pág. IX

1. Coordinación Viso-Manual
2. Motricidad facial
3. Motricidad Fonética
4. Motricidad gestual

1. Coordinación Viso-Manual:

Esta coordinación conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos que intervienen son; la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo.

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad de la muñeca y la mano en un espacio tan reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, el pizarrón y utilizando pinturas, más adelante podrá coger el pincel, el gis que le permitirá unos trabajos más finos.

A demás de un dominio muscular y una coordinación en los movimientos es necesario que el niño adquiera una coordinación visomotriz, es decir, una capacidad mediante la cual la mano es capaz de realizar unos ejercicios de acuerdo con lo que ha visto, el plasmarlos en la superficie podrá comprobar su relación con aquellos que han visto anteriormente.

Algunas actividades que ayudará al alumno a desarrollar su psicomotricidad fina son:- Pintar, ensartar, recorte con los dedos, moldear,

hacer bolas con papel de seda, laberintos, Colorear.

2. Motricidad Facial:

Este es un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones, su importancia sin embargo es extraordinaria desde dos puntos de vista:

- a) El dominio muscular
- b) La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios de la cara.

Como educadores, pues hemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte de tu cuerpo, para que puedas disponer de ella para su comunicación. Será necesario que pensemos en la globalidad de la cara tanto en cada una de sus partes: cejas, mejillas y ojos.

5. Esquema corporal

La psicomotricidad es una resultante compleja que indica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de psicomotricidad es hablar de las siguientes áreas:

- Dominio motriz
- Dominio del espacio
- Dominio del tiempo
- Organización del esquema corporal y lateralización.

La afectividad y la maduración personal será el punto de apoyo de toda esta planificación.

El dominio corporal dinámico: lo integran la coordinación general, equilibrio, ritmo, coordinación- visomotriz.

Coordinación general: es el aspecto más global y conlleva que el niño haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variara según las edades.

Dentro de la coordinación general se favorece: Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo, poder sentarse y el desplazamiento.

Equilibrio: Entendemos por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto sin caer. Este equilibrio implica:

- Interiorización del eje corporal.
- Disponer de un conjunto de reflejos.
- Para conseguir un dominio corporal, el niño debe trabajar mucho con cuerpo-gateo-rastreo.

Así pues, el equilibrio es un aspecto mediante el cual sin forzar al niño, se pueden determinar unas etapas que podrían ser consideradas evolutivas por los diferentes grados de dificultades que representan su realización.

Ritmo: esta constituido por unas series de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos –duración vacía- de tiempos mas o menos cortos.

El niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandero, triángulo y chasca.

El tiempo y el espacio que son: antes y después. También con esta ecuación de ritmo el niño aprende a realizar y ordenar sus propios movimientos.

Finalmente al tener posibilidades de coordinar sus movimientos y de

seguir un ritmo, el niño tendrá la capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión.

Coordinación visomotriz: La maduración de nuestra coordinación visomotriz conlleva a una etapa de experiencia, en las que son necesarias cuatro elementos:

- El cuerpo
- El sentido de la visión
- El oído
- El movimiento del cuerpo o del objeto

El niño va desarrollando sus facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas sus variantes.

Después de una larga evolución para ir explorando el espacio y adquirir unas experiencias determinadas, el niño va acomodándose a su entorno y esta adaptación queda supeditada al nivel de madurez visomotriz.

Dominio corporal estático:

El niño, a vivenciado todo un proceso de movimientos segmentarios, uniéndolos armoniosamente y al mismo tiempo con la adquisición de la madurez del sistema nervioso llegará a llevar a cabo una acción previamente

representada mentalmente. Con la practica de estos movimientos dinámicos irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y utilización de su cuerpo, llegando a organizarse su esquema corporal.

Llamaremos dominio corporal estático a todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema; integramos la respiración y relajación porque son dos actividades que ayudarán al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio YO.

Integramos también la tonacidad y el auto control porque los dos elementos son al mismo tiempo fruto de toda buena educación motriz y el tono muscular es a demás un telón de fondo de todo movimiento y a la vez inactividad del cuerpo humano.

Tonacidad: El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, el andar coger un objeto, estirarse, relajarse.

Las alteraciones del tono muscular pueden oscilar desde una contracción exagerada, hasta una descontracción casi en estado de reposo, por lo tanto la conciencia y posibilidad de nuestro cuerpo depende del correcto funcionamiento y control tónico. El tono muscular está regulado por

el sistema nervioso. El niño para poder desarrollar un equilibrio tónico, será necesario que experimente al máximo de sensaciones posibles, en diversas posiciones y en diversas actitudes estáticas y dinámicas.

Autocontrol: el autocontrol es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Es muy necesario que el niño tenga un dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada.

Es una forma de equilibrio instintiva que se adquiere precisamente ejerciendo formas de equilibrio estático y dinámico así como todas aquellas situaciones en que el dominio muscular es preciso de una manera muy especial: relajación, control de respiración, motricidad facial.

Finalmente diremos que un niño a conseguido un cierto nivel positivo de autocontrol cuando llega a independizar sus movimientos y a canalizarlos para realizar una acción determinada.

Respiración: es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares y sometidas a influencias corticales. Su misión es la de suministrar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos, y depender anhidrido carbónico producto de la eliminación de los mismos.

La respiración la realizamos en dos tiempos:

- Inspiración, en que el aire entra en los pulmones y por lo tanto se evidencia en aumento de la presión y volumen de la caja torácica.
- Respiración, en que el aire es expulsado al exterior por un movimiento de los órganos implicados durante la inspiración. La respiración se puede realizar de dos maneras torácica y abdominal.

Es evidente que la respiración participa sirve un fondo tónico en todas las manifestaciones del individuo, así vemos que cuando un niño esta ansioso su respiración esta bloqueada hasta que llora, en cambio es tranquila cuando el niño se siente satisfecho o duerme.

Implicaciones que tiene la función respiratoria en el niño:

a) Personalidad.

El ritmo respiratorio es básico para un desarrollo psicológico equilibrado. Una aceleración, una desarmonía o un bloqueo pueden, producir unas situaciones conflictivas:

- Tics
- Tartamudeo
- Miedo
- Angustia

- Falta de atención y concentración.

En cambio una respiración mas lenta, profunda y regular hace que se produzcan en el niño situaciones mas estables.

6. Desarrollo evolutivo.

Para S. Freud, el niño tiende a expulsar de su YO todo lo que puede ser desagradable y a formar un YO puramente hedónico (búsqueda de la satisfacción) al que se opone el mundo exterior. Esta búsqueda de la satisfacción esta recuperada con una sexualidad inconsciente.

Los límites de ese YO primitivo son rectificadas por la experiencia y progresivamente el YO se desprende del mundo exterior.

Para la escuela freudiana, la evolución de la sexualidad infantil pasa por diferentes estadios.

Estadio Oral: la succión es la manifestación mas precoz que tiende a ejercerse en si misma en ausencia de se estimulante especifico sobre otros objetos o regiones del cuerpo, que se convertirán en zonas erógenas, es decir generatrices de placer.

Estadio anal o sádico-anal: la actividad de la zona anal al igual que el de la boca la hace proclive a situar la sensibilidad sobre otra función fisiológica.

En ocasiones la zona anal puede ser teatro de agresiones corporales.

Estadio fálico: con la exploración del mundo y la identificación progresiva de la imagen de si mismo, aparece en la diferenciación de los sexos, al terror de la castración, el desarrollo del complejo de Edipo (preferencia por el progenitor del sexo opuesto)

7. Desarrollo psicomotor.

El niño se mueve con dificultad por que se cansa, cuando la respiración es deficitaria es muy fácil que a este niño le quede un cúmulo de experiencias para vivenciar .

Ritmo propio del niño: en el cuerpo sano la respiración esta íntimamente coordinada con los movimientos, también vemos que una voz bien timbrada es efecto de una respiración normal.

Relajación: es la reducción voluntaria del tono muscular . la relajación puede ser global y segmentaría. La primera es la distensión segmentaría del tono en todo el cuerpo aunque para su obtención correcta se tenga que partir de la relajación segmentaría.

La relación segmentaría es la distensión voluntaria del tono pero tan solo en un miembro determinado.

Para conseguir una sección de relajación se tendrá en cuenta la ambientación de la sala para que los niños puedan estar al máximo de tranquilos.

Aspectos a tener en cuenta:

- Reducir la luz
- Reducir el ruido
- Temperatura agradable
- Ropa que no apriete
- Música o voz suave
- Volver siempre al movimiento si brusquedades

8. Proceso enseñanza-aprendizaje en el niño preescolar

El desarrollo infantil en un proceso complejo, se trata de un proceso por que interrumpidamente , desde antes del nacimiento, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo por que este proceso de constitución en todo a sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por si solo o por mandato de la naturaleza, si no que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas que las constituye mutuamente.

El desarrollo por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio. Ya sea a través del amor o de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño el lugar que le den en la familia lo que esperen de el o de ella, lo que les gusta o disgusta, las formas de exigirle o no ciertas cosas, de aprobar o desaprobar lo que hace, de disfrutar o no con el a través de contactos físicos , cariños y juegos.

Según su particular naturaleza cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose así mismo como diferente de los otros y al mismo tiempo como parte de un grupo.

Es decir el niño va construyendo su identidad que será su carta de presentación ante otros y que sumada a experiencias posteriores, le van dando la sensación de seguridad, fracaso, competencia o incapacidad.

A medida que el niño crece, el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y el hogar, las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los afectos de personas que antes no conocía, es así como se va construyendo el conocimiento, el desarrollo de la inteligencia tienen por su parte una dinámica específica que no está desligada de los efectos.

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

- Imagen corporal
- La estructuración del espacio
- La estructuración temporal

La imagen corporal es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que este ofrece.

Estructura del espacio se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación del espacio, dichos movimientos están relacionados con si mismos, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial, cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda.

La estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración orden y sucesión de acontecimientos.⁵

⁵ Bloque de juegos y actividades pag. 69.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

En el grupo de 1er grado único del Jardín de Niños Hellen Keller, los alumnos presentan cierta dificultad para realizar las actividades psicomotoras que marcan las dimensiones de desarrollo del programa de Preescolar.

Dichas dificultades se ven claramente reflejadas en el desarrollo de las clases de educación física, en los juegos que realizan los niños (recreo) y en su desempeño corporal dentro del salón de clases.

Esta situación repercute notablemente en el proceso enseñanza-aprendizaje, considerando que el niño no aprende solamente mediante el papel o una fichas que podemos programarle, sino básicamente a través de las vivencias que establece con el objeto del conocimiento⁶, es por esto que en Educación Preescolar le damos al niño la oportunidad de expresarse física y mentalmente de manera natural.

⁶ COMELLAS I Carbó, Ma Jesús "La psicotrocidad en preescolar" pag.8

Muchas educadoras pretendemos ignorar la importancia del aspecto psicomotor, por esto no lo concedemos la relevancia que requiere.

Aunado a esto, el desarrollo de la psicomotricidad en casa es casi nulo, ya que los padres de familia prácticamente realizan aquellos esfuerzos corporales que le corresponde al niño.

Al niño deben proporcionarle actividades útiles y significativas, en las cuales esté en contacto directo con lo que se rodea interactuando con los objetos y el entorno que le rodea, lo que favorecerá su desarrollo integral.

La psicomotricidad es un aspecto fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que ésta exige la coordinación de la mente y el cuerpo, y en la medida que ponga en práctica dicho aspecto en esa misma medida lo desarrollará.

A través de las observaciones que he realizado en mi grupo me he dado cuenta que los alumnos se les dificulta desplazarse ya sea en

lugares abiertos o cerrados, constantemente tengo que motivarlos para lograr sus movimientos ya sea gestuales o físicos mostrando muy poco interés en las actividades a realizar.

Esta dificultad se me presenta día a día y merece una atención inmediata ya que afecta de buena manera el desarrollo y autoestima de los niños.

Los padres de familia no le dan mucha importancia a la psicomotricidad ya que por medio de las entrevistas realizadas observé que no cuentan con el tiempo ni el espacio para que su niño se desarrolle en este aspecto, las actividades cotidianas que le corresponden a los niños por falta de tiempo y que creen que su niño es incapaz de valerse por si mismo los padres les evitan hacerlas como es: su aseo personal, subir y bajar de una silla, subir y bajar escalones, vestirse, etc., por lo tanto no hacían nada para ayudar al niño a favorecer su autonomía y sobre todo su psicomotricidad.

La percepción del medio social y cultural es indispensable cuando se habla de desarrollar la psicomotricidad, ya que muchos alumnos presentan dificultades para desarrollarla por el ambiente familiar, como

lo dije anteriormente no le dan la importancia en donde deberían ser los principales interesados, ya que les afecta directamente a sus hijos.

Me di cuenta que yo actuaba generalmente como los padres de familia y no favorecía la psicomotricidad pues regularmente yo era solamente observadora en las actividades en las cuales el niño desarrolla su psicomotricidad (clases de Educación Física) y durante el recreo, pensando que con esto se daría la desorganización de las actividades y la indisciplina, teniendo una actitud conductista coartando con esto la psicomotricidad del niño.

Por este motivo consideré necesario hacer una investigación para darme cuenta que era lo que estaba pasando y fue así como me di cuenta de la importancia que tiene la psicomotricidad.

Descubrí la importancia que tiene realizar el diario de campo y la observación participativa para planear adecuadamente las actividades, ya que el diario de campo es el primer paso para favorecer la práctica educativa permitiendo extraer los datos, llevándolos a cabo podemos advertir las lagunas que han quedado en la información, además de ser un instrumento de reflexión y análisis de trabajo que realizamos en el

aula, dándose así una descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.

Desde el momento que inicié con el análisis de la realidad de mi práctica docente empecé a darme cuenta que los conocimientos que he adquirido durante mi preparación profesional son tan solo la base para empezar a buscar alternativas sobre como modificar las técnicas y metodologías que supuestamente conozco, pues casi siempre las circunstancias que se aplican son muy diferentes, ya que hay que adaptarlos al grupo, a sus características y a cada niño en particular.

Las actividades que se realizan en el jardín de niños tienen el propósito de lograr la autonomía del infante en torno a las dimensiones del desarrollo del niño que son: afectiva, social, intelectual y física, para lograrlo es necesario que el niño interaccione con el ambiente y para ello el desarrollo de la psicomotricidad es indispensable una metodología para que el niño enriquezca su psicomotricidad es trabajar por proyectos ya que es planear juegos y actividades que correspondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o

a la realización de una actividad concreta.

El proyecto comprende diferentes etapas, surgimiento elección, planeación, realización, culminación y valuación de cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren.

La organización por proyectos posibilita las diversas formas de participación de los niños de búsqueda, exploración, observación y confrontación.

Para la organización de un proyecto los niños planean lo que van a hacer durante el mismo, realizando dibujos, platicando con la gente, se hacen relatos, se reflexiona, se inventan juegos, y se hacen invitaciones a los padres y compañeros.

Y cuando el niño no desarrolla su psicomotricidad adecuadamente el trabajo por proyectos no se puede realizar ya que se trabaja de cuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

Por estas razones surge la siguiente interrogante. ¿ Como favorecer la psicomotricidad en los alumnos de primer año del Jardín de Niños “Hellen Keller”?

La importancia del desarrollo de la psicomotricidad mejorará si dejamos al niño interactuar libremente con los objetos y personas y sobre todo valerse por si mismo.

Con la atención de este problema, el niño logra su desarrollo intelectual, psicomotriz y socio-afectivo además se verá favorecido y podrá desenvolverse en forma mas completa dentro de su entorno.

B. Justificación

Para que el niño adquiera un desarrollo armónico en su proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que la educadora le brinde los elementos esenciales para que obtenga un desarrollo psicomotor favorable.

Cuando el niño favorece su psicomotricidad mejora su

afectividad, se socializa y es una enorme ayuda en su desarrollo intelectual.

La psicomotricidad se construye con la experiencia directa del niño y las relaciones que establece con los demás miembros de su entorno.

En la práctica docente es fácil encontrar que un niño tiene dificultades para ejercitar movimientos motores sobre todo en la edad de tres años y ya que es su primer contacto con el medio educativo.

Generalmente muchos educadores piensan que no es necesario favorecer la psicomotricidad ya que consideran que forman parte integral de su desarrollo, pero propiciando actividades el alumno se expresa corporal y espontáneamente y participará activamente en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Desarrollándose la psicomotricidad el niño se ubicará en el espacio, en el tiempo, reconocerá su imagen corporal, y se sentirá que forma parte de un grupo, así como adquirirá las nociones de arriba, abajo, izquierda, derecha, etc.

Es importante propiciar al niño oportunidades para que desarrolle su psicomotricidad, ya que así le dará herramientas que le servirá de base para futuros aprendizajes, desarrolle su intelecto y la lectura y escritura.

C. Objetivos

- Favorecer en el alumno la capacidad psicomotora.
- Favorecer que el alumno participe activamente en su proceso enseñanza-aprendizaje.
- Favorecer que el alumno se exprese corporal y espontáneamente.
- Favorecer en el alumno las áreas psicomotriz, cognitiva y afectiva como un todo.
- Favorecer la autoestima de niños y niñas.
- Favorecer el desarrollo intelectual de los pequeños, a través de la psicomotricidad.

D. Tipo de proyecto

El proyecto pedagógico que corresponde a mi problemática es de “Intervención Pedagógica”. Esta opción comprende problemas

centrados en la transmisión y apropiación de contenidos educativos en los grupos.

El proyecto de intervención pedagógica coincide con la necesidad de transformar mi práctica docente, partiendo de la vinculación de elementos teóricos y de los saberes que he acumulado a lo largo de mi experiencia, atendiendo este bajo la perspectiva de una actuación mediadora entre el contenido escolar y la forma de llevarla a cabo, así como la posibilidad de aprendizaje del niño, estableciendo la relación existente entre éstos y la contextualización institucional y sociocultural en el currículum, para recuperar aquellos que oportunamente aborde el problema delimitado.

Todo proyecto de intervención contribuye a dar una claridad a el trabajo y tendré que estar constantemente interviniendo para que los alumnos desarrollen y enriquezcan su psicomotricidad por medio de actividades y juegos que los ayudarán a favorecer y mejorar su autoestima y psicomotricidad. Para facilitar el aprendizaje del alumno, me ayudaré de el contenido de psicomotricidad de preescolar, los contenidos implican no sólo aprendizajes, sino valores, actitudes y habilidades del pensamiento, se asume como contenidos la estructura temática y los procesos afectivos, sociales, culturales e intelectuales, que se despliegan en la forma de abordar los criterios para elegir los

contenidos se articulan en los objetivos, con la idea de los niños que queremos formar: autónomo, sensible a los otros, a la vida, al arte, y a la naturaleza, creativo, reflexivo y con una psicomotricidad favorable.

Los contenidos comprende todo el aprendizaje que los alumnos deben alcanzar, para eso es preciso intervenir, estimulando comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades del pensamiento, además del conocimiento.

Al investigar, es necesario que se analice si la información que tenemos responde a los cuestionamientos propuestos y si da pie a realizar nuevas preguntas, realizando la observación participativa se registrarán las ideas de los alumnos recopilando los elementos diacríticos para definir quién es el alumno, cuáles son sus expectativas y su comportamiento, si hay relación entre el alumno y los objetivos propuestos por uno, se pasará a la interacción del alumno y maestro socializando, es muy importante la confianza que se de al alumno para lograr una relación adecuada creando un ambiente agradable.

Para mejorar la práctica educativa, es necesario partir de la investigación-acción que plantea la objetividad en el conocimiento sólo se logra si el investigador está inmerso en la realidad que investiga.

Para realizar una investigación, se requiere adoptar una orientación teórica metodológica que ubique al investigador en el paradigma adecuado que abordará la problemática.

El paradigma crítico-dialéctico parte de los problemas de la vida cotidiana y trata de solucionarlos. Su método es el diálogo y espera como resultado elevar a los sujetos, profesores, alumnos, padres de familia y comunidad, en la teoría en la tarea de transformar las situaciones educativas con el fin de mejorar la educación.

El maestro tendrá constantemente una actitud crítica para favorecer la enseñanza-aprendizaje, formulando estrategias ya que la teoría como la práctica se contemplan como provisionales y susceptible a modificaciones a la luz de la experiencia.

El análisis crítico es posible cuando lo teórico y lo práctico pueden tratarse bajo una problemática uniformada buscando la reflexión y revisión para realizar los cambios necesarios para tener una mejor calidad educativa.

Para lograr que una investigación funcione adecuadamente, es necesario que el investigador se muestre sensibilizado ante las situaciones en que se ve inmerso, tendrá que estar dispuesto a

flexibilizarse en sus comportamientos.

Cuando el maestro se convierte en observador participativo, descubrirá qué tipo de actividades emprenden los alumnos y cómo influyen éstos en el proceso enseñanza-aprendizaje, logrando así formular las actividades a partir de un espacio y un tiempo, registrando el material necesario y adecuado previendo incidentes y acontecimientos que rodean la práctica educativa, interviniendo para innovar y enriquecer el aprendizaje necesario.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

A. Conceptualización

Actualmente la psicomotricidad esta confundida con una clase de Educación Física en la cual, el niño debe divertirse y se despejan de todas las actividades, sin reconocer la importancia del movimiento en la formación de la personalidad del niño en el aprendizaje, para establecer medidas educativas, todas encaminadas a mejorar el proceso de desarrollo del niño, dado que la psicomotricidad es un proceso que estudia la relación del movimiento y las funciones mentales que tiene como fin un desarrollo integral óptimo buscando soluciones para brindarle dentro del jardín un ambiente favorable que desarrolle todo un potencial psicomotriz, por medio de juegos educativos, cantos, permitiendo y alentando al niño expresar sus sentimientos y descubrir su realidad a través del movimiento y propiciar una multitud de situaciones a partir de movimientos sencillos hasta los más complejos de acuerdo al desarrollo psicológico del niño.

B. Delimitación

Este trabajo se desarrolló con el grupo de primer año del Jardín de Niños Hellen Keller #1336 ya que la mayoría de los alumnos presentan

dificultades para desarrollar su psicomotricidad. Mediante investigaciones previas y entrevistas a los padres de familia me di cuenta de la falta de tiempo de los padres hacia sus hijos y sobre todo el poco interés a la Educación Preescolar, muchos piensan que con solamente un año de preescolar el niño ya está listo para ingresar al a primaria, siendo esto totalmente todos ya que si cursan los tres grados llegarán con muy buenas bases a la Educación Primaria, creen que el Jardín de Niños solamente va a jugar y no comprenden que el niño aprende jugando.

En el Jardín ya mencionado, al inicio de cada año escolar les damos a conocer a los padres de familia, la manera como se trabaja en preescolar, mediante una clase muestra en donde todo el personal incluyendo el profesor de Educación Física participando siendo los padres, los alumnos, este día los niños no asisten al Jardín, no todos los padres de familia asisten, es por esto que no están enterados de que y como se realiza cada una de las actividades, cual es el propósito y el objetivo de cada una de ellas.

De tal manera que la psicomotricidad no le dan la importancia que se merece, ya que el niño no lo ayuda a avanzar, todo lo que él ya puede realizar por si solo, sus padres se lo hacen y esto es un inconveniente ya que al llegar al Jardín quiere que yo haga lo mismo que sus papás y esto no puede ser ya que como educadoras estamos formando y fomentando su autonomía, autoestima, valores y en sí todas las dimensiones de desarrollo y

en este caso su psicomotricidad.

El ambiente en el cual se desarrollan los niños del Jardín ya mencionados es muy desfavorable para que desarrolle su psicomotricidad ya que es poco el tiempo y el espacio, es por esto que yo me voy a dar a la tarea de poner más énfasis en todo lo relacionado a su psicomotricidad dentro del Jardín y el tiempo que pasen conmigo, mediante algunas actividades.

C. Plan de Trabajo y Cronograma

El plan de trabajo esta diseñado para alumnos de primer grado de Educación Preescolar del Jardín de niños Hellen Keller #1336.

Este plan pretende ayudar a los alumnos a favorecer su psicomotricidad. Se utilizará el juego, ya que es de gran importancia como recurso didáctico y medio de motivación para lograr el interés del niño y una participación mas activa en el medio educativo. En esta etapa el niño se concentra en un nivel lógico y el juego ayudará a los alumnos pasivos a cambiar en su mayoría en activos. Las actividades lúdicas por el clima de confianza y libertad le permitirán adquirir desarrollando la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo.

Por lo tanto se pretende que las actividades y juegos que aquí se proponen se incluyan en el trabajo por proyectos. La organización será individual o en pequeños grupos m los cuales se trabajaran siendo yo guía y orientadora contando con la elección del niño.

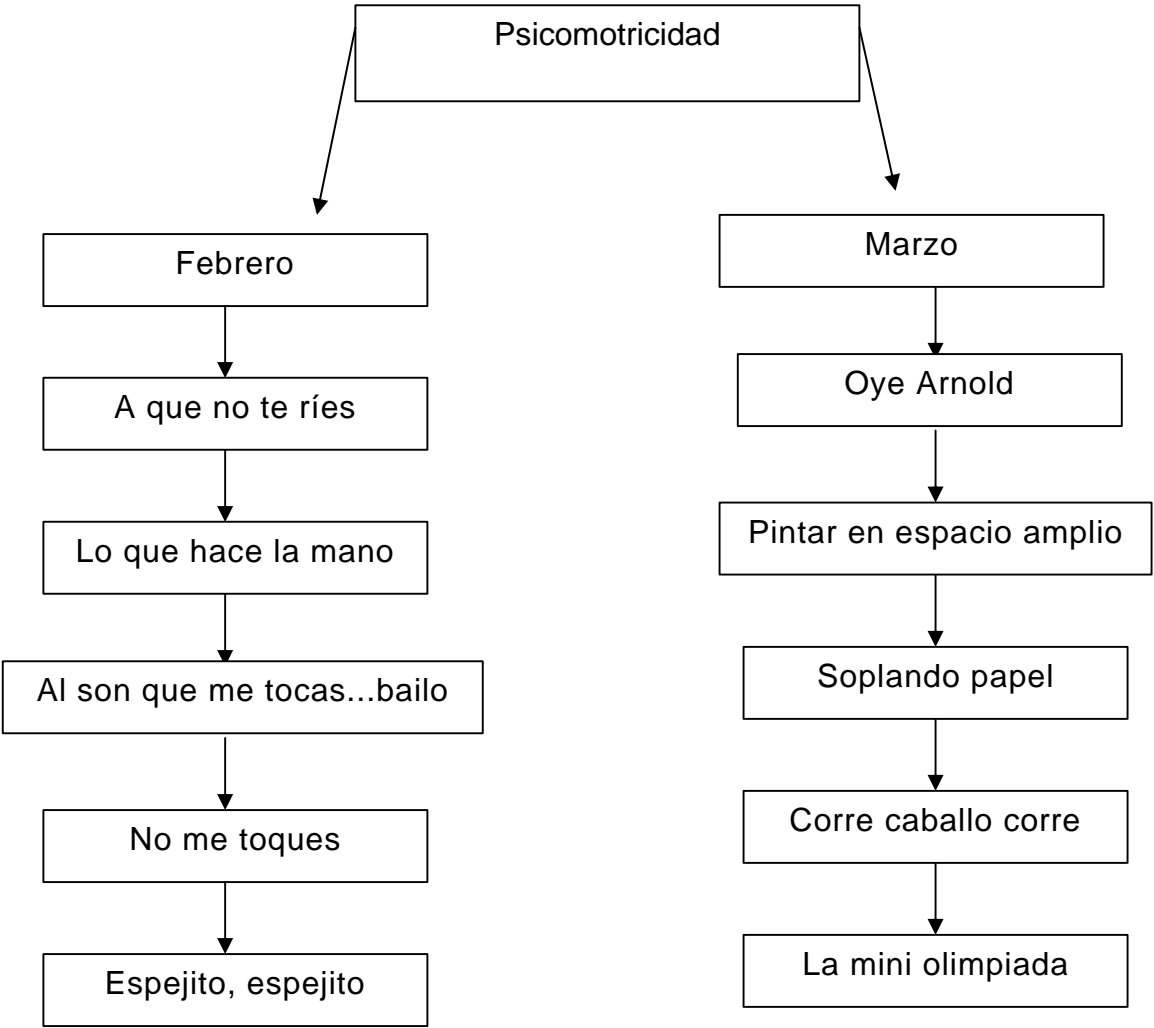
A través de estas actividades se plantea la necesidad de revalorizar la participación de padres de familia, al involucrarlos en las actividades propuestas, que son: a que no te ríes, lo que hace la mano, al son que me toques bailo, no me toques, espejito espejito, oye Arnorld, pintar en espacio amplio, soplando papel, corre caballo corre, la mini olimpiada.

Las actividades se realizaran de acuerdo a las posibilidades y recursos del medio educativo.

Se propiciará un ambiente tranquilo y entusiasta, rico en aprendizajes, emociones y participaciones para que así los niños desarrollen su psicomotricidad gruesa y fina. Estas estrategias consiguen a mi juicio acercar los principios psicopedagógicos mas recientes a los padres interesados en la creación de un ambiente mas estimulante y feliz para sus hijos.

Se evaluarán, tomando en cuenta las participaciones, su capacidad

intelectual y física, los movimientos con ritmos, el control corporal, la integración en equipos y se registra en mi diario de campo. A demás se diseñaron unas listas de control que permiten identificar algunos rasgos importantes del desarrollo psicomotor.



D. Las actividades

1. A que no te ríes!

Propósito.

Qué el alumno sea capaz de conocer auto control.

Organización

Grupal.

Desarrollo

- Los niños formarán un círculo.
- El primer jugador se dirige hacia su compañero de la derecha, haciéndole cosquillas durante cinco segundos en el lugar que prefiera, repitiendo una palabra graciosa.
- Ninguno de los dos niños puede reírse en ningún momento.
- El juego continua cuando los dos jugadores evitaron la risa.
- El juego concluye cuando todos los integrantes del círculo hayan participado en la actividad.

Evaluación

Se registrará en un formato de evaluación, este será individual, tomando en cuenta las participaciones de los alumnos y su expresión

gestual.

2. Lo que hace la mano

Propósito

Que el alumno ejecute ordenes con rapidez y destreza.

Material

Cascabeles, panderos, pañuelos, listones.

Organización

Grupal.

Desarrollo

- Los alumnos se colocan alrededor del conductor del juego (elegido por ellos mismos).
- El ejecutor dará un orden verbal acompañada de la ejecución de la misma.
- Los niños deberán obedecer el orden.
- Si el conductor no acompaña su ejecución de la orden Verbal, esta no deberá ser obedecida.
- Las acciones aumentaran paulatinamente el grado de

dificultad, de tal forma que se irá eliminando aquel que falle el desarrollo de juego.

Evaluación

Se registrará la participación de cada alumno individualmente en la hoja de evaluación. Registrando el tipo de comunicación, y de ejecución.

3. Al son que me tocas... bailo.

Propósito

Que el niño realice movimientos a partir de ritmos determinados.

Organización:

Grupal.

Desarrollo.

- Los niños se acomodarán en dos filas.
- La educadora marcará distintos ritmos empleando diversos objetos, (previamente se le habrá solicitado a los niños que ejecuten movimientos con desplazamiento siguiendo el ritmo

marcado).

- Los ritmos irán aumentando gradualmente, representando a los alumnos mayor dificultad.
- La actividad se programara para llevarse acabo en diez minutos.

Evaluación:

Se registrará un formato de lista de cotejó la participación delos alumnos, siguiendo el ritmo, si les gustó la actividad , etc...

4. No me toques

Propósito

Que el niño establezca conciencia espacial a través del control corporal.

Material

Distintos colores.

Organización

Grupal.

Desarrollo

- Los niños formarán un círculo.
- A la señal los alumnos deberán cambiar de lugar sin tocar ningún compañero, bajo la consigna de que quien toque a alguien ira saliendo del juego.

Evaluación

Se registrará la participación del alumno en un formato, tomando en cuenta si se ubica en un espacio, si comprendió el procedimiento del juego.

5 .Espejito espejito.

Propósito

Que el alumno desarrolle la perfección y el conocimiento corporal.

Material

Motas y aros.

Organización

Por parejas.

Desarrollo

- La educadora muestra ante el grupo algunos movimientos en cámara lenta y de pie, les pide a los alumnos que la imiten conforme se va moviendo.
- Después que los niños ejecuten los movimientos se integran en parejas, colocándose frente a frente, lo mas cerca posible.
- Uno de los niños empezará a moverse y el otro deberá seguirlo, alternando su participación conforme el desarrollo de la actividad.
- La actividad concluirá cuando todos los alumnos hayan asumido ambos roles.

Evaluación

En la hoja de evaluación se registrarán las participaciones como, si participó, si conoce su cuerpo, le gustó la actividad, etc.

6. Oye Arnold.

Propósito

Que el alumno logre centrar su atención mediante el desarrollo perceptivo motor.

Material

Una pelota mediana. (blanda).

Organización

Grupal.

Desarrollo:

- Los inicios se distribuirán estratégicamente en la cancha de la escuela.
- El juego dará inicio cuando los integrantes del grupo lance una pelota a la vez que repite el nombre de a quien dirigirla. Este debe “cachar” la pelota.
- Simultáneamente repetirá el procedimiento que realizó el primer lanzador propiciando la participación de todos y cada uno de los niños.
- El alumno que no cache la pelota perderá la oportunidad de seguir participando.

Evaluación:

En el registro de evaluación se registrará la participación de los alumnos, su entorno espacial, su atención y preparación para momentos determinados.

7. Pintar en espacio amplio.

Propósito

Que el niño logre centrarse en el tiempo y el espacio, mediante la pintura dactilar, psicomotricidad fina.

Material

Papel Manila, pintura de varios colores.

Organización

individual.

Desarrollo

- Se distribuirán dentro del salón en el lugar elegido por ellos mismos.
- Se le repartirá el material a utilizar.
- Pintarán con las palmas de sus manos la hoja completa de papel Manila utilizando los colores que elijan.

Evaluación

Se registrará en una hoja de evaluación su participación durante la actividad espacio-tiempo y desarrollo de su psicomotricidad fina.

8. Soplando papel.

Propósito

Que el alumno desarrolle su imagen corporal mediante el gateo, ubicándose en el espacio.

Material

Papel sanitario.

Organización

Grupal.

Desarrollo

- Se formarán en pequeños grupos.
- En posición de gateo.
- Empezarán a soplar una hoja de papel sanitario hasta llegar a la meta.

Evaluación:

Se evaluará en un folleto individual tomando en cuenta la participación del alumno.

9. Corre caballo corre.

Propósito

Que el niño ejecute movimientos corporales con obstáculos.

Material

Caballos de palo y tela.

Desarrollo

- Las madres con anterioridad elaboraron el caballo de sus niños.
- Primero decidieron participar las niñas.
- Después los niños.
- Para terminar realizaron la carrera niños y niñas.

Evaluación:

Se evaluará la participación de los niños al correr con el caballo registrándose en el folleto.

10. La Miniolimpiada.

Propósito

Que los alumnos participen en competencias deportivas.

Material

Llantas, costales, aros, cuerdas, obstáculos.

Organización

Grupal, equipo, individual.

Desarrollo

- Se organizan diversas competencias dividiendo a los participantes en categorías.
- Las competencias se realizaran por equipos, individual y grupalmente.
- Los ganadores de las competencias se harán merecedores a su respectivo reconocimiento, el cual será entregado en una ceremonia de premiación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

A. Resultados de la aplicación

Al reflexionar constantemente nuestra práctica docente nos daremos cuenta si las actividades que realizamos favorecen el desarrollo integral del alumno, y para esto es necesario que analicemos nuestro papel y el del niño, así como si los materiales y los horarios fueron adecuados.

Algunas herramientas que me ayudaron a analizar mis estrategias fueron, el diario de campo, la observación participativa, las evaluaciones, y las teorías de diversos autores como A. Gesell, H. Wallon y J. Piaget, esto permitió que fuera teniendo en forma permanente un dialogo entre la teoría y la practica, ya que al actuar recurrí a la teoría para así comprender mejor una situación y actuar de manera mas adecuada para favorecer la psicomotricidad en los niños.

Las estrategias realizadas son: A que no te ríes, lo que hace la mano, al son que me tocas... bailo, no me toques, espejito espejito, oye Arnold, pintar en espacio amplio, soplando papel, corre

caballo corre y para finalizar la Miniolimpiada.

En todas las actividades la participación de los niños fue muy activa, aun que con las interrupciones por un momento se distraían pero volvían a las actividades motivados ya que fueron diferentes para ellos.

Para la elaboración de las actividades se tomo en cuenta las edades de los niños, por lo tanto fueron adecuadas, los niños tuvieron experiencias totalizadoras, desarrollando su psicomotricidad a través del juego .

En las actividades se dieron interacciones sociales y emocionales, favoreciendo su psicomotricidad gruesa y fina.

En el tiempo observe que es muy adecuado empezar la actividad en las primeras horas de la mañana, ya que los niños están en óptimas condiciones y realizan mejor las actividades.

El material es necesario que sea llamativo, para que invite al niño a participar, en las actividades el niño tuvo la oportunidad de influir sobre parte de su mundo.

Mi papel fue guiar y motivar el trabajo de los alumnos, dándoles la oportunidad de que interactuaran con los objetos, se respeto al alumno creando un ambiente donde el se sitiera cómodo, respetado y aceptado, logrando que su psicomotricidad se desarrollara favorablemente.

Se trabajó de acuerdo al contenido de psicomotricidad del Programa de Educación Preescolar, propiciándose diversas oportunidades para que el niño realizara movimientos siguiendo un ritmo, saltara, corriera con obstáculos, gateara, desarrollara su movimiento corporal, se ubicara en el espacio, desarrollara su lateralidad, identificara nociones de arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda y derecha.

Al realizar las actividades se considero la metodología apropiada al nivel preescolar que es el método de proyectos. Este método implica la participación del maestro y alumnos, donde intercambian puntos de vista, comparten experiencias, analizan diversas situaciones y confrontan el pensamiento de los demás con el propio, ayudándolos a que tengan un desarrollo integral, desarrollándose así sus potencialidades y formando así alumnos participativos, críticos y reflexivos.

Las actividades lograron ayudar a los alumnos pasivos a cambiar en su mayoría en activos y participativos, las actividades lúdicas por el clima de confianza y libertad permitieron al niño interactuar activamente, se dio la cooperación y participación en las actividades desarrollando sus potencialidades psicomotoras.

Las actividades coinciden con la teoría de Piaget que establece que la experiencia, la interacción con el medio y las relaciones sociales, el aprendizaje se provoca por diversas situaciones y contribuyen al desarrollo.

Estas actividades lograron ampliar el aprendizaje del niño, favoreciendo su autoestima y psicomotricidad.

Por lo tanto concluyo que las actividades realizadas para favorecer la psicomotricidad alcanzaron los objetivos propuestos ya que fueron de interés para el niño, se favoreció la participación, se fomento la socialización, se les dieron experiencias enriquecedoras donde el niño adquirió un pasaporte a la felicidad y su auto estima se volvió mas saludable al sentir orgullo de sus participaciones y contribuciones psicomotoras.

B. Análisis e interpretación de resultados

Cuando se inició la aplicación de la alternativa se fueron recabando los datos para lograr su análisis e interpretación.

Al ir desarrollando las estrategias se utilizaron algunos instrumentos de evaluación como: hojas de registro, observación, el diario de campo y entrevistas, todo esto para conformar los informes parciales.

Se fueron analizando los datos de la aplicación de cada estrategia, el análisis implica deshacer todo en partes, así se identifican unidades de análisis que posteriormente se clasifican para tematizarlas o categorizarlas, para seguir con la fase de interpretación con apoyo de la teoría. Posteriormente se elaboró la matriz temática con la ayuda de las fichas de análisis de las cuales se sacaron las categorías de trabajo, ambas permitieron conformar los temas de la propuesta.

Todo esto se apoyó con teoría para llegar así a la conceptualización que destaca las experiencias realizadas en un mismo tipo de sector social en condiciones internas y externas de trabajo.

En la aplicación de las estrategias se vio la necesidad de reformar algunas, así como se diseñaron y se hicieron adecuaciones, porque o eran motivantes los niños, la experiencia se califica como satisfactoria, ya que las expectativas planeadas lograron favorecer la psicomotricidad.

Fue un proceso difícil, sin embargo se pusieron en práctica y se desarrollaron habilidades en los niños como expresarse oralmente, reconocer su cuerpo, y por medio del juego expresar sus sentimientos, deseos, angustias etc...

De Ajuriaguerra. Establece que la relación con los demás se traduce así en una forma visible de la actitud y la expresión corporal. Las alteraciones de la relación (angustia, ansiedad, rechazo, autismo, agresividad) que son reacciones de inseguridad, tienen unas manifestaciones tónicas y posturales que pueden ser pasajeras pero que pueden convertirse en estados permanentes que bloquean realmente al niño el uso de su cuerpo y como consecuencia perturban sus posibilidades de aprender del mundo, obstaculizando su evolución.

Con base a los resultados obtenidos fue posible conformar

categorías de interpretación acerca de cómo se conduce una clase en donde se dan ejercicios de relajación, psicomotricidad, reconocimiento de su cuerpo:

1. Sensibilización ante estímulos.

Estas actividades son difíciles pues, los niños son muy espontáneos y les da por reírse por sus movimientos, sin embargo todos participaban por que se les hacía divertido observar entre ellos porque les ganaba la risa, pero al final de la actividad ellos sentían una gran calma pues sin pensar llegaron a la relajación.

El proporcionar estos espacios que menciona la psicomotricidad permite el desarrollo del niño en los cuales intervienen factores biológicos y sociales, siendo indispensables para su evolución que posteriormente contribuirá a la formación de la personalidad pequeño.

Para A. Gesell, el crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas, con lo que se originan los correspondientes cambios en las estructuras del comportamiento.

El niño no nace con su sistema de percepciones listo si no

que deben de desarrollarse, lo hace con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices y coordinatorias, etc, las emociones crecen y maduran al unísono con las percepciones , los juicios, los conceptos.

Gesell insiste en el hecho de que el niño se desarrolla como un todo. Lo que llamamos su personalidad no es mas que una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento, en especial de comportamiento personal y social.

La organización de dicho comportamiento bien estrechamente ligada a la maduración nerviosa y empieza mucho antes del nacimiento. Las diversas esferas de comportamiento se desarrollan conjuntamente y en íntima colaboración. Gesell distingue cuatro esferas:

1. Comportamiento motor: postura, locomoción, presión, conjuntos posturales.
2. Comportamiento de adaptación: capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones..
3. Comportamiento verbal: todas la formas de participación y

comprensión de los gestos, sonidos y palabras.

4. Comportamiento social: reacciones personales ante las demás personas y la cultura social.

Se brindó la oportunidad de poder ser creativos permitiéndole al niño producir cosas en las que plasma sus sentimientos y emociones, pues ahí con la pintura hecha a volar su imaginación y se divierte.

Crear significa en el niño de alguna manera inscribir los sentimientos, afectos e impulsos y apoyándose del juego que es creación por excelencia, este puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno del niño sabiendo lo que siente y piensa.

2. Realización de movimientos corporales y gestuales.

En estas actividades el propósito era que el niño hiciera reír a los demás con movimientos graciosos de cuerpo y cara, era tanta la emoción que todos los niños se amontonaban para que les tocara su turno, se fueron dando cuenta que el juego tenía reglas y para poder tener éxito en el juego tenían que respetarlas.

Se observa que hay algunos niños que son muy ágiles para coordinar su cuerpo porque tanto estaban tirados en el suelo como rápidamente estaban de pie, esto propicio el desenvolvimiento de niños en el grupo.

Al permitirle al niño que conozca su cuerpo se da la oportunidad de que conozca su propio YO y se manifieste libremente ante cualquier circunstancia, teniendo seguridad en si mismo podrá desenvolverse en el ámbito escolar, social normalmente .

Todo el mundo está de acuerdo en reconocer que el ejercicio físico reviste una importancia extraordinaria en el desarrollo corporal, mental y emocional del niño.

Desarrollo corporal: el ejercicio físico estimula la respiración y la circulación de tal manera que las células se nutren mejor.

Desarrollo mental: un buen control motor permite al niño explorar el mundo exterior aportándole las experiencias concretas sobre las que se construyen las nociones básicas para se desarrollo intelectual.

Gracias a la exploración desarrolla el niño la conciencia de si

mismo y del mundo exterior.

Control emocional: el niño dotado de todas sus posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado.

Las habilidades motrices le ayudan a si mismo en la conquista de su independencia, en sus juegos en su adaptación social. (Marie West).

3. Comprender y realizar las instrucciones de un juego.

Al principio se dificultan por que se tienen que estar diciendo varias veces, pero al fin se logra realizar la actividad. Aquí se puede observar que hay niños que no quieren participar porque su lenguaje y sus movimientos son lentos, pobres y sienten pena integrarse con sus demás compañeros y educadora.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de poder sonreír son indicadores importantes para el desarrollo de un niño, un niño que sufre emocionalmente se va afectando en el juego y su lenguaje. Por medio del juego el niño expresa lo que siente fuera y dentro de él, a veces expresa alegría o dolor este es un indicador esencial para la

educadora.

J. Piaget. La motricidad esta presente a base de todos los conocimientos tanto como el YO corporal, el mundo de los objetos y el mundo de los demás.

En la actividad lúdica volvemos a encontrar las tres nociones esenciales que condicionan el desarrollo del niño que acabamos de enumerar, la noción del esquema corporal, la noción de objeto, la noción del prójimo. Son tres los tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles dominando las clasificaciones de detalle, el ejercicio, el símbolo y la regla.

Estas tres clases de juegos corresponde a tres niveles caracterizado por las sucesivas formas de la inteligencia, sensoriomotriz, representativa y flexiva. Los juegos de construcción establece el puente de transición entre los diferentes niveles y las conductas adaptadas.

- Actividad funcional: El niño juega al principio con sus manos, brazos, pies, boca, etc., luego juega con todo su cuerpo, juega a arrastrarse por el suelo, a andar, a correr, a saltar, etc. va convirtiéndose progresivamente en experimentación en sí y del

mundo exterior a través de sí mismo.

- Actividad simbólica: El juego del niño adopta ahora otras formas. A partir de los dos años-dos años y seis meses se inician los juegos de imitación. Los juegos se convierten en una transposición del mundo ambiental tomando los aspectos simbólicos y mágicos de todos conocidos.

Mientras que los juegos funcionales pierden importancia, los juegos de imitación ocupan un lugar importante en la actividad del niño de dos años- dos años seis meses a cinco años en adelante.

4. Trabajo en equipo

Este tipo de trabajo motiva bastante porque ellos pueden escoger a los integrantes de su equipo, así como quien va a dar las órdenes durante la actividad esto propicia una mejor convivencia dentro del aula, se les hace muy agradable porque pueden observar a los compañeros e imitarlos logrando el objetivo de la actividad, estos espacios se les hacen muy cortos y piden más, trabajar así.

El trabajar en equipo permite al niño socializarse con sus demás compañeros, entender y explicar las situaciones problemáticas, establecer lazos amistosos, facilitar el trabajo y

expresión de ideas de solución. Permitírsele trabajar al niño en equipo la personalidad se va formando mas independiente y puede tomar decisiones de si mismo dentro de ese equipo.

Las relaciones con los demás están, con toda evidencia, estrechamente ligadas a la actividad motriz del niño. Esta actividad le permite reconocer al mundo de las cosas así como el mundo de los demás, diferenciarse y progresivamente adaptarse e integrarse .

Esas relaciones con las demás está nominadas por la satisfacción de las dos necesidades complementarias y fundamentales del niño, la necesidad de seguridad y la autonomía progresiva.

Relacionados con la satisfacción de las necesidades, que le proporciona placer o disgusto, esos lazos con los demás son vivido esencialmente en el plano afectivo.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Para que la propuesta funcione, es indispensable el compromiso de quienes la ponen en marcha y la confianza plena en el poder de la educación preescolar para mejorar las competencias físicas de los alumnos que atiende.

El propósito de la propuesta es profundizar en lo ya construido, implica replanear las acciones y tomar decisiones para mejorar nuestra práctica educativa.

La escuela debe responder al desarrollo íntegro, tanto del conocimiento como de los sentimientos, que se da una armónica integración de las distintas capacidades psicomotoras.

Por lo tanto, para favorecer la psicomotricidad en los niños y niñas de primer grado de preescolar propongo:

- Dar a los alumnos experiencias estimulantes para la integración en trabajos grupales.

- Tener una relación cotidiana con los padres de familia para dar continuidad en el hogar a los esfuerzos hechos en preescolar.
- Explicar a los padres de familia la importancia de la psicomotricidad y que los niños aprendan mejor a leer y escribir si antes han logrado conocer bien su propio “yo”.
- Fomentar la comunicación familiar para que cuestionen constantemente a los niños sobre las actividades que realizan cuando ellos no están presentes y motivándolos a que describan los objetos minuciosamente.
- Hacer evaluaciones periódicas que nos indiquen cuánto se avanza y cuáles dificultades son persistentes.
- Recordar que cada alumno es distinto con diversas experiencias, tomar en cuenta este punto individual de partida para diseñar las actividades, siendo colectivas pero que respeten los diversos niveles de desarrollo del niño y favorezcan el paso de un nivel a otro.
- Clima adecuado, físico y emocional, ya que es el inicio de toda

buena educación.

- La actitud de la educadora es muy importante, evitará censurar a los niños que no logren ejercitar correctamente alguna actividad, un buen método, es repetir la actividad de manera correcta, si es necesario varias veces.
- Escuchar al alumno cuando habla, mostrando interés, los gestos y actitudes le darán confianza para motivarlo a seguirse comunicando corporal y gestualmente y pueda transmitir estados de ánimos, describa situaciones, comunique su pensamiento y exprese sus emociones.
- Dar al alumno materiales de diferentes texturas, tamaños, colores y grosor para que los manipule y describa las diferencias y características de los mismos.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno y que las actividades tengan aprendizajes significativos.
- Propiciar experiencias en las que el niño interactúe con objetos.

- Organizar las actividades y su tiempo de duración, tomando en cuenta las festividades que haya en el año escolar.
- Adquirir el material necesario con anticipación, para que resulte adecuado a la actividad.
- Darle seguimiento a las actividades.
- Ponernos metas y realizarlas y no pasando a la siguiente, sin analizar los problemas o avances obtenidos.

CONCLUSIONES

Es placentero haber realizado un proyecto de innovación en donde adquirí muy buenas experiencias, desde el principio con la búsqueda de una problemática significativa hasta su culminación, obteniendo resultados positivos.

Mencionaré a continuación que no fue un trabajo fácil, a pesar de tener un plan de acción previamente elaborado, en el cual se realizaron modificaciones, tanto en la fechas de aplicación, estrategias y materiales.

Obtuve en la mayoría de los niños respuestas positivas, siendo favorecida la motricidad de una manera agradable sin aburrir a los niños, es importante la participación de los padres de familia que en todo momento conté con ellos. Fue una experiencia muy significativa para los niños y los mismos padres, poder conocer un poco más acerca de las posibilidades de trabajar con su hijo, y conocer las problemáticas existentes, y sobre todo como poder ayudarlos.

En cuanto el colectivo escolar, en la aplicación de la alternativa, conté con todo el personal cuando lo necesité.

Esta propuesta de innovación es acorde a los fundamentos teóricos,

metodológicos y objetivos que propone el programa de preescolar método de proyectos. La relación consiste en tomar en cuenta uno de los bloques de juegos y actividades como es el d psicomotricidad.

Respetando al niño en la aplicación de las actividades como un ser individual con sus propias capacidades y limitaciones , tomando en cuenta necesidades e intereses favoreciendo también las cuatro dimensiones del desarrollo afectivo, social, física e intelectual, de una manera integral, dándose un lugar de primer importancia al juego.

Sin duda la psicomotricidad es un elemento fundamental en la vida de todo ser humano y estimularla desde temprana edad y afectivamente ayudará a los pequeños a mejorar sus procesos y transformaciones, evitando con esto dificultades y retrasos en sus aprendizajes. El movimiento a través de la actitud motriz es esencial para el conocimiento del cuerpo, de que depende el equilibrio mismo de la persona y el mejoramiento de la vida.

BIBLIOGRAFÍA

A. Maigre y J. Destrooper. Nacimiento y diferenciación del concepto de educación psicomotora. Antología Básica U.P.N . El desarrollo dela psicomotricidad en la Educación Preescolar. p.62

ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. Antología básica U.P.N.: Hacia la innovación. México, 1995, pp. 65-80

ASURIAGUERRA J: Manual de Psiquiatría Infantil. Toray Mason Barcelona 1972. p. 214

BUCHER, H. Trastornos Psicomotrices en los niños. Barcelona 1976. p.9

S.E.P Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993 .p.69

----- Programa de Educación Preescolar. México, 1997. p. 74