

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 08**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE :**

**“LOS PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES, PRINCIPALES  
ACTORES EN LA FORMACIÓN DE LA AUTONOMÍA EN LOS  
NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**QUE PRESENTA**

**ANABELL SOSA FIERRO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**Chihuahua, Chih. Junio del 2002**

# ÍNDICE

Pág.

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
---------------------------	---

## **CAPÍTULO I EN BÚSQUEDA DEL PROBLEMA**

A. Diagnóstico pedagógico .....	10
1. Mi práctica docente real y concreta.....	11
2. Saberes, supuestos y experiencias previas.....	15
3. El contexto y la detección del problema.....	17
B. Justificación .....	26

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

A. La Educación en México .....	28
B. Programa de Educación Preescolar .....	29
C. Construcción del conocimiento y aprendizaje en el niño preescolar.....	35
D. Roles de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza Aprendizaje.....	42
1. Rol del docente.....	42
2. Rol del alumno.....	45
3. Rol del padre de familia.....	46
E. La autonomía y su importancia en el niño Preescolar .....	48
F. El juego como parte importante en el desarrollo de la autonomía.....	52

## **CAPÍTULO III HACIA LA INNOVACIÓN**

A. Alternativa.....	56
B. Objetivos.....	58
C. Praxis.....	59
D. Los paradigmas de la investigación educativa.....	62
1. Paradigma positivista.....	62

2. Paradigma interpretativo.....	63
3. Paradigma crítico dialéctico.....	64
E. El modelo centrado en el análisis y su enfoque situacional.....	66
F. Tipo de proyecto.....	75
 <b>CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	
A. Cronograma de actividades.....	82
B. Plan de trabajo.....	83
C. Estrategias didácticas.....	85
 <b>CAPÍTULO V ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS</b>	
A. Sistematización .....	98
B. Análisis.....	99
1. Análisis y resultados de las estrategias.....	100
2. Constructos.....	113
C. Propuesta de innovación.....	114
 <b>CONCLUSIONES</b> .....	 118
 <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	 121
 <b>ANEXOS</b> .....	 125

## INTRODUCCIÓN

La educación se ha ido transformando de acuerdo a las necesidades de la sociedad; en la actualidad, trata de coadyuvar a la formación de un individuo crítico, reflexivo, independiente y seguro de sí mismo, en una palabra **“autónomo”**.

Coadyuvar a dicha formación, no sólo es tarea de las instituciones educativas, ya que los padres de familia también se ven involucrados y ellos juega un papel decisivo.

Al Jardín de Niños, por ser la primera institución formal a la que ingresa el niño, le corresponde dicha tarea y se encuentra contemplado dentro de sus objetivos, el propiciar que el pequeño en edad preescolar supere el egocentrismo tanto intelectual como mental característico de la etapa preoperatoria.

Sin embargo aún en nuestros días es común enfrentarse al autoritarismo de los padres y maestros que truncan dicho desarrollo.

El presente trabajo pretende dar elementos teórico metodológicos para favorecer la autonomía en el nivel preescolar a partir del juego y la interacción social.

propiciar el desarrollo de individuos seguros de sus acciones y que los tomen en cuenta como seres que sienten, piensan y son capaces de expresar sus puntos de vista no sólo con otros niños sino también con los adultos; todo esto requiere de un clima de libertad y respeto que los adultos concededores de dicho proceso, han de propiciar.

El trabajo que aquí se presenta corresponde a una propuesta de innovación y está integrado por cinco capítulos que a continuación se describen.

En el Capítulo I se aborda la problemática detectada en el Jardín de Niños: "Francisco R. Almada" en el grupo de 3º. grado, con los elementos que la conforman como son: diagnóstico, mi práctica docente real y concreta, saberes supuestos y experiencias previas, el contexto y detección de la problemática y la justificación.

En el Capítulo II se presentan los fundamentos teóricos que apoyan esta investigación, el Programa de Educación Preescolar, las etapas de desarrollo por las que atraviesan los alumnos y cómo construyen su aprendizaje, los roles que desempeñan padres, niños y docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje; así como también el objeto de estudio que es la autonomía y el juego como parte importante para que ésta se desarrolle.

En el Capítulo III se da a conocer la idea innovadora que en este caso es “los padres de familia y docentes, principales actores en la formación de la autonomía en los niños de 3º. Grado de Educación Preescolar”, los objetivos que se pretende lograr con la propuesta, la praxis creadora que pretende que el docente analice y reflexione sobre los planes y programas de estudio y su problemática, en la cual repercute la alternativa que se propone para innovar la tarea educativa, así como los modelos y enfoques que imperan en la actualidad y que todo docente investigador debe conocer para poder ubicarse en una línea de investigación acorde a la didáctica y metodología vigente en el modelo centrado en el análisis y su enfoque situacional, abordando también el paradigma crítico dialéctico y los tipos de proyecto haciendo énfasis en el de acción docente que es al que corresponde esta investigación.

En el Capítulo IV se presenta un plan de trabajo con las estrategias diseñadas para dar solución a la problemática.

En el Capítulo V y último se exponen los resultados obtenidos del trabajo aterrizados en una propuesta de innovación, la cual queda abierta para que pueda ser utilizada por los docentes que así lo consideren.

Finalmente se manejan las conclusiones a las que se llegó, después de realizar el trabajo de investigación así como la bibliografía consultada que aportó los

sustentos teóricos que dan validez al trabajo; asimismo se encuentran algunos anexos que evidencian la aplicación y resultados del trabajo.

# **CAPÍTULO I**

## **EN BÚSQUEDA DEL PROBLEMA**

### **A. Diagnóstico**

La palabra diagnóstico se deriva del griego día: a través y gnóstico: conocer.

El diccionario de la real academia dice que es un conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad. Es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte.

Es un proceso formal y sistemático de características palpables (observables).

Puede intervenir sólo un profesional o un equipo multidisciplinario de profesionales para determinar las causas.

El método, los propósitos y el uso del diagnóstico cambian de acuerdo al servicio o disciplina científica para lo que se construye existen varios tipos de diagnóstico como el clínico el psicológico, en este caso el diagnóstico que pretendo dar a conocer es el diagnóstico pedagógico por ser el que permite el análisis de las problemáticas significativas de la práctica docente.

El diagnóstico pedagógico es una herramienta para obtener mejores frutos en

las acciones docentes; ya que apoya al maestro en su propósito de renovar pedagógicamente su práctica profesional, además es un requisito necesario, en el proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades que se dan en la práctica docente, evitando que los profesionales de la educación actúen sin conocer la situación escolar ya que primero deben analizarla, identificando el conjunto de signos, huellas, etcétera, que hacen evidente el problema, contextualizarlo en el tiempo y espacio; encontrar contradicciones, debatir supuestos teóricos, reflexionar la situación para confrontar un juicio interpretativo y concebir una posible acción para debatirla.

Es necesario que la problemática se analice en sus diversas dimensiones para procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad.

La dimensión es una de las facetas desde la cual se examina la problemática. Y el diagnóstico pedagógico está integrado por las siguientes dimensiones: saberes, supuestos y experiencias previas; práctica docente real y concreta; teorías pedagógicas y multidisciplinario; contexto histórico social.

### **1. Mi práctica docente real y concreta**

Mi práctica docente se reduce a cinco años de experiencia, sin embargo

aunque parecen pocos he tenido un cúmulo de vivencias con diferentes matices; al egresar de la Escuela Normal del Estado en el año de 1995, no fue posible que se me otorgara una plaza como Educadora, pues en esos momentos señalaban las autoridades gubernamentales que la demanda estaba cubierta; sin embargo se me podía ofrecer una plaza como Profesora de Telesecundaria, al principio dudé pero con la necesidad de trabajar y asegurar mi lugar dentro del sistema educativo, acepté la plaza en un Ejido de Namiquipa llamado El Oso.

Ahí laboré por tres años los cuales fueron para mí difíciles pero muy enriquecedores ya que conocí otra manera de desempeñar mi práctica, pues las clases eran televisadas con explicaciones muy entendibles y concretas, pero mi labor era la de aclarar alguna duda y realizar con los alumnos los ejercicios contenidos en sus guías; menciono que fue algo difícil para mí, ya que continuamente tenía que estar estudiando los contenidos pues aunque era algo que yo había visto en secundaria, con tantos años de no aplicarlo, ya ni lo recordaba, además al llegar donde se me había asignado la plaza me topé con la noticia de que estaría a cargo de dos grados 2º y 3º ya que la escuela era bidocente, además de que debería fungir como encargada, pues el otro maestro era interino.

Fue una ardua labor ya que aparte de asistir a las juntas de directoras en la cabecera municipal, llenar papelería, y hacer todas las gestiones propias de un

directivo, tenía que preparar mis clases pues un sólo docente es el encargado de todas las materias y la currícula es completa, igual que en cualquier secundaria general, se imparten las materias de física, matemáticas, química, civismo, español, educación física, educación artística y educación tecnológica, la cual me gustaba mucho impartir ya que esa materia era libre y no tenía clases televisadas por lo que en ella pude poner una práctica mis conocimientos sobre mecanografía y elaboré mi propia programa.

Al año y medio de haber empezado a trabajar en esa región, empecé a tener un problema de salud, motivo por el cual solicité mi cambio el cual me fue otorgado después de una ardua lucha, con las autoridades sindicales y educativas año y medio más tarde.

Dicho cambio fue a la ciudad de Chihuahua, al Jardín de Niños “Francisco R. Almada” en el cual apenas es mi cuarto año escolar.

El cambio de nivel me hizo sentirme un poco desubicada a pesar de que mi preparación fue como Licenciada en Educación Preescolar, sin embargo en el plantel que laboro existe un buen ambiente de trabajo y mis compañeras me

han hecho sentirme en confianza y me apoyan en todo lo que está a su alcance.

Desde mi formación como docente, se encuentra vigente el Programa de Educación Preescolar 1992, por lo cual yo ya lo conocía y es el que aplico con los niños, sin embargo me ha costado trabajo el llevar a cabo el método de proyectos pues en ocasiones batalló para que surjan los temas, pues los niños no están acostumbrados a que se les cuestione, ni a hacer sus propias elecciones.

Diariamente trato de crear un clima de libertad, sin que esto se convierta en libertinaje pues en el salón de clases existen acuerdos que han sido establecidos en conjunto con su participación y la mía, no obstante se me dificulta controlar la disciplina, pues veo que los niños desde su casa vienen acostumbrados a que se les proporcionen recompensas o castigos por su conducta y ello me obliga a prepararme y actualizarme para buscar cada vez mejores estrategias para ello.

En mi práctica poco a poco he ido retomando lo que considero mejor de las diversas teorías, inclinándome por el constructivismo; trato de propiciar que mis alumnos interactúen con los objetos y que ellos vayan descubriendo y construyendo sus aprendizajes, tal como lo menciona Bruner.

También trato de que dichos aprendizajes le sean de utilidad para su vida futura y estén acordes a su realidad.

Considero que a pesar de mi corta experiencia, he tenido bastantes tropiezos, pues aunque conozco las teorías en ocasiones reproduzco los patrones de cómo yo fui educada y esto ha sido un gran reto para mí cambiar, sin embargo, gracias a mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, he mejorado en mi práctica docente, pues constantemente la analizó y reflexionó para no caer en la rutina.

## **2. Saberes, supuestos y experiencias previas.**

Dentro de mi formación como profesional de la educación, he ido adquiriendo saberes y experiencias diversas las cuales he desarrollado en las escuelas en donde he prestado mis servicios como docente; al reflexionar sobre mi práctica e intercambiar puntos de vista de manera constante con compañeros de la docencia.

Mis saberes se manifiestan mediante opiniones, valoraciones, acciones que se desarrollan en el marco escolar ya que las situaciones educativas tienen implícitos muchos saberes, como: habilidades para enseñar, conocimientos práctico-pedagógicos, conceptualizaciones, métodos de enseñanza, modelos pedagógicos y epistemológicos, etcétera, estos a su vez se van mezclando con rutinas y estereotipos que en ocasiones entorpecen el desarrollo profesional. Al hablar de rutinas me refiero a la infinidad de actividades en las que un docente se ve inmerso al realizar su tarea, tales como: reuniones con padres

de familia, academias, juntas sindicales, por mencionar algunas. Todas estas actividades abarcan un espacio considerable de tiempo y en ocasiones no permiten el óptimo desarrollo profesional.

Sin embargo, aunque durante mi formación adquirí saberes muy valiosos eso no quiere decir que sean infalibles o universalmente verdaderos debido a que responden a necesidades de mi práctica pero no se pueden generalizar.

En mi labor docente empleo saberes de sentido común de la práctica, que constan de suposiciones, juicios u opiniones que son los que aplico al momento de establecer la disciplina dentro del salón de clases; también algunas destrezas utilizadas al elaborar trabajos manuales; saberes contextuales, como cuando elaboro a principios de ciclo escolar un pequeño diagnóstico para conocer a mis alumnos y el ambiente en que se desenvuelven; además de mis conocimientos adquiridos durante mi proceso formativo, empezando por mi educación básica, la cual fue tradicional y de la cual adopté muchos patrones de comportamiento que me ha sido difícil olvidar.

Ya en mi formación como docente adquirí algunos conocimientos teóricos que en ocasiones no sé como vincular con la práctica ya que aunque cuando estudié ya estaba el Programa de Educación Preescolar vigente y era la novedad el método de proyectos, la verdad es que la práctica se presenta como algo ideal; sin embargo, al estar frente a grupo hay que hacer uso de todos los

conocimientos existentes para enfrentar y resolver los problemas que se vayan presentando, siendo en este caso la falta de autonomía que se vislumbra en mi grupo y no solo ahí, sino que es problema que se observa en más grupos dentro del plantel.

Si bien es cierto que alcanzar la autonomía requiere de un proceso de socialización y de experiencias de aprendizaje, también es necesario que los adultos, principalmente padres y docentes propicien esas experiencias.

Ante ello se utilizan los saberes y experiencias con que se cuenta, de ahí la importancia como docente de seguirme preparando para desarrollar mi capacidad de observación e investigación, para no sólo conocer los problemas de mi grupo, sino reflexionar y estudiarlos de manera que encuentre estrategias aplicables que me permitan resolverlos, por ello mi deseo de continuar mi preparación y profesionalización, la cual nunca termina.

### **3. El contexto y la detección del problema**

En la presente investigación se analiza el contexto pues es en donde se desarrolla y de donde surge la problemática ya que es el medio que rodea a los individuos que en ella intervienen e influye directamente.

Para poder transformar la realidad es necesario conocerla y comprenderla, es

por ello que se hace un análisis detallado del aspecto físico, histórico, social, económico, político, cultural y educativo.

El Jardín de Niños “Francisco R. Almada” No. 1221 pertenece a la zona estatal No. 74 y se encuentra ubicado en la calle Vázquez de Tapia No. 8206 de la colonia Mármol II. Esta colonia se ubica al sur de la ciudad, muy cerca del Cerro Grande, no tiene muy claramente definidos los límites con respecto a la colonia Mármol I y Mármol III, debido a que la construcción se fue ampliando y se asignó el nombre debido a las etapas de ésta. Así mismo existen un gran número de colonias populares cuyo asentamiento se realizó de manera irregular, en antiguos terrenos de ejidatarios y aún cuentan con terrenos o lotes baldíos cerca del anillo periférico de la ciudad.

Los niños provenientes de estas familias en su mayoría son los que conforman la población escolar del plantel educativo.

Las colonias en general cuentan con servicios públicos como agua, drenaje, electrificación, alumbrado público, servicio de limpia, pavimentación y teléfono, pero esto último sólo en las colonias Mármol.

También se cuenta con vigilancia policiaca que por lo regular se realiza en el día, quedando los colonos desprotegidos por la noche de las pandillas que se forman, mismas que son originarias de otras colonias, pero que influyen en el

comportamiento de los alumnos y en su escala de valores pues los niños las ven como un ejemplo a seguir .

Las viviendas que integran la colonia donde se encuentra inmersa la institución son casas construidas por el INFONAVIT por lo que la mayoría de los que habitan en ellas son empleados de la industria maquiladora, choferes de camiones, empleados de gobierno, entre otros, los cuales viven una situación económica difícil pues su nivel de escolaridad promedio es primaria o secundaria, existiendo un limitado número de profesionistas lo que se ve reflejado en las pocas posibilidades de acceder a una cultura más amplia o a la búsqueda de oportunidades de conocer otras formas de vida.

El número de habitaciones varía en las colonia Vista Hermosa, Clara Córdova, Luis Donaldo Colosio y División del Norte, donde existen casos en los que tienen una sola habitación hace las funciones de recámara, cocina, etc., mientras que en la colonia Mármol las casas de una planta cuentan con dos recámaras, sala comedor, cocina y baño y las de dos plantas cuentan con tres recamaras.

La población de la comunidad es relativamente joven y las familias en su generalidad están integradas por 4 o 5 miembros, es decir de 2 a 3 hijos por familia que por lo regular son pequeños. Las madres de familia en su mayoría se dedican a las labores domésticas y poseen una escolaridad de primaria y/o

secundaria al igual que los padres sólo que éstos últimos cuentan con carreras técnicas, salvo algún que otro profesionalista.

El contexto donde se inmersa la Institución Educativa de la que se habla está rodeada por otras dos instituciones de Educación Preescolar, una escuela primaria que labora en el turno matutino y vespertino y una escuela secundaria; todos los planteles pertenecen al sistema estatal y resultan insuficientes para cubrir la demanda educativa de dicha población.

Cerca de la colonia existen dos centros de recreación cultural y deportiva pero no dentro de la colonia, sino cercanos a ella, tal es el caso de la deportiva José Vasconcelos y la YMCA perteneciente a la colonia San Jorge. No obstante los padres de familia no acostumbran a llevar a sus hijos con frecuencia a estos centros por lo que los niños ocupan sus ratos libres en ver la televisión o jugar en la calle.

La institución educativa en la cual desempeño mi labor docente inició sus labores en 1987, y se construyó en un pequeño terreno donado por la presidencia municipal, en donde se edificaron dos aulas para seis grupos, y posteriormente surgió la necesidad de comprar un terreno cercano, que es el local que ocupa; actualmente cuenta con seis aulas, dirección, un salón de música, sanitarios y una conserjería que actualmente funge como aula de apoyo y es ocupada por personal de la Unidad de Servicios de Atención a

Escuela Regular (USAER).

Cuenta con juegos como resbaladeros y otros utilizados por los niños preferentemente a la hora del recreo y además de esto , edificio se encuentra cercado con malla ciclónica para su protección.

Para los festivales y eventos sociales, existen unas gradas de reciente construcción justo enfrente de la cancha.

Las aulas al igual que la dirección están acondicionadas con calefactores de gas y aire acondicionado y están suficientemente iluminados.

El personal docente que labora en el Jardín está integrado por: una directora, siete educadoras frente a grupo, una maestra de actividades musicales, un profesor de educación física y dos trabajadores manuales. Cuatro educadoras son egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional y cuatro educadoras egresadas de la Escuela Normal del Estado, tres de ellas actualmente cursamos la licenciatura en la U.P.N

Dentro de la institución las relaciones interpersonales son muy buenas, ello se refleja en el trabajo y en la imagen que la comunidad tiene de la institución y se traduce en respeto y confiabilidad por parte de los padres de familia.

La problemática docente, fue detectada en el grupo de 3º. "3" el cual está integrado por 24 niños de los cuales 10 pertenecen al género femenino y 14 al masculino, sus edades fluctúan entre los cinco y seis años.

Según datos obtenidos de la ficha de identificación realizada al inicio del ciclo escolar, el 98% de los miembros del grupo provienen de familias integradas y el 2% son hijos de padres divorciados.

En cuanto al servicio médico la mayoría pertenecen al Instituto Mexicano del Seguro Social, algunos otros a pensiones y en muy contados casos no cuentan con ningún servicio médico.

Dentro de las actividades que realizan con mayor frecuencia son las reuniones familiares, ver televisión y oír radio, rara vez practican algún deporte y ninguno se dedica al arte de ningún tipo.

En general en los hogares de los niños se practica muy poco la lectura por lo que los niños no tienen mucho acercamiento a este tipo de cultura.

La televisión siendo uno de sus pasatiempos favoritos les absorbe gran parte de su tiempo y sus programas favoritos son las novelas; ello se ve reflejado en la falta de valores que presentan los niños dentro del salón de clases y que es transmitida por los medios masivos de difusión.

La alimentación de los niños varía según el nivel socioeconómico de cada uno, por ello se hizo preciso implementar una tiendita escolar que es atendida por el personal docente en donde se les vende comida nutritiva a muy bajo costo para poder crear hábitos alimenticios y ayudar a los niños que no cuentan con los recursos suficientes para un buen desayuno.

Las madres de mis alumnos como ya lo mencioné con anterioridad, la mayoría se dedica a las labores del hogar y el cuidado de los hijos por lo que están muy pendiente de lo que se les solicita y tienen una participación muy activa; sin embargo el hecho de que muchas madres pasen demasiado tiempo con sus hijos en ocasiones los sobre protegen y no les permiten tomar decisiones o consideran que es tanto el tiempo que pasan con los niños que los conocen muy bien y no es necesario platicar con ellos, esto se manifiesta en el trabajo dentro del aula ya que los niños no están acostumbrados a escuchar con atención lo que se les dice y muchas veces esto genera indisciplina; además tampoco logran expresar sus sentimientos, pensamientos o puntos de vista, pues generalmente no son tomados en cuenta, así mismo están acostumbrados a que se les hagan las cosas o a que se les diga qué hacer y cómo hacerlo.

Por todo ello me parece importante investigar hasta dónde y cómo, padres y maestros podemos contribuir al desarrollo de la autonomía de los niños de edad preescolar que es el principal objetivo que marca el Programa de Educación Preescolar vigente.

En nuestro país, la educación es componente fundamental del desarrollo, es por ello que dentro de los cambios económicos, políticos y sociales que se han dado en México, se consideró necesario realizar una transformación en el Sistema Educativo Nacional con el propósito de elevar la calidad de la educación.

Por este motivo, surge el Programa para la Modernización Educativa 1994, el cual define muy claramente los objetivos de la educación básica, además de las acciones y metas propuestas para cada uno de los niveles, los cuales son: educación inicial, preescolar, primaria y secundaria; siendo estos tres últimos laicos, gratuitos y obligatorios, tal como lo señala el Artículo 3º. Constitucional y la Ley General de Educación. Este programa dentro de sus metas pretende contrarrestar el rezago educativo existente en nuestro país, combatiendo el analfabetismo distribuido en las diversas zonas geográficas; además trata de vincular el ámbito escolar y productivo relacionando la educación con la productividad y la organización social de la población.

La Ley Federal de Educación, plasma de manera muy clara y precisa que todo individuo tiene derecho a recibir educación, la cual tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Artículo 3º y Ley General de Educación. SEP., México, D.F. 1993 p.27

En los Jardines de Niños, se utiliza el Programa de Educación Preescolar 1992, el cual se apoya en el principio de globalización y su objetivo es contribuir al desenvolvimiento propio, al desarrollo integral y armónico de la personalidad infantil. Al decir armónico, se entiende que debe existir un equilibrio entre la formación intelectual, moral y física.

Ahora bien, dentro de esa formación moral e intelectual se encuentra la autonomía; pues constantemente existe una preocupación por parte de los profesores por propiciar que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad. Esto involucra la moralidad para poder definir lo que está bien o mal de la conducta humana y poder tomar decisiones.

La educación actual pretende formar un niño reflexivo, analítico, crítico, capaz de tomar sus propias decisiones, y seguro de sí mismo.

Esta formación no sólo se va a dar en la escuela pues es necesario que los padres de familia estén conscientes y contribuyan a ello.

El pequeño en edad preescolar se encuentra en plena estructuración de su personalidad y de ahí depende que sea una persona autónoma o dependiente pues en ocasiones los padres de familia sienten temor de dejar actuar a sus

hijos o los tratan de educar de acuerdo a como ellos fueron educados , sin darles mucha oportunidad de expresar sus necesidades, intereses, ideas o conocimientos.

Por lo anterior surge el siguiente planteamiento:

**¿Cómo diseñar estrategias para que padres y docentes favorezcan el desarrollo de la autonomía en los niños de 3º. de Educación Preescolar?**

## **B. Justificación**

En dicho grupo los niños presentan un alto grado de dependencia debido a que por ser pequeños, sus padres los han acostumbrado a que todo se les debe proporcionar y hacer y que no es necesario que emitan juicios u opiniones puesto que tienen quien lo haga por ellos.

Este problema se ve reflejado al momento de planear los proyectos, pues los niños no proponen lo que desean hacer, ni cómo les gustaría realizarlo, debido a que no están acostumbrados a opinar, a que se les tome en cuenta o a intentar hacer las cosas por ellos mismos.

La mayoría de las veces es difícil lograr una participación activa dentro del grupo pues sólo unos cuantos participan y manifiestan sus ideas e intereses y

los otros, que son gran parte del grupo, solamente se limitan a aceptar la opinión de los demás y a realizar lo que ellos dicen.

Por otro lado, diariamente llegan los niños al salón y esperan que se les indique dónde sentarse, qué materiales tomar, que se les abrochen las agujetas, si desean ir al baño piden que se les desabroche la ropa y que se les ponga y quite el delantal.

Todas estas acciones el niño las puede realizar perfectamente, sólo basta darle la oportunidad y brindarle confianza y seguridad en su persona, para que demuestre sus capacidades y asimismo las desarrolle, pues dentro del reto de elevar la calidad de la educación se encuentra el contribuir al desarrollo integral de individuos críticos, reflexivos, analíticos, que se sientan integrados en la sociedad y participen en ella sin sentirse dependientes y subestimados por los demás.

Una ayuda mal entendida por parte de los padres, puede ocasionar en los niños la falta de autonomía y ser generadora de inseguridad en los niños.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

#### **A. La Educación en México**

En México desde hace varias décadas existe una creciente preocupación por elevar la calidad de la educación, pues el país vive una honda transformación y es necesario dedicar cada vez más atención a este aspecto, por ser uno de los pilares en los que se encuentran cifradas las esperanzas de la nación.

Las decisiones políticas y económicas, los fines más altos que la sociedad propone en materia educativa, encuentran su sentido sólo si alcanzan su realización en los niños, para los cuales fueron pensados y creados.

Por su parte la educación deberá cumplir con lo estipulado en el Artículo 3º Constitucional que señala que “Todo individuo tiene derecho a recibir educación....La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano...”<sup>2</sup>

Al decir armónicamente se refiere a que dentro del proceso enseñanza-

---

<sup>2</sup> Artículo 3º y Ley General de Educación. SEP, México, p. 27

---

aprendizaje, serán tomadas en cuenta las diferentes esferas de la personalidad que son: afectiva, social, intelectual y física ya que todas éstas intervienen en la relación del niño con su medio, que es donde se produce el desarrollo.

La Educación, en todos los niveles, ha ido sufriendo transformaciones con el fin de elevar la calidad de la misma; así, con el Programa de modernización educativa y la reformulación de planes y programas educativos; en la educación básica y en particular en el nivel de Preescolar, se puso en marcha el Programa de Educación Preescolar 1992, como una propuesta metodológica auxiliar de la práctica docente. Este programa es muy flexible y puede ser aplicado en cualquier región del país.

## **B. Programa de Educación Preescolar**

El programa de Educación Preescolar 1992 posee una fundamentación y metodología con las características y posibilidades de participación de los niños siendo el primer peldaño de la formación escolarizada, sitúa al niño como el centro del proceso educativo dentro de sus objetivos se encuentran:

Que el niño desarrolle:

- ✓ Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozcan en su identidad cultural y nacional.

- ✓ Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- ✓ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- ✓ Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- ✓ Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para lograr estos objetivos se emplea la metodología de proyectos, la cual está basada en el principio de globalización que considera al desarrollo infantil como un proceso integral.

Tomando en cuenta que el niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender a expresarse

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los pequeños a jugar y a prepararse para su educación futura, para ello propone la metodología de proyectos.

Dicha metodología atiende al **principio de globalización** en el cual se considera el desarrollo del niño como un proceso que se da de manera integral

en el cual los elementos que la conforman que son: afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales; son dependientes entre sí. Además, el niño se relaciona con su medio natural y social desde una perspectiva totalizadora pues la realidad se le presenta de manera global. Poco a poco el niño va diferenciando ese medio y distinguiendo los elementos de la realidad.

El Programa presenta una propuesta que se estructura por **proyectos** los cuales son una serie de juegos y actividades propios de la edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o una actividad concreta<sup>3</sup>.

Responde a las necesidades e intereses de los niños atendiendo a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. Cada proyecto tiene una duración, complejidad y organización diferentes, pero siempre implican acciones y actividades relacionadas entre sí.

La organización del tiempo y las actividades no es rígida, sino que está abierta a las aportaciones de todo el grupo y se requiere de la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente debe estar abierto a las posibilidades de participación y toma de

---

<sup>3</sup> Programa de Educación Preescolar. SEP. México, D.F., p. 16

decisiones que los niños muestren, los cuales se irán dando de forma paulatina. Se trata de un aprendizaje fundamental para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros, solidarios y autónomos.

En el Programa de Educación Preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física.

La dimensión es definida como una extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

Cada dimensión comprende diferentes aspectos del desarrollo.

#### Dimensión social

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales.

#### Dimensión intelectual

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
- Matemáticas
- Lenguaje

- Creatividad.

### Dimensión física

- Integración del esquema corporal.
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales.

### Dimensión afectiva

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía.

La autonomía está comprendida dentro de la dimensión afectiva, la cual está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño , sus padres, sus familiares y al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

Con la finalidad de abarcar todas las dimensiones del desarrollo, el programa presenta una organización por bloques.

Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico con el fin de garantizar un equilibrio de actividades el cual el docente es el verdadero responsable de lograr.

Los bloques que se proponen son:

El bloque de sensibilidad y expresión artística. Este bloque incluye actividades relacionadas con: música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

\* Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con:

La estructuración espacial a través de sensaciones y percepciones; estructuración del tiempo.

\* Bloque de matemáticas que incluye:

Clasificación y seriación; adición y sustracción; geometría; introducción a la geometría y medición.

\* Bloque de lenguaje relacionado con:

Lengua oral; escritura y lectura.

La autonomía en el terreno moral e intelectual puede verse favorecida a través de abordar algunas de estas actividades y contenidos, sin embargo gracias a

que el programa es tan flexible en consejo técnico se le han hecho modificaciones como es el caso incluir un bloque de afectividad en el cual se incluyen actividades o contenidos de: valores ético-morales; valores cívicos; socialización y autonomía.

Cada uno de los contenidos incluidos en los bloques tienen propósitos que propone el programa pero que son susceptibles de adaptar o modificar según las necesidades y consideraciones del docente.

### **C. Construcción del conocimiento y aprendizaje en el niño Preescolar**

Para que el niño del nivel preescolar aprenda y construya su conocimiento es muy importante e indispensable que opere sobre el objeto, lo conozca y lo construya dentro de sus posibilidades y características y sobre todo acorde a la etapa de desarrollo en que se encuentra donde Piaget menciona cuatro que son:

- I. Etapa o estadio sensoriomotor abarca desde el nacimiento hasta los dieciocho meses aproximadamente. La inteligencia en este periodo descansa sobre las acciones, las percepciones sin lenguaje y los movimientos, principalmente.

El niño al nacer empieza a tener contacto con el mundo, pero no tiene

conciencia de éste; es a través de las percepciones como el niño va adquiriendo conciencia de sí mismo y del medio que le rodea. Es su primera forma de expresión y conocimiento, además de ser sus primeras estructuras mentales.

El desarrollo de la inteligencia es enorme, los objetos no son prolongaciones del yo del niño, sino que tienen existencia propia. Esto quiere decir que el niño se da cuenta de su existencia y la de los objetos que le rodean.

II. El estadio preoperacional abarca de los dos a los siete años aproximadamente. El niño comienza a utilizar el símbolo, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras y las cosas que no están presentes.

Dentro de este periodo aparece la representación simbólica, la cual es una capacidad que consiste en representar objetos, acontecimientos o personas en ausencia de ellos. Esta capacidad tiene diferentes formas de expresión como son: Imitación, juego simbólico y lenguaje.

Mediante ellas, el niño representa papeles o roles de su medio, por ello en preescolar se le da tanta importancia a la dramatización, pues a través de ella el pequeño satisface sus necesidades emocionales o afectivas así como las intelectuales.

En este periodo el niño se muestra curioso pues siente necesidad de interactuar con los objetos para conocerlos y es marcado su egocentrismo, pues se muestra incapaz de reconocer el punto de vista de los demás pero conforme se va socializando en la escuela y su entorno familiar el niño va desarrollando la capacidad que le permita relacionarse con los demás y utiliza el lenguaje, el cual constituye su principal medio de comunicación, lo que le va facilitando su socialización.

En esta etapa el niño es inquieto y tiene necesidades lúdicas, pues es precisamente a través del juego que el niño se expresa libremente y traslada sus pensamientos, deseos y sentimientos a cualquier forma de expresión; ya sea en un dibujo, una actividad gráfica, en un juego organizado, una dramatización, entre otros.

III. Etapa o estadio de operaciones concretas abarca de los siete a los doce años aproximadamente. En este periodo el niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo el pensamiento aún sigue limitado a lo concreto o tangible del medio ambiente.

Los niños en la etapa preoperacional, al ingresar al Jardín ya traen una gran carga de conocimientos, los cuales desean expresar de manera espontánea y aunque no todos se atreven, es importante que el docente tome en cuenta esos

conocimientos para partir o tomarlos de base para que sus alumnos construyan otros y enfrentar a los niños a situaciones problemáticas las cuales constituyan un reto alcanzar la solución.

IV. Etapa o estadio de operaciones formales abarca de los doce años en adelante. Las personas pueden manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. El avance en las habilidades de razonamiento conduce a progresos en los juicios morales y en las relaciones sociales.

Piaget menciona que el conocimiento debe considerarse como un conjunto de saberes que se tienen sobre un tema, ciencia o arte. Él reconoce que existen tres tipos de conocimiento según las fuentes de donde provienen y son: físico, social y lógico-matemático.

La autonomía por comprender el aspecto moral e intelectual emplea el conocimiento físico y el social, los cuales provienen de fuentes externas. El conocimiento físico se adquiere por medio del contacto con los objetos del medio exterior y el conocimiento social por la relación con las personas que rodean al individuo; podemos decir que el conocimiento físico es en gran parte empírico, puesto que el niño conoce a los objetos a través de los sentidos.

El conocimiento lógico matemático lo construye el niño al coordinar las diferentes relaciones que existen entre los objetos, para ello se llevan a cabo

acciones mentales.

Piaget explica también que los conocimientos son adquiridos mediante un proceso de abstracción y distingue dentro de este proceso, dos clases: la abstracción simple y la reflexiva.

La abstracción simple es la que extrae el sujeto respecto de las propiedades de los objetos como color, forma, tamaño.

La abstracción reflexiva se efectúa en la mente del individuo y es cuando el niño crea o establece relaciones entre los objetos<sup>4</sup>.

El aprendizaje es un proceso interno que se lleva a cabo en el sistema nervioso central, en el cual se dan tres elementos: asimilación, acomodación y equilibrio.

**Asimilación** Se produce cuando percibimos algo desconocido, que no existe dentro de nuestro marco de referencia actual lo cual nos produce un desequilibrio.

---

<sup>4</sup> SANDOVAL, Maria Antonieta. "El Jardín de Niños". Una escuela para el desarrollo, Fondo Educativo Interamericano, México 1985. p.17

**Acomodación** Resulta cuando organizamos la información, lo cual nos garantiza un cambio y una proyección del entendimiento.

**Equilibración** Al modificar y enriquecer las estructuras de nuestro marco de referencia, se produce una adaptación . “A esta compensación intelectual activa con el medio ambiente, la llama Piaget equilibrio

Por otro lado, para que se produzcan estos elementos y se de el aprendizaje, es necesario que intervengan los factores de:

**Maduración** Es el desarrollo psicológico y biológico producido por un buen crecimiento orgánico el cual se encuentra sujeto a diferentes aspectos, tales como el medio

**La experiencia** Resulta del enfrentamiento del niño con su medio lo cual le permite ir estableciendo relaciones de color, forma, tamaño, textura e ir clasificando y agrupando los objetos de acuerdo a sus vivencias anteriores. A mayor experiencias, mayores conocimientos.

**La transmisión social** Es la influencia cultural, social y moral que el niño recibe de las personas que le rodean<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México ,1990, p. 28.

Piaget considera que entre los dos y seis años se desarrollan dos formas de pensamiento que corresponden a las etapas antes mencionadas.

Una de esas formas de pensamiento, se encuentra caracterizada por el egocentrismo que es la capacidad de acoplar los pensamientos de los demás al suyo propio.

A lo largo de este periodo, el niño irá sufriendo un proceso de descentración, que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Este **egocentrismo** no le permite asimilar la realidad exterior en forma objetiva, lo que le determina otras características como el realismo y el artificialismo.

El **realismo** es una forma de pensamiento infantil en la cual el niño cree que todo lo que él piensa, existe.

El **animismo** es cuando el niño le da vida a las cosas con su imaginación.

El **artificialismo** es otra característica de su pensamiento egocéntrico y consiste en que el pequeño piensa que todas las cosas, incluso el universo fueron creadas por el hombre<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> BOSCH, Lydia P. De. El Jardín de infantes de hoy. Talleres Edigraf, Buenos Aires, 1980,p.89.

En la etapa preoperatoria aparece el pensamiento intuitivo que muestra algunas propiedades como son: la yuxtaposición, sincretismo, centración y representación estática.

La **yuxtaposición** es cuando el pensamiento se concentra en las partes o detalles, sin relacionarlas con el todo.

En el **sincretismo**, se presenta lo contrario; la concentración se da en el todo, sin relacionarlo con las partes.

Piaget llama **centración** a la fijación de un aspecto de cambio con la exclusión de otros aspectos. Es la incapacidad para poner en conexión una disposición de objetos con otra al mismo tiempo. Es necesario tomar en cuenta todas estas características propias del niño en edad Preescolar a fin de poder coadyuvar al desarrollo de su autonomía, propiciando actividades que le ayuden a superar el egocentrismo que es la característica principal de esa etapa.

#### **D. Roles de los Sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

##### **1. Rol del Docente**

Aún en estos tiempos, los maestros siguen viendo al alumno solo como un

receptor y entre más pasivo permanezca, más disciplinado se le considera, en lugar de propiciar el diálogo y la reflexión.

Es necesario que el docente revalore su tarea que es la de brindar un desarrollo adecuado a sus alumnos siendo para sus alumnos, un compañero, un guía que exprese respeto para los niños y practicar la cooperación en lugar de la coerción.

Es importante que al momento de organizar el trabajo dentro del grupo, la Educadora considere el interés de los niños y respete las decisiones que se tomen en consenso, así como las características y el nivel de desarrollo de sus alumnos.

Todo esto con el fin de ofrecer un ambiente agradable, seguro y de respeto ante las formas de expresión de cada niño; mostrando disposición para comprender la manera de sentir, pensar y actuar de los alumnos.

Es obvio que el diálogo educativo tiene un carácter asimétrico debido a que las experiencias y conocimientos del maestro y el alumno son muy diferentes, sin embargo, el diálogo pedagógico debe tener por objeto el conocimiento y por mediador al enseñante. El Educador debe planear con los alumnos actividades atractivas y novedosas, así como crear las condiciones necesarias para que el niño empiece a actuar con autonomía.

“En los niños pequeños, el descubrimiento del universo material y social, la toma de conciencia de sí y la estructuración de las relaciones entre sí y el universo, se operan por medio del diálogo con los padres y los educadores”<sup>7</sup>

Es por ello que al niño no sólo se le debe permitir, sino propiciar que confronte sus opiniones para descubrir la relatividad de sus juicios y dirigirse a la investigación de la verdad, no la que le sea impuesta por padres o docente, sino la que él descubra por sí mismo, así el diálogo se convierte en una evolución conjunta en la que todos aprenden de todos.

La función del maestro sólo debe ser la de guiar, orientar y promover situaciones problemáticas para que los alumnos se encarguen de buscar soluciones y descubran por sí solos la forma de resolver autónomamente las situaciones que se le presenten.

Cabe aclarar que cada docente obtendrá diversos resultados en los procesos de aprendizaje de sus alumnos, pero depende del concepto de niño que tenga y de las teorías epistemológicas que posea al aplicar su metodología, pues un docente que reconozca al niño como un sujeto capaz de razonar, decidir, opinar, proponer y tener iniciativas, actuará de acuerdo a ello; de ahí la importancia de que el docente se capacite y actualice pues “la facilitación de un

---

<sup>7</sup> POSTIC, M. “Escolar Primaria” Antología Básica UPN Grupos en la escuela, México, 1995.p.30.

aprendizaje significativo depende de ciertas actitudes que se revelan en la relación personal entre el facilitador y el alumno”.<sup>8</sup>

## **2. Rol del alumno**

Como ya se mencionó anteriormente, los mecanismos de asimilación y acomodación que operan en el sujeto para adquirir algún aprendizaje, son producto de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, por ello es importante permitir que el sujeto interactúe, analice, reflexione, experimente, critique y dialogue, a fin de que logre construir sus aprendizajes.

Tradicionalmente las escuelas han estimulado y premiado, las obediencias con sanciones positivas que van creando alumnos conformistas o alienados, tan poco autónomos como el niño que depende del adulto para controlar sus propios impulsos. Es necesario que padres y docentes seamos conscientes de la necesidad de estimular al niño para que tome decisiones tanto en el terreno moral como en el intelectual, tomando en cuenta a los demás.

Es importante que el niño piense, invente, opine y se equivoque pues de esos errores el niño irá construyendo su conocimiento; ya que son experiencias que lo llevan a reflexionar sobre el medio natural y social que le rodea.

---

<sup>8</sup> ROGERS, Carl. “La relación intrapersonal en la facilitación del aprendizaje” Antología básica. Análisis de la práctica docente propia, México, D.F. p.77

La relación entre compañeros es preponderante para Piaget porque enfrenta al niño con otros puntos de vista y fomenta la descentración, esencial para el desarrollo intelectual y socio-afectivo.

Las obligaciones sociales que los niños experimentan frente a sus compañeros son de naturaleza voluntaria y menos coercitiva que con los adultos. Cuando un niño está con otro tiene una necesidad de comunicarse y trata de decir lo que quiere que los otros hagan (anticipación) y también comunica lo que ha experimentado (recapitulación). Por ello son importantes las relaciones entre iguales.

### **3.- Rol del padre de familia**

Siendo la familia el primer espacio social, donde el niño tiene la capacidad de interactuar y sus aptitudes presentan una sólida raíz en las experiencias familiares, de ahí se derivan una serie de problemas con respecto de la autonomía.

En ocasiones se observa que los padres de familia no dan a los niños la oportunidad de expresarse, de reflexionar y tomar sus propias decisiones, claro está tomando en cuenta otros puntos de vista, por considerarlos pequeños e incapaces de hacerlo, sin embargo, Piaget señala que cada vez que se le enseña algo a un niño, se le está negando la oportunidad de que lo descubra

por él mismo, no se trata de que el niño tropiece o haga lo que él decida sin consultar, sino que empiece a considerar y coordinar los puntos de vista de los demás, los analice y reflexione para crear el suyo propio.

Este aspecto de la heteronomía, que es lo contrario a autonomía, significa ser gobernado por otros; se hace manifiesta cuando el pequeño de edad preescolar ingresa al Jardín, pues en mi práctica docente, me he topado en nutridas ocasiones en las que los niños llegan al salón y esperan que su mamá o papá les busquen su silla o les acomoden la mochila. Acciones tan sencillas como éstas no permiten que el niño se sienta seguro, independiente y capaz de hacer las cosas por sí mismo.

Es importante que el docente establezca una comunicación abierta con los padres de familia a fin de que los oriente sobre cómo ayudar a que sus hijos logren desarrollar la moralidad de la autonomía, haciéndolos conscientes de la necesidad de reducir su poder de adultos y permitir a los niños expresarse, crear, decidir, explorar, reflexionar e intentar hacer las cosas de manera autónoma, sin que esto implique de ninguna manera indisciplina o desobediencia por parte de los hijos; pues ellos deberán estar pendientes de atender a sus dudas e intercambiar puntos de vista con sus pupilos.

al Jardín y esperar a que la educadora haga todo el trabajo que ellos esperan, sino que la responsabilidad de la educación de los niños es compartida y que a

medida que ellos apoyen el proceso enseñanza- aprendizaje habrá mejores resultados.

### **E. La autonomía y su importancia en el niño preescolar**

Precisamente, la primera educación de tipo formal que recibe el niño es la de la Educación Preescolar en la cual se pretende inmersar al párvulo al proceso de socialización que ya trae de manera incipiente de su seno familiar.

“La socialización, es el proceso por el cual los individuos en su interacción con otros desarrollan la manera de pensar, sentir y actuar, que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad”<sup>9</sup>.

Así vemos que la socialización es fundamental en el desarrollo del niño en el aspecto afectivo, emocional y social, así como en el intelectual ya que sus experiencias vividas en el entorno y con las personas que le rodean, le permitirán ir adquiriendo seguridad para su desenvolvimiento en sociedad.

Este proceso de socialización se va dando paulatinamente al momento de ir interactuando con los individuos, pues no se puede subsistir de manera aislada

---

<sup>9</sup> SALAZAR, José Miguel, Manual de Psicología Social. P. 127

en la sociedad, necesitamos unos de otros pues el hombre es un ente social por naturaleza; desde el momento en que nace, ya pertenece a una familia de la cual adquiere costumbres, hábitos, valores, normas; es decir, sus primeros aprendizajes.

La escuela por su parte dentro de sus objetivos contempla, el llevar a los individuos a ser creativos, expresivos, críticos, reflexivos, analíticos capaces de pensar y actuar por sí mismos para resolver los problemas que se les vayan presentando.

Para lograr lo anterior, es preciso que la escuela sea un espacio en donde se propicie la interacción de los sujetos en un ambiente de confianza, libertad y seguridad que le permita ir construyendo su propio conocimiento como resultado de sus acciones.

“El niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a su vida social”<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> ARROYO, de Yaschine Margarita. SEP. Programa de Educación Preescolar 81 libro 1 p.

Es indispensable darle al niño la oportunidad de expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos, inquietudes y puntos de vista que le permitan sentir y saber que es respetado y tomado en cuenta.

Según Constance Kammi autonomía significa “ser gobernado por uno mismo”

El aspecto de la heteronomía, se hace manifiesta cuando el pequeño de edad preescolar ingresa al Jardín, pues en mi práctica docente he tenido la experiencia de que la mayoría de las veces, los niños no proponen temas, no externan opiniones, ni se atreven a tomar alguna decisión; un ejemplo muy característico de ello es cuando se les pide que nombren un jefe de equipo y todos quieren ser, es decir no coordinan puntos de vista o reflexionan, sino que se dejan llevar por lo que Piaget llama “egocentrismo intelectual” y todos desean lo mismo. Este es sólo uno de los muchos ejemplos que existen en donde se pone de manifiesto la falta de autonomía de los pequeños.

Una persona autónoma es un pensador crítico que decide por él mismo, tiene sus propias opiniones, en tanto una persona heterónoma es un ser que actúa siempre bajo el control de los demás y se basa en la autoridad y en las normas establecidas pero sin llegar a reflexionar en el por qué de las cosas.

La autonomía se da en dos terrenos: el moral y el intelectual. En la moralidad el individuo toma en cuenta diferentes puntos de vista que es lo que le ayuda a

ir descubriendo que es lo que esta bien y lo que está mal.

La autonomía se da en dos terrenos: el moral y el intelectual. En la moralidad el individuo toma en cuenta diferentes puntos de vista que es lo que le ayuda a

En el terreno intelectual la autonomía se manifiesta cuando la persona piensa críticamente, externa sus opiniones y puede llegar coordinar otros puntos de vista diferentes al suyo.

La Doctora Constance Kamii menciona que es importante que al niño se le dé libertad para que construya sus aprendizajes por medio de debatir cuestiones, elaborar sus propias conclusiones y mostrar su iniciativa.

Esta autora en sus escritos hace interpretaciones de Piaget, el cual dice que el niño desarrolla su autonomía a través de la educación, dentro de la cual se debe propiciar la comunicación, cooperación y participación con los demás, permitiéndole ser él mismo, orientándolo para que haga uso de su libertad y responsabilidades.

Según Piaget un individuo autónomo debe ser sentir, pensar y actuar por sí mismo, pero en algunas ocasiones los docentes no permiten al niño escoger con qué material desea trabajar, que color prefiere emplear lo cual trae como

consecuencia sujetos dependientes, pasivos, incapaces de crear, tomar sus propias decisiones e inseguros.

Por lo mencionado anteriormente es preciso favorecer el desarrollo de la autonomía pero partiendo primero que nada de la esfera afectiva, ya que es preciso dar al niño cariño, confianza, afecto, respeto y apoyo para lograr fortalecer su autoestima para que se sienta seguro y capaz de tomar decisiones y aceptar que existen personas que piensan y sienten de manera diferente a la suya.

#### **F. El juego como parte importante en el desarrollo de la autonomía**

Tomando en cuenta que el juego es una actividad que le proporciona al niño placer y le permite proyectar su mundo interior por medio de la exploración y la invención; aunque se aborde con seriedad, no tiene consecuencias frustrantes para el infante y además de ser un agente de socialización, constituye un medio para mejorar la inteligencia, ya que le brinda al niño la oportunidad de hablar, de pensar incluso de ser él mismo<sup>11</sup>.

Durante la niñez, el juego es una de las actividades principales ya que por medio de él se puede reproducir la realidad, tal y como el niño la interpreta.

---

<sup>11</sup> BRUNER, J. "Juego, pensamiento y lenguaje" Antología básica UPN. El Niño: Desarrollo y Construcción del Conocimiento, México, D.F., 1995. P. 81

Es decir, la actividad lúdica le permite externar todas las experiencias y emociones que se despiertan en el pequeño al interactuar con su medio. Por medio del juego, el niño manipula e interactúa con los objetos, lo que poco a poco le irá permitiendo pasar de las representaciones reales a las representaciones mentales.

En preescolar la interacción del niño con los objetos es algo que se toma muy en cuenta, prueba de ello es, que los objetivos que propone el Programa de Educación Preescolar 1992, propician en alto grado las acciones de los niños sobre los objetos, así como la creatividad y la iniciativa.

Según Kamii y Devrie, el juego cumple una función biológica, es la construcción del conocimiento y es el primer contexto para el desarrollo de la inteligencia y la iniciativa.

Por medio de éste se pueden favorecer: la autonomía, la expresión creativa, la capacidad de reflexión y análisis; la cooperación y participación y la crítica.

Piaget clasifica el juego en tres tipos:

1. **Juego de ejercicio** Propio del período sensoriomotor. Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que

se realizan por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido.

2. **Juego simbólico** Dominante entre los dos y los siete años. Este juego se caracteriza por el uso excesivo de simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean.
3. **Juego de Reglas** De los siete años a la adolescencia. Este juego es de carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. En él se hacen necesarias la cooperación y la competencia. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane, lo cual ayuda a superar el egocentrismo.

En preescolar todo gira en torno al juego y la metodología de proyectos lo involucra como parte esencial ya que permite al niño expresarse con libertad, desarrollar sus aptitudes, capacidades, destrezas, hábitos; en él niño representa roles, toma de decisiones, lo cual le ayuda a favorecer su autonomía

Otro aspecto muy importante del juego es que favorece la interacción o el acercamiento del niño con el mundo que le rodea ya sea objetos, personas, etc. En preescolar la interacción del niño con los objetos es algo que se toma muy en cuenta, prueba de ello es, que los objetivos que propone el Programa de

Educación Preescolar 1992, propician en alto grado las acciones de los niños sobre los objetos, así como la creatividad y la iniciativa.

No obstante para promover la creatividad e iniciativa en los niños de edad preescolar, favoreciendo con ello el desarrollo de la autonomía, es necesario que exista un ambiente de libertad, definiéndola de la siguiente manera: “libertad es, ante todo la oportunidad de formular las elecciones posibles, de discutirlos, y después la oportunidad de elegir”<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup>WRIGHT, M. “Sobre la razón y la libertad”. Antología básica UPN. El maestro y su práctica docente. México, D.F., 1995. P. 35.

## CAPÍTULO III

### HACIA LA INNOVACIÓN

#### A. Alternativa

Todo proyecto pedagógico debe incluir una alternativa, la cual es una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado en la investigación.

Al elaborarla, se retoma el diagnóstico pedagógico y se piensa en varias respuestas posibles para seleccionar la mejor para el problema que se está planteando. Para ello es necesario adoptar una actitud de búsqueda o indagación, de cambio e innovación y también una actitud de respeto ante lo que muestra el diagnóstico.

La alternativa pedagógica de acción docente, que es a la que involucra mi problema de investigación, está compuesta por tres elementos que son:

\* Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico-pedagógico y contextuales que fundamentan la alternativa.

- Estrategia general del trabajo.

\* Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

Para lograr la recuperación de la que se nos habla en el primer punto es necesario plantear los propósitos o metas generales y que exista una vinculación crítica entre la teoría y la práctica; además de que se hace necesario puntualizar las respuestas que ya se han dado con anterioridad. También se requiere discriminar y contrastar la información teórico-práctica y revisar que tan factibles son las líneas de acción.

La elaboración de la estrategia general que señala el segundo punto, no puede ser una copia, es más bien una respuesta creativa que se proporciona al problema tomando en cuenta los medios, los recursos técnicos, materiales y económicos; los tiempos y espacios que se tienen para realizarlo.

Para realizar el seguimiento y evaluación de la alternativa, se hace necesario primero que nada definir los objetivos a evaluar y determinar los criterios, además presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información, así como elaborar técnicas o instrumentos y finalmente evaluar la alternativa.

Una vez aplicada, corregida y evaluada la alternativa, se puede presentar como una propuesta pedagógica de acción, pero para ello es necesario que primero se ordene y clasifique la información obtenida. Se considera necesario no sólo describir y narrar lo que sucedió durante la aplicación, sino hacer un análisis o

contrastación del proceso y los resultados y valorar el grado en que la alternativa pensada ofrece una respuesta de calidad al problema.

Es importante perfeccionar la alternativa, pulir sus procedimientos y formas y enriquecerla con reflexiones emanadas del proceso de evaluación.

La alternativa que se considera factible para el problema de investigación planteado en este documento es:

**“Los padres de familia y docentes, principales actores en la formación de la autonomía en los niños de 3º. Grado de Educación Preescolar”**

## **B. Objetivos**

- Que el niño logre expresar sus ideas, necesidades e intereses por medio de sus acciones para que pueda desarrollar su autonomía
- Que el niño mediante el juego adquiera seguridad para que sea capaz de tomar sus propias decisiones.
- Que el docente propicie juegos y actividades que favorezcan el desarrollo de la autonomía para coadyuvar a la formación de niños autosuficientes.

- Conscientizar a los padres de familia de la importancia que tiene el permitir a sus hijos expresarse, participar y cuestionar , para así favorecer el desarrollo de la autonomía.

### **C. Praxis**

Las praxis se pueden definir como actividades que pueden transformar al mundo es la acción del hombre sobre la materia para crear una nueva realidad.

Los docentes estamos inmersos en la praxis pero cabe señalar que existen tres tipos y es necesario identificar a cada uno para saber qué postura guarda cada docente con respecto a ellas.

**La praxis imitativa o reiterativa** Rompe la unidad de proceso práctico. Lo subjetivo se da como una especie de modelo ideal que se plasma dando lugar a una copia.

En la praxis imitativa se angosta el campo de lo imprevisible pues no se inventa el modo de hacer o transformar debido a que ya antes fue creado y es por demás conocido.

El hacer en este tipo de praxis es repetir o imitar otro hacer por lo que no

produce una nueva realidad , ni provoca un cambio cualitativo debido a que no transforma.

Considero que como docentes aún se tiene inmerso este tipo de praxis pues en algunas de las ocasiones se repiten dentro del salón de clases algunos patrones de cómo el docente fue educado, imitando a los maestros que se tuvieron y que se considera que con sus prácticas se obtenían buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

**La praxis burocratizada.** En este tipo de praxis la forma preexiste al contenido La praxis se burocratiza a medida que se va dando el formalismo o formulismo es decir, cuando lo formal se convierte en su propio contenido y es lo que domina.

Por mucho tiempo los docentes hemos estado inmersos en este tipo de praxis ya que permanecemos pasivos sin innovar, proponer, etc.; seguimos las formas ya establecidas (planes y programas) tal y como se nos indica, sin analizarlos o reflexionar sobre ellos; sin embargo no podemos quedarnos en este tipo de praxis, sino hacer parte de mi trabajo la **praxis creadora**, la cual permite hacer frente a nuevas situaciones y necesidades y se caracteriza por un ritmo alterante de lo creador. Este tipo de praxis tiene una unidad indisoluble, en el proceso práctico, de lo subjetivo y lo objetivo, esto se puede explicar en relación a que el objeto ideal es inseparable del objeto real, es decir

la forma que un sujeto imprime en la materia, existe en la conciencia, pero al mismo tiempo es tomada de la realidad.

En esta praxis, también existe imprevisibilidad del proceso y del resultado, por ser una praxis innovadora, que no es copia ni repetición de algún otro modelo, no se pueden saber ni anticipar los resultados que se obtendrán de dicha praxis, pues no existen recetas. Asimismo, los resultados que se obtengan de dicha práctica, son únicos e irrepetibles.

He logrado constatar durante mi ejercicio profesional, que mi práctica es única y original, pues aunque emplee la misma metodología por varios años; los alumnos, los padres de familia, las condiciones materiales, mis conocimientos teóricos y todos los elementos que intervienen en ella son distintos, pues mi preparación como docente, hace que esto se vaya transformando y con esto se cumple la parte que señala el autor y que dice que el producto de esta praxis exige una modificación de la materia y de lo ideal.

La praxis que se relaciona con mi problemática de “Cómo favorecer la autonomía en el niño de 3º. Grado de preescolar” es la praxis creadora ya que ésta es el accionar sobre la práctica en este caso sobre mi práctica docente ya que como maestra constantemente me enfrento a situaciones, necesidades o problemas que necesito resolver a base de estar investigando, innovando, creando, nuevas situaciones o soluciones que los resuelvan y es que los

educadores como dice Torsten Husén deberíamos tratar de pensar de manera creativa desde que estamos en formación con el fin de estar siempre dispuestos a cambiar y promover procesos creativos en nuestros educandos; para ello deberíamos buscar formas no represivas que favorezcan la creatividad y autonomía.

#### **D. Los paradigmas de la investigación educativa.**

##### **1. Paradigma positivista**

El positivismo designa un estilo de pensamiento informado por determinados supuestos acerca de la naturaleza del conocimiento.

\* “Conocimiento” sólo puede adscribirse a lo fundamentado en la “realidad” como aprenden los sentidos. Tiene dos postulados con respecto a las ciencias sociales.

Los objetivos, los conceptos y los métodos de las Ciencias Naturales son aplicables a las investigaciones científico-sociales.

El modelo utilizado en las Ciencias Naturales proporciona normas lógicas sobre las cuales pueden valorarse las ciencias sociales.

Es necesaria una “investigación aplicada” que formule políticas educativas encaminadas a mejorar la práctica. Los investigadores persiguen el saber objetivo.

\* La tarea de la investigación consiste en proporcionar respuestas a las interrogantes científicas que se producen.

El papel del enseñante es de conformidad pasiva con las recomendaciones de los teóricos.

## **2. Paradigma interpretativo**

Está derivado de la fenomenología social de Alfred Schulte.

\* La característica de la realidad social es la posesión de una estructura intrínseca significativa, constituida y sostenida por las actividades interpretativas rutinarias de sus miembros individuales. La sociedad solo es “real” y “objetiva” si sus miembros la definen como tal.

\* La investigación sociológica debe preocuparse por mostrar cómo se produce el orden social (comprender los procesos sociales)

\* Para ellos las ciencias sociales deben apuntar a una interpretación más que a

una explicación científica. La acción es social pues cada individuo le atribuye un significado subjetivo por eso las acciones no pueden observarse del mismo modo que los objetivos naturales. Sólo pueden ser interpretadas . Una de las tareas de la ciencia social “interpretativa” consiste en descubrir esos significados subjetivos y hacer inteligible la acción.

Tratan de explicar los esquemas básicos, las experiencias y modos de vida de aquellos a quienes observa, su objetivo es profundizar y generalizar nuestro conocimiento de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre.

### **3. Paradigma crítico-dialéctico**

\* Tiene el propósito de transformar la educación. Josef Bleicher en su “filosofía hermenéutica” interpretativa y la hermenéutica crítica hace un contraste.

\* La filosofía hermenéutica se dirige al pasado para determinar su significado para el presente y la hermenéutica crítica se dirige al futuro y trata de cambiar la realidad en vez de limitarse a interpretarla.

\* Mientras que la positivista contempla la reforma de la educación como un asunto técnico, la investigación interpretativa le da carácter práctico y la ciencia

educativa crítica, trata de ser participativa y colaborativa.

\* La ciencia educativa crítica está hecha en y para la educación.

\* Una teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y trata de solucionarlos.

\* Puede surgir de individuos o grupos oprimidos por procesos sociales alienantes, Marx habla de la ruptura de modos dominantes. Trata de advertir a estos sujetos sobre los factores limitativos y las posibles líneas de acción.

\* El sujeto es visto como un ser consciente, que alcanza cada vez una comprensión más profunda de la realidad sociohistórica que configura sus vidas y su capacidad de transformar la realidad.

\* Debe ser una ciencia participativa para que la investigación logre la transformación y precisa una teoría de cambio que vincule a investigadores y practicantes, en una tarea común. Cambiar las circunstancias sería una tarea simultánea, un proceso dialéctico.

\* La ciencia de la educación crítica exige que los profesores se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones.

\* La investigación acción emancipatoria suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas en el cual los maestros y alumnos pueden explorar y mejorar sus clases.

\* Ofrece criterios para la evaluación de la práctica; es un procedimiento educativo.

\* Propicia la autorreflexión crítica que es su responsabilidad profesional (del docente).

“La sociedad demanda maestros profesionales no simples técnicos instructores”

\* Su método es el diálogo y lo que surja de él. Las tareas de la ciencia educativa crítica no puede divorciarse de la realidad.

\* Se toman decisiones (discurso práctico). Los hombres cambian las circunstancias. Marx.

## **E. El modelo centrado en el análisis y su enfoque situacional**

A través del tiempo la educación ha ido sufriendo cambios o transformaciones para poder ir avanzando y dando cumplimiento a las demandas de la sociedad.

Estos cambios no sólo se han dado en los planes y programas de Educación básica o media, sino en todos los niveles como es el caso del nivel profesional o universitario y específicamente en el de la formación de docentes en el cual se han dado tres modelos pedagógicos como son: el modelo de formación centrado en las adquisiciones, el modelo centrado en el proceso y el modelo centrado en el análisis, todos ellos con sus respectivos enfoques los cuales son cuatro, el enfoque funcionalista, el enfoque científico, el enfoque tecnológico y el enfoque situacional.

A continuación se dan a conocer aspectos fundamentales de cada uno de ellos pero haciendo un especial énfasis en el modelo centrado en el análisis y el enfoque situacional pues son con los que se pretende formar actualmente a los docentes con el fin de que éstos sean capaces de pensar sobre una situación o fenómeno, lo analicen de manera consciente a la luz de su práctica, la cual se va construyendo y transformando constantemente.

**El modelo de formación centrado en las adquisiciones.** En este modelo aprender es adquirir la capacidad de hacer, razonar, reaccionar y crear, ya que aprender resulta una conducta útil para el sujeto y otros sujetos la cual puede reproducir voluntariamente cuando la situación lo requiera.

En este modelo los resultados obtenidos deben ser constatables y evaluables pues se pretende garantizar un nivel de competencia, habilidades y

conocimientos óptimo.

Los programas son abordados tomando muy en cuenta sus objetivos ya que en este modelo la práctica es la aplicación de la teoría , los estudiantes profesores no participan en la definición de los objetivos ni en los avances y para demostrar sus aprendizajes se sujetan a exámenes.

Este modelo tiene un **enfoque funcionalista** el cual es empleado para construir una pedagogía de los profesores. Este proyecto se explica y justifica en relación con lo que la sociedad espera de la escuela y de sus enseñantes.

El funcionamiento de la institución, sus finalidades , los contenidos que debe transmitir y el principio mismo de su existencia son cuestionados; lo que el profesor debe hacer, saber y enseñar se encuentra en los debates políticos y técnicos .

Este modelo y enfoque fueron empleados bajo una didáctica tradicional que fue de las primeras que se pusieron en práctica y cuyos pilares son el orden y la autoridad.

Lo importante era seguir al pie de la letra el método pues se considera que es el que garantiza el dominio de las situaciones de aprendizaje.

En esta didáctica el alumno no es llamado a conocer, sino a memorizar los contenidos que se encuentran establecidos y el maestro es el único que sabe y tiene el control de la situación enseñanza-aprendizaje.

Otro de los modelos pedagógicos es el **centrado en el proceso**. En este modelo el trabajo de formación se interesa más por el proceso y sus incidentes que por las adquisiciones a que muchas veces da lugar.

En este modelo lo importante es vivir al máximo todas las experiencias que se presentan dentro del campo profesional o fuera de él.

Aquí se trata de formar al enseñante como una persona madura, capaz de hacer frente a situaciones complejas, responder a demandas o preguntas imprevistas más no como un distribuidor u ordenador de conocimientos.

Las pedagogías centradas en el proceso son muy diversas. Los métodos activos se dedican más al contenido de un curso de pedagogía que a las prácticas de formación y el beneficio de los conocimientos o del “saber-hacer” adquirido es una situación que coadyuva a aprender otra situación y esto se da tanto en el terreno intelectual como en el de la experiencia.

Teoría y práctica se conjugan en ambos sentidos ya que el momento teórico es a la vez formalización de la experiencia práctica y anticipación a otras

experiencias.

Este modelo se relaciona con dos enfoques, en primer término el **enfoque científico** cuyo discurso recae en las prácticas de formación y pretende legitimarse según criterios y procedimientos. Este enfoque le da mucha importancia a los referentes teóricos ya que son un conjunto de conocimientos adquiridos a cerca del hecho educativo, sus implicaciones y sus procesos metodológicos y epistemológicos.

En este enfoque el enseñante debe adoptar una actitud experimental u objetiva para realizar análisis críticos ya que lo experimental y lo científico son asimilados el uno con el otro.

Existe una concepción o mito erróneo de que la ciencia posee todas las respuestas absolutas y verdaderas a las interrogantes que puedan ser planteadas en la práctica, sin embargo se ha visto que la intervención de las ciencias en la educación, no sólo es la adquisición de un cuerpo de conocimientos aplicables a la práctica, sino como un conjunto de mediciones que pueden ser utilizadas para percibir y comprender las diversas situaciones que se presentan en el ámbito educativo.

En segundo término, **el enfoque tecnológico** el cual hace aportaciones significativas a la formación de los docentes pues emplea varios modos para

que pueda ser comprendido lo que se enseña. Encuentra su satisfacción en las técnicas utilizadas ya que como su nombre lo indica emplea medios “técnicos” de información y comunicación los cuales aunque suelen ser muy valiosos pueden no estar al alcance de todos por ser costosos y selectivos.

Al estar aplicando estos medios obviamente se modernizan las condiciones de aprendizaje y aumenta el rendimiento pero también se da lugar a una concepción operativa, es decir se preocupa por instruir a los docentes para que operen los medios técnicos y tecnológicos de manera que se favorezca la autonomía de los participantes y se muestren independientes de sus profesores.

Si bien es cierto que estos medios técnicos son un apoyo para la docencia, también es cierto que su operativización no puede ser lo esencial para la formación de los enseñantes pues dicha formación no debe restringirse a modelos prefabricados, ni a programaciones impuestas.

Este modelo con sus respectivos enfoques fue utilizado bajo una didáctica tecnocrática o mejor conocida como tecnología educativa.

Esta didáctica se apoya en la psicología conductista donde se le da especial importancia al estímulo-respuesta.

Se trabaja solo con conductas observables y el papel del profesor es el de controlar los estímulos , las respuestas y los reforzamientos.

Los alumnos son llamados a “saber-hacer” es decir deben responder sólo de cierta manera, emplear correctamente las técnicas que les sean solicitadas y no toma en cuenta la historicidad de la educación ni el contexto pues los programas son elaborados y trasplantados o puestos en marcha de un país a otro pues se argumenta que están lógicamente estructurados.

Esta manera de trabajar y concebir a la educación aunque trató de superar el problema del tradicionalismo, en realidad no lo logró pues continúa con una visión reduccionista, mientras a la didáctica tradicional le importaba más imprimir conocimientos en los alumnos de manera memorística, a la didáctica tecnocrática le interesa más la mecanización u operativización de los objetivos.

Con el fin de innovar las prácticas educativas, las cuales no son estáticas sino que deben estar en constante replanteamiento y transformación se presenta el **modelo centrado en el análisis** el cual se funda en lo imprevisible y lo no determinable ya que a lo largo del ejercicio profesional se van presentando situaciones o problemas muy particulares según la realidad en la que se esté trabajando.

Lo importante para esta pedagogía es saber analizar lo cual es estar dispuesto

a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento pues supone aprender a decidir que es lo que conviene enseñar.

Los tipos de análisis son múltiples, así como los objetos que pueden ser analizados, tales como situaciones, instituciones, prácticas, discursos, programas, etc. y el concepto de análisis empleado es el referente al psicoanálisis.

El análisis permite conocer la realidad de una manera objetiva y no tal y como se presenta en apariencia.

En este tipo de modelo el formador pasa a un tercer plano ya que su papel no es el de hacer que sus alumnos adquieran conocimientos o saberes-hacer, sino que propicia que el enseñante en formación capte el sentido y la dinámica de las situaciones y aprecie los efectos que tienen o pueden tener sus intervenciones y actitudes.

Los futuros maestros formados bajo este modelo pedagógico estarán preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios para su formación.

Bajo este modelo se contempla un **enfoque situacional** pues en él el sujeto en formación en este caso el enseñante, es el centro de dicho enfoque.

La formación de los enseñantes bajo este modelo y enfoque, no se limita a los aspectos funcionales, sino que también se le da importancia a la experiencia.

Diariamente el sujeto en formación y posteriormente en su ejercicio profesional hará frente a situaciones las cuales son una realidad trascendente e irreductible al conocimiento y esta situación puede y debe ser objeto de una exploración que nunca termina pues de ella irá adquiriendo experiencias que le servirán en la práctica pues el enfoque situacional adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia, pues el trabajo de formación no se limita a que el sujeto se apropie de las prácticas, que las reproduzca o que adquiera ciertas habilidades, sino que amplíe, enriquezca y elabore su experiencia de ahí que el eje central de la formación sea el desarrollo de la capacidad de análisis y el adiestramiento para cuestionar las situaciones que se vayan presentando.

En este modelo y enfoque se emplea una didáctica crítica cuyo principal objetivo es formar alumnos críticos, analíticos, reflexivos, de ahí que propicie la reflexión colectiva maestro-alumnos y cuestione la autoridad del docente, pues se le considera sólo como un guía u orientador.

En la aplicación de esta didáctica existe un constante cuestionamiento del cómo, por qué y para qué de lo que se realiza en el proceso enseñanza-

aprendizaje con el fin de reflexionar, criticarlo y hacer las transformaciones pertinentes u operar cambios.

El alumno recupera el derecho a la palabra y la reflexión sobre su actuar, pues es él el que por medio de interactuar con los objetos de conocimiento e ir adquiriendo sus propias experiencias, irá a su vez construyendo sus propios aprendizajes mediante el análisis y la reflexión críticos.

## **F. Tipo de proyecto**

Dentro de la investigación es necesario seleccionar el tipo de innovación más apropiado al problema que se desea resolver, para ello existen varios tipos de proyectos pedagógicos los cuales se abordan a continuación.

El proyecto pedagógico, es un apoyo teórico-práctico que utilizan los docentes, para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente, propone una alternativa docente de cambio, así como estrategias de acción para dicha alternativa.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas.

Existen tres tipos de proyecto: El de intervención pedagógica y el de gestión

escolar y el de acción docente, profundizaré un poco más en éste último por ser en el que queda inmersa mi problemática.

**El proyecto de intervención pedagógica** Considera la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como un formador y profesional de la educación, y no sólo como un hacedor.

Este tipo de proyecto debe coadyuvar a dar claridad a las tareas del maestro como profesional de la educación, incorporando elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean pertinentes para la realización de sus tareas.

La investigación debe plantearse desde fuera de la escuela con la intención de que el maestro articule los saberes y conocimientos de su labor profesional , así como para que interprete la realidad educativa.

Este tipo de proyecto se limita a abordar los contenidos escolares con el fin de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de didácticas que permitan apropiarse de los conocimientos dentro del salón de clases, partiendo del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de procesos de formación donde se articulan los conocimientos ,

valores, habilidades estableciéndose una unión dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

**El proyecto de gestión escolar** Es una propuesta de intervención teórico-metodológica dirigida a mejorar la calidad de la educación , por medio de la transformación de planes y programas, prácticas educativas y contexto escolar.

Se traduce como el conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar para mejorar la organización de iniciativas, recursos, esfuerzos y espacios escolares con el fin de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa

Implica la redefinición crítica de las funciones , estructuras y procesos que le dan un contexto viable, creativo e innovador a la práctica pedagógica.

**El proyecto de acción docente** Se entiende como una herramienta teórico-práctica en desarrollo utilizada por los profesores-alumnos para comprender un problema significativo, proponer una alternativa docente de cambio , exponer la estrategia de acción para dicha alternativa, someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su contrastación, modificación y perfeccionamiento así como favorecer el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto de acción docente permite pasar de la problematización a la

construcción de una alternativa crítica que permita ofrecer respuestas de calidad al problema.

Se dice que es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para la misma; no se queda sólo en proponer, exige contrastar aciertos y superar errores en la práctica misma y ofrece una alternativa para profesores, alumnos y comunidad escolar.

Este proyecto es desarrollado al igual que los otros dos, por alumnos de la licenciatura, sólo que en éste es deseable que se involucren algunos o todos los profesores a través del consejo técnico y algunos o todos los padres de familia de la institución en donde se ubica el problema.

Como ya se mencionó, el proyecto pedagógico de acción docente se inicia y promueve por los docentes los cuales se encargan de promover la participación del colectivo escolar.

Este proyecto se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente a nivel micro, tomando en cuenta los recursos disponibles y las condiciones que prevalecen para llevarlo a cabo.

Como responde a un problema específico que no tiene un modelo establecido se requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica para su

realización, ya que nada está dado sino que hay que construirlo.

Este tipo de proyecto es el que más se relaciona con mi problema de la autonomía, debido a que mi práctica está siendo analizada, contrastada y modificada para proponer alternativas de solución pero involucrando al colectivo escolar.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

La práctica docente es muy compleja y dinámica por ello requiere de que los profesores se conviertan en investigadores y transformadores de su propia práctica lo cual se puede lograr por medio de proyectos de innovación docente en donde el profesor analice y proponga alternativas de solución a los problemas que se le vayan presentando en su quehacer docente.

Elaborar esa alternativa no es tarea sencilla pues se requiere de encontrar respuestas creativas a los problemas, para ello habrán de crearse estrategias que son precisamente actividades innovadoras que el profesor diseña y que pueden ser factibles para dar solución a su problemática.

En dichas estrategias se contempla la forma de organización de los participantes dentro del proceso, la sucesión ordenada de acciones a realizar, los materiales o recursos necesarios, los tiempos para su aplicación y la evaluación, ya que ésta última es la etapa final del proceso pues es la que nos arroja los resultados reales, ya que el aprendizaje es un proceso activo y una parte de esa actividad consiste en evaluar los resultados; en algunos casos las evaluaciones se podrán realizar de manera cualitativa y otros de manera cuantitativa pero en cualquiera de los casos se requiere que la evaluación tenga un cierto grado de continuidad, pues no sólo interesan los resultados,

sino todo el proceso por el que se pasó para lograr dichos resultados y eso solo se logra con una evaluación continua. También la evaluación requiere de coherencia y objetividad ya que la evaluación exige toda evidencia disponible y si ésta es cuantitativa y objetiva mucho mejor; pero es necesario que todos los supuestos en los que se basa sean cuidadosamente analizados.

La evaluación permite estudiar nuevamente las metas y objetivos a la luz de la información que ésta suministra por ello en preescolar la evaluación se presenta como una forma necesaria para controlar los factores que intervienen en el proceso educativo “consiste en recoger las informaciones necesarias para apreciar la eficacia de la acción educativa”<sup>13</sup>

La evaluación se realiza de manera continua y sistemática y la técnica más adecuada para hacerlo es la observación, con la ayuda de los instrumentos que permitan llevar un registro y sistematización de los datos observados.

Ahora bien, no sólo la observación se ha de centrar en el niño en todos los aspectos de su comportamiento, sino en todos los campos relacionados con él como son: el mobiliario, el educador, sus interrelaciones sociales y su familia entre otros.

---

<sup>13</sup> Lecturas de Apoyo. “La evaluación formativa en la escuela infantil su importancia en el marco de un proyecto”. SEP, México, 1992.p.115.

Este tipo de evaluación que se maneja en Preescolar, es acorde con la evaluación que se maneja en las estrategias que a continuación se presentan.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
	30	3	15 19 23 25	28	14
1.- “Usemos la imaginación”			* *		
2.- “Encontrándonos”			* *		
3.- “Hagamos pelotas”			*		
4.- “Dulcero”				*	*
5.- “El trabajo en Preescolar”	*				
6.- “Taller: los padres como educadores en los valores”			*		
7.- “Campamento”			*		
8.- “Puedo hacerlo”					*

## PLAN DE TRABAJO

ESTRATEGIA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	DESARROLLO
"Usemos la imaginación"	Favorecer la iniciativa del niño reconociendo sus gustos, habilidades y preferencias personales para que se sienta capaz de opinar y tomar decisiones que le ayudarán en su vida.	* Cartulinas * Resistol * Tijeras	Una sesión de una hora	Dentro del aula cada niño con su mamá una bina y entre los dos elaborarán un lo que ambos decidan y deberán utilizar materiales para crearlo.
"Encontrándonos"	Que el niño experimente la seguridad y al amor que brinda el contacto físico con sus padres, requisito indispensable para que el niño logre desarrollar su autonomía.	*mascadas *tapaos	Una sesión de 30 minutos	Los padres de familia una vez en el Jardín realizar la actividad, se tapan los ojos y cada palabra tratarán de encontrar a su hijo de entre todos los niños del grupo, ¡manos.
"Hagamos Pelotas"	Que mediante el juego, el niño logre fortalecer su voluntad de hacer lo que le brinda satisfacción y beneficio por el esfuerzo compartido.	*Papel periódico *Música *tape	Una sesión de 30 minutos	Al compás de la música los niños y sus padres cortarán tiras de papel periódico y cuando la música termine las tiras se lanzarán al viento como si fuera confeti. Posteriormente en equipos se juntarán la mayor cantidad de tiras para formar una pelota uniéndola con hilo. Al terminar de hacer las pelotas se formarán equipos poniendo una línea divisoria entre ambos equipos y se lanzarán las pelotas al compás de la música. Al equipo que tenga menos pelotas en su mano gana.
" Dulcero"	Que el padre de familia se concientice de las habilidades creativas que posee para que coadyuve al desarrollo de las habilidades de su hijo, además de que le demuestre su afecto con un regalo elaborado con su esfuerzo.	* cartón * cajas *Foami *fieltro *papel crepé, lustre *botes	Una sesión de media hora para acuerdos.	Previamente se convocará a los padres de familia para explicarles que en su casa habrán de elaborar un dulcero con materiales que tengan a su alcance. Se darán algunas sugerencias para que puedan elaborar algunos dulceros indicando en que fecha se montará el Jardín con todos los trabajos.
"El trabajo en Preescolar"	Que el docente dé a conocer el trabajo de Preescolar para que el padre de familia se involucre y conozca el rol que debe desempeñar en el proceso enseñanza-aprendizaje de su hijo.	*Cartulinas *marcadores * cinta tape *libro de planeación.	Una sesión de media hora.	Se convocará a los padres de familia para una reunión en donde se les dará a conocer el trabajo en Preescolar con el método de dimensiones afectiva, social, física e intelectual. Se pretende favorecer con dicho trabajo la explicación con dibujos y láminas alusivas.
"Taller: los padres como educadores en los valores"	Que el padre de familia se sensibilice para que apoye la labor de la educadora en cuanto a la formación de valores como el respeto, la libertad y la autonomía	*papel rotafolio *sodas *botanas *pizarrón.	Una sesión de hora y media.	Previamente se confirmará con la Psicóloga Rossana Méndez para que asista al Jardín una conferencia con el tema "Los padres con los valores" y se enviará a cada padre de familia un grupo una invitación elaborada por la psicóloga que asistan. Así mismo se invitará a todos los padres de familia del Jardín que asistan. La psicóloga se encargará de dar la plática y se ofrecerá un pequeño refrigerio.
	Tener un acercamiento con los	* leña		Previamente se les invitará para que

"campamento"	padres de familia para conocer qué tanto propician la autonomía de sus hijos y hacerlos conscientes de ello.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*cobijas</li> <li>*elotes</li> <li>*mantequilla</li> <li>*bombones</li> <li>*palitos</li> <li>*juguetes</li> <li>*vasos desechables</li> <li>*queso</li> <li>*linternas</li> <li>*cerillos</li> <li>*Chocolates</li> <li>*piedras del tesoro</li> <li>*premios</li> </ul>	Una sesión de 14 horas	<p>hijos al Jardín a un campamento que se siguiente manera:</p> <p><b>Bienvenida.-</b> Se recibirá a los padres e escuela agradeciéndoles su presencia conocer el objetivo de la actividad.</p> <p><b>Juegos Organizados.-</b> Niños y papás al agua, las cebollitas y números iguales.</p>
" Puedo hacerlo"	Que el niño se sienta capaz de realizar acciones y desarrolle habilidades para favorecer su independencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cubos de madera, globos, una camisa, un muñeco, agua, un vaso, una mandarina, una chamarra, un casset, una grabadora, una sudadera, una pelota para meter figuras, un rompecabezas, una botella, un embudo, arena en un plato, dos panes de telera. , mayonesa, jamón, un cuchillo, queso, un plátano, chocomilk, azúcar, leche, un vaso, una cuchara, harina, un cedazo, maseca, un recipiente de plástico, una chamarra con botones de presión, una lonchera, cuatro frascos, canicas, arroz, dos platos, estambre, tinta para zapatos, un zapato, pinzas, popotes, un dado con números y un dado con letras (vocales).</li> </ul>	La educadora colocará la manta materiales e indicaciones en cada casill niños que por turnos vayan lanzan realizando la acción que indica la casill Si el niño no logra realizar la acción se casilla para que vuelva a intentarlo.	

## **Estrategia No. 1**

### **“El trabajo en preescolar”**

**Objetivo:** Que el docente dé a conocer el trabajo de Preescolar para que el padre de familia se involucre y conozca el rol que debe desempeñar en el proceso enseñanza-aprendizaje de su hijo.

**Materiales:** Cartulinas, marcadores, cinta tape, libro de planeación y el libro de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños.

**Tiempo:** Una sesión de 45 minutos.

**Desarrollo:** Con anticipación la educadora prepara su plática auxiliándose del libro de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños y elaborará algunos dibujos o láminas con las cartulinas y los marcadores a fin de que a los padres les resulte de fácil comprensión. Con un día de anterioridad se citará a los padres de familia a una reunión por medio de un recado. Al iniciar la reunión la educadora dará la bienvenida a los padres y agradecerá la asistencia. Posteriormente iniciará con una plática o exposición para que los padres conozcan cómo se trabaja en el Jardín de Niños abordando el tema del método de proyectos, las dimensiones afectiva, social, física e intelectual que se pretenden favorecer con dicho trabajo y cuál debe

ser su participación como padres de familia apoyándose del material que previamente elaboró.

Al concluir con la plática, se hará una sesión de preguntas y respuestas para las dudas que pudieran haber quedado y finalmente se agradecerá nuevamente su participación.

**Evaluación:** Por medio de una lista de cotejo se evaluará la asistencia, la participación y el interés de los padres de familia.

## **Estrategia No. 2**

### **“Usemos la imaginación”**

**Objetivo** Favorecer la iniciativa del niño reconociendo sus gustos, habilidades y preferencias personales para que se sienta capaz de opinar y tomar decisiones que le ayudarán en su vida.

**Materiales:** Cartulinas, resistol, tijeras, papel china, papel lustre, palitos de madera, popotes, plastilina, pintura vinilica, listones, crayolas acuarelas y lápices.

**Tiempo:** Se llevará a cabo en una sesión de una hora.

**Desarrollo:** Con anterioridad los niños elaborarán una invitación la cual se les entregará a los padres de familia para que asistan al Jardín, pero para ello se dividirá al grupo en dos partes citando a una parte en una fecha y a la otra mitad en otra fecha.

Al llegar los padres de familia al salón de clase, primeramente se les dará la bienvenida y se resaltarán la importancia de su participación para el beneficio de su hijo, posteriormente se les dará a los niños la indicación de que habrán de realizar entre ambos un dibujo, un paisaje o lo que ellos decidan de acuerdo a su creatividad, para ello la educadora proporcionará una cartulina a cada bina y se les pedirá como requisito que utilicen como mínimo cinco materiales para realizarlo.

**Evaluación:** Se evaluará mediante una lista de cotejo la asistencia, la participación de padres y niños, si se favoreció la creatividad por parte de los padres, el respeto a las decisiones de los niños y el entusiasmo de ambos.

### **Estrategia No. 3**

#### **“Encontrándonos”**

**Objetivo:** Que el niño experimente la seguridad y el amor que brinda el contacto físico con sus padres, requisito indispensable para que el niño logre desarrollar su autonomía.

**Materiales:** Una mascada o tapaojos por niño.

**Tiempo:** Una sesión de treinta minutos.

**Desarrollo:** La educadora realizará una invitación en la cual se especificará que día y a qué hora necesita que el padre de familia asista al Jardín de Niños.

Se les pedirá a los padres que se coloquen en círculo y se les proporcionarán tapaojos para que se los pongan mientras que los niños abandonan un momento el salón; cuando todos los papás se hayan vendado los ojos, se les pedirá a los niños que sin hablar vayan pasando de uno por uno a tocar las manos de los papás, los cuáles deberán adivinar cuáles manitas son las de su hijo. Cuando todos los padres hayan escogido un niño, la educadora les pedirá que se destapen los ojos para ver si hicieron bien su elección y se les pedirá que le venden los ojos al niño para que sea él quien ahora encuentre a su mamá o papá por medio del contacto de sus manos.

Al terminar la actividad se les pedirá a cada uno de los niños y papás que platiquen como se sintieron.

**Evaluación :** Se realizará un registro anecdótico con los comentarios de los padres y lo que se observó con respecto a la participación de niños y padres, la seguridad que muestren los niños al realizar la actividad y la disposición que manifiesten padres y niños.

#### **Estrategia No. 4**

##### **“Dulcero”**

**Objetivo:** Que el padre de familia se concientice de las habilidades creativas que posee para que coadyuve al desarrollo de las habilidades de su hijo , además de que le demuestre su afecto con un detalle elaborado con su esfuerzo.

**Materiales:** Cartón, cajas, foami, fieltro, papel lustre, papel crepé, resistol, silicón, pistola de silicón.

**Tiempo:** Una sesión de media hora para acuerdos.

**Desarrollo:** Previamente la educadora convocará a los padres de familia para explicarles el objetivo de la actividad y se les convocará para que en su casa elaboren un dulcero con los materiales que tengan a su alcance proporcionándoles algunas sugerencias para que puedan diseñarlo, indicándoles la fecha en que se montará una exposición en el Jardín con todos los trabajos.

**Evaluación:** Se evaluará con una lista de cotejo la creatividad, la disposición, la participación y el interés que muestren los padres de familia.

### **Estrategia No. 5**

#### **“Hagamos pelotas”**

**Objetivo:** Que mediante el juego, el niño logre fortalecer su voluntad de hacer lo que le brinda satisfacción y beneficio por el esfuerzo compartido.

**Materiales:** Papel periódico, música, grabadora y cinta tape

**Tiempo:** Una sesión de 30 minutos.

**Desarrollo:** Se colocará a los niños en círculo y se les dará una hoja de papel periódico a cada uno, para que la vayan rasgando lentamente al ritmo de una música instrumental y que las tiras vayan cayendo en el piso; al terminar la

música, se les pedirá a los niños que lancen hacia arriba las tiras del papel como si fuera confeti por espacio de 3 minutos; posteriormente cada niño juntará la mayor cantidad de tiras de papel posible para formar una pelota con ellos y la educadora le ayudará a unirlos con cinta.

Al terminar de hacer las pelotas se enumerará a los niños del 1 al 2 para formar dos equipos y se colocará una cinta en medio de ambos haciendo una línea divisoria y se les pedirá que al compás de la música lancen las pelotas al equipo contrario pues cuando termine la música el equipo que menos pelotas tenga en su área será el ganador.

Al finalizar se le preguntará a cada niño cómo se sintió con esa actividad.

**Evaluación:** Se evaluará mediante una lista de cotejo, la participación, la disposición, la cooperación, el interés y la seguridad de los niños.

## **Estrategia No. 6**

### **“Taller: los padres como educadores en los valores”**

**Objetivo:** Que el padre de familia se sensibilice para que apoye la labor de la

educadora en cuanto a la formación de valores como el respeto, la libertad y la autonomía.

**Materiales:** Hojas de máquina, papel rotafolio, sodas, botanas, marcadores y lápices.

**Tiempo:** Una sesión de hora y media.

**Desarrollo:** Primeramente se invitará a la Licenciada Rossana Méndez Psicóloga del equipo de la Unidad de Servicio a la Escuela Regular para que asista al Jardín de Niños a trabajar un taller con el tema “Los padres como educadores en los valores “ Una vez que dicha persona haya indicado la fecha y hora del taller la educadora elaborará una invitación para enviarla a los padres de familia de su grupo y así mismo hará un cartel que para invitar a todos los padres de familia del Jardín interesados en el tema. Una vez comenzado el taller se dará la bienvenida a los padres y se explicará el objetivo de la actividad y se presentará a la Licenciada con ellos.

Al terminar el taller la educadora agradecerá la participación de la Psicóloga y repartirá una hoja de máquina y un lápiz a cada asistente para que expresen su opinión con respecto al taller y se les ofrecerá un sencillo refrigerio.

**Evaluación:** Se evaluará mediante una lista de cotejo, la asistencia, la puntualidad, el interés, la participación y la disposición y se tomará en cuenta para evaluar la opinión por escrito de los padres.

## **Estrategia No. 7**

### **“Campamento”**

**Objetivo:** Tener un acercamiento con los padres de familia para conocer qué tanto propician la autonomía de sus hijos y hacerlos conscientes de ello.

**Materiales:** Campana, fichas, canastas, grabadora, casset, periódico, cinta tape, costales, discos, quemadores, aceite, tocino, chorizo, sal, carne, tortillas, salchichas, jamón, cebolla, tomate, aguas frescas, cafetera, café, azúcar, leche, vasos, platos, servilletas, cucharas, tenedores, monedas de chocolate, juguetes envueltos en piedras, linternas, leña, papel, cerillos, tenedores atados a un palo de escoba con un alambre, bombones, paliacates, hojas, plumas.

**Tiempo:** 4 HORAS.

**Desarrollo:** La educadora iniciará dando la bienvenida a los asistentes y explicará el objetivo del campamento. Luego se les pedirá a niños y papás que formen dos equipos para jugar a patos al agua; que se acomoden en filas con

un espacio en medio de ambos equipos simulando que delante de ellos hay agua y atrás tierra, cuando se les indique darán un salto al agua o a la tierra según sea la instrucción y el que se equivoque sale del juego. Terminando se llevará a cabo el juego a pares y nones para lo cual se les pedirá que formen un círculo y se tomen de las manos para cantar la canción y cuando ésta termine todos habrán de correr a reunirse en el número de integrantes que la educadora indique.

Posteriormente se les pedirá que vuelvan a formar dos filas con igual número de integrantes y a cada pareja de papá y niño se le asignará un número y en medio de las dos filas se colocará una campana y al final de las filas las fichas y las canastas; la educadora gritará algún número y las dos parejas a las que se les asignó dicho número habrán de correr a tocar la campana, la pareja que llegue primero será la ganadora y colocará una ficha o punto en su canasta; al finalizar el equipo que tenga más fichas será el ganador.

Terminando el juego se les pedirá que nuevamente se coloquen en círculo y tomen hojas de papel periódico las cuales estarán en el centro del círculo y se les indicará que rasgarán el periódico al compás de una música suave, al terminar la música se les pedirá que lancen las tiras de papel al viento como si fuera confeti por espacio de unos minutos; luego se les pedirá que junten la mayor cantidad de tiras de papel posible para formar una pelota que la educadora ayudará a pegar con cinta.

Cuando ya todos tengan su pelota, formarán dos equipos y se colocará una línea divisoria en medio de ellos y se lanzarán todas las pelotas tratando de que no quede ninguna dentro de su área. Al finalizar se contarán las pelotas y el equipo que tenga menos será el ganador. El siguiente juego será la carrera de costales para la cual se formarán equipos de 8 personas y se les entregará un costal para que primeramente salten los niños hasta donde se encuentra su mamá o papá y se hará el cambio de costal para regresar brincando a la meta. Cuando se haya concluido con las carreras de costales se organizará el juego de las cebollitas, para el cual se formarán 6 equipos de 3 niños y 3 adultos y se sentarán en el piso uno detrás de otro tomando de los tobillos a su compañero de atrás. En esa posición tratarán de avanzar hacia donde se les indique será la meta sin soltarse.

Terminando los juegos papás y niños harán una fila para que se les reparta la cena para después participar de la actividad de la búsqueda de los tesoros para lo cual se apagarán todas las luces del Plantel y los niños utilizarán únicamente las linternas para buscar las piedras del tesoro con la ayuda de sus padres; los niños que no encuentren piedras del tesoro se les entregará una moneda de chocolate. Una vez terminada la búsqueda se encenderán nuevamente las luces y se pedirá a los padres que se coloquen en el centro del patio para hacer una fogata en donde quemarán bombones utilizando para ello los tenedores atados al palo de escoba que traerán de su casa.

Transcurrido el tiempo y habiendo disfrutado de la fogata el papá o la mamá le vendarán los ojos a los niños y lo llevarán a realizar un recorrido por el Jardín para mostrarle todo lo que le rodea a través del sentido del tacto, el oído y el olfato durante diez minutos y después será el turno de los papás.

Ya para finalizar las actividades se entregará a cada papá o mamá una hoja y una pluma y se les pedirá que escriban a su hijo una carta en donde le expresen todos los sentimientos positivos para que se las lean en su casa. Así mismo se les pedirá que escriban su opinión sobre el campamento y también escribirán lo que los niños expresen u opinen sobre éste; por último se les agradecerá su participación y se revisará que hayan escrito la carta para su hijo.

**Evaluación:** Se evaluará mediante una guía de observación la disposición, interés y la motivación de padres y niños; el respeto a las reglas, la confianza y seguridad que brinden los padres, el entusiasmo por parte del colectivo escolar y los comentarios de niños y padres.

### **Estrategia No. 8**

#### **“Puedo hacerlo”**

**Objetivo.** Que el niño se sienta capaz de realizar acciones y desarrolle habilidades para favorecer su independencia.

**Materiales.** Cubos de madera, globos, una camisa, un muñeco, agua, un vaso, una mandarina, una chamarra, un casset, una grabadora, una sudadera, una pelota para meter figuras, un rompecabezas, una botella, un embudo, arena en un plato, un pan, mayonesa, jamón, un cuchillo, queso, un plátano, chocomilk, azúcar, leche, un vaso, una cuchara, harina, un cedazo, maseca, un recipiente de plástico, una chamarra con botones de presión, una lonchera, cuatro frascos, canicas, arroz, dos platos, estambre, tinta para zapatos, un zapato, pinzas, popotes, un dado con números y un dado con letras (vocales).

**Desarrollo.** Se colocará una manta elaborada previamente por la educadora la cual contendrá 30 cuadros en los cuales estarán colocados los materiales y una tarjeta en cada recuadro indicando la acción que habrán de realizar.

Cada niño por turno irá lanzando dos dados uno con números y otro con letras y el niño se ubicará en la casilla que le corresponda y realizará la acción, si no lo logra se quedará en esa casilla hasta la siguiente ronda para que vuelva a intentarlo.

**Evaluación.** Se evaluará mediante una lista de cotejo, la participación, el interés y la seguridad de los niños.

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS Y RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

#### A. Sistematización

La sistematización es la organización de los conocimientos producidos y es un proceso permanente pues nunca se deja de aprender o adquirir nuevos conocimientos y también es acumulativo pues a través de la experiencia se va acrecentando.

Durante mi formación como docente he ido adquiriendo saberes populares y saberes teóricos de los cuales al sistematizar, hago una recapitulación que me permita transformar y reconstruir mi práctica docente con el fin de ser y hacer mejor las cosas.

María de la Luz Morgan dice que al sistematizar se trata de..."buscar actos de reflexión en y sobre la acción superando la repetición mecánica de procedimientos que dieron buen resultado"<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> MORGAN, Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología Básica UPN La innovación, México, D.F., 1995. p. 22.

Un docente creativo, innovador, investigador e interesado en su quehacer debe sistematizar, pues el sistematizador pretende producir conocimientos sobre su propia práctica, sobre sí mismo y sobre su acción en el mundo.

En un trabajo de investigación sistematizar no es todo, es necesario llevar a cabo también un análisis.

## **B. Análisis**

El análisis es una etapa de la investigación y consiste según Mercedes Gagnetten en...”distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”<sup>15</sup>.

El análisis es también una reflexión sobre la práctica y está antes de la interpretación y permite conocer o particularizar con detalle cada uno de los aspectos del trabajo, pues cada uno de los elementos se revisa de manera aislada para ser visto bajo otra nueva perspectiva.

Para realizar un análisis es necesario mirar de nuevo y estudiar todos los elementos que constituyen los fenómenos y procesos así como también estudiar las conexiones internas y externas que se establecen entre ellos.

---

<sup>15</sup> GAGNETTEN, Mercedes. Análisis. Antología básica UPN La innovación, México,D.F., 1995. p. 38

Para el logro de mi idea innovadora apliqué ocho estrategias en las cuales participaron los niños del grupo, los padres de familia y los docentes pues es un proyecto de acción docente.

Se puede analizar la práctica a través de la reconstrucción de ésta en tramos cortos.

### **1. Análisis y resultados de las estrategias**

La primera estrategia que se aplicó y de la cual partieron las demás fue la llamada “**El trabajo en Preescolar**” la cual fue una plática a la que asistió la totalidad de los padres de familia (25) , y en ella se les dió a conocer la manera en que se trabaja en Preescolar con el Método de Proyectos y cuál es su papel como padres de familia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos; la mayoría de los niños del grupo ya habían cursado 2º. año por lo que los papás ya conocían algunos aspectos y las dudas que tenían con la explicación sencilla, se fueron disipando.

Los padres de familia se mostraron motivados e interesados en el tema y participaron haciendo preguntas o compartiendo sus experiencias con los papás cuyos niños eran de nuevo ingreso.

Ahí se les invitó a involucrarse en las actividades que se tenían planeadas para el ciclo escolar y se les hizo hincapié en que su participación sería fundamental para obtener buenos resultados.

Esta estrategia se evaluó con una lista de cotejo. ( Ver anexo 1).

Gracias a esa plática, los padres de familia se conscientizaron pues las estrategias que se idearon en las que se requería su participación, lo evidenciaron dando muy buenos resultados. Tal es el caso de **la estrategia No. 2** llamada “**usemos la imaginación**” y **la No. 3 “encontrándonos”**, a las que asistieron 24 papás con sus hijos.

La organización que se previó de dividir al grupo en dos partes y trabajar las estrategias en dos sesiones facilitó y enriqueció mucho el trabajo pues los padres y niños contaron con suficiente espacio y tiempo para participar cada uno y también hizo más detallada la observación.

La participación en general fue buena ya que niños y padres de familia se involucraron muy entusiastas.( Ver anexo 2)

Es importante señalar que se hizo evidente el interés de los padres por participar, pues por motivos de trabajo no pudieron asistir las mamás de dos niños y asistieron los papás, situación no muy frecuente.( Ver anexo 3)

Cada papá o mamá con su hijo buscaron un espacio propicio para trabajar y se pudo observar cómo se organizaron las binas; en algunos casos los papás preguntaron a sus hijos qué materiales deseaban emplear y cómo, respetando las decisiones y opiniones de sus hijos, quienes se sentían muy importantes; en otros casos hubo mamás que empezaron tomando en cuenta la opinión de sus hijos pero luego se apasionaron tanto con el trabajo y estaban tan interesadas en que quedara bonito que se dedicaron a realizarlo sin mucha ayuda por parte de su niño, el cual sólo se limitaba a acarrear el material.

Hubo otro caso en el que la mamá dijo a su hija “tú trae el material y deja que yo diga cómo porque tú no sabes”; y no le tomó parecer pese a que se le indicó que el trabajo era de los dos.

Este comentario me pareció muy importante ya que la niña dentro del grupo es muy insegura y tímida y continuamente dice que no sabe hacer las cosas sin siquiera haberlo intentado.

Aquí se evidencia cómo influyen las actitudes de los padres en la seguridad y autonomía de sus hijos.

Otro de los casos fue el de un niño que no logró formar equipo con su mamá y permaneció caminando por el salón, observando el trabajo de los demás niños y aunque su mamá lo llamaba con poco interés, él no respondía; yo traté de

motivarlo y al fin acudió a su lugar pero se puso a hacer lo que él quería en el trabajo sin platicar para nada con su mamá, de modo que al final cada quien hizo lo que quiso.

Al terminar los trabajos, cada niño presentó su paisaje a los demás, dando su interpretación de lo realizado y los niños que se mostraban más interesados por participar eran aquellos a los que se les había dado la libertad para opinar, decidir y hacer lo que pensaban; claro está coordinando su punto de vista con el de su papá o mamá, mientras que a los niños que no se les tomó mucho en cuenta estaban distraídos, inquietos y apáticos a la presentación, incluso dos de ellos ni siquiera quisieron hacerla y sus papás fueron quienes finalmente la hicieron.

De la actividad se infiere que comúnmente los niños no reciben atención suficiente por parte de sus padres y no están acostumbrados a emitir opiniones pues no son respetadas y a veces ni siquiera se toman en cuenta. Algunos padres desean tener el control de las acciones y emociones de sus hijos creando en ellos actitudes de independencia, dependencia y en ocasiones hasta de rechazo por parte de ellos, pues no se les permite actuar por sí mismos.

En cuanto a la creatividad fue buena pues hubo paisajes muy vistosos, cada bina utilizó diferentes materiales de manera muy original.

Sólo en algunos casos la creatividad por parte de los niños fue nula , no porque no sean creativos, sino porque no se les dio la oportunidad de expresarse.

Uno de los comentarios de los papás, surgidos de **la estrategia No. 3 “Encontrándonos”** fue que se dieron cuenta que como adultos ven el mundo de otra manera y pocas veces se ponen en el lugar de los niños para conocer y compartir lo que sienten y piensan..

La disposición fue buena, pues todos sin excepción se involucraron en las actividades con mucho interés.( Ver anexo 4)

La seguridad en los padres fue buena, mientras que algunos niños se mostraron inseguros y titubeantes al momento de tener que decidir quién era su papá o mamá sobre todo aquellos a los que se evidenció casi no se les toma en cuenta su opinión ni se les impulsa a tomar decisiones.

Al terminar se les entregó un escrito a los padres para reflexionar en casa. (Ver anexo 5).

Otra de las estrategias que arrojó muy buenos resultados gracias a la participación de los padres de familia, fue **la No. 7** llamada **“El campamento”**, la cual se evaluó con una guía de observación (Ver anexo 6); a este asistieron

23 niños del grupo con sus papás y 58 niños con sus papás de otros grupos pues se les hizo la invitación abierta para involucrar al colectivo.

La participación se dió en todos los casos pues no hubo un solo papá o niño del grupo que no mostrara interés por las actividades y sobre todo los niños se mostraban felices de poder convivir con sus papás.

En los juegos organizados se hizo manifiesta la cooperación y el entusiasmo no sólo de los niños y los padres de familia, sino de todo el personal docente que apoyó en la actividad. Se dieron casos en los que los papás con el fin de ganar no respetaron las reglas de los juegos y aunque no hubo sanciones si se les hizo reflexionar sobre su actuar.

Los juegos organizados permitieron corroborar que los niños consolidan sus valores éticos y sus modelos de conducta de acuerdo a la influencia social que reciben, primeramente de la familia y posteriormente en la escuela, pues si ellos observaron que sus padres no respetan las reglas y sólo les interesa ganar sin importar cómo, eso es lo que los niños aprenden y manifiestan dentro del salón por ejemplo cuando no respetan los turnos del que participa.

En la búsqueda de tesoros algunos papás se preocuparon por encontrar tesoros, pero eran ellos los que dirigían y utilizaban la linterna para “guiar al niño”; mientras que otros papás dieron amplia participación a su hijo, que era

quien dirigía la búsqueda ayudado de la linterna. Observando esto, se les sugirió a los papás que permitieran que los niños dirigieran la búsqueda y se notó que a algunos padres les costó trabajo pues están acostumbrados a resolverles los problemas a los niños o a facilitarles las cosas creyendo que por ser pequeños no las pueden hacer.

Al término de la actividad se pudo observar la emoción y satisfacción de los niños al haber encontrado los tesoros por sí mismos.

Hubo momentos dentro del campamento de estrecha relación padre-hijo, y la actividad de la fogata propició uno de ellos ya que la mayoría expresaron no haber tenido nunca una experiencia igual y con ello se constató que la influencia de la familia para que los niños aprendan a comportarse y relacionarse para enfrentar la vida y resolver los problemas, es vital (Ver anexo 7)

La actividad de explorar el Jardín con los ojos cerrados permitió ver cómo los niños se dejaron guiar por sus padres confiadamente, pues lo han hecho desde que nacieron; pero cuando se intercambiaron los roles y los papás fueron guiados por sus hijos, algunos se mostraron inseguros y titubeantes de dejarse guiar por un niño pues no demostraron tener plena confianza en él.

Un padre de familia comentó que había comprendido lo que su hijo siente

cuando él le dice “no tengas miedo” “hazlo” sin ponerse a pensar lo que el otro piensa o siente.

Otra mamá comentó después de la experiencia que los padres en ocasiones desean que los niños vean y vivan la vida a través de ellos, guiados por ellos; sin permitirles experimentar por ellos mismos.

Otro de los comentarios fue que cada quién siente, piensa e interpreta el mundo diferente y que nadie puede experimentar por otro.

Al finalizar la experiencia se les pidió que escribieran una carta de amor a su hijo y también su opinión sobre el campamento a lo que la mayoría coincidieron en que fue una experiencia nueva para ellos que deseaban volver a repetir y que habían valorado la importancia de tener una convivencia así con sus hijos pues en ocasiones no les dedican tiempo por cuestiones de trabajo (Ver anexo 8 y 9)

Con el objeto de involucrar y concientizar a los padres de su tarea se aplicó también **la estrategia No. 6** que fue un taller llamado “**los padres como educadores en los valores**” en la que se contó con la asistencia de 16 mamás del grupo y 25 de otros grupos del plantel, pues también se hizo la invitación abierta.

Al inicio de la conferencia se presentó a la psicóloga y se procedió al pase de asistencia. Cuando la psicóloga preguntó a los papás qué esperaban del taller ellos estuvieron un poco callados pero poco a poco se fueron motivando a participar.

Se analizaron materiales por medio de una lluvia de ideas lo que es una persona buena y en equipo se analizaron dos lecturas (ver anexo 10 y 11) y las mamás estuvieron muy participativas e interesadas llegando a la conclusión de que:

Los niños en todo se fijan y quieren hacer lo mismo que observan.

Los niños tienen mejor corazón que los adultos, pero poco a poco van siendo el reflejo de sus padres, según los buenos o malos ejemplos.

Los niños se sienten solos porque no hay comunicación entre padres e hijos.

Hay que recalcar lo positivo de sus características, de los valores familiares para que se acepten a sí mismos.

Al terminar el taller se les pidió que dieran por escrito su opinión sobre éste y la mayoría dijo que le gustaría profundizar más en el tema y tratar algunos otros pues consideran que necesitan mucha ayuda para poder educar a sus hijos; además les resultó muy interesante y ameno. (Ver anexo 12)

**La estrategia No. 4** llamada “**Dulcero**” tuvo también muy buenos resultados pues en la actividad se involucró también al colectivo escolar y con tiempo se motivó a los padres de familia para participar y se les dió a conocer el objetivo de la actividad.

La idea de llevar a cabo esta actividad agradó bastante al colectivo pues siempre los dulceros eran hechos por las docentes quienes propusieron para lograr una mayor participación hacer un sencillo concurso al que se invitó a la Inspectora Escolar.

Todos los padres de familia participaron y hubo mucha diversidad y creatividad en los trabajos y en los materiales utilizados pues no hubo ningún dulcero igual a otro. Los trabajos fueron puestos en una exposición para ser vistos por padres, niños y docentes como se puede apreciar en el ( anexo 13)

Se hizo notoria la alegría e interés con el que los niños mostraban el dulcero elaborado por su mamá especialmente para ellos y ambos, padres e hijos se veían muy satisfechos.

También se observó que al momento de entregar los dulceros, después de la posada navideña, ellos los seguían admirando y mostrando a los demás y los tomaban con mucho cuidado de no maltratarlos, lo que denotaba su interés por ellos, cosa que en otras ocasiones no se observa con los dulceros

elaborados por la Educadora pues como se elaboran a todos los niños por igual, en ocasiones no alcanzan a percibir el esfuerzo y cariño con el que la educadora los elabora y aún no salen del salón cuando ya los maltrataron o rompieron, pero como en los que su mamá les elaboraron, les transmitieron el entusiasmo, interés y esfuerzo que ellas pusieron, la actitud de los niños fue otra.

Una vez que cada mamá entregó su dulcero, se les preguntó si les había costado trabajo realizarlo y que cómo se sentirían si se les hiciera algún comentario negativo sobre él y ellas comentaron que la actividad les había ayudado a ser más conscientes y valorar el trabajo que sus hijos realizan con tanto esfuerzo y concluyeron que al igual que ellas, cada niño tiene diferentes gustos, pensamientos y habilidades, sólo que hay que ayudarlos a desarrollarlas animándolos y permitiéndoles que hagan las cosas por ellos mismos.

De las estrategias ideadas especialmente para que el docente promueva la autonomía, la que dio mejores resultados fue **la estrategia No. 8** titulada **“puedo hacerlo”**

En esta estrategia participaron 23 niños pues dos de ellos ni asistieron el día que se llevó a cabo como puede verse en el anexo 14.

Se colocó previamente el material y luego se invitó a los niños a colocarse en media luna y se mostraron muy interesados pues el material llamó su atención y estaban ansiosos porque llegara su turno.

Todos los niños mostraron iniciativa por hacer las cosas por sí mismos, aunque hubo dos niños a los que se les dificultó un poco la actividad y al principio se mostraron inseguros. Unos de ellos fue Jennifer que cuando le tocó pelonar una naranja no tenía idea de cómo hacerlo pues generalmente con decir “no puedo” sus papás les resuelven el problema. Otro niño que batalló un poco fue Alexis que le tocó preparar una masa y aunque varias veces lo había hecho por equipo en actividades del salón, al momento de tener que hacerlo solo no tenía idea de cómo.

También cuando un niño cayó en la casilla en que tenía que rebanar un plátano unos niños comentaron que se iba a cortar para lo cual intervine y le aseguré que era un cuchillo sin filo.

En dichos casos los niños se problematizaron y no sintieron mucha confianza al principio, pero se pudo constatar que la motivación del docente y el ambiente de compañerismo que se puede crear, propicia la confianza y seguridad en los niños para desarrollar sus habilidades pues se vió que las porras los animaban a continuar. Remitirse a video.

Lo mejor fue que todos los niños lograron con éxito realizar la acción que les correspondió lo que les ayudó a sentirse más seguros y autosuficientes para hacer cosas que en realidad están dentro de sus capacidades y continuamente dependen de los adultos para realizarlo.

Otra de las estrategias que logró su objetivo fue **la No. 5 “hagamos pelotas”** pues todos los niños participaron gustosos y entusiasmados y mostraron mucha disposición en todo momento (Ver anexo 15), sobre todo cuando lanzaron el papel como si fuera confeti les ocasionó mucho placer y aunque al momento de reunir el papel para hacer cada quien su pelota algunos niños querían abarcarlo todo, pero se logró que se diera la cooperación al momento de hacer los equipos para lanzar las pelotas.

Esta estrategia permitió evidenciar cómo el juego es un excelente medio de socialización que permite la libre participación de los niños y propicia el desarrollo de habilidades, fomentando con ello la seguridad en sus acciones y es a la vez algo placentero para él.

La aplicación de estas estrategias, me permitió constatar grandes cambios en las actitudes de los padres y de los docentes, pero principalmente de los niños, ya que se observó que niños como Rebeca, Jennifer y Daniel que se mostraban muy dependientes, inseguros y egocéntricos lograron mostrar grandes avances en materia de autonomía, además el grupo en general demostró que el

trabajar tan de cerca con sus padres en actividades escolares; favoreció su autoestima, además de que a través de ellas se promovió también la cooperación, el respeto y la toma de decisiones ya que en la mayoría de los casos hubo intercambio de ideas y opiniones.

Los resultados obtenidos constataron una vez más que al respetar la personalidad del niño, se le permite que adquiera conciencia de sus acciones, acrecentando con ello su sentido de responsabilidad, su iniciativa y el dominio de sí mismo.

## 2. Constructos

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORIA DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONSTRUCTO
En los juegos organizados en el campamento algunos niños no respetaron las reglas.	Respeto a las reglas	Piaget dice que el juego de reglas es de carácter social y en él se hace necesaria la cooperación y la participación, dándose la superación del egocentrismo.	Los niños aprenden a respetar las reglas y los valores ético morales gracias a la influencia social que reciben, poniendo en práctica la cooperación y participación.
Dijo una mamá a su hija: "Tú trae el material y deja que te diga cómo porque tú no sabes"	Libertad	Glotón y clero dicen que si la confianza y la libertad son siempre pagables en educación es porque ellas condicionan todo desarrollo y toda expansividad psíquica.	Los padres deben brindar confianza y libertad a los niños para realizar las acciones pues ello les ayuda a pensar y ser independientes.
Los niños mostraron mucho interés en el juego "puedo hacerlo"	Interés	Rosalba Solorio y Gerogina Quintanilla dicen que el interés constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje. Es una actitud deseable por parte del educando ante el objeto de enseñanza.	El niño manifiesta interés en las actividades cuando éstas son atractivas y novedosas para él lo que lo prepara y dispone para el aprendizaje.
Comentó una mamá que cada quien siente e interpreta el mundo diferente y que nadie puede	Independencia	Kammi dice que los niños deben tener confianza en su propia capacidad de descubrir las cosas.	Los padres y docentes deben reducir su poder de adultos y permitir al niño conocer e interpretar el mundo a su

experimentar por otro.			manera y resolver por sí mismo los problemas que se le vayan presentando.
Durante el juego en el campamento un papá dijo a su hijo: "no tengas miedo, hazlo"	Seguridad	Winnicot dice que el niño juega para dominar su angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales.	El juego fomenta la seguridad en las acciones de los niños y es a la vez placentero para él.
Se favoreció el desarrollo de la creatividad de los niños.	Creatividad	Mauro Rodríguez dice que las personas son más autosuficientes, cuanto más creativas; experimentan satisfacción y confianza en sus propias habilidades.	Padres de familia y docentes deben alentar al niño para que experimente cosas nuevas y comunique sus pensamientos y sentimientos a través de sus creaciones.
En todas y cada una de las estrategias, se dio la participación de los niños.	Participación	La teoría de Piaget afirma que las negociaciones y las discusiones son importantes para que el niño desarrolle su capacidad de pensar lógicamente.	La participación y actividad del niño propicia el desarrollo de sus habilidades, de su pensamiento y sobre todo el de la autonomía intelectual y moral.
NOTA: Todas las unidades de análisis fueron tomadas del diario de campo.			

### C. Propuesta de innovación

La educación de hoy en día que se imparte en las escuelas requiere de una gran calidad y compromiso por parte de los docentes, ya que diariamente nos enfrentamos a situaciones problemáticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales es preciso detectar y solucionar si en realidad se desea tener un buen desempeño profesional; para ello el docente debe ver a la investigación no como un aspecto técnico, sino que debe valerse de la

investigación-acción que le permita la creación de alternativas innovadoras pues el docente es un elemento muy importante para la transformación de la sociedad.

El haber cursado la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional me ha permitido rescatar elementos teórico-metodológicos e innovar mi labor como docente.

Después de iniciar un proyecto de investigación a cerca de la problemática detectada en el grupo de 3º. grado en el Jardín de Niños “Francisco R. Almada”, es que propongo lo siguiente:

- ✓ Es necesario que el docente esté en constante actualización y que busque transformar diariamente su práctica, para que esto se traduzca en una mayor calidad educativa; para ello habrá de analizar, evaluar y replantearse su quehacer cotidiano, revalorando sus saberes, de manera que involucre la investigación y busque la solución a los problemas que ésta le va sorteando.
  
- ✓ La planta docente debe trabajar en equipo en donde se compartan las experiencias y problemáticas del trabajo, pues la pluralidad de opiniones y saberes promueve el enriquecimiento de la búsqueda de soluciones a las diferentes situaciones que la labor docente encierra.

- ✓ Es indispensable que el docente conozca las características de sus alumnos, la etapa en que se encuentran y cómo acceden o construyen el conocimiento para promover su desarrollo integral en un ambiente de respeto, confianza y libertad para que los niños se sientan capaces de manifestar sus sentimientos, intereses, y deseos, lo que les permitirá sentirse seguros de ellos mismos y con ello se estará propiciando la formación de individuos críticos, analíticos y reflexivos que es el tipo de hombre que la sociedad requiere actualmente.
- ✓ El docente debe idear actividades o estrategias individuales, por equipo y/o grupales en donde se propicie la participación, la cooperación y el intercambio de opiniones para que con ello se favorezca el desarrollo de la autonomía.
- ✓ Que el docente promueva el vínculo padre-niño-docente mediante estrategias que involucren la participación de los padres de familia en el Jardín de Niños.
- ✓ Que los padres de familia conozcan y tomen conciencia del proceso de desarrollo de sus hijos para que coadyuven de manera conjunta con los docentes a favorecer su desarrollo integral, para ello los docentes habrán de organizar conferencias, pláticas o cursos con personas especializadas con el fin de informar y preparar a los padres sobre dicho proceso.

- ✓ Que los padres de familia permitan y promuevan la expresión de los niños y brinden seguridad en sus acciones, para que éstos sean libres de manifestarse espontáneamente, a fin de que adquieran su gradual autonomía; formen sus valores propios y se sientan capaces de realizar todas las actividades para las que son competentes a su edad.

## CONCLUSIONES

La realización de este trabajo me permitió conocer y reflexionar sobre distintos aspectos y llegar a la conclusión de que la autonomía es un proceso que debe ser favorecido pedagógicamente en el desarrollo del niño, pues además de promover seguridad en él, con respecto a las participaciones que realiza, le permite desenvolverse con sinceridad.

Es importante que el niño en la etapa preoperatoria empiece a reconocer otras formas de pensar diferentes a la suya, a coordinarse con los demás de manera voluntaria y autónoma en un ambiente de respeto y sin imposiciones; tanto en el plano intelectual como en el emocional, a fin de poder crear un sentimiento de confianza hacia los demás que le proporcione seguridad en sus acciones y en sus interacciones sociales con otros niños y con los adultos.

Los padres de familia al igual que los docentes deben estar conscientes de que juegan un papel primordial en el desarrollo de la autonomía del niño, pues son ellos los que deberán alentarlos a pensar, decidir, opinar, es decir, a ser él mismo, sin coacciones permitiéndole a su vez interactuar con el entorno a través del juego mediante el cual reproduce las acciones que vive cotidianamente y desarrolla sus potencialidades, brindándole la oportunidad de mejorar sus relaciones con otras personas.

El diálogo es también un instrumento valioso, pues permite al niño expresar sus opiniones, confrontarlas y discutir las, para descubrir la relatividad de sus juicios los cuales le dirigen hacia la construcción de su conocimiento; que no es de ninguna manera impuesto.

También la elaboración del trabajo me permitió rescatar la importancia de aplicar estrategias creativas e interesantes para los niños con propósitos bien definidos ya que éstas promueven cambios significativos en los alumnos que favorecen el proceso enseñanza-aprendizaje.

El compromiso de los docentes de trabajar con los padres de familia involucrándolos en las actividades de la institución permite que éstos conozcan más a cerca de sus hijos y el proceso de desarrollo que siguen lo que permite que padres y docentes estén en constante comunicación y coordinación , pues ambos persiguen el mismo objetivo que es el de favorecer el desarrollo armónico del niño.

El niño es un ser único e irreplicable y posee su muy particular manera de pensar y de sentir, diferente a los adultos pero esto no quiere decir que esté equivocado; por ello padres y docentes deben actuar respetuosamente ante lo que el niño expresa a través del diálogo, las acciones o el juego pues al sentirse importante y respetado, el pequeño fortalecerá su autoestima que es un requisito indispensable para que logre su autonomía.

Cabe mencionar que la problemática aún no termina , sino que ahora cuento con mayores elementos para abordarla y aun hay muchas cosas por hacer, pero sobre todo soy consciente de que cotidianamente habré de enfrentarme a situaciones semejantes o a problemáticas nuevas a las que podré dar continuidad pues este trabajo será una herramienta útil para mi práctica.

## BIBLIOGRAFÍA

BOSCH, Lydia P. De “El Jardín de infantes de hoy”, Talleres Edigraf, Buenos Aires, 1980. 182 p.

SALAZAR, José Miguel. “Manual de psicología social”, 1ª. Edición, Editorial Trillas, México, 427 p.

SANDOVAL, Maria Antonieta. “El Jardín de Niños, una escuela para el desarrollo”, Fondo Educativo Interamericano, México, 1985. 302 p.

SEP. “Antología de apoyo a la práctica docente del nivel Preescolar”, México, 1993.

----- “Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación”, Editorial Talleres de Populibro, México, 1993. 94 p.

----- ” Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar”, México, 1990.

----- “Lecturas de apoyo”, México, 1992. 119 p.

SEP. “Programa de Educación Preescolar”, Editorial Talleres Fernández, México, 1992. 90 p.

U.P.N. Antología básica “Análisis de la práctica docente propia”. México, 1995. 232 p.

----- Antología básica. “Aplicación de la alternativa de innovación”. México, 1994. 164 p.

----- Antología básica “Contexto y valoración de la práctica docente”. México, 1994. 122 p.

----- Antología básica “Corrientes pedagógicas contemporáneas”. México, 1994. 167 p.

----- Antología básica “El juego”. México, 1995. 233 p.

----- Antología básica “El maestro y su práctica docente”. México, 1995. 153p.

----- Antología básica “El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje”. México, 1994. 160 p.

----- Antología básica “El Niño desarrollo y construcción del conocimiento”. México, 1995. 160 p.

----- Antología básica “El niño preescolar y los valores”. México, 1995. 182 p.

----- Antología básica “El niño preescolar y su relación con lo social”. México, 1995. 269 p.

----- Antología básica “Expresión y creatividad en Preescolar”. México, 1994. 182 p.

----- Antología básica “Grupos en la escuela”. México, 1995. 206 p.

----- Antología básica. “Hacia la innovación”. México, 1994. 136 p.

----- Antología básica “Investigación de la práctica docente propia”. México, 1995. 92 p.

----- Antología básica “La innovación”. México, 1995. 124 p.

----- Antología básica “Proyectos de innovación”. México, 1994. 251 p.

----- Antología básica "Seminario de formalización de la innovación". México,  
1995. 163 p.

## **ANEXOS**

Anexo 1  
Estrategia No. 1  
“El trabajo en preescolar”

Nombre	Asistencia	Participación		Interés	
		Si	no	Si	no
Mamá de:		Si	no	Si	no
Ever Alexis Caro González.	✓	✓		✓	
Irvin Jassiel Castro González.	✓	✓		✓	
Luis Fernando Flores Morales	✓	✓		✓	
Brayan Damián Galaviz Yañez.	✓	✓		✓	
Jesús Manuel González Higuera.	✓	✓		✓	
Cristian David Grijalva Nevarez	✓	✓		✓	
Darly Joaquin Lozano Orozco.	✓	✓		✓	
Daniel Eduardo Martínez Barraza	✓	✓		✓	
Angel Ernesto Martínez Sabino	✓	✓		✓	
Jorge Luis Rojo Vega	✓	✓		✓	
Luis Gabriel Vázquez Arellano	✓	✓		✓	
Johana Patricia Anguiano Guerrero	✓	✓		✓	
Marilin Balderrama Sánchez	✓	✓		✓	
Valeria Verónica Contreras Lozoya	✓	✓		✓	
Jennifer Alejandra Flores Ortega	✓	✓		✓	
Mariana Idaly Flores Valencia	✓	✓		✓	
Aimee Yael Hernández Orrantia	✓	✓		✓	
Karen Alejandra Herrera Fernández	✓	✓		✓	
Rebeca Sarai Marufo Méndez	✓	✓		✓	
Alexandra Janeth Miguel Olivas	✓	✓		✓	
Romelia Negrete Loya	✓	✓		✓	
Angélica Ortega Mendoza	✓	✓		✓	
Zaira Yanet Rodríguez Olivas	✓	✓		✓	
Karen Adriana Ruiz Rey	✓	✓		✓	
Karen Yessenia Salazar Gonzáález	✓	✓		✓	



Anexo 3  
Estrategia No. 2

**“Usemos la imaginación”**

Nombre	Asistencia	Se dio la participación de ambos.		Favoreció el padre de familia la creatividad del niño.		Se respetaron las decisiones de los niños.		Hubo entusiasmo por parte de ambos.	
		Si	No	Si	no	si	no	si	no
Ever Alexis	✓	✓		✓		✓		✓	
Irvin Jassiel	✓	✓		✓		✓		✓	
Luis Fernando	✓	✓		✓		✓		✓	
Brayan Damián	✓	✓		✓		✓		✓	
Jesús Manuel	✓	✓		✓		✓		✓	
Cristian David	✓	✓		✓		✓		✓	
Darly Joaquín	✓	✓			✓		✓	✓	
Daniel Eduardo	✓	✓			✓		✓		✓
Angel Ernesto	✓	✓		✓		✓		✓	
Jorge Luis	✓	✓		✓		✓		✓	
Luis Gabriel	✓	✓		✓		✓		✓	
Johana Patricia	✓	✓		✓		✓		✓	
Marilín Balderrama	✓	✓		✓		✓		✓	
Valeria Verónica	✓	✓		✓		✓		✓	
Jennifer Alejandra	✓	✓			✓	✓		✓	
Mariana Idaly	✓	✓		✓		✓		✓	
Aimee Yael	✓	✓		✓		✓		✓	
Karen Alejandra	✓	✓		✓		✓		✓	
Rebeca Saraí	✓	✓			✓		✓	✓	
Alexandra Janeth	✓	✓		✓		✓		✓	
Romelia Negrete	X							✓	
Angélica Ortega	✓	✓		✓		✓		✓	
Zaira Yanet	✓	✓		✓		✓		✓	
Karen Adriana	✓	✓		✓		✓		✓	
Karen Yessenia	✓	✓		✓		✓		✓	

## Anexo 5

### ¡ Déjame hacerlo yo solo !

Tarde o temprano los niños hacen sus declaraciones de independencia. Desean empujar el carrito del “super”, cepillarse los dientes, ponerle mermelada al pan, armar rompecabezas solos. En ocasiones sus ambiciones superan sus habilidades, por lo que a veces los padres se oponen.

Su intención es hacer las cosas por sí mismo, quizá no está al mismo nivel de lo que pueda hacer, y aunque le tome mucho más tiempo el llevarlo a cabo, deje que lo haga.

Dele siempre la oportunidad para que haga aquello que le llame la atención, siempre y cuando no sea peligroso para él. Tal vez le parezca que todos esos “intentos” son una pérdida de tiempo, pero son la única forma de que él adquiera confianza para hacerlo bien ¡Anímelo, vale la pena!

Su hijo se irá haciendo independiente al irse separando día a día de usted. Asegúrele que usted es la persona que más lo quiere, pero también déjele ver que no es la única que le puede resolver todo en la vida.

Quizá le duela pensar que ya no es tan imprescindible, pero siéntase orgullosa de haberle brindado un camino para convertirse en una pequeña persona segura de sí misma e integrada con los demás y el no haberle negado nunca el apoyo y animado hacia la libertad, en lugar de coartarlo.

¡De seguro será un niño feliz!

Algunos consejos:

Ofrezca a su hijo opciones limitadas. Si le pregunta cuál libro desea leer al acostarse, puede elegir el más largo. Mejor pregúntele si prefiere leer a cerca de los trenes o si quiere mejor el de los conejos, de todas maneras le da al niño independencia al poder elegir.

Para reducir la frustración a lo máximo, divida las tareas en partes pequeñas, y dale solo la ayuda que sea necesaria.

Minimice los peligros cuidando que todo esté a prueba de pequeños, para que lo aliente a explorar y a experimentar con seguridad.

Artículo tomado de la revista “Crece feliz”

## Anexo 6

### **“El campamento”**

#### Guía de Observación.

- 1.- ¿Asistieron con disposición todos los padres?
  
- 2.- ¿Estuvieron padres y niños interesados y motivados durante las actividades?
  
- 3.- ¿Respetaron las reglas en los juegos organizados?
  
- 4.- ¿Se brindó confianza y seguridad a los niños por parte de los padres en el desarrollo de las actividades?
  
- 5.- ¿Hubo entusiasmo por parte del colectivo escolar?
  
- 6.- ¿ Cuáles fueron los comentarios de niños y padres ?

## **Anexo 8**

### **“Campamento”**



**Anexo 9**

**“Campamento”**





## Anexo 10

### “Los padres como educadores en los valores”

#### Lectura : “Tiempo de estrellas”

Hubo un tiempo en que no había estrellas en el cielo. Solo una luna solitaria brillaba en la noche y, puesto que se sentía triste y solo, daba poca luz.

Una persona poseía todas las estrellas. No era un rey poderoso y tampoco una bruja perversa. Era un aníña llamada Estela. Cuando en las noches la mamá de Estela apagaba las luces, el techo de la habitación comenzaba a centellar con más brillo que un árbol de Navidad. A veces ella se sentía como si estuviera sobrevolando una ciudad llena de luces.

A Estela le encantaba dormirse bajo su techo estrellado. Siempre tenía sueños alegres y maravillosos. Un día, en la escuela, oyó por casualidad la conversación de algunos niños. Un niño decía: “No puedo dormir en la noche. Mi dormitorio está muy oscuro y me da miedo”. Una niña coincidía con él: “A mí me ocurre igual. Esa vieja luna triste no sirve para nada. Mi dormitorio es tan oscuro como un armario”.

Estela se sintió triste. No sabía que ella era la única que tenía estrellas en su dormitorio.

Esa noche, cuando la mamá apagó las luces, el techo de Estela se encendió como las luces de la ciudad. Pero Estela no pudo dormir. Pensó en todos los niños despiertos en la obscuridad, y se puso muy triste.

Se levantó de la cama y abrió la ventana. La luna colgaba tristemente en el cielo. “Luna ¿por qué no das más luz?”. le preguntó Estela. “Porque me siento sola. Tengo que pasar toda la noche aquí afuera sin que nadie me acompañe. A veces me da miedo.

“Lo siento”, dijo Estela. Le sorprendió que algo tan grande y bello como la luna pudiera sentir temor, al igual que los niños. “Además, me canso”, dijo la luna. “Es una tarea muy grande tener que iluminar todo el cielo”.

Estela pensó por un momento. “Luna”, le preguntó, “¿mis estrellas te ayudarían a sentirte acompañada?” “Sí”, le contestó la luna. “¿Iluminarían más el cielo?” “Sí, y me harían muy feliz”.

Estela se retiró de la ventana. Miró sus estrellas. “Ustedes tienen que ayudarle a la luna”, les dijo. “Me van a hacer mucha falta, pero todas las noches miraré por la ventana y las veré en el cielo”. Se secó una lágrima. “Ahora váyanse”.

En ese momento las estrellas se desprendieron del techo como una ráfaga, revoloteando con un fulgor deslumbrante hasta que adquirieron suficiente velocidad para lanzarse hasta la luna.

Salieron ondeando por la ventana y se esparcieron por todo el cielo. Era lo más bello que Estela había visto.

Desde entonces las noches eran más claras. La luna tenía muchas amigas y lucía radiante de felicidad.

A la luz del nuevo cielo nocturno, los abuelos y las abuelas se sentaban en el pórtico de las casas y hablaban de los viejos tiempos; las parejas de jóvenes se paseaban por las calles cogidos de la mano; y lo mejor de todo fue que Estela pudo sentarse afuera con un amigo y mirar juntos las estrellas.

## Anexo 11

### “Los padres como educadores en los valores”

Lectura: “El abuelo anciano y el nieto”

El abuelo se había vuelto muy viejo. Sus piernas no andaban, sus ojos no veían, sus oídos no oían y ya no tenía dientes. Cuando comía, se le escurría la comida por la boca.

El hijo y la nuera dejaron de ponerle un puesto en la mesa y le servían la comida detrás de la estufa. Una vez le llevaron la cena en una taza y cuando el anciano quiso moverla, la dejó caer y la rompió. La nuera empezó a refunfuñar porque el anciano dañaba las cosas de la casa y rompía las tazas, y le dijo que en el futuro le serviría la cena en la bandeja para lavar la loza. El viejo suspiró y no dijo nada.

Un día el hijo y su esposa estaban en la casa observando a su hijito mientras jugaba en el piso con una tablas de madera. Estaba construyendo algo. El padre le preguntó “¿Qué estás haciendo, hijo? Y el hijo le contestó “Estoy haciendo una bandeja. Así, cuando tu y mi querida madre sean viejos, podremos servirles la comida en esta bandeja”...

Anexo 12

Estrategia No. 6 “Los padres como educadores en los valores”



## **Anexo 12**

### **“Los padres como educadores en los valores”**

Anexo 14

**Estrategia No. 8**

**“Puedo hacerlo”**

Nombre	Participación			Interés			Seguridad		
	Buena	Regular	Mala	Buena	Regular	Mala	Buena	Regular	Mala
Ever Alexis	✓			✓				✓	
Irvin Jassiel	✓			✓			✓		
Luis Fernando	✓			✓			✓		
Brayan Damián	✓			✓			✓		
Jesús Manuel	✓			✓			✓		
Cristian David	✓			✓				✓	
Darly Joaquín	✓			✓			✓		
Daniel Eduardo	✓			✓			✓		
Angel Ernesto	✓			✓			✓		
Jorge Luis	✓			✓			✓		
Luis Gabriel	✓			✓			✓		
Johana Patricia	✓			✓			✓		
Marilyn	✓			✓			✓		
Valeria Verónica	✓			✓			✓		
Jennifer Alejandra	✓			✓				✓	
Mariana Idaly	✓			✓			✓		
Aimee Yael	✓			✓			✓		
Karen Alejandra	No asistió			✓					
Rebeca Sarai	✓			✓			✓		
Alexandra Janeth	✓			✓			✓		
Romelia	✓			✓			✓		
Angélica	✓			✓			✓		
Zaira Yanet	No asistió			✓					
Karen Adriana	✓			✓			✓		
Karen Yessenia	✓			✓			✓		

Anexo 15

**Estrategia No. 5**

**“Hagamos pelotas”**

Nombre	Participación		Disposición		Cooperación		Interés		Seguridad	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Ever Alexis	✓		✓		✓		✓		✓	
Irvin Jassiel	✓		✓		✓		✓		✓	
Luis Fernando	✓		✓		✓		✓		✓	
Brayan Damián	✓		✓		✓		✓		✓	
Jesús Manuel	✓		✓		✓		✓		✓	
Cristian David	✓		✓			✓	✓		✓	
Darly Joaquín	✓		✓		✓		✓		✓	
Daniel Eduardo	✓		✓		✓		✓		✓	
Angel Ernesto	✓		✓		✓		✓			✓
Jorge Luis	✓		✓		✓		✓		✓	
Luis Gabriel	✓		✓		✓		✓			✓
Johana Patricia	✓		✓		✓		✓		✓	
Marilyn	✓		✓		✓		✓		✓	
Valeria Verónica	✓		✓		✓		✓		✓	
Jennifer Alejandra	✓		✓		✓		✓			✓
Mariana Idaly	✓		✓		✓		✓		✓	
Aimee Yael	✓		✓		✓		✓		✓	
Karen Alejandra	✓		✓		✓		✓		✓	
Rebeca Saraí	✓		✓		✓		✓			✓
Alexandra Janeth	✓		✓		✓		✓		✓	
Romelia	✓		✓		✓		✓		✓	
Angélica	✓		✓		✓		✓		✓	
Zaira Yanet	✓		✓		✓		✓		✓	
Karen Adriana	✓		✓		✓		✓		✓	
Karen Yessenia	✓		✓		✓		✓		✓	

## BIBLIOGRAFÍA

BOSCH, Lydia P. De “El Jardín de infantes de hoy”, Talleres Edigraf, Buenos Aires, 1980. 182 p.

SALAZAR, José Miguel. “Manual de psicología social”, 1ª. Edición, Editorial Trillas, México, 427 p.

SANDOVAL, Maria Antonieta. “El Jardín de Niños, una escuela para el desarrollo”, Fondo Educativo Interamericano, México, 1985. 302 p.

SEP. “Antología de apoyo a la práctica docente del nivel Preescolar”, México, 1993.

----- “Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación”, Editorial Talleres de Populibro, México, 1993. 94 p.

----- ” Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar”, México, 1990.

----- “Lecturas de apoyo”, México, 1992. 119 p.

SEP. “Programa de Educación Preescolar”, Editorial Talleres Fernández, México, 1992. 90 p.

U.P.N. Antología básica “Análisis de la práctica docente propia”. México, 1995. 232 p.

----- Antología básica. “Aplicación de la alternativa de innovación”. México, 1994. 164 p.

----- Antología básica “Contexto y valoración de la práctica docente”. México, 1994. 122 p.

----- Antología básica “Corrientes pedagógicas contemporáneas”. México, 1994. 167 p.

----- Antología básica “El juego”. México, 1995. 233 p.

----- Antología básica “El maestro y su práctica docente”. México, 1995. 153p.

----- Antología básica “El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje”. México, 1994. 160 p.

- Antología básica “El Niño desarrollo y construcción del conocimiento”. México, 1995. 160 p.
- Antología básica “El niño preescolar y los valores”. México, 1995. 182 p.
- Antología básica “El niño preescolar y su relación con lo social”. México, 1995. 269 p.
- Antología básica “Expresión y creatividad en Preescolar”. México, 1994. 182 p.
- Antología básica “Grupos en la escuela”. México, 1995. 206 p.
- Antología básica. “Hacia la innovación”. México, 1994. 136 p.
- Antología básica “Investigación de la práctica docente propia”. México, 1995. 92 p.
- Antología básica “La innovación”. México, 1995. 124 p.
- Antología básica “Proyectos de innovación”. México, 1994. 251 p.

----- Antología básica "Seminario de formalización de la innovación". México,  
1995. 163 p.