



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA | **SEP**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

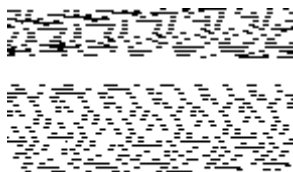
**UNIDAD 096 D. F. NORTE**

**Fomento del hábito lector  
en niños de segundo grado de Educación Primaria**

**NORMA ANGÉLICA CÁZARES HERNÁNDEZ**

**ASESORA: MARIANA DEL ROCIO AGUILAR  
BOBADILLA**

**México, D. F. 2003**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA | **SEP**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 096 D.F. NORTE

Fomento del hábito lector  
en niños de segundo grado de Educación Primaria

**NORMA ANGÉLICA CÁZARES HERNÁNDEZ**

**Proyecto de Innovación Docente (Acción Docente)  
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación**

México, D. F. 2003



## DEDICATORIAS

A mi madre, hermanos, y sobrinos por sus palabras de aliento , en cada momento, su cariño y todo su apoyo

A mis amigas, asesores y a mis alumnos, que día a día me impulsaron para continuar siempre hacia adelante

Y sobre todo a quien con su cariño y apoyo incondicional, estuvo a mi lado dándome la fuerza, a lo largo de todo este tiempo, para conseguir uno de mis más grandes sueños.

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	7
<b>CAPITULO 1</b> <b>LA FALTA DE HÁBITO LECTOR UN PROBLEMA</b>	
1.1 Planteamiento y delimitación de la problemática.....	9
1.2 Justificación .....	13
1.3 Contextualización.....	19
1.4 Diagnóstico.....	24
<b>CAPITULO 2</b> <b>LA LECTURA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA</b>	
2.1 El constructivismo .....	32
2.2 El constructivismo desde la perspectiva de César Coll.....	35
2.3 Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	39
2.4 Teoría sociocultural de Lev Seminovitch Vigotsky.....	44
2.5 Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel.....	46
2.6 Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner.....	50

### **CAPITULO 3**

#### **LA LECTURA COMO MARCO CURRICULAR**

3.1	La lectura dentro de los Planes y Programas 1993.....	55
3.2	Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura.....	59
3.3	El papel del maestro en la estimulación del hábito lector.....	63
3.4	La Lectura como fuente de entretenimiento .....	66
3.5	El gusto y el hábito lector.....	67

### **CAPITULO 4**

#### **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

4.1	Una Propuesta de acción docente.....	74
4.2	Alternativa de solución .....	79
4.3	Plan de trabajo .....	83
4.4	Aplicación y análisis de resultados.....	99
4.5	Evaluación.....	111
	<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>117</b>

#### **BIBLIOGRAFIA**

#### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La escuela como parte fundamental de la educación formal, es una de las grandes estructuras dentro de la sociedad, la cual, está sumamente ligada a los cambios que como sociedad se han dado a lo largo de la historia, los avances que la escuela ha logrado en el ámbito social se generan no siempre desde los altos mandos de dicha estructura, los avances y cambios se van generando con el trabajo diario, la dedicación y compromiso que los docentes manifiestan durante todos los días en cada ciclo escolar, por tal motivo, la escuela como tal debe estar capacitada para preparar a cada uno de los alumnos haciendo de estos seres que participen activa y positivamente en estos cambios. Uno de los elementos que indiscutiblemente ayuda a los seres humanos a lograr dichos cambios, es la práctica de la lectura; sin embargo esta actividad a pesar de ser uno de los principales objetivos de la educación básica no se promueve con este fin.

Por lo que el presente trabajo, tiene como propósito **fomentar en alumnos de segundo grado de educación primaria el hábito por la lectura**. Se presenta un proyecto de Acción Docente planteando una solución al problema detectado después del análisis de la problemática, lo que llevó posteriormente al estudio de diversas fuentes que dieron origen a un marco teórico que sustentara la investigación. El análisis realizado, permitió el diseño de una estrategia de acción encaminada a favorecer el estímulo y acercamiento de los alumnos a la práctica de la lectura. El trabajo está dividido en cuatro capítulos, en **el primer capítulo** se presenta la problemática sobre **la falta de hábitos lectores** en niños de segundo

grado de educación primaria, las implicaciones que esta tiene dentro del proceso enseñanza aprendizaje y lo que se ha hecho a nivel federal, también se alude al estudio del entorno de la comunidad en donde se aplicó el proyecto y por último se presenta el análisis del diagnóstico realizado durante la investigación inicial.

Dentro del **segundo capítulo**, se presentan los referentes teóricos que sustentan la investigación analizando cada una de las teorías bajo la perspectiva constructivista que es la que actualmente fundamenta al Plan y Programas de estudio vigentes.

En el **tercer capítulo**, se encuentra el análisis del Plan y Programas en relación a la asignatura del español, así como del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura tomando en cuenta la importancia que el docente desempeña en la labor de fomentar **hábitos lectores** dentro de las aulas, no solo como parte de las actividades académicas, sino, también como fuente de entretenimiento.

Por último, en el cuarto capítulo se presenta la propuesta de acción docente, considerando la metodología utilizada durante la aplicación de la alternativa de solución, se muestran las estrategias, actividades e instrumentos que dieron la pauta para hacer la evaluación del proyecto, mediante la interpretación de los resultados que se obtuvieron. El propósito del presente trabajo fue buscar una solución al problema de **la falta de hábito lector**, utilizando todas aquellas herramientas posibles par lograrlo y siempre contando con la participación de los padres de familia, elementos importantes y necesarios en el desarrollo integral de los educandos.



## CAPITULO 1

### LA FALTA DE HÁBITO LECTOR, UN PROBLEMA

#### 1.1 Planteamiento y delimitación de la problemática

**La falta del hábito de la lectura**, es uno de los principales problemas al que el docente se enfrenta en su quehacer cotidiano, ya que el hecho de que los niños no se acerquen a ejercer la práctica de la lectura, determina en gran medida los logros de su aprendizaje.

Es innegable que en ésta época de video-juegos e Internet, televisión y todo tipo de distractores, resulta fácil suponer que los alumnos, se refugien en busca de diversas fuentes de entretenimiento, en donde la práctica de la lectura, es en lo que menos se piensa. Los adultos leen muy poco pero los niños leen menos aún, lo dicho anteriormente, aunado al alto índice de analfabetismo, el alto costo de los libros, el acaparamiento que la televisión hace del tiempo libre de los alumnos, el éxito comercial de las historietas que se adquieren a bajo costo, la aparición de la fotonovela, los juegos de Nintendo, computadora o maquinitas, han desterrado la lectura de la vida cotidiana, convirtiéndola en una actividad esporádica y aburrida.

**El hábito lector**, como todo hábito no se adquiere por arte de magia, sino, es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación de niños lectores autónomos. Estos factores o condicionantes deberían iniciar en el seno familiar, ya que es aquí en donde los padres de familia de forma innata y natural enseñan a sus hijos un idioma y también

ellos son los que deberían poner en las manos de sus niños los primeros libros, contárselos o leérselos y así transmitirles el gusto por la lectura, lo cual, esta lejos de suceder.

Los primeros contactos que el niño tiene con un entorno lector se da en el aula y no en el hogar que es lo más común aunque, la familia como parte fundamental en la formación de hábitos tendría que ser la primera en involucrar al niño en un entorno sociocultural, que le ayude a interactuar de primera mano con los libros. Desafortunadamente en una sociedad como la nuestra, con diversos problemas económicos, sociopolíticos y culturales, la familia es la que menos difunde ésta práctica .

El hecho de que en la actualidad los educandos carezcan de hábitos de lectura, responde a múltiples situaciones que no sólo se dan en el seno familiar; ya que la escuela es a su vez también, responsable de que los alumnos poco se interesen por ejercer la práctica de la lectura como fuente de placer, o entretenimiento, esto más bien se da como una práctica obligatoria dentro de las aulas.

Los docentes durante el primer ciclo de educación básica, están más preocupados en lograr que los alumnos **aprendan a leer** sin considerar que es fundamental que el niño no sólo descifre o decodifique unidades gráficas, sino que es de vital importancia asegurarnos de estimular en él, el **hábito de la lectura**, ya que esta práctica le puede abrir un sinnúmero de posibilidades de entretenimiento, y de una verdadera construcción de múltiples conocimientos que lo pueden llevar durante toda su vida a la resolución de las más diversas situaciones, permitiéndole una mayor reflexión, lo que le ayudará a lograr el enfoque del Español marcado en los actuales

Planes y Programas, que es obtener una **comunicación que sea funcional** para todo momento de la vida del alumno y no solo dentro de la escuela.

La forma de realizar la lectura dentro del salón de clases, es una de las herramientas que determinan que los niños no se interesen en lo más mínimo por practicar dicha actividad, debido a que, la gran mayoría de los docentes, utilizan la lectura solo para resolver determinados ejercicios, la que en la mayor de las veces es de forma obligada y no para propiciar o motivar el hábito de ésta, lo que conduce a la inseguridad y a la pérdida del interés, cuando al niño se le obliga a leer para entregar resúmenes, ejercicios y respuestas a preguntas sobre lo que han leído, sin que los textos sean interesantes con significado y funcionalidad que lo lleve a ese acercamiento con la lectura.

Ante lo cual, los docentes, como parte del Sistema Educativo tenemos la obligación de **promover y estimular** la lectura como parte indispensable de la enseñanza, y hacer de esta práctica un elemento indispensable para la vida del ser humano, haciendo que los niños crezcan en un ambiente lector, donde el leer sea una actividad de disfrute, por el gusto de hacerlo y no por imposición del maestro, ni de forma mecánica; a pesar de que la "lectura es una actividad cotidiana",<sup>1</sup> ésta va más allá de un mero ejercicio escolar, sin sentido alguno, sin que tenga para el niño una función específica como puede ser el esparcimiento y la distracción, y no solo se debe realizar para acceder a las nuevas tecnologías y a la información que estas ofrecen. Se debe tomar en cuenta no solo como un instrumento de comunicación,

---

<sup>1</sup> ARANDA, Gilberto "Y cuándo en comprensión de lectura" En Cero en conducta , México, mayo-junio 1986,núm.5 p.4

sino como aquello que permita la reflexión, la crítica, un mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, así como el acceso al pensamiento y la cultura universal.

Uno de los diversos factores que determinan **falta del hábito lector** en alumnos de segundo año, es la falta de motivación, tanto fuera como dentro del aula, elemento esencial que permite que los conocimientos previos de los alumnos, ofrezcan a éstos los materiales de lectura potencialmente significativos que se adecuan al agrado e interés de ellos.

Aunque la lectura formal inicia dentro de la escuela, ésta, no es solo responsabilidad de los maestros, sino, se debe compartir con los padres de familia, en el hogar, ya que éste es el primer lugar de aprendizaje para los niños, y si se empieza en casa siendo promotores de la lectura, se puede lograr mucho más en el aula, entendiendo que formar **hábitos de lectura** es “lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento”.<sup>2</sup>

La presencia de los libros en los hogares, como así también su valoración y uso cotidiano contribuyen a establecer en el niño vínculos intrínsecos con el hábito de leer. Es natural que el pequeño empiece por imitar a sus padres, lo que le permitirá acceder de una manera más fácil al ejercicio de la práctica de la lectura de manera constante. Situación que no sucede debido a que muchos de los padres de familia no están conscientes sobre el valor del hábito de leer y de todo el provecho que de esto los niños obtendrían. **El estimular en los niños de segundo año el hábito**

---

<sup>2</sup> ANDRICAIN, Sergio. Ese universo llamado lectura, compilación San José Costa Rica: UNESCO, 1993 N° 35 p. 62

**lector**, es una de las tareas que dentro del ámbito educativo los docentes deberían llevar a cabo de manera permanente, presentando actividades que parezcan un espacio de recreación en donde los alumnos puedan disfrutar y desarrollar muchas de sus múltiples habilidades y conocimientos, y en donde puedan interactuar con los diversos elementos de su entorno, y a su vez, aprender de forma significativa. Situación que en muy pocas ocasiones se realiza y nos lleva a padecer uno de los problemas que con mayor frecuencia se presenta dentro de las escuelas, **la falta de hábitos lectores** y que no sólo obstaculiza una mejoría en los aprendizajes dentro del tiempo en el que el niño pasa en la escuela primaria, ya que esto va ocasionando que durante el paso del tiempo existan rezagos educativos, y a nivel nacional nuestro país sea uno de los países que menos lee, lo que repercute inherentemente en el rendimiento académico del niño en las demás asignaturas de la educación primaria donde la lectura se encuentra implícita.

## **1.2 Justificación**

La comunicación para todo ser humano es uno de los elementos más valiosos con los que éste cuenta, por ello, la escuela como pilar dentro de la educación, propone objetivos específicos, en donde se pueda ayudar a los niños a lograr que esa comunicación se realice de, manera más adecuada haciendo uso de todos los elementos que sea posible para lograr que los educando logren comunicarse mediante la expresión, explicación, el análisis y la reflexión; involucrando no sólo su forma de pensar e interactuando con el contexto que le rodea.

Por lo que dentro del Plan y Programas vigentes el enfoque del Español, propone que el lenguaje sea **comunicativo y funcional**, es decir que exista una verdadera competencia comunicativa considerando a ésta como “...aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes”<sup>3</sup> en donde se ven involucrados diversos aspectos que le permitan al niño lograr un verdadero desarrollo integral, apropiándose no solo de conocimientos de tipo académico, sino que vayan más allá de éstos, y logrando así en cada uno de los diferentes aspectos de su vida cotidiana establecer vínculos con lo que le rodea; dentro del Plan y Programas, uno de los principales propósitos es el que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales, entre los que se encuentran la lectura, escritura, expresión oral, la búsqueda y selección de información. Asimismo que los alumnos de educación primaria adquieran el **hábito por la lectura**, para así formarse como lectores reflexivos; disfrutando de ella y se formen criterios propios de preferencia.

**La falta del hábito lector** en los niños mexicanos, ha sido una gran preocupación durante los últimos años, por ello durante el gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León, se decreta la:

**Ley para el fomento de la lectura y el libro**; el 6 de junio de 2000, siendo su intención el acercamiento a los libros de manera natural; con ésta ley, se

---

<sup>3</sup> El aprendizaje de la Lengua en la Escuela, Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua Antología Básica, Licenciatura en Educación Plan 1994 UPN, México, 1994, p.42

pretende fomentar y promover la lectura, a través de la realización del programa Nacional de fomento a la lectura y el libro mediante :

1. Paquetes didácticos de estímulos y formación de lectores adecuado a los diferentes niveles educativos y dirigidos no sólo a los alumnos, sino también a los padres de familia y docentes.
2. Diversas campañas, becas, premios y estímulos a la promoción, edición y fomento de la lectura.
3. Exposiciones, ferias y festivales del libro y la lectura.
4. Talleres literarios, rincones, círculos y salas de lectura...

...Esta ley pretende formar lectores en todos los niveles educativos, en base en los programas y técnicas adecuadas, para así crear una cultura del fomento a la lectura”,<sup>4</sup> y así lograr “tener lectores en todo el país no para que sean escritores, sino para que nadie sea esclavo, esto se puede dar a nivel de personas y a nivel de país, sabemos que los países más atrasados, con menor tecnología, con menor nivel de educación están en manos de los países que saben más..”<sup>5</sup>

Siguiendo con la misma dinámica del fortalecimiento y fomento a la lectura el presidente de la República Mexicana Vicente Fox Quesada; ha puesto en marcha el programa **Hacia un País de Lectores**, como elemento esencial del proyecto humanista de la administración actual, para alcanzar el objetivo del **Programa Hacia un País de Lectores**, se plantea crear 100 mil bibliotecas escolares y 750 mil bibliotecas de aula a nivel primaria.

---

<sup>4</sup> Cfr. Ley para el fomento de la lectura y el Libro Secretaría de Gobernación

<sup>5</sup> GARRIDO, Felipe Formando lectores En Vida Universitaria No.53 México 2000 p17

- Incrementar la adquisición de ejemplares a la industria editorial.
- Capacitar y actualizar a 50 mil profesores, bibliotecarios y asesores técnicos como promotores de lectura.
- Fortalecer las bibliotecas y los centros de información universitarios mediante el enriquecimiento de los acervos y el acceso a bancos de información electrónicos.
- Asimismo se pretende dar mayor impulso a la industria editorial, crear 12 mil salas de lectura en México.
- Incrementar el número de ferias de libro y festivales de lectura, a lo largo y ancho de toda la república mexicana.
- Propiciar la participación de los medios de comunicación en la difusión y estímulo de la lectura, y la producción de programas sobre lectura en el canal 22, canal 11 y en Radio Educación, a nivel Nacional .

Durante el primer semestre del año 2002, se han presentado diversas opiniones y controversias por la selección de los títulos aceptados de manera oficial en las bibliotecas de las escuelas, los títulos aceptados para las bibliotecas en las aulas de las escuelas públicas fueron seleccionados por maestros, promotores de lectura de todos los estados, especialistas en educación, escritores, investigadores científicos y autoridades educativas y se ha hecho mención que muchas de las decisiones que se tomaron al respecto fueron realizadas por grupos editoriales.

Las consideraciones tomadas en cuenta, en la selección del acervo de libros, tienen que ver con el gusto, propósitos y niveles de lectura de los educandos, de la misma



forma se buscó que los libros fueran ilustrativos y no exhaustivos, procurando captar el interés de niños y jóvenes, para **generar placer y entretenimiento** además de una mayor diversidad de conocimiento, sin embargo dentro de esta primera lista de libros seleccionados, se han omitido obras como Don Quijote, Las mil y una noches, La Iliada y la Odisea, así como libros de autores mexicanos y latinoamericanos como Gabriel García Márquez, Octavio Paz, Alfonso Reyes o Sor Juana Inés de la Cruz, por lo que el Sr. Reyes Tamez secretario de Educación Pública, ha asegurado que la lista de títulos para el siguiente curso escolar, serán tomados en cuenta otros títulos que contribuyan a fortalecer los acervos de las bibliotecas de las aulas.

Uno de los principales retos de la educación es el fortalecimiento de la calidad educativa, misma que toma en cuenta, como uno de los principales puntos, “ la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que asimiladas elemental pero firmemente permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales de reflexión” .<sup>6</sup>

A la lectura, como punto clave dentro de la educación primaria, se le da mucha importancia en el proceso de aprendizaje durante el primer año de educación primaria, pero una vez que el alumno a pasado al **segundo grado**, el maestro supone que el niño ya es capaz de involucrarse sin ayuda en el proceso de leer por gusto, sin embargo, en la práctica no es así.

---

<sup>6</sup>SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. En Antología Básica México Problemas Educativos de Primaria en la Región , UPN, México. 1994, p. 156

Aunque el docente está consciente de que una de las tantas misiones que la escuela tiene, es **estimular y animar a los educandos a leer**, pasa por alto que a partir del segundo grado de Educación Primaria tal actividad, es indispensable en el desarrollo no sólo académico de los alumnos, por lo que es necesario antes que otra cosa, que éste se vea realmente comprometido con su trabajo y tenga la disposición, y sensibilización de poder a lo largo de su labor transmitir en los niños el **gusto por la lectura**.

A pesar de que el docente, sabe que la lectura como tal es una herramienta intelectual sumamente importante, no ha logrado propiciar en los alumnos el estímulo, lo suficientemente fuerte para que ellos realicen esta actividad por gusto y placer, ya que el leer sin ser obligados a ello, puede abrir las puertas a un sin fin de mundos, fantasías y realidades maravillosas, de la misma manera es fundamental para el desarrollo de la actividad mental y sumamente importante para desarrollar la emotividad y la inteligencia del ser humano, otorgándole los instrumentos necesarios para compartir y socializar, impulsando el crecimiento propio.

La lectura ayuda al ser humano a descubrir la expresividad, formular y manifestar criterios propios, lo que permite a los alumnos construir sus propios conocimientos, para lo que es necesario, la motivación y orientación de lo que se lee tomando en cuenta la gran variedad de factores que puedan existir, como son: los económicos, sociales, culturales, biológicos, entre otros. En relación a los intereses por la lectura, se deben tomar en cuenta las distintas etapas del desarrollo de la infancia, las imágenes, el texto e incluso los títulos de las lecturas seleccionadas para lograr

acercar a los alumnos a la lectura de tipo placentero y no a la lectura obligada y aburrida como se ha venido trabajando en las aulas .

### **1.3 Contextualización**

La escuela como Institución, aporta a la sociedad conocimientos, valores, experiencias y más, dentro del ámbito educativo, aunque no sólo se conforma con mantener este tipo de relaciones, sino que va más allá, pretende establecer intercambios socioculturales dentro de diferentes contextos, por ello, la importancia de analizar el contexto en que se encuentra la escuela, en donde se realizó la aplicación de la alternativa, para actuar de acuerdo a las diferentes características que esta presenta.

La escuela se encuentra ubicada dentro de la Delegación Venustiano Carranza, esta Delegación ocupa el 2.2 % de la superficie del Distrito Federal, colinda al norte con las Delegaciones Cuauhtemoc y Gustavo A. Madero, al este con Iztacalco y con el Estado. de México, al sur con la Delegación Iztacalco, al oeste con la Delegación Cuauhtemoc. Para 1995 contaba con una población de 485 mil 623 personas, de las cuales el 28% eran menores de 15 años y el 68% fluctuaban entre los 15 y los 64 años de edad; de los cuales el 78 % son de originarios del Distrito Federal y el 22% provienen de otra entidad.

La delegación en este mismo año contaba con 120 mil viviendas, de las cuales más de 117 mil contaba con los servicios de agua entubada, drenaje y energía eléctrica.

La mayoría de la población de esta delegación se ocupa en el comercio seguido de el área de servicios y las manufacturas.

La población de la delegación, en su mayoría es atendida en las 11 unidades medicas del Gobierno del Distrito Federal, en las 10 Instituciones del Seguro Social y en las 13 unidades del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores al Servicio del Estado.

En relación a los servicios educativos en 1998 ésta contaba ya con 128 planteles de educación preescolar, 207 de educación primaria, 73 secundarias, 8 instituciones de nivel profesional y 10 bachilleratos.

En cuanto a los servicios públicos, la Delegación Venustiano Carranza en el mismo año contaba con 10 módulos de información y Protección Ciudadana, con seis agencias del Ministerio Público, dos juzgados del Registros Civil y con un corralón para vehículos infraccionados.

En las 70 colonias opera el programa Comunitario cuyo fin es de proporcionar seguridad y coadyuvar en las acciones contra la delincuencia.

Uno de los muchos lugares de interés en la delegación es la Colonia Peñón de los baños, la cual antes del siglo XX el lugar que ahora ocupa era una gran hacienda que llevaba por nombre **Hacienda del Peñón de los Baños**, a su alrededor existía otra gran cantidad de monopolios territoriales y el ambiente del lago de Texcoco, era compartido con otras comunidades.

La colonia Romero Rubio colindante de la Colonia Simón Bolívar donde se encuentra la Escuela Primaria **Simón Bolívar**, surge del fraccionamiento de terrenos cercanos al canal de San Lorenzo y el gran canal del desagüe, su fraccionamiento comenzó en 1916, careciendo de todos los servicios de urbanización.

Actualmente la colonia Simón Bolívar cuenta ya con todos los servicios, y muchos de los pobladores que aún habitan la colonia, son fundadores de ésta, los cuales se sienten orgullosos de serlo y hablan con gran entusiasmo de la forma en que se fue colonizando el lugar en el que ahora ver crecer a hijos y nietos.

La escuela primaria **Simón Bolívar** como ya se mencionó se encuentra en la colonia que lleva el mismo nombre, está rodeada de tres avenidas principales el eje dos Transval, Avenida Consulado y Avenida Oceanía.

Su acceso es muy fácil ya que muy cerca de la escuela se encuentran dos estaciones del servicio colectivo **metro** la estación **Aragón** y **Oceanía** de dos diferentes líneas, además de contar con múltiples rutas de microbuses, y camiones de la ex ruta 100. Al interior de la colonia se cuenta con el servicio de bici taxis, los cuales son usados por la gran mayoría de los colonos para realizar recorridos cortos. Cuenta con mercados establecidos y supermercados además de tener gran número de establecimientos diversos como misceláneas, papelerías, mercerías, tintorerías, etcétera. La escuela tiene una antigüedad de más de más de 40 años, ésta fue fundada por la Profesora Esperanza Martínez García. los pobladores de la Colonia cuentan que la escuela inició con apenas cuatro o cinco salones, los cuales, estaban

no en muy buenas condiciones posteriormente se construyeron más aulas hasta construir un primer piso.

Actualmente cuenta con 22 salones, de los cuales en el turno matutino se utilizan 13, existe una biblioteca, un salón de usos múltiples, que actualmente funciona como bodega, una dirección para cada turno, una conserjería, dos patios de los cuales uno es más grande que el otro, en el patio pequeño se encuentra la cancha de básquetbol y el acceso a la puerta de salida y entrada, los baños para niñas y niños, maestras y maestros.

Del personal que labora en el plantel cuatro maestras tienen más de 20 años prestando sus servicios en la escuela, cuatro entre 10 y 15 años y el resto entre dos y cinco años. El ambiente que se torna dentro de la escuela en ocasiones es muy difícil, debido a que las compañeras por tener mucho tiempo trabajando en el mismo lugar y con los mismos grados a veces no aceptan nuevas propuestas.

El grupo en el que se llevó a cabo la realización de la alternativa es el grupo de 2º."B" que consta con 10 niños y 9 niñas, los cuales oscilan entre los siete y ocho años de edad, en donde el 25%, son hijos de padres separados o madres solteras y el resto vive con ambos padres.

Existen problemas familiares diversos en el grupo, de los 19 niños que integran el grupo, dos son reprobados, el ambiente que predomina dentro del aula se procura que sea lo más grato posible, tanto para los niños como para la docente. Se cuenta con un salón un poco incómodo debido a que tiene una columna que se colocó después del terremoto de 1985. Por su ubicación es un salón muy oscuro, las bancas en las que los niños trabajan son binarias y están en muy mal estado ya que a cinco

de ellas se les han caído los tornillos y las maderas continuamente se caen, (entretanto, se está haciendo labor para que los padres de familia las arreglen). El piso está recién cambiado, lo que hace que tenga un aspecto diferente.

A los niños les gusta mucho trabajar en el suelo o mover las bancas, lo cual les permite tener mayor libertad, también les gusta sentarse en lugares diferentes y con los compañeritos más afines, lo cual se permite hacer para que así trabajen mejor y que se sientan cómodos.

El análisis del contexto en el que se encuentra la escuela, permitió un mejor desarrollo de cada una de las actividades realizadas durante la aplicación de la alternativa, ya que gracias al conocimiento del entorno, el contexto que rodea a los niños del grupo, la situación familiar que éstos viven junto con sus padres, permitió ver y saber si era factible poder llevar a cabo la realización de las actividades, del mismo modo el reconocer si el inmueble es o no propicio para desarrollar favorablemente la estrategia, sirvió para planear de manera adecuada éstas, y por ende lograr un mayor rendimiento en el proceso enseñanza aprendizaje. Siempre considerando que todos

debemos luchar por “elevar los niveles de lectura, por que a través de ella vamos a alcanzar los valores que son necesarios en el mundo de hoy: sensibilidad para comprender la realidad, conciencia para asumirla y hacernos responsables de ella y sabiduría para transformarla en una situación mejor.”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Ibidem p 8

### 1.4 Diagnóstico

Para poder analizar el problema de la **falta del hábito lector** en los niños de segundo año de la escuela **Simón Bolívar**, se aplicaron cuestionarios en donde se pudieron ver cuáles son los aspectos que predominan en el tema a tratar, aquí se retoman a los actores y factores que están involucrados, considerando como actores a los maestros, alumnos, padres de familia y autoridades, como factores es aspecto sociocultural, los recursos, el marco normativo y el marco psico-pedagógico, el análisis de esto se puede (ver en el cuadro número 1)

CUADRO NÚMERO 1  
FACTORES

ACTORES	M A E S T R O	SOCIOCULTURAL	RECURSOS	MARCO NORMATIVO	PSICO-PEDAGOGICO
		- Selección De textos - Uso exclusivo de textos (SEP)- Escasez de talleres de talleres de lectura -Ambiente escolar -Tipo de lecturas	-Materiales -Libros limitados -Recursos limitados	-No se permite el libro acceso a los libros. -Plan y Programas vigentes	-Análisis de textos (libros de interés para los niños) -Características cognitivas del alumno ( edad, sexo, grado escolar) -Preparación del docente. -Forma de abordar el trabajo y actividades. -Falta estrategias pedagógicas para favorecer la práctica de la lectura. -desconocimiento del docente de los libros de RLRC. -No hay enfoque teórico.
		-Medios de comunicación -Vocabulario -Acceso a literatura barata -Desconocimiento de títulos. -No asistencia a librerías y bibliotecas	-Falta de material	-No hay acceso a libros	-Comprensión lectora. -uso de signos de puntuación. Técnicas y métodos de lectura.
		-Desconocimiento de títulos aptos para los niños. -Falta de hábito de la lectura. -No leen a los niños. -Poco interés por las lecturas apropiadas para los niños.	Falta de recursos para la adquisición de libros. -Falta de librerías y bibliotecas cercanas a la escuela y al hogar	-	-Falta de preparación



	O R G A N I Z A C I O N E S	-Escasez de librerías y bibliotecas.	-Producción limitada de libros --falta de material en las escuelas. -No hay acceso a los materiales.	-Falta de adquisición y de materiales nuevos. -Poco interés por propiciar actividades que involucren a la lectura.	.Promoción interesantes en diversas actividades. -Organización de eventos internos.
--	--	--------------------------------------	--	---	--

Los cuestionarios arrojaron datos de gran importancia para su estudio.

Se aplicó un cuestionario de 16 preguntas a 6 maestros, así mismo se aplicó a 58 alumnos y a 43 padres de familia de la escuela antes mencionada.

Después de una serie de entrevistas y cuestionarios con los padres de familia, alumnos y maestros, en un primer momento durante el diagnóstico realizado, los resultados arrojados ante la falta del ejercicio lector, es que los niños están inmersos dentro de múltiples ocupaciones de entretenimiento, lejanas a los libros, como ya se mencionó la televisión, los juegos de video, la computadora, el Internet, y otros, los cuales, han ido ganando terreno, observando que los libros se han estereotipado dentro de un marco meramente escolar, sin que los maestros, los padres de familia y todo aquel adulto cercano al niño, les haga ver a éstos que los libros también forman parte de esa inmensa gama de elementos de diversión al los que pueden tener acceso.

El cuestionario aplicado a los 58 alumnos constó de 13 preguntas y se les pidió que lo resolvieran dentro del salón de clases, el de los 43 padres de familia fue de 14 preguntas, a ellos se les hizo llegar a través de los mismos alumnos, los docentes contestaron en el transcurso de la mañana.

Cabe hacer mención que en de análisis de los **factores y actores** se tomó en cuenta dentro del problema de la falta dl hábito lector, a las autoridades como parte fundamental, pero éstos no se les pudo realizar el cuestionario correspondiente, ya que durante el tiempo de aplicación no se les encontró dentro de sus oficinas.

De los resultados encontrados, en las preguntas realizadas a los maestros sobre el tiempo dedicado a la lectura dentro del salón de clases, se obtuvo que el 33% dedican entre 15 a 20 minutos diarios, otro 33% entre 20 y 30 minutos y el 33% restante entre 30 a 60 minutos diarios.

El 100% de los maestros encuestados afirman dedicar tiempo todos los días a la lectura y de la misma manera el 100% afirman usar libros diferentes a los textos gratuitos y aprovechar los libros del acervo de los libros del Rincón de Lectura (RILEC), entre otros materiales de lectura, entre los que destacan: novelas, cuentos, literatura infantil libros de ciencia o historietas.

Como se puede ver la totalidad de los maestros dice leer a los niños, mientras que todos los alumnos encuestados dicen que sus maestros no les leen a diario. Esta información revela la incongruencia que existe entre el **ser** y el **deber ser**, quizá los maestros conocen lo que propiciaría en los alumnos un mayor acercamiento a la lectura pero no lo llevan a la práctica.

En los cuestionarios se pregunta sobre si hay libros de los Rincones de Lectura dentro del plantel, a lo que tanto maestros como alumnos contestaron que sí, pero los cuales no son suficientes, ya que no hay ejemplares para todos los alumnos, por lo tanto no alcanzan para toda la población escolar. Aquí los alumnos afirman que sí usan los libros de RILEC aunque no siempre se les prestan con facilidad y

cuando se usan se hace dentro del salón de clases ya que no se los pueden llevar a casa.

En relación a la organización de los libros del Rincón de Lectura el 100% contestó de la misma manera, lo cual quiere decir que los docentes sí saben como está organizada esta actividad dentro del plantel, lo que no existen son talleres organizados por los maestros sobre alguna actividad lectora específica.

Otro de los aspectos que se tomó en cuenta en los alumnos, es sobre su preferencia personal por la lectura, en donde un 81% dice que no les gusta leer y el resto menciona de forma afirmativa.

De los niños que dicen que sí les gusta leer comentan que la lectura es divertida, que al leer amplía su vocabulario o desarrollan su lenguaje, mientras que los que dicen que no les gusta leer afirman que es aburrido o que no saben leer, es decir, que les cuesta trabajo decodificar signos, debido a que no tienen fluidez, esto pudiera ser por falta de práctica y ejercicio cotidiano de la lectura, por lo que les es difícil realizar dicha actividad, a través de la práctica docente propia, día a día se ha podido observar que efectivamente a los alumnos no les gusta leer, y cuando lo hacen es por que se les pide que realicen alguna lectura, y no por que quieran o sientan la necesidad de hacerlo, por iniciativa propia, ya que leer "... implica la interacción entre la información visual que se recibe a través del sistema visual y la información que se tiene, leer es extractar información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos"<sup>8</sup> En las

---

<sup>8</sup> ibidem p. 156

estrategias que los maestros proponen para fomentar el interés por la lectura o mejor dicho que realizan dentro del salón, comentan en un 33% la resolución de cuestionarios sobre la lectura, un 33% enuncia aplicar lecto-juegos, el 16% dramatizaciones y el 16% restante dibujos, ante ésta misma situación los alumnos en un 40 % dicen resolver cuestionarios, el 26% juegos y el 33% dibujos, las dramatizaciones no son mencionadas por los niños, lo que deja ver que ésta actividad realmente no se toma en cuenta para inducir al niño a la práctica de la lectura.

Los padres de familia dicen en un 51% que sus hijos no leen en casa salvo que sea parte de las tareas escolares, ellos mismos mencionan que los docentes deben hablar del tema de la práctica de la lectura con los niños, crear una biblioteca dentro del plantel adecuada para ellos, ya que no la hay o leer diario así como crear talleres de lectura y organizar concursos en donde intervengan todos los alumnos de la escuela.

Se comenta también que para lograr en los niños **el hábito y gusto por la lectura**, tanto los padres de familia como los padres deben de leer de manera personal, aquí los maestros comentan que ellos mismos deben realizar una buena lectura, y así lograr leerles de una forma más eficaz a los niños, despertando en ellos interés, para que al mismo tiempo se sientan motivados para leer de la misma manera, además de hacerlo todos los días, ya que ni los docentes ni los padres de familia lo hacen, a pesar de que las respuestas a los cuestionarios los padres de familia en un

27% afirma que sí les leen a sus hijos, el 5% dice que no y el 67% enuncia que a veces.

De las lecturas que son aptas para los niños el 86% de los padres dice conocer libros especiales para los niños y el 53% comenta que no. Aunque más de la mitad de los padres de familia dice que sí lee de manera personal, libros de todo tipo, pero es cuestionante esta respuesta, ya que en sus casas predominan y revistas de todo tipo, este dato lo dieron los mismos niños en las respuestas. En relación a la compra de libros en un 49% mencionan no hacerlo debido al factor económico, lo cual se había contemplado dentro de los factores analizados anteriormente, así como el hecho de que no asisten a bibliotecas por falta de tiempo o por no estar cercanas a su domicilio.

En las respuestas arrojadas por los maestros sobresale el hecho de que dicen leer diariamente a los alumnos, lo que no coincide con lo que los niños aseguran, de la misma forma en los resultados obtenidos se hace énfasis en la utilización de diversas estrategias para la realización de la lectura, de seleccionar los libros de acuerdo a los intereses de los niños, saber cuáles son las lecturas que sí pueden llamar la atención de los alumnos y cuáles son los de su preferencia, lo que no concuerda con las respuestas que los niños dan, lo que hace pensar que los maestros realmente conocen en teoría todos los aspectos anteriores, pero en la práctica, no se realiza o se hace de manera muy superficial cuando se llega a realizar.

Por otra parte es de llamar la atención el que la gran mayoría de los maestros a los que se les aplicó el cuestionario, dicen que para formar **el hábito por la lectura** es necesario el ejemplo, es decir, que el docente debe tener ese gusto por leer, lo cual por algunas pláticas con ellos, se pudo comprobar que esta actividad no la realizan con gusto, ni de manera constante; ya que ni los documentos oficiales leen.

Asimismo se pudo constatar que los maestros, poco se interesan por propiciar en los niños la asistencia a bibliotecas o a la consulta de diversos libros, ya que únicamente utilizan los libros de texto gratuito, y por falta de materiales no se usan adecuadamente los existentes del Rincón de Lectura. Por otra parte los padres de familia hacen diversas propuestas de actividades para que sus hijos tengan un mayor acercamiento a la lectura, siendo éstos, actores importantes dentro del proceso enseñanza aprendizaje, también tienen mucho que ver en el fomento de la lectura, y es triste ver que aunque lo saben no hacen nada para dar soluciones en casa, argumentando falta de tiempo, o la situación económica real para la compra de diversos libros tanto para ellos como para los niños, de la misma forma existe poco interés para asistir a los lugares donde se desarrollan actividades relacionadas con la lectura.

En lo referente a los niños, éstos prefieren hacer diversas actividades antes que ponerse a leer, lo que supone una **falta del hábito lector** porque encuentran más divertido y cómodo ver televisión o jugar. Por lo anterior, se puede decir que tanto los padres de familia como los docentes somos responsables de que los niños no

lean, ni se interesen por practicar la lectura entre otras muchas cosas por falta del ejemplo a seguir, debido a esto es necesario profundizar sobre qué hacer para **estimular en los niños de segundo año el hábito lector**. Con lecturas recreativas y no únicamente informativas propiciando el que los alumnos se apropien del acto de leer por sí mismos, fomentar el que los adultos que conviven con ellos les lean, y lean con ellos, exagerar si es posible la lectura en voz alta a los niños.

Leer a los niños en voz alta refuerza los lazos de afecto e interés, además de ser un instrumento que puede unir a la familia desarrollando actitudes positivas hacia los libros. **El gusto y hábito** por la lectura no solo es problema de la escuela, como ya se mencionó, éste es un problema tanto padres de familia, maestros y autoridades por lo tanto, es indispensable formar buenos lectores .

Tomando en cuenta que la lectura es una de las herramientas más importantes dentro de la escuela primaria, para lograr en un futuro seres pensantes y reflexivos el **hábito por leer** debe ser parte de ellos mismos, por tal motivo es de mi interés proponer estimular en los niños ese acercamiento a ésta, por medio de la corriente constructivista para que el hacer docente al desempeñarse en este proceso de resultados en el fomento de la lectura.

Considerando que la motivación se puede lograr tomando en cuenta la edad cronológica, los intereses de los niños, los saberes previos con los que éste cuenta, el acercamiento a nuevos elementos que propicien la construcción de aprendizajes significativos.

## CAPITULO 2

### LA LECTURA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

#### 2.1 El Constructivismo

El constructivismo como forma de acceder al aprendizaje, plantea, el que las personas construyen sus ideas sobre un medio físico, social o cultural, logrando así en las aulas que el alumno produzca su propio conocimiento.

El enfoque constructivista entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo que rodea al sujeto.

Actualmente el concepto de constructivismo está conformado por las ideas principalmente de Piaget, Vigotsky Ausubel y Coll, integrando los elementos en común o similares dentro de un esquema coherente, con dicho enfoque se puede optimizar el aprendizaje en las aulas.

El constructivismo rescata, por lo general, la idea de una enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo de Ausubel y lo memorístico del conductismo, éste ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas, como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza; y más.



Algunas de las ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente, son; la de las ideas previas, entendidas como construcciones o experiencias personales, así como de las concepciones alternativas.

El constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comportara como un inventor. Para el constructivismo, los alumnos, son la parte más importante del aprendizaje y es visto como un ser potencial autor de su propio aprendizaje, considera al aprendizaje como un proceso autogestivo (conseguir uno mismo) de construcción permanente de significados y conocimientos, mostrando así un proceso activo por parte del alumno, en donde se da como resultado la interacción de las capacidades innatas y la exploración mental realizada en el tratamiento de la información que recibe del entorno; por lo tanto el niño hace sus propios análisis y conjeturas ayudado de lo que le rodea así como de sus capacidades.

Dentro del constructivismo se concibe al alumno como un ser investigador, cuestionador, reflexivo y constructor, responsable de todo aquello que aprende, y quien solamente puede poner en práctica; por otro lado Galttorn: señala: "...nueve principios básicos del constructivismo, los cuales tratan de dar respuesta a el cómo se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje bajo la teoría constructivista.

1. El aprendizaje es un proceso activo de elaboración de significados.

2. El aprendizaje es mejor cuando se modifica la concepción del concepto haciéndolo más válido y complicado.
3. El aprendizaje se sitúa o se conceptualiza.
4. El aprendizaje es siempre subjetivo y personal.
5. El aprendizaje es social.
6. El aprendizaje es afectivo.
7. La naturaleza del trabajo de aprendizaje es crucial.
8. El desarrollo del alumno influye en el aprendizaje.
9. El mejor aprendizaje comprende conocimientos transformados.<sup>9</sup>

En los últimos tiempos han surgido diversos tipos de constructivistas, con diferentes puntos de vista sobre el cómo se facilita mejor el proceso de construcción del conocimiento, entre ellos podemos encontrar el llamado constructivismo radical y organísmico hasta el social y contextualizado.

Para el **constructivismo** los alumnos aprenden mediante una secuencia de organizaciones internas, en donde el docente ayuda a los alumnos en el proceso de reorganización en las formas de pensar, se insiste también en la creación del conocimiento mediante experiencias compartidas; lo que implica una mayor interacción entre el individuo y el contexto.

---

<sup>9</sup> GLATTORN. Allan a. "Constructivismo: Principios básicos" en Educación 2001, No. 24. México, 1997, p.42

El constructivismo está fundamentado en el **aprendizaje significativo**, el cual, implementa una gran variedad de estrategias de intervención, que permiten que los alumnos a través de su entorno, aprendizajes previos y propios descubrimientos creen o inventen, mediante un proceso dinámico e interactivo a través de informaciones externas, las cuales podrá interpretar y reinterpretar. Esta teoría, por sus fundamentos y principios de promover el desarrollo de los alumnos, se toma como una alternativa e instrumento para lograr en los niños la reflexión y la acción, dentro de proceso enseñanza aprendizaje.

## **2.2 El constructivismo desde la perspectiva de César Coll**

Para César Coll, la construcción del conocimiento es un proceso de elaboración, en donde el alumno selecciona, organiza y transforma la información recibida de todas las fuentes que le es posible, mediante las cuales establece relaciones entre la información, sus propias ideas y los conocimientos previos que éste posea, por lo que aprender significa:

“que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de ese conocimiento. Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se

poseen previamente, introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos”.<sup>10</sup>

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, conocida también como pedagogía constructivista, se basa en cuatro categorías de análisis: constructivismo, aprendizaje significativo, esquema de conocimiento e interactividad.

Coll, menciona que para que se de la construcción del conocimiento, es necesario tomar en cuenta, los contenidos de aprendizaje o saberes culturales, la actividad mental y la función del maestro quien será quien será el que oriente la vinculación de los aprendizaje del alumno con el conocimiento culturalmente establecido. César Coll utiliza las categorías de **Constructivismo, Aprendizaje Significativo y Esquema de Conocimiento**. Este autor utiliza el constructivismo como una categoría en donde se pueden integrar diversas corrientes psicológicas que toman en cuenta la actividad del sujeto, sobre todo las que tienen que ver con lo relacionado a lo cognoscitivo. El aprendizaje debe iniciar con la actividad del alumno, en este sentido es necesario destacar que él es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, ya que éste surge de un proceso de construcción personal donde nadie puede sustituirlo, así la actividad constructiva del niño en el contexto escolar dependen de las condiciones institucionales y tiene como finalidad última la construcción de significados que se derivan de los contenidos de aprendizaje que tienen una naturaleza cultural de carácter consensual.

---

<sup>10</sup> DÍAZ Barriga, A Tarea docente . “Una perspectiva didáctica grupal y social”, México 1993, Nueva Imagen p.24

La construcción de significados conduce a la caracterización de un aprendizaje significativo, donde la categoría de aprendizaje significativo, César Coll le da un carácter constructivista, considerando que se ha logrado el aprendizaje cuando el alumno puede atribuirle al contenido un significado, es decir, **cuando establece relaciones sustantivas** y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos, menciona que para que el aprendizaje sea significativo, **el contenido debe ser potencialmente significativo** y el alumno debe presentar **disposición favorable**, este autor acepta la importancia de la competencia intelectual del alumno directamente relacionada al desarrollo cognoscitivo como condición necesaria para el aprendizaje.

César Coll menciona "Proponemos llamar esquema de conocimiento a la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad"<sup>11</sup>. Estos esquemas de conocimiento del alumno, se constituyen en el objetivo del maestro, ya que éste intentará movilizarlos, forzando su revisión y su acercamiento a los saberes culturales establecidos. Así la actividad mental constructiva del alumno "se inscribe de hecho en el marco de una interacción o interactividad, en primera instancia profesor-alumno, pero también alumno-alumno"<sup>12</sup>. Las categorías anteriores, explican el proceso de aprendizaje, sin olvidar que la función del maestro es de suma importancia. En la relación alumno-alumno César Coll identifica tres formas de organización grupal: la **cooperativa**, la **competitiva** y la individualista. Sostiene que las situaciones cooperativas son

---

<sup>11</sup> COLL, César "Psicología genética y aprendizajes escolares". Siglo XXI España 1996 p.194

<sup>12</sup> COLL, César "Aprendizaje escolar y Construcción del conocimiento", Paidós España, 1996 p. 177

mejores que las competitivas o individualistas para propiciar el aprendizaje en los alumnos, apoyando dicha tesis con una línea argumentativa fuerte y con elementos reales, adecuados.

Por otro lado, al abordar las pautas interactivas alumno-alumno, se identifica como una situación básica el conflicto sociocognitivo o controversia conceptual, dando lugar dicha situación a relaciones de cooperación o tutoriales que posibilitan su resolución. En la relación maestro-alumnos, es donde este autor acepta el desconocimiento que existe al respecto, identifica como pautas interactivas aquellas que se derivan de respetar la regla de contingencia, misma que consiste en que la actividad del docente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje se ajusta en un primer momento al nivel de dominio que tiene el alumno sobre la tarea propuesta y en un segundo momento a las dificultades por la que atraviesa el alumno en la realización de dicha tarea.

Para que el aprendizaje en los alumnos sea verdaderamente significativo debe reunir ciertas condiciones según este autor, la información nueva debe relacionarse de modo tal con lo que el alumno ya conoce o sabe, considerando siempre la disposición, motivación y actitud de éste por aprender y de los materiales o contenidos por aprender.

### 2.3 Teoría psicogenética de Jean Piaget

La teoría de Piaget describe la forma en que el ser humano puede llegar a conseguir una percepción del mundo estructurando la información que le llega del entorno en el que el individuo se desenvuelve, esta teoría está planteada dentro de un enfoque **cognitivo estructural** y **destaca diferentes etapas de desarrollo** a través de las cuales pasa el ser humano hasta llegar al desarrollo de los procesos mentales de un adolescente, donde se supone que la organización interna de las personas cambia radical, pero lentamente desde su nacimiento hasta la madurez; dándose importantes cambios en el desarrollo del pensamiento.

Piaget, basa su teoría en investigaciones biológicas, las cuales se refieren a cambios en el desarrollo de los moluscos, obteniendo como conclusión que las especies heredan dos tendencias básicas, una es la adaptación y la otra la organización, debido a los factores ambientales son quienes determinan los cambios de adaptación; la organización y la estructura. Así ésta teoría se encarga del estudio del origen del conocimiento, de cómo se propicia y cómo se desarrolla.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget afirma, que los niños se desarrollan de acuerdo a su potencial genético y que éstos cambian su comportamiento para poder adaptarse al medio en el que viven. Estos cambios de adaptación, conducen a cambios en la organización y estructuras cognitivas.

“La adaptación supone una constante búsqueda de diferentes formas de aceptación del entorno, en este proceso se implican la asimilación y la acomodación.

La asimilación se realiza al hacer uso de conductas que pueden ser naturales o aprendidas, es utilizar lo que ya se sabe, o bien cuando el niño se enfrenta a una situación nueva.

La acomodación, se da cuando el sujeto cambia sus esquemas existentes para responder a una nueva situación y si descubre que al actuar utilizando una conducta aprendida, el resultado no es satisfactorio, entonces, desarrolla una nueva forma de comportamiento, propiciando nuevas estructuras que sean más apropiadas, ajustando el pensamiento para adaptarlo a esa nueva información.

Para Piaget el proceso de adaptación mediante la asimilación y acomodación lleva a cambios en las estructuras cognitivas de los sujetos, las estructuras cognitivas son las representaciones organizadas de las experiencias previas que por lo general son permanentes y van a servir como esquemas funcionales; para evaluar y codificar la información”.<sup>13</sup>

Piaget identifica cuatro factores que influyen en el desarrollo cognoscitivo, que son: Maduración biológica, actividad, experiencias sociales y equilibrio que interactúan para influir sobre los cambios del pensamiento.

La maduración es uno de los factores más importantes por que desarrolla el desenvolvimiento de los cambios biológicos a nivel genético desde la concepción.

---

<sup>13</sup>PIAGET. Jean,” Estudios de Psicología genética. Buenos” Aires, Emerce, 1973 pp. 9 - 33



Dando paso al equilibrio que existe entre la maduración, la actividad y la transmisión social que trabajan en conjunto para influir sobre el desarrollo cognoscitivo.

La actividad es otro de los factores que junto con la maduración física se presentan, así como la capacidad de actuar y aprender del entorno. Cuando la coordinación de un niño pequeño está desarrollada de modo razonable con su entorno tiene la posibilidad de alterar el proceso del pensamiento

Las experiencias sociales que se originan al interactuar con las personas que los rodean influyen en el desarrollo cognoscitivo por la transmisión social o el aprendizaje de otros. Sin la transmisión social, necesitaríamos volver a inventar todo el conocimiento que nuestra cultura ya nos ofrece. La cantidad de conocimiento que la gente puede aprender por este tipo de transmisión varía de acuerdo con su etapa de desarrollo cognoscitivo.

El equilibrio de acuerdo con Piaget, es el acto de la búsqueda de un balance; Piaget suponía que las personas prueban de manera continua la suficiencia de sus procesos de pensamiento a fin de lograr ese balance. Este proceso de equilibrio opera cuando se aplica un esquema particular a una situación y ésta funciona, y es cuando se da el equilibrio, si el sistema no funciona, entonces hay desequilibrio.

Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño, las cuales están relacionadas con el desarrollo de la afectividad y de la socialización.

**Primer periodo** denominada como de la inteligencia sensorio-motriz, previa al lenguaje y la cual abarca hasta los dieciocho meses de vida del niño aproximadamente, durante esta etapa aparecen los primeros hábitos elementales, “se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de actuar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina esquemas de acción”.<sup>14</sup>

Durante este período el cuerpo del niño no está dissociado del mundo exterior, por lo que Piaget habla de un egocentrismo integral.

### **Periodo preoperatorio**

El periodo preoperatorio abarca de los 2 años hasta los 6 años de vida del niño aproximadamente, durante esta etapa aparece la función simbólica, es decir el lenguaje, con el que se logra un gran progreso en el pensamiento y el comportamiento, en donde a medida que se desarrollan la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos, es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. “El lenguaje es lo que en gran medida permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente”.<sup>15</sup> Durante este período se habla de un egocentrismo intelectual, su pensamiento sigue una sola dirección, su pensamiento es irreversible.

---

<sup>14</sup> JAURÍA, Guerra J de. .Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona, México Masson,1983, en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN, México 1993 p106

<sup>15</sup> Ibidem pag. 108

### **Periodo de las operaciones concretas**

Este período empieza alrededor de los siete años de edad y dura hasta los catorce o quince años, durante esta etapa el niño logra un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, es capaz de coordinar diferentes puntos de vista, las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipuladas, en esta etapa el niño no además de ser receptivo, surgen para él nuevas relaciones entre niños y adultos y sobre todo entre los mismos niños, existe una evolución de conducta en el sentido de la cooperación.

### **Periodo de las operaciones formales**

La última etapa aparece aproximadamente a los quince años, es un nivel de equilibrio, en donde ya se tiene la capacidad de razonar y deducir “es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis”.<sup>16</sup>

Para Piaget el aprender siempre va a implicar construcción y esto se logra mediante acciones interiorizadas que cambian las estructuras.

Para el desarrollo del presente Proyecto, se está retomando básicamente el periodo de las operaciones concretas, por ser la edad en la que los niños de segundo grado de Educación Primaria se encuentran, durante éste periodo la interacción social que los niños pueden lograr con el lenguaje es mayor y sumamente importante en el desarrollo de las estructuras mentales, lo que permite una mayor reorientación de

---

<sup>16</sup> PIAGET, Jean. Estudios de psicología genética. Emecce, Buenos Aires, 1973, pag. 18

sus modelos mentales del medio, ya que el uso del lenguaje se da en mayor grado, durante este periodo el niño ordena y relaciona sus representaciones de acuerdo con la naturaleza conceptual del lenguaje.

## **2.4 Teoría sociocultural de Lev Seminovitch Vigotsky**

Las investigaciones realizadas por Vigotsky se agrupan en cuatro apartados: la creación artística, haciendo mayor énfasis en la literatura, la filosofía Marxista, las cuestiones relativas a la pedagogía y la educación y las cuestiones psicológicas.

Vigotsky concibe al sujeto como un ser eminentemente social, debido a que está involucrado dentro de la misma sociedad, en donde interactúan diversas situaciones de aprendizaje y al ser retomadas producen un efecto social, debido a que desde el momento de su nacimiento el niño tiene una estrecha relación con sus padres, familiares, amistades etc, esta interacción con los demás, permite en el niño una serie de habilidades y funciones mentales que irán madurando activa y mentalmente. Este autor reconoce que todo trabajo sea artístico o científico, por individual que parezca, implica cierto **coeficiente social** ya que la actividad creadora del pensamiento se encuentra relacionada con la experiencia de las demás personas que le rodean.

Vigotsky, plantea el análisis y la puesta en práctica de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo; este autor se ha ocupado de situar las acciones humanas en narrativas o en formatos socio-culturales. Postuló básicamente la unidad dialéctica del cuerpo y la mente, de los aspectos naturales y socio-culturales de la vida del hombre al estudiar el modo en que la motivación influía en los comportamientos desplazó su interés hacia el sentido. Para ello pasó del significado al sentido como unidad de análisis de la psicología, de **la imagen del mundo revelada en la palabra** a la tensión de la actitud motivacional del individuo hacia el mundo. Así, el significado de una acción individual sólo puede ser comprendido si se conoce el contexto y su objetivo en que se lleva a cabo.

Para Vigotsky la cultura proporciona herramientas que ayudarán a modificar el entorno físico y social, le da una importancia fundamental al desarrollo del lenguaje debido a que la palabra es el instrumento que permite transmitir las experiencias del ser humano; por lo que a través del proceso sociocultural es como se transmiten todos y cada uno de los conocimientos acumulados y culturalmente organizados que permiten enlazar los diversos procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal .

La aportación más relevante de este autor dentro de la teoría del constructivismo es la idea de la **Zona de Desarrollo Próximo**, que es “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero

más capaz”.<sup>17</sup> Para Vigotsky, el aprendizaje se logra con la ayuda de un adulto o cuando entra en interacción con otro niño tomando lo que hay en su entorno, y de acuerdo a sus capacidades de memoria, inteligencia y lenguaje, puede interiorizar los contenidos con que se da el aprendizaje.

Este proceso de aprendizaje para Vigotsky es anterior al proceso evolutivo del desarrollo, es decir, el niño primero interactúa con el entorno, y después al apropiarse del conocimiento adquiere un aprendizaje; lo que le permite generar la evolución o desarrollo mental. **La Zona de Desarrollo Potencial** es la capacidad de cada individuo para resolver una situación problemática, guiado por alguien más capaz, quien le pueda proporcionar la orientación necesaria, y cuando el individuo logra pasar de la **Zona Real a la Zona Potencial**, se le denomina **Zona de Desarrollo Próximo**. Vigotsky plantea que el interés del docente es trasladar al niño de los niveles inferiores a los superiores, considera también de suma importancia la instrucción formal en el crecimiento de las funciones psicológicas superiores, como: la memoria, inteligencia, y sobre todo el lenguaje, que se adquiere en primera instancia en un contexto social para después internalizarse.

## **2.5 Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel**

David Paul Ausubel es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo, esta teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual se da cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

---

<sup>17</sup> VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo Barcelona, 1979, pág. 135

Ausubel se ha destacado por defender la importancia del aprendizaje por recepción al que llamó **enfoque expositivo**, de mucha importancia, porque llevan a asimilar la información y los conceptos verbales.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel está en contra del aprendizaje memorístico. Para Ausubel sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, es fundamental para Ausubel, ya que tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza.

El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora, como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato; suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.

Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro, y por otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que

se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo: representativa o de representaciones, conceptual o de conceptos y proposicional o de proposiciones.

La primera supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica. La segunda permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos. La tercera implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición. Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, pero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras.

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario con lo que el alumno ya sabe. "Las ideas se relacionan con algún



aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno” .<sup>18</sup>

En el aprendizaje significativo la delimitación del significado es muy importante, ya que esto llevará hacia el aprendizaje de contenidos significativos, para este tipo de aprendizaje los contenidos deben tener sentido, permitiendo que en el proceso de instrucción, el alumno pueda asimilar los contenidos mediante diversos tipos de aprendizajes.

Ausubel sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo. Tomando ese hecho como punto de partida, se llega a la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de los mismos. Los requisitos u organizadores previos son aquellos materiales introductorios que actúan como **puentes cognitivos** entre lo que el alumno ya sabe y lo que aún necesita saber.

Ausubel propone considerar la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al profesorado acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza. No es extraño, por tanto, que su influencia haya

---

<sup>18</sup> AUSUBEL. David P. Y otros “ Psicología Educativa”, en Teorías del aprendizaje. Antología Básica. U.P.N. , México 1990, p 315

trascendido el mero aspecto teórico y que forme parte, de la mano de sus aportaciones y las de sus discípulos, en la práctica educativa moderna.

Dentro de esta teoría el profesor debe organizar los contenidos de aprendizaje de tal manera que logren ser potencialmente significativos, analizando la forma en que se presenten éstos siempre con sentido y de acuerdo con el nivel de desarrollo de la estructura cognitiva del alumno así como de los conocimientos que los niños tengan de la materia. Algunas de las condiciones que Ausubel maneja para que se dé el aprendizaje significativo son: disposición del alumno, un clima de confianza y colaboración en el grupo, mostrar una relación entre lo que se aprenderá y lo que se ha aprendido, crear expectativas relacionadas con los intereses inmediatos de los niños. Planear actividades interesantes y usar todo tipo de recursos didácticos adecuados, así como el uso de estrategias que ayuden a conservar el interés de los niños.

## **2.6 Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner**

Bruner dentro de la teoría del aprendizaje por descubrimiento, centra la idea de la construcción de significados, tomando en cuenta que el hombre crea significados de su entorno. Plantea la necesidad de construir una ciencia de lo mental en torno al concepto de significado y los procesos mediante los cuales se crean y se negocian los significados dentro de una comunidad, ya que es dentro de ésta donde están arraigados el lenguaje, costumbres y la cultura general de los individuos.

Bruner menciona que la aparición de la cultura es algo más que el aumento del cerebro o el uso de las manos: ella es constitutiva del hombre. Para él es importante ver cómo lo que uno hace revela lo que piensa, siente o cree. Decir y hacer constituyen una unidad funcionalmente inseparable en una psicología orientada culturalmente.

De la misma forma determina que dentro del quehacer educativo no se puede estar preocupado únicamente por la conducta sino por la acción, que es un equivalente intencional, y más concretamente se preocupa por la acción situada en un escenario cultural en donde los participantes puedan interactuar de manera más eficaz. Para este autor, la cultura y la búsqueda del significado, es lo que moldea la acción también manifiesta dos revoluciones dentro de la psicología una cognitiva y otra contextual; dentro de esta última, empezó a manejar conceptos tales como el aprendizaje, proceso que no tiene localización interna ni externa, sino que forman parte de un todo continuo entre el cuerpo, la mente y el entorno cultural.

Bruner no le presta mucha atención a la motivación como concepto. Para él, el comportamiento es algo que siempre está en marcha, motivado por el impulso hacia la competencia personal y el impulso de la curiosidad. Las actividades que nacen de estos impulsos, son gratificantes por sí mismas. El desarrollo o crecimiento del conocimiento, es el proceso por el cual los seres humanos aumentan su capacidad para alcanzar y usar conocimientos. El conocimiento incluye estrategias para reducir la complejidad del mundo y para la organización del ambiente. La cognición incluye

también los medios por los que los seres humanos expresan sus experiencias del mundo, y organizan estas experiencias y sus efectos para su uso futuro. Existen tres modos de representar el mundo, según Bruner:

**1. El modo actuante.** Al principio, el mundo del niño llega a su conocimiento por medio de las acciones habituales que ejecuta para hacerle frente.

**2. El mundo icónico.** A su debido tiempo se añade la técnica de representar las cosas por medio de imágenes, una representación relativamente libre de acciones. Esto implica el uso de las imágenes mentales que están representadas para ciertos objetos o lo iguala. La representación icónica permite que uno reconozca objetos cuando se cambian de las maneras de menor importancia.

**3. El modo simbólico.** Gradualmente se añade un método nuevo y poderoso, por el cual la acción y las imágenes se traducen a un lenguaje. Los sistemas prominentes del símbolo son lengua y notación matemática.

Bruner considera haber construido un **modelo** de desarrollo intelectual y cognoscitivo. El modelo le permite a uno ir más allá del modo mismo, para hacer predicciones y desarrollar expectativas acerca de los sucesos, y para comprender las relaciones de causa y efecto. El modelo del individuo implica representar al mundo. El niño hace la primera representación por medio de la acción que ejecuta sobre los objetos del mundo es decir, una representación por acción.

El niño desarrolla luego la habilidad para trascender los objetos inmediatos y representar el mundo visualmente, por imágenes (representación icónica).

Finalmente, con la aparición del lenguaje, el individuo logra manejar objetos y sucesos independientes de su presencia o existencia inmediata con palabras (representación simbólica). Los adultos, aunque manipulan sus mundos con representaciones simbólicas, todavía suelen manejarlos con imágenes y acciones.

La representación simbólica hace posible un orden más elevado de pensamiento, el cual lleva consigo los conceptos de equivalencia, lo que significa, reconocer las características más comunes de diferentes objetos y sucesos, que son fundamentales para la clasificación, lo que implica el reconocimiento de la continuidad de las cosas o de los objetos cuando se transforman de apariencia, lugar, tiempo, o de las reacciones que provocan. Todas estas formas de pensar las hace posibles la simbolización o lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el centro del desarrollo intelectual. Cada una de las teorías anteriores, se han tomado en cuenta para la realización del presente proyecto considerando que la lectura como proceso cultural, es de vital importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el constructivismo da pautas relevantes para lograr en los alumnos el fomento del hábito lector, debido a que ésta actividad se construye de un entorno social, físico y social, la cual se realiza de forma guiada y no memorística y, más bien mediante un aprendizaje significativo como menciona Ausubel, utilizando los ejes del campo global del aprendizaje , el aprendizaje guiado, que se propiciará con la ayuda de los adultos al dirigir y organizar cada una de las actividades, el aprendizaje dirigido, que es el que se pretende se llegue a dar a través de la motivación y se de el aprendizaje significativo.

Dentro de este trabajo, se pretende que los alumnos sean selectivos de sus textos siendo éste en última instancia, el responsable de este proceso, para que lleguen a formarse el hábito lector por propio convencimiento y no por arbitrariedades, teniendo una disposición favorable ante las actividades programadas, como menciona César Coll. El considerar las etapas de desarrollo en las que se encuentran los niños de segundo año de Educación Primaria y ubicarlos dentro de la etapa de desarrollo operaciones concretas ha servido para poder determinar según las características de los niños, cuáles pueden ser los libros más apropiados para la edad en la que éstos se encuentran de acuerdo a sus intereses y motivaciones, así mismo el contexto cultural, los saberes previos, el ejemplo del adulto en la realización de la práctica de la lectura como parte de la interacción y del coeficiente social, utilizando la **zona de desarrollo potencial** y sobre todo teniendo a la lectura como herramienta principal, la que le ayudará a modificar su entorno, mediante el desarrollo del lenguaje, en este caso el lenguaje escrito a través de los diferentes géneros literarios, utilizados en la aplicación de la propuesta.

## CAPITULO 3

### LA LECTURA COMO MARCO CURRICULAR

#### 3.1 La Lectura dentro del Plan y Programas de 1993

Uno de los grandes retos que la escuela como institución se ha propuesto en los últimos años ha sido el que los niños mexicanos adquieran el buen hábito del ejercicio de la lectura, muchos han sido los programas y tendencias que la misma Secretaría de Educación Pública (SEP) ha puesto en marcha, los cuales, no han dado los frutos deseados, prueba de ello:

fue el último examen aplicado por la OCDE en el año 2000, en una evaluación de cinco niveles en el campo de lectura; donde México ocupó el penúltimo lugar, obteniendo sólo el 0.9% en el nivel cinco, y el 16% no alcanzó el nivel más bajo, además de que otro 28% que clasificó en el nivel uno. El puntaje de México fue de 422 siendo 546 el del primer lugar.<sup>19</sup>

Esto ha sido, un importante punto a tratar dentro del Programa Nacional del Desarrollo del actual sexenio que a la letra dice

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 establece como prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas -hablar, escuchar, leer escribir- y en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros, por lo cual la SEP ha puesto en marcha el Programa Nacional de Lectura 2001- 2006".<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> LATAPÍ, Pablo. "La evaluación educativa de la OCDE", en La Jornada, 14 de diciembre de 2001, p.58

<sup>20</sup> cfrt. Programa Nacional de Desarrollo 2000-2006 p.124

En el **Plan y Programas de Estudio de Educación 1993**, dentro del enfoque de español se marca como propósito central el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, teniendo como enfoque principal que el lenguaje sea **comunicativo y funcional**, en donde su objetivo fundamental es conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor en cualquier situación. Este Plan y Programas organizan la enseñanza y el aprendizaje de contenidos con la finalidad de que los niños logren eficacia en el aprendizaje de la lecto-escritura, desarrollen sus capacidades para expresarse oralmente, aplicar adecuadamente la redacción de textos, reconocer los diferentes tipos de textos, adquieran **hábitos de lectura** y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia, desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos, conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. La realización de los objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes.

1. La integración estrecha entre contenidos y actividades; en donde se pretende que los contenidos sean enseñados mediante la variedad de prácticas individuales y de grupo que propicien la reflexión donde los temas gramaticales u ortográficos se integren a la práctica de la lectura y la escritura.
2. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas



muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. La orientación establecida en primero y segundo grado consiste, en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza de la lecto-escritura, insista desde el principio en la comprensión lectora.

3. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro generalmente están en relación a los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

4. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. La relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudio.

5. Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura se dificultan si las actividades se realizan de forma individual. El intercambio de ideas entre los integrantes del grupo, la confrontación entre los diferentes puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

El plan y programas de estudio para la educación primaria afirma: ..” ...la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera”.<sup>21</sup>

Así pues, marca que la alfabetización no se circunscribe al ámbito de la palabra escrita, sino que alcanza el de la palabra hablada, y tampoco se limita a los primeros años de la educación: se extiende a todos los grados escolares y, más aún, abarca toda la vida. La escuela ha de preparar a los niños para que mantengan un proceso de alfabetización permanente”.<sup>22</sup>

Por lo que es importante estar en constante actualización y día a día nos alejemos de la orientación pedagógica que predominaba en años pasados y que aún cobra fuerza en nuestras aulas.

“Una enseñanza que sólo buscaba o privilegiaba el aprendizaje del código escrito y ponía en segundo plano la comprensión y la producción de textos. Por otro lado, el trabajo con la lengua oral se dejaba al margen y consistía, primordialmente, en aspectos relacionados con la corrección”.<sup>23</sup>

Hoy en día, existe gran variedad de materiales realizados por equipos técnicos y personas especializadas que realmente nos podrían ser de gran utilidad en nuestra

---

<sup>21</sup> Secretaría de Educación Pública, Plan y Programas, 1995, p. 14

<sup>22</sup> Secretaría de educación Pública, PRONAP, 2000. p 5

<sup>23</sup> Ibidem

actualización, por mencionar algunos ejemplos, tenemos los trabajos de PRONALEES, PIARE, Rincones de lectura y libros del Maestro de Español en cada uno de los grados, entre otros.

### **3.2 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura**

En 1995 la Secretaría de Educación Pública, puso en marcha el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (**PRONALEES**), adscrito a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, y orientado al cumplimiento de las siguientes finalidades:

Asegurar que todos los niños inscritos en la educación primaria, adquieran la competencia básica para leer y escribir en el curso de los dos primeros grados de este nivel.

Asegurar que de tercer a sexto grado de la educación primaria, los niños consoliden y ejerciten las competencias de la lectura y la escritura en los usos comunicativos básicos: el personal, el informativo-práctico y el recreativo literario. Propiciar la alfabetización de poblaciones definidas, vinculando las formas de enseñanza de la lecto-escritura o contenidos relacionados con las necesidades básicas de cada grupo, en los campos del bienestar familiar, los procesos productivos, la organización y el acceso a bienes y servicios para las comunidades.

Apoyar el ejercicio y consolidación de la lectura y la escritura, en poblaciones no alfabetizadas y de alfabetización precaria.

Tomando en cuenta lo anterior, el programa para la enseñanza del español que se propone sigue basado en el enfoque comunicativo y funciona. “En este, comunicar

significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse”.<sup>24</sup>

Debido a que en la actualidad la lengua escrita es el medio más eficaz de comunicación, es de vital importancia tener bien clara la definición de los conceptos de lectura y escritura que son la prioridad en el plan de estudios.

“Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”.<sup>25</sup> Bajo este concepto el enfoque que se tenía sobre la lectura difiere, ya que la lectura era entendida como la mera actividad de juntar letras y formar palabras, en donde lo más importante era leer rápido y claramente, sin tomar en cuenta la comprensión de lo que se leía.

Para lograr los objetivos de éste nuevo programa, las acciones del **PRONALEES** se desarrollan en tres vertientes:

**1. Elaboración de propuestas y prototipos didácticos.** Esta vertiente comprende las siguientes acciones:

- a. Revisión y adecuación de programas de Español
- b. Elaboración de materiales didácticos de Español para los alumnos y maestros de educación primaria:

- Libros de texto para el alumno
- Libros para el maestro

---

<sup>24</sup> Secretaría de Educación Pública Programas de estudio de Español 2000 p. 7

<sup>25</sup> Ibidem,p.7

- Ficheros de actividades didácticas
- Lecturas complementarias para los maestros
- Materiales para la formación y actualización del personal docente

**c.** Actualización del personal docente

Para realizar esta función se capacita al personal responsable de la operación del programa en las entidades, quienes a su vez realizan los talleres de actualización para maestros frente a grupo.

**2. Publicaciones.** Las acciones del programa en este ámbito, se refieren a su participación en la reorientación de la producción de materiales, destinados a las bibliotecas escolares y para adultos recién alfabetizados y de alfabetización precaria.

**3. Actividades de diagnóstico e investigación aplicada.** Se desarrollan acciones de evaluación de las formas de enseñanza, el uso de los materiales de estudio y los resultados alcanzados en la asignatura de Español por cada grado de la educación primaria.

La operación del programa se lleva a cabo en acción concertada con las Coordinaciones Estatales del **PRONALEES** dependientes de la autoridad de educación pública en cada estado de la República.

La organización de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes.

- Expresión oral

- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua.

Los componentes son un recurso de organización didáctica, los cuales se deben abordar de manera integral y fragmentada. En los cuatro componentes los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza.

La forma en como están organizados los contenidos dentro de los cuatro componentes permite entender la lógica interna para establecer una correlación entre aspectos similares o complementarios, a lo largo de toda la Educación Primaria.

El componente de la lectura que es el que nos ocupa en el presente trabajo, tiene como propósito “que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.”<sup>26</sup>

Los contenidos están planteados en cuatro apartados:

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, en donde se pretende que a partir la lectura y el análisis de textos, los alumnos comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores, son tareas en donde se pretende que exista una familiaridad con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convecciones de forma y contenido de los textos. La comprensión lectora, pretende que los niños desarrollen de forma gradual

---

<sup>26</sup> Ibidem, p.18

estrategias para el trabajo con diferentes textos. El conocimiento y uso de fuentes de información, propiciando el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes son indispensables en el aprendizaje.

Tomando en cuenta todo lo anterior, el interés que el docente manifieste en lograr el propósito del Programa para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, se logrará que a través de la comprensión, reflexión y un verdadero uso del lenguaje, el niño vaya adquiriendo, poco a poco el hábito por la lectura, ya que esto le permitirá acceder a diversos conocimientos que lo lleven a una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

### **3.3 El papel del maestro en la estimulación del hábito lector**

La adquisición del hábito lector depende en gran medida de la estimulación del docente para lograrlo, dentro de las aulas el maestro es parte fundamental para lograr que los niños se involucren con esta actividad, una de las cuestiones importantes es promover este hábito con el ejemplo “porque si los educadores no tenemos el hábito de leer y aprender, difícilmente lograremos que los discípulos se aficionen a la lectura y al aprendizaje, como una actividad útil y placentera”.<sup>27</sup>

Los maestros deben estar inmersos en la práctica activa de la lectura, ya que dentro de la actual visión que se tiene sobre ésta es una de las herramientas indispensables dentro del proceso enseñanza aprendizaje. El maestro al motivar, animar y afirmar la confianza de los alumnos en el buen uso de la lectura con

---

<sup>27</sup> MORENO Cortés, Dionisio, “Los problemas a enfrentar en el año de la lectura”, en Senda educativa, Publicación independiente., núm 24, México julio de 1999 p 17

diferentes propósitos, logrará que exista una verdadera posesión del proceso de la lectura, esto se puede lograr a través de la lectura de cuentos, relatos, historietas, leyendas y todo tipo de textos que puedan estar dentro de los intereses de los niños. La lectura en la vida de todo ser humano es una actividad compleja, para lograr dominarlo, se requiere de un gran esfuerzo, primeramente para decodificar, es decir, descifrar signos y símbolos, y posteriormente leer de verdad, obtener el significado que está detrás del texto, aprender a pensar de manera diferente y despertar la creatividad a través de ésta. Leer es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el conocimiento del medio.

El fin de la lectura es que el lector descubra: su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos; sus propias ideas también importantes en un medio de vertiginosa innovación; su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos.<sup>28</sup>

Dentro de la escuela el docente debe considerar que el potencial transformador de la lectura trasciende las aulas y se introduce en todas y cada una de las acciones de la vida cotidiana de los seres humanos, tomar en cuenta que la lectura abre las puertas del mundo de la palabra y del lenguaje de los niños. Además es en esencia un acto de comunicación en donde intervienen diversas habilidades, a través de las cuales se puede aprender y transmitir juicios, reflexiones y mensajes.

---

<sup>28</sup> SASTRÍAS, M (compiladora). Caminos a la lectura Ed. Pax México, 1995p.10



La práctica cotidiana y placentera del acto lector estimula la capacidad de expresión, despierta la sensibilidad estética y creativa, propicia una actitud de diálogo y contribuye a un desarrollo intelectual y afectivo.

Dentro de las escuelas es necesario realizar actividades que fomenten la lectura, actualmente las autoridades como ya se ha mencionado, han propuesto durante los últimos años diversos programas para **fortalecer este hábito**, pero es importante considerar que aparte de los docentes los adultos que rodean a los alumnos estén inmersos dentro de esta actividad, pasando por autoridades, directivos y maestros; y así lograr que exista un ambiente lector propicio que ayudará a fomentar o promover el hábito por la lectura en los niños. Tomando en cuenta que promover significa aplicar un impulso para que algo se mueva, ascienda se desarrolle o alcance un nivel superior. Este fomento se puede iniciar mediante el acercamiento de los libros de RILEC que existen en la escuelas llevando a cabo diversas estrategias como pueden ser: los talleres literarios, animaciones de lectura, ampliación de los acervos de lectura dentro del aula, y otros.

Por otro lado una de las actividades más eficaces en el fomento del hábito lector es la **lectura en voz alta** ya que esto no solo ayuda a formar lectores, sino, puede lograr reforzar los lazos de afecto e interés. Ya que “casi todo lo aprendemos por imitación: caminar, hablar, leer echarse clavados o jugar dominó. Si los padres y los maestros leen en voz alta a los hijos y alumnos ... se les inculcará a quienes escuchan, por imitación la curiosidad, el cuidado, el amor, el gusto por la lectura”.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta, Secretaría de Educación Pública, México 1999 p. 14

### **3.4 La Lectura como fuente de entretenimiento**

La lectura, es necesariamente un ejercicio de introspección, un instrumento para navegar con la mente en el propio espíritu, para hacer sentir, para alcanzar los puntos de emoción y vivencia que a veces nuestra propia vida impide. Sumergirse en un libro, es un salto en nosotros mismos con las palabras prestadas de un personaje, con las ideas de un autor, que al final deseamos o hacemos nuestras. A los niños cuando se les lee, se les regala musicalidad, se acaricia con la voz y se le acerca a la construcción de sus propios significados de todo cuanto le rodea. Esta práctica puede traer, el deseo de conocer más, la lectura que tanto miedo da al principiante, es la que mayor satisfacción le traerá a la larga, porque el miedo no es como podría suponerse a la ligera, un miedo a no entender; es en realidad un miedo a entenderse; es un miedo a descubrirse uno mismo como el eterno inconforme. La lectura de comics puede ayudar a los niños a lograr efectivamente un camino al autodescubrimiento, al conocimiento y al desengaño.

La actitud que el niño tenga ante la lectura va a depender en mucho de lo que éste haya visto dentro del hogar y de su salón de clases frente a los libros. Si desde pequeños se experimenta la magia de la lectura, lo más probable es que su acercamiento con ella sea aún más estrecha que si no está en continuo contacto con la práctica de ésta. El niño que ve la lectura como una puerta mágica que se abre a experiencias maravillosas, guarda en su inconsciente ese atractivo irresistible hacia ella.

La lectura como ya se ha mencionado es una herramienta importante dentro de la vida del niño, pues a través de ella que éste puede encontrar nuevos mundos, desarrollar el pensamiento, estimular la imaginación, abrir sus ojos y los sentidos; por lo que tanto dentro como fuera de la escuelas, se les debe promover el gusto y el hábito de este ejercicio.

“El gusto por la lectura no es un problema exclusivo de los maestros de español y literatura. Es una oportunidad y una necesidad de todos los maestros y de todos los padres de familia, porque casi todo lo aprendemos leyendo”.<sup>30</sup>

**El hábito de la lectura, como todo hábito**, no se adquiere por arte de magia, es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño lector, **el hábito por la lectura** se adquiere cuando la experiencia ha sido placentera.

### **3.5 El gusto y el hábito por la lectura**

Dentro de nuestro quehacer educativo es muy común oír hablar de hábitos de lectura y fomentar el hábito de la lectura, pero en muchas ocasiones confundimos estos términos por lo que considero importante hablar de manera más específica sobre estos dos términos que me ayudaron a llevar a cabo la alternativa que más adelante se abordará.

Definiciones:

**GUSTO: Placer o deleite que se experimenta con algún motivo** o que se recibe de cualquier cosa, complacerle, encontrar a una cosa, aficionarse a ella; estar

---

<sup>30</sup> Ibidem, p.15

cómodamente, con sensación de bienestar. Encontrar mucho placer o satisfacción en algún manjar o cualquier otra cosa. Facultad de sentir o apreciar lo bello: buen, gusto refinado y certero para distinguir o elegir lo bonito y elegante; *mal* gusto desacertado por cosas feas o faltas de elegancia; conforme a un gusto delicado y refinado; revelador de mal gusto a quien lo hace, elige, etcétera.

**HÁBITO: Costumbre por una cosa.** Costumbre: Hábito. Modo de obrar establecido por tradición o adquirido por la repetición de los mismos actos.

Cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente. Los hábitos incluyen los gestos, o la forma de mover las manos al hablar, hasta las preferencias en las lecturas, pasando por la satisfacción de las ansias personales, como en el hábito de fumar o de comer en exceso. Los psicólogos están interesados en el estudio de los hábitos debido a su función como elemento básico del aprendizaje y también, en ocasiones, como problema que debe tratarse cuando impiden o alteran el bienestar de una persona.

La formación del hábito o el gusto por la lectura sin determinar que se da primero o después uno respecto del otro, tiene un carácter eminentemente social, primeramente según los estudios realizados por Vigotsky, en donde menciona que todo conocimiento, gusto, hábito, etc, es una construcción histórico-social del hombre para el hombre, y que dicho conocimiento se transmite de generación en generación, de cultura en cultura y de hombres a hombres, en tiempos y lugares determinados, termina siendo este proceso una transmisión eminentemente de carácter social a través de un mediador social, que servirá de puente de enlace entre

la **Zona de Desarrollo Real** y la **Zona de Desarrollo Potencial**; y es propiamente el mediador el encargado de que se acceda a la Zona de Desarrollo Potencial que se convertirá en la nueva **Zona de Desarrollo Real** en el niño. Dicho **mediador**, puede ser para el niño el padre, el maestro, un compañero más desarrollado de su misma edad, también considera el autor **mediador social a los libros**, y todas aquellas herramientas materiales y psicológicas que intervienen en el desarrollo cognitivo del niño y en la construcción de gustos y hábitos por la lectura. Vigotsky antes de desarrollar su teoría del aprendizaje histórico-cultural y social, tuvo grandes aportaciones literarias, haciendo reflexiones, críticas y tesis sobre escritos de Shakespeare, entre otros, recordemos que Vigotsky estudio como carrera base derecho, y de forma complementaria filosofía y literatura y después desarrollar sus trabajos denominados como procesos psicológicos superiores.

Para Jean Piaget el gusto y el hábito son el resultado de una Adaptación al Medio sociedad, producto de una asimilación de la interacción sujeto-objeto, donde mediante procesos cognitivos, el niño construye estructuras mentales, partiendo de estructuras básicas, elementales, que se van desarrollando y evolucionan a estructuras de mayor complejidad.

Piaget menciona en sus trabajos, que el hombre recibe una herencia de tipo biológico, por una parte una herencia del tipo estructural (estructuras mentales) y por otra funcional. La herencia del tipo estructural es la parte biológica y mental que nos permite percibir el medio, concebir un Mundo específicamente humano, cultural y social; por otra parte una herencia funcional, que se encarga de producir y organizar

las distintas estructuras mentales, una de estas invariantes porque no cambian a lo largo de la vida funcionales es la adaptación (tanto biológica como psicológica) compuesta de la asimilación y acomodación. Piaget divide en cuatro grandes rublos los niveles de desarrollo donde según su trabajo se encuentran situados los sujetos en un momento dado de su vida. Piaget maneja: memoria evocativa, misma que logra a partir de información que el recibe y guarda, interpreta y utiliza, haciendo representaciones mentales del mundo que lo rodea: la percepción, el juego, la imagen mental o imaginación, el lenguaje la función semiótica, y por supuesto: **el gusto y el hábito.**

Es necesario considerar desde el punto de vista piagetano, la parte social medio, mundo, etc. En el proceso de adaptación de la invariante funcional (asimilación acomodación), lo importante y determinante en la construcción de estructuras mentales que le permitan al niño desarrollar el gusto y el hábito por la lectura, dónde en el periodo mencionado, el niño ya se encuentra perfectamente desarrollado y con las condiciones biológicas y psicológicas óptimas para lograr mediante la interacción sujeto objeto fomentar el gusto y/o el hábito por la lectura dentro y fuera del aula y espacios escolares.

La clave no se encuentra en sí en el aprendizaje, **gusto, hábito**, etc ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje de formación significativa y aprendizaje del tipo repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del

alumno, de igual manera considera el autor sus gustos y preferencias: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, y le es de su agrado o le gusta, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si por el contrario, el alumno se limita a memorizar sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo tradicionalista, memorístico o mecánico automatizado.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, y más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, en la formación de valores, **gustos, hábitos**, sea significativo.

Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones:

En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso, como desde el punto de vista de su asimilación. En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe, o con lo que le gusta.

La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los contenidos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc, sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación

constante de la educación escolar. Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, será más profunda su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo. El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, no es tan solo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, y no es la única ni consigue siempre su propósito.

Respecto al **Hábito**, los psicoanalistas consideran los hábitos como expresiones de pulsiones eróticas o agresivas que, si son reprimidas, encuentran una salida a través del comportamiento repetitivo e improductivo de ciertos hábitos ritualizados. Por el contrario, los conductistas, como el estadounidense Clark Hull, reducen los hábitos a las leyes del condicionamiento y el refuerzo. Otra perspectiva más descriptiva y más genérica es la de considerar los hábitos en términos de comportamientos adquiridos sobre los que el sujeto tiene poco control voluntario, ya sean positivos o síntomas patológicos. En el extremo de la formulación conductista, casi todas las actividades



humanas, incluso las más complejas, como practicar un deporte o hablar un idioma, se considerarían como grados de hábitos.

El gusto como el hábito de la lectura se encuentran vinculados y relacionados entre sí con mayor o menor fuerza o grado, se encuentran presentes en un sujeto lector.

Como docente dentro de los espacios escolares, es necesario propiciar en los niños gocen, el deleite o placer para que sientan y aprecien la lectura a través de diversas estrategias y actividades acorde a los intereses y características de los alumnos, ya que con ello, se puede generar el gusto por la lectura y simultáneamente, con la repetición de momentos donde se propicie ésta, se fomente de manera inherente y automática el hábito por la lectura.

Para lograr en los niños el hábito por la lectura, se tiene que estimular en ellos desde temprana edad brindando a los pequeños un buen material de lectura incluso antes de que sepan leer, transmitir con el ejemplo tanto el hábito como el gusto por la lectura, a través de buenos libros de interés para todos.

Es por eso que el presente Proyecto de innovación docente, en la modalidad de acción docente esta enfocado a fomentar el **hábito lector** mediante estrategias que estimulen, ese gusto y fomenten el hábito por la lectura, en los niños de 2° grado, grupo B de la escuela **Simón Bolívar** y que a su vez que los ayude a comprender, gozar y reflexionar cada uno de los libros que en algún momento lleguen a sus manos y contribuya al desarrollo de su personalidad y lo prepare para la vida.

## CAPITULO 4 APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

### 4.1 Una Propuesta de Acción Docente

En los últimos años se ha hablado mucho de fomentar la lectura en los alumnos desde sus primeros años de vida escolar, a lo cual, gran parte de los docentes nos hemos sumado, considerando que la lectura, se desarrolla dentro de un ámbito social y de comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje, este aspecto se encuentra enmarcado en el Plan y Programas, como ya se ha mencionado en los capítulos anteriores, en donde el enfoque principal de la asignatura del Español es en el que **el lenguaje sea funcional y comunicativo**, la lectura sea usada como herramienta indispensable en este proceso, porque ayuda a la promoción de la interacción social a través de la buena realización de ésta.

La utilización de la lectura en los alumnos, es un recurso personal para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimiento de sí mismo y de su realidad, mediante un aprendizaje que le sea significativo, tomando en cuenta los saberes previos, para lograr un nuevo aprendizaje y un mayor desarrollo de su propia cultura, usando la herramienta principal del hombre que es el lenguaje, según Vigotsky, es lo que le permitirá al ser humano modificar su entorno físico y social.

Por lo anterior, el presente proyecto pedagógico se encuentra dentro la dimensión de acción docente, la cual busca implementar en el quehacer cotidiano del salón de clases una alternativa de cambio en el trabajo diario, abordar **la práctica de la lectura estimulando en los niños de segundo año el hábito y el gusto por la**

**lectura**, involucrando a la comunidad escolar, participando de forma activa y regular en el trabajo con los niños a lo largo del curso escolar dentro de un marco constructivista, tomando en cuenta las características, experiencias e intereses de los mismos niños; y al mismo tiempo provocar a través de las actividades planteadas desafíos y retos, que lleven a los alumnos a “convertirse en aprendices exitosos así como pensadores críticos y planificadores de sus propios aprendizajes”,<sup>31</sup> el presente trabajo se enmarca dentro de la modalidad de acción docente, en donde se propone una alternativa de cambio en el trabajo cotidiano del docente durante el ciclo escolar 2001-2002 a través de diversas estrategias para promover la lectura, las cuales fueron seleccionadas para promover y estimular en el niño una lectura por voluntad, por gusto, por placer.

### **Metodología**

La metodología de este proyecto, se llevó a cabo en tres etapas aplicando diez estrategias, de las cuales se derivan diversas actividades; que se detallaran más adelante entendiendo como actividad a las **acciones específicas realizadas para lograr cierto objetivo**. Estas actividades fueron planeadas de acuerdo a los intereses y gustos de los alumnos de segundo grado, se eligieron y aplicaron, después de haber realizado un diagnóstico durante la primera etapa de la realización del trabajo, en donde de acuerdo a los resultados arrojados de los actores cuestionados y a los factores analizados en relación a la problemática de la falta del hábito lector en los niños. (Ver anexo 1, 2, 3, 4) se consideraron los aspectos más propios para la elaboración del plan de trabajo, las actividades ponen

---

<sup>31</sup> BARRIGA, Arceo, Frida, Hernández Rojas, Gerardo, “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” Mc Graw Hill México 1999 p26

en relieve aspectos lúdicos, algunos de ellos nuevos y desconocidos para los sujetos; en donde **no se manejan premios o castigos**, provocando la participación libre, propiciando siempre un ambiente grato y que además son fáciles de adaptar a diversas situaciones que en el transcurso de la aplicación se presentaron.

La metodología de este proyecto se llevó a cabo en las siguientes etapas:

**Primera etapa, la ejecución.** En donde se diseñó el plan de trabajo y cronograma de actividades después de la realización y análisis del diagnóstico. Se llevó a cabo una selección de libros de Rincones de Lectura de acuerdo a la edad de los alumnos y sus propios intereses, asimismo para la aplicación del proyecto, se investigó en las diferentes editoriales, sobre los títulos recomendados para los niños de segundo grado de educación primaria y ver la posibilidad de adquirir algunas de las colecciones con la participación de los padres de familia.

Posteriormente, se realizó una junta para sensibilizar a los padres durante los primeros días del mes de septiembre, en donde se elaboró una calendarización para la participación de los padres de familia en **el taller de lectura en voz alta**.

(ver anexo 5), para que éstos supieran con tiempo suficiente cuando les tocaría participar en el taller de manera activa el cual iniciaría a partir del mes de octubre.

De igual manera se acordó que antes de la fecha en la que se tenía que presentar en el taller, se eligiera la lectura, la estrategia a realizar y la forma de conducir la actividad así como prever los materiales necesarios.

**La segunda etapa, de la ejecución.** Se llevó a cabo con la aplicación de la estrategias planeadas dentro del grupo de 2° grado, grupo B, de la Escuela **Simón Bolívar** el cual está integrado por 19 alumnos de los cuales nueve son niñas y diez

niños; el plan tiene como propósito principal el llevar a cabo un cambio de actitud con relación al acercamiento a la lectura de los alumnos de segundo grado en el que fue aplicado el proyecto, propiciando la formación del hábito lector en los niños, éste proceso se llevó a cabo durante todos los días a partir del mes de octubre hasta el mes de mayo, dentro del salón de clases, resaltando la participación de los padres de familia como uno de los principales promotores, los cuales, asistían dos veces por semana al taller durante el resto de la semana el docente realizó las lecturas y actividades programadas en el plan de trabajo, para continuar con el **Taller de lectura en voz alta**.

Una vez realizada la lectura diaria, se ponía en práctica alguna actividad seleccionada de acuerdo al cronograma de actividades.

**Tercera etapa, de ejecución.** Se llevó a cabo mediante la aplicación del plan de trabajo y el cronograma diseñado, haciendo algunos cambios en momentos determinados de acuerdo a la dinámica de trabajo que se presentó a lo largo del curso escolar. Para llevar de manera objetiva el seguimiento del trabajo realizado, se utilizaron diversos instrumentos de evaluación y se elaboraron fichas descriptivas en donde se pone de manifiesto el trabajo realizado por día, lo que permitió hacer ajustes o cambios en la aplicación posterior de las actividades, y al mismo tiempo ver si los resultados iban siendo positivos o no, de las cuales se mostrará un ejemplo de cada una de las estrategias aplicadas más adelante.

Lo anterior, se realizó tomando en cuenta en primer lugar la evaluación diagnóstica cuyo objetivo fue investigar aspectos relacionados con la falta del hábito lector en los alumnos considerando como sujetos a maestros, alumnos, padres de familia,

autoridades escolares y todos aquellos aspectos teóricos que pudieran apoyar el trabajo.

Se llevó a cabo una evaluación continua que permitió observar si las estrategias estaban llevándose de forma adecuada. Mediante las diferentes actividades, a través de las cuales se pudieron constatar los avances para lo que se establecieron tres momentos de la evaluación, la **inicial**, la **parcial** y la **final**, permitiendo verificar los avances del proyecto.

**Fases de la evaluación:** evaluación inicial, realizada a través de listas de cotejo tanto a padres de familia como a los alumnos, en donde llevó a cabo la observación de la participación, el interés y la forma en como respondieron ante las actividades realizadas. (ver anexo 6) Esta evaluación permitió ver los avances durante la primera etapa de la aplicación.

**La evaluación parcial**, durante todos y cada uno de los momentos de la aplicación se dio a través de los diferentes tipos de instrumentos aplicados, lo que permitió ver los logros y avances; y la evaluación final que permitirá ver de manera clara resultados observables y medibles a lo largo de la aplicación, y en consecuencia determinar si las estrategias y actividades fueron acertadas para poder dar solución a la problemática inicial y lograr el objetivo propuesto, asimismo ver si las actividades, tiempos, recursos y formas de llevar a cabo el trabajo fueron las más óptimas en la realización del trabajo.

**La evaluación formativa** mensual se tomo mucho en cuenta dentro del trabajo grupal y el de los padres de familia, lo que ayudo a ir haciendo las modificaciones pertinentes en el transcurso de la aplicación.

Finalmente se marca una **evaluación sumativa** la cual ayudó en la determinación de hasta donde fueron alcanzados los objetivos propuestos en un inicio, esta evaluación reúne las evaluaciones anteriores .

#### **4.2 Alternativa de solución**

La alternativa que se propone como ya se mencionó, es **un taller de lectura en voz alta**, cuya finalidad, es que a través de la lectura en voz alta y a la animación de ésta, se dé vida a la letra impresa, por medio del “ejemplo y el contagio”.<sup>32</sup>

Ya que el escuchar textos, narraciones, etc. Se despierta en los alumnos la imaginación y se le da vida a todas y cada una de las palabras, Para Martha Sastrías el leer en voz alta es una arte que puede transmitir sentimientos y emociones del autor al lector.

La propuesta se desarrolló a través de un plan de trabajo en donde se presentan los propósitos , actividades, recursos, y evaluación del proyecto.

El proyecto, como ya se mencionó, se realiza a través de la aplicación de **diez estrategias** cuyo objetivo es la animación a la lectura entendiendo a ésta como una acto conciente, realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual de tal forma que éste contacto, produzca una estimación genérica hacia los textos”.<sup>33</sup> En el taller los padres de familia y el docente realizaron lecturas en voz alta y se pusieron en práctica actividades que permitieron al niño **estimular el placer de acercarse a los libros**, comprenderlos y que al leerlos construyan y descubran que puede existir una comunicación significativa para ellos.

---

<sup>32</sup> GARRIDO, Felipe Cómo leer en voz alta, SEP. P. 13

<sup>33</sup> OLIVARES, Carmen.”Espacios para la lectura” Talentium, Madrid 1998 p34

**Las diez estrategias de lectura** que se pusieron en práctica durante la aplicación del proyecto son estrategias propuestas por Ma. Montserrat Sarto y Martha Sastrías quienes proponen una amplia gama de posibilidades de acercar a los niños a interesarse en la lectura no sólo dentro de un salón de clases o de una forma meramente académica, sino, proponen un acercamiento por gusto y placer a la lectura, ponen en relieve, la creatividad y la búsqueda de nuevas formas de acercarse a la lectura en donde los niños puedan sentir gozo por la belleza literaria, tomando en cuenta los intereses y las características lúdicas y creativas de todo niño.

Estas estrategias se enumeran en el plan de trabajo y más adelante se explican de forma breve.

Las estrategias son “el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso”.<sup>34</sup> Un plan de acción encaminado a resolver determinada situación problemática, es decir **la estrategia es un conjunto de pasos ordenados para lograr un fin**, los cuales pueden ser modificados en caso de ser necesario, las estrategias de lectura dentro del proyecto, se pueden entender como el planteamiento de actividades estructuradas y organizadas para estimular y promover la lectura en los niños, en donde se persigue no sólo la reflexión sobre la lectura, sino, el diseño, planteamiento y ejecución de una serie de actividades sistemáticas en donde están involucrados los sujetos que en ellas intervienen.

---

<sup>34</sup> Diccionario de las Ciencias de Educación. Publicaciones Diagonal Santillana para Profesores 1983 pag.593



Para la realización de éste proyecto se seleccionaron diez estrategias considerando las características, intereses y realidades de los niños de segundo grado de Educación Primaria.

Las cuales se describen de manera general a continuación:

### **Estrategias del proyecto**

#### **1. Una lectura equivocada**

Se pretende que el niño descubra los errores que comete el lector después de una segunda lectura, en donde los alumnos tendrán expresar cuáles han sido los cambios realizados con toda intención.

#### **2. ¿Cómo son?**

Busca que el niño disfrute la lectura. A través de encontrar y expresar cómo son los personajes principales del libro leído a través de la indumentaria de cada uno, del aspecto físico que tienen y de los sentimientos que demuestran.

#### **3. ¿Están o no están?**

Se persigue entender la lectura, gozar con lo que los personajes puedan transmitir, ejercitar la memoria y fomentar el discernimiento del niño.

#### **4. Lotería**

Se quiere el goce de la lectura mediante el juego, ejercitar la lectura, desarrollar su imaginación, descubrir personajes, lugares y cosas, ya que son los mismos alumnos quienes elaboran sus tarjetas y después de una primera lectura realizan el juego.

## **5. Modelado**

Se persigue desarrollar su capacidad de imaginación ubicar a los personajes principales, mediante actividades plásticas, ya que mientras se hace la lectura el niño moldea a los personajes de la lectura.

## **6. Cambiando el final**

Se pretende que el alumno atienda a la lectura, se involucre de una forma más personal con la lectura y desarrolle su imaginación, ya que en esta estrategia se pueden cambiar no solo el final, como el alumno lo quiera, sino, cada uno de los alumnos pueden ser cualquiera de los personajes de la lectura.

## **7. Elaboración de historietas**

Busca lograr la participación general del grupo en la elaboración de sus historietas a través de sus propias creaciones de acuerdo a los que se les ha leído y redactando sus propios diálogos considerando sus propias percepciones.

## **8. Escenificaciones**

Se persigue que los niños pongan en práctica sus capacidades y ejerciten su memoria al aprenderse los diálogos de los personajes de la lectura.

## **9. Adivina que hay adentro**

Prende el intercambio de ideas y lograr un mayor acercamiento de los libros con el niño y que al explorar los libros con los ojos cerrados, para percibir sus formas, tamaños etcétera.

## **10. Las imágenes hablan**

Persigue la discriminación de la lectura a través de las imágenes de las portadas de los libros por leer, despertar su imaginación y expresar sus ideas considerando

sus propias experiencias, al manifestar después de ver la ilustración de la portada de que trata el libro, y despertar su imaginación y creatividad al realizar sus propias creaciones mediante dibujos de lo escuchado en la lectura.

Las anteriores estrategias, se llevaron a cabo durante todos los días y se hizo un registro de participación, mediante guías de observación (ver anexo 6) y cartas descriptivas.

Cabe hacer mención que en cada una de las estrategias aplicadas a lo largo del curso escolar se realizaron algunas modificaciones, sobre todo en la segunda etapa del ciclo escolar, (a partir de enero) cuando los niños ya conocían la dinámica de cada una de ellas, por lo que se realizaron algunas variantes, como es el caso de la estrategia número nueve, en donde se tuvo que hacer de formas diferentes, algunas veces en cajas, otras guardando los libros en los estantes, o en las mismas mochilas de los niños, así como propiciar que los niños inventaran ellos mismos las formas de adivinar y/o elegir los libros a leer.

En el plan de trabajo siguiente, se presentan los propósitos, actividades, recursos, y evaluación del proyecto.

#### **4.3 Plan de trabajo**

La Alternativa de trabajo se desarrolló en un grupo de segundo grado el cual consta de 19 alumnos de la Escuela **Simón Bolívar** en la delegación Venustiano Carranza a partir del mes de septiembre de 2001 a mayo de 2002 en el ciclo escolar 2001-2002 bajo el siguiente objetivo: **Fomentar el hábito lector en niños de segundo año.**

## **PROPÓSITOS**

- Lograr la participación de los padres de familia en el fomento del hábito lector.
- Fomentar el gusto y disfrute de la lectura individual y colectiva, en los alumnos.
- Propiciar en los adultos que conviven con los alumnos, su participación en la realización de lecturas en voz alta dentro del salón.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Lecturas de cuentos realizadas en casa.
- Aplicación de alguna de las diez estrategias seleccionadas después de la lectura.
- Participación en ceremonias cívicas con lecturas y dramatizaciones.
- Lectura diaria dentro del salón de clases.
- Realización de lecturas por parte de los alumnos en los tiempos libres dentro del salón.
- Invitación a los padres de familia una vez por semana, a participar dentro del grupo, par realizar lectura en voz alta.

## **SUJETOS**

Los sujetos que intervinieron en el trabajo realizados fueron.

Los padres de familia de todo el grupo, maestra y los 19 alumnos del grupo de 2º grado grupo B.

## **RECURSOS UTILIZADOS**

- Libros del acervo de RILEC.
- Cuentos diversos.

- Revistas.
- Historietas.

## EVALUACIÓN

Para la evaluación del trabajo se tomó en cuenta: Registros de asistencia y participación.

- Producciones de los niños.
- Cuestionarios.
- Guías de observación.
- Diario decampo

## PLAN DE TRABAJO

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	SUJETOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	FECHAS Y TIEMPOS
Sensibilizar a los padres de familia, para lograr el apoyo y participación en el taller.	Realizar una junta con todos los padres de familia .	1.- Una lectura equivocada. 2.- ¿Cómo son? 3.- ¿Están o no están?	Padres de familia. maestra	Calendarización.	Tabla de registro	7 de septiembre
-Lograr la participación lo los padres de familia en el fomento del hábito lector.	-Lectura de diversos cuentos, en casa. Aplicación de diversas estrategias después de la realización de la lectura ( estrategias diversas).	4.- lotería 5.- Modelado 6.- Cambiando el final 7.- Elaboración de historietas	Padres de familia. Alumnos - Maestra.  Padres de	-Libros del Rincón de lectura. Cuentos diversos. Estrategias seleccionadas .	Registros. Producciones de los niños. Diario de campo. Cuestionarios. Guía de observación.	Durante el periodo de aplicación a partir del 2 de octubre a mayo de 2002  23 Octubre, 15 Enero, 26 Febrero, 23 Abril,

	-Participación en ceremonias cívicas, dramatizaciones, entrevistas a etcétera.		familia. Alumnos . Maestra	-Libros del Rincón. Cuentos diversos.	Cuestionarios. Guía de observación	21 Mayo
-Fomentar el gusto y disfrute de la lectura individual y colectiva, en los alumnos.	-Realización de lecturas, de interés para los niños antes de iniciar las clases . -Aplicación de estrategias diversas para fomentar el hábito lector. -Invitar a los alumnos a leer dentro del salón de clases en los ratos libres.	8.- Escenificaciones. 9.- Adivina que hay adentro	Alumnos. Maestra.  Alumnos. Maestra.	Libros de Rincón de Lectura. Cuentos. Revistas. Estrategias seleccionadas.  Libros de Rilec.	Producciones de los niños (dibujos, cuentos, etc.) Diario de campo . Cuestionarios. Guías de observación.  Cuestionarios. Guía de observación. Diario de campo.	Durante el periodo de aplicación de octubre a mayo.  Durante el periodo de aplicación de octubre a mayo.
-Propiciar en los adultos que conviven con los alumnos, participar en lecturas en voz alta dentro del salón	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez a la semana , a participar en el grupo a los padres de familia, para que realice lecturas frente al grupo..	10.- Las imágenes hablan.	Alumnos. Padres de familia. Maestra.	Cuentos. Libros. Historias.	Registro de asistencia. Cuestionarios.	Una vez por semana a partir de octubre.

Para llevar a cabo el plan de trabajo se realizó como ya se mencionó un cronograma en donde se especifican tiempos, propósitos, los sujetos que intervienen las estrategias, actividades y las formas de evaluación.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEP	OCT	NOV	DIC	ENE.	FEB	MARZO	ABRIL	MAYO
Sensibilizar a los padres de familia que componen en grupo.	Lectura diversos cuentos en casa .	Lectura diversos cuentos en casa	Lectura diversos cuentos en casa	Lectura diversos cuentos en casa	Lectura diversos cuentos en casa	Lectura diversos cuentos en casa	Lectura diversos cuentos en casa	Lectura diversos cuentos en casa
Realización de juntas con los padres de familia para lograr el apoyo en las actividades planeadas	Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos	Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos	Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos	Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos	Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos	Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos	Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos	Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos
Lectura diversos cuentos en casa .	Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días	Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días	Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días	Participar en la ceremonia cívica del 15 de enero con una lectura de su interés.	Participar en la ceremonia cívica del 26 de febrero con una lectura de su interés.	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que realicen una lectura frente al grupo.	Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días	Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días
Aplicación de las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos.	Invitar a los alumnos a leer dentro del salón de clases en los ratos libres.	Invitar a los alumnos a leer dentro del salón de clases en los ratos libres.	Invitar a los alumnos a leer dentro del salón de clases en los ratos libres.	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que realicen una lectura frente al grupo.	Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días	Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que realicen una lectura frente al grupo.	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que realicen una lectura frente al grupo.
Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que	Realización de lecturas de interés para los alumnos antes de iniciar clases durante todos los días	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que realicen	Participar en la ceremonia cívica del 23 de abril con una lectura de su	Participar en la ceremonia cívica del 21 de mayo con una dramatización de

	para que realicen una lectura frente al grupo	grupo para que realicen una lectura frente al grupo.	realicen una lectura frente al grupo.		realicen una lectura frente al grupo.	una lectura frente al grupo.	interés	alguna lectura de su interés
Invitar a los alumnos a leer dentro del salón de clases en los ratos libres.	Participar en la ceremonia cívica del 23 de octubre con una dramatización, utilizando alguna lectura de su libro de texto.							
Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que realicen una lectura frente al grupo.	Invitar a los padres de familia por lo menos una vez por semana a participar en el grupo para que realicen una lectura frente al grupo.							

Para tener un mejor control de las actividades realizadas en cada una de las estrategias se elaboraron cartas descriptivas, en donde se establecen los propósitos, las actividades a realizar, los recursos y la forma de evaluación, a continuación se presenta un ejemplo de cada una de las diez estrategias aplicadas.



## CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 1

<b>ESTRATEGIA: UNA LECTURA EQUIVOCADA.</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Descubrir los errores que comete el lector, después de una segunda lectura de <b>El gato con cartas</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Favorecer y ejercitar la atención de la memoria	<p>Escuchar con atención la lectura <b>El gato con cartas</b>, en el espacio asignado para el taller de lectura se coloque sobre el tapete en la posición que más le agrade</p> <p>Intercambiar ideas sobre lo que se leyó, de forma oral.</p> <p>Escuchar nuevamente con atención una segunda lectura.</p> <p>Atender a los cambios que se realizan en la lectura, y mencionar la frase <b>te equivocaste</b> cuando identifiquen el error.</p> <p>Comente por que se dio cuenta del error.</p> <p>Elabore un dibujo del pasaje que más le haya gustado de la lectura.</p>	<p>Libro <b>El gato con cartas</b> del acervo de RILEC</p> <p>Tapetes.</p> <p>Hojas.</p> <p>Colores.</p>	<p>Asistencia.</p> <p>participación</p> <p>aportaciones.</p> <p>Producciones (dibujos)</p>

Esta estrategia fue de las diez, una de las que más solicitaban los niños que se realizaran, se apreciaba en el salón de clases un ambiente de mucho entusiasmo por ver cuando el adulto fuese el padre de familia o la maestra cometiera el error en la lectura realizada.

En algunas ocasiones uno de los niños pidió ser él quien llevará a cabo dicha actividad, lo cual manifestó aún mucho más interés de los alumnos del grupo por participar.

## CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 2

<b>ESTRATEGIA: ¿CÓMO SON?</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Disfrutar la lectura mediante el descubrimiento de los personajes principales, y recrear en su imaginación su forma de vestir y características.			
<b>Lectura: Rafa el niño invisible</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Encontrar a los personajes principales, mencionar características y formas de vestir	Escuchar con atención la lectura de <b>Rafa el niño invisible</b> en el espacio de su agrado dentro del salón. Comentar la lectura, enunciando los personajes principales de ésta. Anotar en una hoja el nombre de todos los personajes de la lectura que se acuerde. Elegir al personaje que más le guste. Platiqué sobre como se imagina que es físicamente y que le gusto más de su comportamiento. Comente sobre que tipo de ropa lleva puesta. Comente si cree que es ropa como la que el usa. Enumere que tipo de ropa le gustaría que usaras ese personaje que eligió. Platiqué que hubiera hecho él ante una situación como la de <b>Rafa</b>	Libro <b>Rafa el niño invisible</b> del acervo de RILEC  Tapetes.  Hojas.  Colores.	Asistencia. participación individual y colectiva. Aportaciones. Registro de observación. Acercamiento al libro después de haberlo leído.

En esta estrategia, durante las primeras aplicaciones, a los niños les costaba mucho trabajo identificar a los personajes principales del cuento, o la historia, conforme pasó el tiempo se les facilitó más y con mayor rapidez la identificación de éstos. En cuanto a la elección del personajes de su preferencia, casi siempre fue por género los niños elegían a los de género masculino aunque no fueran los principales y con las niñas sucedía lo mismo.

### CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 3

<b>ESTRATEGIA: ¿ESTÁN O NO ESTAN?</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Gozar con la lectura lo que los personajes puedan transmitir, ejercitar la memoria			
Lectura: <b>Alí ba bá y los 40 ladrones</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Disfrutar de la lectura mediante la predicción, inferencia, muestreo.	<p>Escuchar con atención la lectura <b>Alí ba bá y los 40 ladrones</b>.</p> <p>Comentar la lectura con el grupo.</p> <p>Observe la lista de personajes que se anotan en el pizarro</p> <p>Escuche una segunda lectura.</p> <p>Pase a marcar los personajes que están y los que no están.</p> <p>Platique en que parte de la lectura aparecen los personajes que dijo que sí están.</p>	<p>Libro <b>Alí baba y los 40 ladrones</b> del acervo de RILEC</p> <p>Tapetes.</p> <p>Pizarrón</p>	<p>Asistencia.</p> <p>Participación individual y colectiva.</p> <p>Registros y guías de Observación</p> <p>Acercamiento al libro leído durante el día.</p>

En la realización de esta estrategia había mucha participación en general de todos los alumnos e incluso ellos eran quienes anotaban en el pizarrón los personajes y omitían a alguno o anotaban nombres de personajes de otros cuentos leídos anteriormente.

### CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 4

<b>ESTRATEGIA: LOTERIA</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Disfrutar la lectura mediante el juego, desarrollar su imaginación, ejercitar la memoria			
Lectura: <b>Los pescadores</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Acercamiento a los libros mediante el juego y el disfrute de la lectura.	<p>Escuchar con atención la lectura de <b>Los pescadores</b>.</p> <p>Dividir una hoja blanca en ocho partes iguales a modo de formar una tarjeta similar a las de las de la lotería clásica.</p> <p>Mencionar objetos, personajes, situaciones la lectura escuchada.</p> <p>Dibujar en cada uno de los cuadros marcados algún personaje, objeto o situación de los mencionados.</p> <p>Escuchar nuevamente la lectura, y cada vez que se mencione algunos de los elementos de la lectura que se utilizó para hacer la tarjeta de lotería, pondrá un frijol en el personaje, lugar objeto, etcétera, hasta ganar la lotería.</p>	<p>Libros del acervo de RILEC.</p> <p>Hojas.</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>Frijoles.</p>	<p>Tarjeta elaboradas.</p> <p>Participación.</p> <p>Registros y guías de Observación.</p> <p>Acercamiento a la lectura.</p>

Durante la aplicación de ésta estrategia se le fue dando algunas variantes, ya que al elegir a los personajes que dibujarían al ser los mismos, la gran mayoría si estaban atentos ganaban y la atención se dispersaba, y ya no prestaban atención al resto de la lectura, por lo que se modificó varias veces procurando que una de las palabras, situaciones o personajes la tuvieran todos y esta estuviera al final del cuento.

## CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 5

<b>ESTRATEGIA: MODELADO</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Desarrollar la capacidad de imaginación.			
Lectura: <b>La paloma y la hormiga</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Despertar el interés por la lectura a través de diversas expresiones plásticas.</p>	<p>Escuchar la lectura de forma cómoda.</p> <p>Elaborar una lista con los personajes más importantes de la lectura.</p> <p>Mencionar qué personaje tiene mayor importancia.</p> <p>Moldear con plastilina al personaje de su preferencia, durante una segunda lectura.</p> <p>Recrear la historia escuchada con los personajes de plastilina en pequeños grupos.</p>	<p>Libros del acervo de RILEC.</p> <p>Plastilina de varios colores.</p> <p>Tapetes.</p>	<p>Participación colectiva.</p> <p>Capacidad para recrear lo escuchado en la lectura.</p> <p>Registros y guías de observación.</p>

La participación de esta estrategia fue muy productiva, ya que los alumnos no solo recreaban la historia que con anterioridad se había leído sino, que además los niños incluían mucho de su imaginación y agregaban argumentos recreados por ellos mismos, así como en las anteriores se hicieron modificaciones, como la de la recreación de las historias en dúos, tercias o cuartetos, para estimular la participación en equipos.

## CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 6

<b>ESTRATEGIA: CAMBIANDO EL FINAL</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Atender a la lectura involucrándose de manera personal.			
Lectura: <b>El mundo al revés</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Expresar experiencias propias mediante la reflexión al cambiar el final de la lectura.	Escuchar la lectura elegida para la sesión.  Comentar de forma oral la historia.  Dialogar sobre experiencias propias, relacionándolas con la lectura.  Expresar de forma oral como cambiaría el final de la lectura.  Redactar el final de la lectura, con los cambios expresados anteriormente.  Leer ante el grupo los cambios realizados.	Libro del acervo de RILEC.  Cuadernos.	Participación.  Capacidad de expresión tanto oral como escrita.  Reflexión sobre la lectura.  Guías de observación.

Como en las estrategias anteriores, en esta estrategia se lograron muchos avances, ya que no solo se logro la participación de la lectura de manera más amena sino, que permitió conocer más a los alumnos, de acuerdo a lo expresado en el cambio de los

finales, también permitió avanzar en gran medida la expresión oral y escrita de los niños.

### CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 7

<b>ESTRATEGIA: ADIVINA QUE HAY ADENTRO</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Intercambio de ideas propiciar un mayor acercamiento con los libros.			
Lectura: <b>El rey mocho</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Estimular el interés por la lectura de diversos libros, tomando en cuenta títulos, portadas, formas, tamaños.	<p>Mostrar la caja de regalos solicitando adivinar los que hay adentro.</p> <p>Jugar a las adivinanzas.</p> <p>Los diferentes libros que hay dentro de la cajas con los ojos cerrados.</p> <p>Comentar sobre los libros que cada uno tiene, inferir sobre el contenido de cada uno de ellos.</p> <p>Elegir por medio de votación el cuento que quieren escuchar.</p> <p>Colocarse en posición deseada para escuchar la lectura.</p> <p>Comentar la lectura de forma oral.</p> <p>Elaborar dibujos, modelados etcétera.</p>	<p>Caja forrada.</p> <p>Diversos libros del acervo de RILEC.</p> <p>Hojas.</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>Plastilina.</p>	<p>Participación.</p> <p>Interés.</p> <p>Guías de observación.</p> <p>Producciones elaboradas.</p>

El intercambio de ideas, propiciar la imaginación y el involucrarse de manera personal fueron de las situaciones que se lograron con esta estrategia, y sobre

todo la participación en las lecturas por los mismos niños, así como la elección de lo que querían que se les leyera en ese momento, en algunas ocasiones cuentos ya leídos con anterioridad.

### CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 8

<b>ESTRATEGIA: LAS IMÁGENES HABLAN</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Predicción de la lectura mediante los dibujos de las portadas de los libros.			
Lectura: <b>El flojo que recibió dinero en su casa</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Propiciar la predicción e inferencia de la lectura mediante las portadas de los libros.	<p>Observar la portada del libro que se leerá.</p> <p>Comentar de forma oral lo que se imagina que sucederá en la lectura.</p> <p>Escuchar con atención la lectura.</p> <p>Elaborar un dibujo sobre lo escuchado en la lectura.</p> <p>Dialogar sobre sus inferencias.</p> <p>Montar una exposición de los dibujos realizados</p>	<p>Libros del acervo de RILEC.</p> <p>Hojas.</p> <p>Lápices.</p> <p>Colores.</p>	<p>Producciones (dibujos).</p> <p>Guías de observación.</p> <p>Participación.</p>

La exposición de los trabajos que se producían después de la aplicación de esta estrategia era de lo que más les gustaba a los niños, ya que en algunas



ocasiones invitamos a alumnos de otros grupos a ver lo que los niños habían elaborado y ellos platicaban a sus compañeros el contenido de sus dibujos, y los invitaban a leer el libro leído dentro del grupo.

### CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 9

<b>ESTRATEGIA: ELABORACIÓN DE HISTORIETAS</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> lograr la participación general del grupo, ejercitar su memoria.			
Lectura: <b>La maravillosa medicina de Jorge</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Expresar el contenido de la lectura mediante la elaboración de diálogos.	<p>Escuchar la lectura del libro “La maravillosa medicina de Jorge” ( la sesión se llevará durante varios días, por ser un cuento largo)</p> <p>Comentar la lectura de forma oral, después de cada capítulo.</p> <p>Retomar los comentarios, en cada una de las sesiones.</p> <p>Hacer una lista de los eventos que se consideren más importantes.</p> <p>Realizar los dibujos correspondientes, a dichos eventos, agregando diálogos, los cuales pueden ser extraídos directo del libro o inventados.</p> <p>Intercambio de trabajos, para ser leídos por los integrantes del grupo.</p> <p>Exposición de trabajos.</p>	<p>Libro del acervo de RILEC.</p> <p>Hojas.</p> <p>Lápices.</p>	<p>Participación.</p> <p>Guías de observación.</p> <p>Historieta.</p> <p>Elaboración de diálogos de forma escrita.</p>

En la participación de esta estrategia los niños manifestaron mucho interés, en la lectura, ya que de lo contrario no podrían elaborar los diálogos, cabe hacer mención que las primeras historietas elaboradas se les guío en la forma en que podían hacer sus diálogos y dibujos, pero después no hubo necesidad de hacerlo, retomaban frases de la misma lectura, o inventaban algunos otros diálogos.

### **CARTA DESCRIPTIVA NÚMERO 10**

<b>ESTRATEGIA: ESCENIFICACIONES</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> poner en práctica sus capacidades de expresión oral.			
Lectura: <b>Los tres cochinitos y el lobo feroz</b>			
<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>

representación de un cuento mediante diálogos establecidos.	Participar en una lectura grupal del cuento “los tres cochinitos y el lobo feroz” de su libro de lecturas.  asignación de personajes, para realizar una representación oral, de acuerdo a los personajes elegidos.  Representar el cuento ante el grupo, improvisando personajes y escenografías.  representación formal del cuento, utilizando los elementos más adecuados.	Libro de lecturas segundo grado.  Cajas.  Máscaras.  Vestuario adecuado.	expresión oral. Desenvolvimiento. Participación. Interés. Guías de observación.
---	--	--	---

Esta estrategia fue de las favoritas de los niños sobre todo cuando se preparaban para presentarla en las ceremonias cívicas ante la comunidad escolar, ponían mucho interés en la preparación de los materiales y vestuario, así como en los ensayos que se realizaban.

Como se puede apreciar y aunque el trabajo esta diseñado con el fin único de fomentar el hábito lector en los alumnos se relacionó casi de manera total con los componentes del Plan y Programas como la **expresión Oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la Lengua**, para así consolidar el enfoque de esta asignatura y lograr que el lenguaje en los niños sea **comunicativo y funcional**.

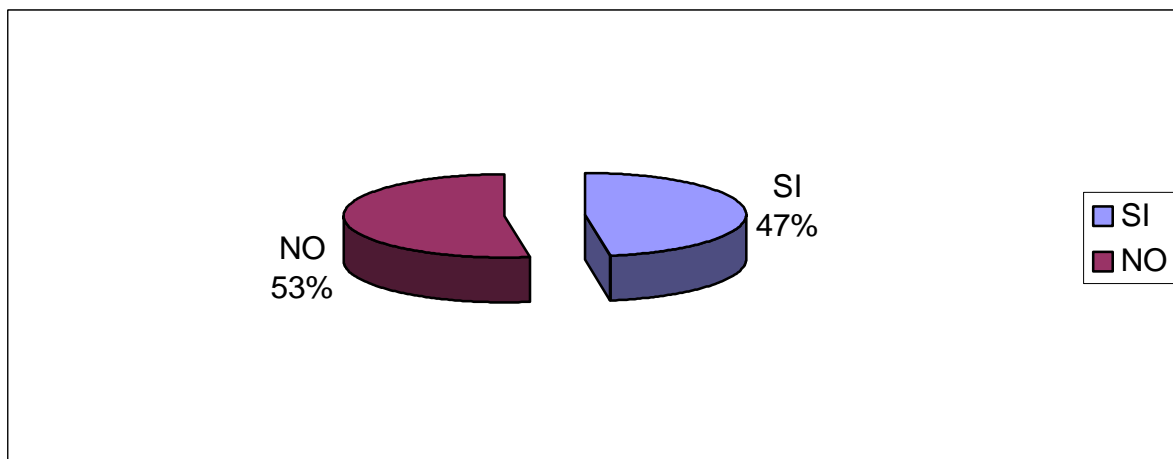
#### 4.4 Aplicación y Análisis de Resultados

El proyecto de innovación que se presenta para fomentar el hábito lector en alumnos de segundo año, se diseñó, como ya se mencionó después del análisis de un diagnóstico, realizado a los actores y factores que están involucrados en la problemática presentada.

Dicho diagnóstico mostró que tanto los padres de familia, alumnos y maestros, a pesar de saber y estar concientes que la falta de hábitos lectores en sus alumnos es un problema muy recurrente en nuestra escuelas, poco se hace para combatirlo y dar solución a ello, esto se pudo ver en los resultados de las encuestas aplicadas (ver anexo 1,2 y 3), de ahí la importancia de llevar a cabo una investigación teórica que fundamentara el trabajo a realizar y modificar la actitud de los padres de familia y alumnos con relación a la falta del hábito lector.

La primera etapa de la aplicación del proyecto se llevó a cabo durante los meses de septiembre y octubre, iniciando con la sensibilización de los padres de familia para lograr su participación en el taller de lectura en voz alta, en donde se realizó una calendarización hasta el mes de mayo para su asistencia y participación, tomando en cuenta que debían asistir con tiempo para elegir la lectura, conocer la estrategia a aplicar y los materiales necesarios. Durante esta primera etapa la participación y asistencia de los padres de familia fue muy renuente, ya que del 100% de éstos solo el 47 % asistió con puntualidad y entusiasmo al taller mientras que el 53% restante, no lo hizo. ( ver gráfica número 1)

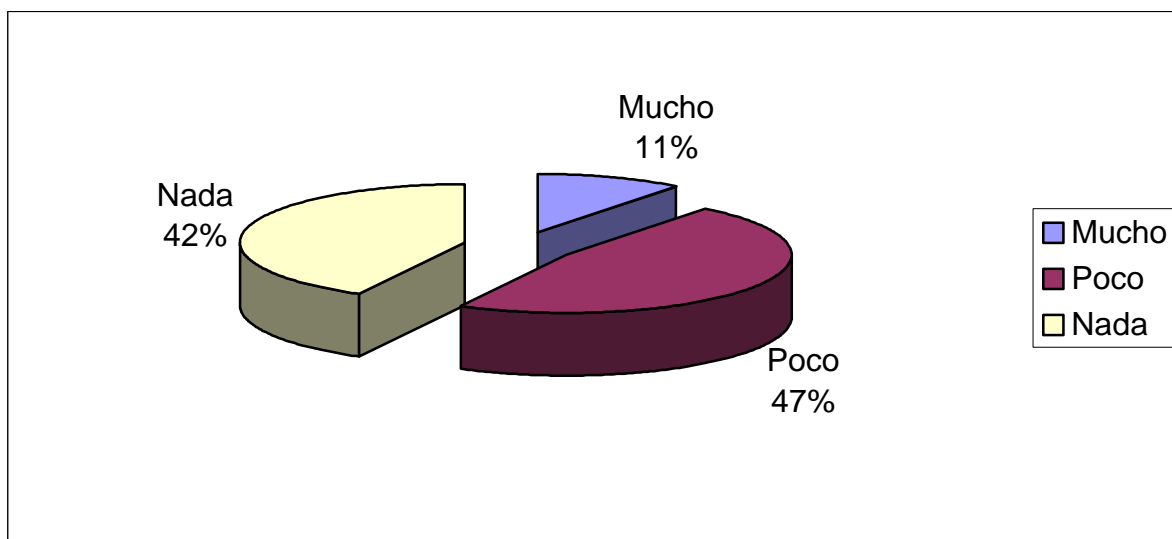
### **GRAFICA NÚMERO 1 Interés y participación de los padres de familia**



Esto se pudo verificar después de analizar las listas de cotejo utilizadas en la evaluación inicial. Ya que a pesar de que los padres de familia estaban enterados de las actividades, se disculpaban con pretextos diversos como el trabajo, u otras ocupaciones que no les permitían asistir a realizar las actividades convenidas, en tales casos, yo como maestra realizaba la actividad programada para no dejar el día sin la lectura y la aplicación de la estrategia programada.

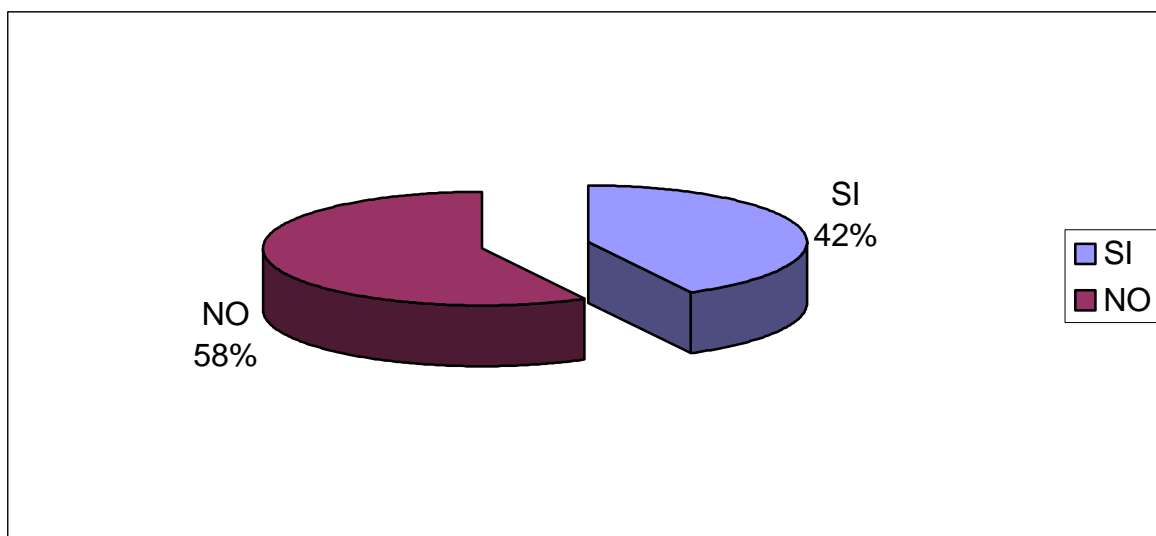
Para los alumnos de igual manera durante este periodo el interés, y la participación descendió ya que solamente el 11% de los alumnos mostraban mucho interés en las lecturas, el 47% mostró poco interés y el 42% nada de interés.

(ver gráfica 2).

**GRÁFICA NÚMERO 2 Interés de los alumnos**

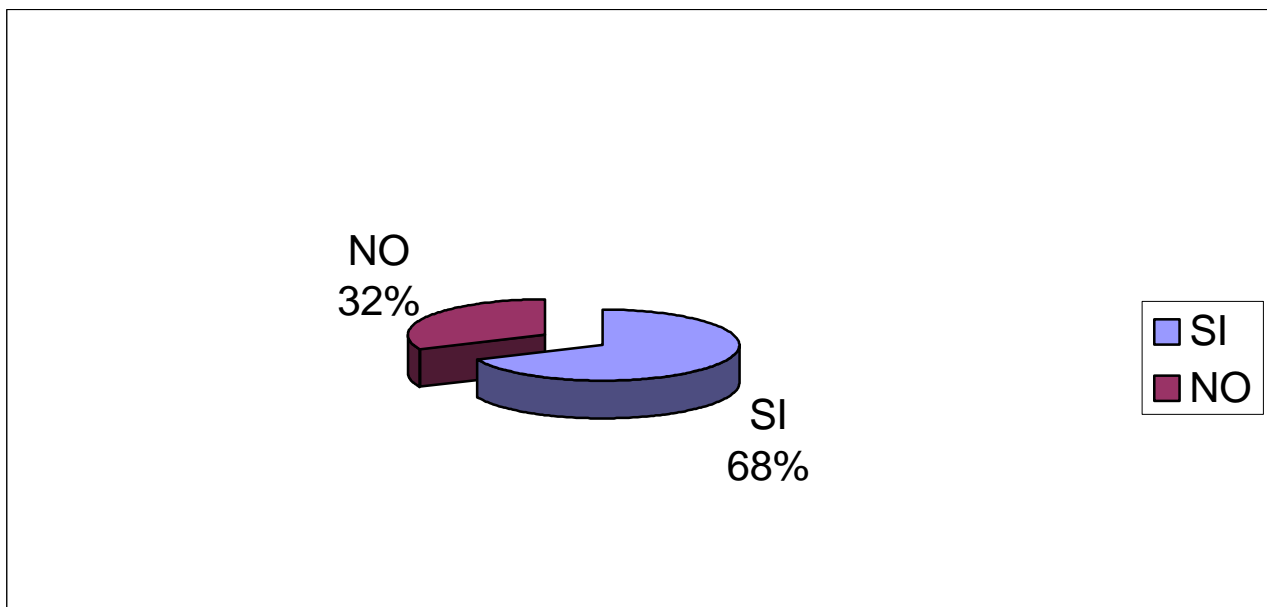
Durante esta etapa los alumnos que no mostraban ningún interés se distraían constantemente con cualquier otra situación, ya fuera con los alumnos que pasaban en el patio, con sus lápices, o platicando con algún compañero que estuviera en la misma situación. Debido a que las actividades de lectura se realizaban en la parte trasera del salón de clases, al cual se le denominó **Taller de lectura** y los niños permanecían sobre un tapete, la mayoría de las veces y en la posición que ellos prefirieran.

En relación a las producciones que se propusieron realizar en cada una de las estrategias, también se encontró cierta resistencia para su participación ya que solo el 42% del grupo las realizó y el 57% decidió no realizarlas.(ver gráfica número 3).

**GRÁFICA NÚMERO 3 Producciones elaboradas**

Las producciones de los niños durante esta etapa las realizaban con muy poco entusiasmo, e incluso había quienes no las realizaban, sobre todo porque no se les exigía que las entregarán ya que éstas se pegaban en el periódico mural interno del salón de clases, y sólo algunos de ellos les interesó en ese momento ver sus trabajos pegados en dicho mural.

Para la segunda etapa de la aplicación en los meses de noviembre a marzo se incrementó notablemente la participación de los padres de familia, ya que estos acudían con mayor regularidad, tanto a la preparación de la estrategia como a la aplicación de la misma, comentando en algunas veces que eran presionados por sus mismos hijos, el incremento en la participación fue muy notorio como lo muestra la gráfica 4 en donde la asistencia fue 68% mientras que la inasistencia llegó a 31%.

**GRÁFICA # 4 Interés y participación de los padres de familia.**

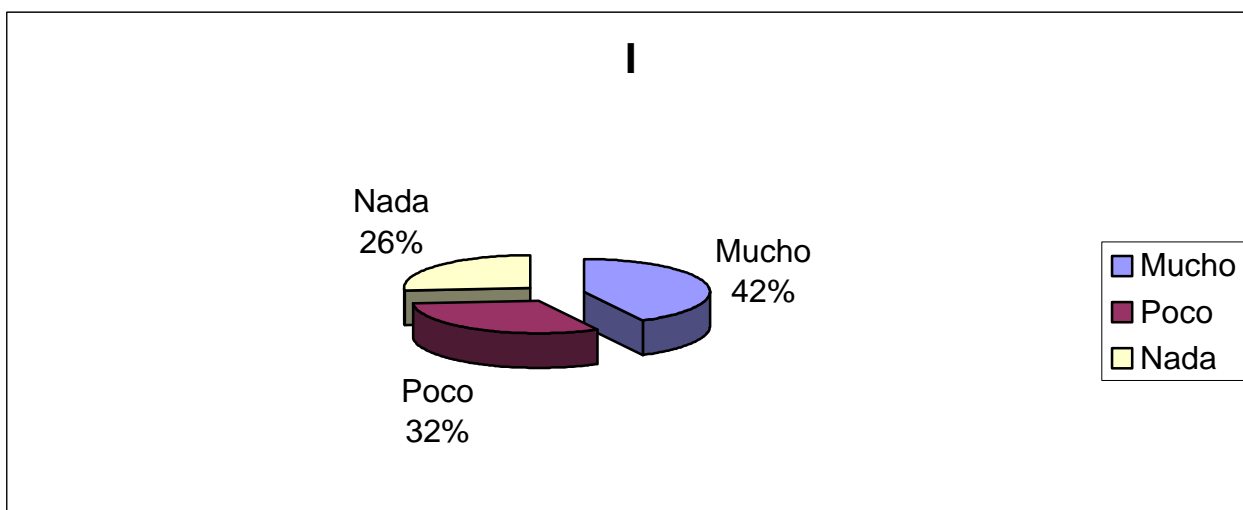
Algunos de los comentarios que los padres de familia realizaron cuando asistían a la preparación de las actividades programada, era que asistían porque sus hijos los motivaban mucho al platicarles lo que habían realizado durante los días en que los papás de sus amiguitos iban al salón y lo bien que éstos se sentían al ver a sus papás dentro del salón trabajando con ellos.

En cuanto a la participación e interés que los niños mostraron en esta etapa, fue notoria la mejoría sobre todo a partir del mes de enero, en donde incluso los niños sugerían los libros a leer, y las estrategias que deseaban realizar, lo que llevó a hacer ciertas modificaciones en el seguimiento de orden que se tenía establecido, lo cual, se registró en el diario de campo contando para este momento, con el 42 % de



mucho interés, el 32% de poco interés y un 26 % de nada de interés, como se puede observar en la gráfica #5, que a continuación se presenta.

**GRÁFICA # 5 Interés de los alumnos**

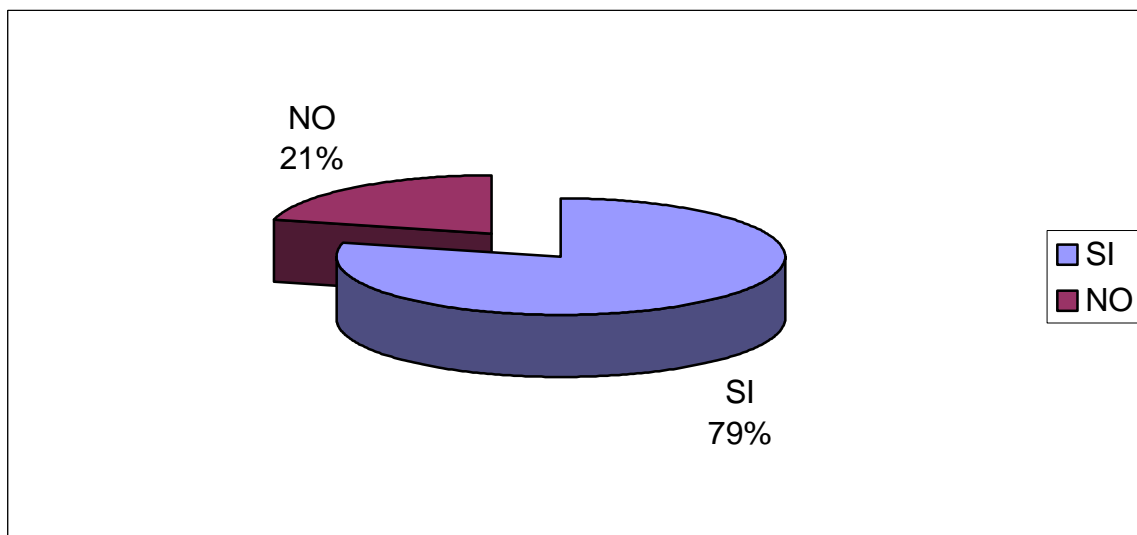


El interés se incremento notoriamente en los alumnos ya que mostraron más atención cuando se realizaban las lecturas y /o en los comentarios que se hacían después de la realización de éstas.

En la participación las producciones que se elaboraron el 79 % de los alumnos respondió favorablemente ante la elaboración de los trabajos y el 21 % no lo hizo.

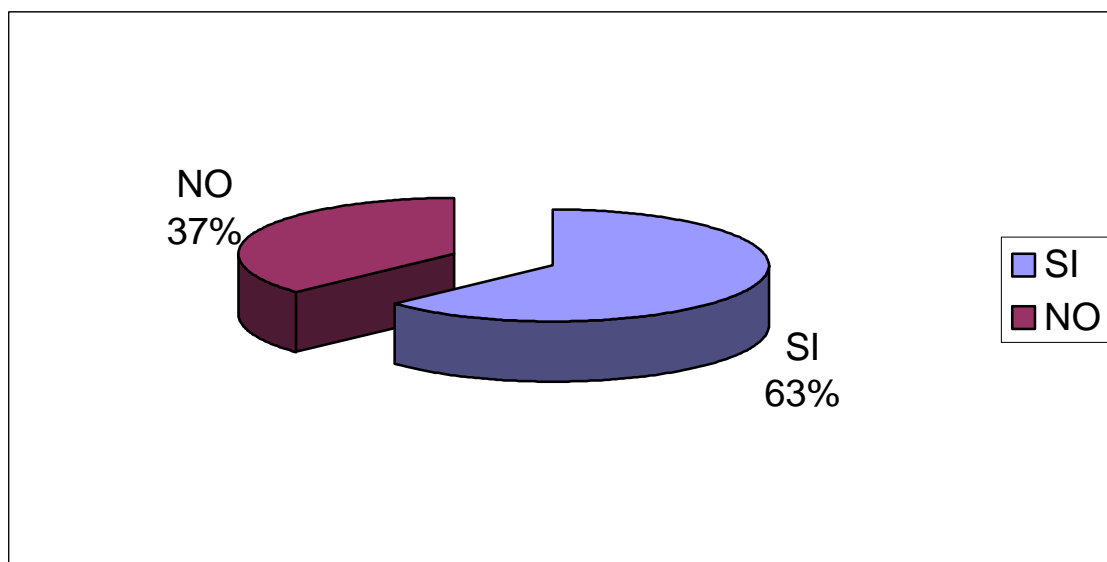
( Ver gráfica 6)

**GRÁFICA # 6 Producciones elaboradas**



Las producciones que los niños entregaban conforme fueron pasando los días se incrementaron ya que comentaban que pegarían sus trabajos en lugares más visibles para que cuando sus papás o maestros de la escuela fueran al salón los vieran mejor. Cabe hacer mención que los maestros de la escuela cuando por alguna razón entraban al salón de clases, les preguntaban a que se referían los dibujos pegados en el periódico y los mismos niños les platicaban o narraban lo expresado en el dibujo con relación a la lectura de la que había surgido dicha actividad.

En este periodo de aplicación surgió una situación que no se tenía prevista al inicio de la propuesta y que por iniciativa de uno de los mismos niños, se consideró y se tomó en cuenta, fue el préstamo a domicilio de los libros que ya se habían leído, a partir de ese momento se tomo en cuenta dentro de las guías de observación, resultando al finalizar este periodo de aplicación que el 63 % de los alumnos solicitaron libros en préstamo, mientras que el 37 % no lo pidió. ( Ver gráfica 7)

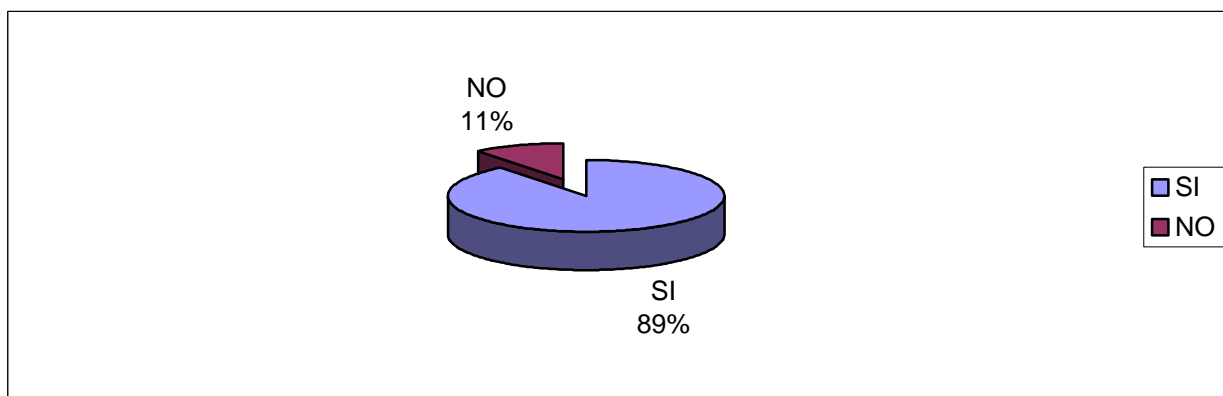
**GRÁFICA # 7 Préstamo de libros a domicilio**

Esta actividad como se mencionó antes, no se tenía planeada y surgió por iniciativa de uno de los niños, después de leer uno de los cuentos que los padres de familia donaron, al terminar la actividad el niño se acercó a mí y me pidió prestado el libro para volverlo a leer en casa, en los días consecuentes pidió lo mismo y al ver sus compañeritos que se le prestaban sin ninguna problema, algunos niños más fueron solicitando los libros, algunos de los cuales ya se habían leído y otros no; durante estos meses, el interés de los niños fue creciendo poco a poco y uno de los objetivos planteados en el plan de trabajo se empezó a ver en un reducido número de alumnos al solicitar los libros, no sólo para llevarlos a casa para que los leyeran fuera de la escuela, sino que en momentos libres que se tenían algunos de los alumnos del grupo solicitaban los libros, o iban directamente al lugar destinado para ellos y los

leían o simplemente los hojeaban, quedando interesados y motivados para leerlos o llevárselos a casa.

Durante los meses de abril y mayo que fue la última etapa de aplicación del proyecto, la participación de los padres de familia fue mayor y con más entusiasmo, ya que incluso hubo modificaciones y sugerencias en la aplicación de las estrategias por parte de ellos mismos, su asistencia fue de 89% mientras que la inasistencia se redujo al 11% como se puede ver en la gráfica # 8 que a continuación se presenta.

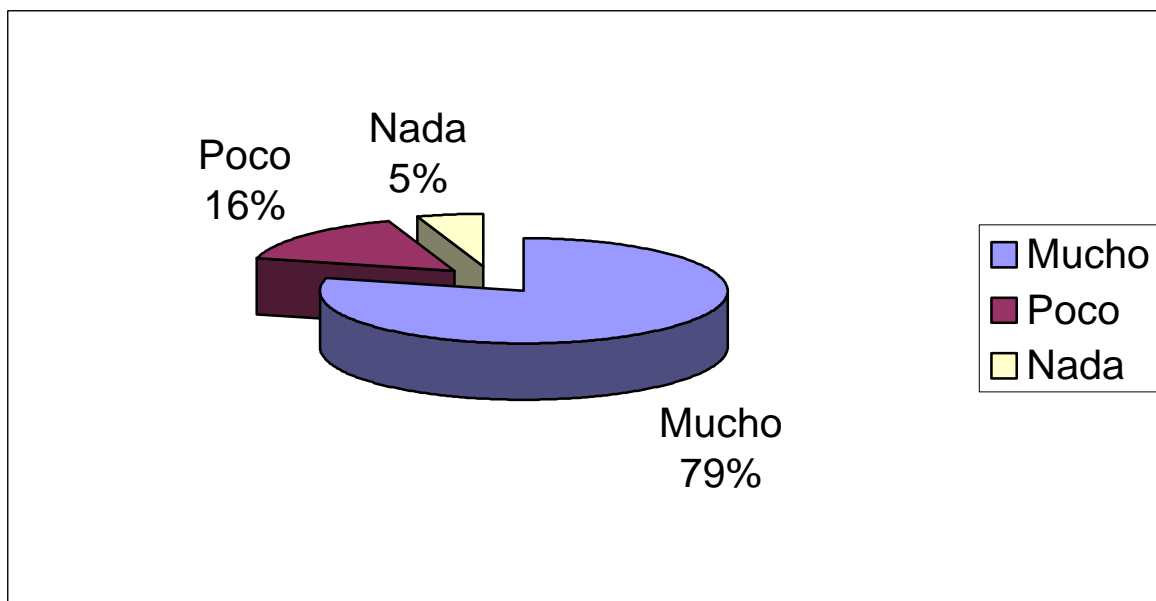
**GRÁFICA # 8 Participación de los padres**



El número de padres de familia que no asistió a las actividades del **taller de lectura** argumento en la mayoría de las veces la falta de tiempo, o el no poder asistir por no darles permiso en el trabajo, es importante mencionar que los padres de familia que no asistieron durante el ciclo escolar siempre fueron los mismos.

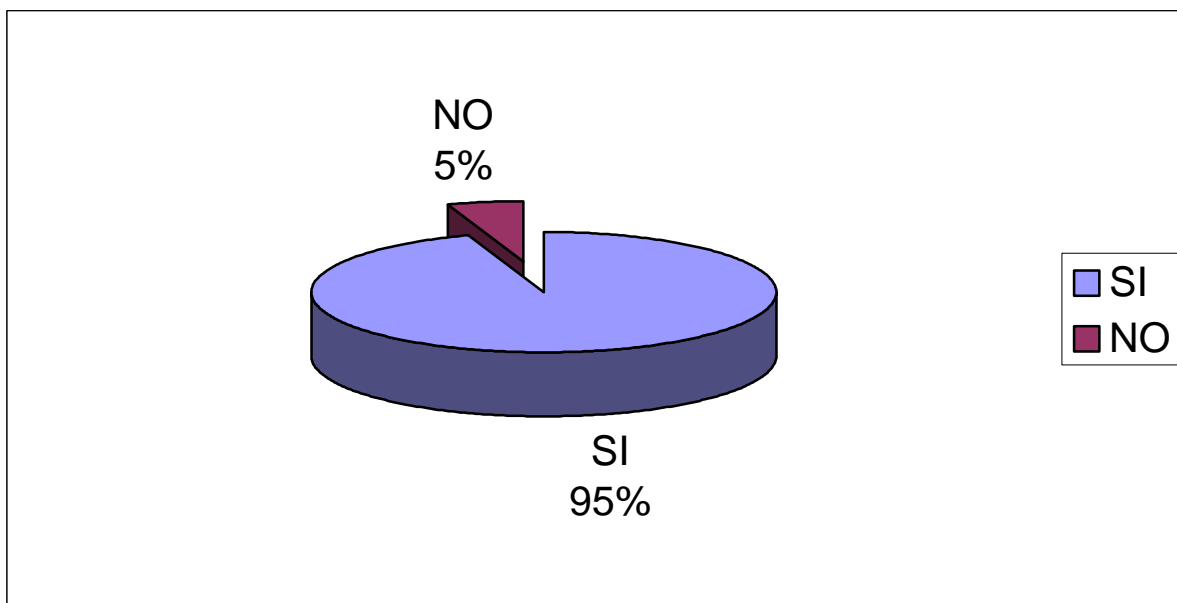
El interés y participación de los alumnos se incrementó notablemente siendo a un 79% e incluso durante este periodo, los niños solicitaban ser ellos quienes leyeran en voz alta a sus compañeros, el 16% del grupo mostraron poco interés y sólo el 5% no mostró interés alguno en las lecturas como se ve en la gráfica # 9.

#### **GRÁFICA # 9 Interés de los alumnos**



Durante la última etapa de la aplicación del proyecto fueron menos los niños que no presentaron interés en las lecturas, en donde el niño que no presentaba ningún interés es hijo de uno de los padres de familia que nunca asistió a participar con el grupo al taller de lectura. En la realización de las producciones el 95 % se mostró una mayor participación y entusiasmo en su participación y el 5% no participo ( ver gráfica 10).

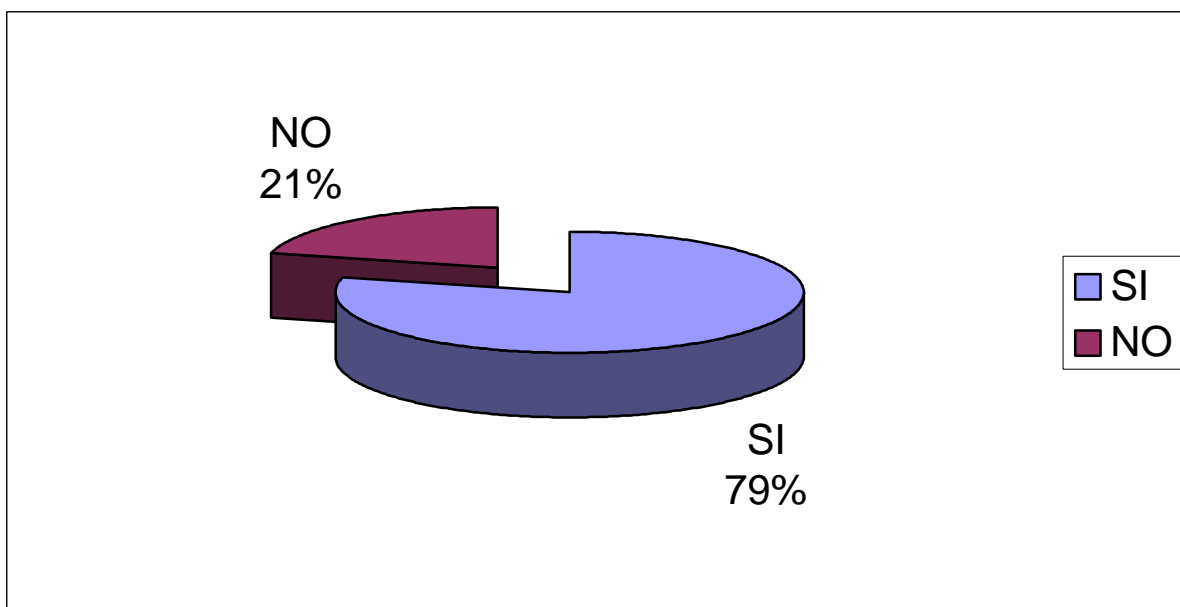
**GRÁFICA #10 Interés de los alumnos**



Durante la última etapa se logró casi en su totalidad que los alumnos realizaran los trabajos programados después de la lectura, lo que a ellos mismos los entusiasmaba mucho.

El préstamo a domicilio de los libros fue mayor al de la segunda etapa de aplicación registrándose el 78% de los alumnos quienes solicitaron libros para llevarse a casa mientras que 15% no lo hizo como se puede ver en la gráfica # 11

**GRÁFICA # 11 Préstamo de libros a domicilio**



El préstamo de libros se incrementó de manera muy favorable, ya que los niños no solo leían dentro del salón en sus ratos libres, sino, que durante las tardes en casa realizaban esta actividad, e involucraban a otros miembros de la familia.

#### 4.5 Evaluación

La evaluación, en todo proceso de aprendizaje es una actividad complicada, pero al mismo tiempo forma parte indispensable y fundamental de la metodología, la evaluación "no es sólo una la interpretación de una medida en relación a una norma estadística ya establecida o en relación a unos objetivos o patrones de



conducta, sino, además a un juicio de valor sobre una descripción cualitativa”.<sup>35</sup> Dentro de la evaluación se incluyen procedimientos, técnicas instrumentos y criterios que ayudan a en la realización de la actividad de evaluar. “La evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y /o mérito de lo que se hacer”,<sup>36</sup> ésta consta de tres momentos importantes dentro del proceso, los cuales son:

1.- **La evaluación diagnóstica** que tiene como función identificar el nivel de conocimientos con el que se inicia el proceso, para compararlos con el nivel de aprendizaje que se pretende y de esta manera saber de donde partir o iniciar dicho proceso y determinar si es posible impartirlo de acuerdo al plan original o si se requiere algún cambio.

2.- **Evaluación formativa.** Su propósito es el de tomar decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, durante la aplicación para poder hacer cambios o continuar con el mismo procedimiento

3.- **Evaluación sumaria.** Su propósito es tomar decisiones respecto al rendimiento alcanzado por los alumnos y se realiza al fin del curso, su finalidad puede ser también la de asignar calificaciones.

Al hacer esta clasificación y darles un nombre diferente a cada una no significa que sean diferentes en sí las evaluaciones, ya que todas siguen los mismos principios,

---

<sup>35</sup> Ibidem p. 603

<sup>36</sup>CEMBRANOS ,Fernando “LA evaluación “ en UPN Aplicación de alternativa de innovación Antología Básica Lic. En Educación 1994 p. 33

sino sólo nos indica el momento en que se realiza y las funciones que se le asignan a los resultados obtenidos en dicha evaluación y las tres sirven para mejorar la función educativa.

La evaluación realizada dentro del presente trabajo permitió realizar el análisis de los avances y logros durante la aplicación del proyecto. En primer lugar se consideró una evaluación diagnóstica, que permitió conocer entre otras cosas los gustos, aficiones, intereses, características etc, de los sujetos involucrados, lo que facilitó la elaboración de la estrategia. De la misma forma se tomó en cuenta la evaluación como formación, la cual permite conocer la forma en que se ha realizado el aprendizaje, y permitió ajustar todas y/o mejorar cada una de las actividades llevadas a cabo durante todo el periodo de aplicación. Para llevar a cabo el análisis de esta propuesta de innovación se utilizaron diversas técnicas que permiten observar los logros y las dificultades presentadas en el trabajo, se realizó un seguimiento continuo desde la elaboración del diagnóstico utilizando técnicas de evaluación, las cuales se definen como habilidades para transformar la realidad siguiendo determinadas reglas las cuales se consideraron a lo largo de toda la aplicación del proyecto, a si mismo, se elaboraron listas y gráficas de seguimiento de actitudes, para poder ver de forma más clara los resultados obtenidos.

Los instrumentos utilizados para la recopilación utilizadas fueron, cuestionarios, guías de observación ( lista de cotejo) y diario de campo.**El cuestionario** “consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”,<sup>37</sup> este instrumento se utilizó como

---

<sup>37</sup> HERNÁNDEZ, y FERNÁNDEZ y BAPTISTA , “Metodología de la investigación” Ed. Mc Graw Hill 2ª. Ed. México 2001 p.276

medida cuantitativa, tanto en la etapa diagnóstica como en la etapa de aplicación, los cuestionarios se aplicaron a los padres de familia, directivos, y alumnos.( ver anexo 4, 5 y 6)

**El Diario de campo**, es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario , que implica la descripción detallada de acontecimientos, basándose en la observación directa”,<sup>38</sup> se llevó a cabo de manera escrita en donde se relataron las vivencias, comentarios, anécdotas relevantes, logros y fracasos de cada una de las actividades diarias realizadas, con la finalidad de recabar la información necesaria para hacer los cambios o reformas en caso necesario, en éste mismo se anexaron algunas fotografías de algunas de las actividades que los alumnos realizaron durante el proceso de aplicación de la propuesta y observar actitudes, reacciones y reacciones de los sujetos.

**La guía de observación ( lista de cotejo)** es un instrumento primordial de la investigación científica, convirtiéndose en técnica cuando sirve a un objeto con ciertas proposiciones más generales, los procedimientos pueden ser flexibles o guiados por la formulación del problema a estudiar, en este caso la guía de observación utilizada como se mostró anteriormente sirvió par registrar las actitudes manifestadas , esta guía de observación se llevó por semana a partir del inicio de la aplicación de la propuesta.

Después del análisis de cada una de las etapas de aplicación del proyecto realice un análisis comparativo tomando en cuenta los resultados obtenidos en cada una las

---

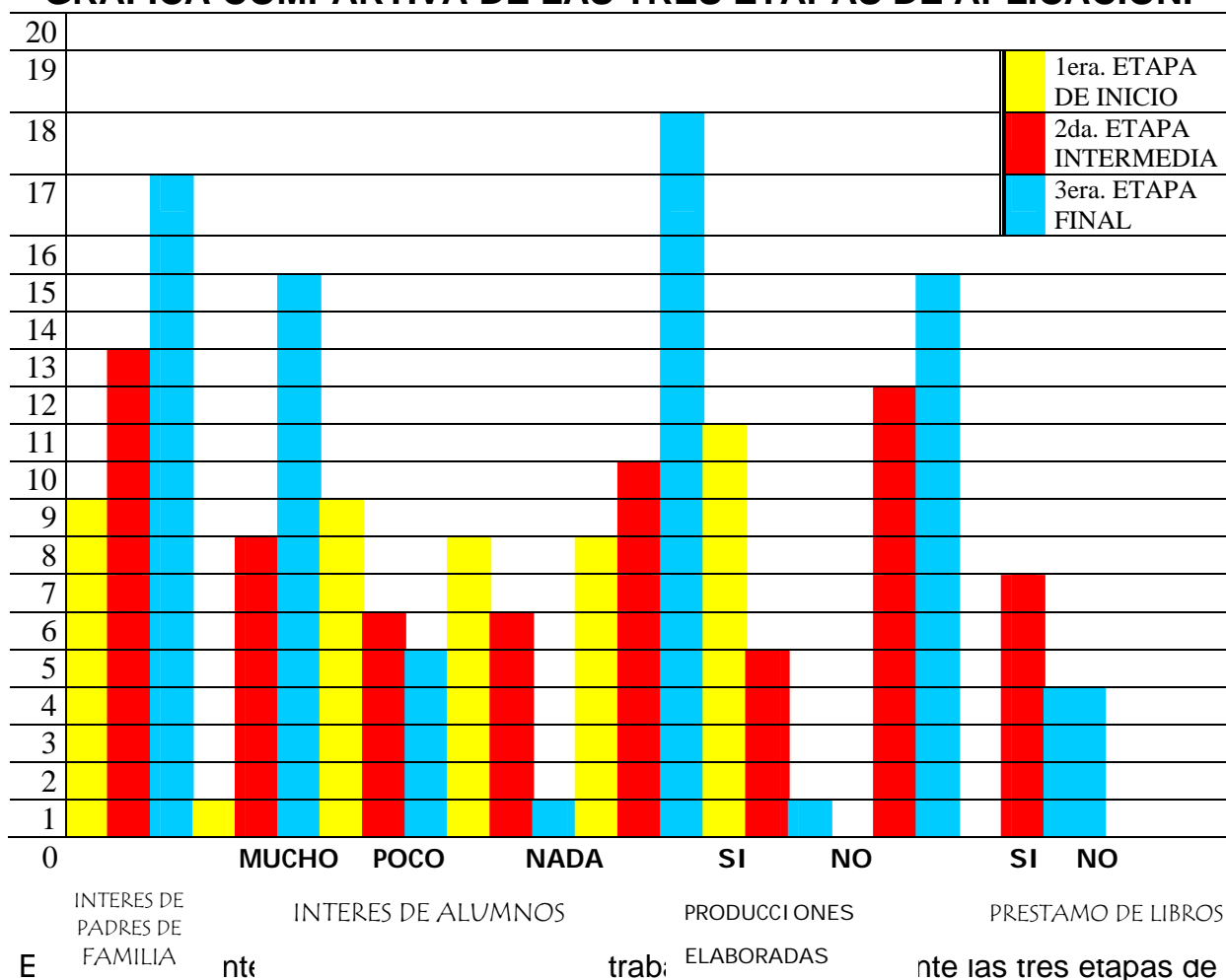
<sup>38</sup> SEP. Op.cit.P 25

etapas del proyecto y constatar los avances de los sujetos involucrados y el avance logrado hasta el final de éste. ( ver gráfica 12).

Como se puede observar el avance logrado durante el periodo de aplicación resultó ser positivo, aunque no en su totalidad, se logró involucrar de manera activa a los padres de familia, los cuales fueron determinantes en cada una de las etapas del proyecto logrando motivar el interés de los alumnos por acercarse de forma voluntaria a la lectura y fomentar el hábito lector en ellos.

**GRAFICA 12**

**GRÁFICA COMPARTIVA DE LAS TRES ETAPAS DE APLICACIÓN.**



aplicación fue mejorando notablemente, esto debido a la participación de cada uno

de los sujetos que estuvimos involucrados en ello, y lo más importante de todo es que se logró que los alumnos se acercaran a la lectura sin ver en ella una actividad de tedio o imposición, lo que demuestra que cuando al niño se le guía y no se le impone se pueden lograr resultados favorables.

La evaluación realizada durante la aplicación del proyecto, fue pertinente, debido a que nos pudo mostrar los logros alcanzados durante todo el proceso de manera gradual, demostrando que la metodología utilizada, las actividades realizadas y las formas de evaluación fueron las apropiadas de acuerdo con la teoría que fundamenta el trabajo permitiendo lograr una congruencia con lo que se menciona dentro del marco teórico y con lo que se llevó a cabo en la práctica durante el ciclo escolar.

Los resultados obtenidos fueron más que satisfactorios, sembrando en los alumnos el interés por leer por gusto, involucrando a los padres de familia, para que sean ejemplo en esta actividad que a parte de ser esencial dentro del proceso enseñanza aprendizaje, en una actividad gratificante y de esparcimiento.

## CONCLUSIONES

Como docente es primordial comprender que el proceso de la lectura está presente en cada uno de nuestros actos, y forma parte esencial de nuestra vida diaria. La lectura como parte fundamental del conocimiento es vital, sin embargo, esta práctica, no sólo puede limitarse a éste aspecto dentro del aula ya que se puede retomar como un aspecto más de recreación, siempre y cuando se le dé un matiz diferente en donde se le facilite al alumno a saborear y disfrutar cada uno de los textos que éste decida leer.

Leer no tiene distinción de asignaturas, su objetivo siempre formará parte de la trascendencia que los alumnos le den a ésta actividad. Los cambios que se deben considerar ante el problema de **la falta de hábitos en la práctica de la lectura**, están en manos de todas aquellas personas cercanas a los alumnos, sean docentes o no, ya que predicar con el ejemplo vale más que simplemente sugerirlo.

Haber logrado que los alumnos del grupo de 2° “B” se acercaran a los libros de forma autónoma, no resultó fácil, ya que buscar actividades de interés, con situaciones nuevas y que a la vez resultaran significativas, implicó no sólo tiempo, sino un gran esfuerzo de todos los que estuvimos involucrados en el taller de lectura en voz alta, sin embargo, esto permitió que dentro de las clases se tomaran en cuenta las experiencias, intereses, inquietudes e incluso situaciones problemáticas a las que ellos mismos se enfrentaban y las cuales salían a relucir cuando alguna de las lecturas o actividades tenía alguna semejanza a lo que a ellos les sucedía.

El proyecto aplicado propició cambios de actitudes no sólo de los alumnos sino me llevó a mejorar día a día la propia práctica docente y mi relación con el grupo.

La investigación teórica realizada permitió estructurar, armar y organizar cada una de las actividades que se pusieron en práctica considerando las características, intereses y gustos de los alumnos, logrado en los niños situaciones significativas que los llevaron a acercarse de forma grata con la lectura de los textos, y lo que a su vez permitió el intercambio de ideas, una mejor socialización y el intercambio de experiencias con los demás miembros del grupo, sus padres y los maestros, siendo la lectura una herramienta que ayuda en gran medida el intercambio de ideas, favoreciendo así la comunicación entre éstos.

Por tal motivo se puede decir que la planeación de las actividades propuestas fueron positivas durante todo el proceso de aplicación del proyecto debido a que se logró sembrar el interés en los alumnos por leer, no sólo dentro del salón, sino fuera de éste, no con esto se quiere decir que la labor está terminada, por el contrario, se tiene que seguir trabajando, proponer nuevas estrategias, y así esperar que los niños día a día sientan mayor interés por la lectura, y hacer de ésta un vínculo indispensable con los miembros de la sociedad en la que se desenvuelven, y logren ser lectores independientes y eficaces que comprendan, analicen, interpreten, critiquen y sobre todo que disfruten del texto escrito.

## BIBLIOGRAFÍA

ARANDA, Gilberto “*Una didáctica fundada en comprensión de lectura*” En Cero en conducta, México, mayo-junio 1986, núm. 5 .45 p

ANDRICAIN, Sergio *Este universo llamado lectura* San José Costa Rica, 1993  
85 p

AUSUBEL, David P. Y otros *Psicología Educativa*, en Teorías del Aprendizaje. Antología Básica. U.P.N. , México 1990, .315 p

BARRIGA, Arceo, Frida, Hernández Rojas, Gerardo, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* Mac Graw Hill, México 1999 .232 p

CEMBRANOS, Fernando *La evaluación en U.P.N. Aplicación de la alternativa de innovación*, Antología Básica Lic. en Educación 1994 . 323 p

COLL, César. *Psicología genética y aprendizajes escolares*, Paidos, España 1996 194 p.

\_\_\_\_\_ *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, Paidos, España pp 177

DIAZ, Barriga A. Tarea Docente. *Una propuesta didáctica grupal y social*, México 1993, Nueva Imagen 320 p.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores 1983 593 p.

GARRIDO, Felipe *Formando lectores* En Vida Universitaria No. 53, México 2000. 24 p.



\_\_\_\_\_ *Como leer mejor en voz alta*, Secretaria de Educación Pública, México 1999 74 p.

GLATTORN, Allan A. *Constructivismo: Principios básicos*. En Educación 2001 No. 24. México, 1997, 72 p.

HERNÁNDEZ, y Fernández y Baptista, *Metodología de la investigación* Ed. Mc Graw Hill 2ª. Ed., México 2001, 276 p.

LATAPI, Pablo, *La evaluación educativa de la OCDE*, en La jornada, 14 de diciembre de 2001, 88 p.

MORENO, Cortés, Dionisio, *Los problemas a enfrentar en el año de la lectura*, en Senda Educativa, Publicación independiente, No. 24, México julio 1999

OLIVARES, Carmen, en *La animación a la lectura, para hacer al niño lector*, Maria Monserrat Sarto, Madrid. 140 p.

PIAGET, Jean. *Estudios de psicología genética*. Buenos Aires, Emece, 1973, 158 p.

SASTRIAS, Martha. *Caminos a la lectura* Ed. Pax, México 1995 , 150 p.

SECRETARIA DE GOBERNACIÓN *Ley para el fomento de la lectura y el libro*.

SHCP, *Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006* p. 124

S.E.P. ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA. en Antología Básica Problemas Educativos de Primaria en la Región, UPN, MÉXICO. 1994, p. 156

\_\_\_\_\_ *Plan y Programas de estudios* 1993, México, 162 p.

\_\_\_\_\_ PRONAP 2000 México, 132 p.

\_\_\_\_\_ Programas de estudio de Español 2000, 18 p.

VOGOTSKY, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.*

Barcelona, Grijalbo, 1979, 135 p.

**ANEXOS**

## ANEXO NÚMERO 1

## CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE RESULTADOS DE LOS MAESTROS

<p style="text-align: center;"><b>Tiempo dedicado a la Lectura diaria</b></p> <p>33% entre 15 a 20 min. 33% entre 20 a 30 min. 33% entre 30 a 60 min.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso de diferentes textos</b></p> <p>100% afirman usar diferentes textos y aprovechan los libros de RILEC, además de revistas, periódicos etc.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Estrategias</b></p> <p>33% resolución de cuestionarios 33% lecto – juegos 16% dramatizaciones 16% dibujos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Selección de material</b></p> <p>100% manifiesta que es de vital importancia seleccionar los títulos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Preparación del docente</b></p> <p>50% gusto personal por leer. 16% conocimiento de diferentes textos. 16% uso de estrategias.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Características de los libros</b></p> <p>33% letra de buen tamaño y libros acorde con la edad del niño 33% libros de interés actual y vocabulario sencillo. 34% temas cotidianos e ilustrados.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Materiales suficientes.</b></p> <p>100% no son suficientes para los alumnos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de RILEC</b></p> <p>100% contesta acertadamente en relación a conocer la organización y Tener conocimiento de los títulos que integran el Rincón de lectura de la escuela</p>

## ANEXO NÚMERO 2

## CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE RESULTADOS DE LOS ALUMNOS

<b>Maestro</b>	Tiempo dedicado a la lectura	15 a 20 min 80%	20 a 30 min. 20%	Lectura diaria por el maestro	Estrategia usada por el maestro
<b>Alumno</b>				NO 100 %	Cuestionario 40 % Juegos 26 % Dibujos 33 %
<b>Escuela</b>	Acceso a libros RILEC	Sí 79 % No 5 % A veces 13 %		Existencia de biblioteca en la escuela	No 100%
<b>Alumno</b>	Gusto personal por Leer	Sí 18 % No 18 %		Leen sin que Se les pida	
	Libros que prefieren			Sí 17 % No 10 % A veces 72 %	
	Comics 32 % Cuentos 17 % Aventuras 15 % Textos 7 % Ciencia ficción 18 % Otros 7 %			Preferencia de los alumnos	66 % afirman que los cuentos. 34 % varia entre leyendas historietas, libros de acción suspenso y aventuras.
	Actividades que prefieren	Ver tv 38 % Escuchar música 43 % Jugar video juegos 32 % Leer 17 % Dormir 5 % Jugar con amigos 38 %		Interés por Los libros	Tipo de letra 6 % Portada 13 % Ilustraciones 6.6 % Otros 13 %
<b>Padres</b>	Libros que hay en casa	Enciclopedias 55 % Revistas 65 % L. de ciencia 5 % Literatura 5 % Cuentos 25 %			
<b>Comprensión</b>	Recuerdan lo Lo que leen	Todo 20 % Poco 77 % Nada 2 %		Les cuesta Sí 15 % Trabajo No 6 % Leer A veces 27 %	

## ANEXO NÚMERO 3

## CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE RESULTADOS DE PASRES DE FAMILIA

<b>Padres</b>	Gusto personal por leer Sí 55 % No 10 % A veces 34 %	Preferencias Personales revistas 34 % Literatura 14 % Novelas 23 % Otros 18 %	Compra de libros Si 51 % No 49 % No por la situación económica 23 %
	Asistencia a bibliotecas y ferias de libros Si 60 % No 34 %		
<b>Escuela Autoridades</b>	Existencia de bibliotecas cercana a su domicilio Sí 60 % No 40 %	Como fomentar hábitos de lectura Hablar del tema 7 % Crear bibliotecas adecuadas 65 % Leer diario en el aula 5 % Talleres 18 % Concursos 5 %	
<b>Padres Hijos</b>	Leen sus hijos Sí 27 % No 5 % A veces 67 %	Conocimiento de textos infantiles. Sí 86 % No 53 %	Preferencia de sus hijos Comics 7 % Cuentos 9 % Textos 48 % Ciencias 5 % Varios 28 %
	Hábitos de lectura de los hijos Sí 60 % No 40 %	Como fomentar el hábito por la lectura Comprar libros 49 % Leerles diario 39 % Lectura personal 12 %	
<b>comprensión</b>	Comprensión lectora de los niños Sí 51 % No 49 %	Buena lectura Sí 49 % No 51 %	

**ANEXO 4****UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD D.F. 096 NORTE**

Responda a las siguientes preguntas según crea.  
(cuestionario a maestros de grupo) .

1. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura dentro del salón de clases?

2. ¿Usa libros de lectura diferentes a los textos obligatorios?

¿Cuáles?

3. ¿ Existe dentro del salón de clases o fuera de él algún taller de lectura, si lo hay cómo esta organizado, y que tipo de actividades se realiza en éste?

4. ¿ Considera Usted que sus alumnos saben leer?, ¿cómo lo sabe?

5. ¿ Qué libros son los que sus alumnos prefieren?

6.-¿ Los materiales de lectura en su grupo son suficientes, mencione porque?

7. ¿ Existen en el plantel Rincones de lectura?

8.-¿ Cómo esta organizado?

9. ¿ Tienen acceso libre a todos los materiales de RILEC?

10. ¿ Cómo usa la lectura dentro del proceso enseñanza aprendizaje?





---

---

7. ¿ Asistes a la biblioteca?

Sí                                  No                                  A veces

8. ¿ En tu escuela tienes acceso a los libros del Rincón de lectura?

Si                                  No                                  A veces

9. ¿ Existe biblioteca en tu escuela?

Sí                                  No

10. ¿ Conoces los signos de puntuación?

Si                                  No

11. Cuando lees ¿ puedes recordar la lectura?

Todo                                  poco                                  nada

12. ¿ Te cuesta trabajo leer?

Sí                                  No                                  A veces

13. ¿ Si alguna palabra no la entiendes buscas su significado?

Preguntando a algún adulto  
duda

Buscas en el diccionario

Te quedas con la



