

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**“ UN ENFOQUE A LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA  
EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA, PARA  
FAVORECER SU COMPRENSIÓN”.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

**OLIVIA PARRA CARREÓN**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH. , JULIO 2002**

## ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO I      DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Diagnóstico Pedagógico.....	10
1. Saberes, supuestos y experiencias previas ....	13
2. Mi práctica docente real y concreta .....	16
3. Contexto .....	20
B. Planteamiento y justificación del problema .....	24
<b>CAPÍTULO II      FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b>	
A. Educación .....	27
B. Ley General de Educación .....	28
C. Epistemología genética de Jean Piaget .....	29
1. ¿Cómo el niño aprende y construye el conocimiento? .....	30
2. Roles de los sujetos .....	39
a) Rol del maestro.....	39
b) Rol del alumno.....	42
c) Rol de los padres de familia .....	43
D. El desarrollo del lenguaje .....	44
1. Lengua oral .....	45
2. Lengua escrita .....	46
3. Enfoques sobre el aprendizaje de la lengua .....	47
a) La sociolingüística.....	47
b) La psicolingüística.....	47
c) Enfoque comunicativo y funcional .....	49
E. Conceptualizaciones .....	49
1. Lectura .....	49

2. Comprensión lectora .....	50
F. Enfoque de la asignatura de Español .....	54

### **CAPÍTULO III HACIA LA INNOVACIÓN**

A. La praxis dentro de la acción docente .....	57
B. La investigación – acción dentro del paradigma crítico – dialéctico....	59
C. Modelos de formación dentro de la innovación .....	62
1. Modelo centrado en las adquisiciones.....	62
2. Modelo centrado en el proceso .....	63
3. Modelo centrado en el análisis .....	65
D. Proyecto Pedagógico .....	67
1. Proyecto de gestión escolar .....	67
2. Proyecto de intervención pedagógica .....	68
3. Proyecto de acción docente .....	69
E. Alternativa pedagógica de acción docente .....	72
F. Objetivos .....	74
G. Cronograma de actividades 2001 .....	75
H. Plan de trabajo .....	76
I. Estrategias .....	75

### **CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A. Sistematización .....	92
B. Análisis .....	93
C. Constructos .....	101
D. Propuesta de innovación .....	103

<b>CONCLUSIONES</b> .....	105
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	107
<b>ANEXOS</b> .....	109

## INTRODUCCIÓN

La educación siempre ha sido fundamental para las grandes transformaciones de la sociedad; actualmente se exigen cambios encaminados a desarrollar habilidades del pensamiento y preparar a los niños a ser creativos y autónomos capaces de resolver problemas.

A medida que el hombre ha evolucionado en todos sus aspectos, ha hecho cambiar la lengua de acuerdo a las necesidades que ha requerido, ya que el lenguaje es la herramienta principal en la comunicación. Por ello, y ante la deficiente comprensión lectora que presentan los alumnos de cuarto grado, se elaboró la propuesta de innovación, en la cual la intención no es sólo proponer alternativas de solución al problema mencionado, sino también que sirva de ayuda a docentes que se encuentren en la misma situación, falta de comprensión lectora en sus alumnos, tan común en todos los niveles de la educación.

Se ha observado a través de la práctica docente el problema de la incapacidad de usar con pertinencia el sistema alfabético de la lengua, hasta la falta de entendimiento para hacer de la lectura una práctica cultural que consolide al sujeto como individuo social y le permita desarrollarse como partícipe de la creación de la cultura de su tiempo.

La idea del presente trabajo se hizo pensando en lo anterior con el afán de saber qué elementos intervienen para que el niño comprenda lo que lee y está compuesto de los siguientes capítulos:

Capítulo I, aquí se presenta el problema que se detectó a través de la realización de un diagnóstico, mismo que se auxilió de saberes, supuestos

y experiencias previas para conocer las circunstancias del hecho educativo; mi práctica docente real y concreta que son las vivencias de mi trabajo docente desde sus inicios; el contexto, que aporta datos importantes del lugar donde laboro así como el planteamiento y justificación del problema.

Capítulo II, este es el denominado fundamentos teóricos, donde se plantean las opiniones de algunos autores con relación a la problemática que se detectó en mi grupo con alumnos de 4º grado de primaria que es la falta de comprensión lectora. Asimismo se encuentra la Teoría Constructivista que versa sobre cómo construye el conocimiento el alumno, las etapas de desarrollo por las que atraviesa, los roles de los sujetos que intervienen en la educación, el desarrollo del lenguaje oral y escrito, los enfoques sobre el aprendizaje, conceptualizaciones y estrategias de lectura.

Capítulo III, dentro de este capítulo se presenta la idea innovadora, misma que para llegar a ella hubo que conocer la praxis creadora; el paradigma, ya que un trabajo de esta naturaleza requiere de una investigación que nos lleve a transformar la educación, centrando mi investigación acción en el paradigma crítico dialéctico, el modelo del análisis y el enfoque situacional.

Capítulo IV, este capítulo presenta los análisis y resultados que dan a conocer cómo fueron llevados a cabo los constructos, revisando el proceso que siguen los alumnos para obtener significados, así como estrategias utilizadas. También se plantea aquí la propuesta de innovación, es decir, lo que se recomienda que los maestros hagan para resolver problemas similares.

Para finalizar, se presentan las conclusiones que se han obtenido después de un proceso, además, se da a conocer la bibliografía que fue de

gran apoyo; y por último un apartado de anexos en el que se evidencian los resultados de las actividades realizadas por los alumnos.

## CAPÍTULO I

### DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A. Diagnóstico Pedagógico.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: día = a través de y gnóstico = conocer.

Según el diccionario de la Real Academia Española: Diagnóstico “es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad” y en otra acepción nos dice: “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte”.

Como aquí vemos, en Medicina, por medio del diagnóstico el médico conoce los síntomas y causas de la enfermedad del paciente para poderla curar.

Los propósitos y usos del diagnóstico cambian de acuerdo al servicio o disciplinas científicas para las que se construye, depende si es para un fenómeno natural, un hecho social, para una persona o una comunidad, o para una combinación entre todos ellos.

También es diferente si se usa para casos clínicos, patológicos, de niños con problemas ( Psicológico ), con dificultades de aprendizaje; para diagnosticar situaciones escolares, profesionales en las cuales se necesita comprender el estado que guarda la situación para proceder a realizar acciones y así obtener resultados.

Entre todos ellos se encuentra el diagnóstico pedagógico del cual se habla a continuación.

Se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente; ya dentro del ámbito educativo, el diagnóstico pedagógico es una forma de investigación que reconoce la realidad a la que se enfrenta la práctica en el aula; y el contexto escolar tiene como punto de partida un problema en el que están involucrados los profesores y alumnos.

El diagnóstico es un proceso formal y sistemático mediante el cual el maestro puede conocer y explicar las causas de los síntomas de la problemática que el alumno presenta para poder ayudarlo, ya que nos permite comprender la dinámica de nuestra práctica desde el colectivo escolar, considerándose a los profesores y alumnos como agentes constructores de nuestra realidad escolar.

Al iniciar el diagnóstico de la problemática detectada, la comprensión lectora, me apoyo en el paradigma crítico porque plantea una forma de investigación educativa concebida por análisis crítico, que se encamina a la transformación de las prácticas educativas y de los valores de las personas que intervinieron en el proceso, así como las estructuras sociales e institucionales, es decir, nos compromete tanto a maestros, alumnos y padres a que transformemos nuestra práctica para mejorar, en donde todos participemos investigando, interpretando las necesidades que se presentan.

Considero a la investigación acción participativa también de gran ayuda, ya que perfecciona la práctica por medio del desarrollo de las capacidades de discriminación y juicios del profesional. El involucrar estos



instrumentos en el diagnóstico me aporta elementos teóricos metodológicos que servirán para interpretar críticamente la realidad y analizar las causas del problema.

De acuerdo a los pasos para la elaboración del diagnóstico hice lo siguiente:

**a. Identificar el problema a investigar.**

Haciendo una reconstrucción del contexto observando la realidad del problema en el momento presente y cómo influyen las dimensiones en el objeto de estudio.

**b. Elaborar un plan diagnóstico.**

Utilizando las técnicas y procedimientos para obtener la información (entrevistas, cuestionarios a los padres de familia, maestros y niños.)

**c. Recoger la información necesaria.**

Primeramente recurrir a las antologías que he llevado hasta el IV semestre y seleccionar las que aportaban más elementos teóricos para mi problemática.

**d. Procesar las informaciones recogidas.**

Analizando y clasificando todo tipo de informaciones para darles un orden, siempre y cuando tuvieran una relación con la problemática.

**e. Socializar los resultados.**

En este paso se decide qué vamos a hacer respecto al problema.

### **1. Saberes, supuestos y experiencias previas**

Para el docente, es tarea prioritaria conocer la gran diversidad de circunstancias que rodean el hecho educativo, para poder explicar lo que sucede dentro de cada escuela y de cada aula, detectar problemáticas de aprendizaje y darles solución a tiempo, esto hará que logremos el desarrollo integral de los educandos que tenemos a nuestro cargo.

Con base en mi experiencia, he observado en la Escuela Primaria "Sección XLII del S.N.T.E." 2204, el problema de la falta de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado. Las observaciones se han venido haciendo a través del registro de actividades que llevan los niños, para seguir su proceso en la adquisición formal de la lengua hablada, los cuales no revelan ningún avance, manifestando lo anterior por las respuestas incoherentes e irreflexivas al tratar de anticipar o hacer predicciones de contenido de textos, interpretar ilustraciones y secuencias de las mismas, no participan en las conversaciones, tienen dificultad para modificar o confirmar los textos, en general muestran incompetencia y poco interés hacia todas las actividades que los llevarán a una comprensión lectora.

Investigando las causas que generaron este problema, se encontró que en los inicios de su educación primaria, los niños fueron instruidos para el aprendizaje de la lecto-escritura con el proyecto de PRONALEES (Programa Nacional para la Lecto-Escritura), que es lo que actualmente se lleva en el programa educativo a nivel nacional y creo que como tenía poco de iniciarlo, los maestros no estábamos aún bien instruidos sobre la manera y estrategias adecuadas encaminadas a lograr dicho aprendizaje.

Por otra parte existen otros factores como es el hecho de que los padres de los alumnos trabajan y los dejan solos, sin atención y el cariño requerido; la comunicación entre padres e hijos es muy poca; todo esto impide su desarrollo escolar y en muy contadas ocasiones acuden al llamado que les hace cada maestro para informarles acerca del aprovechamiento de sus hijos o para establecer acuerdos de cómo llevar en conjunto la educación de éstos. El hecho es que son niños que pasan largas horas viendo la televisión o jugando y es así que no cumplen con las tareas extra escolares.

Además el aspecto académico también influye en situaciones como la de saturación de programas escolares y el tiempo que marcan para las adquisiciones del aprendizaje, lo económico y social del alumno, condiciones materiales de la escuela, el desenvolvimiento académico de los maestros, la disposición responsable y participativa de cada alumno y la actividad que se genere a nivel grupal.

Todos los mencionados son algunos obstáculos para que los alumnos de cuarto grado tengan comprensión de lo que leen y la extracción del contenido de los textos que se les presentan diariamente y tienen que realizar.

El interés por resolver el problema de la comprensión lectora de estos alumnos, es primeramente por la trascendencia que tiene, ya que al no ser tratado a tiempo, se va con ellos a lo largo de su educación primaria, como en este caso y ya en grados superiores un gran número de alumnos padecen este problema.

En muchos de los casos el problema de la comprensión lectora llega a ser tan fuerte que poco a poco va formando caos en la mente de los niños, generando crisis que desemboca en que creen firmemente

que no van a poder entender y estas consecuencias se manifiestan en la apatía por la lectura y en otros casos se llega a la reprobación, por ello el maestro debe poner en práctica estrategias de lectura que le sean relevantes y significativas al alumno que no se les impongan formas o patrones que van en desacuerdo con las características del niño y que les impida desarrollar naturalmente la lectura.

Aunado a ello, el tiempo frente al grupo no es suficiente, ya que existen un sin número de actividades que el maestro realiza durante el ciclo escolar, como pueden ser: juntas sindicales o con padres de familia, llamadas a la Dirección para tratar asuntos importantes en ocasiones y en otras no, llenado de documentos enviados por la SEP (Secretaría de Educación Pública); por otro lado, los planes y programas tan saturados de contenidos que a veces no alcanzamos a ver todo.

También se toma en cuenta al tratar de resolver esta situación, que la comprensión de la lectura, al considerarse como el proceso por medio del cual el sujeto construye significados de un texto, entonces esta comprensión de textos significa a los niños la entrada a otros aprendizajes, es como un elemento formativo al desarrollo de sus conocimientos, de tal forma que le ayudan a ver las cosas de un modo integrado, se puede explicar mejor el mundo que le rodea y lo lleva a ejercitar la imaginación, poniendo en acción sus habilidades de pensamiento y a ser más sensible; además es necesario que los niños comprendan lo que leen y desarrollen sus procesos mentales como el análisis y la síntesis; ya que con ello se favorecerá uno de los principales objetivos de la educación que es hacer que los alumnos sean críticos y reflexivos.

Para ello, es necesario inmersar en el proceso enseñanza – aprendizaje la valiosa participación de autoridades estatales y

municipales, padres de familia y organizaciones sociales en el diseño y ejecución de proyectos educativos; contenidos del Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000 el cual tiene la tarea de consolidar innovaciones que están en marcha a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa .

En este Programa se considera al maestro como el principal agente en la búsqueda de calidad. Se establece como prioridad la actualización y revaloración social del magisterio, así como mayor importancia a la educación básica, es por eso que el maestro debe superarse día con día, para estar actualizado en los diversos aspectos de la educación básica como pueden ser: organización, contenidos, métodos y recursos de la enseñanza.

Con la superación y actualización, el docente logra apropiarse de saberes y experiencias que lo lleven a promover en buena medida, que el alumno se acerque con gusto a la lectura, alentándolo, creándole un clima de confianza de tal modo que éste afronte sus desaciertos con naturalidad. Es por eso que se exige del docente una investigación permanente, momentos de análisis, de síntesis, de reflexión, discusión y el conocimiento del Plan y Programa de estudio conforme al cual realiza su práctica docente.

## **2. Mi práctica docente real y concreta**

La práctica docente es una actividad muy amplia, compleja y en ocasiones hasta criticada. Es tan basta, que se auxilia de muchas otras ciencias para su ejecución y preparación profesional, aunque no es lo extenso y laborioso lo que lo hace importante, sino el material humano con que se tiene que actuar.

En el inicio de mi práctica docente, hace veintidós años, empecé a trabajar en un Jardín de Niños durante tres años en el pueblo de San Francisco de Borja, lugar de donde soy, yo no sabía ni por donde empezar, al enfrentarme a un grupo de niños tan pequeños de tercer grado de Jardín, ya que no tenía nociones de lo que era la práctica, porque aún no empezaba a estudiar, sólo contaba con la asesoría de una maestra, a la cual le iba a cubrir un interinato y ella me enseñó todo lo que los niños debían aprender; por las tardes iba a su casa a que me dijera lo que les iba a enseñar al día siguiente, con ella aprendí desde la elaboración del material, hasta las cancioncitas que debía enseñarles.

Al terminar de cubrir el interinato, la maestra y yo nos dimos a la tarea de conseguir más niños de cuatro años para poder formar el otro grupo que sería el de segundo grado, lo logramos y buscamos la forma de que se aprobara dar de alta a dicho grupo, lo conseguimos y fue así como inicié mi trabajo; después en vacaciones de diciembre empecé a estudiar en un Centro de Capacitación del Magisterio en la ciudad de Durango.

Posteriormente, en el mismo pueblo donde trabajaba hubo un cambio de un maestro de Primaria a la Secundaria y como estaba vacante ese puesto en la primaria, hice gestiones para que me dieran el cambio del Jardín de Niños a la Primaria; hasta aquí tuve el apoyo de la maestra del Jardín de Niños “5 de Mayo”, que fue de gran importancia en mi carrera, pues a ella le debo gran parte de lo que ahora soy, porque colaboró en mis estudios y en mi práctica docente dándome todo su apoyo.

Al estar ya en la primaria “José Ma. Lafragua”, en la cual permanecí por siete años, me asignan el grupo de cuarto grado, tenía poca experiencia

con niños de educación primaria, por tal motivo fue que me basé mucho en los planes y programas de estudio, aunque mi forma de trabajar era muy conductista porque eran las bases que traía, así me formé y ahora me doy cuenta de los errores que cometía, me interesaba mucho desde en la forma de que los niños debían de iniciar con la escritura en sus cuadernos, los encasillaba mucho en el tipo de letra que debían hacer, utilizaba la caligrafía que se utilizaba en ese entonces como ejercicio de motricidad fina. La forma de conducir las matemáticas también era muy mecanizada, sí trabajaba con material concreto, pero a la vez le daba más importancia a la memorización de las tablas por ejemplo, a la escritura de muchos números, ejercitación de sumas y restas.

Durante este tiempo trabajé casi con puros grupos de primero y segundo grado, con el Método Global de Análisis Estructural; eran muy pocas las veces que se nos daban cursos de actualización a los docentes y creo que en parte, esto contribuyó a que no saliéramos de lo mismo, que no hubiera un cambio o innovación de nuestra práctica, ahora sucede todo lo contrario; sólo el maestro tradicionalista es el que se rehusa a mejorar o cambiar su forma de conducir a los alumnos.

Después pedí mi cambio a la ciudad de Chihuahua, pero como en ese tiempo no se pudo, me dan adscripción a una escuela de Rancho de Peña, General Trías, donde permanecí seis meses, ahí trabajé con primer grado, el nivel cultural de la gente era bajo, a pesar de estar más cerca de la ciudad.

Ya con más experiencia de estar en estos grupos, me fue fácil adaptarme, los niños eran más inocentes, tenían un concepto muy elevado de lo que es el maestro y me fue muy bien, los alumnos participaban con mucho entusiasmo en todas las actividades y aunque de una manera conductista, se aprovechó al máximo ese tiempo.

Al siguiente año logro cambiarme a esta ciudad de Chihuahua, a la Escuela Sección XLII del S.N.T.E., en la cual permanezco hasta la fecha y llevo trabajando catorce años, ahí me encuentro con una forma muy distinta de trabajar, no es tan directa la influencia en aspectos de la comunidad como lo era en el medio rural; aquí se aboca uno más al grupo y me doy cuenta que hay más formas de buscar materiales y maneras distintas de lograr el aprendizaje, pero continúo siendo conductista, por ejemplo cuando pido a los alumnos que lean, al escuchar la lectura, continuamente les señalo los errores cometidos como: la mala pronunciación de los términos, el no hacer énfasis en los signos de puntuación u omisión de palabras, lo que les provoca a los niños un estado de inseguridad.

En el tiempo que llevo trabajando en esta escuela sólo he tenido grupos de primero, segundo, quinto y sexto grados, en los cuales en su momento he observado la dificultad que tienen algunos niños para comprender lo que leen.

Mi inquietud por superarme en todo lo que se relacione a mi práctica docente ha sido preocupación de siempre, sólo que por motivos personales no había podido ingresar a la U.P.N. (Universidad Pedagógica Nacional), ahora que es un logro me doy cuenta de cuántos errores se cometen; analizo mi trabajo y los modelos con que me formé, para ver cómo ha repercutido en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde es difícil hacer a un lado los esquemas tradicionalistas con que fui instruida; es aquí donde debo mostrar un cambio de actitud y cuestionarme sobre mi práctica, sobre qué estoy haciendo y cómo lo hago para darme cuenta que son otros tiempos y que no debo continuar siendo tradicionalista, tratar de no incidir con las mismas actitudes, se que no es fácil, pero lo voy a lograr, lo importante es tener presente cuál es el papel que se juega dentro del proceso educativo.



### **3. Contexto**

La escuela donde laboro “Sección XLII del S.N.T.E.” No. 2204, perteneciente al sistema estatal de la zona XIX, con turno matutino, se encuentra ubicada al sur de la ciudad en las calles 4ª. y Melchor Guaspe No. 405 de la colonia Santa Rosa.

La colonia es fundada aproximadamente hace cincuenta años, que en ese tiempo era la orilla de la ciudad.

En un principio la escuela no tenía edificio propio y se daban las clases en casas particulares que facilitaban los mismos padres de familia; ya para 1970 se contaba con edificio propio, que es el que ocupa actualmente.

Los servicios con que cuenta la colonia son: agua potable, drenaje, alumbrado público, pavimento, teléfono, electricidad, parque, tiendas, canchas, servicios de bomberos, etc., cerca de la escuela se encuentran tres primarias federales, tres del sistema estatal, el Colegio de Bachilleres No. 2 y la Preparatoria “Benjamín Franklin” (particular); también se encuentran dos Jardines de Niños, uno federal y otro estatal. Entre otras instituciones cercanas a la escuela son el DIF, dos templos religiosos: “La Soledad” y “Santa Rosa”.

En general los alumnos que acceden a este plantel provienen de otras colonias como son: San Rafael, La Joya, La Minita, Cerro Grande y una mínima parte de Santa Rosa, puesto que la mayoría de la gente de la colonia Santa Rosa donde está ubicada la escuela son de edad mayor y sus hijos ya no están en edad escolar, si acaso algunos llevan a sus nietos.

El nivel socio – económico de los padres de los alumnos que asisten a esta escuela es medio, pues alcanzan un grado de escolaridad que va desde el nivel medio-básico hasta profesional, se dedican a labores como son: técnicos, enfermeras, trabajadores de maquilas, mecánicos, comerciantes, maestros, ingenieros y empleados de gobierno.

Las familias a las que pertenecen estos niños están integradas por dos o cuatro hijos y los padres, aunque una parte importante del grupo pertenecen a padres divorciados.

Entre las actividades que practican con más frecuencia son: reunión familiar, pasear, visitar amigos, ver televisión; raramente hacen deporte o van al cine y practican muy poco las artes plásticas, fueron contados los que dijeron que en su casa practican la lectura, los padres si mucho leen el periódico; considero esto como un antecedente al problema que se plantea: la comprensión lectora; si los padres no tienen el hábito de la lectura, pues mucho menos se lo podrán transmitir a sus hijos.

En cuanto a la vida política y religiosa a la que pertenecen los padres de mis alumnos pude darme cuenta que tienen preferencia por el PRI y por el PAN, predominando el del PRI, las prácticas religiosas a las que pertenecen en su mayoría son católicas.

La escuela “Sección XLII del S.N.T.E.” cuenta con un edificio en buenas condiciones, entre lo que podemos mencionar trece aulas para los grupos, una dirección, una sala de maestros, un espacio para biblioteca, un salón de computación donde se atiende el programa de Red Escolar, un auditorio en el que se anexa un salón para C.A.S. destinado a atender a niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes, una sección de baños viejos que aún están en servicio y recientemente instalaron otra de baños nuevos, muy

amplios; hay bebederos, jardines, árboles y buenos proyectos para remodelar la dirección, la biblioteca y el auditorio; también hay cancha de basquetbol y un área de futbol, una tiendita escolar y un lugar para materiales de conserjería. En general, los espacios de la escuela son buenos y confortables para la estancia de los alumnos.

La población escolar está formada por 450 niños y en cuanto al personal, se integra por 14 maestros de grupo, 3 especiales (música, dibujo y educación física), 2 de Red Escolar, 1 de C.A.S. (Capacidades y Aptitudes Sobresalientes), un director, una subdirectora, 2 trabajadores manuales, 1 vigilante para la tarde y 1 para la noche, en total son 25 entre docentes, administrativos, especiales y trabajadores manuales.

De los docentes y administrativos hay 6 que cuentan con estudios de U.P.N., 3 estudiamos actualmente la misma, 3 con Normal Superior, los demás sólo tienen Normal Básica y los trabajadores manuales y vigilantes van desde la pura primaria hasta preparatoria. Todos colaboramos formando un buen equipo de trabajo, que tiende a la transformación no sólo del aprendizaje, sino de la escuela.

Se puede afirmar que prevalece el respeto y las buenas relaciones entre el personal (no faltando detalles, pero que son mínimos), al igual que con los padres de familia, los cuales en su mayoría cumplen con las actividades o acuerdos establecidos por ellos mismos para resolver los problemas o necesidades escolares.

Los compañeros docentes han colaborado en cuanto a referencias que me han dado con respecto a las características de mis alumnos en los grados inferiores, los cuales me llevaron a detectar con más certeza la falta de comprensión lectora que prevalece en la mayoría de mis alumnos.

El grupo que se atiende es el de 4<sup>o</sup> "1" con 33 alumnos, de los cuales son 18 mujeres y 15 hombres, sus edades van desde los 9 a los 11 años. En él se nota diferencia de niveles socio-económicos y culturales, pues son hijos desde profesionistas hasta obreros y también porque pertenecen a distintas colonias.

Las variadas actividades de los padres ponen de manifiesto el nivel cultural de los alumnos, ya que unos cuantos tienen la atención debida y en su mayoría son descuidados, porque los dejan solos para ir a trabajar y esto ocasiona que el niño no tenga apoyo alguno. En encuestas realizadas, es de notarse que no se acercan mucho a los libros, ni ayudan a los niños con sus tareas, argumentando que están cansados y mucho menos les fomentarán el gusto por la lectura; es así, que los alumnos hacen lo que pueden, ven mucha televisión, se van a la calle (puesto que pasan gran parte del día solos) y se olvidan del compromiso que tienen de cumplir con las tareas.

Dentro del grupo existen buenas relaciones entre los alumnos, no dan problemas de disciplina, se dan afecto entre sí y mucho compañerismo, son inquietos, pero cuando se trata de trabajo lo hacen; claro que no faltan uno o dos problemáticos, sobre los cuales centro más mi atención y busco alternativas encaminadas a mantenerlos motivados.

El salón cuenta con buen mobiliario, calentón de gas, aire acondicionado, con respecto al material didáctico yo lo elaboro y mis alumnos también colaboran con esto.

La información recabada para formular el contexto fue adquirida a través de compañeros del plantel, abuelos y padres de los niños, así como de la experiencia que me da el haber laborado catorce años en esta escuela.

## **B. Planteamiento y justificación del problema**

En la actualidad, la Educación en México tiene como prioridad elevar la calidad de la misma y haciendo un análisis de los problemas que se generan en torno a la educación primaria y la los que comúnmente se enfrenta el docente, se buscan alternativas de solución para mejorar el desempeño académico y lograr buenos resultados en el aprovechamiento de los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Todo lo anterior ha generado que la calidad de educación haya logrado superarse en parte, pero que también en la actualidad existan problemas de distinta índole, como pueden ser: la comprensión de la lectura, ortografía, el gusto por la lectura, actividades lingüísticas, etc. que constantemente enfrentamos y a los que algunas veces podemos darle solución y para que tal cosa suceda, necesitamos empezar a innovar nuestra práctica, para ello es preciso que surja la necesidad de involucrarnos en los procesos de actualización docente.

La escuela primaria tiene como función desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, lo cual significa que debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el medio en el que le tocará vivir y es aquí donde radica la gran importancia que tiene la comprensión lectora en el ámbito básico de su enseñanza, que es la Educación Primaria.

El problema fundamental es que el tiempo dedicado a la lectura es insuficiente y en la mayoría de los casos se restringe sólo al libro de texto, se necesita tener disposición y usar materiales variados en diferentes formas.

Por todo lo antes expuesto, mi problemática es:

**¿Qué estrategias de Acción Docente implementar para que favorezcan la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la escuela “Sección XLII del S.N.T.E.”?**

Dentro de la Educación formal, el área de Español juega el papel más importante, ya que el conocimiento de la lectura y la escritura no debe abocarse solamente a los grados de primero y segundo, sino tomarlo como un conocimiento fundamental que se desarrollará a lo largo de toda la primaria, dichos conocimientos marcarán la relación existente entre las demás materias.

Al tratar de encontrar las estrategias adecuadas para la comprensión lectora, se ha pretendido sistematizar una buena lectura y al mismo tiempo, darle un tratamiento más objetivo y menos rutinario, para que profesores y alumnos, además de encontrar concentrados los principales contenidos metodológicos, puedan autoevaluarlos con la máxima precisión.

En el acto didáctico de la enseñanza de la comprensión lectora, se plantean dos aspectos fundamentales: la preparación del maestro para involucrar a los alumnos en la lectura y la disposición del alumno para entenderla, es decir, que no lo haga mecanizadamente, sino que lo comprenda.

Pudiera ser que el profesor tuviera fallas metodológicas para éste propósito; pero también en cuanto al alumno, es frecuente que no traiga las bases pertinentes y en los últimos niveles de enseñanza primaria se llegue a la conclusión de que se tienen errores notables en la comprensión de la lectura.

El caso es que no se sabe a ciencia cierta cuáles son las causas concretas que generan el problema.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

#### A. Educación

La Educación en México siempre ha experimentado graves problemas, entre ellos están el social, económico y cultural; ya que ha existido una serie de cambios y reformas a través de los años y estas modificaciones no siempre han sido las mejores, los problemas no sólo son los planes de estudio, programas o libros de texto; sino que también lo son, la manera de conducir la enseñanza-aprendizaje.

La educación ha sido un factor sobre el cual la actividad de padres, maestros y autoridades educativas se conjugan con la finalidad de mejorarla.

La escuela primaria es una Institución a la que se le encomiendan múltiples tareas y no sólo se espera que enseñe conocimientos, sino que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Para ello se requiere la exigencia del dominio de la lengua hablada y escrita en los distintos usos, siendo indispensable formar lectores que comprendan el significado de lo que leen, sin embargo se ha observado a través de la práctica docente que son pocos los que pueden lograrlo de manera eficaz.

También la escuela debe preparar a los alumnos para que se adapten a su medio social y es función del maestro tomar en cuenta la problemática de los mismos, sus individualidades, las características que cada uno de ellos posee, su contexto, sus intereses, etc., para que a partir de ahí inicie un



proceso de cambio, en el cual se pretende se eleve la enseñanza de la lectura y obtener una buena comprensión, ya que es básica desde que inicia la educación primaria.

## **B. Ley General de Educación.**

La exigencia de una educación de calidad adecuada es una demanda social, que a la vez impone un perfil del mundo contemporáneo a todas las naciones, ricas y pobres, desarrolladas y subdesarrolladas. Sin distinguir formas de gobierno, orientaciones ideológicas y riquezas de recursos, la educación es apreciada por igual en todas partes, como un componente fundamental del desarrollo.

El deseo de impulsar, sostener y lograr un desarrollo integral es lo que animó al Ejecutivo Federal a enviar a consideración del Constituyente permanente, una iniciativa de reformas a los artículos tercero y treinta y uno de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los cuales quedaron de la siguiente manera:

### **Artículo 3º.**

**Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, – Federación, Estados y Municipios impartirá educación primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.**

**La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> SEP. Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p. 27.

Explicando también en sus apartados que la educación será laica, gratuita, obligatoria, será nacional, luchando contra la ignorancia, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios; buscando el progreso científico.

#### **Artículo 31º.**

**Son obligaciones de los mexicanos:**

**Hacer que los hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria y reciban la militar, en los términos que establezca la ley.**

El nuevo texto de estos artículos fue promulgado el 12 de julio de 1993 y publicado el 13 de julio de 1993 en el Diario Oficial de la Federación, que reafirman los fundamentos de nuestra tradición pedagógica, tesoro del magisterio nacional, sustentando los objetivos educativos que la sociedad y el gobierno de México se han propuesto.

Si existe el derecho a recibir educación y se pretende que el individuo desarrolle sus facultades, luche contra la ignorancia y se busque el progreso, es de suma importancia que se revalore la lectura y comprensión de la misma, ya que de ser así, el niño será capaz de comprender los textos que lee y se dará cuenta que leyendo se irá preparando académicamente para enfrentar los retos del futuro y poder interactuar desarrollando sus potencialidades intelectuales en el medio en que se desenvuelve.

#### **C. Epistemología genética de Jean Piaget**

La epistemología trata sobre las relaciones entre el sujeto y el objeto y bajo esta perspectiva se analiza a Jean Piaget, quien se ha interesado en investigar la inteligencia y el pensamiento del desarrollo humano; buscando

conceptos formales que den explicación de cómo la conducta es organizada y es adaptativa, siendo éstas, funciones básicas de los seres humanos.

La organización es la integración de informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados y la adaptación son los modos de relacionarse eficazmente con el medio ambiente. Es decir, otorga al sujeto un papel interactivo frente a la realidad de tal modo que éste pueda aprender en interacción con el medio que le rodea desde que nace hasta que muere.

### **1. ¿Cómo el niño aprende y construye el conocimiento?**

Para Piaget el aprendizaje del niño se da desde que nace, por ello antes de ingresar a la escuela adquiere conocimientos en forma espontánea por medio del juego y éste le sirve para desarrollar aptitudes.

La psicología infantil afirma que el juego es una manifestación vital en la vida del niño, sin embargo muchos padres y educadores no le dan la importancia requerida, lo consideran una pérdida de tiempo o una actividad sin sentido.

El maestro necesita cambiar su concepción de aprendizaje, conocer la forma como aprenden sus alumnos y saber lo que necesita para cada tipo de conocimientos, conflictuarlos para que traten de buscar la solución a los problemas que se les presenten demostrándoles afecto y valor al esfuerzo que hace cada uno de ellos para realizar sus trabajos, considerar sus errores como necesarios y no marcarlos, dejar que ellos los descubran y los corrijan, ya que éstos forman parte del proceso constructivo del aprendizaje.

Continuando con esta teoría, el conocimiento es resultado de un proceso que se manifiesta como cambio en la forma de pensar o de actuar con respecto a un objetivo del conocimiento.

Atendiendo a los procesos del desarrollo cognitivo, Piaget considera de gran importancia a la adaptación, que aún cuando es característica de todos los seres vivos, tiene diferentes formas según su desarrollo; se consideran dos aspectos en este proceso, que aunque son opuestos, también se complementan entre sí y son: la asimilación que es un proceso de incorporación de nuevas experiencias de conocimiento a las ya existentes; y la acomodación que es la adaptación de las nuevas experiencias, que se modifican con los esquemas mentales para aceptar e incorporar estas experiencias ajustándolas a las anteriores; es así como las estructuras mentales van cambiando y esto permite al sujeto ajustar continuamente su visión del mundo.

Finalmente el equilibrio es el proceso regulador entre el ser humano y su medio, lográndose éste cuando la asimilación y la acomodación se complementan adaptando las experiencias pasadas y las nuevas.

A medida que el niño se encuentra en la realidad, en su andar cotidiano construye sus hipótesis, que llega a constatar en la escuela por medio de la experimentación, así logra aceptar o rechazar lo anterior; el medio en que se desenvuelve es también donde interactúa con los objetos del conocimiento que le permiten elaborar uno nuevo.

Su avance es posible no sólo en la maduración neurológica, sino también en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos, la experiencia que a su vez proporciona el

medio en el que se desenvuelven familia, escuela y medio de comunicación social en general.

Piaget considera cuatro factores que le permiten que se dé el conocimiento, los cuales son:

**a) Maduración.** Se refiere a la capacidad del ser humano de encontrarse en buenas condiciones tanto físicas como psicológicas. Toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño, considerando que las edades promedio en que aparece cada etapa varía de una sociedad a otra, lo que es constante es el orden de sucesión de tales períodos, un tipo de estructura se basa en la etapa anterior.

**b) La experiencia.** Equivale a las acciones sobre el objeto, la cual lleva al sujeto a experiencias no sólo físicas que le permiten conocer las características específicas de los objetos, es un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas. Se distinguen dos tipos de experiencia:

- Experiencia física, que es la que resulta de las construcciones cognoscitivas de las características de los objetos, del mundo que le rodea, ejemplo: color, tamaño, textura, etc., la fuente del conocimiento son los objetos y la única forma de que el niño encuentre estas propiedades físicas es actuando sobre ellos mental y materialmente.

La manifestación física es indispensable para que resulte posible la acción mental. Al conocimiento no se le puede considerar aislado y descontextuado, pues el fragmento pide secuencia y significado para el alumno. El alumno construye su conocimiento a través de múltiples experiencias en su interactuar con otras personas, es por eso que el aprendizaje en grupo es de los más enriquecedores.

- Experiencia lógico-matemática se deriva de las acciones sobre los objetos, pero se llega a una propiedad de la acción realizada. Es una experiencia previa que debe existir antes de las operaciones; cuando se hayan obtenido, ya no se necesita la experiencia y las acciones se dan por deducción y construcción de estructuras abstractas.

**c) Transmisión social.** Es un factor importante en el desarrollo del conocimiento, ya que el niño se informa de diferentes medios: interactuando con sus padres, su medio social y es aquí donde es determinante el tipo de estructuras de asimilación del niño, en cuanto a la posibilidad que tenga para interiorizar esa información y adquirir el conocimiento.

**d) La equilibración.** Es un proceso activo que desarrollan las personas influenciadas por su madurez física, por sus acciones y experiencias con otras personas y se toma como instrumentos básicos para dar sentido al proceso de adaptación con la asimilación y el acomodamiento. Coordina los tres factores antes mencionados para que sea posible el desarrollo en el sujeto y que sea capaz de encontrar soluciones en cada experiencia; es decir, la equilibración realiza una interacción continua entre la mente del niño y la realidad.<sup>2</sup>

El conocimiento del mundo que adquiere el niño, no lo construye como una copia del mundo objetivo, sino que en el transcurso de su desarrollo construye su conocimiento y su realidad.

---

<sup>2</sup> PIAGET, Jean. “Desarrollo y aprendizaje”. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología U.P.N. México 1995. p. 37.

Asimismo, el renombrado autor que es Lev. Semiovich, nos habla de la alusión que Vigotsky hace en cuanto a los procesos de construcción del conocimiento en su teoría de la zona de desarrollo próximo: “ No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.<sup>3</sup>

Esta zona de desarrollo próximo tiene mucha concordancia, ya que el docente la aplica con sus alumnos al impartir un contenido escolar se auxilia de niños que tienen más ventajas sobre otros, así como ese intercambio entre zonas de desarrollo próximo y la real, que es sólo un paso para que el alumno se apropie del objeto de conocimiento.

Para la comprensión lectora de instrucciones, esto es muy común dentro del área de español, pues las actividades parten de lo que el niño sabe para pretender llegar a algo nuevo auxiliándose de medios docentes y de los niños más adelantados.

Asimismo respecto al proceso de aprendizaje Ausubel afirma que éste debe ser significativo para que se establezca una buena relación con lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. Para que sea posible el aprendizaje significativo, es necesaria una actitud favorable a su realización.

La teoría de Piaget nos ilustra sobre el concepto de desarrollo y de estructuras, analizando cada una, así como la manera en que se pasa de

---

<sup>3</sup> VIGOTSKY. “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Ant. U.P.N. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. México, 1995. p. 77.

una estructura menos compleja a otra más acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de estudio de conocimiento a través de esa acción transformadora.

Para que todo ello se dé es muy importante y necesario que el docente esté capacitado y conozca los elementos que estas teorías anteriormente mencionadas aportan, ya que “La enseñanza comienza necesariamente por una cierta comprensión por parte de los profesores de lo que va a ser aprendido por los alumnos y de cómo enseñarlo”.<sup>4</sup>

De esta forma, los profesores deben adquirir una formación pedagógica que los profesionalice y una formación básica que los prepare para ayudar a aprender los contenidos de los programas curriculares que se les presenten.

También deben de cambiar su concepto de aprendizaje, conocer la forma de cómo aprenden sus alumnos y saber lo que necesitan para cada tipo de conocimiento. Conflictuarlos para que traten de buscar la solución a los problemas. Demostrarles afecto y valorar sus trabajos, no marcarles sus errores, sino considerarlos como necesarios y dejar que sean ellos quienes los descubran y los corrijan, ya que éstos forman parte del proceso constructivo del conocimiento.

Las investigaciones de Piaget le llevaron a concluir que todos los individuos atraviesan en su existencia por una serie de etapas cualitativas de las cuales se hace una caracterización a continuación.

---

<sup>4</sup> SHULMAN (1987). “Concepciones epistemológicas del profesor”. Ant. U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia. México, 1994. p. 138.



**Etapa sensorio – motor** 0 a 2 años aproximadamente. En esta etapa el primer aprendizaje que el infante tiene es por discriminación, a medida que asimila más experiencias sensoriales. Los esquemas anteriores se integran por acomodación o hábitos y percepciones, hasta aparecer el significado simbólico y empieza a comprender la causalidad. Se desarrolla el conocimiento práctico, imita las acciones de quienes le rodean. Se da el egocentrismo.

**Etapa preoperatoria** 2 a 6/7 años aproximadamente. En esta etapa aparece la capacidad de representar algo por medio de otras cosas, la adquisición del lenguaje, acción esencial para el desarrollo intelectual.

Aquí también se da la función simbólica sin tener aún las operaciones. A esta etapa se le conoce como pensamiento psicológico, porque carece de lógica para explicar hechos que se le presentan; el niño entiende las cosas cuando éstas no representan dificultad alguna, pero se problematiza en cualquier situación compleja, sobre todo al tener que realizar transformaciones.

En esta etapa el lenguaje es de gran importancia, ya que permitirá al niño la adquisición de interiorización por medio de signos verbales, sociales que se transmiten oralmente.

En cuanto al egocentrismo en esta etapa, el niño no encuentra diferencia entre su pensamiento y el de los demás, cree que lo que piensa es correcto. Su egocentrismo disminuye con la interacción social (de preferencia con sus compañeros.) Dan descripciones verbales a medias, creyendo que las palabras dan información de más.

**Etapa de las operaciones concretas** 6/7 a 11/12 años aproximadamente. El niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores; desaparecen muchas características de la etapa preoperatoria, entiende mejor las transformaciones.

Durante esta etapa el niño es más objetivo, gracias al intercambio social, deja de ser receptor y comienza a establecer relaciones con otros niños, tanto como con los adultos; se da cuenta del cambio de las actividades grupales y en el juego, acepta las reglas. Su carácter individual y subjetivo pasa a sustituirlo por una conducta objetiva de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Así los niños adquieren conductas de cooperación que se manifiestan en intercambios verbales cuando éstos intervienen en las pláticas, estableciendo diálogos que se convertirán en decisiones.

Señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. “El niño ya sabe descentrar, distinguir a través del cambio lo que permanece invariable; es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar conclusiones”<sup>5</sup>.

Lo anterior resulta altamente relevante, ya que para comprender la realidad es necesario que el sujeto construya representaciones adecuadas a ella, alejándose cada vez más de los datos que recibe a través de la percepción, que en muchos casos resultan engañosas.

---

<sup>5</sup> AJURIAGUERRA. De J. “Estadios del desarrollo según J. Piaget”. Antología U.P.N. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. México, 1995. p. 53.

Son concretas porque operan objetos, sin expresarlos verbalmente; aquí se ubican las operaciones de clasificación, orden, idea de número; operaciones espaciales y temporales, lógica elemental y relaciones de matemáticas, geometría y hasta física elemental.

En esta etapa se encuentran los niños de cuarto grado de educación primaria, por lo tanto es de mucha importancia conocer el proceso y dadas las características que se presentan, se les debe plantear a los niños actividades acordes a la realidad en que viven para que les sean significativas y logre un aprendizaje objetivo.

“Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización”.<sup>6</sup> Es importante considerar estos aspectos para comprender cómo el niño entiende el lenguaje, ya que dicha objetivación se debe al intercambio social, puesto que relaciona los diversos puntos de vista y saca conclusiones; pero esto sólo se da a través de la realidad porque no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados verbales ya que razona sobre lo realmente dado.

Con todo lo anterior, es posible favorecer la comprensión lectora, teniendo en cuenta las dificultades de su edad, así como sus logros; dado que el egocentrismo ha disminuido notablemente, se inicia la cooperación con los demás, se presenta una evolución del trabajo individual a la colaboración donde se establece el diálogo en grupo, que es significativo en la interacción social como elemento en la objetivación del pensamiento.

---

<sup>6</sup> Idem. p. 55.

**Etapa de las operaciones formales** (de 11/12 hasta 14/15 años). Comienza el desarrollo de las estructuras hipotético-deductivas; se debe usar más el método de descubrimiento, es donde las estructuras cognitivas alcanzan su máximo desarrollo; grupos, matices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras, operaciones proposicionales. “El trabajo en grupo se considera muy importante porque favorece el intercambio y el desarrollo del pensamiento a través de la discusión de problemas y ayuda a establecer actitudes y principios de autodisciplina.”<sup>7</sup> Es la etapa del adolescente en la que se apropia de las fuerzas del pensamiento lógico que descubre.

## **2. Roles de los sujetos.**

Entre las principales motivaciones por las que una persona puede acercarse a la lectura, está la necesidad de conocimiento, de cambio o superación; el conocimiento se produce a partir de las necesidades de cada persona, de lo que ya se posee y de lo que quiera alcanzar.

### **a. Rol del maestro.**

En la escuela interviene el profesor como mediador del conocimiento, propiciando interacciones entre el alumno y la realidad escolar. Se condiciona el papel que va a desempeñar, siendo éste el de buscar y poner en práctica situaciones en las que el alumno interactúe con los objetos, orientándolo y guiándolo para que realice la construcción que lo acerque de forma progresiva a la enseñanza.

---

<sup>7</sup> ARAUJO Y CHADWICK, Joao y Clifton. “La Teoría de Piaget”. Ant. U.P.N. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. México, 1994. p. 107.

En la actualidad el docente debe tener carisma y al hablar de conocimientos de la materia tanto teóricos como prácticos, éstos serán elevados; además capacidades pedagógicas que pueden ser las de estructurar el conocimiento para el aprendizaje, habilidad para preguntar, el desarrollar el aprovechamiento de recursos y gestionar el aprendizaje individual y grupal.

Estas capacidades deben ser desarrolladas por profesores de cualquier nivel y aunque los profesores natos tengan como característica principal “carisma”, también necesitan del conocimiento de la materia y ciertas habilidades para su formación.

“Puesto que las tareas con las que se enfrentan los docentes cambian constantemente, los profesores necesitan buscar permanentemente modos de mejorar su práctica”.<sup>8</sup>

Si durante su desempeño, el docente toma decisiones, reflexiona en la acción para gestionar interacciones que se le presenten, toma conciencia de su quehacer profesional, podrá organizarse mejor, hacer más eficaz su práctica y motivar a sus alumnos, atendiendo aún a aquel-los que le resulten difíciles.

Por eso el docente debe prepararse y tener bien claro el concepto de lo que es calidad educativa, ya que este conocimiento le dará pautas para superarse y ser mejor, puesto que a la calidad de la enseñanza se le dan diferentes interpretaciones o puntos de vista.

---

<sup>8</sup> WILSON, Jhon. D. “La calidad de la enseñanza” y “Calidad en la aplicación”. Antología U.P.N. Proyectos de Innovación. México 1997. p. 190.

Puede ser la calidad del conjunto del sistema en un determinado momento de acuerdo a sus logros; también se comparan el rendimiento de las diferentes unidades dentro del sistema, por ejemplo: responsables de las administraciones educativas, o centros escolares; en la aplicación de planes de acción debido a su éxito como la Ley de Educación de 1980; o también considerando la calidad del rendimiento que presente cada profesor.

Atendiendo a este último, el objetivo de estudiar la calidad de la educación es aclarar y encontrar la forma de entenderla mejor, cómo se puede alcanzar, qué hacer con los recursos que pueden ayudar a los profesores a perfeccionarse y tener un rendimiento que satisfaga las necesidades públicas de la educación. Por tanto, definición de calidad de la enseñanza en palabras de John D. Wilson: "Planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden". Esta definición no nos dice nada en cuanto a la naturaleza del currículo óptimo, pues cada sociedad tiene diferentes conceptos del desarrollo de los alumnos, nuestro concepto de buena enseñanza se basa en la cultura, es decir, el cúmulo de conocimientos adquiridos que nos lleve a valorar la enseñanza como de calidad.

Travers (1981) concluye que en diferentes épocas ha habido distintos conceptos de lo que es bueno, unos porque atraían a estudiantes de pago, otros porque se consideraban gestores del aprendizaje y finalmente que al profesor le incumbía la responsabilidad del aprendizaje.

En la actualidad los profesores consideran su papel como facilitadores, demostrando que proporcionan a un alumno las oportunidades necesarias para que aprendan; otros más consideran que no son los responsables únicos del aprendizaje.

Por otra parte, la escuela también juega un papel importante, puesto que es la que maneja los procesos de calidad donde se toma en cuenta la formación de los sujetos en lo moral y lo físico. Y siendo la lectura y su comprensión uno de los elementos indispensables para la formación de las personas en todos los campos del saber, se requiere de una buena preparación de los docentes, un adecuado ambiente físico y buenos materiales para que la práctica sea con el fin de mejorar la calidad educativa, que es a lo que aspiramos quienes estamos inmersos en este campo.

## **b. Rol del alumno**

Atendiendo al enfoque constructivista, el alumno es el que construye el conocimiento y nadie puede sustituirle.

La actividad mental constructiva del alumno es el resultado de un proceso de construcción social; y aunque esta actividad no garantiza el aprendizaje, se necesita construir significados acordes con los que representen los contenidos de aprendizaje como saberes ya elaborados.

El alumno debe tener un papel activo en el que hayan relaciones de cooperación y la estimulación de pensamiento crítico, intercambiando experiencias que de acuerdo con la etapa de las operaciones concretas ya está en posibilidades de realizar, tomando en cuenta las opiniones de los demás, pero también debe tener la confianza y seguridad de que sus aportaciones valen, pues al emprender su trabajo se dará cuenta de que éste parte de su interés y es así como construirá significados; en cuanto a la comprensión de la lectura, la encontrará agradable y le será fácil integrarla a sus esquemas de conocimiento.

### **c. Rol de los padres de familia.**

La colaboración de los padres en cuanto al aprendizaje de los niños, consiste en la creación de un contexto favorable y armónico en su hogar, asimismo, se requiere de comprensión, apoyo, afecto y la facilitación de materiales necesarios en su enseñanza. El padre de familia debe estar en constante comunicación con el profesor, para que se dé la trilogía de la enseñanza óptima: profesor, alumno y padre de familia.

Existen tres principios básicos para la lectura en el hogar, siendo labor del padre de familia ayudar y estar pendiente de que se lleven a cabo:

Leer con su hijo todos los días.

Comprar libros y revistas para su hijo.

Reglamentar el uso de la televisión de manera que haya tiempo para leer.

Los padres de familia pueden convertirse en grandes colaboradores del maestro y la escuela estimulando de alguna manera la lectura de su hijo, ya que uno de los aspectos más maravillosos de ser padre es el de ser parte del proceso por el cual su hijo se convierte en lector.

Es necesario que en el hogar se practique la lectura diariamente, que el padre lea con su hijo, en la etapa que se encuentran los niños de cuarto grado, éstos leerán ampliamente por su cuenta; pero aún necesitarán la aprobación de los padres y será de gran valor la ayuda que les puedan prestar diciéndoles el significado de palabras que desconozcan, comentando acerca de lo leído, etc., como lo hacía cuando



su hijo estaba más pequeño y tenía que intervenir en su lectura; siendo así, se garantiza un buen aprendizaje de la lectura y su comprensión.

#### **D.- El desarrollo del lenguaje.**

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos, ya que ha sido un medio por el cual el hombre se relaciona con sus semejantes. Sin el lenguaje difícilmente podrá haber progreso de la humanidad, puesto que éste se desarrolla por la necesidad de la comunicación entre los individuos.

Hasta hoy el lenguaje es un elemento cultural de primordial importancia, pues cotidianamente se utiliza en diferentes ámbitos (familiares, escolares y sociales), cumpliendo de esta forma con diferentes funciones.

En los cursos sobre la lengua que dan los programas de educación para maestros, se hace a un lado la forma en que el lenguaje interviene activamente en las relaciones de poder que por lo general, dan apoyo a la cultura dominante.

“Es por medio del lenguaje como alcanzamos una conciencia y negociamos un sentido de identidad, puesto que el lenguaje no solamente refleja la realidad, sino que desempeña un papel activo en la construcción de ésta”.<sup>9</sup> Así como la lengua va construyendo significado, va dando forma a nuestro mundo, a nuestras identidades las da a conocer, proporcionando los elementos culturales para percibir y clasificar el mundo. Por eso la lengua desempeña una gran función

---

<sup>9</sup> GIROUX, Henry. “Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas”. En Antología Básica U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, 1995. p. 135.

dentro de los discursos con que contamos sobre la escuela o la sociedad.

Gracias al lenguaje los hombres pueden transmitir unos a otros ideas claras y situaciones en su entorno que no están presentes, así como la conducta apropiada para tales circunstancias, lo que hace posible un incremento enorme en el contenido de la cultura y herencia social.

Cuando a los niños se les presenta algún problema, mientras están haciendo algo se utiliza el lenguaje egocéntrico, y si se le tornó difícil, entonces acude a un adulto socializando su lenguaje. En su desarrollo posterior este lenguaje social se interioriza, aprendiendo a hablar de lo que lo rodea.

Esta capacidad lingüística le da la oportunidad de rechazar los errores al hablar y construir el lenguaje correcto mediante estrategias ensayo y error.

La interacción de la actividad escolar, se realiza principalmente, por medio de dos formas de expresión: lenguaje oral y escrito, actividades que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales dan como resultado la construcción del lenguaje.

## **1. Lengua oral.**

Lenguaje oral.- Comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo a través de él, sin embargo, los niños que se desarrollan adquieren un panorama de la vida, la perspectiva cultural y las formas particulares de significar su cultura.

Se usa el lenguaje para reflexionar sobre las experiencias propias y para expresar simbólicamente esta reflexión a través del lenguaje se comparte lo que se aprende con otras personas. De esta forma la humanidad comprende que ninguna persona de manera individual podría nunca dominarlo: la sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje.

## **2. Lengua escrita.**

El lenguaje escrito.- Juega un papel muy importante en la sociedad, ya que tiene una doble función social, la primera permite que exista una comunicación con el tiempo y el espacio y la segunda se utiliza como instrumento de registro, es decir, que por medio de la escritura se plasma con símbolo lo que el pensamiento quiere expresar. El lenguaje escrito es más duradero que el oral, porque el primero permite volver a él cuando se considere conveniente y el oral sólo dura un momento en el tiempo que se pronuncia.

Al ingresar los niños a la escuela primaria, ya son unos hábiles usuarios de su capacidad lingüística y esto es un buen antecedente para partir de ahí en el proceso de la lengua escrita. Por eso en la Psicolingüística se dice que el sujeto es activo y creador del conocimiento e interactúa con la lengua escrita permitiéndole entender su comunicación y la naturaleza de los niños.

Dota al maestro de los elementos teóricos para la comprensión del alumno, para poder entender el ambiente donde se desarrollan los niños, ya que con una competencia comunicativa baja o pobre, van a batallar un poco más en la comprensión lectora, si los niños tienen un repertorio pobre su comprensión lectora será pobre y es entonces cuando el maestro puede tratar de abatir el problema, manejando situaciones cuidadosamente para que el alumno adopte un vocabulario superior sin señalamientos bruscos.

### **3. Enfoques sobre el aprendizaje de la lengua**

#### **a. La sociolingüística**

En la sociolingüística se debe tomar el medio del cual vienen los alumnos porque generalmente cuando es de escasos recursos y no tiene una madre que constantemente le platique o le explique, entonces el vocabulario de los niños es pobre, en este caso la escuela debe implementar estrategias para que platique, que hable mucho, que haga amistades, para que aprenda a hablar, socializarse, tome confianza y se desenvuelva mejor. Ya que lo socioeconómico así como lo cultural determinan el acceso desigual al uso de la lengua, es decir, que vea la sociedad como algo heterogéneo; en donde los grupos tienen diversas palabras para comunicarse este vocabulario que es llevado a la escuela, por lo que el maestro debe comprender y conocer el medio donde se desenvuelven sus alumnos para que reflexione sobre los valores que asocian las diferentes formas de hablar y a las interacciones comunicativas.

#### **b. La psicolingüística**

La Psicolingüística estudia el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje. En la actualidad no existe una perspectiva única para entender la aparición del lenguaje. Chomsky hace resurgir los modelos lingüísticos como base para el estudio de la adquisición de la sintaxis. Su propuesta fue “abogar por una teoría formal del lenguaje, vista como un conjunto de relaciones casi biológicas que constituyan las bases de la estructura formal de cada una de las lenguas”.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> CHOMSKY, Noam. “Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística”. Antología Básica. U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. p. 55.

Estudios inspirados en estas ideas adquirieron modelos para explicar el paso del primer lenguaje al lenguaje del adulto; explicación apoyada en la sintaxis, que era el eje de toda descripción lingüística.

En una de las numerosas veces que Chomsky ha dado su punto de vista para justificar el estudio del lenguaje, afirma que de los universales lingüísticos se conoce muy poco; pero que es muy reducida la variedad del lenguaje, así mismo dice que “el lenguaje que cada persona adquiere es una construcción rica y compleja, subdeterminada irremediamente por las fragmentarias pruebas de que dispone”.<sup>11</sup>

En suma, no todos hablamos igual, pero el pertenecer a una comunidad lingüística concreta responde al mismo tipo de capacidades innatas. La lengua oral crece, se adquiere, deseando sólo comunicarse con los miembros de una determinada comunidad.

Contrario a todo esto, la actual psicolingüística, por medio de estudios realizados muestra que la funcionalidad del lenguaje es el resultado de un largo proceso de aprendizaje, en el que los aprendices deben aprender no sólo a descontextualizar el lenguaje, sino a recontextualizarlo en el propio lenguaje.

Ante la calidad educativa tan exigida en nuestros tiempos, algunos investigadores educativos han abordado esta situación y basados en la psicolingüística y la práctica docente han replanteado las formas de enseñanza de la lectura implícita en los nuevos programas, los cuales requieren como elemento indispensable la preparación del docente y un cambio de actitudes hacia los alumnos.

---

<sup>11</sup>Idem. p. 56.

### **c. Enfoque comunicativo y funcional**

Éste retoma los dos anteriores. Los niños al ingresar a la escuela poseen un cúmulo de conocimientos acerca de la lengua que han adquirido en su medio, es decir, una competencia lingüística y además una competencia comunicativa que son los usos que sabe dar el lenguaje, dicha información es básica para el aprendizaje de la lectura.

## **E. Conceptualizaciones**

### **1. Lectura**

El concepto de lectura que ha predominado durante años en las escuelas, ha estado ligado a una tradición de letras a sonidos, a la buena dicción, claridad, rapidez al leer, sin indagar significados, estableciendo una marcada diferencia entre lectura y comprensión de la lectura, pasando ésta a un segundo término ocupando el lector un lugar de receptor pasivo y dejando de lado las características tanto del alumno como del texto.

Estas prácticas han llevado a una fragmentación de conocimientos, considerándose como un gran problema educativo actual. No obstante, la lectura debe ser “Un acto de comunicación en el que el lector reconstruye el sentido del texto a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida”.<sup>12</sup>

Se considera que la lectura que realiza cada persona es única, así como la relectura de un mismo texto también es diferente en relación con los

---

<sup>12</sup> ARENZANA, y GARCIA, Ana y Aureliano. “Estrategias metodológicas para la formación de lectores.” Espacios de lectura. México, 1995. p. 13.

conocimientos que se van adquiriendo, el interés y estado de ánimo del lector cuando lee un texto que ya había leído.

Una de las principales metas de la escuela es que el alumno aprenda a leer y que aproveche la lectura para la adquisición de otros conocimientos y que trascienda las aulas y se introduzca en otras acciones culturales; de aquí la importancia de buscarla y reconocerla en nuestra cotidianidad y diferentes momentos de nuestra vida, ya que abre las puertas del mundo de la palabra y del lenguaje, elementos fundamentales de la comunicación humana.

Los principios básicos de la teoría constructivista sostienen que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y a la comprensión de la lectura como construcción del significado del texto. Es por eso que algunos autores la analizan como proceso global, cuyo objetivo es la comprensión.

## **2. Comprensión lectora.**

La comprensión de la lectura es un proceso en el cual el sujeto construye el significado del texto, las circunstancias que facilitan la comprensión, también facilitan el aprendizaje.

Se define también la comprensión de la lectura como la búsqueda de información que lleva a cabo el lector de un texto.

Para Frank Smith, tal información puede ser de dos tipos: “visual, que se refiere a los signos impresos en un texto y que se percibe directamente a través de los ojos; y no visual, que abarca el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el vocabulario, las

experiencias del alumno, las cuales se remiten a la experiencia profunda del lector”.<sup>13</sup>

Es más fácil la lectura y comprensión de un texto cuando un niño utiliza los dos tipos de información; ya que cuando se carece de información no visual, el lector tiene dificultad para obtener significado y esto repercute en la comprensión de lo que lee.

También asegura Smith “los niños que van rumbo a convertirse en lectores habilidosos cometen muchos errores, que de todas formas mantienen el sentido de la lectura”.

Dentro del proceso de la comprensión lectora, uno de los objetivos primordiales es incidir en lo que pasa en la clase para acercar lo más posible la práctica a lo que pasa en la cabeza del niño.

Las actividades escolares deben partir de lo que sabe, de sus intereses y tomar en consideración que para que logre la comprensión, deben tomar en cuenta los intercambios recíprocos que se establecen tanto entre sus compañeros como con el maestro durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tradicionalmente en las prácticas escolares la enseñanza de la lectura es en la que se considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado del texto, la extracción del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades del lector.

---

<sup>13</sup> SMITH, Frank. “Comprensión a través de la predicción”. Antología Básica U.P.N. Aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. p. 112.



Bajo un enfoque constructivista para que el alumno comprenda lo que lee, es fundamental que entienda los términos que en el texto se utilizan y a la vez se familiarice con ellos. “El objetivo de la propuesta es promover la comprensión de textos mediante el aprendizaje de cuatro estrategias básicas: formular predicciones sobre el texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas e interpretaciones incorrectas y resumir las ideas del texto”.<sup>14</sup>

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento más objetivo.

En el ambiente social, lingüístico y cultural los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

En lo que se refiere a lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor y el texto, y el lector y el texto mismo. Por lo tanto el maestro debe tener presente que el leer es una actividad donde no basta sólo que el alumno identifique las letras, ni conjuntarlas en palabras, porque leer es, ante todo una actividad, un conjunto de acciones, principalmente cognitivas que el alumno desarrolla. Al comprender la lectura pasa a los signos escritos de las palabras.

---

<sup>14</sup> COLL, César. “Un marco de referencia psicológico para educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.” Antología Básica U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, 1995. p. 41.

Algunas recomendaciones para favorecer el proceso de enseñanza de la lectura según Margarita Gómez Palacio. “Son los maestros quienes deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el alumno trata de hacer, esto le permitiría satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado, llevar a los niños a conocer la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado”.<sup>15</sup>

Todas las habilidades que el niño usa al leer son estrategias que le servirán para aprovechar la información previa al texto y comprender lo escrito.

De esta manera, la comprensión lectora es dar con la información explícita del texto que constituye el significado correcto y que conforme se avance en la lectura, el lector es capaz de cambiar hipótesis por otras o mantenerse firme en la de él. Ésta misma refleja que la lectura para el niño representa un instrumento de comunicación que acrecienta su conocimiento y su vocabulario.

Y por último, cabe mencionar que para que el niño aprenda lo que lee, lo confronte, lo experimente y lo verifique: como medio muy importante es el diccionario para que de él extraiga el significado de las palabras. La comprensión de la lectura se desarrolla mediante el proceso cognitivo, del cual se hace referencia.

---

<sup>15</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. “La lectura en la Escuela”. 2 SEP. 1995. Biblioteca para la Actualización del Maestro. p. 26.

## **F. Enfoque de la asignatura de Español**

En la educación primaria, el propósito central de la asignatura de español es “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en distintos usos de la lengua hablada y escrita”.<sup>16</sup>

Para lograr que el niño tenga una buena comunicación y aprendizaje, es necesaria la comprensión de los textos, lo cual se puede adquirir desarrollando capacidades y habilidades de expresión, tanto oral como escrita.

No debemos permitir que el alumno esté falto de atención a la lectura, ni los docentes aceptar que se realice sólo mecánicamente el acto de leer.

Para ello debe haber una relación integral de contenidos y actividades, utilizando el maestro los métodos de enseñanza de la lectura y escritura encaminados a desarrollar y mejorar la lengua oral y escrita de los alumnos en todas las actividades de la escuela.

Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, son los ejes temáticos que se manejan en el español, en los seis grados de educación primaria. En cada uno de los ejes se presentan como materia de aprendizaje los conocimientos, habilidades y actitudes. Queriendo decir con esto, que el alumno aprenda a hablar hablando, a leer leyendo y a escribir escribiendo.

A lo largo de los seis grados, se persigue que los alumnos sepan del español “que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y regiones,

---

<sup>16</sup> SEP. Planes y Programas de Estudio 1993. p. 21.

que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo”<sup>17</sup>

Para asegurar la comprensión, se deben utilizar y promover las estrategias utilizadas por los niños desde el inicio del aprendizaje de la lectura. Tales son: muestreo, predicción, anticipación, inferencias, confirmación y autocorrección.

- El muestreo es la selección de partes del texto que permitan anticipar lo que contiene y qué significará.

- La predicción se refiere a predecir el final de un texto.

- La anticipación es lo que el lector aporta y se trata de anticipar palabras antes de leerlas. Esta estrategia se promueve propiciando la fluidez en la lectura.

- La confirmación tiene repercusión en las anticipaciones y predicciones efectuadas al leer.

- La autocorrección permite localizar errores, para volver a reivindicar la lectura.<sup>18</sup>

- La inferencia ayuda a deducir información no explicada en el texto, son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, completar información ausente. Goodman la define como “un medio poderoso por el cual las personas

---

<sup>17</sup> *Ibíd.* p. 27.

<sup>18</sup> SEP. Libro para el maestro. Español 4º grado. Estrategias de lectura. Puebla, Pue. Sept. 2000 p. 15.

complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico”.<sup>19</sup>

Los lectores emplean estas estrategias constantemente, sin embargo el proceso sucede de una manera rápida y no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen.

---

<sup>19</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. et al. “Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora”. La lectura en la escuela. p. 27.

## CAPÍTULO III

### HACIA LA INNOVACIÓN

#### A. La Praxis dentro de la acción docente

La praxis es la acción del hombre sobre la materia y creación de una nueva realidad.

De acuerdo con el grado de penetración de la conciencia del sujeto activo en el proceso práctico y del grado de creación o humanización de la materia, puesto de relieve en el producto de su actividad práctica, podemos hablar de tres tipos de praxis:

La **praxis creadora** es un proyecto dinámico, permite reflexionar, buscar nuevas alternativas a nuestro problema, es la unidad e irrepetibilidad del producto.

La **praxis reiterativa** es el tipo peculiar de relaciones sociales, no provoca un cambio cualitativo, en ella lo subjetivo se da como una especie de modelo ideal, es una copia, se rompe la unidad del proceso práctico.

La **praxis burocratizada** son las normas que tenemos establecidas y que seguimos al pie de la letra. Se aplica mecánicamente a un proceso, domina lo informal, se opone a la democracia, es repetitiva. La ley a priori es extraña a su contenido, el proceso práctico se vuelve formal y abstracto.

Considerando estos tres conceptos de praxis y haciendo un análisis de los mismos, ubico mi propuesta de trabajo innovador de la comprensión lectora con el grupo de cuarto grado en la praxis creadora, ya que pretendo realizar cambios en mi práctica docente, no trato de hacer imitaciones, sino de realizar innovaciones que me puedan servir para resolver el problema de la comprensión lectora.

La importancia de un cambio de actitud del docente en la práctica escolar, que se contempla en el programa para la modernización educativa, se concretiza con la creación de los proyectos escolares, en donde el docente realiza esfuerzos por mejorar su práctica, se fija objetivos habiendo detectado problemas que le obstaculizan el desarrollo adecuado de los alumnos que tiene a su cargo y con una mentalidad positiva, un nuevo enfoque, creatividad y dinamismo le da sentido a la enseñanza, lejos de las formas tradicionales, se convierte en un docente transformador con una función social capaz de trabajar en equipo, de comunicar su saber, así como productor de nuevos instrumentos pedagógicos.

Es por eso que el hombre día con día tiene que estar inventando soluciones y cuando las encuentra no le es suficiente repetirlas o imitarlas, porque crea otras necesidades que van desplazando dichas soluciones y las exigencias de la vida hacen que sean invalidadas. Mientras tengan validez, esas soluciones permanecen y es preciso generalizarlas, repetirlas hasta que la vida reclame una nueva creación.

En un proceso creador, lo subjetivo y lo objetivo se dan de forma indisoluble con la finalidad de transformar el producto. De este modo, la conciencia está en constante actividad de lo exterior a lo interior, de lo ideal a lo material, lo cual durante el proceso práctico se va haciendo un distanciamiento entre el resultado prefigurado y el resultado

real, que al fin y al cabo será como una ley que rige el proceso y que será un producto único, imprevisible e irrepetible que es como se caracteriza a la creación.

Los rasgos que distinguen a la praxis creadora son:

- Unidad indisoluble en el proceso práctico de lo subjetivo y lo objetivo.
- Imprevisibilidad del proceso y del resultado.
- Unicidad e irrepetibilidad del producto.

Se entiende pues, que la creación existe como una actividad humana, es decir, es necesaria la actividad de la conciencia y la práctica del hombre para que haya creación.

## **B. La investigación-acción dentro del paradigma crítico-dialéctico**

La ruptura entre la investigación educativa crítica y los modelos dominantes: el positivista y el interpretativo, fue formulada por Max Weber. Pretendía ya no sólo explicar o comprender el hecho educativo, sino transformar la educación.

El enfoque crítico-dialéctico parte de la realidad, de aquellos problemas que se presentan en la vida cotidiana dentro del aula, teniendo siempre el propósito de darle solución.

La investigación social crítica, requiere para cumplir sus fines, de la participación de los sujetos que están inmersos dentro de los procesos áulicos, como es el caso de los alumnos, maestros, padres, directivos y autoridades. Es importante, por lo tanto, que el maestro se convierta en un investigador, para que en colaboración con otros docentes critique y analice



su práctica docente. Son los profesores, los que constantemente enfrentan las contradicciones que se dan dentro de una institución escolar, por lo que se requiere que sean éstos los que a partir de sus experiencias y conocimientos propongan las acciones más adecuadas para cambiar o mejorar las prácticas educativas.

Una opción viable que puede emplear el maestro en su papel de investigador, es la investigación-acción, ya que ésta suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas.

La investigación-acción, ofrece criterios para la evaluación de la práctica en relación con la comunicación, la toma de decisiones y las tareas de la educación, como son: organización escolar, actividades de enseñanza, investigación educativa, desarrollo curricular y evaluación, teniendo como objetivo fundamental: mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. Esto supone tener en cuenta los resultados y los procesos, considerando también procesos y productos.

Sin embargo, no se puede mejorar la metodología de la investigación-acción, si falta la reflexión filosófica que lleva a la organización de un paradigma que apoyará a la reflexión ética en el dominio de la práctica.

Se estimula a los profesores para que la consideren como una investigación de la forma de controlar el aprendizaje de los alumnos y el logro de los objetivos del currículo Nacional; previendo que terminará siendo la más recomendada para este fin: el logro del máximo aprovechamiento de los alumnos.

## Los paradigmas de la investigación educativa

<b>Positivista</b>	<b>Interpretativo</b>	<b>Crítico-dialéctico</b>
Corriente intelectual más poderosa en el pensamiento occidental de la segunda mitad del siglo XIX.	La ciencia social interpretativa es un término genérico que comprende gran variedad de posturas.	Una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación.
Deseo de liberar al pensamiento de las cortezas dogmáticas.	La más clara expresión desde un punto de vista interpretativo es la definición de la sociología (Max Weber).	La hermenéutica crítica, como la llama Josef Bleicher, se dirige al futuro y a cambiar la realidad.
Término inducido por el autor francés Augusto Comte.	Ciencia que intenta el entendimiento interpretativo de la acción social, cuya característica más notable es su significado subjetivo.	Su reforma educacional es participativa y colaborativa.
Presenta un estilo de pensamiento informado por supuestos acerca de la naturaleza del conocimiento.	El comportamiento de los objetos físicos, sólo se entiende cuando se le da una interpretación.	Es una investigación en y para la educación.
Regla del fenomenalismo: El conocimiento válido se establece por referencia a lo que plantea la experiencia.	Todas las descripciones de acciones contienen un elemento interpretativo.	Teoría que surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira puesta en cómo solucionarlos.
Constituye una actividad racional.	Una de las misiones de la ciencia social interpretativa es descubrir significados.	Comprende a enseñantes, estudiantes, padres y administradores escolares al análisis crítico de sus situaciones para transformarlas y que mejoren para bien de estudiantes, enseñantes y sociedad entera.
Pensamiento que ha influido en estudios de historia, teología y ética.	Otra misión es descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a determinado tipo de actividad social.	Exige que los docentes se conviertan en investigadores de sus propias prácticas, entendimientos y situaciones.
El término "positivismo" está ya desprovisto de todo significado aceptado y normativo.	Las explicaciones de Versthen se refieren a los esquemas conceptuales que explican la manera en que se hacen inteligibles las acciones, las experiencias y los modos de vida de aquellos a quienes observa el científico social.	Para mejorar las situaciones educativas reales, debemos de transformar las redes interactivas de prácticas que las forman.
En ciencias sociales implica dos postulados. El primero: que los objetivos, los conceptos y los métodos de las ciencias naturales son aplicables a las investigaciones científico-sociales. El segundo: Es la convicción de que la explicación de las ciencias naturales, proporciona las normas por las que se valoran las explicaciones que dan las ciencias sociales.		Objetivo: Cambiar la realidad.
Su objetivo es explicar.	Objetivo: entender.	

### **C. Modelos de formación dentro de la innovación**

Algunos estudios realizados acerca de la formación de enseñantes surgen de la pedagogía, entremezclando sus ambigüedades: situaciones y prácticas, enunciado y crítica de principios, describiendo las prácticas que existen para prestar atención a sus métodos o sus insuficiencias; pero no para ver cómo funcionan ni saber qué implicaciones tienen, más bien dan argumentos de ciertos objetivos o técnicas.

Los modelos que se deben seguir o rechazar se definen y oponen unos a otros para formalizar las prácticas y concepciones de las que dan cuenta.

Se distinguen tres modelos de formación: uno centrado en las adquisiciones, otro centrado en el proceso y otro centrado en el análisis. Son modelos que sólo están en teoría, que ninguna práctica se basa precisamente en alguno de ellos, sino que cada uno tiene sus particularidades representativas en la misma.

Asimismo estos modelos se vinculan con diversos enfoques que son:

- Modelo centrado en las adquisiciones.
- Modelo centrado en el proceso.
- Modelo centrado en el análisis.

#### **1. Modelo centrado en las adquisiciones.**

Este modelo se caracteriza por la noción de aprendizajes sistemáticos, reduce la formación a la noción de aprendizaje. Los estudiantes deben someterse a ejercicios de un examen. La práctica es una aplicación de la teoría, pero está alejada de la realidad, surgen los tipos de formación

inspirados en el conductismo y la pedagogía por objetivos; se reconocen las formaciones tradicionales, donde se adquieren conocimientos provistos de ejercicios pedagógicos que son el total de la formación.

Los contenidos y objetivos están predeterminados, los profesores en formación no participan en la definición de éstos ni en sus avances, existen imposiciones en la organización del uso del tiempo, en el sistema de roles y en los hábitos, es por eso que el proceso de formación se organiza en función de resultados constatables y evaluables.

Al proponer una pedagogía por objetivos, este modelo se relaciona con el **enfoque funcionalista**, ya que la participación de los enseñantes para determinar objetivos, inventar recursos, elegir estrategias y evaluación de adquisiciones para tomar decisiones, surge de una racionalidad que corre el peligro de reducirse a un programa y hacer más rígidos sus criterios de evaluación.

Hay un vínculo de este modelo y enfoque con la **didáctica tradicional**, donde sus pilares son el orden y la autoridad, se da el verbalismo, verticalismo, autoritarismo y el intelectualismo, de la misma manera se ordena el tiempo, espacio y actividades donde se transmite, conserva y promueve la cultura; en esta didáctica se posterga la afectividad, puesto que su evaluación está basada en el intelectualismo y no en lo afectivo.

## **2. Modelo centrado en el proceso**

Desde este modelo, el aprendizaje tiene un significado más abierto, incluye experiencias; no produce ni reproduce comportamientos, aquí el trabajo se basa más en el proceso que en las adquisiciones. Considera importante vivir experiencias sociales e intelectuales, el enseñante no es

distribuidor de conocimientos, tiene madurez y enfrenta situaciones complejas, el acento recae sobre el desarrollo de la personalidad.

Los dispositivos de formación se ven a través de la experiencia, dando a los futuros profesores las normas que contribuyan a formar su personalidad profesional; viéndolo así Alain afirma que los exámenes son pruebas de carácter.

Son diversas las pedagogías centradas en el proceso y se piensa en los métodos activos, que ofrecen más pedagogía que bases de sustento en las prácticas de formación.

El modelo centrado en el proceso también es tradicional; da sentido a la noción de alternancia, ya que la teoría es formalización de la práctica, y tiene una relación con los enfoques científico y tecnológico. **Científico** porque enriquece el contenido de esta formación gracias a las aportaciones más recientes y valiosas de las ciencias humanas; formación científica que se apoya en el mito de una ciencia que tiene respuestas para todas las preguntas. **Tecnológico** porque toda práctica pedagógica utiliza la tecnología, pretendiendo modernizar las condiciones del aprendizaje y aumentar su rendimiento integrando lo audiovisual en un proceso de formación o en una herramienta de análisis con distintos fines.

La didáctica con quien va de la mano este modelo es la **tecnocrática** ya que las técnicas son recetas en las que los planes y programas son llevados a cabo por medio de ingenieros, con objetivos que venían desde arriba. Recalcando el carácter instrumental de la didáctica y considerando la medición más que la evaluación.

### 3. Modelo centrado en el análisis

Este modelo se fundamenta en lo imprevisible y lo no dominable, postula que el que se forma emprende y prosigue, desde sus estudios hasta su práctica, un trabajo de desestructuración – reestructuración. Implica invertir su práctica y formarse, como buscar las mejores alternativas de estar en forma, es un objetivo de adquisición: saber analizar; esto es, estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento, es aprender a decidir qué es lo que se debe enseñar.

Se puede caracterizar esta pedagogía en términos de procesos; obligarse a tomar distancia en relación a ellas, a desprenderse, a analizar sus propias reacciones; observarse como si fuera otro, jugar el doble juego del actor y del observador. Una vez adquirido, da lugar a la continuación de otros procesos.

Analizar en general, es definir los componentes de un conjunto, se construyen acuerdos con referencias y no se obtienen por la experiencia; teniendo este modelo su realización dentro del marco de una teoría, es una producción de sentido, una apertura para actuar, la formación se hace en el trabajo mismo, siendo ésta una articulación entre teoría y práctica, los maestros o futuros maestros estarán preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

Tiene una vinculación con el **enfoque situacional**, ya que el enseñante es el centro de éste, el aprendizaje sólo se da si es significativo en relación con la experiencia del individuo, que no es otra cosa que la práctica en la que se incluye lo didáctico, pedagógico, el marco institucional, material y social.

La formación es indisoluble y profesional, el eje central es el desarrollo de la capacidad de análisis, se origina en una racionalidad que incluye la práctica experiencial, tomando en cuenta las dimensiones de lo vivido con sus componentes individuales y colectivos.

Es así como la **Didáctica Crítica** tiene estrecha relación con este modelo y enfoque, puesto que no es arbitraria, reconoce a la escuela como institución que marca reglas, normas, valores; buscando cambiar la organización y las instituciones de trabajo.

Se da la conscientización, sin dejar de lado lo que pasa en la sociedad y buscando que el docente esté en constante transformación – capacitación, actualización; el aprendizaje es un proceso en el cual hay avances, retrocesos, debilidades y fortalezas, aquí se toman en cuenta todos los procesos como evaluación.

Esta didáctica nos alerta señalando lo que está en la tecnología educativa, está en contra de lo mecanicista, la investigación conlleva a una acción en la búsqueda de soluciones.

Si el formarse significa adquirir o perfeccionarse en un saber, una técnica, un comportamiento, estar en capacitación, centro mi problemática de comprensión de la lectura en el modelo de análisis, aunado al enfoque situacional y la didáctica crítica, ya que trato de buscar las mejores alternativas, analizando mi práctica, procurando teorizar todos los referentes que estén a mi alcance acerca del problema, para poder actuar y elaborar mis instrumentos o estrategias de solución por medio de investigaciones que sé, me harán más profesional y me darán seguridad y deseos de seguir aprendiendo para poder dar lo mejor a mis alumnos.

## **D. Proyecto Pedagógico**

Un proyecto es definido como una perspectiva, es la idea de algo que se piensa hacer y de cómo realizarlo; es el diseño o pensamiento de ejecutar algo; también se le conoce como la herramienta teórico-práctica que acrecienta la formación docente y el pensamiento crítico, analítico y reflexivo. Planteamientos que el docente realiza dentro de su práctica, para obtener los mejores resultados de aprovechamiento de sus alumnos.

La práctica docente es un quehacer con muchas dimensiones en lo que se refiere a la gestión escolar, intervención pedagógica y acción docente, éstos nos apoyan para facilitar nuestra labor y darle solución a los problemas con los cuales nos enfrentamos cotidianamente.

### **1. Proyecto de gestión escolar**

Este tipo de proyecto tiene que ver con lo que se realiza en el contexto escolar y que involucra las funciones de la escuela. Es una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, buscando la transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Sin embargo, ante la incógnita de qué hacer para transformar los órdenes institucionales de la actualidad, en órdenes institucionales tendientes a una mejor educación, quienes toman decisiones en el Sistema Educativo Nacional "Han pretendido modificar desde afuera



y desde hace años los rasgos que definen el orden institucional de las escuelas de educación básica”.<sup>20</sup>

Con el fracaso de estos inventos han llegado al siguiente planteamiento: Que no hay orden institucional determinado, ni se puede modificar por instancias exteriores a la escuela; el orden institucional mantiene un equilibrio dinámico, buscando que la escuela tenga el menor número de cambios para sobrevivir.

No son suficientes las reformas y decretos para determinar el orden institucional en las escuelas; lo más viable para el mejoramiento de este orden es la construcción de proyectos escolares permanentes, con una participación crítica y colectiva de los docentes.

## **2. Proyecto de intervención pedagógica**

La intervención pedagógica es todo lo relacionado con los contenidos del currículum, ya sea que presente dificultades en materia de enseñanza y aprendizaje, así como también tratamiento de problemas.

En la intervención pedagógica se destacan las relaciones existentes en los procesos de formación de cada maestro y la manera de construir un proyecto encaminado a superar las deficiencias presentes en la práctica docente.

El proyecto debe ayudar a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, por medio de elementos teórico-metodológicos e

---

<sup>20</sup> RÍOS, Durán Jesús Eliseo y otros. "Características del Proyecto de Gestión Escolar". Antología básica Hacia la Innovación México, U.P.N., pp. 97.

instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas.

La investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela, para que el maestro articule sus conocimientos y saberes generados en el proceso interno y singular de su labor profesional.

Se necesita conocer el objeto de estudio para enseñarlo y es importante saber que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación, donde se unen conocimientos, valores, habilidades, sentimientos que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad.

En cuanto a su metodología: “La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente”.<sup>21</sup> Según este concepto, el maestro es el que interactúa entre el alumno y los contenidos, actuando como mediador entre ambas partes. Este aspecto tiene congruencia con el enfoque constructivista que prevalece actualmente en la educación a nivel discursivo.

El objetivo principal de la intervención pedagógica es conocer los problemas delimitados y saber cómo actúan los involucrados en el proceso.

### **3. Proyecto de acción docente**

Este proyecto hace referencia a los sujetos involucrados en la práctica como son los maestros, padres de familia, alumnos y relaciones entre ellos;

---

<sup>21</sup> RANGEL, Ruíz de la Peña, Adalberto. “Proyecto de intervención pedagógica”. Antología básica. Hacia la innovación. U.P.N. México, 1995. p. 88.

aunque la tarea del maestro ocupa parte de cada una de las tres dimensiones, debemos de buscar la correcta para ubicar nuestro problema.

Es por sus características y por la vinculación especial que tiene con la dimensión pedagógica, que he elegido el proyecto de acción docente, para mi problema de comprensión lectora.

El proyecto pedagógico de acción docente es una herramienta teórico-práctica en desarrollo que es utilizada por los profesores para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.
- Exponer una estrategia de acción en la cual se desarrolle la alternativa.
- Someter a la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer el desarrollo profesional de los profesores.

Este proyecto busca una educación de calidad más pedagógica para los alumnos, tanto de preescolar como de primaria. Se dice más pedagógica, porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo institucional a los problemas que se encuentran en la dimensión pedagógica de la docencia. Es de acción docente por que surge de la práctica y es pensado para la práctica, propone una alternativa a la docencia y exige desarrollar la alternativa en la acción de la práctica docente, involucrando en el problema al maestro, alumno y la comunidad escolar.

El proyecto es elaborado por alumnos de la licenciatura involucrados en el problema de estudio con su colectivo escolar, incluyendo algunos elementos más, como los profesores de la escuela a través de las sesiones del consejo técnico y los padres de familia del grupo de alumnos; todo con la finalidad de contar con opiniones y colaboración de la comunidad educativa aunque sean mínimas. Siendo aceptables también, colectivos de dos o tres estudiantes responsables que tratan un mismo o muy semejante problema, que los llevarán a elaborar proyectos de mayores dimensiones.

Algunos de sus criterios para el desarrollo de este proyecto son:

- Lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto.
- Tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.
- El proyecto responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a seguir.
- Se concibe como un proceso en construcción.
- Son de gran ayuda sus referentes y saberes propios.
- Se retoma el diagnóstico pedagógico.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica. El legado cultural con que cuenta nuestra sociedad nos impulsa a seguir siendo creativos por naturaleza.

Las fases del desarrollo del presente proyecto de acción docente son:

- Elegir el tipo de proyecto.
- Elaborar la alternativa del proyecto.
- Aplicar y evaluar la alternativa.
- Elaborar la propuesta de innovación.

- Formalizar la propuesta de innovación.

El proyecto pedagógico de acción docente se concibe como una estrategia de formación, porque es el proceso mismo de gestación, maduración, aplicación, contrastación y reconstrucción del proyecto en la misma práctica docente.

Es también el medio que permite a los profesores problematizar la compleja práctica docente que realiza, en su proceso y devenir histórico-social, concreto y dinámico; para comprender, explicar sus deficiencias y limitaciones existentes, plantear las alternativas de solución, llevarlas a cabo y así, rectificar en la acción docente misma, los errores y dificultades encontrados.

Este desarrollo nos permitirá contar con profesionales de la docencia con propuestas encaminadas a elevar nuestro trabajo a altos niveles académicos.

### **E. Alternativa pedagógica de acción docente**

Hacer que el niño lea una lección de su libro de texto y fijarnos en cómo la realiza, si su entonación es adecuada, si tiene fluidez y correcciones, es algo que los maestros hemos hecho parte de nuestro quehacer a lo largo de nuestra docencia; esto ha tenido mucho que ver con la comprensión lectora. Siempre se ha considerado que el alumno aprende por medio de la repetición, sin embargo los resultados encontrados demuestran que es necesario un enfoque diferente, en el que el niño participe en un ambiente de libertad e interés propio, en lo que a lectura se refiere.

La alternativa es un elemento importante en el proyecto, ya que es la respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la finalidad de superarlo, se deriva del problema desde que ésta se concibe y parte de la preocupación por mejorar la forma en que se ha tratado en la práctica docente. Requiere de una actitud de búsqueda, cambio e innovación; de respeto y responsabilidad, rompiendo con las anomalías que se practican, considerando las experiencias y conocimientos construidos.

Se propone la alternativa del presente proyecto de acción docente con el fin de favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de cuarto grado de la escuela "Sección XLII del S.N.T.E." No. 2204, perteneciente a la XIX zona escolar del Sistema Estatal.

La intención de este proyecto es propiciar por medio de la alternativa, que haya una relación entre el alumno y diversos tipos de texto (cuentos, historietas, obras de teatro, periódicos y leyendas.) proporcionándole el gusto por la lectura, que haya significación y que tengan la oportunidad de adquirir en ellos conocimiento. Que favorezcan las estrategias de lectura como: predicción, anticipación, muestreo, confirmación, etc. Asimismo, conducir al niño a la adquisición de la estructuración lógica del texto, como son: introducción, desarrollo y desenlace.

La actitud que debemos tomar como docentes, será la de propiciar situaciones que le permitan al niño estar en un nivel alto de comprensión lectora, observando el proceso de la alternativa, ya que éste es largo y complejo, con dificultades, aciertos y emociones.

Para el logro de la alternativa se pretende utilizar los siguientes materiales: libros del rincón, cuentos y lecturas de su libro de texto, libros

que trajeron de sus casas y que forman parte de la biblioteca del aula, así como textos elaborados por ellos (historietas, leyendas y periódico mural).

Lo que pretende la alternativa es contribuir al mejoramiento del objeto de estudio, en este caso, la comprensión de la lectura, por lo que se propone que haya una permanencia continua de estrategias, que sea un proceso de estructuración constante, en el que apliquemos las innovaciones que vamos adquiriendo en el transcurso de nuestra práctica docente.

Mi alternativa es la siguiente:

**“Cambiar la forma de conducir la enseñanza de la lectura, dando un nuevo enfoque con la finalidad de obtener la comprensión de la misma”.**

#### **F. Objetivos:**

- \* Que el maestro despierte en los alumnos el interés por la lectura, para que comprendan lo que leen, con la participación de padres de familia, maestros y alumnos de la escuela.
- \* El profesor habrá de conducir a los alumnos a la obtención de significado de lo que leen, para orientarlos a desarrollar una lectura comprensiva.
- \* Que el maestro proporcione a los alumnos material variado para que se familiaricen con los diferentes estilos de texto.
- \* Que el alumno tenga una ampliación de su vocabulario.

### G. Cronograma de Actividades 2001

Nombre de la Estrategia	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	Semanas				Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. La biblioteca del salón			√													
2. Todos a leer.	√	√	√	√												
3. Historias a la mano.								√								
4. Relevos.											√					
5. Hagamos poemas.						√										
6. Rompecabezas de refranes													√			
7. La lectura de papá.									√	√	√	√	√	√		
8. Concurso de lectura.					√	√	√	√	√	√	√	√				



**Plan de trabajo "Comprensión lectora 4º grado, escuela Sección XLIII del S.N.T.E."**

Nombre de la estrategia	Objetivo	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
1.-La biblioteca del salón.	Que los alumnos participen en la organización de la biblioteca del grupo para que se familiaricen con los diferentes tipos de texto.	Diversos libros, revistas, periódicos, revistas, papel lustre.	Una hora de cada día por una semana.	El maestro invitará a los niños a recabar libros y otros materiales para la biblioteca, formarán las revistas y clasificarán los materiales de lectura por temas, autor materia.	Participación e interés de los alumnos por medio de una escala estimativa.
2.-Todos a leer.	Que los alumnos ejerciten la lectura utilizando diferentes tipos de texto y logren comprender lo que leen.	Libros del rincón de lecturas, de la biblioteca, revistas, periódico, hojas.	Quince minutos diariamente por cuatro semanas.	Todos los días al entrar al salón los niños leerán lo que gusten, después un niño pasará a platicar al resto del grupo acerca de lo que leyó.	Habilidades y destrezas para reproducir el contenido de lo que leen. Perfónico mural.
3.-Historias a la mano.	Que el alumno logre identificar y sintetizar las ideas principales de una historia para que desarrollen una lectura comprensiva.	Libros de lecturas 4º hojas de máquina, lápices, tijeras, marcadores, cinta adhesiva, pizarrón.	90 minutos.	Los alumnos trazan el contorno de su mano en una hoja, leen un texto en voz alta, seleccionan 5 sucesos importantes de la lectura y los escriben en cada dedo. Sacan la idea principal y la escriben en la palma. Forman un periódico mural.	Se evaluará la habilidad para obtener significado de un texto por medio de la observación y lista de cotejo.
4.-Relevos.	Que el alumno ejercite la memoria, la retención y la discriminación de información de un texto para comprender su contenido.	Fotocopias de dos cuentos breves, tres cajas, tarjetas, una mesita, una silla, y dos tiras de cartulina y marcadores.	60 minutos.	Los niños hacen letreros con títulos y autores de los dos cuentos, los leen en voz alta, cada quien un párrafo, escriben en tarjeta los párrafos más significativos, buscan a cuál lectura corresponde cada párrafo y las ubican con el título de la misma.	Trabajo en equipo, observación de actitudes y participación por medio de escala estimativa.
5.-Hagamos poemas.	Que los alumnos transformen y escriban textos con algunos recursos del lenguaje poético, para que tengan una ampliación de su vocabulario.	Libro de lectura 4º, hojas de máquina, lápiz.	60 minutos.	Los alumnos escuchan una poesía leída por el maestro, platican lo que entendieron, sacan conclusiones y realizan una paráfrasis de la poesía.	Destreza para elaborar paráfrasis y participación, lista de cotejo.
6.-Rompecabezas de refranes.	Que el alumno se introduzca en la lectura del lenguaje figurado, para que tenga una ampliación de su vocabulario.	Lista de refranes, tiras de papel, lápiz, sobres y tijeras.	60 minutos.	Se selecciona una lista de refranes que puedan entender los niños, se escriben en tiras de papel y se recorta cada una de las palabras, poniéndolas en sobres, por equipos formarán los refranes, los leerán al grupo y comentarán el contenido del refrán.	Cooperación en el equipo y habilidad para formar. Cuestionario.
7.-La lectura de papá.	Que los padres de familia participen en actividades, para despertar el interés y gusto por la lectura de sus hijos.	Libros de la biblioteca del salón.	15 minutos diariamente durante 6 semanas.	Se elige un texto de interés de los niños, cada día vendrá al salón un padre de familia a leerles a los niños, comentan lo leído y así cada día hasta terminar el libro y la participación de todos los padres. Harán un periódico mural con dibujos que les fueron significativos según el contenido.	Actitudes, interés, cooperación y asistencia de los padres. Lista de cotejo.
8.-Concurso de lectura.	Inmersar a los maestros y alumnos de la escuela en la participación de competitividad de la lectura, para alcanzar una optima comprensión.	Libros del Rincón de Lectura, biblioteca del salón, de su casa; fomi, cartulinas, marcadores.	8 semanas en espacios libres en la escuela y en su casa.	Los maestros de grupo invitarán a sus niños a leer libros que quieran, presentando rescate de lectura para que el maestro registre el libro que van leyendo en el material que elaboró el maestro con fomi. La Dirección de la Escuela premiará a quien haya leído más libros.	Participación, hábitos, respeto e interés por la lectura de parte de los alumnos de la escuela. Escala estimativa.

## **I. Estrategias**

En los últimos años, diez o quince aproximadamente, han proliferado las estrategias de innovación al trabajo como una alternativa en la formación del comportamiento lector.

Las estrategias ayudan a crear un ambiente agradable, ya que a través del juego se potencializa la promoción de la lectura en la medida en que proporciona movimiento, alegría, atrevimiento, emoción, reto, imaginación, creatividad y festividad; ofreciendo un contexto grato a la relación de los participantes entre sí y a la interacción con la palabra hablada y escrita; debe tener presente que el fin último es el de contribuir a la formación de lectores autónomos, en este caso ya que la problemática que presento es favorecer la comprensión lectora en mis alumnos de 4º grado.

Las estrategias son utilizadas cuando no se da la interacción entre los niños y los libros, cuando no comprenden lo que leen, se aburren, se les dificulta expresar sus comentarios sobre los textos, etc., es en estos casos cuando se deben aplicar, teniendo claro el por qué se decidió utilizarlas y es aquí donde el docente da a saber su creatividad y capacidad al plantear situaciones o actividades de tal manera que propicien en el niño la necesidad de buscar alternativas a problemas de aprendizaje y en este trabajo muy específicamente a la comprensión de la lectura; que su participación sea activa y tenga una visión muy clara del proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de conocer, con el fin de apoyar y retroalimentar en su momento.

Una estrategia se conforma para su mejor logro de:

**Objetivos**, son los cambios que se pretenden alcanzar, dicen lo que se va a hacer, por qué y para qué.

**Materiales**, son los instrumentos de los cuales el docente se apoya para la realización de la estrategia, éstos podrán ser muy variados y que estén al alcance de las posibilidades del alumno y del docente.

**Tiempo** para realizar la actividad, sin que éste sea rígido, sino que esté acorde con el interés y necesidades de los alumnos para que logren avanzar en su proceso de aprendizaje y que a la vez sea estimado por el docente.

**Desarrollo** es la forma de trabajar los procesos escolares, las secuencias de acciones y tácticas a desarrollar, el orden de acciones dentro y fuera del grupo y/o la escuela.

**Evaluación** de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y metas de formación cumplidas, aquí se tomarán en cuenta: la motivación, interés, participación, actitudes, habilidades, conocimientos, etc.

Toda estrategia debe llevar implícita una evaluación; pero una evaluación dentro de un proceso.

La evaluación constituye uno de los elementos principales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ésta representa un medio fundamental para que el maestro y alumnos, tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura.

La evaluación, según Wheeler, es la etapa final de todo proceso, se basa en la medición y valoración. La medición se aplicará en los cambios de

conducta de cada alumno y se evaluará tanto el cambio como la falta del mismo. La evaluación deberá tener un objetivo delimitado y permitirá comparar conductas reales con las esperadas, juicio que será emitido hasta que se lleve a cabo la valoración; siendo ésta un prerequisite de la evaluación.

La evaluación es cualitativa y cuantitativa, ya que sin una calificación es imposible darnos cuenta si las conductas como actitudes, habilidades, conocimientos y valores han sido aplicadas o no, o fueron alteradas.

La evaluación parte de los objetivos planteados y ésta deberá tener continuidad, coherencia, comprensión, objetividad y validez.

Si la evaluación es parte integral del proceso de aprendizaje, es preciso contar con el alumno a la hora de evaluar su propio aprendizaje.

“El aprendizaje es un proceso activo y una parte de esa actividad es comprobar los resultados”<sup>22</sup>, que estas experiencias educativas no queden aisladas, para que la motivación aumente y el aprendizaje sea completo.

En cuanto a la evaluación de la comprensión lectora, debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños; si ellos conocen la tarea a realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejora, ya que serán capaces de orientar su actividad con bases en tales objetivos. Los alumnos comprobarán su comprensión y avanzarán por sí mismos en el desarrollo de su lectura.

---

22 WHEELER. “La evaluación en: El desarrollo del currículum escolar”. Antología U.P.N. Aplicación de la Alternativa de Innovación. México, 2000 . p. 44.

El maestro durante el proceso de evaluación, toma en cuenta las estrategias de lectura. Éstas son muy importantes y se observa si el alumno las aplica y de qué manera, pues de ello dependerá en gran medida la calidad de la lectura, además de una construcción de significado.

## **Estrategia no. 1**

### **“La biblioteca del salón”**

#### **Objetivo:**

Que los alumnos participen en la organización de la biblioteca del grupo para que se familiaricen con los diferentes tipos de texto.

#### **Material:**

Diversos libros, revistas, periódicos, rejas, papel lustre.

#### **Tiempo:**

Durante una semana, dedicar una hora de cada día para las diferentes actividades en la organización de la biblioteca.

**Desarrollo:**

Con anterioridad, el maestro pedirá a los alumnos recabar en su casa, con familiares o vecinos, diversos textos para formar la biblioteca del salón. Los alumnos forrarán las rejas para armar los estantes en los que se ubicará la biblioteca; terminando esto, los niños clasificarán los libros de acuerdo al tema, autor o materia.

Posteriormente, el maestro permitirá a los alumnos la exploración de los materiales de la biblioteca y entre todos comentarán sobre la manera de cómo le van a dar uso a la misma.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación, cooperación e interés de los alumnos en la instalación de la biblioteca por medio de una escala estimativa.

## **Estrategia No. 2**

### **“Todos a leer”**

**Objetivo:**

Que los alumnos ejerciten la lectura utilizando diferentes tipos de texto y logren comprender lo que leen.

**Material:**

Libros del Rincón de Lecturas de la biblioteca del salón, revistas, periódico, hojas.

**Tiempo:**

Quince minutos diariamente, por cuatro semanas.

**Desarrollo:**

Todos los días, al entrar al salón, los niños buscarán el texto que deseen leer. El maestro dará la orden de empezar a leer en silencio durante 15 minutos, terminando el tiempo, los niños suspenden su lectura y marcarán su texto donde se quedaron por si desean continuar la misma lectura al siguiente día; al término de la lectura, el maestro pasará al frente a uno o dos niños para que platiquen de qué se trató lo que leyó y así se hará diariamente.

Al finalizar el tiempo estimado de la presente estrategia, los alumnos realizarán un periódico mural haciendo alusión cada uno sobre el texto que más les haya gustado de lo que expusieron sus compañeros y podrán ilustrarlo.

**Evaluación:**

Habilidades y destrezas para reproducir el contenido de lo que leen, elaboración del periódico mural.

## **Estrategia No. 3**

### **“Historias a la mano”**

#### **Objetivo:**

Que el alumno logre identificar y sintetizar las ideas principales de una historia para que desarrolle una lectura comprensiva.

#### **Material:**

Libros de lectura 4º, hojas de máquina, lápices, tijeras, marcadores, cinta adhesiva, pizarrón.

#### **Tiempo:**

90 minutos.

#### **Desarrollo:**

El maestro solicita a los alumnos que tracen el contorno de su mano en una hoja de papel; luego los niños leerán en voz alta una historia elegida por el grupo, de la cual seleccionarán cinco sucesos importantes y escribirán uno en cada dedo de la silueta dibujada; comentarán sobre el contenido de los cinco sucesos y sacarán una idea principal del contenido del texto y la escribirán en la palma de la mano.

Finalmente pegarán sus trabajos en un periódico mural poniéndole el título de “Historias a la mano” o la que ellos elijan.



**Evaluación:**

Se evaluará la habilidad para obtener significado de un texto por medio de la observación y lista de cotejo.

**Estrategia No. 4**

**“Relevos”**

**Objetivo:**

Que el alumno ejercite la memoria, la retención y la discriminación de información de un texto para comprender su contenido.

**Material:**

Fotocopias de dos cuentos breves, tres cajas, tarjetas, una mesita, y una silla y dos tiras de cartulina y marcadores.

**Tiempo:**

60 minutos.

**Desarrollo:**

Se seleccionarán dos cuentos breves, a los cuales se les sacarán fotocopias. Después, en tiras de cartulina, los niños harán letreros vistosos

con los títulos de los dos cuentos y sus autores, se procederá a leer los libros en voz alta, esta lectura la realizarán los alumnos, puede ser un párrafo cada quien hasta donde alcance y se harán circular los libros para que todos puedan observarlos.

En las tarjetas, los alumnos escribirán párrafos que les hayan sido significativos acerca de las dos lecturas. Una mitad del grupo puede escribir de un cuento y la otra mitad del otro.

Las fichas que contienen los párrafos de ambos cuentos se colocan en una caja y se revuelven poniendo cada caja sobre una silla; a una distancia considerable, se colocan dos cajas sobre una mesa, cada una con el letrero de uno de los libros que se leyeron. Los alumnos formarán dos filas, cada una representando un equipo, por turnos, cada miembro de los equipos alternadamente tomará una ficha y después de observarla y leerla, irá rápidamente, pero sin correr a depositarla en la caja que tenga el título del cuento al que pertenezca la tarjeta; regresará de la misma manera a tocar a su compañero que le sigue en la fila, quien realizará la misma actividad.

Una vez que todos los integrantes de las filas hayan participado, se revisan las tarjetas que se colocaron en cada una de las cajas. Para ello, el maestro o alguno de los alumnos va leyendo en voz alta al grupo, el contenido de cada una de las tarjetas y el resto de los alumnos opina acerca de si pertenece o no al libro en que fue ubicada.

### **Evaluación:**

Trabajo en equipo, observación de actitudes y participación por medio de escala estimativa.

## **Estrategia No. 5**

### **“Hagamos poemas”**

#### **Objetivo:**

Que los alumnos transformen y escriban textos con algunos recursos del lenguaje poético, para que tengan una ampliación de su vocabulario.

#### **Material:**

Libro de lecturas 4º, hojas de máquina, lápiz.

#### **Tiempo:**

60 minutos.

#### **Desarrollo:**

Los alumnos escucharán una poesía leída por el maestro, al finalizar la lectura, mediante una lluvia de ideas, explicarán lo que entendieron de ella; por medio de preguntas, el maestro llevará al alumno a realizar sus propias conclusiones. Cada alumno realizará una paráfrasis de la poesía y se comentará al grupo.

#### **Evaluación:**

Destreza para elaborar paráfrasis, interés y participación, lista de cotejo.

## **Estrategia No. 6**

### **“Rompecabezas de refranes”**

#### **Objetivo:**

Que el alumno se introduzca en la lectura del lenguaje figurado, para que tenga una ampliación de su vocabulario.

#### **Material:**

Lista de refranes, tiras de papel, lápiz, sobres y tijeras.

#### **Tiempo:**

60 minutos.

#### **Desarrollo:**

El maestro seleccionará una lista de refranes que pueden entender los niños de acuerdo a sus edades. Se escribirán los refranes en tiras de papel y se cortan cada una de las palabras que los componen; el maestro explicará qué son los refranes y por equipo se les repartirán sobres con palabras de los cinco refranes, mismos que ordenarán para poder formarlos. Por turnos los leerán y se comentará el contenido de cada uno de ellos.

#### **Evaluación:**

Se evaluará la cooperación en el equipo y la habilidad para formar los refranes, a través de un cuestionario.

## **Estrategia No. 7**

### **“La lectura de papá”**

#### **Objetivo:**

Que los padres de familia participen en actividades del grupo, para despertar en sus hijos el interés y gusto por la lectura.

#### **Material:**

Libros de la biblioteca del salón.

#### **Tiempo:**

15 minutos diariamente durante 6 semanas.

#### **Desarrollo:**

Se elegirá un texto del interés de los niños, cada día se hará la invitación a un padre de familia para que vaya al salón a leerles a los niños del grupo, que será un tiempo de 15 minutos, después de la lectura, el padre comentará con el grupo sobre lo leído, así cada día hasta terminar con el texto y la participación de todos los padres.

Los alumnos harán un dibujo donde representen el contenido del texto o alguna situación que les haya sido significativa, exponiendo todos los dibujos

en un periódico mural, para lo cual se invitará a los padres de familia a dicha exposición.

**Evaluación:**

Actitudes, interés, cooperación y asistencia de los padres, por medio de una lista de cotejo.

**Estrategia No. 8**

**“Concurso de lectura”**

**Objetivo:**

Inmersar a los maestros y alumnos de la escuela en la participación de competitividad de la lectura, para alcanzar una óptima comprensión.

**Material:**

Libros del Rincón de Lectura, biblioteca del salón, de su casa; fomi, cartulinas y marcadores.

**Tiempo:**

8 semanas, en espacios libres en la escuela y en su casa.

**Desarrollo:**

Los maestros de grupo invitarán a sus alumnos a leer los libros que quieran, presentando rescate de lectura para que el maestro registre el libro que van leyendo en el material que elaboró con fomi o cartulina.

Se hará la invitación a todos los maestros de grupo de la escuela para que sus alumnos lean todos los libros que quieran, disponiendo cada quien de los materiales con que cuenten en su salón o que traigan de su casa; podrá realizarse el préstamo de libros a domicilio, manejando credenciales que cada grupo deberá tener.

Con su ingenio y creatividad, cada maestro realizará el material necesario para registrar la cantidad de textos que los alumnos van terminando, para esto, después de terminado un libro, el alumno lo contará ante el grupo, responderá a preguntas de su maestro o hará una redacción acerca del libro. Al final, se sacará de cada grupo al niño o niña que haya leído más libros y la dirección de la escuela hará la premiación.

**Evaluación:**

Participación, hábitos, respeto e interés por la lectura de parte de los alumnos de la escuela, con una escala estimativa.

Cada maestro hará un registro de los resultados obtenidos, los cuales serán comentados en mesa redonda.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### A. Sistematización

La sistematización es el proceso por el cual pasamos en la elaboración de nuestro proyecto de Acción Docente, que nos permite ordenar nuestro aprendizaje.

Es ver e interpretar las experiencias vividas en un orden lógico del cual se extraerán conocimientos nuevos, encaminados a transformar la realidad de nuestra práctica.

La sistematización es “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.”<sup>23</sup>

Tiene un proceso de descripción donde se analiza la creación de conocimientos adquiridos y las experiencias que apoyan interviniendo en la práctica, al cual se refieren los momentos de la sistematización, que de manera general tratan de la unificación de criterios con uno mismo sobre el orden que se le dará al trabajo; la definición de lo que se va a sistematizar, que tenga claridad, lógica, coherencia; habrá una expresión narrativa donde se describa lo vivido, con coherencia lógica.

---

<sup>23</sup> MORGAN, Ma. de la Luz. “Búsquedas teóricas y metodológicas desde la práctica de la sistematización” Antología básica U.P.N. La Innovación. México 1995. p. 23.

Otro proceso es el dialéctico, donde se analizan e interpretan las vivencias a través de estrategias, es el momento de descomponer la realidad en distintos elementos para comprender causas y consecuencias de lo sucedido; es un ir y venir entre la teoría y la práctica.

Y finalmente un proceso comunicativo, donde se ordenan los conocimientos producidos para darse a conocer a través de un documento escrito. Por lo tanto, la sistematización es el proceso que nos ayuda a reflexionar nuestra práctica y poder proponer estrategias para una mejor comprensión de la lectura.

## **B. Análisis**

Analizar es la separación de las partes de un todo para estudiarlas una por una y poder comprenderlas.

Analizar es “ distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”.<sup>24</sup>

En este caso consistió en separar elementos que formaron parte de las estrategias aplicadas como pueden ser: experiencias, términos utilizados, códigos escritos, comentarios, etc. para rescatar significados con la finalidad de realizar una crítica que auxilie en la reconstrucción de la práctica.

El analizar permite una reflexión metodológica de la práctica social, haciendo a un lado los modos tradicionales de investigación como pueden ser: encuestas, censos.

---

<sup>24</sup> GAGNETEN, Mercedes. “Análisis” Antología básica U.P.N. La Innovación. México 1995. p. 38.

Se analiza principalmente la documentación producida en la reconstrucción de la práctica que fue realizada por medio del diario de campo que se utilizó durante la aplicación de estrategias.

En la realización de análisis y resultados de la alternativa se tomaron en cuenta las técnicas e instrumentos metodológicos tales como la observación directa, ya que con esto pude observar lo que sucedía durante la aplicación de las estrategias e ir anotando en el diario de campo, para así elaborar listas de cotejo y escalas estimativas, en las cuales se concentran los resultados obtenidos.

Se trató de que las estrategias estuvieran de acuerdo a los intereses y capacidades de los niños, ya que son factores que en el proceso de la adquisición de la lectura contribuirán a elevar la comprensión de la misma.

Para iniciar la aplicación de las estrategias, se procedió a proveer al alumno de diferentes libros, por lo que fue indispensable la formación de “La biblioteca del salón” (Anexo 1).

Esta actividad les resultó fascinante, pues pudieron explorar libros que no habían tenido la oportunidad de conocer, por otra parte se sintieron importantes al ir construyendo ellos mismos lo que sería su rincón de lecturas, cabe mencionar que también fueron utilizados libros del “Rincón de lecturas”.

Comentaron sobre la utilidad que les darían a los libros, llegando a la conclusión de que les servirían de consulta, de entretenimiento después de

terminar un trabajo, podrían llevarlos a sus casas y hasta elaboraron un cartel en el que mencionaron los cuidados que les darían a los libros.

Habiendo recabado textos diversos en las siguientes cantidades: 50% de los niños trajo cuentos, un 70% libros de investigación y un 100% revistas, datos que se anexan en lista de cotejo (Anexo 2).

Con la estrategia "Todos a leer" se buscó la ejercitación de la lectura para su comprensión, así como la habilidad para expresar por medio del dibujo lo comprendido.

Fue una estrategia en la que pude observar el gusto de los niños al explicarles la manera en que iban a realizar la lectura, hubo algunos niños que al principio se les dificultó el guardar silencio, pero al ver que la mayoría lo hacía, optaron por hacerlo también, se inquietaban y se movían en sus lugares, volteaban a verse unos con otros como esperando que empezaran a hablar, al no suceder esto, volvían la mirada a su libro y continuaban con la lectura, así duraron unos días, hasta que se habituaron a hacerlo diariamente (Anexo3).

Al pasar a exponer lo comprendido, hubo tres niños que no quisieron hacerlo en el momento en que les tocó; pero tampoco se les presionó.

En un principio se sentía en los niños cierta emoción al realizar la actividad, después, se les fue convirtiendo en una rutina, porque desde que llegaban al salón preparaban el texto que leerían ese día, pero aún así, nunca se les notó desinterés por la actividad, es decir, sí les gustó y sobre todo al finalizar las cuatro semanas estuvieron felices dibujando el texto que más les gustó, para formar un periódico mural

(Anexo 4).

Antes de iniciar con la estrategia “Concurso de lectura” que a continuación se describen sus resultados se realizó una encuesta a los maestros de grupo de la escuela, acerca de si tenían problemas de comprensión lectora de sus alumnos, a los que respondieron en su mayoría que sí es un problema general en nuestra escuela (Anexo 5).

Iniciando de esta manera una competitividad que trajo una gran relevancia a nuestra escuela, ya que los niños trataban de leer la mayor cantidad de textos posible; dentro del salón no podían tener un espacio libre porque ya estaban leyendo, se llevaban el libro a su casa y seguían leyendo. En general fue una actividad muy motivante para los alumnos, puesto que estaban luchando por obtener un premio; y provechosa para el maestro, porque al estar leyendo de esta manera, se logró formar el hábito de lectura de la mayoría de los alumnos. (Anexo 6).

A partir de esto, todos los maestros llegaron al acuerdo de que esta actividad se lleve durante todo el año escolar y que cada bimestre se realice la premiación; aunque para análisis de resultados que es lo que a mí me interesa, sólo se tomó en cuenta el tiempo establecido para observaciones, avances y logros (Anexos 7 y 8).

Otra de las estrategias que se llevó a cabo, en la cual se tomó la participación de los grupos paralelos de 4º grado fue la de “Historias a la mano”, en ella pude observar que en general a los niños se les dificulta extraer las ideas principales de los textos, pues al preguntarles sobre lo leído, solo participaban los niños más adelantados, se les indicó que individualmente cada quien debía escribir en cada uno de los dedos de la mano lo que más les llamó la atención, lo hicieron, pero me dí cuenta que

copiaban lo que sus compañeros de banca escribían, en su mayoría muchos resultados fueron los mismos, pero finalmente se hizo en el grupo una lluvia de ideas y así lograron, rescatar la idea principal.

Por último los niños concluyeron la actividad con gusto comentando “no estaba tan difícil como pensamos” y querían que se repitiera la actividad con otro texto, a lo que contesté que en otra ocasión lo volveríamos a hacer. (Anexo 9).

Pedí a las maestras de los otros grupos de 4º grado la aplicación de la estrategia, de la cual anexo resultados del grupo de 4º “3” (Anexos 10 y 11), así como una escala estimativa de los resultados generales de los tres grupos de 4º grado, (Anexo 12) donde se obtuvo como resultado que a los tres grupos les interesó mucho la actividad, el grupo de 4º “3” la realizó con gusto y los otros dos un poco. En cuanto a la comprensión de lo leído no hubo respuesta con 4º “1”, 4º “2” un poco y 4º “3” obtuvo la mayor parte.

Como actividad de ejercitación de la memoria, retención y discriminación de información se utilizó la estrategia “Relevos” la cual resultó de gran interés para los niños, puesto que la vieron como un juego dentro del salón y al mismo tiempo se buscaba que comprendieran la lectura de textos.

Participaron activamente, pues se trataba de una competencia de dos equipos y por otra parte les encantó el contenido de los dos cuentos (Anexo 13) diciendo que les habían dejado grandes enseñanzas de cómo deben portarse: ser obedientes con sus padres, hacer tareas que correspondan a sus capacidades y edad; otros comentaron que quieren y valoran mucho a los perros.

En sí, cada momento fue emotivo para los niños ya que crearon significados en la interacción entre los conocimientos que ya poseían, el desarrollo afectivo y la información que los textos les proporcionaron. Esto da a entender el porqué la asimilación del texto es de acuerdo a los instrumentos cognoscitivos. En esta estrategia todo el grupo obtuvo una máxima comprensión lectora (Anexo 14).

Buscando que el alumno tenga una ampliación de su vocabulario y se familiarice con otros tipos de texto se procedió a la aplicación de la estrategia “Hagamos poemas”, para lo cual se utilizó el libro de lecturas de 5º grado, los niños escucharon con atención la lectura y después con una lluvia de ideas dieron a conocer lo que entendían, argumentando que era como si la luna fuera un niño, otros decían que se trataba de un adorno muy delicado, un niño dijo que desconocía algunas palabras que se mencionan en el poema como: cristalero, caserío, bordes y pompa, para lo cual dieron sus opiniones algunos compañeros (Anexo 15).

Después de comentado el texto, se anotó en el pizarrón y cada uno escribió la poesía parafraseada (Anexo 16).

Para trabajar este ejercicio, se tuvo que realizar todo lo anterior con la poesía, con el propósito de enfrentar al alumno a un texto al que rara vez accede y que al mismo tiempo le resulta de difícil comprensión, datos que se dan a conocer en la lista de cotejo. (Anexo 17).

Otra estrategia que sirvió para ampliar el vocabulario de los niños y que a la vez se introduzca en la lectura y conocimiento del lenguaje figurado fue la de “Rompecabezas de refranes”, durante la aplicación, se les interrogó a los alumnos acerca de si sabían lo que eran los refranes, a lo que todos contestaron que sí, comentando que son palabras que les escuchan mucho

decir a sus abuelos, más que a otras personas que son jóvenes, un niño dijo: “son palabras sabias” al preguntarle que por qué decía eso, contestó que porque son ciertas, que lo que dicen los refranes sí suceden en la vida real. (Anexo 18).

Luego se les dijo el significado de los refranes y se dispusieron a armar los rompecabezas que se les entregó, estuvieron muy motivados armándolos en sus lugares con gran habilidad y al final, cada equipo expuso sobre el contenido del refrán que les tocó armar.

Después se les entregó un cuestionario sobre el tema para que lo contestaran (Anexo 19) y pude observar la participación y cooperación del trabajo en equipo, y que al mismo tiempo se ayudaban explicándose uno a otro la manera en que era comprendido el texto.

Para que los padres de familia tengan inferencia en las actividades de sus hijos y en especial despertar en ellos el gusto por la lectura, se aplicó la estrategia “La lectura de papá”, para tal motivo cada día asistía un padre de familia a leerles a los niños durante quince minutos por espacio de seis semanas. Los niños eligieron el texto “El viejo y el mar” obra que les encantó y el hecho de ver a sus padres participar los tenía muy felices, con respecto a las actividades de los padres, hubo comentarios de todo: el primer día que llegó una mamá a leer, les llevó una paleta a los niños y esto distrajo un poco su atención, aunque sí rescataron significado. Una vez, hacía mucho frío y fueron pocos niños, claro que estaban más atentos, la mamá que les tocó ese día dijo: “Qué bueno que son poquitos, porque me siento muy nerviosa”, (Anexo 20) a lo que los niños sólo sonrieron. En otra ocasión llegó un papá a leer y esto llamó mucho la atención de los niños, porque casi siempre asisten las mamás; después hubo otro incidente, que creo se atribuye a la hora en que se realizó la



actividad, pues eran las 11:45 horas y los niños casi no atendieron.

Por otra parte también cabe mencionar la actitud de desencanto que presentaron los niños de los cuales sus padres no pudieron asistir ningún día a realizar la lectura.

Y así transcurre el tiempo en el que observé la importancia que tiene que los padres participen en actividades de los niños, se motivaron, estaban felices, se elevó su estima, se sintieron queridos por sus padres y se logró el objetivo, porque al finalizar se hizo la exposición planeada y asistieron la mayoría de los papás, los cuales agradecieron y dieron una felicitación por involucrarlos en actividades de esta índole. Se anexa lista de cotejo (Anexo 21) donde se dan a conocer las actitudes y participación de los padres de familias.

**C. Constructos.**

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONSTRUCTO
Los alumnos buscan textos de la biblioteca del salón para leerlos en la escuela o en su casa.	La lectura	“En la actualidad concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significados que implican la interacción que aporta el texto y la que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que éste último constituye con una adquisición cognitiva” Gómez Palacio Margarita.	Cada lector tiene sus características específicas de acuerdo a su <u>contexto</u> y el grado de conocimientos que se adquieran también dependerán de éste.
Los niños presentaron muestras de las actividades de lectura llevadas a cabo.	Socialización	“La sociolingüística nos ofrece una visión de interacción comunicativa, siendo el aula como un lugar de encuentro social y lo individual”. TUSON, Valls Aparo.	La selección realizada por el lector será la que le brindó experiencias significativas.
Se dio la interacción de los alumnos al trabajar en equipo algunas actividades de las estrategias planeadas.	Comunicación	“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita”. SEP. Planes y Programas de Estudio 1993. p. 21	Los alumnos ponen en juego sus capacidades lingüísticas (lo que ya saben) y comunicativas (el uso que le dan) al lenguaje mejor aprendizaje de la lectura.
Los alumnos realizaron ciertos cambios al escribir el contenido del	Transformación	“Entre el cuento de referencia y los cuentos reescritos se crea un espacio intertextual que le permite analizar las	Cuando existe una comprensión de la leído, el lector se apropia del contenido de tal

texto leído.		transformaciones que realiza el niño a partir del texto fuente".	manera que puede realizar transformaciones en el momento de transcribirlo.
En la actividad de lo textos poéticos los alumnos presentaron cierta dificultad al parafrasear.	Poemas	"Los versos que aprendimos a recitar entre las paredes del aula, casi siempre nos acompañan durante toda la vida". JANER, Manila Gabriel	Existe la necesidad de que el maestro lea e involucre a los alumnos en la práctica de textos poéticos para que estimulen y sean creativos en este sentido.
Los padres de familia accedieron con gusto a leerles a sus hijo en el salón de clases.	Participación	"Lo maravilloso de la lectura es que nosotros entramos en la acción – nosotros estamos en el libro". KROPP, Paul	La lectura siempre debe ser activa y participativa.
En todas las estrategias de lectura aplicadas, el niño escogió los textos que más llamaron su atención.	Selección de textos	"Antes de ofrecer a nuestro alumnos algún texto para su análisis y comentario, habremos de reflexionar sobre el interés y adecuación que ese texto ofrece". Ana Díaz–Plaja y Antonio Mendoza	El texto que se elija debe reunir ciertos requisitos para que los alumnos los comprendan como: interés de acuerdo a la edad del niño, letra clara, de adaptación original, etc.

#### **D. Propuesta de innovación**

Este apartado constituye un elemento de trabajo en el que se caracterizan los planteamientos que se han expuesto con anterioridad. Necesitamos “saber” para “transmitir” saber cómo aprenden los niños, cómo estimularlos, como integrar contenidos, facilitarles dinámicas, juegos materiales.

Los maestros necesitamos conocer el nivel de desarrollo cognitivo del alumno y respetar el grado de conceptualización, vocabulario y experiencias del mismo. Sabiendo el origen socio-económico del niño, el maestro no comprenderá el grado alcanzado en su competencia lingüística y comunicativa como usuario del lenguaje oral y escrito.

Con conocimiento y experiencia en lo anterior, he obtenido elementos para enfrentar la problemática planteada, incluyendo aspectos presentes en mi formación docente como cursos, talleres, experiencias cotidianas y mi estancia en la U.P.N.; después de un proceso de investigación iniciado en un proyecto de acción docente, concluyó que no es fácil llegar a una propuesta de innovación, ya que hay que tener plena conciencia de lo que en realidad necesitamos aportar cada quien para el logro de los objetivos.

Por lo tanto, después de todo lo antes expuesto para superar el problema de la comprensión lectora, se propone lo siguiente:

- La organización e instalación de una biblioteca en el aula, para despertar en los niños el interés por la lectura.
- Leer diariamente a los niños para fomentar el gusto por la lectura.

- Enfrentar al alumno con diferentes tipos de texto, para que pueda hacer elecciones de su gusto y así le resulte más fácil su comprensión.
- Promover la lectura de diferentes maneras: por el maestro, en voz alta por equipos, en parejas, individual, en silencio como mejor vía de comunicación entre el niño y el libro, con préstamos a domicilio.
- Que los padres se involucren en actividades de lectura dando lo mejor de ellos para que sus hijos se estimulen y se sientan felices de compartir logros.
- Que los maestros planeen estrategias acordes al libro de texto, que sean de utilidad para resolver el problema.
- Cuestionar constantemente a los niños para que cada vez que lean un texto, permitirles que pregunten acerca de su contenido y lo compartan.
- Que el maestro lleve un diario de campo de cada estrategia aplicada anotando todo lo que dicen los niños, esto ayudará a la interpretación del texto.
- Invitar a los niños a visitar bibliotecas y librerías, para que conozcan su funcionamiento y tipos de textos que existen y sientan atracción por la lectura.
- El papel del maestro es crear un ambiente de confianza en la comunicación del grupo, donde los desaciertos sean avance en el niño.
- Permitir que el niño haga transformaciones al estar interactuando con el texto, de esta manera logrará una mejor comprensión.

## **CONCLUSIONES**

El realizar un trabajo de propuesta de innovación de un proyecto pedagógico, implica tener la capacidad creadora y la honestidad profesional necesaria para fundamentar la práctica docente en el conocimiento del desarrollo intelectual del sujeto, en el proceso de construcción del objeto de conocimiento y en el profundo análisis del objeto de estudio. Es así, que la lecto-escritura da al ser humano la posibilidad de adentrarse en cualquier área de su interés y darle la posibilidad de crecimiento personal.

Es importante señalar que la lectura es donde se enfoca todo conocimiento, es por eso que el docente debe propiciar la reflexión en el niño sobre el texto para que reciba la información visual y la no visual y así se de la comprensión lectora, para esto es conveniente enfrentarlo a situaciones atractivas en las que vean la lectura con agrado y no como algo que se les impone.

El objetivo de proponer a los alumnos situaciones de aprendizaje en las que se pueden observar las estrategias de la lectura que le permitan modificar o mejorar la calidad de la misma, dará acceso al rescate de significado y el alumno comprenderá y se hará comprender mejor en la comunicación con los demás.

Es por eso que debemos cambiar nuestra práctica docente, innovar constantemente para contribuir en la solución de un problema tan importante, el cual se debe tratar adecuadamente para lograr buenos resultados en la educación.

La aplicación del proyecto me dio elementos para innovar mi labor docente y dejar el esquema tradicionalista, tomar en cuenta los

conocimientos del niño, vincular los contenidos escolares, aprovechar aportaciones de los padres de familia y del colectivo escolar.

Con respecto a la evaluación de las actividades realizadas, se tomó en cuenta que cada alumno tiene un desarrollo lingüístico diferente a los demás, lo cual provocó que se les diera un trato de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Este trabajo no está terminado del todo, se exhorta a todas aquellas personas interesadas a que tomen de él lo necesario para sus fines y lo amplíen de la mejor manera posible, en beneficio de la docencia y más aún de la niñez, investigando, reflexionando, analizando nuestra labor docente, inventando estrategias y llevarlas a la práctica para lograr la comprensión lectora.

En la medida que el docente retome de manera crítica los aspectos teóricos y prácticos que estén a su alcance, logrará que los niños se conviertan en lectores fluidos, que busquen significados en lo que leen, lo disfruten y comprendan, podrán seleccionar o diseñar estrategias que sean acordes a las necesidades y características de los alumnos y el objeto de estudio.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARENZANA y GARCÍA, Ana y Aureliano. Espacios de Lectura. México, 1995. 175 p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. al La Teoría Psicogenética. El niño y sus primeros años en la escuela". México, 1995. 229 p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. "La Lectura en la Escuela". México, 1995.311 p.
- KROPP, Paul Cómo fomentar la lectura en los niños. Avelar Editores S.A. Bismarck 18. México , D.F. 1994. 174 p.
- SEP.Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.
- - - Planes y Programas de Estudio de Primaria. México, 1993. 164 p.
- U.P.N. Antología básica. Alternativas para la Enseñanza-aprendizaje de la Lengua en el Aula. México, 1996. 243 p.
- - - Antología básica, Análisis de la práctica docente propia . México, 1994. 232 p.
- - - Antología básica, Aplicación de la alternativa de innovación. México, 2000. 164 p.
- - - Antología básica, Contexto y valoración de la práctica docente. México, 1995. 123 p.



- - - Antología básica, Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1995. 167 p.
- - - Antología básica, Investigación de la práctica docente propia. México, 1994. 109 p.
- - - Antología básica, El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. México, 1995. 313 p.
- - - Antología básica, El maestro y su práctica docente. México, 1994. 153 p.
- - - Antología básica, El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1995. 160 p.
- - - Antología básica, Hacia la Innovación. México, 1995. 135 p.
- - - Antología básica, La innovación. México, 1995. 124 p.
- - - Antología básica, Proyectos de Innovación. México, 1997. 251 p.
- - - Antología básica, Seminario de formalización de la innovación. México, 1995. 163 p.

## **A N E X O S**