



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“LA UBICACIÓN DEL NIÑO EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO PARA LA
COMPRENSIÓN A LA HISTORIA EN PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARÍA ANTONIA CALZADILLAS MÁRQUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003



INDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
I. DESARROLLO DE LA PRIMERA FASE DEL PROYECTO	
A. Una breve historia.....	8
B. El diagnóstico pedagógico.....	10
C. Planteamiento del problema.....	20
D. Justificación.....	21
E. Objetivos.....	22
II. SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN TEÓRICA	
A. Concepto de historia.....	25
B. La sociedad en la historia.....	29
C. Educación y ciencias sociales en preescolar.....	31
D. La historia y algunas constantes.....	32
E. Programa de Educación Preescolar.....	35
F. El proceso de desarrollo en el niño de preescolar.....	38
G. Construcción del conocimiento.....	40
H. Evaluación.....	44
III. LA ALTERNATIVA.....	46
A. El proyecto de innovación.....	48
B. El paradigma de investigación.....	50
IV. HACIA LA INNOVACIÓN.	
A. Plan de trabajo.....	52
B. Estrategias Didácticas.....	5
1. “Me conozco a mí mismo”.....	54

2. “Creo que voy creciendo”.....	55
3. “Aprendo de las personas mayores”.....	56
4. “Soy parte de...”.....	56
5. “Lo que me agrada de mis hermanos”.....	57
6. “Soy un gran investigador”.....	58
7. “Voy de visita”.....	59
8. “El desfile”.....	59
9. “¿Quién es él?”.....	60
10. “¿Qué ha sucedido?”.....	61
11. “Elaboremos una antología”.....	62

V. APLICACIÓN Y RESULTADOS

A. Análisis de los resultados obtenidos.....	63
B. Categorización.....	73

VI. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....76

CONCLUSIONES.....80

BIBLIOGRAFÍA.....82

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Desde siempre la escuela ha estado presente en la vida del hombre y ha venido a ser un lugar donde los niños adquieren los conocimientos básicos para desenvolverse en su vida cotidiana y formar parte de una sociedad.

Como tal es importante comprender que el hombre es historia, la construye y es parte esencial de la misma. En nuestros días, el profesor enfrenta problemas que se generan en las familias, en la sociedad, en el mismo salón de clases, los cuales vienen a caracterizar su labor docente y en muchas de las ocasiones a entorpecerla.

El hombre como ser, constituye un ente biopsicosocial constituido por sus características muy propias físicas, psicológicas, intelectuales y sociales. Ahí radica la importancia que la educación sea integral como lo marca el Artículo 3º Constitucional. Para ello es importante que desde pequeños, en el Jardín de Niños los niños se desarrollen de manera amplia en estas esferas de su personalidad, dentro de las dimensiones afectiva, intelectual, física y social. Y es en esta última donde se ubica la enseñanza de la historia, donde radica la raíz de mi problemática: la ubicación del niño en el tiempo y el espacio para la comprensión de la historia en preescolar.

Este trabajo consta de seis fases en su elaboración. El desarrollo de la primera fase del proyecto presenta en una breve historia la novela escolar, se presenta el diagnóstico pedagógico el cual refiere los instrumentos de detección del problema como entrevistas y pláticas con la comunidad

educativa, el contexto en el que se labora, la manera en que se trabaja en preescolar. Se justifica por qué se desea resolver la problemática y se dan los objetivos que se desean lograr al elaborar este trabajo.

La segunda fase es una construcción teórica de la problemática presentada, fue necesario revisar qué es la historia, la sociedad en la historia, educación y ciencias sociales en preescolar, la historia y algunas constantes, el programa de educación preescolar, el proceso de desarrollo del niño preescolar, la construcción del conocimiento y la evaluación.

La tercer fase presenta una exposición de manera breve sobre la imperiosa necesidad de innovar en materia educativa, hablando de la alternativa, el tipo de proyecto de intervención pedagógica como la vía que nos va a llevar a lograr aminorar el problema en mi grupo en lo particular y se describe al paradigma de investigación.

La cuarta fase la constituyen el plan de trabajo, se relatan la estrategias didácticas paso a paso como han de presentarse al grupo tratando de hacerlo con la mayor claridad posible.

La quinta presenta la aplicación de las estrategias, los resultados logrados y la categorización obtenida del análisis. La sexta fase es una aportación que la autora realiza después de la aplicación y de los resultados obtenidos en el grupo de tercer grado de preescolar, la propuesta de innovación, a través de la cual deseo hacer una pequeña colaboración a la educación, considerando que trabajando como docentes en esta asignatura podremos lograr juntos un gran avance en materia educativa.

También forman parte de este trabajo las conclusiones, las referencias bibliográficas y los anexos.

I. DESARROLLO DE LA PRIMERA FASE DEL PROYECTO

A. Una breve historia personal.

El maestro es parte activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, resulta de gran importancia que en una investigación se considere su formación profesional y familiar, ya que éstas matizan su labor docente.

A través de la novela escolar es donde el maestro da a conocer las experiencias que dejaron huella en él y que emergen en el presente, determinando y orientando su labor docente.

En lo personal, mi educación preescolar la realicé en una escuela particular, recuerdo a mi maestra María Elena Guevara con gran respeto ya que ella inculcó en mí el respeto por los símbolos patrios, empleaba canciones infantiles como un recurso para desarrollar la psicomotricidad y favorecer la expresión corporal, lo que resultaba muy grato.

Recuerdo que no se me dieron las bases sólidas de saber que yo era parte de la historia, que tenía un pasado, una familia, una localidad.

En la primaria la enseñanza de la historia no lo considero que fuera formativa, sino que la veía monótona, aburrida y sin sentido ya que se trabajaba por medio de resúmenes, cuestionarios y memorización de fechas. La formación recibida fue una educación tradicionalista.

Al ingresar a la secundaria se seguía trabajando de la misma manera, el profesor era un narrador de los acontecimientos históricos y el alumno únicamente se limitaba a escuchar, posteriormente los alumnos éramos sometidos a contestar cuestionarios enormes, memorizar datos, nombres, fechas carentes de significado, por lo que fui perdiendo el interés poco a poco por esta asignatura. En la preparatoria se continuó el mismo procedimiento en las clases de historia.

Empecé a interesarme un poco más en la edad de 18 años al ver que a mi papá, José Calzadillas Pérez, le interesaba mucho leer sobre la historia, la trayectoria de su pueblo, fue una persona muy entregada a los demás, buscaba de alguna manera rescatar la historia de su pueblo, es así como nace en mí el deseo de conocer más sobre los primeros pobladores.

Al ingresar a la Normal del Estado tuve la oportunidad de conocer maestros muy preparados, uno de ellos fue el que me impartió la clase de Historia de México, el maestro narraba la historia de tal manera que lograba que me transportara a la época. Este maestro en sus exámenes no se apoyaba en el uso de la memoria para retener datos, fechas, lugares o nombres, lo hacía con preguntas abiertas, donde pedía la opinión sobre algún suceso.

Mi padre inspiró y despertó en mí el gusto por la historia, además en mi hogar había libros de Historia Universal, los que tomaba y hojeaba admirando las bellezas arqueológicas de las grandes culturas del mundo, de las cuales me gustaba disfrutar y comparar. Me impresionaba pensar en la forma como se ha organizado el ser humano desde los primeros pueblos y la creatividad que manifestaban en las construcciones, artesanías, agricultura, indumentaria, costumbres, etc.

Un evento más que ayudó a que me interesara por la historia surgió al realizar una visita a la zona arqueológica de Las cuarenta casas que está en mi pueblo, ciudad Madera, Chih. Fue mi padre quien sembró en mí la semilla de propiciar que los niños vivan la historia de una forma grata.

En mi labor educativa he encontrado que es difícil para el niño entender la historia, por ello como docente mi preocupación es que desde preescolar el niño se ubique en el tiempo y el espacio para que pueda con ello comprender que él mismo es historia, tiene una historia y puede algún día modificar la historia. Que el niño vaya a la escuela primaria con bases sólidas respecto a esta asignatura. Ya que como educadoras debemos hacer un esfuerzo por mejorar las condiciones educativas existentes, y en un esfuerzo por lograrlo realizo este trabajo esperando con él aportar un granito de arena a todo un monte.

B. El Diagnóstico Pedagógico.

El trabajo escolar constituye un reto diario, el poder llevar a los pequeños conocimientos útiles que puedan ser comprendidos por ellos y más aún, que sientan el deseo de aprender, de conocer el mundo que les rodea y la manera en como influye en sus vidas y sobre las personas cercanas a él como sus padres, hermanos y familiares.

La realidad de nuestra práctica docente se da como un momento que vivimos en el presente... su propósito es contribuir a reconocer opciones que permitan al individuo la transformación de la realidad lo que permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar, en términos de posibilidad objetiva, el curso que seguirá. 1

En el constante trato con los niños el docente puede percibir que

1. ZEMELMAN, Hugo. “El estudio del presente y el diagnóstico”. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. pág. 10

existen problemas que regularmente se están repitiendo, de ciclo en ciclo escolar y de grupo en grupo, tal es el problema detectado a través de los años de trabajo con diferentes grupos y que ha despertado el interés por encontrarle una alternativa de solución.

Hablando de un grupo en lo particular puede decirse que se realizó un diagnóstico de la situación que se estaba viviendo en el grupo escolar y que viene a repercutir en el interés que los niños puedan mostrar ante la historia de su vida personal, de su comunidad y del mundo que les rodea.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores y alumnos. 2

Uno de los instrumentos de investigación de la práctica educativa es el diario de campo, el cual ha sido utilizado con éxito ya que permite conocer directamente la realidad que el grupo vive y en su elaboración se requiere poco tiempo. En él se registran los elementos más significativos que se observan diariamente en el grupo. Posteriormente se rescatan aquellos factores más significativos y que fueron más frecuentes durante una semana, un mes, un bimestre.

El registro obtenido fue que los niños mostraban una total indiferencia sobre los acontecimientos que sucedían a su alrededor y la repercusión de los mismos en su vida cotidiana.

2. ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. pág. 41

Otra de las herramientas de trabajo dentro de la investigación educativa es la entrevista, la cual brinda elementos para reconocer la forma y el carácter de la misma como principios, diversos tipos de entrevistas técnicas, el registro de las mismas y su validación. Así mismo ofrece la posibilidad de tener una visión más amplia y completa del problema. Es una manera de obtener información sobre la manera en que piensan los niños, los padres de familia y los maestros sobre el problema.

Es importante señalar que la entrevista debe usarse conjuntamente con otros métodos como la observación participante para lo cual debe considerarse la persona y la disposición de quien la realiza, pues de ello depende el éxito de la misma.

En este caso la entrevista se utilizó para complementar la información obtenida del diario de campo, su elaboración consistió en preguntas sencillas y concretas para indagar sobre la problemática. Al realizar la entrevista a los niños (anexo 1) se les indicaba por parte de la educadora que iban a tener una plática y que era muy importante que ellos respondieran sobre lo que se les preguntara de manera espontánea y sin ningún temor para ser registradas posteriormente por la educadora. A la pregunta sobre si sabían si tenían una historia personal, de los 17 niños entrevistados, solamente dos de ellos respondieron afirmativamente, los demás negaron con su cabecita poniendo una cara de interrogación, como diciendo ¿qué es eso?. En la pregunta de que si sus papás le han contado alguna vez su historia, cinco niños comentaron alguna anécdota de cuando ellos eran pequeños y los demás, 12 dijeron que no, que si era importante saberla. De los cinco niños que respondieron afirmativamente, solamente dos de ellos recordaron y lo contaron de manera fragmentada y sin hilación; y sobre su

opinión respecto a la anécdota que sus padres le habían contado un niño dijo que le parecía muy graciosa. Sin embargo como resultado general de las entrevistas he podido encontrar que es realmente un problema y un reto el poder ubicar a los niños en el tiempo y en el espacio para la comprensión de la historia.

Se entrevistó a los padres de familia (anexo 2) sobre su afinidad con la historia y sobre el concepto que ellos tenían de la misma, arrojando como resultado que ellos consideraban a la historia como algo aburrido y complicado que en la escuela tuvieron que aprender y que las fechas en sí son tan difíciles de recordar de memoria que frecuentemente no pueden responder cuando sus hijos les preguntan qué se festeja en determinada fecha.

Respecto a los docentes se obtuvo como resultado de las entrevistas realizadas (anexo 3) que encuentran esta materia muy difícil de presentar al grupo en la primaria ya que los niños lo toman como algo muy lejano a ellos y que no es interesante. Algunos maestros concordaron en decir que no les gusta dar esta asignatura porque para ellos mismos es difícil por no encontrar las estrategias más adecuadas para ello.

Se considera que el Jardín de Niños es un lugar en el que se inicia al niño en la formación escolar, partiendo desde el principio mismo de que el niño empieza a cumplir un horario, se dan elementos que le ayuden en sus estudios posteriores.

Iniciar en el Jardín de Niños a conocer la importancia que tiene la historia en la vida de la humanidad es un factor a analizar durante la realización de este proyecto de investigación.

El docente no realiza su acción en el vacío, sino en el contexto de la realidad de un puesto de trabajo, en una institución que tiene sus normas de funcionamiento marcadas por la administración, por la política curricular, por los órganos de gobierno de un centro o por la simple tradición que se acepta sin discutir. Esta perspectiva debe considerarse cuando se enfatiza demasiado la importancia de los profesores en la calidad de la enseñanza.

Teniendo estas consideraciones presentes, es necesario analizar el contexto en el cual se desenvuelve cotidianamente el niño para poder determinar en qué medida inciden en la problemática, saber cómo es la comunidad, la escuela, las familias, ayudan al docente a poner los pies en la tierra y entender el marco contextual del lugar en donde labora para de ahí partir a conceptos teóricos que ayuden a resolver la problemática.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional he tenido la oportunidad de reflexionar en las materias que constituyen la licenciatura Plan '94 y básicamente las del eje metodológico que ofrecen elementos para investigar las causas que originan que a los niños de preescolar no les interese o desconozcan la historia.

En el primer curso del eje metodológico, El maestro y su práctica docente, me ayudó a pensar sobre los obstáculos del quehacer docente, esta reflexión me hizo revalorar mi desempeño como maestro.

El segundo curso, Análisis de la práctica docente propia, me ayudó a conocer la realidad del grupo a través de la observación con el fin de identificar aquellas problemáticas más significativas en el aula para posteriormente llegar a la que tenga mayor impacto.

En el tercer curso, La investigación de la práctica docente propia, me sirvió para identificar el problema más significativo del grupo, con el propósito de contrastar, reflexionar y enriquecerlo teóricamente.

En el cuarto semestre se analizó el contexto en el cual se desarrolla la práctica docente en los ámbitos políticos, económicos, sociales, pedagógicos y culturales.

Teniendo estas consideraciones presentes, es necesario analizar el contexto en el que se desenvuelve cotidianamente el niño y para ello se elaboró un diagnóstico pedagógico, el cual me ayudó a analizar el estado actual que guarda la problemática desde diversas dimensiones para entenderlo de forma integral, además es una herramienta fundamental para el docente en la detección de problemáticas que se suscitan en el campo educativo y vislumbrar así posibles soluciones adecuadas.

Al haber observado al grupo y de haber intercambiado opiniones con compañeros maestros y de haber reflexionado y empleado el diario de campo, puedo señalar que en el aula hay desconocimiento y desinterés, sobre la gran dificultad que representa ubicarse en el tiempo y el espacio, así como el poco valor y significado que se le da a la asignatura; aunado a ello está la actitud del maestro cuando manifiesta poco interés por la misma.

Es preciso realizar una investigación participativa ante esta situación problemática. Entendiéndose como investigación participativa una intervención activa del investigador, de los alumnos, padres de familia y maestros del plantel educativo.

Es de suma importancia que la población involucrada reflexione su presente. Pedri destaca “sólo al tomar conciencia el hombre de su realidad puede convertirse en el agente y sujeto de los cambios que en ella se dan”. 3

3. PEDRI. “Aspectos que configuran la realidad social”. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. México S.E.P. U.P.N. p. 20

Sólo a través de la innovación se podrá transformar la práctica docente, analizando la problemática desde diversos ángulos.

Considero pues importante destacar lo siguiente: El lugar en el que desempeño mi función como docente, es en la comunidad de Bachíniva, la cual se localiza geográficamente en la región noroeste del Estado de Chihuahua y pertenece a la parte más alta del altiplano chihuahuense, con una altura de 2 049 metros sobre el nivel del mar.

Bachíniva se puede considerar como una comunidad semiurbana, ya que cuenta con todos los servicios públicos tales como: agua potable, luz eléctrica, teléfonos particulares y públicos, servicio de correos, fax y drenaje, este último solo en la parte central del pueblo.

Sobre lo educativo, esta cabecera municipal cuenta con dos Jardines de Niños, dos Centros Regionales de Educación Integral (CREI) uno de ellos perteneciente al subsistema estatal y el otro al federal, además existe una secundaria Federal y una Preparatoria del subsistema estatal.

Respecto al ramo de salud, se cuenta con servicio de un centro de la Secretaría de Salud, una clínica particular en donde además le dan servicio a los derecho habientes de Pensiones Civiles y un consultorio dental.

El poblado se encuentra conformado en el centro de pueblo y cinco barrios o colonias, una de ellas es la colonia 1º de mayo dentro de la cual se ubica el Jardín de Niños “Hermanas Agazzi” No. 1257 que es donde se labora. Esta colonia tiene 18 años de que fue fundada y debido a ello la

habitan personas de las diferentes comunidades del municipio así como de otros municipios del Estado.

La mayoría de las personas son matrimonios jóvenes de entre los 20 y 45 años de edad, el número de hijos con que cuentan es máximo de tres y en su mayoría están en edad preescolar y primaria.

En cuanto al nivel cultural de estas familias podemos decir que se ubican en el nivel medio y medio bajo, algunas casos en el medio alto. Respecto al nivel educativo la gran parte solo cuenta con primaria terminada y solo algunas cuentan con una profesión. Los padres de familia del Jardín, casi todos trabajan como jornaleros o empleados temporales en trabajos propios de la comunidad, como la siembra y recolección de semillas o la pizca de manzana.

El Jardín de Niños es pequeño, solamente cuenta con dos aulas, una dirección, baños para niños y niñas, cuenta también con una pequeña plaza cívica, arenero, juegos metálicos para los pequeños y todo el Jardín está bardeado con malla ciclónica, montada en una pequeña barda de cemento con tubos.

En el presente ciclo escolar se cuenta con una inscripción de 47 alumnos de los cuales se hacen cargo dos maestras: la maestra Araceli Alderete Colmenero y Ma. Antonieta Calzadillas; ambas cuentan con estudios normalistas y una que está estudiando la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional. El ambiente escolar dentro del Jardín es bueno, ya que tanto las educadoras entre sí, como sus alumnos y padres de familia llevan una buena relación.

En el aspecto socioeconómico del Jardín es bajo ya que a los padres de familia no se les cobra ningún tipo de cuota cuando sus hijos ingresan al plantel y la única entrega de dinero con que cuenta es cuando los padres de familia realizan alguna actividad de la mesa directiva, así como los apoyos que brinda la Presidencia Municipal ocasionalmente.

El grupo que se atiende es el de tercer grado de preescolar conformado por 17 alumnos de los cuales nueve son niños y ocho niñas. Son indisciplinados, se considera que se debe al cambio de maestra; el grupo en sí no se ha integrado, se ve una desintegración que la manifiestan con peleas, ofensas y malas palabras que a veces terminan en golpes; sin embargo se considera que es una manera de conocerse y confrontar opiniones y/o al mismo tiempo aprender.

Se trabaja como lo marca el Programa de Educación Preescolar '92, buscando desarrollar al máximo todas las habilidades y aptitudes de los pequeños en los diversos bloques que marca el programa, tales como: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje.

El trabajo se realiza en bloques de juegos y actividades, el cual atiende a las dimensiones del desarrollo a considerar: *dimensión afectiva*: identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía; *en la dimensión intelectual*: función simbólica, construcción de relaciones lógicas matemáticas y lenguaje, creatividad; *la dimensión física*: integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales; *en la dimensión social*: pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales.

La dimensión social se aborda la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que el niño pertenece esto se logra por medio de las diferentes interrelaciones con los diversos integrantes del grupo social al que pertenece, buscando que se convierta en un miembro activo del mismo. Una vez que el niño adquiere la identidad personal, por estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país va poco a poco construyendo su identidad cultural debido al conocimiento y apropiación del sinnúmero de riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado del país, de cada región y de la comunidad a la que pertenece en la que hay una serie de manifestaciones culturales como lengua, baile, música, comida, vestido, artesanía, juegos, juguetes tradicionales. En preescolar se debe de propiciar en el niño aprecio y conocimiento de los momentos más importantes de la historia local, regional y nacional así como amor por los símbolos patrios.

En el Jardín de Niños se labora por proyectos, es planear juegos y actividades adecuados a las necesidades e intereses de los niños, atendiendo al desarrollo integral del educando. “El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta”.⁴

El programa propone los bloques que son una serie de juegos y actividades que al momento de ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño. Partiendo de sus conocimientos que de los niños tienen y su proceso de desarrollo, la educadora analiza las propuestas de los juegos y actividades que los alumnos realizan para determinar qué áreas de sus progresos favorece. Debe cuidar de no realizar actividades sin sentido.

Para realizar la planeación se proponen dos niveles: el general del proyecto y el plan diario, éstos podrán realizarse con la participación de los niños y el docente, la planeación general del proyecto realizado por los niños

4. S.E.P. "Programa de Educación Preescolar" Chihuahua, 1997 pág. 16

se elabora al terminar la primera etapa del proyecto y se llega a ella cuando se han intercambiado ideas con el fin de elegir el proyecto que van a realizar. Es importante que el niño participe y sugiera actividades y en este momento se elabore un "friso" en el que representen a través de dibujos, modelados, símbolos, etc, las diferentes acciones.

Este friso constituye la planeación general del proyecto, el docente se apoya siempre en los niños, poniendo en juego su experiencia y su capacidad profesional para no caer en detalles frustrantes. En el desarrollo del proyecto se pueden ver diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

C. Planteamiento del problema.

Generalmente el niño de preescolar se encuentra con la dificultad de ubicarse en el tiempo y el espacio debido a varios factores como: la actitud del profesor, la incomprensión de las constantes históricas, la metodología.

El maestro recibió una educación de tipo tradicionalista por lo que es difícil deshacerse por completo de esas prácticas pedagógicas.

La actitud del maestro interviene de una forma importante para que el niño se ubique en el tiempo y el espacio, al generar estrategias y un ambiente propicio ayudará al niño a tener una ubicación.

Atendiendo a las reflexiones realizadas anteriormente considero pertinente presentar el planteamiento del problema es:

Falta de ubicación del niño en el tiempo y el espacio encaminadas para la comprensión de la historia en preescolar

D. Justificación.

Toda sociedad para comprender el momento en el que vive deberá entender su propia historia. Es importante tener conocimiento del pasado para comprender el presente y vivir el futuro

Lograr que los niños del preescolar se interesen por los eventos históricos es realmente un reto a lograr, por lo que es necesario que el docente recurra a todo su ingenio y creatividad en la elaboración de estrategias didácticas, que lleven al niño a construir su conocimiento de forma atractiva, de tal forma que encuentre afinidad por aprender más sobre lo que le rodea y que pueda realmente comprender que él forma parte de la historia, que él tiene una historia y que forma parte de una familia que tiene una historia familiar, y que él puede contribuir a formar la historia.

Grado con grado el estudio de la historia se va haciendo cada vez más difícil de comprender para los niños. Por ello es necesario que desde sus inicios, en preescolar haya una preparación del niño, primeramente que logre conocerse a sí mismo, que conozca las diferentes etapas de su crecimiento y posteriormente que poco a poco el niño se adentre en la historia, dándole un seguimiento hasta la primaria, que los cimientos sean sólidos, firmes, que al llegar los niños a la primaria no vean esta asignatura como algo aburrido, lejano, tedioso e incomprensible, ajeno a ellos que es el problema en que se ven inmersos muchos grupos de la primaria.

La actitud del maestro interviene de una manera importante para que al niño se le facilite el aprendizaje, por lo que es necesario que el docente recurra a todo su ingenio y creatividad en la elaboración de estrategias didácticas que lleven al niño a construir su conocimiento de forma atractiva, de tal modo que encuentren afinidad por aprender más sobre lo que les rodea y que pueda realmente comprender que él forma parte de la historia, que tiene su propia historia y que puede contribuir a formar la historia. Logrando así en el niño de preescolar una ubicación en el tiempo y en el espacio.

El nivel cultural de los padres de familia influye con el gusto o no por visitar lugares históricos ya que un padre con mayor preparación escolar contará con más elementos para apoyar a su hijo en visitas a museos, a zonas arqueológicas, a lugares históricos, a informar sobre un mural, una estatua o una fecha cívica, que un padre con menos preparación académica.

Toda sociedad para comprender el momento en que vive deberá entender su historia, no solo con el fin de que el alumno la conozca como elemento cultural sino que contribuya a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social favoreciendo la socialización del niño, la reflexión y el análisis ya que esta contribuye en la formación del alumno. Para lograr ese análisis y reflexión por parte de los niños en preescolar la historia ofrece espacios en los que el niño tiene la oportunidad de ver lo que sucede hoy y su vínculo con el pasado, ya que somos el resultado de lo que sucedió en el ayer.

Una vez establecido lo anterior, considero importante determinar los objetivos que se esperan lograr para poder fijar así un rumbo y establecer planes acordes a los mismos.

E. Objetivos

Marcar los objetivos que se pretenden alcanzar sirven al docente para tener una visión sobre lo que se desea lograr a través de la implementación de cada estrategia didáctica, se pretende lograr que:

- ☞ Logren conocerse a sí mismos. Comprendiendo que cada uno de ellos tienen una historia en particular.

- ☞ Entender las diferentes etapas de su vida para que pueda ubicarse en el tiempo y en el espacio.

- ☞ Comprender el pasado como parte del presente a través de la Historia.

- ☞ Utilizar los recursos que estén a su alcance para el conocimiento de la Historia.

II. SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN TEÓRICA

Este capítulo presenta un panorama teórico referente a la historia y su importancia en la vida del hombre y para que sea comprensible hemos analizado que es necesario realizarlo desde los inicios de la educación que es el nivel de preescolar. Entendiendo que al abordar un proyecto de historia, se está favoreciendo la socialización del niño, buscando que logre comprender a través de revivir esos momentos su origen y su pasado.

Asimismo los niños tienen en esos momentos la gran oportunidad de ponerse en el lugar de los personajes que vivieron en determinado momento histórico y revisar los tiempos y las circunstancias en los que les tocó vivir, así como su tipo de vestido, de vivienda, zapatos, pensamientos para poder entenderlos más de cerca así como considerar por qué tomaron decisiones que contribuyeron a darle sentido y rumbo al país. Permite que el alumno entienda que él mismo es parte de la historia y con ello sienta la responsabilidad de participar socialmente en el futuro.

Para realizar un trabajo docente de manera más eficaz, considero importante hacer una revisión a cada uno de los elementos teóricos que me apoyarán posteriormente en la elaboración de estrategias didácticas que logren aminorar el problema detectado, estableciendo con ello un vínculo entre la teoría y la práctica y al mismo tiempo para conocer más sobre la

materia. Ya que de otro modo las estrategias quedarían aisladas, sin fundamento y se trabajarían arrojando menores resultados que teniendo los pies bien puestos sobre la tierra y empapados sobre lo que se pretende trabajar en clase, pues regularmente es difícil para los niños la comprensión de la historia ya que los comprenden como acontecimientos desconectados de su realidad más próxima, el niño establece asociaciones a ciegas de sucesos, nombres que no le dicen nada porque resulta difícil para él entender lo que es muy alejado en el espacio y en el tiempo.

De ahí parte el interés por hacer una revisión teórica buscando con ello eficientar mi práctica docente.

A. Concepto de historia.

El hombre siempre se ha interesado en buscar cuál es su origen de dónde viene y hacia dónde va y sin duda ha tenido que acudir a la historia , pues es indispensable que entienda su razón de ser y existir.

Desde tiempos remotos el hombre ha dejado huella de su pasado a través de pinturas, murales, construcciones, utensilios, armas, escritos, cerámica y danza. Es a través de estos vestigios que las generaciones posteriores han conocido su existencia, así como la transmisión verbal de generación en generación.

La historia ha acompañado al hombre a lo largo del tiempo y ésta a su vez ha sido objeto de estudio por lo que su relación es innegable.

En el transcurrir del tiempo el hombre se fue conformando primero en grupos pequeños como las familias, hasta llegar a formar sociedades

complejas que han tenido sus características entre los diferentes pueblos quienes lucharon por su supervivencia.

La historia se apoya en otras ciencias para su estudio como la geografía, sociología, antropología y biología, estas ayudan al hombre a comprender su entorno natural, cultural, físico, económico y político.

La historia en su estudio se presenta desde tres facetas, la primera es el conocimiento, información comprensión y contenido, en este momento se ve la revisión de los hechos ocurridos en algún tiempo lo que abarca fechas, acontecimientos, lugares, personas. Una segunda faceta es la apreciación de los conceptos específicos entendiéndolo como cronología, secuencia, semejanza y cambio. La tercer faceta complementa las dos anteriores, consiste en las destrezas implícitas en el estudio de la historia, la capacidad de indagar, investigar en distintas fuentes, formular juicios sobre los acontecimientos realizados y de presentarlos de tal forma que puedan ser entendidos por otra persona.

Los niños pequeños adquieren información por medio de un abanico de experiencias tanto espontáneas como planeadas. La formación de conceptos debe estar basada en experiencias personales pues las experiencias sin conceptos son ciegas y los conceptos sin experiencias resultan vacíos.

Estudiar historia significa hablar de los hechos sociales en los que se va involucrando el hombre, ya que toda acción o comportamiento de un grupo social es fuente formadora de la historia. En estos grupos sociales intervienen factores que se han venido mencionando como los económicos, religiosos y políticos, que por sí solo, cada uno representa un grupo social.

Por lo que el historiador para poder buscar soluciones correctas tendrá que abocarse a estudiar estos grupos por separado, pero esto no significa que tenga que dejar de estudiarlos en su conjunto, en el interior de cada uno de estos, existe una subdivisión de grupo en sus pugnas internas por lograr la dominación del mismo, irán formando al mismo tiempo la Historia con los relatos de acontecimientos o hechos históricos que de acuerdo a su muy particular ideología, sean dignos de memoria o de recordarse.

En todo movimiento social se dan pues, tres tipos de historia que son: la historia económica, historia religiosa y la historia política. De estos tres tipos no se puede decir que una es más importante que otra, pues ya que cada una de éstas depende de las otras para formar su propia historia.

En todo hecho histórico en el que se haga remembranza de algún movimiento social, siempre existe una característica primordial, que es una búsqueda de la dominación del hombre por el hombre. Con todo esto, surge también la división de clases, movimiento social que se acentúa más con la adquisición de cierto grado de cultura y educación, pues aunque la educación debería ser transformadora de este movimiento lo cierto es que se convierte en un agente proveedor de clases sociales.

Esta característica de las clases sociales se manifiesta en la Historia, hasta la actualidad, pasando por los movimientos más trascendentales de México, como lo es el Movimiento de independencia, la Revolución Mexicana, así como también las épocas sociales que marcan la Historia del país, como lo es el México Prehispánico, México Colonial y el Porfiriato.

Cada una de estas épocas por sí solas, forman su propia Historia, pero sin embargo todas juntas dan origen a la formación del México de hoy y por lo tanto a la Historia del país, por eso cuando hay que estudiar la Historia no se puede estudiar en bloques aislados, sino tienen que relacionarse

diferentes momentos entre sí, de ahí que sea tan difícil para el docente tener una metodología adecuada que le permita impartir un tema de Historia con resultados positivos en sus alumnos, generalmente cuando el profesor en la primaria imparte su clase aplica el método de las Ciencias Sociales, el cual consiste en reunir información, resumirla analizada y clasificadamente y luego presentar el resultado final que bien puede ser, un escrito (cuestionario) o un esquema (mapa), de tal forma que el alumno tiene un aprendizaje en el que destacan de manera sobresaliente, dos situaciones que buscan que el niño adquiera a través de este método, primero que aprenda a ver su realidad y junto con ésta pueda darle un uso sistematizado a la información que reúna; segundo, se advierte que es necesario que el alumno conozca el pasado y lo pueda relacionar con el presente y así de esa forma lograr que él lo incluya dentro de su propio conocimiento.

Se dan en la Historia diferentes tipos de aprendizaje; entre los que se pueden mencionar los siguientes: por descubrimiento y recepción, cabe señalar que lo que se pretende en este tiempo es lograr que se lleve a cabo un aprendizaje dinámico en donde el alumno sea transformador del objetivo y a su vez éste sea del alumno.

Mucho se ha dicho que todo aquello en donde el niño contacto directo, le va a ser más fácil de poder aprender, sobre todo si es una experiencia que va a realizar con agrado, de esto Bruner dice que “Ayudar al niño a aprender las variedades de la solución de problemas y a transformar la información para usarla mejor; lo ayuda a aprender como comenzar en la misma tarea de aprender. Produce un aprendizaje que puede transferirse a situaciones nuevas”.⁵

Sin embargo como bien lo dice Bruner, lo ayuda pero el aprendizaje significativo se va a dar con el auxilio del maestro mediante un eficaz método

de aprendizaje. El segundo aunque tiene semejanza con el verbalismo también se notan marcadas diferencias, pues mientras uno habla que el niño solo va a adquirir el conocimiento si lo siente significativo para él, en el verbalismo el alumno va a ser objeto arbitrario e un expositor, donde no

5. GIBAJA, Regina. “Modelo de Aprendizaje” Antología: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. U.P.N. Plan 85 p. 63

importa qué tanto se asocie el niño con el conocimiento, para que de ahí surja un aprendizaje, sea o no significativo para el alumno.

Según Ausubel “Un aprendizaje significativo por recepción presupone que el alumno manifiesta una disposición a relacionar el nuevo material en forma sustantiva y no arbitraria con su estructura cognitiva, y que el material a aprender es relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no verbalista”. 6

Es decir que este aprendizaje parte de la base de lo que el niño ya conoce. Tanto el primer aprendizaje como el segundo, se basa en fundamentos cognitivos bien definidos como lo es el hecho de que el alumno relacione su momento con hechos históricos pasados, que aprenda a pensar y a elaborar conclusiones según las informaciones recabadas, analizadas y sistematizadas.

Todo tendiendo a una Didáctica Crítica en la cual la finalidad es que tanto el alumno como el maestro trabajen en la misma investigación, haciendo que ésta se convierta en parte de su misma realidad lo cual se logra con actividades en las cuales tengan participación tanto el maestro como el alumno y de esa forma general una relación más estrecha entre uno y otro.

B. La sociedad en la historia.

Se considera que la sociedad es un grupo de individuos, todos ellos con diferentes formas de pensar y por tanto de actuar, en este grupo interviene una variada gama de factores que hacen que las sociedades se

6. Ibidem.

ubiquen en determinados contextos entre los cuales se pueden mencionar el contexto político, religioso, económico.

Todos estos tipos de sociedad se caracterizan por ser todas ellas metafóricas, es decir que las sociedades sean cuales fueren van cambiando, estableciendo sus propias reglas para las que rigen, aunque todas y cada una de ellas conforman lo que se llama sociedad, también es cierto que cada una de ellas tiene características propias que se fueron conformando en el transcurrir del tiempo hasta llegar a determinar su estructura actual; o sea que una sociedad no se puede catalogar como un ente pasivo, sino todo lo contrario ya que las sociedades son producto de diferentes factores de cambio, por lo que se puede afirmar que una sociedad es un ente metafórico y que se va acomodando de acuerdo al tiempo y al espacio en que le toca vivir.

En todos estos cambios que se presentan en la formación de la sociedad, es de vital importancia el papel que juega la educación, sin ella no se daría la formación de la estructura que finalmente tienen las sociedades.

Fernando Azevedo afirma que “la sociedad no está encerrada en duración limitada; pues llega a totalizar conquistas, fuerzas y experiencias que la elevan por encima de sus perpetuas renovaciones”. 7

Sin embargo, para que se den todos estos cambios en la sociedad primero es indispensable que el hombre vaya transformando su ideología, surge precisamente lo que es el trabajo, a través del cual el hombre comienza a tener conciencia del valor que representa el trabajo en la formación de una sociedad, pues a través de éste es como se empiezan a

7. AZEVEDO, de Fernando. “Sociología de la educación” p. 64
 definir las distintas clases sociales, cuando surge la división del trabajo, mismo que se ha venido dando en las sociedades desde hace muchísimo tiempo, siendo de éste la primer finalidad, la supervivencia del hombre, así como también la socialización de sus semejantes, después y a medida que se va dando la evolución en las sociedades, el trabajo sigue siendo el principal factor de división, al mismo tiempo que de categorización y/o ramas de trabajo, mismas de las que van a generar las distintas clases sociales, ya que el ser humano sociable por naturaleza, busca por medio del trabajo ir escalando categorías que le permitan tener un status superior, donde puede distinguirse dentro de la misma sociedad, razón por la cual “la división del trabajo es llegar a ser cada vez más una de las bases fundamentales del orden social”. 8

El hombre por naturaleza es un ser social, por tanto su educación debe obedecer a una sociedad a la cual pertenece, en base a los conceptos básicos considerados como valores de convivencia y con un perfil adecuado al tipo de sociedad en la cual está inmerso. De ahí la necesidad de revisar el siguiente apartado.

C. Educación y ciencias sociales en preescolar.

La educación y las ciencias sociales tienen una relación tan estrecha que no se pueden desligar una de la otra, por consiguiente, hablar de una significa tener que hablar de la otra, por lo que en todo hecho que intervenga la educación, será también parte de las ciencias sociales.

Emilio Willems, afirma “es obvio que las reglas pedagógicas no permanecen ni permanecerán como mera doctrina, influyen e influirán en los

8. DURKEIM, Emilio. “La división del trabajo social”. Antología U.P.N. p 23
 procesos educativos y así en las organizaciones y en las estructuras sociales”. 9

De hecho todo programa educativo está tan ligado a lo social que influye fuertemente tanto en uno como en el otro pues las pedagogías educativas reciben altos índices de ideología de las estructuras sociales, llámense éstas religiosas, económicas o políticas.

Estudiar cada una de estas sociedades por separado y en particular de la Historia representa un estímulo que lo hace ser participativo y diligente en su clase, tal como afirma Rafael Quiroz cuando expresa que “los contenidos escolares deben ser significativos para los estudiantes, pues de ahí se deriva la capacidad cognitiva del estudiante”. 10

Es interesante destacar que el estudio de la Historia se debe dar en un ámbito en el que el niño sea el principal actor, de tal forma que estos estudios se desenvuelvan en un ambiente en el que el alumno esté inmerso, pues de otra forma se lograría que el niño estuviera fuera de su realidad, y por lo tanto más difícil de que el mismo pudiera comprender los objetivos que serán parte de su misma realidad, para que de esta forma el educando sea

capaz de relacionar las causas y los efectos que se producen de los hechos históricos que presentan en la evolución de las sociedades.

D. La Historia y algunas constantes.

Para poder entender mejor la historia, es importante analizar algunas palabras que frecuentemente se usan en esta asignatura, para lo cual se

9. AZEVEDO, de Fernando. “Prefacio” Sociología de la Educación. p. 14

10. QUIROZ, Rafael “El maestro y el saber especializado” Antología: La sociedad y el trabajo en la práctica docente”. U.P.N. Plan 85 p. 131

hará una presentación y de las mismas:

a) Temporalidad: La comprensión del pasado se apoya en gran parte, en el dominio de la noción del tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales. El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesos y cambios de hechos sociales. El tiempo personal es el que domina primero en el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto en el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro, lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

b) Espacialidad: La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, en el escenario natural transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha de su territorio. Los mapas además de servir como medio de ubicación y localización del espacio son también recursos de investigación y explicación para la historia. Por ejemplo, a través de los hechos históricos en un espacio geográfico determinado puede entenderse la influencia del mismo en el desarrollo de la

política, la cultura, las ideas, las costumbres, la vida cotidiana de una sociedad.

c) Causalidad: Si se parte de la idea de que la Historia es un proceso en el que los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta cadena, al tiempo que reconoce las causas que lo provocaron y las consecuencias que promovieron.

d) Relación Pasado-Presente: Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los niños.

El pasado explica el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales y está presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido.

e) Sujetos de la historia: Significa comprender como sujetos de la Historia a todos aquellos que vivieron en ella incluyendo mujeres, minorías, grupos sociales, élites, gente común como todos nosotros, las grandes personalidades que han sobresalido individualmente y aún en ocasiones no el individuo sino las instituciones.

Los individuos y las sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las condiciones de un momento determinado, por lo que es necesario identificar quién o qué realiza el papel de protagonista y señalarlo para que el niño lo comprenda.

f) Empatía: Este concepto puede entenderse como *ver con los ojos del pasado*. Para promover la empatía en los niños, puede ser a través de actividades diversas, la disposición del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.

El maestro puede comentar con los niños aspectos como: ¿cómo trabajaba el hombre de manera cotidiana? ¿cómo se divertía, se alimentaba, se transportaba? ¿qué festejaba? ¿cómo eran sus casas, su vestido, sus juegos?, entre otros.

g) Fuentes del pasado: La búsqueda y uso de diversas fuentes permiten el conocimiento de información que puede ser contrastada con el propósito de enriquecerla, establecer comprobaciones y/o aclarar aspectos específicos.

h) Continuidad y cambio: El percibir la realidad en constante cambio, permite entender la concatenación de los hechos sociales entre sí y con otros fenómenos. Esta visión dinámica de la Historia favorecerá en el niño el manejo de antecedentes y consecuencias de diversos fenómenos y la posibilidad de establecer inferencias de sucesos actuales.

i) Interrelación con otras disciplinas: Existe la necesidad de que la Historia se observa en relación con otras disciplinas al buscar establecer explicaciones de manera amplia y clara. Es necesario favorecer la comprensión de un hecho histórico utilizando datos que aporten diferentes ciencias. Aplicarlo a la vida diaria y los beneficios que aportan algunos instrumentos elaborados antaño.

E. Programa de Educación Preescolar.

La educación en nuestro país ha presentado diversos cambios a través de los años, estos se dan de acuerdo a las necesidades políticas y sociales de cada época, la importancia de la educación en la sociedad se ha conservado. México ha tenido buenas intenciones tendientes a mejorar la

calidad de la educación, dichas acciones se han venido orientando cada vez más a lograr de manera sistemática y planificada los propósitos de la educación implícitos en la Carta Constitucional y la legislación correspondiente.

En el nivel preescolar se da inicio a una vida social a través de las actividades que se realizan y la cooperación del infante, propiciando una identidad personal, su autonomía y también se ha de promover progresivamente acciones que le permitan identificarse con su comunidad, estado y con su nación.

La Ley General de Educación reafirma las mismas finalidades caracterizándola como un proceso permanente que contribuirá al desarrollo de individuos y al logro de los cambios significativos de su comunidad local, regional y nacional. Promoviendo en él para tal fin, la formación de actitudes de solidaridad social. Precisa que: “Los contenidos educativos deben definirse con miras a que el educando logre la reflexión crítica y se capacite para el trabajo socialmente útil “. 11

En el nivel preescolar se le dio un cambio al programa donde se le da entre otros enfoques, un enfoque constructivista, la educación actual tiende a la formación de individuos reflexivos, críticos, autónomos y reconociendo al educador como promotor, coordinador y agente del proceso educativo.

El programa pone en consideración las condiciones de trabajo y la organización del nivel preescolar, está diseñado para que el docente pueda ponerlo en práctica, sitúa al niño en el centro del proceso educativo, hace las consideraciones necesarias respecto al desarrollo del niño y la manera como aprende. Atendiendo a ello, el programa presenta dinámicas que respeten la evolución del infante en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El niño en edad preescolar posee ciertas características las cuales son necesarias considerar:

1. El infante es una persona que se expresa de diversas formas en una intención de solventar sus necesidades corporales e intelectuales.
2. Regularmente manifiesta interés y curiosidad por saber, indagar, explorar no solo corporalmente sino a través de preguntas ¿por qué?

11. S.E.P. “Normas fundamentales”. Ley General de Educación. 2ª. Edición p. 97

3. Cuando el niño realiza una actividad, esta conlleva pensamientos y afectos, en su actividad siempre es necesario realizar movimientos corporales.
4. Tiene relaciones importantes con las personas que le rodean de quienes solicita amor, comprensión, apoyo.
5. Es gracioso y tierno aunque intempestivamente puede manifestar agresiones.
6. Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales los cuales le llevarán a buscar experimentar sensaciones que den respuesta a sus inquietudes infantiles al respecto.
7. A través del juego manifiestan rasgos de creatividad y lenguaje; se expresa sus sentimientos y emociones libremente.

El programa de preescolar tiene entre otros objetivos que el niño desarrolle: “Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozcan en su identidad cultural y nacional. Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. Formas de expresión

creativas a través de lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.”¹²

La estructura del programa atiende como principio fundamental el de la globalización poniendo especial interés en el desarrollo del niño como proceso integral en el cual todos y cada uno de los elementos que lo conforman: afectividad, motricidad, elementos cognoscitivos y sociales, se interrelacionan uno con otro.

El programa de Educación preescolar está adecuado a las

12. S.E.P. “Programa de Educación Preescolar” Chihuahua, 1997 p. 16
características propias de la edad del niño, en éste las actividades se desprenden de la organización por proyectos, donde se precisa de una actitud autónoma por parte del párvulo y sea capaz de elegir contenidos donde queda inmerso el papel de los docentes, del niño, de su entorno social y cultural para dar cabida a nuevas ideas, experiencias y juegos; ampliar y/o modificar algunas actividades donde todos los elementos abarcados interactúen entre sí teniendo como centro al niño.

F. El Proceso de desarrollo en el niño preescolar.

Jean Piaget, autor de la teoría psicogenética a través de su teoría estudia el desarrollo del niño al cual considera como un ser activo frente al objeto de conocimiento.

El niño de acuerdo a su edad va pasando por cada una de las etapas de desarrollo, las cuales son como escalones que no se pueden brincar, sino que se siguen en una secuencia lógica, los periodos se complementan y

autorrelacionan unos con otros ya que es una escala, un seguimiento. Todos los niños sin importar el lugar, su cultura ni clase social pasan por estos periodos de desarrollo, unos en un ritmo más lento y otros más rápido de acuerdo a las experiencias que tiene con el medio que le rodea.

Los niños de tercer grado de educación preescolar se encuentran en el periodo preoperacional, por lo que a continuación se describen las características más comunes.

El niño en este periodo se encuentra inmerso en la confusión e indiferenciación entre el mundo subjetivo y el mundo exterior, por lo tanto en el pensamiento de niño pueden apreciarse ciertas características como:

El animismo: El niño le da vida a los objetos, todo lo que tiene movimiento como los fenómenos naturales: el sol, la luna; les da vida y a los objetos inertes los anima.

El artificialismo: o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino.

El realismo: Es cuando el niño cree que los cuentos sueños o historias son reales.

Estas características son asimilaciones deformadas de la realidad, las cuales son manifestaciones del pensamiento del niño pero para él son coherentes.

En este periodo el niño comienza a utilizar símbolos, inicia el juego simbólico y presenta habilidades perceptuales y motoras, el lenguaje, el pensamiento se encuentra reducido al momento presente y sucesos

concretos, por lo tanto la acción educativa del será la que permita partir del conocimiento real del alumno, de sus intereses, características y potencialidades para orientarlo a lograr al máximo sus capacidades, ya que su personalidad se encuentra en un proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad.

Dentro del desarrollo integral del niño se consideran los aspectos sociales, afectivo, físico e intelectual.

Aspecto social: El desarrollo social en el niño no se da por medio de actividades específicas sino este proceso depende de las relaciones que tenga con el medio en que vive. Al brindarle al niño comprensión, respeto, cariño, seguridad, estabilidad emocional, se estará propiciando en el niño su autonomía, lo cual le llevará a ser autosuficiente y se incorporará al grupo lográndose así un paso importante en su desarrollo social.

Aspecto físico: La psicomotricidad es el aspecto por el cual el niño puede expresar la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal. A través de ella es posible que interactúen al sentir, al pensar y actuar. Conforme el niño adquiera mayor dominio de su cuerpo, aprende los elementos del mundo que le rodea y logra establecer relaciones con ellos, desarrollan su inteligencia, su afectividad y sociabilidad.

Aspecto intelectual: En este aspecto se puede hablar de la creatividad lógico-matemática y el desarrollo de la lengua. Ya que por medio de la creatividad el niño puede expresarse libremente, utilizando su imaginación y habilidades, estableciendo así una relación y transformación del medio. Para que el niño logre el desarrollo lógico-matemático es necesaria la construcción de estructuras internas y el manejo, la acción con los objetos

concretos y el mundo exterior le permitirá adquirir las nociones fundamentales para llegar al concepto de número. Las nociones lógico-matemáticas que el niño en el nivel preescolar construye son: clasificación, seriación y la conservación del número. En el desarrollo de la lengua implica establecer una relación entre expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos estableciéndose la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

G. Construcción del conocimiento.

El niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad y las relaciones tempranas con el medio social y material. Es decir, que el proceso de conocimiento del niño implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento.

Para la explicación sobre la construcción del conocimiento del niño, Piaget se vale de los procesos de asimilación, acomodación y el equilibrio. Cada proceso cumple una importante función en el desarrollo de las estructuras o esquemas mentales. El concepto de construcción del conocimiento, implica de hecho que no se le enseña al sujeto, sino que por sí solo accede al conocimiento partiendo de situaciones significativas para él en base a su interés, curiosidad y necesidad.

La pedagogía operatoria en el aprendizaje ha surgido como un intento y una necesidad de reunir en una síntesis los contenidos de aprendizaje que la escuela plantea, derivados de las investigaciones realizadas por la teoría psicogenética acerca del desarrollo cognoscitivo.

En ella la concepción del aprendizaje consiste fundamentalmente en favorecer la construcción de datos que se transforman en esquemas del individuo y no en la memorización de conceptos. Es necesario dejar que los niños desarrollen sus intereses y curiosidades, que el docente de la libertad de elegir y operar sobre lo que se está trabajando.

Esta pedagogía depende de abarcar situaciones que presentadas al niño le den oportunidad de que él mismo experimente probando cosas para ver qué pasa, manipule símbolos, realice preguntas y busque sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra con lo que descubre y compare sus descubrimientos con otros niños.

En la construcción del conocimiento el sujeto tiene un papel activo y creador, por lo tanto no permanece estático como receptor del conocimiento, sino que tiene una constante acción sobre el objeto, investigando, observando y reflexionando sobre él, cabe mencionar que al maestro y al alumno se les puede considerar sujetos y los dos con la capacidad de reconstrucción del conocimiento, aunque la intención vaya dirigida al alumno.

El papel del maestro no se concibe como transmisor del conocimiento ni dirigente de circunstancias especiales del trabajo del alumno, sino como un mediador de la interacción del sujeto-objeto en el proceso de aprendizaje. En la educación se debe promover la formación de individuos autónomos, críticos, capaces de inventar, descubrir y no sólo reproductor de lo que otros han hecho.

Si se quiere desarrollar la formación de individuos autocríticos e independientes es necesario permitirles que desarrollen su propia hipótesis evitando dirigirlos demasiado o corregirlos constantemente, porque los

alumnos son el punto de partida para que se dé la construcción del conocimiento.

Los niños son por naturaleza activos y curiosos, esta característica debe aprovecharse, proponiendo situaciones de aprendizaje a través de la relación de su propia acción con el objeto de conocimiento y el sujeto.

Para lograr una situación favorable en el grupo, el docente debe aprender a reconocer los intereses propios del niño, además de brindarle respeto por su capacidad y darle el afecto necesario para que sienta mayor confianza en sí mismo y busque desarrollar al máximo sus aptitudes en forma independiente.

Para que un niño pequeño estudie historia no corresponde al maestro basarse solamente en brindarle una serie de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, animados ocasionalmente por la realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas.

La historia resulta para el niño demasiado abstracta para ser comprendida, a los cinco años es poco probable que el niño lo entienda, solo le es posible recordar una parte de su vida lo que es para él un concepto de tiempo en cualquier sentido histórico y no logra entender los tiempos que se encuentran más allá de su propia experiencia o de su recuerdo personal. Un niño que escucha a su abuelo hablar sobre su infancia y de cómo jugaba con los *tesoros* de sus abuelos se vuelve consciente, de manera sutil de que hubo un tiempo en que el niño no existía.

Aprendemos un conocimiento, no recurriendo a la memoria sino a través de la acción, del uso, cuando tiene un sentido para nosotros. Poseemos un conocimiento cuando se convierte en nuestro, porque es

nuestro, tenemos una relación personal con él. Esta relación hace significativo el conocimiento.

Para los pequeños la idea del tiempo es personal y no está en nuestros términos, aunque puede parecerle incierta e informe. El sentido del tiempo del niño no lo mide en años, meses, días, horas y minutos, sin embargo ya lo conciben por lo que pueden clasificar objetos mencionando sus propias categorías como muy viejo, viejo, no viejo. Las fechas para ellos carecen de significado, sin embargo no necesitan la cronología para experimentar la historia, solo requieren concebir un acontecimiento como sucedido en el pasado o dicho de otro modo, ver el pasado como complemento del presente. Se dice que los niños no tienen un concepto del tiempo pero son capaces de abordar en áreas con conceptos igualmente difíciles, desconcertantes y complejos. Esto se logra cuando realmente se apropia de ellos por estar en contacto directo con ellos.

H. Evaluación.

En el Jardín de Niños la evaluación es considerada como un proceso en el cual se considera el carácter cualitativo como una manera de analizar los avances obtenidos.

Este proceso es de manera permanente sobre lo que se desea conocer, abarcando no solamente los logros de manera parcial o final, sino recabar información sobre cómo se han realizado las acciones educativas, cuáles fueron sus alcances, y sus limitaciones principales.

La evaluación no es aplicable a considerar rasgos o conductas, sino que centra su atención a la descripción y a la interpretación a través de las cuales puedan observarse ciertos elementos singulares de las situaciones concretas presentadas durante los proyectos.

Es integral, ya que atiende al niño como un todo poniendo especial interés en sus maneras de comportarse en el jardín, su creatividad, socialización, lenguaje, etc. Permite recabar información respecto a los avances del programa, en sus diversos factores que intervienen en la labor docente tales como: la participación del maestro, su planeación, forma en que se desarrolló el trabajo, las relaciones surgidas durante la realización del trabajo y con los integrantes de la comunidad escolar, factibilidad, limitaciones, espacios, uso de los materiales didáctico, la manera en que se emplearon y otras formas en que pudiera utilizarse.

Se evalúa con la finalidad de conocer si es necesario retroalimentar, detectar errores y corregirlos, realizar cambios para que sea más operativo. No es para calificar a través de un número, sino para conocer el proceso y previsión de actividades futuras.

Se evalúa utilizando como medio principal a la observación, la cual viene a ser una técnica en la evaluación a nivel preescolar. En ello es necesario ser lo más objetivo posible, no caer en favoritismos que a nadie benefician, es importante aquí que el niño no se sienta observado para que sea más espontáneo en su desempeño. Las observaciones deben realizarse en todo momento y en las diferentes situaciones como: juegos libres, actividades rutinarias, actividades en y para el proyecto, etc.

Como un proceso permanente, la evaluación se realiza en diferentes momentos, la inicial, la grupal al final de cada proyecto y la evaluación final.

III. LA ALTERNATIVA

El sistema educativo nacional tiene como objetivo principal elevar la calidad de la educación, tanto en el ámbito intelectual como social, se tiene el propósito y la necesidad de generar alternativas innovadoras que contribuyan a elevar la calidad humana en todos sus aspectos y se procure en realidad un desarrollo integral del educando que le permita ser útil a la sociedad.

La educación tradicionalista que aún se viene dando en nuestras escuelas es necesario erradicarla completamente, pues es necesario tomar el verdadero rumbo que logre que nuestros alumnos sean creativos e innovadores, ya que la sociedad actual así lo exige.

Un cambio innovador y creador debe ser realizado por una acción voluntaria y no por imposiciones gubernamentales o administrativas. Actualmente los docentes nos enfrentamos a la triste realidad del tradicionalismo, los alumnos están acostumbrados a aprender cuando el maestro así lo dispone, cuando les da una cosa, tienen una actitud pasiva, receptora. Las labores escolares están regidas por un horario fijo, las materias de enseñanza están normalizadas y las tareas se dejan en ocasiones como un castigo.

Generalmente el maestro en su labor educativa es quien limita a los niños su creatividad e imaginación, ya que se realizan las clases enseñándoles a los niños qué pensar en vez de enseñarles a pensar, preocupados más en las respuestas de los niños que en entender cómo es que las producen, la mayoría de la educación se realiza fomentando la competencia entre los niños, basando el acercamiento a los niños en sus calificaciones, medallas, estrellitas, premios, regaños, castigos, malas notas. En un ambiente represivo en el que deben permanecer en el salón el tiempo de clases, atendiendo a las indicaciones que el educador les da para realizarla, como resultado se da la falta de motivación de los niños, quienes están impuestos a responder de acuerdo a lo que se espera de ellos.

Este es el ambiente que rodea a la educación actualmente, los maestros se debaten entre aceptar sin reservas las nuevas pedagogías de educación o seguir con sus viejas prácticas.

Sin embargo estos cambios solamente se lograrán a través del compromiso de los docentes preocupados por ser más eficientes en su labor, las innovaciones en materia educativa no se dan de manera automática ni de la noche a la mañana, es todo un proceso en el cual el maestro juega el

papel más importante, pues su determinación lo llevará a la innovación, a planear actividades en las cuales el niño sea el principal actor y beneficiario .

Un niño de preescolar es creativo y tiene un grado de inteligencia que sorprende, “se sugiere que esto se debe a que el mundo de estos niños está dominado por los sentimientos, las emociones, la fantasía, todo lo cual es característico del hemisferio cerebral derecho”.¹³

El niño de preescolar tiene una forma más creativa y espontánea de resolver sus problemas y no atiende a patrones preestablecidos, sino que es él mismo quien los crea. En la mayoría de los Jardines de Niños se siguen sistemas educativos que promueven la creatividad por medio de juegos, canciones, actividades manuales, se relacionan con sus compañeritos. Sin embargo es triste ver que de este ambiente han de ingresar al represivo, dictatorial y donde reprimen su potencial creativo.

13. OROPEZA Monterrubio, Rafael. “Los obstáculos del pensamiento creativo”. Antología Básica: Hacia la innovación. U.P.N. México 1992 pág. 53

Es necesario pues que como educadoras nos comprometamos aún más a explorar esas zonas creativas que el niño posee, de motivarlos a conocer por sí mismos, a sentirse comprometidos ante ellos mismos en sus aprendizajes. De tal forma que al ingresar en la educación primaria su maestro pueda percibir que necesita otra manera de proceder ante sus alumnos, de responder a sus exigencias, rompiendo con ello los esquemas que hasta hoy se vienen presentando.

Encaminada a la innovación se realiza este trabajo, y para determinar bien el camino es necesario encontrar el tipo de proyecto innovador que responda mejor a la problemática, por lo que se presenta a continuación.

A. El proyecto de innovación.

En la elaboración de este proyecto de innovación se ha considerado al proyecto de intervención pedagógica como el más adecuado, ya que en esta opción se encuentra la posibilidad de transformar la práctica, entendiendo que el maestro es un formador y no solamente un hacedor, considerando al docente como un profesional de la educación.

De acuerdo al trabajo de investigación se pretende lograr un cambio de actitudes en los niños, padres de familia y maestros en general. “ El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas”. 14

El proyecto de intervención pedagógica se construye mediante una

14. RANGEL, Ruiz de la Peña y NEGRETE Arteaga, Adalberto y Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención pedagógica”. Antología: Hacia la innovación. U.P.N. Plan 94 pág. 88
investigación teórico- práctica, planteada en y desde fuera de la escuela, con la finalidad de que el maestro involucre sus saberes y conocimientos adquiridos a lo largo de sus estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional aplicándolos en su realidad educativa y pueda de esta manera transformarla en beneficio de la comunidad escolar en la cual trabaja.

Parte de la necesidad de conocer el objeto de estudio para enseñarlo, comprendiendo que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación donde se vinculan conocimientos, valores, habilidades, sentimientos que interpretan en la apropiación y la adaptación que tenga el niño de su realidad formándose así una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Este tipo de proyecto aborda los contenidos escolares en un recorte de orden teórico-metodológico y se encamina a la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano y dirigido a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el aula escolar.

Esta problemática es significativa ya que entorpece el desarrollo integral de los alumnos, pues esto sólo se logra a través de adentrar al niño a los acontecimientos que ocurren en su mundo inmediato para de ahí llevarlo poco a poco a encontrar en la Historia un panorama hacia lo que sucede en otras partes.

Este proyecto tiene un objeto de estudio bien definido y al sujeto en el cual se centra el beneficio de un logro positivo, se tiene un análisis de los contextos que intervienen para facilitar el alcance de los objetivos, se plantean para todos los sujetos, así como las estrategias que se consideran idóneas sin olvidar el margen de factibilidad.

B. El Paradigma de investigación.

Se considera que el paradigma de investigación más apropiado al tipo de problemática presentado es el crítico dialéctico ya que en esta interactúan maestro y alumno en conjunto y se preocupan por la evolución de la investigación y que tenga buen término.

A través de la investigación acción se pretende transformar la educación encaminada al cambio a través del análisis crítico con miras a modificar la práctica docente en bien de los alumnos, padres de familia y docentes.

La teoría crítica se inicia en los problemas de la vida cotidiana y se construye para ver cómo se soluciona, comprometiéndose a todos los integrantes de la comunidad educativa; es una ciencia participativa donde se crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.

Para que la investigación redunde realmente en una transformación de situaciones educativas se deben de vincular los investigadores y practicantes en una tarea común y en lograr un mismo objetivo, en la cual se trascienda la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica. La ciencia educativa crítica convierte a los docentes en verdaderos investigadores de su propia práctica educativa.

El docente se dedica a la labor de investigar todos y cada uno de los factores que influyen en el problema, estos datos obtenidos pasan a ser analizados basándose en la realidad del grupo en el cual se trabaja, donde la interacción maestro alumno debe ser el pilar fundamental sobre el cual se sustente la investigación acción.

Tanto el maestro como el alumno son necesarios para realizar la investigación ya que el niño es el objeto de investigación, mientras que el docente es el investigador.

El resultado de las investigaciones realizadas serán las estrategias de innovación las cuales aportan cambios dentro del campo enseñanza-aprendizaje y siempre serán en beneficio de la educación de la niñez, esto para lograr la calidad educativa.

Es un elemento indispensable que permite la evaluación de los avances obtenidos a lo largo de la investigación para lo cual se diseñarán instrumentos que permitan conocer el nivel de avance.

IV. HACIA LA INNOVACIÓN

A. Plan de trabajo.

Se estructuró un plan de trabajo con la finalidad de tener una visión completa del trabajo a realizar, en él se define cada una de las estrategias didácticas que se implementarán, así como el propósito que se desea alcanzar en cada una, el material que se ha de utilizar, la manera en que se ha de realizar la evaluación y el tiempo que se requiere para su aplicación entendiendo que este puede ser flexible de acuerdo al interés y motivación que los niños tengan al realizar sus trabajos y al ritmo en que ellos lo desarrollen.

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO DE APLICACIÓN
“Me conozco a mí mismo”	Que el niño logre conocerse a sí mismo por medio de pláticas.	Recursos humanos. Hojas de máquina, lápices, colores.	Por medio de un registro de la participación de cada niño.	Dos días, usando el tiempo necesario para su aplicación en el mes de Septiembre.
“Creo que voy creciendo”	Que conozca las diferentes etapas de su crecimiento	Fotos de los niños en diferentes edades. Un espejo, revistas, resistol, hojas de máquina.	Registrando en un cuadro la participación de cada niña como bueno-regular-malo.	Una sesión en el mes de septiembre del tiempo que sea necesario para su aplicación.
“Aprendo de las personas mayores”	Que el niño pueda encontrar aspectos interesantes sobre acontecimientos surgidos en el pasado.	Recursos humanos. Pizarrón. Gis.	Se anotarán en una tabla de registro las aportaciones realizadas por cada alumno como: excelente, bueno, regular	Una sesión de una hora o el tiempo necesario en el mes de Septiembre.
“Soy parte de...”	Que el niño conozca su árbol genealógico y que comprenda que es parte importante de una familia.	Fotocopias Lápices. Colores.	Se anotarán en una tabla de registro el resultado de los trabajos que serán evaluados en escala del 6 al 10	Una sesión durante el mes de octubre.
“Lo que me agrada de mis hermanos”	Que logre establecer lazos de fraternidad con sus hermanos.	Fotografías de sus hermanos. Hojas de máquina. Lápiz	Se registrarán los datos más sobresalientes en una tabla.	Una sesión durante el mes de octubre.
“Soy un gran investigador”	Desarrolle su capacidad investigadora.	Grabadora de juguete. Micrófono	Por medio del registro de la forma en que se desarrolle la actividad.	Dos o más sesiones durante el mes de octubre.
“Voy de visita”	Conozca algunos lugares históricos de su comunidad.	Troca para trasladarlos.	Se registrarán los comentarios surgidos sobre la actividad.	Una sesión en el mes de noviembre.
“El desfile”	Logren expresar sus sentimientos sobre los desfiles cívicos.	Recursos humanos.	Se registrarán los comentarios surgidos como excelente-bueno-regular	Una hora en el mes de sep. Una hora en noviembre.
“¿Quién es él?”	Adentrar al niño en la historia de	Fotos de caudillos	Por medio de un registro de los	Una sesión en noviembre y una

	México.	mexicanos	resultados del trabajo realizado.	a principios de diciembre.
“¿Qué ha sucedido?”	Conozca de manera breve los sucesos ocurridos en algunas fechas cívicas importantes.	Láminas ilustradas. Pizarrón, gis Hojas de máquina. Colores.	Se evaluará con sus trabajos calificando en escala del 6 al 10	Una sesión del tiempo necesario en el mes de diciembre.
“Elaboremos una antología”	Logre rescatar de su memoria algunos acontecimientos ya platicados.	Hojas de máquina. Perforadora. Estambre de colores.	Se evaluarán los trabajos calificando en escala del 6 al 10	Dos sesiones en el mes de diciembre.

B. Estrategias didácticas.

El conjunto de acciones integradas gradualmente a facilitar el aprendizaje del alumno y ponerlo en contacto con el objeto de conocimiento, reciben el nombre de estrategias didácticas.

Se involucra en ellas al alumno, docente, contenido, objetivo, actividades y metodología que conjuntamente llevarán al sujeto-educando a la construcción del conocimiento.

El papel del maestro es decisivo en la aplicación de las estrategias didácticas, ya que la intervención puede contribuir directamente en los resultados, de ahí que contemple al docente como guía, propiciador y cuestionante de situaciones de aprendizaje y parte del proceso de construcción del conocimiento. De ahí la importancia de conocer al sujeto en su entorno y su momento de desarrollo para plantear estrategias didácticas metodológicas acordes a la realidad.

Se considera que las estrategias didácticas diseñadas con la finalidad de lograr los objetivos propuestos en este proyecto de innovación son factibles de aplicar ya que en los niños hay un deseo de aprender, por sí mismos son dados a realizar investigaciones usando el ¿por qué esto? ¿por qué aquello?. Es labor de la educadora promover esta inquietud y llevar a los niños al conocimiento de manera atractiva, llevando la historia al nivel del niño de preescolar de manera de irlo introduciendo a los sucesos y acontecimientos históricos que han ocurrido a lo largo del tiempo en su país.

1. “Me conozco a mí mismo”

Propósito: Que el niño logre conocerse a sí mismo por medio de pláticas.

Material: Recursos humanos, hojas de máquina, lápices, colores.

Desarrollo:

Que los niños platicuen con papá y mamá como eran de bebés y hasta la fecha.

Comentar en el salón de lo que platicaron en casa. A esta actividad se darán cuatro horas en una sesión.

Dibujar cómo fueron de pequeños y cómo están ahora.

Que la maestra platique algo sobre su vida de niña (una anécdota). En el segundo día.

Tiempo de aplicación: dos días, usando el tiempo necesario en el mes de septiembre.

Evaluación: Por medio de un registro se anotará qué tanto se logró conocer el niño a sí mismo (anexo 4)

2. “Creo que voy creciendo”

Propósito: Conozca las diferentes etapas de su crecimiento.

Material: Fotos de los niños en diferentes edades. Un espejo, revistas, resistol, hojas de máquina.

Desarrollo:

Que los niños lleven fotos sobre diferentes edades.

Que se observen en un espejo o tina o agua.

Que se dibujen en hojas ledger.

Recorten de revistas niños de su edad para formar un periódico mural.

Realice un juego: “Cabeza, hombros, rodillas, pies”...

Tiempo de aplicación: una sesión del tiempo necesario para su aplicación en el mes de septiembre.

Evaluación: Se registrará en un cuadro de registro las etapas de crecimiento y si se lograron conocer. (anexo 5)

3. “Aprendo de las personas mayores”

Propósito: Que el niño pueda encontrar aspectos interesantes sobre acontecimientos surgidos en el pasado.

Material: Recursos humanos, pizarrón, gis.

Desarrollo:

Que los niños platiquen con sus abuelos cómo eran de niños, cómo vivían, vestían.

Expongan algunas situaciones de sus abuelos, se anoten en el pizarrón por la maestra.

De las expresiones citadas se tomen dos o tres y se formen equipos para llevar a cabo un pequeño debate sobre lo antiguo y lo contemporáneo.

Se pedirá a los niños proporcionen algunos objetos antiguos como: juguetes, domésticos, vestidos y otros para organizar un pequeño museo ambulante el cual durará dos días.

Representación en honores a la bandera sobre cómo era la vida de nuestros abuelos y como es la nuestra.

Destacar algunas diferencias entre los padres, abuelos y el niño.

Tiempo de aplicación: 2 ó 3 días durante el mes de septiembre.

Evaluación. Se anotarán en una tabla de registro las aportaciones realizadas en sus comentarios, si realmente encontró interesante los acontecimientos del pasado (anexo 6).

4. “Soy parte de...”

Propósito: Conozca su árbol genealógico y que comprenda que es parte importante de una familia.

Material: Fotocopias, lápices, colores.

Desarrollo:

Se repartirá material en el cual estará dibujado un árbol genealógico en el que el niño dibujará abuelos paternos y maternos, sus papás y él.

Que los niños visiten a su abuelo y este escriba claro y correctamente su nombre completo en un papel.

Que el niño intente ubicar la imagen con el portador de texto con ayuda de su maestra.

Ilumine su árbol genealógico y lo pegue en algún lugar del salón.

Tiempo de aplicación: Una sesión en el mes de octubre.

Evaluación: Se registrará en un cuadro el resultado de sus trabajos que serán evaluados. Se muestra un ejemplo de los dibujos (anexo 7)

5. “Lo que me agrada de mis hermanos”

Propósito: Logre establecer lazos de fraternidad con sus hermanos.

Material: Fotografías de sus hermanos. Hojas de máquina, lápiz.

Desarrollo:

Platiqué ante el grupo de manera individual si tiene hermanos, cuantos tiene, cuantos son hombres y cuantos mujeres.

Mencione sus edades.

Dibújelos en una hoja de máquina.

Exponga ante el grupo su dibujo, comente el nombre de sus hermanos, y diga qué es lo que más le agrada de cada uno de ellos.

Al término de las exposiciones de todos los niños, se hará una conversación sobre lo que más les agradó de esta actividad.

Tiempo de aplicación: Una sesión de una o dos horas en el mes de octubre.

Evaluación: Se evaluará la manera en que se dieron los lazos de fraternidad y se registrará en un cuadro como buenos, regulares (anexo 8)

6. “Soy un gran investigador”.

Propósito: Desarrolle su habilidad investigadora sobre sucesos que ocurrieron en el pasado.

Material: Grabadora de juguete, micrófono. Ropa antigua.

Desarrollo:

Se invitará a los niños a subirnos a una máquina de tiempo para ir a un determinado momento de la historia.

Se preparará en una esquina del salón a una familia (niños) del tiempo de sus abuelos y vestida con la ropa recopilada en la estrategia tres, según lo comentado en esa estrategia serán las respuestas de los niños a la entrevista que se les hará.

Una vez en la máquina del tiempo viajaremos hasta el año de 1945 y haremos una entrevista a una familia de ese tiempo.

Al término de la actividad se realizarán comentarios sobre lo más agradable para ellos.

Tiempo de aplicación. Dos sesiones del tiempo necesario en el mes de octubre.

Evaluación: Por medio del registro se anotará si los niños lograron investigar y los resultados de la investigación (anexo 9)

7. “Voy de visita”

Propósito: Conozca algunos lugares históricos de su comunidad.

Material: Troca para trasladarlos o mueble cerrado.

Desarrollo:

Se propondrá a los niños visitar algún lugar histórico de la comunidad.

Se pedirá a los padres de familia el permiso correspondiente, y se invitará a algunas madres de familia que quiera asistir con nosotros.

Se asistirá al lugar.

De regreso se harán algunos comentarios de manera grupal y se contestarán las preguntas que los pequeños tuvieran sobre el tema.

Tiempo de aplicación: El necesario para la completa realización. En el mes de noviembre.

Evaluación: Se registrarán los comentarios surgidos sobre la actividad como interesantes, o fuera de contexto (anexo 10)

8. “El desfile”

Propósito: Que los niños logren expresar sus sentimientos sobre los desfiles cívicos.

Material: Recursos humanos.

Desarrollo:

Se platicará a los niños sobre los desfiles y se les preguntará si antes acudieron a verlos.

Se les pedirá que asistan a cada uno de ellos en compañía de sus papás para que puedan observar el desarrollo.

Al día siguiente de cada desfile como el 16 de septiembre y el 20 de noviembre se realizarán comentarios de manera grupal en donde los niños expresen sus sentimientos, opiniones al respecto, qué les interesó más.

Se les dará una breve plática sobre lo que se conmemora y por qué se realiza el desfile.

Tiempo de aplicación: Después de cada desfile conmemorativo el una hora o dos según se extiendan los comentarios, en el mes de septiembre y noviembre.

Evaluación: Se registrarán los resultados de acuerdo a sus comentarios excelente, bueno, regular, de acuerdo a las expresiones sobre sus sentimientos hacia los desfiles cívicos tienen (anexo 11)

9. “¿Quién es él?”

Propósito: Adentrar al niño en la historia de México.

Material: Fotos de caudillos mexicanos.

Desarrollo:

Se llevará al salón diferentes fotos de caudillos mexicanos y se colocarán en las paredes al nivel de la vista de los niños. Esto antes de que ellos entren al salón de clase.

Cuando los niños ingresen al salón se les preguntará sobre qué quieren ellos trabajar.

Se atenderán a todas las interrogantes que realicen sobre las fotografías de los caudillos.

Se le pedirá a los niños que seleccionen el personaje que más les interese y en equipos realizarán un dibujo del mismo. Después de los comentarios de la maestra sobre el caudillo, se les pedirá que expongan ellos brevemente lo que recuerden del personaje.

Tiempo de aplicación: una sesión en los últimos de noviembre y otra a principios de diciembre.

Evaluación. Por medio de un registro se anotará si los niños lograron conocer a los caudillos mexicanos (anexo 12).

10. “¿Qué ha sucedido?”

Propósito: Conozca de manera breve algunas fechas cívicas importantes.

Material: Láminas ilustradas, pizarrón, gis, hojas de máquina, colores.

Desarrollo:

Se pegarán en el salón láminas del 16 de septiembre, del 20 de noviembre, del 24 de febrero, del 21 de marzo del 1º de mayo y del 5 de mayo.

Se pedirá a los niños que se integren en 6 equipos y que cada equipo seleccione una lámina.

Por equipos realizarán investigaciones sobre lo que se celebra en esa fecha haciendo preguntas tanto a la maestra como a sus padres al respecto.

Pasarán a exponer al grupo los resultados de sus investigaciones.

Al término de todas las exposiciones se harán comentarios grupales sobre qué les pareció más interesante y qué no les agradó.

Tiempo de aplicación: Una o dos sesiones en el mes de diciembre con el tiempo necesario para su completa aplicación.

Evaluación: Se evaluará su trabajo en equipo y su exposición en escala del 6 al 10 y se registrará en una tabla si los niños recuerdan datos sobre las fechas y la actitud que mostró durante la actividad (anexo 13)

11. “Elaboremos una antología”

Propósito: Que el niño logre rescatar de su memoria algunos acontecimientos ya platicados.

Material: Hojas de máquina, perforadora, estambre de colores, cartulina, colores, lápiz.

Desarrollo:

Un día después de la aplicación de la estrategia anterior, se les dirá a los niños que vamos a elaborar una antología, para lo cual haremos dibujos sobre cada una de las fechas y se colorearán según sus gustos, de cada fecha cívica.

Se hará un librito con los trabajos elaborados y se pondrá una pasta con cartulina, con la perforadora se compaginará y se pondrá estambre de colores para unir todas las hojas.

Se harán comentarios sobre la actividad de manera grupal.

Tiempo de aplicación: dos sesiones en el mes de diciembre.

Evaluación: Se evaluarán los trabajos calificando en escala del 6 al 10 se registrarán los comentarios realizados al final (anexo 14)

V. APLICACIÓN Y RESULTADOS

A. Análisis de los resultados obtenidos.

Antes de aplicar cada una de las estrategias elaboradas había una expectativa si habría realmente el interés de parte de los niños en trabajar

cada una de las actividades propuestas, sin embargo mediante fue transcurriendo en tiempo me pude percatar de lo hermoso que son los niños cuando se logra motivar hacia un determinado propósito. Aquí se expone cada una de las vivencias que se tuvieron en del desarrollo de cada estrategia.

En la estrategia “Me conozco a mí mismo” los niños se mostraron interesados en participar, el hecho de que sus mamás les haya facilitado el álbum de fotografías de cuando eran bebés los motivó mucho, acudieron a clases con una sonrisa en sus labios y ansiosos de platicar lo que sus mamás les habían comentado, llevaron anécdotas de travesuras que hicieron de pequeños. Durante el tiempo que se destinó para realizar los comentarios los niños se apresuraban unos a otros pues estaban ansiosos de platicar de sí mismos. Un suceso inesperado fue cuando una niña no pudo esperar su turno y se adelantó, quitó a un niño que estaba platicando y ella se colocó al frente para decirnos que su mami le platicó que cuando tenía dos años, en una ocasión mezcló la azúcar con la sal y cuando su papá fue a hacerse su café, resultó muy desagradable el sabor, sin embargo no le pegó, pues le resultó gracioso esta travesura. En otra ocasión, le echó jabón a la azúcar y como sus papás ya tenían antecedentes de sus travesuras, lograron darse cuenta y esta vez no cayeron en la trampa.

Todos los niños participaron muy contentos en la actividad. Los dibujos que realizaron estuvieron muy bien, considerando su capacidad para hacerlo.

En el momento de comentar la anécdota personal, los niños estaban entusiasmados, algunos comentaban: -a poco si fue chiquita- no podían creer que su maestra también había hecho algunas vagancias de pequeña.

Considero que los resultados son favorables en un 98% ya que los niños respondieron favorablemente a la estrategia y lograron conocerse a sí mismos.

En la estrategia “Creo que voy creciendo” los niños trajeron al salón fotos de ellos de diferentes edades, se clasificaron atendiendo al crecimiento, de bebés, de un año, dos años, tres años, cuatro años. Se escogió una de cada edad. Hubo comentarios como : -aquí estaba muy bonito- -aquí ya fui cambiando- -este vestido era mi favorito-.

Cuando pasamos a observarnos en un espejo uno por uno los niños fue comentando alguna cosa que le parecía nueva, como: -creo que ahora soy mas guapo- -no me peinó bien mi mamá- -que bonita nariz- -no me había fijado que mi boca estaba tan grande- (y el niño abrió la boca lo más grande que pudo). Los niños estaban muy contentos de realizar la actividad y los comentarios fueron agradables.

Al hacer el periódico mural algunos niños incluyeron fotos y les pidieron a sus mamás que las pegaran en una hoja de máquina y que debajo de su foto anotara algo sobre él. Durante el juego estaban animados y podría decirse que tal vez demasiado volados pues se dejaban caer en el suelo para decir: -maestra, también tengo pompis-.

Los niños se conocieron a sí mismos y considero que el objetivo se logró en su totalidad por lo que se interpretan los resultados obtenidos como un 100% ya que los niños comprendieron que cada etapa de su vida es diferente, que cada año que pasa son capaces de hacer cosas que antes no podían realizar.

En la estrategia “Aprendo de las personas mayores” los niños llevaron a clase muchas cosas que platicar que sus abuelos les había contado. Una

niña platicó y sin darme cuenta no anoté en el pizarrón nada respecto a sus comentarios y cuando estaba otro niño platicando interrumpió para decirme que no escribí nada, que si quería podía volver a platicar. Pude notar en los niños que poco a poco van adquiriendo más seguridad sobre sí mismos y les interesa platicar a los demás niños lo que sus abuelos les contaron.

Al día siguiente los niños llevaron al salón algún objeto que sus abuelos les habían proporcionado y pudimos recolectar: un vestido de novia antiguo, una plancha de hierro, un molcajete, un pantalón de mezclilla viejo y una camisa, un sombrero, un balero, un trompo de madera, una prensa para hacer tortillas de maíz, entre otras cosas.

Al momento de hacer la exposición ambulante los niños iban de salón en salón enseñando sus objetos y haciendo un comentario al respecto, esto se hizo previa autorización de la directora. Los niños del otro salón les hacían preguntas y cuando no podían contestar, volteaban a verme con unos ojitos que pedían auxilio.

En honores a la bandera, un niño y una niña del salón les platicaron a todos los niños sobre el cuadro que se presentaba. Otros niños se vistieron con la ropa y se puso un escenario acorde a la época. De manera personal ha significado experiencias nuevas, ya que a veces nos cerramos y no queremos dejar que los niños participen libremente por temor a que no lo hagan bien y sin embargo puedo darme cuenta que ellos tienen mucho que enseñarnos a nosotras las personas mayores como: seguridad en sí mismos, no se preocupan tanto por lo que van a decir, son espontáneos en sus participaciones y lo hacen con tal frescura y naturalidad que las personas adultas a veces no podemos hacerlo igual.

La interpretación de los resultados obtenidos en esta estrategia son de un 95 % ya que una niña no la realizó porque no tenía abuelitos, sin embargo participó con los demás cuando hacían sus exposiciones.

En la estrategia “Soy parte de...” se cumplió el propósito planteado ya que los niños, con las experiencias anteriores se mostraban interesados sobre la nueva actividad que realizarían, qué traería de nuevo la maestra. Al momento de darles las fotocopias, algunos de ellos rápidamente preguntaron ¿podemos pintarlo? ¿para qué son estas ruedas? ¿puedo dibujarme en una?

Después de que hubieron hecho los dibujos de papá, mamá, abuelos y abuelas, muchos de ellos me solicitaron que escribiera el nombre de cada uno de ellos en el pizarrón, sin embargo como el tiempo ya se había agotado, se les pidió que en su casa les pidieran a sus papás que se los escribieran en otro papel y que ellos intentaran escribirlo en el lugar correspondiente. Al día siguiente se revisaron los árboles genealógicos de todos los niños.

Interpretar significa explicar el sentido de algo que no está expresado claramente, por tal motivo, para hacerlo más entendible considero necesario estimar en porcentajes cada uno de los logros alcanzados. En esta estrategia se lograron resultados de un 95% de acuerdo a que el objetivo propuesto se alcanzó de manera satisfactoria.

En la estrategia “lo que me agrada de mis hermanos”, algunos niños hicieron comentarios y los que eran hijos únicos estaban tristes porque ellos no podrían comentar nada. Para ello se les pidió que si quien quería jugar a la familia y se constituyeron equipos de niños en torno a uno, jugamos a la familia y estuvieron muy contentos todos, pues los que no tenían hermanos ahora sí tenían, esto fue muy agradable ya que en el recreo los hermanitos se juntaron, se convidaron dulces entre ellos y se defendieron de otros niños,

se consideraban realmente hermanos, trataron de agradarse unos a otros, compartieron, esto ayudó a la educadora a fortalecer lazos de amor.

Los resultados obtenidos arrojan un 95% ya que todos los niños se integraron a la actividad y lograron establecer lazos de amistad y compañerismo.

En la estrategia “soy un gran investigador”, los niños se mostraron interesados, ya que antes de platicarles sobre lo que harían les comenté sobre lo que realiza un reportero.

Se organizó la familia que estarían en una parte del salón vestidos con la ropa adquirida en la estrategia número tres, y según lo que sus abuelos les habían contado ellos iban a responder a las preguntas que les hicieran los reporteros.

Nos dispusimos a subir a la imaginaria máquina del tiempo, algunos niños trajeron de sus casas grabadoras de juguetes y con botes de jugo imaginamos que eran micrófonos.

Los niños que iban a realizar la entrevista estuvieron muy animados a preguntar, este tema ya había estado visto por lo que ya dominaban algunas cosas que iban a preguntar y la familia ya sabía más o menos lo que podía contestar, preguntaron: ¿en qué trabajan? ¿qué comidas preparan? ¿qué herramientas utilizan para hacerla? A los que hacían de hijos de la familia les preguntaron ¿a qué juegan? ¿pueden mostrarnos algunos juguetes? ¿en que pasan el tiempo? Les llamó mucho la atención que no tuvieran televisión en ese tiempo y no podían entender en qué utilizaban el tiempo, que no hubiera luz eléctrica, que el agua se trajera en cubetas y no directamente en la llave como actualmente.

Considero que los niños lograron reflexionar sobre algunas cosas que actualmente tienen y antes no había y la comodidad que les proporciona la tecnología que hay ahora. Prefiriendo la época en la que viven por decir que es mejor de acuerdo a sus comentarios creo que si realizaron sus investigaciones , al emitir un juicio creo que realmente reflexionaron sobre la situación. Los resultados arrojan un 90 % de logros.

En la estrategia “voy de visita” se programó un viaje a una cueva cercana a la comunidad llamada “Peña Larga”, por el hecho de salir de la escuela ya los niños estaban entusiasmados, previo a todo los niños llevaron a su casa una hoja con un permiso para ser firmado por sus padres y haciendo de su conocimiento hacia dónde iríamos y lo que se pretende lograr en esta actividad.

Se trasladó a los niños en una camioneta cerrada para su mayor seguridad, en el camino iban platicando sobre ¿cómo será? Maestra, ¿no está muy obscura la cueva? Y otras preguntas similares que se atropellaban unas a otras por no haber orden entre ellos. Al llegar se formaron en fila para cuidarnos unos a otros, cada niño tenía a un compañerito para cuidar, iban de la mano y conforme fueron avanzando realizaban preguntas sobre el tipo de suelo, las piedras. Algunos llevaron al Jardín piedras que recogieron por parecerles interesantes. Se les fue platicando la historia y la importancia del lugar y los niños se mostraban interesados por los acontecimientos que se les contaba.

De regreso se les pidió a los niños que comentaran sobre los acontecimientos que más les gustaron lo que hicieron con gusto, seguido a ello los niños propusieron hacer un trabajo con todas las piedritas, pasto y palitos que ellos mismos habían recolectado. En la puesta en común los

niños expresaron sus inquietudes diciendo que les gustaría salir más seguido a conocer lugares tan bonitos como este y sobre todo con historia. Se logró en un 98% el objetivo propuesto.

En la estrategia “El desfile” se aplicó en el mes de septiembre y se repitió en diciembre, la primer sesión se realizó pocos días después del 16 de Septiembre, después de una breve reseña histórica que se les dio por parte de la educadora y con palabras sencillas para que los niños comprendieran mejor, se les pidió que comentaran sucesos que ocurrieron el día del desfile. Algunos niños comentaron que sus papás lo llevaron la noche del grito a la presidencia, uno de ellos dijo –maestra, y cual de esos señores era Don Miguel Hidalgo- a lo que respondí, pues el que gritó “viva México”, ese señor estaba jugando a ser Don Miguel Hidalgo. Los niños comentaron que si como el desfile así fue como iban los señores a defender a su país de los españoles, por lo que les dije – sí, pero a diferencia que iban armados y decididos a defender su territorio-

En la segunda sesión, después del desfile del 20 de noviembre los niños comentaron que les gustó mucho ya que los niños iban haciendo ejercicios con sombrillas, motas, algunos carros alegóricos, que estuvo muy bonito. Les platicué de manera lo más sencilla posible lo que se conmemora, tratando de dar seguimiento a la lucha de independencia, les comenté que después de aquel tiempo, ya cuando México era independiente de España, se formó una nación, la cual era gobernada por un hombre que a pesar de que ya era viejito no quería darle oportunidad a otras personas de ser parte del gobierno, y que poco a poco fue siendo más malo con las personas, que había pocos ricos y muchos pobres, que los trabajadores en las fábricas eran maltratados y mal pagados, por eso fue necesario que una vez más los mexicanos tomaran armas y decidieran luchar para quitar ese gobernante. En el transcurso de la plática uno de los niños habría sus ojos

grandes como imaginando cada suceso, al fin no pudo resistirse y preguntó, ¿por qué era tan malo? A lo que le respondí – lo que pasa es que tenía tanto en el gobierno que se le olvidó ser bueno-

Todos los niños se mostraron interesados, pues para ellos era como un cuento que se les estaba contando, seguido a ello les mostré algunas láminas con los personajes principales. Cuando conocieron los actos heroicos que realizaron se mostraron entusiasmados, algunos empezaron a asumir el personaje de los caudillos y hacer preguntas para personificarlo mejor. Sus comentarios reflejaban admiración y respeto por los actos que habían realizado, al darnos patria.

Puedo considerar, de manera general que esta estrategia tuvo muy buenos resultados estimados en un 90% ya que los niños se interesaron por preguntar y salir de sus dudas.

En la estrategia “¿Quién es él?”, se llevó al salón fotos de diferentes caudillos mexicanos, se colocaron en las paredes de tal forma que los niños pudieran verlos. Antes de que los niños entraran, al momento de entrar se mostraron inquietos y empezaron a preguntar, -maestra ¿de quien es esta foto?- algunos otros ya identificaban a los que se habían mostrado en la estrategia anterior y les comentaban a los que no recordaban –acuérdate que hizo este señor- -maestra, este es Miguel Hidalgo- lo identificaron por la campana que estaba cerca de él.

Atendiendo a sus preguntas fui contestando una por una para de ahí partir a relatarles los eventos más importantes que habían hecho los caudillos siguiendo el orden en el cual estaban acomodados en la pared. Ellos eligieron a un personaje, el que les agradó más, hicieron un dibujo del

mismo y escribieron brevemente con garabatos, algunos copiaron algunas letras que tenían por detrás las fotos.

Despertó interés en los niños esta actividad por lo que considero que fue favorable y que se logró interesar a los niños en la historia de México. Atendiendo al grado de interés logrado estimo conveniente resaltar que en su totalidad, todos los niños participaron activamente para conocer más ampliamente sobre cada personaje.

En la estrategia “¿Qué ha sucedido?” se tenía como objetivo que los niños conocieran de manera breve algunas fechas cívicas importantes, se realizó en el mes de diciembre. Se pegaron en las paredes del salón, alrededor láminas del 16 de Septiembre, 20 de noviembre, 24 de febrero, 21 de marzo, del 1º de mayo y del 5 de mayo; se repartió a los niños un recuadro de hoja de máquina de seis colores diferentes y se les pidió que se acomodaran de acuerdo al color de su papelito, se les dijo que cada equipo debía seleccionar una lámina de fecha conmemorativa, la que más les agradara y que iban a investigar sobre lo que sucedió en ese día con sus papás, con otras maestras y maestros, con sus hermanos mayores, sus abuelos, y en donde pudieran. Esto fue en un día de trabajo, por lo que debían organizarse para que fuera de clase hicieran las investigaciones necesarias, las cuales iban a traer al día siguiente.

Al día siguiente los niños iban a exponer al grupo el resultado de sus investigaciones. Un dato un poco chistoso sucedió cuando un equipo se puso al frente para exponer lo que ellos habían investigado y uno de los niños se puso unos lentes que había traído a clase y dijo –ahora yo soy el profesor y les voy a contar lo que investigué- todos los niños sonrieron dando su aprobación por lo que el niño empezó a platicarnos lo que su

mamá le había contado referente a la fecha, el niño lo hizo tan bien, que todos sus compañeritos le aplaudieron al final de su exposición.

El trabajo realizado en esta estrategia estuvo muy bien pues los niños disfrutaron al sentirse investigadores y más aún al asumir el papel del maestro en clase. Se les calificó poniéndoles a todos un diez, pues todos los equipos, por ser pequeños puede considerarse que sus exposiciones las hicieron muy bien, considerando su edad y que anteriormente no habían participado en este tipo de actividades.

En la estrategia “Elaboremos una antología” se pretendía que el niño rescatara de su memoria algunos acontecimientos ya vistos con anterioridad. Se utilizó como material hojas de máquina, perforadora, estambre de colores, cartulina, colores y lápiz. Se realizó al día siguiente de haber aplicado la estrategia “¿qué ha sucedido?”.

Se les invitó a los niños a elaborar un librito en el que rescataremos lo más importante que recordemos de la actividad anterior. Se les dio hojas de máquina para que elaboraran un dibujo sobre cada una de las fechas, las colorearon. Algunos de ellos trataron de ponerle la fecha y lo que se conmemoraba copiando de la lámina algunas letras. Una vez elaborados los seis dibujos, se procedió a hacer la pasta para lo cual se usó cartulina fosforescente, con la perforadora se compaginó y se puso un estambre vistoso para unir todas las hojas a las pastas. Al final se hicieron comentarios, durante la actividad los niños se platicaban unos a otros sobre lo sucedido que recordaban de la lámina, se intercambiaron sus conocimientos de equipo a equipo y de niño a niño por lo que la actividad resultó enriquecedora.

Esta estrategia aunada a todas las demás me han dejado una gran satisfacción ya que he logrado encontrar que aunque parecía imposible interesar a los niños en la historia, creo que se ha logrado mucho, pues ellos están más concientes que a su alrededor diariamente están ocurriendo eventos que vienen a ser parte de la historia.

B. Categorización.

- El maestro frente a la historia: esta categoría está directamente relacionada en la manera en la que el maestro se conduce al estar frente al grupo y hablar de la historia. Las actitudes que puede tomar están influidas por la manera en la que se le presentó la historia a él. Los que aprendieron la historia de forma aburrida y monótona pueden expresar su disgusto por esta asignatura, esto mismo lo comentaron los padres de familia al realizar la encuesta. Sin embargo después de haber realizado este trabajo y platicar con ellos sobre este tema consideran que sus hijos merecen que se les enseñe la historia de forma dinámica. De acuerdo a la pedagogía operatoria la función del maestro es ser propiciador de actividades de aprendizaje, de realizar preguntas para detectar el conocimiento que alcanzan los niños a través de sus propios descubrimientos al estar en contacto con el objeto de conocimiento.

Es necesario que el maestro tenga interés por la historia pues de esta manera promoverá actividades interesantes como visitas a lugares históricos, escenificaciones, investigaciones, historietas, las cuales permiten que el niño se interese y más aún realice en su casa comentarios al respecto. Algunos padres comentaron que al realizar visitas a lugares históricos es algo que para los niños resulta interesante, dinámico y menos aburrido. Que al encargarles investigar ellos los llenaron de preguntas sobre el acontecimiento histórico que les tocó y como no sabían mucho al respecto

tuvieron ellos mismos que investigar y contarles a sus hijos a modo de cuento lo sucedido y a ellos mismos les ayudó.

De aquí puedo resaltar que el papel que el maestro asuma al llevar el proceso enseñanza aprendizaje de la historia influirá de manera positiva o negativa en sus alumnos logrando afinidad y gusto por aprenderla o repudio. El maestro tiene la última palabra.

- La historia en el aula: esta categoría indica las diferentes maneras en que se trabajó en el salón de clases, para lo cual se partió del interés que mostraban los niños.

La motivación es un elemento importante dentro de esta categoría, pues al momento de iniciar las clases es necesario que el maestro tenga una idea sobre los conocimientos previos del niño al respecto, lo que se logra a través de pláticas. Que el maestro permita que intercambien ideas, que investiguen, que obtengan información de diferentes fuentes pues de esta manera se favorecerá la interacción con el objeto de estudio y la confrontación de sus ideas con las del equipo y el grupo.

Esta categoría integra una amplia gama de situaciones que se vivieron en el aula que se generaron por los comentarios surgidos lo que facilitaron el aprendizaje al permitir que el niño viva experiencias significativas y variadas, además de generar un ambiente agradable de trabajo donde con libertad los niños expresaron sus ideas.

- Las constantes históricas: Esta categoría es importante ya que al diseñar el maestro las estrategias, debe tomar en cuenta las constantes históricas, pues estas permiten que el alumno se ubique en el tiempo y el espacio, que a través de la empatía se ponga en el lugar de los personajes históricos, que consulte en las fuentes del pasado, que logre

percibir los cambios que se han ido dando a través del tiempo y que advierta las causas y consecuencias que intervienen para que se de determinado hecho histórico.

- Compartiendo la historia: esta categoría comprende las diversas formas en que los niños tuvieron contacto con personas adultas de la escuela, con sus padres, otros hermanos, otros padres de familia. Resultó significativo para los niños al acudir a la cueva, iban con nosotros algunas madres de familia quienes me auxiliaron cuando no podía contestar a una pregunta y como ellas son originarias de ahí, sabían más sobre el tema que yo. De esta manera los niños vivieron la historia, la compartieron e investigaron sucesos pasados convirtiéndose así en experiencias gratas surgidas del proceso enseñanza aprendizaje de la historia.

- Niños interesados y creativos: Esta categoría permite reflexionar sobre la necesidad urgente que tiene el maestro de generar un ambiente dinámico entre los niños y el objeto de estudio, pues si los niños no tienen interés no lograrán un aprendizaje significativo. El docente es el responsable directo de propiciar en el aula el interés, la creatividad de sus alumnos para favorecer el gusto por la historia.

VI. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

En el acto educativo el maestro es el encargado de acercar al niño a la cultura a través de su desempeño diario y el ánimo de hacer las cosas bien hechas. Partiendo del principio que el alumno es el ser más importante en el proceso, el maestro debe tomar en cuenta los conocimientos previos que posee el niño, así como sus dudas, inquietudes que surjan al iniciar un tema, invitarlos a que investiguen en diferentes fuentes para lograr a sí la participación activa del alumno.

En la metodología de la enseñanza de la historia: es importante que tome en cuenta las constantes históricas a la hora de diseñar estrategias metodológicas, ya que estas permiten al alumno ubicarse en el tiempo y el espacio, que encuentre la relación causa- efecto de un suceso, que se ponga en el lugar de los personajes, que investigue en diversas fuentes.

Participación de los sujetos: es conveniente involucrar y sensibilizar a los padres de familia al respecto, sobre el enfoque y la manera que se va a interesar al niño en la historia, ya que constituye un gran apoyo para lograr que manera conjunta que el niño le encuentre utilidad a la historia.

Llevar a los niños a comprender la historia partiendo de sus propios intereses, provocando en ellos el deseo de aprender, una manera sería llevando al salón de clases determinados artículos antiguos, como coas, planchas, quinqués, arados, anteojos, literatura, de tal manera que esto provoque que el niño pregunte y pueda guiársele a determinada época, seguido de dramatizaciones en las cuales utilicen vestuarios acordes a esos tiempos históricos.

Crear el rincón histórico, con la ayuda de los maestros, padres de familia, alumnos, comunidad en general, el cual tenga una variedad de artículos atendiendo a diferentes épocas, de tal manera que el niño pueda vivir la historia y no solamente oír de ella.

Provocar de diversas maneras que el niño tenga experiencias significativas en esta asignatura como excursiones a lugares históricos, relatos de los abuelitos frente al grupo, investigaciones que los niños realicen con las personas de su localidad que sean de más edad, para que ellos puedan comprender el paso del tiempo en las personas y con ello los sucesos más importantes que esa persona vivió.

Delinear a lo largo y ancho del salón de clases una línea de tiempo la cual abarque desde los hombres primitivos y sus primeros intentos de escritura e ir avanzando en lo concerniente a los sucesos históricos más relevantes en México. De ser posible desde antes de iniciar el ciclo escolar, el niño, de acuerdo a sus intereses irá preguntando, en ocasiones unos y a veces otros, se compartirá con los niños logrando que mientras unos están apenas aprendiendo sobre el tema, otros ya lo están reafirmando.

Trabajar con yeso para que los niños puedan ver cómo se fosilizaron las plantas, al vivir la experiencia no se les olvidará, sino que tendrán un recuerdo vivencial al respecto.

Que en el transcurso del ciclo escolar constantemente se estén diseñando y aplicando estrategias didácticas basadas en la ubicación del tiempo y el espacio para la comprensión de la historia en el niño de preescolar, la constancia logrará que a finales del ciclo los niños hayan adquirido una serie de experiencias tanto imaginarias como vivenciales y aquellas en las que utilizaron sus sentidos como el oír, tocar, que le llevaron a aprendizajes significativos.

Elaborar una antología de rondas y juegos, iniciando con los más antiguas, para lo cual los niños realizarán entrevistas con sus abuelitas, con

sus mamás y con la comunidad en general, en un tiempo amplio en el cual no solamente se recopilen, sino que puedan jugarlas y revivir esos tiempos que muchas veces se han quedado en el olvido

Es importante involucrar a toda la comunidad escolar en un “rescatemos nuestra historia” para lo cual se comprometan en la firme determinación de todos aportar elementos destacados y significativos que se han vivido a través de un periodo de tiempo en la localidad en la que se labora.

Que cada momento histórico sea para los niños una experiencia grata, para lo cual se realicen obras de teatro en las que ellos participen asumiendo el papel de un caudillo revolucionario, de una Adelita, de Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Hidalgo, que comprendan la labor que realizaron al revivir en la práctica esos momentos.

Es necesario considerar la evaluación como un elemento importante que nos arrojará los resultados de nuestro trabajo y nos dirá qué tanto hemos logrado en nuestros objetivos a alcanzar, si se realiza de manera sistemática no como un instrumento medidor en cuanto a calificaciones, sino de destrezas y habilidades, actitudes.

A través de escalas estimativas y registros de sus actitudes considerando básicamente el esfuerzo que los alumnos ponen al realizar las actividades propuestas, evaluar la comprensión, el análisis, la reflexión y la resolución de problemas que genere en cambios de conducta. Que el docente pueda darse cuenta de los cambios para conocer el desarrollo y crecimiento de alumno en todos sus aspectos, saber si se apropia de su realidad y si es capaz de confrontarla con otras, comprobar que el camino del

intercambio es enriquecedor, saber si logra manejar creativamente la información.

La evaluación se realiza sobre los alumnos, hacia las actitudes y metodologías que el maestro utiliza en su labor diaria, sobre los contenidos de enseñanza si son adecuados a los niños. Debe ser de manera permanente.

Los materiales a utilizar deben ser los que se encuentran inmersos en el contexto en que vive el niño, responder adecuadamente al tipo de trabajo que se pretende realizar, deben estar al alcance de la mano siempre listos para ser utilizados. Debe evitarse los gastos innecesarios por parte de los padres, que sean los más cercanos a la realidad del niño para que realmente puedan ser interesantes de utilizar para el niño.

CONCLUSIONES

El docente debe ser por naturaleza un ser abierto a nuevos conocimientos y retos, una persona con la capacidad de salir adelante ante cada problemática surgida en clase. La preparación profesional es un elemento importante para él, por lo que la Universidad Pedagógica Nacional es el lugar más ideal para lograrlo pues esta brinda al docente la oportunidad de reflexionar sobre su labor educativa y a lo largo de la formación dentro de la licenciatura adquiere las herramientas necesarias para transformar su práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica es de gran ayuda para el maestro que pretende innovar su desempeño profesional pues le permite la construcción de una alternativa de la cual surge una propuesta de enseñanza cuyo objetivo es mejorar la calidad educativa.

La historia, de acuerdo a su naturaleza no es fácil de enseñar por lo que el maestro debe ser un guía, poseedor de elementos teórico metodológicos para que propicie estrategias significativas adecuadas al alumno, despertando y atendiendo a su interés y su proceso de desarrollo.

Existen maestros que no le dan importancia a la historia y por la forma en que a ellos les enseñaron manifiestan una actitud negativa frente a esta asignatura, lo que resulta en una mal enseñanza.

De manera personal este proyecto ha venido a constituir un reto que al principio consideraba difícil de resolver, pero a medida en que fui avanzando y con las investigaciones que realicé, buscando la teoría que me ayudara a dar con la solución más viable, al diseñar las estrategias didácticas y aplicarlas me han dado una gran lección, todo lo que nos proponemos podremos lograr, los niños son seres nobles, que atienden a nuestras

indicaciones, ellos siempre están dispuestos a aprender, su mente abierta y despierta es un campo fértil donde la semilla del saber es fácil de sembrar.

Los resultados son halagadores, me han ayudado mucho a superarme a ser mejor cada día, a no desmayar ante ningún problema que en lo venidero pudiera surgir, sino salir adelante y más que nada lograr aprendizajes significativos en mis alumnos que les ayuden a ser mejores cada día y a integrarse de manera adecuada a una sociedad exigente y cambiante día con día.

BIBLIOGRAFÍA

AZEVEDO DE, Rafael. "Prefacio" Sociología de la Educación. 2ª Edición
215 pp.

S.E.P. "Normas fundamentales". Ley General de Educación 2ª edición.
89 pp.

----- "Programa de Educación Preescolar" Chihuahua 1997 90 pp.

U.P.N. Antología Básica: Hacia la innovación. México 1992 136 pp.

----- Antología Básica: Contexto y valoración de la práctica docente.
México 1994 123 pp.

----- Antología Básica: La sociedad y el trabajo en la práctica docente.
México 1994 154 pp.

----- Antología Básica: Contexto y valoración de la práctica docente.
México 1994 123 pp.

----- Antología Básica: La sociedad y el trabajo en la práctica docente.
México, D.F. 1990 210 pp.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE MANERA VERBAL, LA EDUCADORA
ANOTARÁ LAS RESPUESTAS.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Sabes que tú tienes una historia personal?
3. Tus papás ¿te la han contado alguna vez?
4. ¿Podrías contármela?
5. ¿Qué opinas de ella?

ANEXO 2

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Nombre _____.

POR FAVOR CONTESTE LO MÁS SINCERAMENTE QUE PUEDA ESTAS PREGUNTERAS.

1. Cuando estaba en la escuela primaria ¿qué materia le gustaba más?
2. ¿Cuáles son sus recuerdos respecto a las clases de historia?
3. Recuerda usted algún maestro que le haya dado las clases de historia de manera que realmente se hubiera interesado en ellas?
4. ¿Qué tipo de actividades realizaban con más frecuencia en estas clases?
5. ¿Qué opinión tiene respecto a la asignatura de historia?

ANEXO 3

ENTREVISTA A DOCENTES

Nombre _____.

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON LA MAYOR SINCERIDAD POSIBLE.

1. ¿En qué nivel labora?
2. ¿Qué opinión tiene sobre la asignatura de historia?
3. ¿Cómo imparte usted las clases de historia?
4. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en ellas?
5. En esta asignatura generalmente ¿qué porcentaje de aprovechamiento obtiene?
6. Considera que los niños se interesan realmente en sus clases de historia?
7. ¿Cree que sea esto un problema el cual es importante analizar?

ANEXO 6

**CUADRO DE REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
“APRENDO DE LAS PERSONAS MAYORES”**

NOMBRE DEL ALUMNO	COMENTARIOS

SE ANOTARÁ SI LOS COMENTARIOS FUERON INTERESANTES O POCO INTERESANTES.

ANEXO 7

DIBUJO DEL ARBOL GENEALÓGICO REALIZADO EN LA ESTRATEGIA
“SOY PARTE DE...”

