



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081 SUBSEDE DELICIAS

**“LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

REBECA BLANCO LEO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DE 2003



ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	6
---------------------------	----------

CAPÍTULO I. DETERMINACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Análisis situacional.....	8
B. Diagnóstico pedagógico	13
C. Planteamiento del problema	15
D. Justificación	16
E. Propósitos	17

CAPÍTULO II. ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

A. Los tipos de proyectos	19
B. Novela escolar	23
C. Paradigmas de investigación	26
D. La Investigación – Acción	28

CAPÍTULO III. VISIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS

A. objeto de estudio	31
1. Lenguaje	32
2. Lenguaje oral y lenguaje escrito	34
3. La escritura	36
4. La expresión escrita	38

B. Aprendizaje	40
1. Teoría Psicogenética	41
2. Teoría de Vigotsky	46
C. Didáctica Crítica	48
D. El alumno y el profesor en la Didáctica Crítica	51
E. Evaluación	52
F. Plan de trabajo	53

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y PROPUESTA

A. Sistematización	57
B. Aplicación	59
C. Propuesta	64
1. Descripción	64
2. Amigo secreto	66
3. Matinée	67
4. El deporte	69
5. ¡La bomba estalla!	70
6. Tarjetas	72
7. Boletín informativo	73
8. Recados	74

CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	81

INTRODUCCIÓN

La visión de solucionar los problemas educativos por medio de la investigación es una gran aportación al campo docente, sin embargo la elección del problema es difícil.

El criterio que se utiliza en el presente documento es el de elegir aquella dificultad de mayor incidencia en la práctica educativa, que en este caso es la expresión escrita en el cuarto grado de educación primaria.

Las razones de peso para atender a esta situación es que ésta se encuentra presente en casi todos los momentos de la vida escolar. En cualquier actividad de la escuela se requiere que los niños escriban, además de ser un medio para elevar las posibilidades de aprender y desarrollar la inteligencia del alumno pues el acto de escribir posibilita la organización de las ideas en una forma más clara y coherente.

Esto es lo que se ha considerado en la presente investigación formalizada en el presente documento que se constituye de cuatro capítulos fundamentales.

En el primero se recopila información relacionada con el conocimiento de la problemática, que incluye la justificación y los propósitos que se persiguen con la solución de la problemática planteada.

En el segundo se incluye lo relacionado a la elección del proyecto, así como de la forma de llevar a cabo la investigación.

Para el tercero se recopiló información teórica acerca del objeto de conocimiento y la metodología que ayudan a la conformación de un plan de trabajo.

En el cuarto se analizan los resultados y se presenta la propuesta de innovación de acuerdo a los resultados obtenidos en el momento de la aplicación.

Luego se dan a conocer las conclusiones y la bibliografía utilizada en la investigación documental.

Todo esto con la mejor intención de innovar en la práctica propia en beneficio de los alumnos para los que se trabaja y en atención a las necesidades de ellos para mejorar su preparación de tal modo que tengan éxito en todo lo que se propongan.

CAPÍTULO I

DETERMINACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Elegir el problema de investigación no es tarea sencilla, requiere de un amplio conocimiento sobre la situación que lo genera, lo cual implica al mismo tiempo que se analice el contexto en donde la práctica docente se realiza.

Con esta visión se presenta a continuación una revisión contextual en la que se perciben situaciones que ayudan a la identificación de las principales dificultades del proceso de enseñanza – aprendizaje.

A. Análisis situacional

La labor de un maestro se lleva a cabo dentro de una sociedad determinada y en ella se contemplan las diferencias de todo tipo, entre las que se cuentan las económicas, morales y políticas, mismas que se establecen de acuerdo a normas y costumbres que guían las actividades de los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje a cargo siempre de un docente para favorecer su desenvolvimiento social.

Por estas razones el profesor debe tener conocimientos sobre el origen social y la formación de cada alumno para realizar su trabajo y detectar los factores que favorecen u obstaculizan el proceso educativo y así lograr un mejor rendimiento escolar en beneficio del educando. Para realizar un análisis detallado del contexto se conocerá a grandes rasgos el lugar en donde se labora. Así se entenderá el por qué de algunas

costumbres de los habitantes de la población, así como de las incidencias de éstas en la práctica educativa.

Lo primero que se cita es que el majestuoso y noble estado de Chihuahua se encuentra en la parte Norte de la República Mexicana. Limita al Norte con Estados Unidos de Norteamérica, al Sur con el estado de Durango al Este con el Coahuila, al Oeste con Sonora y al Sudoeste con Sinaloa.

La superficie total de este estado es de 244 938 kilómetros cuadrados, lo cual lo coloca como el estado más grande de todo México y representa el 12.5% del territorio nacional. Su localización está entre los paralelos 25° 26' y 3° 47' de latitud y entre los meridianos 103° 11' y 109° 07' longitud Oeste.

Las características climatológicas promedio son extremosas, que oscilan desde los 44° C y tiene una flora y una fauna muy variada.

En el Estado de Chihuahua existe una división territorial distribuida en catorce distritos judiciales departamentales. Esto hace un total de sesenta y siete municipios integrados a su vez estos por ciudades, pueblos, villas, ejidos y colonias.

En estas condiciones se encuentra a un municipio de tipo colonial, paradisíaco y acogedor que recibe el nombre de Delicias, el cual cuenta con comunidades de tipo rural con características importantes. Esta comunidad fue fundada en 1934 cuando un grupo de revolucionarios encabezados por el general Eduardo Juárez quien realiza gestiones ante el entonces presidente de la república Lázaro Cárdenas del río para solicitarles las tierras para trabajarlas y vivir en ellas, así se funda la Unión

de veteranos de la Revolución Mexicana. Este grupo que en total estaba formado por ciento sesenta familias, cada una de ellas inició la construcción de su vivienda en su parcelas de seis hectáreas cada una.

Al mismo tiempo se inició la construcción con mano de obra local de un canal de riego. Así fue como en 1945 comienza la llegada de más familias y así inició la organización para formar el centro de población llamado Lotes Urbanos.

Un año después, por la necesidad de la comunidad se construyó la escuela primaria estatal 20 de Noviembre # 2570 la que se inicia con una maestra rural y catorce alumnos, al cabo de dos años, hacia 1946 se logra la construcción completa con una construcción de adobe, techo de lámina y piso de concreto. En cada una de las aulas que tienen su propia instalación eléctrica en donde participaron para su construcción habitantes de la comunidad.

Conforme ha crecido la población, se aumentaron aulas. Actualmente cuenta con doce aulas, una es prefabricada, son empleadas para atender los grados de primero a sexto grados y corresponden dos a cada grado. Además posee una dirección, una explanada rodeada de jardines, un pórtico en donde están instalados unos tableros, dos canchas, una para vólibol, básquetbol, un tablero para colocar el periódico mural, sanitario para varones, niñas, maestros bebederos, al fondo del patio un cuarto destinado para guardar el material de aseo y espacio suficiente para las actividades lúdicas y recreativas de los niños.

El personal docente que labora en esta institución está constituido por un directos, doce profesores de grupo y un orientador que imparte la asignatura de Educación Física, un docente asignado a la materia de

enseñanza Artística, un instructor para atender las necesidades de Educación Especial, dos trabajadores manuales, quienes con la ayuda de los alumnos son los encargados de mantener la escuela en condiciones higiénicas aceptables.

La cooperativa escolar que funciona en forma rotativa por cada grado es atendida por los padres de familia y el instructor encargado. Los beneficios son para el mejoramiento de la escuela y organización de los festejos de Navidad, Día del Niño, del Maestro y graduación.

Una manera de motivar a los padres de familia a la participación de los comités es llevada mediante un registro llevado por ellos para hacerles ver los artículos que se han comprado y en que otras cosas se gasta el dinero para lo cual ellos no aportan ningún dinero.

En este contexto se lleva a cabo la práctica docente. Los compañeros maestros son respetuosos y el director permite innovaciones siempre y que no rompan del todo con los esquemas que la sociedad tiene de la escuela. En el caso de la elección de una problemática, el apoyó la idea.

De acuerdo a las entrevistas aplicadas a los padres de familia y maestros, es necesario que el alumno se encuentre en un ambiente adecuado para llevar en buenas condiciones el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto beneficia también al padre de familia ya que los quehaceres educativos aplicados en las aulas trascienden el ambiente escolar, por lo que se pretende que las futuras generaciones logren una mayor calidad en el aprendizaje a través de desarrollar una mayor eficacia en la comunicación oral y escrita para incidir en el uso de un vocabulario

más apropiado a las necesidades que el ambiente social y natural demanden.

Sin embargo, el hecho de que los alumnos provengan de un ambiente semiurbano no ayuda en gran medida a que desarrollen ampliamente sus capacidades comunicativas. Los papás están demasiado ocupados de sus labores y descuidan mucho a los hijos. No revisan tareas y la mayoría de ellos no se enteran de cómo van los niños en la escuela.

Los profesores están siempre al pendiente de mejorar los hábitos de los niños. Para esto diariamente revisan la higiene personal. Cada maestro se encarga de llevar un registro semanal del grupo paralelo al suyo y al finalizar este espacio de tiempo se dan a conocer los resultados. Estas actividades favorecen el logro de la conciencia de responsabilidad en el alumno y esto se premia a través de la entrega de banderolas para higiene, puntualidad y asistencia.

El grupo de cuarto 2 de esta institución está integrado por niños que tienen entre nueve y diez años de edad. Comparten mobiliario de forma binaria, pizarrón, libreros, material para realizar el aseo, calentón, aire acondicionado y el Rincón de Lecturas un material valioso para promover la lectura entre los integrantes del grupo.

Estos niños comparten situaciones de aprendizaje. La mayoría de los alumnos viven un proceso de enseñanza – aprendizaje que se debe revisar a fin de encontrar la problemática que orientará el proyecto.

A continuación se revisa este aspecto a través del diagnóstico pedagógico, el cual se desarrolla en el siguiente apartado.

B. Diagnóstico pedagógico

La palabra diagnóstico es muy utilizada cuando se trata de indagar lo que sucede alrededor de alguna cuestión, en este caso se trata de conocer lo que pasa en la práctica docente propia.

El diagnóstico pedagógico forma parte de la etapa de problematización. Es el que permite recopilar la información: "...interpretarla y comprenderla." ¹

Por eso es que a continuación se exponen los datos más relevantes de lo que sucede al interior del aula con los alumnos en relación al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Lo primero que se observa es que en el desarrollo de las actividades los alumnos tienen dificultades para desarrollar sus ideas por escrito. Sólo les gusta platicar acerca de cualquier asunto, pero cuando se trata de escribir, hacen un gesto de desgano, evitan en lo posible realizar trabajos de este tipo.

Esta situación es tan palpable que prefieren trabajar con ejercicios de Matemáticas aunque al parecer sean difíciles. Cuando se preguntó que por qué actuaban de esa manera contestaron que no sabían que era lo que iban a poner.

Entonces se les preguntó si les gustaba escribir cuando se les dictaba y ellos dijeron que así si lo harían con más gusto.

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel."proyecto pedagógico de Acción Docente." Hacia la innovación." Antología Básica UPN. P. 71.

Otro problema que también se observó es que los alumnos también tienen dificultades para realizar la división, operación en la que se equivocan la mayoría de ellos.

También se ve que la ortografía se encuentra ausente de los trabajos escritos que realizan.

Como puede verse estos problemas son serios y requieren de revisión para encontrar aquel de mayor incidencia en la práctica educativa para mejorar los resultados de la enseñanza.

El primer problema citado se caracteriza con el nombre de expresión escrita y es en el que el alumno tiene la oportunidad de dar a conocer aquellas cuestiones que le son necesarias por medio de la escritura. Esto es parte importante de todas las actividades escolares, porque en los trabajos que se realizan en todas las asignaturas se requiere de escribir en casi todos los momentos de la misma.

En Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física, los contenidos para su desarrollo requieren de la escritura.

El problema de la División, si bien es muy importante para la resolución de muchos de los problemas matemáticos, es todavía de competencia de esta asignatura casi en su totalidad.

La dificultad encontrada en la falta de aplicación de la ortografía en los trabajos escritos se relaciona con la primera, ya que es a los textos elaborado por los niños que se le deben atribuir estas convencionalidades para que resulten claro y coherentes.

Por esto se considera que el primero de los problemas mencionados (expresión escrita) y el tercero (ortografía) se relacionan y se pueden integrar en uno solo.

Como aproximadamente el 70% del grupo presenta esta problemática se elige a la expresión escrita como eje de las acciones de este proyecto de investigación.

C. Planteamiento del problema

El problema elegido debe ser captado en toda su dimensión para ver la forma de solucionarlo para detectar los alcances del mismo.

Para esto hay que reconocer que en el plan de estudios de educación primaria se plantea la necesidad de que los alumnos adquieran la habilidad para comunicarse por escrito. Esto lo hace al decir que es necesario que los alumnos: “Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.”²

Los textos de los niños deben lograr la claridad coherencia para dar mayor precisión a la expresión de lo que redacta. Sin embargo, estas ideas en la realidad no se ubican pues los trabajos de los alumnos carecen de estos elementos que ayudan a tener una mayor comunicación por medio de la escritura.

Por eso es que debe atenderse ya que al no tratarse esta dificultad impactará las actividades escolares y extraescolares.

² SEP. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria. P. 15.

En la escuela en casi todo momento los alumnos deben de utilizar la escritura como herramienta del aprendizaje, lo que trae como consecuencia que si no se expresan bien, se tengan dificultades en el aprendizaje de otros contenidos.

En las actividades cotidianas también se presenta la necesidad de expresarse por escrito, por ejemplo al escribir una carta y al hacer notas para el mandado lo cual quiere decir que este conocimiento se encuentra presente en casi todos los espacios en que se desenvuelve el sujeto. Todas estas situaciones llevan a plantear el problema que queda enunciado de la siguiente manera:

¿Cómo lograr que los alumnos del cuarto dos de la escuela “20 de Noviembre” # 2570 desarrollen su capacidad de expresarse por escrito?

D. Justificación

La escuela debe ayudar a los alumnos a desarrollar su personalidad en forma armónica. Sin embargo en esta tarea es necesario que el alumno desarrolle algunas capacidades que le permitan apropiarse de los conocimientos que ayuden a lograrlo.

El actual plan de estudios habla de este aspecto y dice que: “Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.”³; una de ellas es la expresión escrita. Las demás son la lectura, los números y las operaciones que se realizan con ellos.

³ Ibidem. P. 13. |

La escritura es un medio de organizar las ideas del sujeto con respecto a cualquier tema, lo que quiere decir que ayuda a desarrollar la inteligencia del individuo, sobre todo de los que estudian porque en la escuela se requiere constantemente contestar preguntas, hacer resúmenes, mapas conceptuales, entre otras cosas que requieren de aplicar en cierto grado la capacidad de expresarse por escrito.

Dentro de la vida diaria también es importante que se utilice la escritura, porque es un medio que no sólo se usa en la transmisión de los elementos culturales, sino en las relaciones sociales (cartas, recados) como medio de recordar algo (listas, escritura de direcciones de teléfonos) y registrar eventos (diario).

Todas estas razones ayudan a identificar la necesidad de que el problema de la expresión escrita se solucione en beneficio de los alumnos.

Además con ello se logran metas que son importantes de reconocer, por lo que a continuación se presentan.

E. Propósitos

El presente proyecto de investigación trata de lograr los siguientes propósitos a través de la superación de las dificultades para expresarse por escrito.

- * Lograr que los alumnos se expresen por escrito en todo momento y situación.

- * Desarrollar al mismo tiempo su inteligencia por medio de la organización de las ideas en textos elaborados por ellos que reflejen claridad y coherencia.

- * Mejorar el rendimiento del resto de los contenidos escolares por medio de una expresión escrita de mayor nivel.

- * Lograr una mayor comprensión de los aspectos convencionales de la escritura por medio del establecimiento de situaciones comunicativas a través de la redacción de textos sencillos.

CAPÍTULO II

ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La investigación de problemas educativos tiene una perspectiva propia de la cual partir. De este modo el rumbo de la investigación se asegura y con ello la posibilidad de que éste se conduzca por la vía de solución a la problemática.

Lo primero que se realiza a continuación es un análisis para determinar el tipo de proyecto que se requiere para la búsqueda de solución al problema planteado.

A. Los tipos de proyectos

La investigación que se lleva a cabo en la práctica docente es de índole distinta a la que se lleva a cabo en las ciencias exactas, razón por la cual se considera necesario hacer un análisis al respecto.

Para conocer más en torno a esta situación se deben analizar con detenimiento los tres tipos de proyectos conocidos con los nombres de acción docente, gestión escolar y de intervención pedagógica, ya que sólo de esta manera se podrán conocer las razones por las que se elige alguno de ellos para orientar las acciones de la presente investigación.

Como primer punto de análisis se presenta el proyecto de Acción Docente el cual: "...se construye mediante una investigación teórico – práctica, preferentemente a nivel micro, en uno o algunos grupos escolares

o escuela; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo (máximo ocho meses) para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo más que cuantitativo.”¹

En el proyecto pedagógico de Acción Docente a pesar de ser también pedagógico tiene como meta apoyar a diferentes niveles de población en una innovación que debe ser más cualitativa que cuantitativa, lo cual no coincide con el problema en el cual se busca desde luego la calidad, pero al mismo tiempo infundir en todos los integrantes del grupo para desarrollar la expresión escrita.

Por su parte el proyecto de Gestión Escolar debe abocarse a solucionar problemas que se llevan a cabo para apoyar determinado núcleo social a través de un servicio educativo institucionalizado, pero además, esta noción se refiere a la: “...redefinición permanente y crítica de las “prácticas institucionales” que se viven hacia el interior de la escuela, considerando, desde luego, los elementos preestablecidos por el sistema educativo nacional y las situaciones específicas del contexto.”²

Es de competencia de este tipo de proyecto todo aquel problema que tenga como base un replanteamiento de las funciones, estructuras y procesos escolares que le dan un contexto viable, creativo e innovador.

Como puede verse en este proyecto tampoco es aplicable al desarrollo de la expresión escrita, puesto que se trata de apoyar a un grupo escolar en el desarrollo de la habilidad de utilizar el lenguaje escrito como medio de expresión y nada tiene que ver con la atención a funciones

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente.” Hacia la innovación. Antología Básica. UPN. P. 66.

² RÍOS, Durán Jesús Eliseo, Ma. Guadalupe Bonfil y Castro y María Teresa Martínez Delgado. “Características del proyecto de Gestión Escolar.”

específicas de niveles institucionales, aunque también traten de incidir favorablemente en la calidad de la educación.

La decisión de no llevar la problemática por el camino del proyecto de Gestión Escolar se debe a que no se trata de mejorar la expresión escrita en una escuela, zona escolar o sector educativo ya que no se tiene autoridad para hacerlo y aún más la necesidad de desarrollar esta habilidad se detecta en el grupo escolar que se atiende.

Por eso se analiza al final el proyecto de Intervención Pedagógica el cual tiene más similitud con lo planeado a lo largo de este trabajo, el cual tiene como propósito de su aplicación la búsqueda de una alternativa de solución para el desarrollo de la expresión escrita en el cuarto grado de educación primaria.

Por eso el proyecto de Intervención Pedagógica se elige ya que las acciones que lo integran si tratan el problema al nivel que se requiere.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación dónde se articulan los conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.³

La innovación de la práctica se aplica en relación a dos tipos de investigación, la documental y la de campo. La primera para encontrar los conceptos teóricos que ayuden a la explicación del problema y a la conformación de una alternativa viable a la superación del mismo. La de campo para contrastar con la realidad educativa. En él la creatividad se encuentra presente en todo momento y al mismo tiempo que el deseo de

³ RANGEL, Ruiz De la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Proyecto de Intervención Pedagógica." Hacia la innovación. Antología Básica UPN. P. 88.

superación y de una praxis viva lo cual actúa en forma conjunta pero esperará buenos resultados en la elaboración y aplicación de la alternativa viable para superar las dificultades que tienen los niños para expresarse por escrito.

Como puede verse aquí la intervención del profesor es la base del proyecto, porque al definir la palabra se encuentra que proviene del latín e intervenio: "...es venir, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación." ⁴

El profesor del grupo es el encargado de promover las acciones que se requieren para superar la problemática planteada. El desarrollo del proyecto incluye cinco fases: ⁵

- * La elección del tipo de proyecto, que en este caso tiene como punto de partida la etapa de problematización que se compone del diagnóstico y del planteamiento del problema.
- * La elaboración de una alternativa
- * La aplicación y evaluación de la alternativa elaborada en la fase anterior.
- * La formulación de una propuesta de intervención pedagógica de acuerdo a los resultados de la aplicación.
- * La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

⁴ Idem.

⁵ Ibidem. P. 91.

Todo esto es lo que se debe llevar a cabo al seleccionar el proyecto de Intervención Pedagógica, el cual orientará este documento.

Las razones que se exponen para haber llevado a cabo la decisión de su aplicación son:

- * Es un problema pedagógico.
- * La superación de esta dificultad se posibilita por medio de la aplicación de una alternativa que tiene como base la creatividad del profesor.
- * Se aplicará y evaluarán los resultados para proponer en base a su análisis la alternativa corregida y superada.

Con lo antes mencionado se concluye este apartado. Ahora corresponde conocer las incidencias de la formación docente a través del desarrollo de la novela escolar.

B. Novela escolar

Mi nacimiento sucede en ciudad Madera, una región de la sierra en el estado de Chihuahua. Aquí transcurre mi infancia en un ambiente familiar muy agradable.

El inicio de la escolaridad se marca cuando se ingresa a un jardín de niños de tipo comunitario el que era atendido por personas que se preparaban en el DIF (Desarrollo Integral de la Familia) cuando se llevó a

cabo el programa en donde se pretendía abarcar todas las regiones del país para que los pequeños cursaran la educación preescolar.

En este centro de estudios no había nombre, ni siquiera al finalizar daban el certificado de estudios. Allí la maestra encargada de dar las clases era una persona muy agradable y querida en la comunidad. Ella se encargaba de que además de proponer actividades de modelado, pintura, relleno y recorte de figuras, también nos divirtiéramos al realizar cánticos y juegos propios de esta edad.

Aquí las clases eran más bien informales. Se permitía que dijéramos lo que sentíamos, lo que nos gustaba y lo que no, era un ambiente muy agradable.

Posteriormente pasé a la escuela primaria estatal “Abraham González” # 2228. Allí inicié el primer año y continué hasta el sexto grado. En este nivel de estudios se aprecia que los maestros tratan que los alumnos aprendan bajo un enfoque tradicionalista, unos más que otros. Del que más me acuerdo es de la maestra de primer grado la cual nos trataba muy bien con mucho cariño, sin embargo, los problemas que se presentaban en la escuela es que nosotros no escribíamos con buena ortografía por más esfuerzos que ella realizaba y nosotros muchas veces teníamos miedo de llevar los trabajos porque nos ponía a hacerlo de nuevo.

En tercero no nos pusieron mucha atención a este aspecto y en cuarto se exigía mucho en los trabajos que presentábamos. Durante quinto y sexto grado la preocupación del profesor que nos atendió los dos años, era más bien que aprendiéramos a hacer operaciones matemáticas lo cual resultó una tarea difícil.

Cuando se terminaron los estudios de primaria se pasa a la escuela secundaria Estatal por cooperación, ya que todavía no existía otro tipo de institución de este nivel.

En la secundaria se agrava la situación. Los profesores piden trabajos escritos que cada vez se dificultaban más. A pesar de esto y con los obstáculos que se han mencionado se llegó a término en la secundaria.

Posteriormente la oportunidad de cursar el nivel de preparatoria en el bachillerato técnico agropecuario CEBETA. Allí continuó la misma situación, los maestros pedían trabajos escritos que eran difíciles de realizar.

Más tarde hubo la oportunidad de ingresar a los estudios normalistas en el sistema semiescolarizado en la institución llamada Normal del Estado de Chihuahua "Luis Urías Balderraín". Los trabajos que se requerían eran de mayor nivel, lo cual representaba una situación compleja para mí.

La práctica docente inicia en la colonia La Quemada, en el municipio de Delicias. Luego pasé a la comunidad de Orranteño, Las Varas y actualmente se volvió a la escuela en donde inicié mis servicios y que recibe el nombre de 20 de noviembre # 2570 del subsistema estatal.

En la práctica diaria se observa que los alumnos con los que se ha trabajado tienen la dificultad para expresarse por escrito, a pesar de que es tan necesaria la habilidad mencionada en casi todos los momentos y actividades del aprendizaje.

Esto motiva el interés por buscar una alternativa viable para superar un problema que he visto durante mi formación y que actualmente presenta

mi grupo. Escritos demasiado pequeños, sin datos relevantes ni aportaciones personales, que no reflejan la más mínima corrección en cuanto a formalidad se refiere.

Por eso se considera que debe investigarse esta problemática con la intención de buscar el mejoramiento de la dificultad encontrada. Para que ésta se realice se requiere de un análisis en cuanto al paradigma en el cual se circunscribe el proyecto.

C. Paradigmas de investigación

La investigación es una actividad que se efectúa de acuerdo a la perspectiva del investigador. En este apartado se verán los puntos de vista de los cuales se parte al realizarla.

En esto precisamente consiste la presentación de los paradigmas de la investigación, cada uno parte de diferentes modos de concebir la investigación educativa. El primero en presentarse es el positivista, el cual observa a la investigación de fenómenos educativos del mismo modo que los de las Ciencias Naturales, lo cuales trata de sujetar a dos postulados básicos relacionados entre sí, que dicen:

El primero de ellos es que los *objetivos, los conceptos y los métodos* de las Ciencias Naturales son aplicables a las indagaciones científico – sociales. El segundo es la convicción de que el modelo *de explicación* utilizado en las Ciencias Naturales proporciona normas lógicas en base a las cuales pueden valorarse las explicaciones dadas por las Ciencias Sociales. Por eso muchas interpretaciones positivistas de la teoría educativa y la investigación educativa

propugnan estrategias de investigación en la lógica y la metodología de las Ciencias Naturales.⁶

Los objetos de investigación de las Ciencias Naturales son de índole muy distinta de los que surgen de carácter social. Los primeros se pueden sujetar por el control de sus variables y comprobar por medio de la experimentación.

Como el problema de investigación es de carácter social este paradigma no es apropiado, de tal modo que se hace necesario atender al paradigma interpretativo, el que atiende a la finalidad de explicarse los hechos o fenómenos sociales y no los comprende por medio de la interpretación utilizada por las Ciencias Naturales. Aquí: "Sólo pueden ser interpretados por referencia a los motivos, a sus intenciones o propósitos en el momento de llevar a cabo la acción."⁷

En este modo de investigar se ve involucrada la ideología o manera de pensar de los encargados de esta tarea. Pero a pesar de esto los fenómenos sociales investigados enfrentan una situación de las Ciencias exactas.

Los resultados se exponen para que sean refutados en caso necesario. Sin embargo, investigar con la intención de interpretar no es suficiente por lo que se busca otra opción.

Cuando los fenómenos educativos se investigan bajo el enfoque Crítico, el cual: "...surge de los problemas de la vida cotidiana y se

⁶ WILFRED, Carr y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa." Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica UPN. P: 19.

⁷ Ibidem. P. 24.

construye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos.”⁸

Este paradigma si se ajusta a las necesidades de este proyecto de investigación porque se trata de solucionar una dificultad surgida en la práctica docente que se ubica en un fenómeno social llamado educación, que requiere de la solución más inmediata posible.

Otro aspecto positivo por el cual se selecciona este paradigma es que: “Una ciencia educativa crítica, por tanto, debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes o <<sujetos>> los profesores, los estudiantes y otros que crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.”⁹

El tratar de transformar la situación no implica la participación de un solo individuo, sino más bien de los involucrados en la problemática. Esto coincide con los planteamientos de la Investigación – Acción.

D. La Investigación - Acción

La Investigación – Acción es una forma de investigar y al mismo tiempo desarrollar una profesionalización docente de mayor alcance, lo cual es una pretensión debidamente fundamentada en la búsqueda de la calidad.

La aparición cada vez más frecuente de sistemas de vigilancia y control de las distintas actividades que se realizan en las instituciones ha generado una situación en la que: “No obstante, afirmo que este

⁸ Ibidem. P. 27.

⁹ Ibidem. Pp. 27, 28.

crecimiento genera y estimula la aparición de una cultura profesional de oposición en forma de Investigación – Acción. Pero ésta no es sólo una respuesta reaccionaria y defensiva al cambio tecnológicamente controlado, sino que constituye una forma de resistencia creadora.”¹⁰

La resistencia es hacia a la práctica, atiende al mejoramiento de ésta en los sentidos de ofrecer mejor calidad en los servicios, porque no intenta generar conocimientos únicamente, sino en mejorar la experiencia.

La Ética aplicada a lo profesional es lo que caracteriza a la Investigación – Acción, lo que quiere decir que se trata de hacer bien las cosas, en este caso de atender a los problemas que surgen en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el que se involucran principalmente el maestro, el alumno y los padres de familia.

Los investigadores que conciben a la Investigación – acción como opción; “...rechazaron el paradigma positivista establecido sobre la base de que servía a los intereses de quienes consideraban la investigación como el fundamento de reglas técnicas que reflejaran una relación causal entre medios y fines para controlar y configurar las prácticas de los profesores.”¹¹

Entre los individuos de la educación lo que sucede no siempre obedece las leyes de la naturaleza, sino más bien a los intereses dominantes que en ocasiones controlan a los involucrados.

El maestro es en este caso, quien vive los problemas, quien los enfrenta y por eso es quien debe tratar de solucionarlos.

¹⁰ ELLIOTT, John. “Las características fundamentales de la Investigación – Acción. Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica UPN. P. 35.

¹¹ Ibidem. P. 37.

Dentro de la Investigación – Acción se vinculan los procesos, porque entre más factores sean considerados, más reales son los resultados de la investigación. De este modo: “La Investigación – Acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículo y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa.”¹²

Desde esta perspectiva los resultados de la investigación son más amplios y aplicables a las situaciones que originan el problema.

Como puede verse todos estos planteamientos coinciden con los propósitos del proyecto de investigación, por lo que también se considerarán los elementos que la Investigación – acción para llevarla a cabo.

El siguiente capítulo contiene los elementos teóricos que ayudarán a la elaboración del plan de trabajo.

¹² Ibidem. P. 39.

CAPÍTULO III

VISIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS

El desarrollo de este proyecto de investigación debe basarse en una visión teórica y metodológica que permita ver lo que sucede a su alrededor de una manera más acorde a los descubrimientos que en ese campo se hayan realizado, por lo que en este capítulo se revisará la teoría que ayuda a conceptualizar el objeto de estudio, el aprendizaje ya metodología, mismos que ayudarán a la conformación de un plan de trabajo fundamentado en las nociones expresadas en esta sección del trabajo.

Para iniciar se presenta una visión del objeto de estudio, del que se habla a continuación.

A. Objeto de estudio

La expresión escrita es una de las habilidades que el sujeto debe desarrollar para asegurar su autonomía cognoscitiva y pueda aplicarla a cualquier actividad que realice.

Para conocer más de este tema es necesario profundizar en su conocimiento, para lo cual hay que remontarse a los orígenes del conocimiento en el cual se encuentra incluida esta habilidad.

A continuación se da a conocer una visión del lenguaje en relación a su utilidad en las actividades humanas.

1. Lenguaje

El lenguaje es el conocimiento que le ha permitido al hombre avanzar en el campo cultural. Cada uno de los conocimientos creados, sientan sus bases en el desarrollo del lenguaje porque por éste es que se conoce todo lo que existe en el mundo.

Desde pequeño, el individuo aprende de su núcleo social los primeros elementos que le permitirán establecer relaciones sociales con ellos, por lo que: “El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje.”¹

Dentro del medio se brindan oportunidades a los sujetos de aprender a hablar en la medida que sus integrantes lo han desarrollado, así pues las facilidades están determinadas por lo que en ese entorno exista.

En este contexto aprende a hablar a comunicarse de la manera en que éste se lo permite, sin embargo, la mayoría de las personas cree que es en la escuela en donde se le enseña a hablar en forma correcta a expresarse con mayor claridad y fluidez.

Lo primero que debe considerarse es que: “Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación. Es indudable que los humanos están dotados con la capacidad para pensar simbólicamente. Pero el desarrollo es material de supervivencia.”²

El desarrollo de la lengua está determinado por las necesidades que

¹ GOODMAN; Ken. “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje.” Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica UPN. P. 15.

² Idem.

surjan de utilizarla, por lo que: “La gente debe comunicarse para ser humanos totalmente funcionales.”³

Aquí se aprecia una relación dual, en la que la funcionalidad es la que amplía los conocimientos sobre el lenguaje, pero al mismo tiempo el aprendizaje de la lengua favorece que los sujetos logren avances en el campo del conocimiento con lo que se progresa en el desarrollo intelectual.

Un individuo que encuentra funcionalidad al lenguaje podrá entender los convencionalismos que promueven su mejor utilidad.

La función específica del lenguaje es la de comunicar. Mediante su uso se pueden establecer relaciones sociales, transmitir conocimientos, de llegar a acuerdos de registrar los eventos que no deben ser olvidados, en fin que las actividades humanas requieren de su uso constante en todo momento y situación.

De esto se deriva que se piense que los individuos cumplen con sus actividades en forma dependiente del desarrollo del lenguaje, el cual es un medio de conocer y entre más profundas sean las visiones que se tienen acerca de lo que existe más posibilidades se tienen de enfrentar con éxito los retos que el medio impone para lograr una vida mejor, lo que no sólo beneficia a una persona, sino a todos aquellos que le rodean.

La sociedad ha designado a la escuela como la instancia en la cual se aprende a hablar en forma correcta y amplia, lo cual como se decía anteriormente no es verdad ya que el niño aprende desde pequeño en el contexto que le tocó nacer.

³ Idem.

En lo que si hay razón es que es allí en donde se inicia el conocimiento formal de la lectoescritura, proceso que presenta una gran cantidad de dificultades debido a que se desconoce en la mayoría de los casos la manera de lograr la apropiación de este conocimiento, por lo que hay que hacer un análisis a este respecto.

2. Lenguaje oral y lenguaje escrito

El lenguaje oral y escrito aunque presentan algunas interrelaciones no son del todo iguales.

Esto es algo que en la escuela se debe conocer con la finalidad de lograr un aprendizaje más significativo de la lectoescritura.

Como ya se mencionó el lenguaje no se crea en el momento de ingresar a la escuela, sino que este proceso ya ha iniciado con anterioridad, porque: “El lenguaje es la forma de expresión más común. Desde los más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje.”⁴

Si fuera de la escuela es primordial el uso del lenguaje, dentro de ella en todos los espacios de aprendizaje se vuelve aún más imprescindible su uso, pero también aumenta la necesidad de lograr una mayor precisión para expresar y comunicar lo que realmente se desea para la realización de las tareas escolares.

⁴ Idem.

Por lo que se debe tener en cuenta en todo evento comunicativo que la forma de hablar o escribir sea coherente, para lo que se deben establecer cuestiones fonéticas, morfosintácticas y semánticas.⁵

Las cuestiones fonéticas integran conocimientos relacionados con el sonido de lo hablado o escrito, en lo que se debe tener como base la intención y el ritmo de la expresión.

Lo morfosintáctico tiene que ver con la jerarquía de que condiciona desde la oración al morfema y desde éste a la oración. De la forma como se vea se debe analizar la organización que tiene para dar por resultado la comunicación.

Las formas en que están organizadas cada una de las partes que ayudan a establecer la comunicación debe ser comprendida para estructurar unidades cada vez más significativas.

Los aspectos semánticos se relacionan con el significado en que se utilizan las palabras, es decir si es pertinente enlazar tal o cual palabra para decir lo que realmente se quiere decir.

Sin embargo la corrección del lenguaje, no depende sólo de lo que el maestro pueda decir, sino que: “El profesor podrá aportar a la corrección idiomática de sus alumnos cuando razone con ellos, cuando escuche sus hipótesis explicativas (el error constructivo de un niño ofrece un paralelo en el error constructivo en que el adulto ha recaído a lo largo de la historia de las ciencias), cuando propicie el conocimiento de lo que ya sabe.”⁶

⁵ NAJT, Miriam y María Victoria Reyzábal R. “El lenguaje utilitario.” Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Pp. 22, 23.

⁶ Ibidem. P. 23

La forma de atender a la corrección del lenguaje es aprovechar los errores para reflexionar sobre ellos y mejorarlos, no para reprimir a quien comete un desacierto, ya que con ello sólo se le segrega, se limita su mente para conocer en dónde estuvo la falla, para evitarla en otras ocasiones en que se requiere utilizar la misma situación.

A pesar de que el lengua oral y escrito se sujetan a las condiciones anteriores, también tienen algunas diferencias. La principal es que el lenguaje oral se presenta en una situación concreta, en donde la persona que emite los códigos orales mediante sus gestos y señales propicia un gran acercamiento a la comprensión de lo que se dice, en cambio en el lenguaje escrito la situación es diferente, los signos gráficos del lenguaje requieren de convencionalismos que deben ser comprendidos para establecer la eficacia en la comunicación.

La dificultad en el aprendizaje del lenguaje escrito radica precisamente en la comprensión de estas convenciones que si no se establecen la comunicación se limita a la medida en que éstas son resueltas por los individuos.

Por sus dificultades y alcances es necesario conocer más acerca de este aspecto, para lo cual se abre un espacio dedicado a su atención a continuación.

3. La escritura

La escritura tiene la propiedad de que promueve la comunicación a pesar de que el autor del mensaje no esté presente.

A la escuela se le ha asignado la tarea de alfabetizar, de ayudar al sujeto a que aprenda la lectoescritura, conocimiento necesario para apropiarse de los elementos culturales de su grupo social para que el individuo sea más capaz en su medio.

Lo que siempre se expone como motivo de aprendizaje es que el sujeto utilice sus conocimientos sobre el lenguaje escrito es que es por su bien, porque lo podrá usar en el futuro. Como ya se observó la intencionalidad es importante para que se encuentre sentido al aprendizaje, en este caso se agrega que: “Una buena enseñanza de la escritura es aquella en la que permitimos que los niños descubran el lugar que ella ocupa en sus vidas, aquí y ahora y no en algún abstracto futuro. También es aquella en la que exploramos y confirmamos juntos la relación de la escritura con la oralidad y con la lectura.”⁷

Toda situación de aprendizaje del lenguaje escrito debe atender a la relación del lenguaje oral con el escrito, de otro modo al no conocerse la forma de relacionarse no habrá la posibilidad de establecer la comunicación efectiva.

La utilidad de la escritura es mucha, de ella depende en gran medida que en la escuela los alumnos puedan realizar sus actividades porque con ella se puede: “Abstraer, recortar información, redactar resúmenes y registrar datos para usarlos más tarde, son herramientas que se pueden introducir en la carrera escolar de un niño mucho antes de lo que se hace actualmente, a condición de que los niños puedan sentir que en otro tiempo y lugar la información les hará falta.”⁸

⁷ GRAVES, H. Donald. “Qué hace la escritura; qué hace la lectura.” Alternativas para la enseñanza de la lengua en el aula. Antología Básica UPN. P. 119.

⁸ Ibidem. P. 120.

El descubrimiento de la utilidad de la escritura ayudará al alumno para que la utilice en la forma más apropiada posible, dado que de esta manera se apreciará la necesidad de comprenderla.

La razón se encuentra en el hecho de que de ellas debe obtener significado para reconstruir y comprender los datos guardados a través de este medio de comunicación.

Todos estos datos son relevantes y el maestro debe conocerlos porque se este modo podrá ayudar de mejor manera a sus alumnos. Se ha descubierto que: "...mientras mayor conocimiento tiene el maestro sobre la escritura, el proceso de adquisición y el desarrollo del escritor, la intervención del docente es cualitativamente mejor, ya que esta información le proporciona la base y para identificar y enriquecer las interacciones de los niños con la escritura." ⁹

Esta es la base para que se conozcan cuestiones importantes acerca de la escritura, relacionadas con la utilidad que ésta guarda en las actividades escolares. Ahora corresponde analizar cómo la observa el Plan y Programas de Estudio 1993.

4. La expresión escrita

El Plan y Programas de Estudio 1993 los temas relacionados con el lenguaje se incluyen en la asignatura de Español, en la cual el enfoque metodológico es eminentemente comunicativo.

⁹ SEP. "Escritura." La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Guía de estudio. Programa Nacional de Actualización Permanente. P. 77.

En este documento esto se expresa en los siguientes términos: “El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos uso de la lengua hablada y escrita.”¹⁰

La comunicación es la funcionalidad más directa del lenguaje por lo que en cada situación de aprendizaje relacionada con este campo se debe tener en cuenta este aspecto de tal modo que se logre un mejor entendimiento por medio del lenguaje escrito.

En criterio que ha orientado la organización de los contenidos de Español ha sido su origen y utilidad para ser agrupados en cuatro ejes temáticos que reciben el nombre de:

- * Lengua hablada
- * Lengua escrita
- * Recreación literaria
- * Reflexión sobre la lengua

La expresión escrita se encuentra ubicada en la Lengua escrita. En su proceso de construcción se recomienda que: “...es muy importante que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.”¹¹

Por este motivo cada vez que se escriba un texto por parte del alumno se revise en forma individual o grupal, porque. “El análisis de sus propios textos permitirán que los niños adviertan que las normas y

¹⁰ SEP. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria. P. 23.

¹¹ Ibidem. P. 27

convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación. “¹²

Por medio de la escritura el niño puede expresar lo que realmente desea o necesita, pero además se pretende que mediante este tipo de actividades poco a poco logre el procesamiento de datos más complejos para asegurar su desarrollo intelectual.

Así es como se aprecia en el programa actual el tratamiento de la expresión del alumno por medio de la escritura. Como ya se ha atendido a la conceptualización del objeto de estudio, ahora corresponde hacer un análisis con respecto al aprendizaje.

B. Aprendizaje

El aprendizaje es un tema del cual se presentan varias posturas de las que en el presente proyecto se selecciona el enfoque constructivo.

De los psicólogos que se ubican en esta corriente se retoman los planteamientos de Piaget y de Vigotsky, de los que a continuación se retoman algunos puntos importantes de sus teorías.

Cada uno de ellos contribuye de alguna manera a identificar las cuestiones que el maestro debe considerar para enfrentar al sujeto con el objeto de conocimiento de la mejor manera de tal manera que este último se construya de la manera más eficaz posible.

¹² Ibidem. P. 27.

1. Teoría Psicogenética

La Teoría Psicogenética es generada por los estudios de Jean Piaget acerca de la manera en que se produce el aprendizaje.

En ellos descubrió que éste es un proceso en el cual intervienen cuatro factores en forma interrelacionada: maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración.

Aunque trabajan en forma conjunta se hace necesaria su revisión aparte para conocer la forma en que actúan para producir aprendizaje. El primero en citarse es la maduración, la cual se considera: “..una continuación de la embriogénesis...”¹³

Desde que el sujeto es un feto ya presenta disposiciones biológicas que va a desarrollar a medida que el medio natural y social se lo permita debido al tipo de experiencias que le proporcione en cuanto al objeto de conocimiento a construir. Cada elemento de la realidad debe ser percibido, pero en cada entorno existen situaciones diferentes. Mientras unos poseen todo tipo de instrumentos, otros carecen hasta de los básicos para subsistir, por lo que entonces las experiencias son diferentes y responden a las características del contexto.

El segundo es llamado experiencia y presenta dos formas básicas. La primera es ; “La experiencia de objetos de realidad física, es obviamente un factor básico en el desarrollo de estructuras cognitivas.”¹⁴

¹³ PIAGET, jean. “Development and learning.” El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. P. 35.

¹⁴ Idem.

El otro tipo de experiencia es la llamada experiencia lógico – matemática, de la que el sujeto construye nociones más profunda sobre el objeto de conocimiento, porque “Creo que la lógica no es un derivado del lenguaje. La fuente de la lógica es mucho más profunda. Es la coordinación total de acciones, acciones que colocan cosas juntas, o que ordenan cosas, etcétera. Esto es en lo que la experiencia lógico – matemática consiste.”¹⁵

Mediante la experiencia lógico – matemática se construyen las nociones más realistas de aquello que se encuentra en el entorno y se conocen a más profundidad los objetos.

Cuando se toman en cuenta los dos tipos de experiencias se producen efectos más profundos y duraderos.

“El tercer factor de aprendizaje es la transmisión social - transmisión lingüística o transmisión educativa. Este factor, una vez más es fundamental.”¹⁶

La forma en que se traspasan los conocimientos de una generación a otra recibe este nombre y la base de la transferencia es el lenguaje tanto en forma oral como la escrita.

Sin este elemento se tendrían que reinventar constantemente los elementos culturales y el avance no sería posible, el campo de la ciencia y la tecnología no presentarían el avance que se observa actualmente.

El cuarto y último factor tratado en este espacio es el proceso de equilibración, el cual es considerado: “...un proceso activo. Es un proceso

¹⁵ Ibidem. P. 36.

¹⁶ Idem.

de autorregulación. Creo que esta autorregulación es un factor fundamental en el desarrollo.”¹⁷

El proceso de equilibración se compone de dos procesos que actúan en forma sucesiva y se llaman asimilación (integración de un nuevo conocimiento a los esquemas mentales) lo que produce un desequilibrio y acomodación (cuando se llega a la construcción y comprensión del objeto), mismos que llevan al equilibrio (cuando se puede usar en cualquier momento y situación que se requiera).

Cada aprendizaje construye una estructura mental y ésta sirve de base a la construcción de otras, porque: “...el aprendizaje es posible si ustedes basan sus estructuras más complejas en estructuras más simples, esto es siempre y cuando ya exista una relación natural y el desarrollo de estructuras y no simplemente el reforzamiento externo.”¹⁸

En la perspectiva teórica de la Psicogenética el aprendizaje es interno y se produce por medio de un acercamiento tanto físico como lógico matemático, lo que quiere decir que la reflexión es necesaria.

Todos estos factores dan por resultado el desarrollo, el cual: “...es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.”¹⁹

En la Psicogenética se describe el desarrollo a través de un proceso que consta de cuatro estadios en los que se ubican ciertas habilidades intelectuales que lo caracterizan.

¹⁷ Ibidem. P. 37.

¹⁸ Ibidem. P. 39.

¹⁹ Ibidem. P. 33.

El primero de ellos es el estadio sensoriomotriz, el cual; "... es una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior." ²⁰

Los niños del periodo sensorio motriz tienen como eje de su actividad la consecución de bienestar. Este periodo termina cuando a los dieciocho meses el niño busca un objeto que se le ha ocultado. Aquí se inicia también la construcción del lenguaje.

El segundo periodo es el preoperatorio que incluye sujetos entre dos a siete años y es en donde sientan: "...los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación." ²¹

El lenguaje y pensamiento son egocéntricos, el niño todavía carece de la noción de conservación de la cantidad. La necesidad de manipular objetos en forma concreta lo que le ayuda a realizar acciones de clasificación y seriación con lo que prepara su pensamiento para el siguiente nivel.

El tercer estadio se llama operaciones concretas, "...porque opera sobre objetos, y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente." ²²

La edad para ubicar a un niño en él se requiere tener entre siete y once años de edad. Aquí se construye la conservación de cantidad, lo que el pensamiento se vuelve lógico. Se inicia la descentración del pensamiento y lenguaje.

²⁰ Ibidem. P. 34.

²¹ Idem.

²²

El cuarto y último periodo recibe el nombre de operaciones formales, incluye a sujetos de once a quince años en adelante y en él los niños se comportan a un nivel formal o convencional, porque el: "...ahora puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos. Él construye nuevas operaciones de lógica proporcional y no simplemente operaciones de clases, relaciones y números." ²³

La descentración de pensamiento y lenguaje continúa lo que permite que se formulen hipótesis y se comprendan contenidos cada vez más formales y se aprendan con base en el aumento de la aplicación de las relaciones lógicas.

Los niños del grupo de cuarto dos de la escuela "20 de noviembre" 2570 pertenecen al estadio de operaciones concretas, lo que influye en que se trate de partir de experiencias concretas para que el alumno desarrolle su capacidad de expresión escrita y elabore textos de acuerdo a una necesidad de comunicarse.

Con la información que proporciona la teoría sobre el desarrollo se posibilita el conocimiento sobre la mejor manera de enfrentar al sujeto con el objeto, también un diseño de estrategias que estén de acuerdo a los intereses y posibilidades de comprensión de los alumnos, así como de los materiales más apropiados para la construcción del conocimiento.

Sin embargo falta considerar elementos sociales, los cuales Vigotsky retoma en sus planteamientos teóricos y por lo que a continuación se presentan en relación a lo más importante para favorecer el desarrollo de la expresión escrita en el cuarto grado de educación primaria.

²³ Idem.

2. Teoría de Vigotsky

La teoría de Vigotsky contempla el proceso de construcción del aprendizaje desde un punto de vista social.

El aprendizaje está plenamente relacionado con el desarrollo y cada avance que se logra en este aspecto, impacta al desarrollo. Margarita Gómez Palacio lo explica así: “Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.”²⁴

La interacción social en combinación con los instrumentos de los que se vale el individuo para lograr su categoría de ser superior, pensante y capaz de transformar el medio en su beneficio son la base del aprendizaje y por ende del desarrollo. Entre las más importantes de estas herramientas está el lenguaje que permite la comunicación y la socialización entre los integrantes de un grupo social.

En este enfoque teórico es: “Un hecho de todos conocido y empíricamente establecido es que el aprendizaje debería equipararse, en cierto modo, al nivel evolutivo del niño.”²⁵

El aprendizaje crea un mayor nivel de desarrollo, lo que permite llegar a niveles superiores. Para explicar este proceso se crean las zonas de desarrollo. La primera es la próxima, la cual está; “...determinada por los

²⁴ GÓMEZ PALACIO, Muñoz Margarita, Ma. Beatriz Villarreal, Laura V. González, Ma. De Lourdes López Araiza y Remigio Jarillo. “La Teoría de Vigotsky.” El niño y sus primeros años en la escuela. P. 69.

²⁵ VIGOTSKY. “Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación.” El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. P. 76.

problemas que los niños no pueden resolver por sí solos, sino únicamente con la ayuda de alguien.. Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración.”²⁶

La siguiente zona de desarrollo es la potencial, la cual, “...es la zona inmediata a la anterior.”²⁷

Las zonas de desarrollo se pueden establecer de la siguiente manera. La real corresponde al estado inicial que se guarda al inicio del proceso, la próxima el siguiente grado de conocimientos esperado en ese momento y la potencial se ubica en más alto nivel que se puede establecer.

En relación al desarrollo de la expresión escrita se considera que la interacción social es deseable en el momento de la corrección de los textos. Para esto la conversación grupal es lo más importante con el fin de que los alumnos se ayuden unos a otros. “Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación.”²⁸

Los intercambios de opiniones dan lugar a la reflexión, lo que puede ser parte del proceso que en esta teoría se llama andamiaje en el que las actividades recomendadas son las de investigar, hacer preguntas, entre otras cosas que ayuden al análisis del objeto de conocimiento.

Esto es lo más relevante que se rescata de la teoría de Vigotsky. Los elementos teóricos de Vigotsky y de la Psicogenética se conjuntan para elegir un enfoque metodológico adecuado.

²⁶ Ibidem. P. 77.

²⁷ GÓMEZ PALACIO...Op. Cit. P. 70.

²⁸ Idem.

C. Didáctica Crítica

La Didáctica Crítica es la metodología que se ha seleccionado para aplicar la alternativa de solución en el presente proyecto, porque se considera la más viable para lograr la superación de la problemática.

Las razones son muchas, pero quizá la más importante de todas es que: “La Didáctica Crítica es una instancia de reflexión.”²⁹; la cual es el punto partida y llegada durante el proceso de apropiación del conocimiento.

En la Didáctica Crítica todo es objeto de análisis, la función del maestro, los contenidos, el pasado presente y futuro de los alumnos, la forma en que interviene la sociedad, el papel de los medios de aprendizaje entre otras cuestiones de gran importancia que intervienen en el aprendizaje.

Otra cuestión sumamente relevante es que en la Didáctica Crítica: “Asumimos que el ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene; por eso decíamos que cuando opera sobre un objeto de conocimiento no sólo está modificando el objeto, sino también el sujeto, y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.”³⁰

Se trata precisamente de lograr que el sujeto modifique sus esquemas mentales para que se prepare el pensamiento para lograr conocimientos más sólidos y profundos, de tal modo que se llegue a conocer el mundo real en el que se vive.

²⁹ PANSZA, González Margarita. “Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales.” Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Antología Básica. UPN. P. 23.

³⁰ Ibidem. P. 25.

Además en la Didáctica Crítica: "...se concibe la formulación de los objetivos en relación directa con la solución de problemas. Destaca sobre todo la importancia de analizar la estructura de la disciplina a estudiar, sus conceptos fundamentales, la significatividad de los aprendizajes y su aplicación a nuevas situaciones." ³¹

Esto es algo fundamental. Se debe conocer la disciplina, la forma como se organizan los contenidos, la conceptualización del tema central (expresión escrita), porque sólo de esta manera se podrá vislumbrar la mejor manera de lograr que el alumno construya el objeto de conocimiento, lo comprenda y pueda utilizarlo en todos los momentos en que se haga necesario, sin importar el lugar y el momento, siempre lo hará de la mejor manera.

La Didáctica Crítica se aplica en relación a tres momentos considerados básicos: apertura, desarrollo y culminación. El primero de estos momentos consta de actividades: "...encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar (tema, problema), lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera situación nueva de aprendizaje." ³²

Aquí se considera necesario que el sujeto establezca relaciones entre los conocimientos anteriores y el que se va a estudiar de la manera más amena y cercana posible. Para esto lo que se recomienda son las conversaciones grupales, invitación a realizar un juego, presentación de una lámina o algún otro tipo de material que llame la atención de los alumnos, que los ayude a interesarse en el tema de estudio.

³¹ Ibidem. P. 26.

³²

En el momento de desarrollo, las actividades:

...se orientarán, por un lado, a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista, y por otro lado, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar síntesis parciales a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento.³³

El desarrollo es el momento de la construcción del aprendizaje, en donde el sujeto y el objeto se relacionan y se modifican. Aquí se deben resolver los problemas de dudas de los alumnos, establecimiento y aplicación de los materiales, en fin todo lo que ayude a lograr el aprendizaje.

La culminación es el último momento de aplicación de la Didáctica Crítica y en él las actividades: "...están encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, etc., en una nueva síntesis, objetivamente distinta, cualitativamente a la primera. Creemos importante señalar que ésta síntesis no es el final sino que a su vez se convertirá en síntesis inicial de nuevos aprendizajes."³⁴

Aquí es donde los alumnos ya pueden aplicar sus conocimientos, por lo que pueden elaborar cualquier trabajo relacionado con el tema.

La evaluación en la didáctica Crítica es en relación a procesos, no se basa sólo en la asignación de calificaciones a los alumnos, lo que quiere decir que se le ayuda verdaderamente a la construcción del conocimiento.

Como puede observarse el alcance de esta metodología es amplio, razón por la cual ha sido elegida para sustentar la alternativa de este proyecto.

³³ Idem.

³⁴ Idem.

La aplicación de la metodología depende de la actuación del alumno y el profesor principalmente, por lo que deben revisarse sus roles.

D. El alumno y el profesor en la Didáctica Crítica

La forma de conducirse de los principales actores del proceso de enseñanza – aprendizaje definen la opción metodológica aplicada, por lo que es necesario que se establezca con la finalidad de que la Didáctica Crítica se aplique verdaderamente.

Para que la Didáctica Crítica sea una realidad el profesor debe asumir un nuevo papel en donde sea crítico y analice los conocimientos que sean fundamentales para que promueva su construcción y desarrollo en los alumnos, por lo que además se debe: “Tener claridad en cuanto a la función que desempeñará cada experiencia de aprendizaje.”³⁵

De este modo al alumno le resultará más significativo el acercamiento entre sujeto y objeto. Además se deberán propiciar actividades de aprendizaje en forma individual, por equipos, o grupal con la intención de que el alumno confronte sus ideas respecto al objeto de conocimiento.

También en este enfoque metodológico las actividades deben ser variadas y deben llevar cada vez más cerca al alumno hacia la autonomía intelectual.

Todo esto de acuerdo a las necesidades y nivel de desarrollo del educando.

³⁵ Ibidem. P. 32.

Por su parte el alumno tendrá que ser p rticipante de las acciones que emprenda el maestro para lograr éxito en el aprendizaje. La congruencia entre las acciones que realiza el maestro, le corresponde al educando aplicarla.

El rasgo principal de la actitud del alumno es la actividad tanto en su forma física como mental, lo que promueve la reflexión, el análisis y da por resultado la comprensión del objeto de conocimiento. Esto es lo más importante que se conoce con respecto a los roles del alumno y el profesor en la aplicación de la Didáctica Crítica. Ahora corresponde hacer un análisis de la forma de emplear la evaluación. Esto sucede en el siguiente apartado.

E. Evaluación

La evaluación es una actividad inherente al proceso de aprendizaje, sin embargo su aplicación se basa en criterios diferentes y por lo tanto la funcionalidad también presenta varias facetas.

Aún en la actualidad en donde se han difundido conocimientos relacionados con respecto a una mejor forma de aplicarla al proceso educativo, sin embargo muchos maestros desconocen los alcances de una y otra forma de aplicación, lo que ha dado lugar a que: "La ausencia de explicaciones teóricas de la evaluación ha dado lugar a una "teoría de la medición"."³⁶

Con todo esto se deben hacer consideraciones con respecto a la

³⁶ Ibidem. P. 35.

necesidad de aplicar la evaluación y la respuesta orientará la forma en que ésta se debe practicar.

En el presente proyecto se piensa que: “La evaluación puede orientar, vigilar y mejorar la práctica pedagógica.”³⁷

Éste es el sentido que se le dará a la evaluación de vigilar el proceso de los alumnos, para lo cual el profesor utilizará como instrumento a las listas de cotejo, porque en ellas se registrarán los resultados de cada actividades, es decir los niveles por los que pasa el alumno en el proceso de aprendizaje.

En el caso del problema de la expresión escrita es más urgente que se identifiquen los procesos y se atiendan las necesidades de los niños que asignar una calificación, porque interesa que todos los alumnos logren un avance y no de saber quien es promovido o no. Por eso es que en este proyecto se utiliza un enfoque distinto de la evaluación. Ahora corresponde la elaboración de un plan de trabajo para dar origen a la propuesta de innovación de acuerdo a lo que suceda durante la aplicación.

F. Plan de trabajo

A continuación se presenta un plan de trabajo que contiene ocho estrategias didácticas que serán aplicadas al grupo para ver los resultados y de acuerdo a ellos elaborar una alternativa viable y congruente con las necesidades de los niños.

³⁷ Ibidem. P. 34.

NÚMERO Y NOMBRE	PROPÓSITO	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
1. Descripción	Elaboración de un texto descriptivo.	Una caja, una pelota, hoja de máquina, pluma, colores y cinta para pegar.	Se presenta la pelota envuelta y los niños adivinan de qué se trata y realizan una descripción en una hoja de máquina, que presentan ante el grupo.	Se evalúa en relación a los criterios de: - No describe - Describe algunas características del objeto - Describe el objeto - Describe el objeto y establece algunas relaciones
2. Amigo secreto	Que los alumnos desarrollen su capacidad de expresión escrita, por medio de la redacción de recados en forma libre y espontánea.	Tómbola, mascada, cuadros de papel, dulces, papel para recados y un regalo para el amigo secreto.	Se rifan los nombres de los niños para designar el amigo secreto y diariamente se envían recados y pequeños obsequios. El viernes de esa semana de aplicación se describe al compañero mediante una redacción libre.	La evaluación se basa en los criterios de: - Describe y utiliza sólo adjetivos. - Describe y utiliza enunciados separados. - Describe mediante un texto sencillo - Describe y enlaza en forma coherente.
3. Matinée	Que los niños escriban un final diferente para una historia proyectada en una película seleccionada por ellos.	Una televisión, película, hoja de máquina, cuaderno, pluma, colores y una videocassetera.	Con anterioridad se prevee la proyección de la película. Cuando ya se pasa antes de que termine se suspende y se pide a los alumnos que redacten el final. Cuando ya se leen se les termina de pasar la cinta.	Se evalúa con base en los criterios de: - Mínima observación. Ideas aisladas para el final. - Relaciona lo observado en la película con su final y establece ideas acordes al contenido. - Capacidad para expresar lo imaginado mediante una narración coherente para el final. - Analiza el contenido y se aprecia una claridad de ideas expresadas en el final.
4. El deporte	Que los alumnos redacten las normas de su	Hojas de máquina, cuaderno, pluma, pizarrón,	Se divide el grupo en cuatro equipos y se les rifa el nombre de los deportes: vólibol, básquetbol, fútbol y	La evaluación se realiza con base en los criterios de: - No se identifica

	juego preferido para identificarlo por medio de las ideas expresadas en el texto.	colores, la cancha de la escuela y cuadritos de papel con el nombre de los deportes.	natación. Luego se les dice que redacten las reglas que permitan identificar de qué deporte se trata. Con los escritos de los niños se pasa a ala cancha y allí se ven los niveles de los textos creados por ellos.	el deporte -Se dificulta la comprensión del texto para identificar el deporte - Se identifica de qué deporte se trata -La claridad y coherencia en la redacción de las ideas ayuda a identificar el deporte.
5. ¡La bomba estalla!	Que elaboren un texto narrativo que interpretarán por medio de un disfraz elaborado por ellos.	Un plato de cartón, pinturas vegetal o vinílica, lentejuelas, plumas, resistol, flores, una hoja de papel, bolígrafo y una lámina.	El maestro narra a los niños una historia, para lo cual utiliza una lámina. Luego les pide que elaboren un texto, el cual escenificarán para lo cual fabricarán una máscara con el plato y demás materiales.	La evaluación se practica con base en los criterios de: - No se aprecia claridad en la redacción. - Hay poca claridad en la redacción. - Hay claridad en la redacción. - Hay claridad y coherencia en las ideas que presenta la redacción.
6. Tarjetas	Que los alumnos utilicen la expresión escrita para dar a conocer sus sentimientos hacia sus seres queridos.	Hojas de máquina o tarjetas de cartulina, colores, brochas, pinceles, pintura, pluma y una tarjeta de muestra.	A los niños se les propone la elaboración de una tarjeta para que se la envíen a quien ellos deseen. La fabrican y redactan un mensaje y cuando está lista la leen ante el grupo si así lo desean.	La evaluación considera los criterios de: - No se comprende el mensaje - Se comprende el mensaje a medias - Se comprende el mensaje - El mensaje contiene coherencia y claridad.
7. Boletín informativo	Que los alumnos desarrollen la expresión escrita por medio de la redacción de noticias y otros textos periodísticos.	Hojas de máquina, marcadores, pluma, cinta para pegar, láminas y dibujos de los niños.	Se invita al grupo a elaborar el boletín informativo de la escuela. Se busca información y se elaboran los textos que se incluirán en él. Se pega en las cartulinas y cuando está listo se pega en el lugar acostumbrado de la escuela.	La valuación considera los siguientes aspectos. - No hay claridad en las ideas - Se entiende medianamente - Es un texto comprensible - Es un texto que refleja coherencia y claridad de ideas

8. Recados	Que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse por medio de textos cortos.	Hojas de máquina, pluma, pizarrón y gis	Se platica con el grupo para organizar la actividad. Los alumnos seleccionan a un compañero para establecer la comunicación por escrito. Se da el tiempo suficiente para que lo elaboren y se pide que antes de entregarlo lo lean si lo desean.	La evaluación se registra con fundamento en: - El recado carece de contenido - El recado presenta ideas aisladas - El recado ideas claras - El recado contiene coherencia y claridad en las ideas que presenta
-------------------	--	---	--	--

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y PROPUESTA

El presente capítulo contiene la información relacionada con la forma en que se analizará la información recabada en el presente proyecto y la aplicación de la alternativa, así como de la propuesta que se hace para desarrollar la expresión escrita en el cuarto grado de educación primaria.

A. Sistematización

Todas las actividades realizadas para la conformación del proyecto han contribuido a la obtención de datos que deben ser interpretados para llegar a concluir lo que ha sido provecho y obtener una alternativa que mejore el desarrollo de la comprensión escrita.

Para este fin se utilizan los planteamientos de Mercedes Gagnetten ¹ quien plantea el seguimiento de siete fases que ayudan a la complementación del documento final.

La primera de las fases es la reconstrucción de la experiencia, en la que se utilizaron como instrumentos el diario de campo y registro de teorías en la que se hace una narración de lo que sucede en la práctica docente con el fin de encontrar las fallas y elegir aquella de más incidencia en la práctica educativa para tratar de mejorarla y así obtener mejores resultados en el aprovechamiento escolar.

¹ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis. Hacia una metodología de la sistematización. De la práctica. La innovación. Antología Básica UPN. P. 42.

La segunda fase recibe el nombre de análisis de contenidos y en la cual se utilizan fichas temáticas que definen los conceptos de los temas involucrados en la problemática. De este modo se tiene un punto de partida para conocer más a fondo el tema central del proyecto.

La tercera etapa se llama interpretación y en ella se confrontan las ideas de diferentes concepciones teóricas en donde se confrontan ideas de diversos autores. En esta tarea es sumamente importante la utilización de fichas interpretativas y bibliográficas.

El cuarto paso recibe el nombre de conceptualización, la cual es el resultado de la confrontación teórica llevada a cabo en la etapa anterior. Aquí se utilizan como instrumentos la recopilación de la información en torno al tema y se posibilita la conformación de un glosario conceptual.

La quinta etapa se denomina generalización y mediante ella es posible confrontar las conceptualizaciones concebidas anteriormente y aplicarlas a otras situaciones semejantes, con lo que al mismo tiempo se logra un mayor conocimiento en torno a la problemática.

El sexto momento se identifica con las acciones de concluir todo lo que ha sucedido durante el proceso llevado a cabo a lo largo del proyecto. Aquí toda la información es importante y se analiza bajo los criterios de aquello que dio resultados positivos y los que no favorecieron la solución de la problemática.

Así se presenta la séptima operación de la metodología empleada a la que se le da el nombre de propuesta y que tiene como fundamento el resultado obtenido en la fase seis. Lo que se presenta en esta sección es el producto de un análisis que se realiza en torno a la aplicación.

Esto es lo que se pretende realizar en el siguiente apartado en donde se presenta lo sucedido cuando se trabajó con las estrategias que componen la alternativa de solución a la problemática planteada, que se relaciona con el desarrollo de la expresión escrita en el cuarto grado.

B. Aplicación

La aplicación de las estrategias didácticas debe analizarse para conocer lo que es viable y proponerlo a quien tenga una dificultad semejante en su práctica.

En ellas los alumnos desplegaron su imaginación y creatividad, así como su iniciativa propia al expresarse por escrito con originalidad, claridad y coherencia.

En cada una de ellas se obtuvieron resultados diferentes, por lo que se retoman cada una de ellas por separado para conocer los sucesos más relevantes de cada una, así conocerá mejor lo sucedido y la propuesta será más eficiente.

La primera de ellas se llamó Descripción y cuando se aplicó a los alumnos les pareció interesante conocer el objeto escondido dentro de la caja y cuando descubrieron que se trataba de una pelota les fue fácil decir cómo era por escrito

Hay que tener en cuenta que los niveles de descripción que los niños presentaron en sus textos son diferentes y van desde la enunciación de sus características hasta textos coherentes y claros. (Ver anexo N° 1)

La evaluación se realiza bajo la observación de los trabajos que presentaron los niños en base a los criterios de la expresión de sus ideas redactadas para describir cualquier objeto que exista a su alrededor, porque les resulta más sencillo. (Ver anexo 2)

Cuando se trabajó con la actividad número dos, llamada Amigo secreto, se vio gran entusiasmo por parte de los alumnos. Desconocer a la persona que les enviaba regalos y cartas amistosas dio por resultado que les emocionara y toda la semana se mantuvieron atentos a las atenciones recibidas. Esto favoreció el mejoramiento de las relaciones sociales entre los integrantes del grupo.

En cuanto al desarrollo de la expresión escrita se aprecia que los niños avanzan más en una situación informal, se expresan más libremente, dejan salir sus emociones. Algunos de los recados fueron muy bonitos. (Ver anexo 3).

Las evaluaciones se hicieron con base en la descripción que realizan de su compañero, en un registro para conocer los avances de cada niño en cuanto a la complejidad de su escrito. (Ver anexo 4)

Cuando se aplicó la estrategia número tres, llamada Matinée, como era de esperarse a los niños les gustó mucho la película. Como ellos la seleccionaron se mantuvieron interesados durante la proyección.

Los problemas que se tuvieron fue conseguir los aparatos, a la mayoría de las personas no les gusta prestar este tipo de aparatos, pero se habló con ellos y esta dificultad fue superada, pues los padres si se les justifica algo acceden por el bien de sus hijos.

En cuanto al desarrollo de la actividad, al principio los alumnos no querían que se dejara de ver el final, porque según ellos no iban a saber cómo terminaba la película, pero al escribirlo se vio que la mayoría aplicó su sentido común y los trabajos escritos de los alumnos ofrecían una terminación de la película muy semejante al que presentaba la filmación. (Ver anexo 5)

Cuando se llegó el momento de la evaluación se analizaron los textos y se apreció un avance significativo con respecto de los resultados anteriores. (Ver anexo 6)

La estrategia número cuatro recibe el nombre de el deporte y con ella los alumnos tuvieron algunas dificultades pues se trata de que redacten bien sus ideas con la finalidad de identificar el nombre del juego que más les gusta.

El que adivinaron fue el de natación, pues es el único que se realiza en el agua, aunque poco a poco se orientaron y fue posible identificar a los otros tres: béisbol, fútbol y básquetbol. Los textos de los niños si auxiliaron al logro de esta meta. (Ver anexo 7)

La evaluación practicada a los niños se registró en una lista de cotejo que contenía criterios orientados a la identificación del deporte. (Ver anexo 8)

La estrategia que recibió el nombre de La bomba estalla, también fue del agrado de los niños, pues a ellos les encantan las historias y como se trataba precisamente de que los alumnos elaboraran una a partir de la narración de la misma, esto permitió que coincidieran los intereses.

Lo que les encantó fue la elaboración de la máscara. Aquí los niños aplicaron su imaginativa y creatividad en la creación del personaje que iban a interpretar.

Cuando pasaron a decir su historia, el maestro tenía en sus manos el texto y como ellos fueron los creadores, casi no se equivocaron en la representación. (Ver anexo 9)

La evaluación que se llevó a cabo consideró criterios relacionados con la claridad y coherencia de las ideas expresadas en el texto. (Ver anexo 10)

En la estrategia número seis, llamada Tarjetas, se tomó en cuenta para su creación la necesidad que tiene el hombre de expresar sus sentimientos a las personas con quienes entabla relaciones afectuosas. De este modo es más fácil que fluya la comunicación por lo que se aprovechó la situación para desarrollar la expresión escrita.

Los alumnos gustan mucho de elaborar trabajos manuales y el elaborar su tarjeta estaban muy contentos. Pintaron, dibujaron y escribieron mensajes muy bonitos. (Ver anexo 11)

El momento de la evaluación fue más sencillo pues ya anteriormente se había tomado en cuenta la claridad y coherencia del mensaje que enviaban los niños en las tarjetas que habían elaborado. (Ver anexo 12)

El boletín informativo, fue una actividad que requería de textos más complejos, sin embargo al proponerles a los niños que lo realizaran les agradó y le pusieron mucho empeño.

Algunos de los trabajos escritos hubo de analizarlos en situación grupal, ya que deberían quedar más claros. Con esta circunstancia algunos niños reflexionaron más acerca de la coherencia y claridad de las ideas que presentan los textos.

Cuando ya estuvieron listos, la organización y acomodo de las redacciones de los niños fue otra tarea que debía hacerse con cuidado de que tuvieran relación, por lo que se volvieron a analizar en ese sentido. (Ver anexo 13)

La última estrategia en aplicarse fue la que recibió el nombre de Recados. Aquí los alumnos deberían reflejar mayor precisión en el mensaje que enviaban.

Lo que se observó que gustó más a los niños es la convivencia que se propició con la entrega de recados. Esto rebasó el momento de aplicación y se volvió una costumbre en el grupo que a partir de ese momento se envíen recados para cualquier cosa.

La organización para la entrega de recados fue muy buena porque propició una revisión grupal en la que todos aportaban ideas y se comprendió mejor la actividad y la utilidad de este medio de comunicación. (Ver anexo 15)

Estas estrategias son un ejemplo de la forma en que se trata de desarrollar la expresión escrita en los niños. La mayoría de ellas se aplica y promueve el desarrollo de relaciones menos formales, lo que favorece que los alumnos se expresen más libremente.

La mayoría de las veces se trató de que algún o algunos textos elaborados por los niños se revisaran grupalmente para que el grupo reflexionara sobre la claridad y coherencia de los textos, lo cual favorece que ellos apliquen en mayor medida la reflexión a los trabajos que realizan y cuiden del contenido de los mismos.

La evaluación debe precisar criterios relacionados con el desarrollo de la expresión escrita, porque sólo de ese modo se podrá apreciar el proceso que sigue el niño y así se posibilita que se le auxilie en sus necesidades reales. Con todo esto ahora es posible elaborar una propuesta alternativa más viable. Esto es lo que se aborda en el siguiente apartado

C. Propuesta

1. Descripción

Propósito: Favorecer el desarrollo de la expresión escrita por medio de la elaboración de un texto en el que digan cómo es un objeto en cuanto a sus características.

Materiales: Una caja en donde se envuelve una pelota, para que los niños identifiquen sus características, hoja de máquina, pluma, colores y cinta para pegar.

Papel del alumno y el maestro: El profesor cuestionará y aclarará dudas que surjan en el grupo y propiciará la participación acerca del tema. El

alumno hará breves descripciones acerca del objeto que está dentro de la caja.

Tiempo: Media hora aproximadamente.

Apertura: El inicio de la actividad lo marca cuando el maestro presenta una caja envuelta para regalo a los alumnos y les cuestiona acerca de qué es lo que está adentro.

Desarrollo: Se propician las participaciones al respecto para decir cómo es, para qué sirve, cuál será su tamaño, de qué color creen que es, cuándo se utiliza y en dónde. Si los niños lo piden pueden pasar, tocar la caja, moverla para ver cómo suena, para que adivinen el material de que está hecho.

Cuando ya han participado bastante, el docente pregunta si quieren que se abra la caja y descubrir lo que hay dentro. Puede ser un alumno el que abra el paquete para que el grupo lo observe.

Culminación: Una vez que se tiene la pelota en la mano se vuelve hablar de sus características y se pide a los niños que hagan un trabajo escrito acerca de lo que observaron y lo que tocaron para decir cómo es la pelota.

Evaluación: La evaluación de esta actividad se basa en el registro de los resultados en una lista de cotejo que contenga los siguientes criterios:

- * No describe
- * Describe algunas características del objeto
- * Describe el objeto
- * Describe el objeto y establece algunas relaciones

2. Amigo secreto

Propósito: Que el alumno continúe con el desarrollo de textos descriptivos, así como de pequeños recados, por medio de la redacción libre y espontánea.

Materiales: Tómbola, una mascada, cuadros de papel con los nombres de los alumnos, dulces, papel para recados y un regalo para el amigo secreto.

Papel del alumno y del maestro: El profesor será el coordinador de la actividad y el alumno participará en forma activa durante el desarrollo de la misma.

Tiempo: Una semana.

Apertura: El lunes el profesor propone a los alumnos un juego llamado “Amigo secreto” cuando se ha hablado lo suficiente al respecto se les muestra la tómbola en donde se rifarán los nombres de los alumnos para saber cuál es el amigo secreto que le tocó. Se aclara que no deben informar quién es, sino que al contrario se trata de dar una sorpresa el viernes que es cuando se descubrirá quién es el amigo secreto.

Desarrollo: Todos los días al entrar se toma como estrategia que pasen de uno en uno al salón a dejar en el lugar de su amigo secreto el regalo y recado correspondiente.

Al ingresar todos al aula se hacen comentarios sobre lo sucedido y se cuestiona sobre las peculiaridades del regalo como de las tarjetas que recibió cada quién para ver si adivinan quien es el compañero que les tocó.

Culminación: El viernes se trae el regalo y se inicia la clase con una plática acerca de la amistad, lo que representa y la importancia de la misma. El maestro apoya los comentarios de los alumnos mediante aportaciones sencillas que amplíen el panorama al respecto.

Luego se realiza la participación individual. Se pasa un niño, se le vendan los ojos y se dicen las características del compañero que le va a regalar para que lo adivine. Se le entrega el obsequio y se dan un abrazo en señal de amistad.

Posteriormente se les pide que redacten un trabajo escrito en donde digan cómo es su amigo secreto.

Evaluación: Los trabajos de los niños sirven de base para registrar los resultados de la actividad en una lista de cotejo en donde diga

- * Describe y utiliza sólo adjetivos.
- * Describe y utiliza enunciados separados.
- * Describe mediante un texto sencillo
- * Describe y enlaza en forma coherente.

3. Matinée

Propósito: Que los niños elaboren un final diferente para una historia observada en la proyección de una película

Materiales: Televisión, videocasetera, la cinta de la película, hojas de máquina o de cuaderno, pluma y colores.

Papel del alumno y del maestro: El docente será el encargado de propiciar el conocimiento sobre la historia por medio de la proyección de la película interrumpida al final y los alumnos elaborarán un texto en donde inventen la forma en que termina el video.

Tiempo: Dos horas y media aproximadamente.

Apertura: El profesor invita a sus alumnos a ver una película, entonces se pide la opinión del grupo para elegirla y se señala el día en que se llevará a cabo esta actividad. Para este fin se ponen de acuerdo en quién va a traer la televisión, la cinta y la videocasetera.

Desarrollo: Ese día todos llegan y preparan el salón para la proyección. La disposición del mobiliario es como a ellos se les acomode mejor. Un poco antes de que termine se interrumpe la matinee y se cuestiona a los niños acerca de cómo creen ellos que termina. Las participaciones se toman en cuenta para que al final el maestro proponga que las escriban.

Culminación: Se les proporcionan las hojas de papel, lo pueden ilustrar si lo desean y cuando terminan se leen. Al final se termina de ver la película para ver si coincidían.

Evaluación: Los trabajos se observan y con base en los resultados se llena el registro en consideración a los criterios de:

- * Mínima observación. Ideas aisladas para el final.
- * Relaciona lo observado en la película con su final y establece ideas acordes al contenido.

- * Capacidad para expresar lo imaginado mediante una narración coherente para el final.
- * Analiza el contenido y se aprecia una claridad de ideas expresadas en el final.

4. El deporte

Propósito: Que el niño desarrolle su capacidad de expresión escrita por medio del establecimiento de reglas que ayuden a comprender la manera en que se juega su deporte favorito.

Materiales: Hojas de máquina o de cuaderno, pluma, pizarrón, colores. Además la cancha de la escuela, cuadritos de papel con el nombre de los deportes y pelotas.

Papel del profesor y el alumno: El profesor propiciará comentarios en torno a los deportes, los cuales servirán al alumno para que elabore un texto escrito en el que describa la forma de jugar su deporte preferido por medio del establecimiento de las reglas.

Tiempo: Una hora y media aproximadamente.

Apertura: El grupo se divide en cuatro equipos. Cada uno se integra con el compañero que desee trabajar. Cuando ya están acomodados, el maestro inicia una plática en la que se habla del deporte, cuántos hay, quién sabe jugarlo, si saben como se juega.

Desarrollo: Las participaciones de los niños sirven para que el profesor

escriba en el pizarrón el nombre de cuatro deportes, los que sean más conocidos por el niño.

Básquetbol, vólibol, fútbol y natación.

Luego en los cuadritos de papel se escriben y se rifan a los equipos para que elaboren el reglamento del juego que les tocó. Se da el tiempo suficiente para que escriban el texto.

Culminación: Cuando terminan se leen los textos para identificar de qué deporte se habla en la redacción.

Evaluación: Con los trabajos de los niños, el profesor identifica los procesos de los niños y llena su registro en consideración a los criterios de:

- * No se identifica el deporte
- * Se dificulta la comprensión del texto para identificar el deporte
- * Se identifica de qué deporte se trata
- * La claridad y coherencia en la redacción de las ideas ayuda a identificar el deporte.

5. ¡La bomba estalla!

Propósito: Que los alumnos elaboren un texto narrativo, el cual interpretarán por medio de disfraces en los que se utilizarán máscaras elaboradas por ellos.

Materiales: Bolsa de papel, platos de cartón, pinturas, papeles de colores, flores, lentejuelas, plumas, hojas de papel, una lámina y bolígrafo.

Papel del alumno y del maestro: El maestro será el narrador de una historia, de la que los alumnos elaborarán una historia por medio de un texto escrito.

Tiempo: Cincuenta minutos aproximadamente.

Apertura: El maestro les propone a los niños leer una historia elaborada por ella y la cual hace más comprensible por medio de la presentación de láminas que la ilustran más.

Desarrollo: Después de la narración se llevan a cabo comentarios grupales sobre el contenido de la misma. Con cada aportación el profesor ayuda a los alumnos a ampliar su visión por medio de cuestionamientos, como por ejemplo: ¿Qué hubiera pasado si..? ¿Qué hubieran hecho si...?

Luego se les pide que fabriquen una máscara con el material que se pidió con la que se pueda representar al personaje que más les haya gustado.

Culminación: Enseguida se organiza al grupo para que elaboren diálogos en la hoja de máquina y los representen con su máscara.

Evaluación: Los trabajos de los niños ayudan al maestro a identificar los niveles de claridad en la redacción y los registra en una lista de cotejo que contiene estos criterios:

* No se aprecia claridad en la redacción.

- * Hay poca claridad en la redacción.
- * Hay claridad en la redacción.
- * Hay claridad y coherencia en las ideas que presenta la redacción.

6. Tarjetas

Propósito: Que los niños utilicen la expresión escrita para expresar sentimientos hacia sus seres queridos y amigos.

Materiales: Hoja de máquina o tarjetas de cartulina, colores, brochas, pinceles, pintura vegetal o vinílica, pluma y una tarjeta de muestra.

Papel del alumno y el maestro: El profesor propiciará la reflexión del alumno sobre la comunicación de sentimientos y éste elaborará una tarjeta en donde los exprese por medio de la escritura.

Tiempo: Una hora aproximadamente.

Apertura: Se inicia una plática con los alumnos acerca de lo bonito que es expresar los sentimientos positivos hacia las personas a quienes se quiere mucho, luego se les cuestiona en torno a si a ellos alguien alguna vez le ha dicho que lo quiere, cómo lo ha hecho, qué medios ha utilizado para mostrar el afecto por nosotros.

Desarrollo: Luego se les pide que observen una tarjeta que se ha llevado como modelo y se lee ante el grupo. Enseguida se les propone la elaboración de una para algún compañero, o para su mamá, papá, hermano o amigo y se les dice que saquen sus materiales para que la

fabriquen y que cuiden de los adornos que pondrán para que quede muy bonita.

Culminación: Quien lo desee puede leerla ante todos sus compañeros antes de entregarla.

Evaluación: Las tarjetas serán la base de las observaciones del maestro y con ellas llena una lista de cotejo que contenga los siguientes criterios:

- * No se comprende el mensaje
- * Se comprende el mensaje a medias
- * Se comprende el mensaje
- * El mensaje contiene coherencia y claridad.

7. Boletín informativo:

Propósito: Que los alumnos desarrollen su capacidad de expresión escrita a través de la elaboración de noticias y otros textos periodísticos.

Materiales: Hojas de máquina, marcadores, pluma, láminas, cinta para pegar, cartulinas y dibujos de los niños.

Papel del alumno y del maestro: El profesor orientará la actividad y ayudará a los niños en caso necesario. El alumno trabajará en la elaboración del boletín informativo.

Tiempo: Dos horas y media aproximadamente.

Apertura: La actividad inicia cuando el profesor platica con sus alumnos acerca de la importancia de la información, de las características que ésta debe tener para que las personas estén enteradas de todo tipo de noticias.

Desarrollo: Enseguida se les propone la elaboración de un boletín informativo para la escuela y se les pide que busquen información acerca de temas diferentes.

Se les reparten las hojas a los niños y se les pide que elaboren la noticia. El profesor cuida que los textos estén escritos lo mejor posible de acuerdo a las aptitudes de los niños.

Culminación: Los textos se pegan en las cartulinas y éstas en el periódico mural de la escuela.

Evaluación: En los trabajos de los niños se aprecian los niveles de los escritos de acuerdo a los criterios:

- * No hay claridad en las ideas
- * Se entiende medianamente
- * Es un texto comprensible
- * Es un texto que refleja coherencia y claridad de ideas

8. Recados

Propósito: Que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse por escrito a través de la redacción de mensajes cortos.

Materiales: Hojas de máquina, pluma, pizarrón, gis y borrador.

Papel del alumno y del maestro: El docente propiciará la comunicación por medio de textos breves. El alumno será quien diseñe recados para comunicarse con los demás.

Tiempo: Una hora aproximadamente.

Apertura: Se propicia una plática grupal en la que el profesor indaga con los niños los conocimientos que tienen acerca de la elaboración de recados, para lo cual cuestiona: ¿conocen los recados? ¿Para qué se utilizan? ¿Qué datos lleva un recado? ¿Cuándo se envían?

Desarrollo: Las aportaciones de los niños se escriben en el pizarrón y con ellas se elabora un recado en forma grupal, cuando está terminado se pregunta acerca del orden de los datos: ¿dónde se escribe la fecha? ¿Y el texto? ¿Cómo debe ser el recado?

Culminación: Luego se les propone que en el salón se lleve a cabo un intercambio de recados y que escojan a quien desean enviárselo. Se da un tiempo para la elaboración y entrega de los recados. Antes de entregarlos se leen ante el grupo.

Evaluación: Los textos se evalúan y se registran los resultados en una lista de cotejo que contiene los criterios de:

- * El recado carece de contenido
- * El recado presenta ideas aisladas
- * El recado ideas claras
- * El recado contiene coherencia y claridad en las ideas que presenta

CONCLUSIONES

El desarrollo de un proyecto permite al docente reflexionar sobre su práctica, pero al mismo tiempo descubrir cosas importantes que surgen en las actividades de su desarrollo.

La primero es la falta de costumbre de analizar la práctica de una manera sistemática. Si existe conocimiento acerca de las problemáticas que se viven en el aula, sin embargo hace falta tener en cuenta que los datos deben organizarse para encontrar el de más incidencia en la práctica docente para mejorar los resultados del aprovechamiento escolar.

La información recabada con respecto a la forma de llevar a cabo la investigación favoreció la toma de conciencia acerca de que los problemas educativos no deben ser tratados como los de las Ciencias Naturales, ni basta con interpretarlos, sino que se debe procurar resolverlos para que tenga sentido la realización del proyecto.

Los elementos teóricos ayudan a que el docente logre la conceptualización del problema, para que al tratar de que los alumnos lo construyan se consideren las cuestiones de mayor dificultad para los alumnos de tal modo que las enfrenten y las comprendan.

Esto es sumamente necesario cuando se retoman aspectos teóricos acerca del aprendizaje, que en este caso se basaron en los planteamientos constructivistas de Piaget y Vigotsky quienes aportaron elementos acerca de la forma de enfrentar el sujeto al objeto (Piaget) y de la forma de socializar los conocimientos por medio de la interacción (Vigotsky), lo cual auxilió a lograr el siguiente paso que es la elección de la metodología.

En el proyecto los aspectos metodológicos se basaron en la Didáctica Crítica porque se considera que la expresión escrita requiere de análisis y reflexión aplicada a todos los momentos de la clase.

Los momentos que se identifican en la aplicación de la Didáctica Crítica son Apertura, en la que el profesor platica con los alumnos, cuestiona, presenta láminas, en fin realiza las actividades que permiten introducir al alumno a la situación que da origen a la actividad, es decir cuando se adentra en el contextos de la situación de la cual se va a escribir.

El momento de desarrollo se llevan a cabo los trabajos escritos, en los que se habla de situaciones concretas de las cuales hay que decir algo por medio del lenguaje escrito. Aquí el profesor debe cuidar de responder a las interrogantes del alumno.

El de la culminación es cuando los sujetos terminan un trabajo y lo exponen para que el grupo o el profesor lo observen, lo critiquen con el ánimo de aportar elementos que ayuden a mejorarlo.

La evaluación también es un factor importante del proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que se describieron los cambio, como en la Didáctica Crítica se trata de aplicarla con la intención de recoger información valiosa sobre los procesos de los niños y no obtener datos para tomar la decisión de si el alumno acredita o no, lo cual implica un verdadero cambio tanto en la conceptualización como en su aplicación.

Con estos conocimientos fue posible elaborar un plan de trabajo que se puso en práctica y mediante el cual se observaron los detalles que deberían ser mejorados para plantear una propuesta mejorada de acuerdo a las condiciones del contexto.

Con respecto a la aplicación de estrategias se vio que a los niños les es más fácil aprender de situaciones concretas y lo más informal posible. Esto es un inicio para que posteriormente se puedan pedir textos más complejos.

Los alumnos lograron una gran capacidad para revisar sus textos, incluso de las cuestiones formales, pues anteriormente ni siquiera las tomaban en cuenta.

Las relaciones del grupo también se vieron beneficiadas pues los niños con la aplicación de la estrategia “Amigo secreto” se conocieron más en sus detalles positivos y esto fue una gran influencia en las relaciones que se establecieron en el grupo.

Todas estas reflexiones son importantes para conocer más de la práctica y de la forma de mejorar sus resultados en beneficio de los alumnos que se atienden.

Este proyecto es la base para la aplicación de la innovación a la labor docente, lo cual redundará en un beneficio personal y del grupo social para el cual se labora.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS**, Ochoa Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente." Hacia la innovación. Antología Básica. UPN. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1996. 134 P.
- GAGNETEN**, Mercedes. Análisis. Hacia una metodología de la sistematización. De la práctica. La innovación. Antología Básica UPN. 1ª Ed. Edit. Universidad Pedagógica Nacional. México 1997. 92 P.
- GOODMAN**, Ken. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje." Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica UPN. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1996. 243 P.
- GÓMEZ PALACIO**, Muñoz Margarita, Ma. Beatriz Villarreal, Laura V. González, Ma. de Lourdes López Araiza y Remigio Jarillo. "La Teoría de Vigotsky." El niño y sus primeros años en la escuela. 1ª Ed. Edit. Grafomagna. México 1994. 160 P.
- NAJT**, Miriam y María Victoria Reyzábal R. "El lenguaje utilitario." Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1996. 243 P.
- PANSZA**, González Margarita. "Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales." Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Antología Básica. UPN. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1996. 119 P.
- PIAGET**, Jean. "Development and learning." El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. 1ª Ed. Edit. Grafomagna. México 1994. 160 P.
- SEP**. "Escritura." La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Guía de estudio. Programa Nacional de Actualización

Permanente. P. 77.

SEP. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria. 1ª Ed.
Edit. Fernández. México 1993. 164 P.

VIGOTSKY. “Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación.” El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN.

WILFRED, Carr y Stephen Kemmis. “Los paradigmas de la investigación educativa.” Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica UPN. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 109 P.

ANEXOS

ANEXO N° 1

**EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA 1
DESCRIPCIÓN**

ANEXO N° 2

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 1 DESCRIPCIÓN

N°	NOMBRE	No describe	Describe algunas características del objeto	Describe el objeto	Describe el objeto y establece algunas relaciones
1	EDUARDO	X			
2	FERNANDO		X		
3	MAGDALENO			X	
4	ROBERTO			X	
5	CLARA		X		
6	YAZMÍN		X		
7	GLADYS	X			
8	DIANA	X			

ANEXO N° 3

**EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA 2
AMIGO SECRETO**

ANEXO N° 4

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 2 AMIGO SECRETO

N°	NOMBRE	Utiliza adjetivos en su descripción	Utiliza enunciados separados en su descripción	Utiliza un texto sencillo para describir	Describe y enlaza en forma coherente
1	EDUARDO	X			
2	FERNANDO		X		
3	MAGDALENO			X	
4	ROBERTO			X	
5	CLARA		X		
6	YAZMÍN		X		
7	GLADYS	X			
8	DIANA	X			

ANEXO N° 5

**EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA 3
MATINÉE**

ANEXO N° 6

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 3 MATINÉE

N°	NOMBRE	Mínima observación. Ideas aisladas acerca del final	Relaciona lo observado con la película. Ideas acordes en la redacción.	Capacidad para expresar lo imaginado mediante una narración coherente para el final	Analiza el contenido y se aprecia una claridad de ideas expresadas en el final.
1	EDUARDO				X
2	FERNANDO			X	
3	MAGDALENO				X
4	ROBERTO		X		
5	CLARA			X	
6	YAZMÍN		X		
7	GLADYS				X
8	DIANA				X

ANEXO N° 7

**EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA 4
EL DEPORTE**

ANEXO N° 8

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 4 EL DEPORTE

N°	NOMBRE	No se identifica el deporte	Se dificulta la comprensión del texto para identificar el deporte	Se identifica de qué deporte se trata	La claridad y coherencia en la redacción de las ideas ayuda a identificar el deporte
1	EDUARDO				X
2	FERNANDO			X	
3	MAGDALENO				X
4	ROBERTO		X		
5	CLARA				X
6	YAZMÍN		X		
7	GLADYS				X
8	DIANA				X

ANEXO N° 9

**EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA 5
LA BOMBA ESTALLA**

ANEXO N° 10

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 5 LA BOMBA ESTALLA

N°	NOMBRE	No se aprecia claridad en la redacción	Hay poca claridad en la redacción	Hay claridad en la redacción	Hay claridad y coherencia en las ideas de la redacción
1	EDUARDO				X
2	FERNANDO			X	
3	MAGDALENO				X
4	ROBERTO		X		
5	CLARA				X
6	YAZMÍN		X		
7	GLADYS				X
8	DIANA				X

ANEXO N° 11

**EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA 6
TARJETAS**

ANEXO N° 12

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 6 TARJETAS

N°	NOMBRE	No se comprende el mensaje	Se comprende a medias el mensaje	Se comprende el mensaje	Hay coherencia y claridad en el mensaje
1	EDUARDO				X
2	FERNANDO				X
3	MAGDALENO			X	
4	ROBERTO			X	
5	CLARA				X
6	YAZMÍN		X		
7	GLADYS				X
8	DIANA			X	

ANEXO N° 13

**EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA 7
BOLETÍN INFORMATIVO**

ANEXO N° 14

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 7 BOLETÍN INFORMATIVO

N°	NOMBRE	No hay claridad en las ideas	Se entiende medianamente	Es un texto comprensible	Es un texto que refleja coherencia y claridad de ideas
1	EDUARDO				X
2	FERNANDO				X
3	MAGDALENO			X	
4	ROBERTO			X	
5	CLARA				X
6	YAZMÍN		X		
7	GLADYS				X
8	DIANA			X	

ANEXO N° 15

**EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA 8
RECADOS**

ANEXO N° 16

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 8 RECADOS

N°	NOMBRE	El recado carece de contenido	El recado presenta ideas aisladas	El recado contiene ideas claras	Contiene coherencia y claridad en las ideas que presenta
1	EDUARDO		X		X
2	FERNANDO				X
3	MAGDALENO				X
4	ROBERTO				X
5	CLARA				X
6	YAZMÍN			X	
7	GLADYS				X
8	DIANA				X