



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 081

***"LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA COMO FUENTE  
DE RECREACIÓN Y DE APRENDIZAJE"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
DE ACCIÓN DOCENTE  
QUE PRESENTA:

**ALMA LORENA ARBALLO GALAVIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003



*A mi familia por  
su apoyo  
incondicional y su  
comprensión*

*A mis queridos  
alumnos por ser  
los mejores  
cómplices y  
aceptar el desafío  
de este proyecto.*

*A mis asesores  
que gracias a su  
apoyo no sólo ha  
mejorado mi  
quehacer  
docente, sino que  
el cambio ha sido  
en general como  
persona.*

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
 <b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Los saberes docentes y la problemática .....	9
B. La teoría .....	14
1. La lectura .....	14
2. El gusto por la lectura .....	19
C. El contexto de la práctica .....	21
 <b>CAPÍTULO II</b>	
<b>EL PROBLEMA SELECCIONADO</b>	
A. Presentación, justificación y delimitación .....	32
B. Propósito de la intervención .....	36
 <b>CAPÍTULO III</b>	
<b>LA INTERVENCIÓN DEL PROBLEMA</b>	
A. Idea innovadora .....	38
B. El proyecto de acción docente .....	39
C. Fundamentos de la alternativa .....	39
D. El plan de trabajo de la alternativa .....	41
E. Cronograma de actividades de la alternativa .....	52

F. Evaluación del proyecto .....	53
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>	
A. La aplicación de las estrategias .....	58
B. Reporte de evaluaciones .....	79
C. Reporte e interpretación de los datos .....	86
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN .....</b>	<b>93</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>99</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>102</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>104</b>

## INTRODUCCIÓN

Permitir que los libros formen parte importante del salón de clase ha sido una experiencia maravillosa y gratificante.

Las vivencias y experiencia que han surgido durante el proceso de aplicación de un proyecto de lectura trabajado con alumnos de cuarto grado de primaria de la escuela Praxedis G. Guerrero 2226 me compromete a compartir todo lo que mis alumnos y yo hemos aprendido.

Este trabajo es el resultado de un esfuerzo de investigación surgido de la práctica docente con la finalidad de promover en mis alumnos el hábito y el gusto por la lectura.

El contenido del mismo inicia con la detección de problemáticas en el grupo, para después concretar un problema seleccionado por medio de un análisis profundo y objetivo dentro del salón de clases. Esto permitió darme cuenta de que a mis alumnos les aburría leer y que aún y cuando tenían mucha disposición de aprender, sólo se interesaban en los libros si se los leía. En parte esto se debía a que los libros de lectura y consulta eran sólo lo de texto y no proponía como docente otro tipo de materiales. Es por ello que los niños veían a la lectura como una asignación escolar, también se debía a que en la mayoría de los hogares

de los alumnos no existía el hábito de la lectura, por lo que no tenían un ambiente alfabetizador favorable ni en la escuela y tampoco en la casa.

De ahí surgió el gran desafío de lograr acercar a los niños a la lectura de una manera espontánea a los materiales de lectura y con ello lograr que los alumnos accedan a aprendizajes significativos, además de buscar que los alumnos utilicen la lectura como una herramienta no sólo para la escuela, sino para la vida misma.

Es por ello que el proyecto consta de un plan de trabajo que incluye estrategias y actividades a desarrollar en un tiempo determinado, con la finalidad de lograr los propósitos planteados a través de una idea innovadora que generará interés en los niños.

También incluye un registro de la aplicación de cada estrategia que permite evaluar y rescatar los resultados; aciertos, desaciertos y al mismo tiempo realizar replanteamientos.

Del mismo modo los logros alcanzados en este proyecto se presentan a través de una propuesta que a manera de sugerencia pueda apoyar a docentes de primaria que se encuentren en una situación similar y deseen implementar estrategias para lograr que sus alumnos se acerquen a la lectura sólo por gusto y no por asignación. Leer por el gusto de leer.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Los saberes docentes y la problemática

Tener la oportunidad de realizar la misma actividad durante quince años permite creer que lo sabe todo, o por lo menos creer que la tarea es cada vez más sencilla. Particularmente en la docencia esta tarea es frecuente que se vuelva monótona y mecánica.

A partir de que llevo un registro diario de mi quehacer, he podido darme cuenta de muchos aspectos de mi práctica que antes habían pasado inadvertidos, se hicieron conscientes al comprobarlo por medio de la observación participante dentro del grupo. Gracias a estas herramientas que en particular me han sido de mucha utilidad, pude rescatar varios elementos importantes.

Puedo mencionar que mi quehacer era de alguna manera un modelo que yo misma había diseñado con el paso del tiempo, gracias a que muchas prácticas me habían funcionado, las fui conservando; muchas de ellas son parte de la cotidianidad de los docentes como el tomar lista, revisar tareas, el aseo del salón, la disciplina en el grupo, los saludos etc.

El problema no eran en sí las prácticas, sino que yo las realizaba de manera mecánica y rutinaria, además de que algunas estrategias que yo utilizaba no eran muy adecuadas ya que en ocasiones incomodaba a mis alumnos, ya que se sentían evidenciados ante el grupo por no llevar tareas o no cumplir con sus trabajos escolares.

Particularmente en el aspecto académico considero que mi desempeño en ocasiones era muy tradicional, llegué a considerar innecesario hacer uso del material didáctico, planear actividades que son muy motivantes para los niños como los juegos, dinámicas y algunas otras estrategias que favorecen el trabajo de grupo. Y todo esto porque según yo justificaba que mi "experiencia" compensaba todos estos aspectos tan importantes y que no debemos erradicar.

El diario de campo también me ha apoyado para detectar problemáticas no sólo en mi práctica, sino también relacionadas con el centro de trabajo donde laboro y que por consecuencia afectan directamente mi trabajo.

Por ejemplo pude darme cuenta que invertía demasiado tiempo en revisar, y aunque organizaba otra actividad para poder tener la oportunidad de hacer comentarios y correcciones a algunos de los niños, los demás se desordenaban, lo cual traía como consecuencia la indisciplina en el grupo.

Más adelante pude darme cuenta de que el problema en sí no era la revisión, ni la disciplina, sino la gran cantidad de alumnos que tenía en el grupo. Gracias

a su detección busqué otra manera de organizarme y aunque no ha desaparecido totalmente, si ha mejorado.

Aparte de utilizar el diario de campo, también fue de mucha utilidad el diario de grupo que escriben los niños. A través de éste pude darme cuenta de otro aspecto importante que es la evaluación. Con frecuencia los niños registraban, sobre todo en período de evaluación, el gran problema que representaba para ellos memorizar fechas, lugares, personajes, reglas ortográficas que incluían las evaluaciones. Resultaba frustrante para el alumno que aún y cuando sentían que entendían los temas, la calificación reflejaba otra cosa; sobre todo en la materia de historia.

Para resolver este problema opté por complementar la evaluación, para que el alumno tuviera la oportunidad de expresarse de manera más amplia y no sujetarse a una sola respuesta. Esto dio como resultado una gran mejoría al evaluar dicha asignatura.

Existe otro aspecto muy recurrente y que personalmente considero muy importante, y que se está presentando no sólo en mi grupo, sino en todos los grados y es que a los alumnos muestran un desinterés hacia la lectura.

Particularmente en mi grupo he podido observar que a los niños no les gusta leer, ni siquiera lo que ellos mismos escriben, como es el caso cuando les corresponde leer lo que escribieron en el diario de grupo.

También es frecuente que no puedan rescatar el contenido de lo que leen. Esto se hace muy evidente al interpretar instrucciones, ya que preguntan repetidamente qué es lo que van a hacer, aún y cuando la indicación se puede entender con facilidad.

El problema en sí no es que no comprendan lo que leen, sino que por conformidad sólo leen las palabras iniciales o tratan de adivinar el contenido ya que según ellos les da flojera o pierden el tiempo.

Considero que esta problemática es muy impactante en el desempeño académico de los alumnos y además no es de fácil solución, ya que involucra no sólo a docentes y alumnos, sino también a padres de familia y sociedad en general.

Es por eso que seleccioné como problemática significativa cómo motivar a mis alumnos para acercarlos a la lectura por placer. Considero que su investigación, así como el buscar estrategias de solución tendrán una gran influencia en mi desempeño docente.

Después de seleccionar esta problemática entrevisté a mis compañeros maestros, a mis alumnos, así como a los padres de familia para darme cuenta de su opinión con respecto al tema. Al revisar los resultados de las entrevistas realizadas a los niños rescate que:

- \* A la mayoría no les gusta leer y les parece muy aburrido.
- \* Prefieren cualquier actividad de trabajo que no sea la lectura.
- \* Opinan que les gusta más ver la televisión o usar la computadora en lugar de leer.

Al entrevistar a mis compañeros maestros destacué las opiniones más significativas:

- \* A la mayoría de los alumnos no les gusta leer.
- \* Frecuentemente batallan para comprender las instrucciones.
- \* Intentan rescatar el significado de la lectura a partir de imágenes.
- \* Se distraen con facilidad cuando un compañero está leyendo en voz alta y no siguen la lectura en silencio.
- \* Los medios masivos de comunicación, así como la tecnología ha rebasado por su facilidad y comodidad a la lectura.
- \* En su mayoría los maestros opinaron que es muy importante buscar alternativas que permitan que el alumno se acerque a la lectura como elemento indispensable en su proceso de aprendizaje.

Al respecto los padres opinaron lo siguiente:

- \* Los niños batallan para realizar sus tareas porque no quieren leer instrucciones.
- \* Los miembros de la familia no tienen el hábito de la lectura en casa.

- \* Los niños prefieren hojear libros o revistas con dibujos.
- \* La gran mayoría de los niños pasan horas en la televisión, con los videojuegos y la computadora.

Muchos de estos aspectos fueron muy recurrentes en las entrevistas, y esto me ayudó a darme cuenta que al igual que yo, también mis compañeros maestros, así como los padres de familia están preocupados por dicha problemática.

## **B. La teoría**

### **1. La lectura**

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de letras convirtiéndolas en sonidos, si el alumno era capaz de reconocer las grafías que componen las palabras, se decía que había logrado el aprendizaje de la lectura.

Actualmente los estudios de la psicolingüística muestran que al leer intervienen muchos factores, y que la lectura no es una tarea mecánica, sino que implica una actividad en la que se coordina información para obtener significado del texto y para ello es necesario tener conocimiento respecto a las grafías y su sonido, pero además el lector pone en juego información que posee con anterioridad.

Según Frank Smith (1975) existen dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información. Sin embargo, ésta no es suficiente, el lector debe utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia que se trata.

Durante la lectura el lector utiliza el conocimiento previo; que son los aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido y esto lo relaciona con un esquema preexistente. A medida que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo. En este proceso el lector utiliza estrategias que le permiten obtener el significado y que Goodman las describe de la siguiente manera.

Predicción. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.

Anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número. Todo lector anticipa constantemente mientras

lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea emplee información no visual, es decir, que tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto y lenguaje del texto.

**Inferencia.** Se refiere a la posibilidad de inferir o deducir la información no explicitada en el texto. Permite complementar la información ausente a partir de lo dicho en el texto.

**Confirmación y autocorrección.** Habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Además permite al lector localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

**Muestreo.** De toda la información que contiene el texto, el lector selecciona las formas gráficas que constituyen ideas más útiles y deja a un lado la información redundante. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca y espera.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente. Sin embargo el desarrollo y modificación de las estrategias dependerá del conocimiento previo que posee cada lector.

Si la lectura se define como un proceso constructivo en el cual el lector le otorga sentido al texto, entonces la tarea a lograr es que nuestros alumnos

comprendan lo que leen y para ello se necesita reconocer la posibilidad que tienen los niños para realizar esta tarea.

El aprendizaje es un proceso continuo y natural y la base de todo aprendizaje incluyendo al de la lectura es la comprensión.

"Se debe tener presente que la comprensión se construye, sin ella no hay lectura, tan solo simulamos leer, en realidad no damos sentido ni significado al texto y, por ello, muchos de nosotros, a pesar de asistir a la escuela no llegamos a ser lectores".<sup>1</sup>

El lector atraviesa por varias fases al tener contacto con los textos que van de menor a mayor complejidad y que le permiten comprender el texto. En el proceso de construcción de significados se identifican cuatro ciclos de acuerdo como lo menciona Goodman. (1970)

#### Ocular

Los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica del texto.

#### Perceptual

En éste el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas y con sus

---

<sup>1</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena. Animación a la lectura. p. 10.

conocimientos previos, lo que hace más eficiente el procesamiento de la información.

### Sintáctico

Aquí el individuo utiliza los elementos claves de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto para procesar la información en él contenida.

### Semántico

Es el más importante de todo el proceso de la lectura, en él se articulan los ciclos anteriores y se da la interacción de los sentimientos, emociones y vivencias que permiten al lector dar coherencia y reconstruir el significado.

Para lograr que los alumnos logren el proceso de lectura, será leyendo y la forma más fácil para que accedan a este aprendizaje, es facilitándoles la lectura, esto no implica utilizar material carente de significado, sino tratando de responder a los intereses y necesidades de los niños, con material abundante, variado, útil, interesante y con significado, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos. La satisfacción de conseguir información necesaria, estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información y de esta manera será un apoyo para los alumnos en su proceso de aprendizaje.

La responsabilidad como docentes será conducir a los niños a comprender la importancia de saber leer, motivarlos para encontrar la satisfacción y el placer, así como estimularlos para que descubran a la lectura por ellos mismos.

## 2. El gusto por la lectura

Los encuentros que tienen los niños con los libros casi siempre se dan en el salón de clase y de forma obligatoria. Esto ha provocado que los niños asocien a los libros con el aburrimiento, fastidio y responsabilidades académicas.

Muchos docentes nos hemos preocupado por alfabetizar a nuestros alumnos y lograr que puedan repetir las palabras de un texto o memorizarlas, pero no nos hemos ocupado por formar lectores habituales que puedan comprender y sentir lo que leen.

*Porque leer significa comprender y para comprender un texto hace falta manejar con soltura el código escrito.*

*Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar de lo que es esencial de información secundaria. Este proceso requiere necesariamente de la participación activa del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de educación.<sup>2</sup>*

El lector auténtico se reconoce porque lee por propia voluntad, porque comprende y siente lo que lee, porque le gusta y necesita leer. Por lo tanto es imprescindible que los docentes encontremos la forma más adecuada para que

---

<sup>2</sup> SOLÉ, Isabel. La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. SEP p. 88.

el niño le encuentre significado a la lectura, que descubra que la lectura es una parte importante de la vida, que a través de ella puede tener nuevas experiencias, conocer nuevas cosas, lugares y despertar distintas emociones.

Empeñados los docentes en que los niños accedan a la lectura como instrumento de aprendizaje, hemos descuidado la dimensión personal y gratificante de la lectura. Los alumnos deben sentirse motivados para aprender, porque aprender requiere de un esfuerzo. Para aprender a leer necesitan percibir a la lectura como algo interesante, algo que los desafía y que podrán alcanzar con la ayuda de su maestro; deben darse cuenta que leer es interesante, divertido y que apropiarse de ese instrumento será útil para la escuela y para la vida.

Para que los niños tengan el deseo de leer hay que motivarlos a ello, un elemento indispensable es cuidar que la lectura resulte atractiva, que responda a sus intereses y que la puedan entender. Nadie encontrará significativo lo que no entiende.

"La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera substancial, o sea, relacionado con conocimientos previos existentes en la estructura mental del sujeto".<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> La teoría de Ausubel. Ant. UPN El niño y su proceso de construcción del conocimiento. p. 133.

Otra forma importante para motivar a los alumnos es crear un contexto adecuado o área específica como una biblioteca de salón en el que el niño disfrute de la lectura y sienta que es un lugar especial para ello.

Un profesor que disfruta de la lectura y se entusiasma puede transmitir esas emociones a sus alumnos.

"La lectura por gusto se contagia con el ejemplo, leyendo en voz alta, por el puro gusto de hacerlo. Si los padres leyeran a sus hijos, si los maestros leyeran a sus alumnos, si se aumentara el número de lectores auténticos se produciría la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia".<sup>4</sup>

Porque la lectura no sólo entretiene, sino que permite que los niños ejerciten la memoria, se apropien de información, explore mundos diferentes, reales o imaginarios, desarrolla la información y lo más importante permite: comprender, gozar y reflexionar el contenido del texto.

### **C. El contexto de la práctica**

Es necesario contextualizar la práctica docente; esto es conocer la realidad donde se actúa, para saber en qué cambiarla y cómo hacerlo, esto a través de analizar el contexto en todos los aspectos y reconocer que a nuestro alrededor

---

<sup>4</sup> GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. p. 13..

hay diversos aspectos que influyen de manera directa en nuestro quehacer docente, tales como: social, económico, político y cultural.

Conforme fui haciendo un análisis profundo de cada uno de los aspectos, me ayudó a determinar que aún y cuando todos tenían una relación importante, podía claramente identificar aquéllos que influían de manera directa con la problemática seleccionada.

Iniciaré por mencionar que laboro en la escuela primaria estatal Praxedis G. Guerrero No. 2226 en el turno matutino. Se localiza en la colonia Obrera de esta ciudad de Chihuahua. Es una institución reconocida por la sociedad, ya que se fundó hace noventa y tres años.

Es una escuela grande que cuenta con veintidós grupos. Profesor de dibujo, música, inglés, aula de medios, dos docentes de educación física, administrador del gimnasio, secretaria, cinco conserjes, subdirectora, directora, así como equipo de USAER.

A continuación mencionaré los conceptos del aspecto económico que tienen relación directa con mi práctica docente. Al respecto puedo decir que muchos de los padres de familia son profesionistas y por lo tanto tienen un nivel económico medio que les permite cubrir satisfactoriamente sus necesidades y además proveer de todos los materiales que el alumno necesita llevar a la escuela, así como otro tipo de materiales de lectura de los que pueda hacer uso tanto en

casa como en el salón de clases.

Otra forma de acceder a los materiales de lectura es acudir y hacer uso de los libros que hay en las bibliotecas, ya que éstas constituyen el lugar ideal para favorecer el contacto de los niños con los materiales de lectura; éstos pueden ser complementarios al programa de aprendizaje de los alumnos y constituyen un servicio auxiliar del centro educativo.

Particularmente en la escuela no existe un espacio destinado a la biblioteca, por lo que los libros del rincón de lectura que son muy valiosos, se extravían o están distribuidos por los salones y cuando se necesitan simplemente es difícil encontrarlos.

Considero importante que el alumno aprenda a utilizar las bibliotecas, esto se puede lograr acercando a los niños por medio de visitas para que conozcan cómo se organizan los libros y diferentes materiales de lectura, para que se despierte el interés por los materiales escritos.

También se puede formar una pequeña biblioteca en el salón de clase para brindar a los niños un ambiente alfabetizador, en el que puedan convivir con los libros y disfruten de su lectura.

Existen además conceptos relevantes que se ubican dentro del aspecto político y que también guardan una estrecha relación con mi práctica docente.

Una de las responsabilidades más relevantes que como docente tengo dentro de mi grupo, es cumplir con los contenidos del programa del grado que se me asigna; es por eso que tengo como herramienta Plan y Programas de la SEP, éste se define como un proyecto de acción en el que aparece explícito con un orden secuencial y coherente los objetivos educativos, los contenidos de enseñanza, las actividades que se van a realizar en función del tiempo y otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Con relación al programa de primaria es importante destacar el enfoque que se le da a la asignatura de español ya que éste tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Pero aún y cuando la responsabilidad está bien definida, tengo la oportunidad de utilizar una metodología que se adapte a los intereses y necesidades de mis alumnos, ya que ésta proporciona al profesor los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responda a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea.

Todos los docentes tenemos la oportunidad de diseñar las estrategias didácticas que nos permitan propiciar el aprendizaje en nuestros alumnos, es por ello necesario e indispensable tener un pleno conocimiento de los enfoques, propósitos y contenidos de cada asignatura, ya que posibilitan un mejor

desempeño del profesor.

El programa de español se enriquece de teorías pedagógicas que proporcionan a los profesores elementos necesarios para optimizar las capacidades de los alumnos y tienen como objetivo brindar a los maestros las estrategias docentes de mayor utilidad.

El enfoque comunicativo y funcional del programa de español está dentro del marco constructivista, ya que permite reconocer las experiencias previas de los niños, esto de acuerdo al medio familiar y a la experiencia escolar que cada alumno haya tenido con respecto al lenguaje oral o escrito.

Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo, interacción con sus compañeros, que permitan el intercambio de ideas, la confrontación de puntos de vista permite practicar el enfoque comunicativo. Las aportaciones de Piaget y Vigotsky han mantenido que la interacción social produce un favorecimiento en el aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que cambian un cambio conceptual.

"El intercambio de información entre compañeros que tiene diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizajes".<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. pp. 30 y 31.

Con respecto a lo que he podido observar en mi experiencia docente, es que los alumnos con frecuencia suelen entenderse mejor entre ellos y además estimula el cuestionamiento entre compañeros que les permite interactuar y enriquecer la comunicación de manera natural y espontánea.

Existe también apoyo por parte de la psicolingüística que permite a los alumnos producir y comprender los mensajes lingüísticos y, más en general, a la relación entre lenguaje y pensamiento.

El concepto de lectura a partir de la psicolingüística nos dice que leer es obtener sentido del texto, es la interacción entre la información visual y el conocimiento previo, y además leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

Es relevante dimensionar el aspecto social, ya que éste permitirá destacar la participación de los sujetos que están inmersos dentro de este quehacer educativo, además de la institución donde se da esta labor.

La escuela como lugar donde se educa o se instruye permite tener a los niños un acercamiento con los materiales de lectura que le permitan ser un lector funcional, esto con la ayuda y participación del docente que ha de desarrollar en sus alumnos la capacidad creadora y la aptitud para el cambio, a través de la motivación que pueda ejercer en sus alumnos y trasmitiéndola a los padres de familia, que tendrán una participación relevante, ya que el ambiente familiar es el

entorno en el que se crean las relaciones familiares sobre los sujetos. Su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y ajuste social.

Hay que destacar que el alumno antes de tener experiencias escolares, aprende del entorno que lo rodea y es ese mismo entorno el que lo involucra como un usuario concreto de la lengua, que posee un repertorio verbal determinado y que es capaz de usar en su vida cotidiana, es decir el lenguaje lo adquiere del contexto en que se desenvuelve y es principalmente en el de su familia.

La sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener por una parte una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, una visión del individuo, y por lo tanto del aprendiz, y del profesor, por último, nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que se nos presenta en el aula como escenario comunicativo. Porque la vida social se desarrolla, se recrea, se mantiene o se cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos.

Es por eso que una atinada participación por parte del docente, permitirá planificar actividades lúdicas como la representación de cuentos, realizar descripciones y narraciones ante sus compañeros y otras que desarrollen y eleven ese repertorio verbal que los alumnos llevan a la escuela.

Así mismo el apoyo de los padres es imprescindible en esta tarea, ya que en la medida de que éstos con su ejemplo, no sólo al expresarse y comunicarse de una manera apropiada, sino que además los materiales de lectura que seleccionen para que sus hijos lean en casa, sean los adecuados. Si los padres de familia y maestros no aceptamos ese compromiso compartido, no sólo no dará los resultados esperados, sino que además el proceso de enseñanza-aprendizaje se verá limitado en los alumnos.

Existe otro factor que indiscutiblemente ha tenido una gran influencia en los últimos años y que se está volviendo para los alumnos como algo imprescindible y no precisamente como instrumentos que apoyen sus necesidades educativas, sino como medio de entretenimiento al que destinan gran parte de su tiempo libre; me refiero al uso excesivo de la televisión, la computadora y los videojuegos.

Los medios de comunicación son un conjunto de instrumentos que mediante diversas técnicas de transmisión impresas, orales o visuales difunden información masiva de todos los elementos de conocimiento, juicio, cultura y recreo.

La escuela donde laboro cuenta con un aula de medios en donde se le dan alternativas a los alumnos de cómo pueden hacer uso de esas herramientas, pero no sólo como forma de entretenimiento, sino como apoyo a las tareas escolares y además al hacer uso de esos adelantos tecnológicos de una forma benéfica en sus vidas y en su desarrollo escolar.

Específicamente el aula de medios tiene proyectos de red escolar que fomentan el gusto por la lectura como el de "cuéntame" y "te lo cuento otra vez", en donde a los alumnos se les asigna la lectura de un libro que ellos mismos elijan del rincón de lecturas, luego por medio del internet pueden comunicarse con niños de otras partes de la república, que cursan el mismo grado que ellos, para realizar comentarios y apreciaciones del libro leído.

Es por eso que los docentes debemos de apoyarnos de estos recursos y planear nuestro quehacer, de acuerdo con la época que se está viviendo, para estar a la altura de los intereses y necesidades de nuestros alumnos.

También existen factores del aspecto cultural que están presentes de una manera muy directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Primeramente me gustaría mencionar a la educación como aspecto importante dentro de la cultura entendiéndose por educación a la actividad orientada para promover el desenvolvimiento de las personas y de su integración a la sociedad. En esta tarea no sólo la escuela es responsable de ello, la familia y la misma sociedad serán un apoyo importante.

Específicamente en la responsabilidad de acercar a los niños a la lectura, los docentes nos hemos encontrado con el gran desinterés que existe en la sociedad con respecto a los materiales escritos, ya que la mayoría de las personas que leen lo hacen por deber y no por placer. Las bibliotecas generalmente son

visitadas en época de exámenes o sólo como fuente de consulta para trabajos escolares. Los libros que se adquieren y que tienen más demanda en las librerías son textos educativos que generan sólo estudiantes sin generar lectores. La sociedad mexicana generalmente lee periódicos, revistas y fotonovelas de escaso contenido y los libros que adquieren los usuarios son de texto, de consulta o de superación personal.

Las consecuencias del desinterés que presenta nuestra sociedad con respecto a la lectura son evidentes y además medibles, ya que el promedio de lectura por persona es de medio libro al año y sólo el dos por ciento de la población lee por placer y no por deber.

Ante tal panorama es apremiante ayudar a los niños a ver los libros de otra manera y permitirles desarrollar su potencial lector con la finalidad de que disfruten lo que lean.

Dentro de las responsabilidades de la escuela y en lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, el programa propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana, como los anuncios publicitarios, carteles y demás información escrita que hay a nuestro alrededor en los que los niños buscan significados, aún antes de acceder a la lectura.

Se pretende que los niños desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con libros y otros materiales impresos, ya que la práctica regular de la lectura deberá hacerse en uso intenso de los materiales disponibles. Que exista una verdadera relación entre el lector y el texto. Pero además no sólo es el hecho de practicar la lectura, sino que se pretende que el alumno realmente entienda lo que está leyendo.

De ahí que se recomienda que el alumno participe en la lectura de diferentes géneros literarios y además lo haga con el placer que despierta la literatura y que los niños deben descubrir desde temprana edad, ya que el objetivo de la literatura es desarrollar la capacidad intelectual y estética del alumno mediante el estudio de las obras. Todo con finalidad de que los alumnos adquieran hábitos y conocimientos.

De acuerdo con todos los conceptos anteriormente caracterizados en el contexto y relacionados con mi práctica docente seleccioné como objeto de estudio lo siguiente:

*¿ De qué manera como docente puedo propiciar el hábito y el gusto natural por la lectura en mis alumnos de 4º grado de primaria?*

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA SELECCIONADO**

#### **A. Presentación, justificación y delimitación**

La práctica que realizamos los docentes dentro de nuestro grupo es muy particular; depende del profesor, de los alumnos, de los padres de familia y del contexto en general. Es por ello que resulta importante tratar de determinar de manera objetiva situaciones que deseamos cambiar o transformar para el mejor desempeño de la práctica.

Con respecto al problema seleccionado he podido notar actitudes en los niños que cuando se les asigna una lectura en voz alta lo hacen pero sólo con la intención de competir y medir su capacidad de fluidez, rapidez y entonación con respecto a sus compañeros. Muchos de estos niños no van más allá de decodificar y es hasta que se les plantea interrogantes del texto leído es que se ven en la necesidad de interpretar lo que leen; es decir que la lectura es sólo una asignación que hay que cumplir pero nada más.

Algunos otros manifiestan un total desinterés hacia la lectura, ya que en cursos anteriores habían sido presionados a leer por períodos de tiempo prolongados y lecturas o textos que para ellos no eran interesantes, todo esto

con la finalidad de lograr y posteriormente reafirmar el proceso de lecto-escritura.

Hay niños que ni siquiera quieren abrir un libro, ya que esto representa para ellos leer. Han perdido el interés por todo lo que tenga que ver con los textos escritos. También es frecuente que los niños quieran rescatar el significado a partir de las ilustraciones.

Los aspectos antes mencionados son muy relevantes, no sólo porque los niños asocian a la lectura con el aburrimiento, sino porque para muchos esto representa un bajo rendimiento escolar. Es por ello que considero apremiante darme a la tarea de buscar alternativas que me permitan dar solución al problema planteado.

Partiendo de la idea de cumplir con el propósito central del enfoque de español en la escuela primaria que es el de propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en sus distintos usos de la lengua hablada y escrita, tengo la responsabilidad como maestro de formar lectores y escritores competentes.

"Ya que el enfoque amplio de la enseñanza de la lectura comprende: enseñar a leer, enseñar a leer para aprender y enseñar a leer para leer".<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> SOLÉ, Isabel. Op. cit. p. 87.

Como docente responsable de un grupo del segundo ciclo, tengo a mi cargo alumnos que ya leen. Ahora el desafío es que puedan leer por gusto y esto se vea reflejado en su aprendizaje.

En esta tarea el tendré que superar un medio masivo de comunicación que definitivamente está teniendo una gran influencia en los últimos años y que para los alumnos se está volviendo imprescindible y no precisamente como instrumento que apoye su trabajo académico, sino como medio de entretenimiento al que destinan gran parte de su tiempo libre; me refiero a la televisión. Acostumbrados a los rápidos estímulos de la televisión, los niños ven a la lectura como algo tedioso que fácilmente cambian por un programa de entretenimiento.

Quizá es que la palabra está dejando de ser el vehículo transmisor de información y conocimiento, mediante la lectura y escritura, para dejar espacio a lo que es visto u oído, esto es a los medios audiovisuales. Aún y cuando la lectura sigue teniendo un lugar relevante no sólo en la escuela, sino en la sociedad en la que nos desenvolvemos, parece ser que nuestros días están marcados por el predominio de la imagen.

En todo esto es probable que los docentes estemos dejando a un lado la práctica de la lectura en nuestras aulas, estamos siendo cómplices de ese predominio de la imagen, dejando que nuestros niños dediquen su tiempo libre a ver televisión, jugar con los video-juegos o que la computadora sea quien se apropie del tiempo de los niños, cuando pudiera estar disfrutando de la

convivencia con los libros.

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser de gran utilidad.

La enseñanza de la lectura ha de incorporar su dimensión lúdica. En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para leer, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer.

En esta tarea la contribución de los profesores resulta muy importante en la formación del hábito de la lectura, apoyándolos en la selección de libros, promoviendo espacios y actividades interesantes y propias de la lectura que se relacionen con los contenidos escolares.

Además es importante destacar la participación de los padres de familia, ya que el entorno familiar tiene una importancia decisiva en el desarrollo de los individuos.

Porque los alumnos antes de tener experiencias escolares aprenden del entorno que los rodea y es ese mismo entorno en el que pueden adquirir hábitos que desarrollen su gusto por la lectura.

Aún y cuando este problema se pretende trabajar sólo en el grupo, considero

muy importante compartir las experiencias con el colectivo escolar e invitar a todos los alumnos de la escuela a participar en algunas actividades con la finalidad de despertar el interés por la lectura.

## **B. Propósitos de la intervención**

Es sumamente importante tener bien claro los propósitos a lograr con la finalidad de que no se pierda el rumbo de lo que pretendo realizar.

Es por ello que pretendo que mis alumnos:

- \* Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, pueden valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- \* Sepan buscar información, valorarla, procesarla, emplearla dentro y fuera de la escuela.
- \* Incrementen su vocabulario que a su vez facilitará el entendimiento de los textos.
- \* Mejore su ortografía, ya que la lectura proporciona al lector una imagen gráfica, la cual le permite al alumno recordar y reproducir correctamente un escrito.

- \* Mediante la lectura estimulen la imaginación y el sentimiento.

Todo lo anterior lo he definido con una meta concreta:

Lograr que mis alumnos desarrollen un gusto natural por la lectura como fuente de recreación y de aprendizaje.

## CAPÍTULO III LA INTERVENCIÓN DEL PROBLEMA

### A. Idea innovadora

Atendiendo a la necesidad apremiante de involucrar profundamente a mis alumnos con la lectura es que me doy cuenta de la gran responsabilidad que tengo de implementar actividades de lectura interesantes, diferentes y motivadoras, en las que los alumnos participen activamente en un ambiente alfabetizador y no sólo desarrolle el hábito de leer, sino el gusto por leer. Porque para muchos niños y niñas la lectura es algo mágico y cotidiano, compartido con los padres, en el cual han podido descubrir el conocimiento más relativo a la lectura.

*Hay otros niños que no han tenido la misma oportunidad de relacionarse con los libros; la escuela deberá ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos, donde pueda vincular la lectura no sólo a un conjunto de descifrado, sino sobre todo la posibilidad de tener acceso al significado del texto y al placer de leer.<sup>7</sup>*

Es por todo lo anterior que planteo mi idea innovadora de la siguiente manera:

---

<sup>7</sup> SOLÉ, Isabel. Op. cit. p. 89.

La lectura en mi salón de clase debe ser para aprender y disfrutar.

## **B. El proyecto de acción docente**

El problema planteado nace dentro del aula en la práctica cotidiana, pero como ya mencioné anteriormente la participación activa para el éxito de esta alternativa incluye no sólo al maestro y sus alumnos, sino que requiere también el apoyo de directivos, padres de familia y de instituciones que apoyen y promuevan actividades de lectura. Es por ello que ubico el problema dentro del proyecto de acción docente ya que:

*El proyecto pedagógico es acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda en sólo proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores.*

*En estos términos el proyecto de acción docente ofrece una alternativa al problema para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.<sup>8</sup>*

## **C. Fundamentos de la alternativa**

El trabajo en el aula con los alumnos y las situaciones que se presentan en el grupo son muy cambiantes, la práctica docente se modifica en función de las necesidades, de nuestra forma de pensar que también cambia, es por ello que en el proceso de la investigación en torno al problema también surgen cambios

---

<sup>8</sup> ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente en Ant. de la UPN Hacia la innovación. p. 65.

que requieren que la práctica también se modifique.

Es por ello que el paradigma crítico dialéctico me auxilia en esta tarea. Es importante definir que paradigma es un modelo científico que plantea una visión, una construcción teórica, que explica la mayor parte de los hechos o procesos observables.

Se considera crítico-dialéctico ya que pretende transformar la realidad a partir del problema, es decir desde adentro.

Plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos educativos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso. En este sentido, la ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Estos cambios surgen en mi realidad docente y por lo tanto exigen que como docente me convierta en un investigador participante de esa propia práctica.

*La metodología de la investigación acción es un método que me permite apropiarme de la realidad, también permite poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales. Permite a los maestros y alumnos explorar y mejorar sus prácticas en la clase, así como teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.<sup>9</sup>*

---

<sup>9</sup> UPN Los paradigmas de la investigación educativa. Ant. UPN Investigación de la práctica docente. p. 31.

## **D. El plan de trabajo de la alternativa**

El trabajo a desarrollar requiere de la elaboración de un plan a seguir en el que se pueda definir la participación, los recursos, los tiempos y destacar claramente el propósito de cada una de las actividades propuestas para la solución del problema en estudio.

Generalmente cuando alguien trata de implementar algo novedoso hay resistencia. Particularmente en este caso dependerá en gran manera de conscientizar a cada uno de los involucrados. Con la finalidad de trabajar en un ambiente motivado y dispuesto a cooperar.

A continuación presento las estrategias propuestas para su desarrollo e implementación en el grupo.

Una estrategia es un plan seleccionado deliberadamente para conseguir un objetivo particular que es el de dar solución a un problema planteado.

### **Estrategia 1**

#### **"Sensibilización de padres y alumnos"**

#### **Propósito:**

Motivar a los padres de familia y a los alumnos a participar en las actividades

propuestas para el ciclo escolar relacionadas con la lectura.

**Materiales:**

Materiales de lectura.

**Tiempo:**

Aproximadamente media hora con los padres de familia en la primera reunión y con los alumnos al inicio un tiempo similar, así como cada vez que se pueda tocar el tema.

**Participantes:**

Alumnos, padres de familia y maestro.

**Evaluación:**

Listas de control para registrar la asistencia y diario de campo.

*La motivación es el primer paso para iniciar. Cuando una persona está motivada y tiene la sensación de que lo que está haciendo tiene significado, obtiene mejores resultados.*

*La motivación requiere iniciar, mantener y dirigir el entusiasmo y perseverancia hacia el logro de objetivos.<sup>10</sup>*

---

<sup>10</sup> GIL, Quesada Francisco Javier. Enciclopedia General de la Educación. p. 335. Tomo I.

Siempre he pensado que la colaboración de los padres de familia en el desempeño académico de sus hijos es indispensable y si éstos se sienten motivados y comprometidos los resultados serán evidentes.

## **Estrategia 2**

### **"Conociendo la biblioteca"**

#### **Propósito:**

Que los alumnos tengan la oportunidad de conocer una biblioteca, así como la organización de los materiales para después aplicarlo en el salón de clase.

#### **Materiales:**

Solicitud y transporte.

#### **Tiempo:**

Una hora y media.

#### **Participantes:**

Alumnos, maestro y personal e la biblioteca infantil.

#### **Evaluación:**

Lista de control de asistencia y actitudes de los alumnos y diario de campo.  
(ver anexo).

Esta actividad consistió en realizar una visita guiada a las instalaciones de la biblioteca infantil con la finalidad de que los niños tuvieran un acercamiento con los libros, los exploren y además tengan la oportunidad de conocer cómo se organizan los materiales de lectura, para que más adelante este aprendizaje lo pongan en práctica al formar una biblioteca en el salón de clase.

### **Estrategia 3**

#### **"Un invitado especial"**

#### **Propósito:**

Orientar a los alumnos hacia una cultura de lectura y sus beneficios, mediante una plática de motivación, a través de las vivencias de un escritor.

#### **Materiales:**

Libro de la ciudad de Chihuahua, gis y pizarrón.

#### **Tiempo:**

Aproximadamente una hora.

#### **Participantes:**

Alumnos, invitado y maestro.

**Evaluación:**

Diario de campo.

El objetivo de esta actividad es orientar a los alumnos a una cultura de lectura y sus beneficios a través de las experiencias de un invitado especial que visitará a los niños en el salón de clase, en donde por medio de una plática trasmite el entusiasmo y motive a los niños a disfrutar de la lectura.

**Estrategia 4**

**"Creando nuestra biblioteca"**

**Propósito:**

Que los alumnos tengan a su alcance materiales de su agrado, los puedan explorar y disfruten de su lectura.

**Materiales:**

Catálogo de literatura infantil y materiales del rincón de lectura.

**Tiempo:**

El necesario.

**Participantes:**

Alumnos, directivos, maestro y representante de la editorial Alfaguara infantil.

**Evaluación:**

Registro de la adquisición del libro, diario de campo y video. (ver anexo).

Esta estrategia se dividirá en cuatro fases:

Reunir materiales de lectura.

Buscar un lugar especial para guardarlos.

Organizar los materiales de lectura

Inaugurando la biblioteca.

Lo principal es tener en cuenta que los textos deben ser atractivos para los niños.

Primeramente se buscarán títulos de libros novedosos. Entre todo el grupo buscaremos la manera más adecuada para obtener un libro por niño, esto con la finalidad de que se sientan más involucrados y participen activamente en el equipamiento de la biblioteca.

Otra forma en la que equiparemos la biblioteca será solicitando a la dirección

de la escuela libros del rincón en préstamo.

Cuando ya se cuente con los materiales de lectura necesitaremos un lugar en donde se organicen los materiales.

La visita que se realice a la biblioteca permitirá que los niños elaboren el catálogo de los libros.

Ya cuando todo esté listo se realizará la inauguración de la biblioteca.

### **Estrategia 5**

**"Día de leer, día de crear" Talleres de lectura.**

#### **Propósito:**

Actividades relacionadas con la lectura que permitan a los niños disfrutar de la convivencia con los niños y además puedan desarrollar su creatividad a partir de crear algo con sus manos.

#### **Materiales:**

Libros, plastilina, pasta de sal, cartulina, colores y otros materiales escolares.

#### **Tiempo:**

Aproximadamente una hora a la semana.

**Participantes:**

Alumnos y maestro.

**Evaluación:**

Los trabajos de los alumnos, diario de campo y en algunos talleres video.  
(ver anexo)

"A leer se aprende leyendo, viendo como lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose".<sup>11</sup>

El profesor que ama la lectura, se entusiasma y disfruta con ella, es capaz de transmitir esa actitud en sus alumnos.

Quizá uno de los motivos por el que los adultos no tengan un acercamiento con los libros, es porque en su infancia no los motivaron a ello. Es por ello que esta estrategia pretende acercar a los niños con los materiales de lectura a través de talleres de lectura en el salón de clase en los que por medio de diversas actividades propias de la lectura puedan disfrutar del contacto con los libros.

Estos talleres permitirán a los niños imaginar, crear y divertirse.

La idea esencial de los talleres consiste en dedicar tiempo para la lectura y otras actividades en las que trabajen conjuntamente los alumnos. Pueden ser actividades de teatro, elaborar poemas, crear personajes históricos, trabajar la

---

<sup>11</sup> SOLÉ, Isabel. Op. cit. p. 90.

pasta de sal, hacer un separador de lectura etc. Todo ello a partir de un libro seleccionado de la biblioteca para su lectura.

## **Estrategia 6**

### **"Comparto lo que leo. El préstamo a domicilio"**

#### **Propósito:**

Que los alumnos tengan oportunidad de llevar libros de la biblioteca a su casa para leer y además puedan compartir los materiales con su familia.

#### **Materiales:**

Libros, credencial y hoja de registro.

#### **Tiempo:**

Durante todo el tiempo que reste al ciclo escolar, después de inaugurar la biblioteca.

#### **Evaluación:**

Hoja de registro individual de los alumnos y diario de campo. (ver anexo).

A partir de los materiales que se vayan utilizando en el taller, los alumnos tendrán la oportunidad de llevar los libros a casa, para poder compartir con sus papás, hermanos, abuelos etc. su contenido, así como sus experiencias de la lectura.

Los materiales se irán rotando de acuerdo con las preferencias de los niños y para poder llevarlos tendrán que hacer uso de la credencial previamente elaborada para establecer un compromiso del préstamo de libros.

Los niños también podrán prestarlos en casa a sus familiares con la consigna de que ellos son los encargados de devolverlos en la fecha indicada.

### **Estrategia 7**

#### **"Motivando a mi escuela "**

#### **Propósito:**

Que los alumnos de toda la escuela disfruten de actividades de fomento a la lectura.

#### **Materiales:**

Solicitud, transporte y libros

#### **Tiempo:**

Aproximadamente seis horas de trabajo repartidas en tres días.

#### **Participantes:**

Alumnos, maestros, talleristas, personal de la biblioteca infantil y de SEECH.

#### **Evaluación:**

Relatorías de los maestros participantes y diario de campo.

Vámonos a la kermesse del libro y Semana cultural itinerante. Estas dos estrategias tienen como objetivo que los niños de la escuela tenga experiencias placenteras de lectura. Es por ello que nuestro grupo se encargará de invitarlos a que participen en las actividades propuestas, haciéndose cargo de la planeación, organización y realización de tales eventos con el apoyo del programa de la biblioteca infantil y SEECH.

## **Estrategia 8**

### **"Rincón literario. Leer por el gusto de leer"**

#### **Propósito:**

Que los alumnos tengan la iniciativa e leer sin asignación.

#### **Tiempo:**

El necesario.

#### **Materiales:**

Libros y otros materiales de lectura.

#### **Participantes:**

Alumnos y maestro.

#### **Evaluación:**

Diario de campo.

Esta estrategia tiene como finalidad que a partir del trabajo sistemático de las actividades de cada una de las estrategias propuestas anteriormente, los alumnos puedan acercarse y disfrutar de la lectura. Lograr que los alumnos lean sólo por el gusto de leer.

En esta tarea un buen recurso para el profesor es utilizar notas en las que pueda enviar mensajes breves para seguir animándolos a continuar leyendo.

## E. Cronograma de actividades de la alternativa

Estrategia	Propósito	Participantes	Recursos Materiales	Lugar	Fecha
1 Etapa de sensibilización. Padres Alumnos	Motivar a los padres de familia y a los alumnos a participar en las actividades que se desarrollarán en el ciclo escolar.	Padres de familia Alumnos Maestro de grupo		Salón de clase	Septiembre 2002
2 "Conociendo la biblioteca" Visita guiada	Que los alumnos tengan la oportunidad de conocer una biblioteca y además sepan cómo se organizan los materiales de lectura para que posteriormente aplicarlo en el salón de clase.	Alumnos Maestro Encargado de biblioteca.	Solicitud Transporte	Biblioteca infantil	Octubre 2002
3 "Un invitado especial" Orientar a los alumnos a una cultura de lectura y sus beneficios, mediante una plática de motivación.	Que los alumnos descubran el maravilloso mundo de la lectura.	Alumno Maestro Invitado especial	Invitación Pizarrón Libro de la ciudad de Chihuahua	Salón de clase	Octubre 2002
4 "Creando nuestra biblioteca" ❖ Reunir materiales de lectura. ❖ Un lugar especial para guardarlos. ❖ Organizar los materiales de lectura. ❖ Inaugurando la biblioteca.	Que los alumnos tengan a su alcance materiales de su agrado. Conseguir un lugar especial para guardarlos. Elaborar el catálogo de los materiales.	Alumnos Maestros Directivos Padres Alumnos Maestro Alumnos Maestro Alumnos Maestro Directivos Invitados	Diferentes materiales de lectura Mueble especial Fichas bibliográficas Fichero Tarjetas	Salón de clase Salón de clase	Octubre Noviembre 2002 Noviembre 2002

Estrategia	Propósito	Participantes	Recursos Materiales	Lugar	Fecha
5 "Día de leer, día de crear"  Talleres de lectura	Lectura y talleres que permitan a los niños disfrutar con la convivencia con los libros	Alumnos  Maestro	Libros  Carpetas de registro	Salón de clase	Noviembre 2002  Enero 2003  Sólo los viernes de cada semana.
6 "Comparto lo que leo"  Compartiendo con mi familia mis experiencias de lectura.	Los alumnos llevarán a su casa los libros de la biblioteca para compartirlos con sus familiares.	Alumnos Maestro Padres de familia, hermanos, abuelos, etc.	Libros  Carpetas de registro.  Credencial	Salón de clase  Casa	Noviembre 2002 hasta fin de curso
7 "Motivando a mi escuela"  Vámonos a la kermese  Semana cultural itinerante.	Que los alumnos de toda la escuela tengan la oportunidad de disfrutar de actividades relacionadas con la lectura.	Alumnos  Maestro  Personal de la biblioteca infantil y de SEECH	Libros  Videos  Invitaciones  Carteles de publicidad	Gimnasio y salones de escuela	Enero – Febrero 2003
8 "Rincón literario"  Leer por el gusto de leer	Que los alumnos tengan la iniciativa de leer sin asignaciones.	Alumnos  Maestro	Material de lectura de la biblioteca	Salón de clase	Enero – Junio 2003

## F. Evaluación del proyecto

*La evaluación aplicada a la enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.<sup>12</sup>*

<sup>12</sup> CASANOVA, María Antonia en La evaluación educativa, escuela básica. p. 70.

Es importante mencionar que durante el proceso de evaluación no sólo se valorará el desempeño del alumno sino también del docente (funcionamiento general de enseñanza y aprendizaje). Esto atendiendo a la función formativa de la evaluación que implica realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando, nunca situada exclusivamente al final como mera comprobación de resultados.

La evaluación podrá tener diferentes momentos: inicial, procesal, y final.

Todas ellas son necesarias para los datos que aportan en cada situación válidos para comenzar la actividad, regular su evolución y comprobar los objetivos alcanzados.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación se pueden utilizar técnicas e instrumentos que faciliten dicho proceso.

"Las técnicas empleadas para la obtención de datos han de favorecer que ésta resulte todo lo rigurosa, sistemática, controlada y completa que se consideren necesaria en orden a que el modelo de evaluación planteado cumpla sus finalidades".<sup>13</sup>

Además de las técnicas es importante seleccionar instrumentos que

---

<sup>13</sup> Ibidem. pp. 142, 160.

permitan registrar la información mediante las técnicas que se utilicen.

Los instrumentos constituyen una herramienta necesaria para registrar (numérica, descriptiva o gráficamente) los datos conseguidos a lo largo de un proceso de evaluación.

A continuación menciono las técnicas o instrumentos que pretendo utilizar durante el proceso de evaluación.

Observación. Considerada como técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre uno y otros objetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzable por otros medios.

La observación es una técnica que generalmente usamos todos los docentes. Mediante su uso podemos darnos cuenta de situaciones específicas dentro de nuestro grupo, sólo que no estamos acostumbrados a registrar lo observado.

Considero que el diario de campo es un instrumento muy valioso que nos permite detectar situaciones importantes observadas en el grupo.

Hay que destacar que la información destacada en el diario puede ser

subjetiva, por lo que se recomienda complementar con otros instrumentos.

Otro instrumento que nos permite organizar la información observada es el registro anecdótico que consiste en una ficha donde aparece el nombre del alumno, la información realizada, la fecha de la información y la firma del profesor.

Fecha de la observación	_____
Nombre del alumno/a.	_____
Hecho observado	_____
Profra.	_____
	_____

La mayoría de las actividades a realizar tienen relación estrecha con la lectura por lo que considero necesario obtener la mayor cantidad de datos posibles de información con respecto a la lectura que mis alumnos poseen. Pueden ser gustos, preferencia, tipos de material, etc.

Esto se puede realizar a través de una entrevista formal estructurada como un cuestionario previamente elaborado para recoger los datos que nos ayudarán en la elaboración de actividades a realizar.

Existen cuestionarios cerrados, abiertos y mixtos. Todos los materiales que se elaboren para el proceso de evaluación se organizarán en una carpeta personal que contenga la información y que se pueda disponer de ella en forma regular tanto el maestro como los alumnos. Así mismo que pueda ser valorada por los padres de familia como muestra de sus avances.

*Los objetivos que permite perseguir la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adoptado convenientemente a los procesos de enseñanza aprendizaje, no se limitan a comprobar lo aprendido por el alumno cada cierto tiempo, sino que amplían sus expectativas y posibilidades y cubren un campo más extenso más completo, pues la evaluación se incorpora desde el principio, al camino de aprender y enseñar y ofrece, en consecuencia mayores aportaciones y apoyos al conjunto que trascurra.<sup>14</sup>*

---

<sup>14</sup> Ibidem. p. 101.

## **CAPÍTULO I V**

### **EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **A. La aplicación de las estrategias**

Esta fase del proyecto consiste en llevar a la práctica la alternativa diseñada con la finalidad de dar respuesta al problema planteado. Es poner a prueba todo lo planeado ante la realidad misma de la práctica docente en el tiempo, forma y con los recursos previstos. A continuación se presenta un reporte individual de cada una de las estrategias aplicadas.

#### Estrategia 1

##### Motivando a los padres y a los alumnos

El motivar a los participantes es indispensable. Alguien que se ha logrado interesar participará activamente.

El explicar a los padres y a los alumnos la importancia de la lectura no sólo en la escuela, sino en la vida diaria, así como las consecuencias que la práctica de la lectura trae es muy relevante. Hacer conciencia que el trabajar actividades de lectura resultaría no sólo benéfico, sino hasta interesante y divertido.

Los papás en su mayoría estuvieron de acuerdo, cuando en forma más

amplia les platicué en qué consistía cada una de las actividades a realizar.

Con los niños fue un tanto diferente ya que además de pláticas se trabajó en forma práctica para lograr el entusiasmo de los niños.

Desde que inició el ciclo escolar me di a la tarea de compartir lecturas y textos interesantes que despertaran el interés por la lectura. Un material que me dio buen resultado fue la Antologías de leyendas del estado de Chihuahua. Fue precisamente por ahí por donde enganché a mis alumnos y dio inicio un movimiento general en el grupo con respecto a los libros.

Muchos niños del salón querían llevarse este libro a casa, entonces aproveché el momento para plantearles la posibilidad de tener más libros y que todos en un momento pudieran llevar libros a casa. La respuesta fue muy favorable y ahí fue cuando establecimos la meta de tener nuestra propia biblioteca.

"Es fundamental animar a los alumnos para que descubran el placer de la lectura y ésta es una de las principales funciones del docente, motivar a los alumnos a que lean, disfruten de la lectura y a que tomen conciencia de que esta actividad constituye una fuente de satisfacción y desarrollo personal".<sup>15</sup>

Además de tener un compromiso y el notable interés de los alumnos por

---

<sup>15</sup> GIL Quesada Francisco Javier. Op. cit. p. 336.

adquirir más materiales de lectura, me di a la tarea de investigar con los niños las ventajas que obtendríamos si desarrolláramos el hábito de la lectura.

Debo decir que me sorprendí al darme cuenta que los alumnos conocían muchas de las ventajas que se pueden obtener con la práctica de la lectura. Mencionaron el tener mejor ortografía, conocer palabras nuevas, así como lugares y costumbres de pueblos lejanos que se narran en distintos libros.

## Estrategia 2

### Conociendo la biblioteca

Al revisar y afinar los detalles para la aplicación de la estrategia "Una visita a la biblioteca" me encontré con algunos inconvenientes.

Primeramente haré mención que para llevar un grupo a la biblioteca infantil hay que hacer cita mediante solicitud por medio de oficio, pero al hacer el trámite al inicio del ciclo escolar grande fue mi sorpresa al darme cuenta que ya sólo había citas hasta el mes de diciembre en adelante.

Lo comenté con mis alumnos y convenimos hacer la visita por la tarde. Por medio de recado escrito lo comuniqué a los padres de familia quien en su totalidad confirmaron su apoyo. Es importante destacar la participación de los padres de familia, así como su apoyo, ya que muchos de mis alumnos tienen actividades

extras por la tarde como; práctica de algún deporte o idioma, catecismo o algunos padres trabajan todo el día. Aún y con todo lo anterior fue tanto el entusiasmo de mis alumnos que planeamos todos para el viernes 4 de octubre del 2002.

El propósito de esta estrategia es muy importante, ya que forma parte del inicio de una serie de estrategias que me permitieron interesar a los alumnos en el mundo de la lectura, pero además el acercar a los niños de manera formal al mundo de los libros, también el darse cuenta de la organización de una biblioteca, ya que posteriormente ellos tendrán en el futuro que enfrentarse a ese reto al organizar los materiales de lectura del grupo y formar su propia biblioteca.

Considero que la visita no sólo se ajustó al objetivo, sino que además motivó a los niños a tener un acercamiento a la biblioteca como apoyo académico y además disfrutar de la lectura de libros.

Lo más relevante de la visita fue el interés que se reflejó no sólo en los niños, sino que algunos padres que participaron.

La visita guiada fue muy detallada y amena, aunque algunos alumnos por momentos se distraen ya que nunca habían asistido a una biblioteca, por lo que se les llamó la atención. Pudieron aprender el uso del catálogo, así como los demás servicios que ofrece la biblioteca, (bibliomanualidades, ludoteca, talleres, etc.) esto los sorprendió ya que la mayoría pensaba que sólo era para leer. Al final realizaron una actividad manual que les gustó a los niños.

Algo que agradó e interesó a los alumnos fue el darse cuenta que existía una biblioteca especial para niños.

### Estrategia No. 3

#### Un invitado especial

Desde el diseño de esta estrategia tuve muchas expectativas, ya que considero fundamental el entusiasmo y el interés que los adultos puedan despertar en los niños.

Además de que el docente de grupo esté motivando a sus alumnos, consideré necesario llevar al salón de clase un invitado que apoyara mediante una plática el que los niños valoren y disfruten la lectura.

Los alumnos que tengo actualmente cursan el cuarto grado de primaria y en el grado anterior llevaron entre sus materiales un libro que se llama "La ciudad de Chihuahua", de ahí nació la idea de invitar al Sr. Jorge Carrera (antropólogo) que coordinó la elaboración de dicho libro.

Previa anticipación se le hizo la invitación formal de ir al salón de clase, por medio de la familia Orozco Martínez quienes son amigos del invitado y además padres de familia del grupo, quién aceptó gustoso la invitación.

El día de la visita mis alumnos estaban muy emocionados, ya que

previamente habíamos platicado sobre la visita y habían vivido la experiencia en todos sus momentos, invitación, respuesta, etc. esto ha sido con toda intención de que los niños se involucren y disfruten de ser partícipes de cada logro en el grupo.

Al llegar nuestro invitado al salón de clase los niños se mostraron serios y reservados, pero inmediatamente se relajaron cuando se rompió el hielo a través de las bromas que les hizo y del carácter tan ameno y sencillo de nuestro invitado.

Ya entrados en el tema les platicó aspectos relevantes de su niñez, de cómo se involucró con los libros y ahí aprovecho para hacer mención del libro de la ciudad de Chihuahua, de cómo se elaboró, con qué objetivo se creó y la responsabilidad que representa crear un libro que llegaría a los niños.

La dinámica de la clase fue muy agradable y los niños siempre estuvieron atentos, ya que estaban muy interesados aún y cuando sólo utilizó el pizarrón en el que a través de un mapa conceptual explicó la elaboración del libro; todo lo demás fue su plática tan interesante y comprensible para los alumnos.

Después animó a los niños a preguntarles todas las dudas que tuvieran. Al final ya se arrepentía porque le hicieron muchas preguntas y hasta les comentó que nunca le habían hecho tantas y tan buenas preguntas, los felicitó por ello.

Se despidió y ya fuera del salón me manifestó su agrado por estar

trabajando un proyecto de lectura.

Ya solos en el salón de clase les pedí a mis alumnos que por escrito me pusieran cómo les había parecido la plática y lo que más les llamó la atención.

De ahí pude darme cuenta que el objetivo se cumplió ampliamente, pero además era tan grande su entusiasmo de que un escritor "persona importante" hubiera ido precisamente hasta su salón de clase y muchos me anotaron "maestra me di cuenta que un escritor es una persona normal, como nosotros y que supe que yo también puedo ser escritor".

#### Estrategia 4

Creando nuestra biblioteca. Reunir materiales de lectura.

"Un elemento indispensable es cuidar que la lectura resulte atractiva, que responda a sus intereses y que lo puedan entender.

Nadie encontrará significativo lo que no entiende y los pequeños no son la excepción; por ello es importante analizar la selección de textos infantiles".<sup>16</sup>

El diseño de esta estrategia está dividida en dos etapas, la primera

---

<sup>16</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena. En Animación a la lectura. p. 56.

adquiriendo mi libro, de su diseño a su aplicación ha tenido muy pocas variantes ya que el objetivo principal era reunir materiales de lectura significativos y novedosos para los niños.

Esto consistió en ponernos en contacto encargada representante de Alfaguara Infantil quién tiene a la venta libros diferentes, vistosos y atractivos, además de que cuenta con colecciones según las edades.

Esto es un aspecto que he tratado de cuidar mucho, ya que los niños cuando no encuentran las lecturas atractivas, las abandonan o se aburren.

Específicamente los niños de 7 a 10 años que son las edades de mis alumnos. Ellos tienen los siguientes gustos e intereses:

Deben ser relatos sencillos, sin largas descripciones.

Tendencia hacia lo real, sin desechar lo imaginario.

Relatos de aventuras, historias de ciencia-ficción, leyendas, humorísticas, absurdo, etc.

Cuentos de héroes y aventuras para niños, románticos y hogareños para niñas.

Ya con el catalogo en el salón de clases, los niños hicieron una selección de libros mediante rotación, de acuerdo a la pequeña reseña que cada libro tenía; con la asignación de que cada alumno iría ahorrando y aportando con la

ayuda de sus papás hasta completar el costo de un libro como estaba previsto; Esto sería juntar de lo que les daban para gastar o de sus domingos, algunos otros tenían ahorro, etc. Esto provocó un poco más de motivación ya que empezaron a valorar lo que se siente adquirir un libro por uno mismo.

Generalmente la mayoría 25 alumnos han aportado para su libro, los cinco faltantes, estoy trabajando con ellos, para que no se sientan muy presionados, ya que cuatro de ellos es por falta de recursos y uno ha mostrado desinterés.

Yo adquirí tres libros y los llevé al salón de clases, para que ellos los exploraran y se relacionaran con los materiales.

Esto funcionó bien, ya que hay algunos alumnos, que ya están ahorrando para su segundo libro y que puedan llevarlo a casa, ya que los primeros se quedarán para la biblioteca y el préstamo a domicilio, por lo que al inicio no tendrán dueño, sólo al final del ciclo se repartirán.

## Segunda etapa

Nuestra escuela cuenta con materiales de lectura del rincón, sólo que están muy desorganizados, por la falta de un espacio para la biblioteca de la escuela; por lo que nos dimos a la tarea de solicitar a la directora de la escuela nos permitiera seleccionar material y tenerlo como préstamo en la biblioteca del salón.

Esta estrategia no sólo está enfocada a la selección de materiales de interés sino que además los niños tengan a su cuidado libros de préstamo y se enfrenten a la responsabilidad de cuidarlos.

Afortunadamente hemos tenido un apoyo de la directora y no sólo esta actividad, sino en todas las demás.

#### Estrategia 4

Creando nuestra biblioteca. Un lugar especial para guardar los materiales de lectura.

Al estar trabajando con la estrategia de tener materiales de lectura, nos dimos cuenta que no teníamos un espacio para guardarlos, ya que nuestro estante es pequeño y ya estaba lleno.

Decidimos adquirir un pequeño mueble en donde sólo lo destinaríamos para guardar los materiales de lectura, los catálogos y todo lo relacionado con la biblioteca del salón.

Fue cuando Denisse dijo que tenía un tío carpintero y que le preguntaría si podía elaborarlo y cuánto nos costaría.

Entre todos diseñamos la forma las medidas que tendría nuestro mueble y

a la semana siguiente nos envió el presupuesto de cuatrocientos pesos.

A la hora de salida me confirmó la mamá de Denisse el precio y además aprovechó para comentarme el entusiasmo e interés que tenía su hija en la creación de la biblioteca.

El 26 de noviembre del 2002 nos llevaron el mueble al salón, quedó muy bonito. Todos estaban muy contentos, incluyéndome.

Algunos alumnos sugirieron que hablara con la maestra de en la tarde para pedirle que sus alumnos no lo fueran a rayar maltratar.

Con esto compruebo nuevamente que entre más involucre a mis alumnos en las actividades, no sólo se logran los propósitos, sino que además se logran otros aspectos; en este caso los alumnos estuvieron preocupados por cuidar lo que han adquirido.

#### Estrategia 4

Creando nuestra biblioteca. Organizar los materiales los de lectura.

Para realizar esta estrategia me auxilié de la visita a la biblioteca y del libro de texto de español actividades de cuarto grado. Adelanté un contenido que veríamos hasta el tercer bimestre que consistía en conocer y elaborar las fichas

bibliográficas.

Hicimos algunos ejemplos en el pizarrón y se les repartió de dos a tres libros por cada niño para que elaborara una ficha por autor y otra por título de cada libro.

Después se repartieron nuevamente los libros pero de forma diferente para revisar las fichas ya elaboradas. Algunas se tuvieron que volver a elaborar ya que les faltaba algún dato o porque estaban incorrectos.

Al terminar las fichas nos dimos a la tarea de numerar los libros para tener un registro de todos ellos.

Se acomodaron en el mueble de acuerdo a la numeración y después ordenamos las fichas alfabéticamente para cada uno de los catálogos.

Es importante mencionar que el trabajar un proyecto especial con el grupo quiere decir que nos permite desatendernos del trabajo académico, sino por el contrario, se trata de que dicho proyecto apoye nuestro quehacer docente y los contenidos del programa.

Esta actividad favoreció también las interacciones entre los niños, ya que se ayudaron en el trabajo, especialmente apoyaron a aquellos niños que tuvieron problemas para la elaboración de sus fichas.

#### Estrategia 4

Creando nuestra biblioteca. Inaugurando la biblioteca del salón.

Cuando diseñé las estrategias, me di cuenta que ésta sería muy importante dentro de todo el proyecto. Representa culminar los esfuerzos de creación de una biblioteca y a la vez sería un inicio para que los niños comenzaran a disfrutar plenamente de los libros.

Originalmente la biblioteca se inauguraría en el mes de noviembre, pero hubo que hacer algunos ajustes y que por motivo de tiempo se prolongó hasta iniciar el mes de diciembre.

Aún y cuando he querido respetar los tiempos de planeación de las actividades, para mí era muy importante que los preparativos se realizaran a conciencia y que todo estuviera bien organizado, con la finalidad de tener más posibilidades de éxito.

Esta estrategia requirió de trabajar previamente en muchos aspectos. Todo lo que requirió formar la biblioteca, pero además hicimos invitaciones, separadores de lectura para los invitados, limpiar el salón de clase y preparar un pequeño refrigerio que disfrutaríamos después de la ceremonia de inauguración (ver anexo).

Pude darme cuenta de la gran emoción que sentían mis alumnos y también yo lo estaba. Fue muy emocionante porque las actividades las realizaban con gusto y empeño, además se sentían muy orgullosos de que gracias a ese esfuerzo tendrían la oportunidad de ser protagonistas de la inauguración de la biblioteca.

Todo estaba listo y el 5 de diciembre del 2002 a las diez de la mañana, todos los alumnos muy uniformados y portando su botón "soy promotor de la lectura" empezaron a recibir a los padres de familia y demás invitados. Un alumno por iniciativa propia llevó un cartel que colocó en la puerta que decía bienvenidos a la inauguración de la biblioteca.

Es importante mencionar que tengo 30 alumnos. Asistieron 29 de ellos a la inauguración, 23 padres de familia, la directora de la escuela Profra Emma Portillo García, el inspector escolar de nuestra zona Profr: Juan Gallegos Domínguez y también nos acompañó el Profr: Juan Ramón García Caro inspector de la zona 48.

Primeramente se les dio la bienvenida a todos los asistentes, después tres de los alumnos compartieron sus experiencias con respecto a las actividades que habíamos realizado. Fue muy emotivo ya que los niños se expresaron de manera muy apropiada. También los padres de familia tuvieron la oportunidad de expresar su opinión y coincidieron en lo benéfico que había resultado para sus niños y en el cambio tan radical que habían mostrado con respecto a la lectura.

La directora también hizo una aportación pequeña pero muy apropiada. Felicitó a los papás por darse la oportunidad de compartir con sus hijos esas experiencias. El inspector Profr: Juan Gallegos felicitó a los niños por ese logro tan importante y los desafió a continuar así. El Profr: Juan Ramón García también felicitó a los niños y les comentó que sabía del entusiasmo que tenían por la lectura y aprovechó para hacer una donación de libros en nombre de las escuelas que él representaba.

De ahí pasamos al corte de listón que estuvo a cargo del Profr. Juan Domínguez que solicitó la ayuda de dos niños.

Después del corte expliqué a los presentes como estaba formada nuestra biblioteca y el esfuerzo que representó tenerla.

Pasamos al refrigerio y se dio un tiempo agradable de convivencia. Considero que fue un evento muy emotivo y que superó lo planeado.

*La influencia del ambiente escolar y familiar es decisiva para los intereses de los niños. Es muy importante la cantidad y el tipo de libros a que tiene acceso el niño. Mientras mayor sea la variedad, mejor para ellos. La lectura de obras literarias ejerce una gran influencia en el desarrollo del lenguaje; es el único medio para formar el buen gusto de los lectores y un recurso invaluable para expresar y conocer en un sentido más amplio, la naturaleza de los seres humanos.<sup>17</sup>*

## Estrategia 5

Día de leer, día de crear. Talleres de lectura.

---

<sup>17</sup> GARRIDO, Felipe. Op. cit. p. 30.

El manejo de los talleres son una serie de actividades de carácter lúdico que permiten emprender con mayor facilidad el fomento por la lectura.

"Una persona que se está formando como lector tiene que ir buscando ese amor y gusto por la lectura a través de sus vivencias y la interacción con los textos".<sup>18</sup>

#### Taller No 1

"Uy que miedo". El día de los muertos.

Inicialmente este taller estaba diseñado sólo para trabajarse el viernes 1º de noviembre, pero como el lunes 4 de noviembre al grupo le correspondía realizar los honores a la bandera y junto con los otros grupos de 4º grado, presentaríamos un pequeño programa alusivo al día de los muertos, hubo la necesidad de modificar un poco la actividad y trabajar el taller durante toda la semana, en pequeños tiempos cada día, ya que los niños propusieron hacer unas calaveras (rimas, ver anexo) dedicadas a maestros y otras personas que trabajan en la escuela.

Para apoyar este taller leímos el libro Kipp y la ofrenda del día de muertos. Del material Alfaguara que los niños adquirieron para formar la biblioteca.

---

<sup>18</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena. Op. cit. p. 64.

Durante el proceso de la lectura nos detuvimos en varias ocasiones para comentar unos aspectos que llamaron mucho la atención de los niños. Como a dónde van los muertos, según la manera en que murieron, cómo se llaman cada uno de estos lugares etc. Esto me permitió darme cuenta del interés que mostraron en el tema de la lectura.

Al terminar la lectura del libro se realizó una actividad en la que cada alumno comentó lo que más le había llamado la atención del libro y cómo se sentirían si ellos fueran los niños protagonistas de la aventura del relato. Cada uno externó sus ideas, pero además lo registraron y se apoyaron por medio de dibujos.

Después los niños se dieron a la tarea de elaborar las calaveras, para ello se organizaron en cinco equipos de 6 integrantes. Cada uno presentó sus producciones (ver anexo).

Ya elaborada las rimas hicimos unas máscaras con figura de calavera que utilizaron en la presentación; las decoraron con azúcar y diamantina. Les quedaron muy bonitas y disfrutaron mucho la actividad. Frecuentemente comparaban sus máscaras con la de sus compañeros.

Esta actividad además de promover la creatividad y el ingenio provocó que los niños convivieran e interactuaban de manera divertida, pero además pudieron compartir su trabajo con todos los compañeros de la escuela y sus papás el día del saludo.

La participación fue sencilla pero bonita y reflejaba el esfuerzo que pusieron en ella.

Los niños se notaban nerviosos, con una gran responsabilidad, afortunadamente todo estuvo bien.

Considero que el propósito del taller no sólo se cumplió, sino que además pudimos aprovecharlo para otras actividades.

Se realizaron otros talleres como:

Creando mi propio separador de lectura.

Mis personajes favoritos con pasta de sal.

Poniendo al día mi credencial.

Un cuento con plastilina.

Estos talleres han sido muy motivantes para los alumnos en este proceso de formar lectores por afición.

## Estrategia 6

Comparto lo que leo mediante el préstamo a domicilio.

El permitir que los niños convivan con los libros en espacios y tiempos que

ellos mismos selecciones ha dado muy buen resultado. Los niños no sienten que tienen que leer porque el maestro se los pide, sino que ellos eligen qué, cuándo y dónde leer.

Al principio sólo llevaban libros algunos niños, pero conforme fue pasando el tiempo cada vez fueron más y más, hasta completar todo el grupo.

Cada alumno tiene su propia hoja de registro y se siente muy orgullosos que su hoja cada vez está más llena.

Algo muy emocionante es cuando los niños quieren compartir con sus compañeros el contenido de algún libro o cuando entre ellos se recomiendan lecturas.

## Estrategia 7

Motivando a mi escuela. Vámonos a la kermesse del libro.

El que los alumnos tengan actividades de acercamiento a la lectura de carácter lúdico y creativo siempre será un incentivo para que los niños tengan un acercamiento natural con la lectura.

En esta actividad también participaron directamente mis alumnos, ya que ellos se dieron a la tarea de invitar a cada grupo de la escuela personalmente,

les explicaron en qué consistía la actividad y las fechas, así como los horarios en que se realizarían los talleres. La respuesta fue muy favorable, ya que de los 22 grupos de la escuela aceptaron la invitación 18.

Nos dimos a la tarea de rentar camiones que nos transportarían al evento que consistió en que cada grupo disfrutó de un taller y de un espectáculo. En general los talleres fueron buenos, pero los espectáculos, así como la organización del evento no fue muy adecuada, pero aún así los alumnos se divirtieron en los talleres.

Otra estrategia que compartimos con la escuela fue La semana cultural itinerante.

Esta actividad consistió en que los niños tuvieron una plática y un taller a partir de un libro, se comentaron los beneficios de la lectura, los desafiaron a leer y la maestra encargada se sorprendió al darse cuenta de todos los libros que cada uno de los niños había leído.

Los demás maestros comentaron que sus niños estuvieron muy motivados con el taller en su salón de clase. Se les invitó a ir a la biblioteca. Se les informó de todos los servicios que tienen y que sólo están esperando que los niños hagan uso de ella. Se les dejó formatos para tener su credencial y poder llevar también libros a casa. En general creo que son pequeñas muestras, pero que pueden rendir frutos.

Por parte de SEECH, se les llevó un espectáculo de teatro guiñol para toda la escuela con el tema Leyendas Tarahumaras. Los niños disfrutaron y se les hizo la invitación a que recurrieran a los libros en busca de más leyendas de todo nuestro estado. Mis alumnos estaban muy emocionados, ya que anteriormente comenté que el inicio de los libros en el grupo fue con un libro de leyendas de Chihuahua; por lo que estuvieron muy atentos durante la función.

Considero que aportar nuestro granito de arena siempre es importante, ojalá que los demás grupos logren interesarse por los libros.

#### Estrategia 8

Esta estrategia consistió en que los niños conociendo ya los materiales de la biblioteca proponían la lectura de algunos que tenían relación con el contenido escolar en estudio en ese momento. Por ejemplo leímos una lección de su libro de lecturas acerca de las abejas y propusieron que leyéramos La abeja africana y El regreso de la abeja africana.

Otra forma fue que en sus ratos libres tomaban un libro para leer mientras sus compañeros terminaban sus trabajos.

También proponían si no tenían alguna clase especial, dedicar el tiempo a leer un libro: Ya fuera con la dinámica de lectura en voz alta o que cada quien eligiera uno.

También se propuso que en los períodos de vacaciones se pudieran llevar más de un libro, o en días inhábiles que no tocaba préstamo a domicilio se realizara.

Es maravilloso que después de un arduo trabajo venga la recompensa y la gran satisfacción de ver a los niños leer y convertirse en lectores por afición. Considero invaluable las muestras que los niños me han dado cuando comentan que es muy divertido leer, que han disfrutado de tener libros, ya que les permitió conocer cosas nuevas e interesantes. Hay alumnos que me han mandado pequeñas cartitas en las que me expresan comentarios tales como: "gracias por ayudarme a que me gustaran los libros", "maestra que padre es leer" o "si el año que entra no es mi maestra, puedo seguir llevando libros de la biblioteca" etc.

Puedo decir orgullosamente que vale la pena que los niños amen la lectura y me uno a la propuesta de Eduardo Robles cuando dice:

*Proponemos una política lectora más inteligente, que gane lectores antes que estudiosos, curiosos antes que aplicados, pensantes antes que memorísticos, contadores de historias antes que lectores de resúmenes, soñadores antes que analistas. Después todo lo demás se dará por añadidura de una manera espontánea y natural.<sup>19</sup>*

## **B. Reporte de evaluación**

Durante el desarrollo y aplicación de la alternativa, se llevó a cabo la

---

<sup>19</sup> ROBLES Eduardo. Si no leo, me a-burro p. 50

evaluación de cada una de las estrategias con la finalidad de darme cuenta de los avances de los niños, hacer adecuaciones al plan de trabajo y si los objetivos propuestos se habían logrado.

"Ya que la evaluación aplicada al proceso de enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente".<sup>20</sup>

Para realizar una evaluación eficaz fue necesario hacer uso de técnicas e instrumentos de evaluación que faciliten el proceso sin perder el propósito central que es el de lograr que mis alumnos de cuarto grado de primaria logren tener un interés real y auténtico por la lectura, que lean por el gusto de leer y no sólo por asignación y responsabilidad escolar, ya que generalmente:

"La lectura está asociada con la escuela y cuando se ha enseñado por obligación, provoca rechazo por parte del lector. Cuando se ha puesto en contacto con la lectura que corresponde a las inquietudes e intereses de los que leen, los libros se consideran gratos y se vuelven compañeros inseparables".<sup>21</sup>

Por todo esto fue necesario que previo a la aplicación de estrategias realizara entrevistas formales tipo cuestionario con la intención de recoger la

---

<sup>20</sup> CASANOVA, María Antonia. Evaluación educativa, escuela básica. p. 70.

<sup>21</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena. Op. cit.

información relacionada con aspectos de la lectura, tales como: gustos, preferencias, tipo de material de su agrado etc.

Una de las maneras más efectivas de tener esa información fue el diario de campo, ya que muchas situaciones observables pueden ser registradas y llegar a ser significativas en el avance o estancamiento del proyecto.

Las listas de control han sido también de gran ayuda, ya que no sólo me ha permitido ver el avance e interés de los niños, sino que además ellos mismos llevan un control sobre su progreso.

El videograbar la aplicación de algunas estrategias, también me fue muy útil, ya que me permitió tener la información de manera más completa.

Considero que es favorable utilizar diferentes instrumentos, ya que tengo la oportunidad de confrontar los resultados.

Conforme fue avanzando la aplicación pude darme cuenta que los docentes en gran parte somos responsables de la falta de interés que los alumnos tienen hacia la lectura, es por ello que decidí que nuestro proyecto se llevaría a cabo con entusiasmo y mucha disposición, al menos de mi parte, para motivar a mis niños.

En un principio se notaba cierta inseguridad, pero conforme fui

comentándoles las actividades que realizaríamos, se empezaron a entusiasmar.

También consideré necesario enterar a los padres de familia y motivarlos a participar, ya que ellos representaban un gran apoyo en el proceso de aplicación y en el éxito de dicho proyecto.

Considero que el involucrar a los padres fue un gran acierto, ya que su participación superó lo planeado, además que su apoyo y participación fue más allá de lo considerado y por lo tanto con mejores resultados.

En general el plan de trabajo fue organizado de manera que llevaría paso a paso a mis alumnos a descubrir el maravilloso mundo de la lectura, que la disfrutaran y además compartieran sus experiencias de lectura de una manera en que ellos se sintieran protagonistas de su propio trabajo y esfuerzo.

El invitar a personas ajenas a nuestro grupo, pero a la vez con mucho conocimiento del tema, además de la disposición de ir al grupo, platicar con los niños y animarlos a seguir leyendo, les hizo sentir muy bien, considero que fue muy acertado.

Conforme pasó el tiempo y los niños fueron conviviendo con los libros se fueron notando cambios importantes. Se reflejó la confianza, el gusto y lo más importante se fue volviendo natural y cotidiano convivir con los libros, llevarlos a casa, no sólo para ellos, sino también para otros miembros de la familia.

Al darme cuenta que los niños se recomendaban libros y hablaban de su contenido fue muy emocionante y pude observar que el interés por la lectura se fue incrementando.

Esto trajo otras consecuencias inesperadas, como el cambio de conducta, es decir más tranquilos, un grupo más disciplinado, con disposición para escuchar; algunos padres comentaron que en casa los notaban muy tranquilos, pero a la vez su participación diaria en el grupo era más acertada y reflexiva. Su vocabulario se amplió notablemente, así como el que se convirtieron en mejores estudiantes.

Algo relevante fue que los niños ahorraron para adquirir libros, pero lo hicieron repetidamente, para tener libros en casa. Creo que esos niños lograrán desarrollar el hábito de la lectura y además tendrán el deseo de seguir adquiriendo libros. Sería maravilloso.

También fue muy notorio que el interés no sólo se reflejó en la lectura, sino también en su trabajo académico. Esperemos mejorar esos resultados aún más.

Aún y cuando el plan y cronograma de actividades estaba calendarizado lo más adecuadamente posible, sucede que a veces es necesario hacer ajustes, cambios de fechas, de horarios; ya que la práctica así lo requiere, o porque hay que adaptarse a las necesidades de los involucrados o a los eventos escolares. Considero que estos cambios pueden adecuarse y buscar que el objetivo no se pierda.

Algunos de esos cambios tienen que ver directamente con los contenidos escolares, ya que hay que tomar en cuenta que la aplicación es simultánea con el trabajo docente, eso a veces resulta difícil. Fue necesario retrasar o adelantar contenidos de la asignatura de español relacionados con el uso de la biblioteca, las fichas bibliográficas, la elaboración del catálogo y otras. Estas actividades se realizaron en forma de taller, con actividades lúdicas que los niños disfrutaron y además favorecieron el aprendizaje.

También es importante contar con el apoyo de los directivos, ya que pueden representar un gran apoyo o por el contrario representar un obstáculo en nuestros planes.

Específicamente quiero mencionar que aún y cuando nuestras actividades eran para trabajarse sólo con el grupo, consideré importante compartir parte del proyecto con el resto de la escuela.

Cuando planeé la actividad "Semana cultural itinerante" en la que personal de SEECH y Biblioteca infantil llevarían a nuestra escuela actividades de fomento a la lectura, lo comuniqué a los directivos, solicité el apoyo necesario y cuando llamaron a la escuela para confirmar nuestra participación y asignarnos fechas, la directora sin más optó por cambiarlas, sin tomarme en cuenta. Es posible que se pueda hacer algunos arreglos, pero la escuela no podrá disfrutar de todo el programa. Es una lástima que la falta de comunicación nos lleve a estas situaciones, aunque también es cierto que estos contratiempos no deben influir

de manera que se pierda el ánimo, ni el propósito que nos hemos propuesto.

Analizando los resultados de la aplicación en forma general puedo mencionar que los propósitos planteados al inicio, siguieron vigentes y fueron encaminados de manera satisfactoria, ya que el interés y objetivo era que los alumnos entraran en el proceso de lectores y se afianzaran en él, no olvidando que mi responsabilidad como promotor de la lectura es permanente, es por eso que aprovecho cualquier contenido o situación para hacer uso del material de la biblioteca, pero de manera agradable y oportuna, no como una imposición de utilizar el material. Creo que ha sido muy divertido y que lo hemos disfrutado mucho.

De lo mencionado anteriormente puedo concluir que:

Es importante tener bien definido el propósito de la aplicación de la alternativa. Tener un plan de actividades y cronograma bien organizado.

La evaluación es indispensable, ya que nos permite continuar o corregir el rumbo. Es necesario motivar continuamente a todos los involucrados. Tener oportunamente los materiales necesarios.

A veces hay necesidad de hacer cambios o modificaciones, pero no debemos perder el objetivo. Aún y cuando hay propósitos definidos es probable que resulten otros más, como consecuencia de las actividades.

Combinar el trabajo docente con la aplicación de la alternativa, no es fácil, requiere de una buena organización, especialmente con la administración del tiempo, pero poco a poco se encuentra la forma más adecuada de combinarlos.

La aplicación de la alternativa en general arrojó buenos resultados y considero que puedo seguir aplicándola, con resultados satisfactorios.

### **C. Reporte de interpretación de los datos**

El trabajo realizado durante la aplicación de estrategias fue muy enriquecedor para todos los sujetos que participamos; sin embargo el llevar registros y evaluar los avances ha sido muy importante, ya que estos elementos me han permitido realizar el proceso de análisis que consiste en: "Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer los principios y elementos fundamentales"<sup>22</sup> que me permiten reconstruir mi práctica docente a través de la experiencia vivida, para tratar de "comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes".<sup>23</sup>

A partir del análisis realizado se pretende llegar a la interpretación que consiste en "confrontar lo realizado en una realidad determinada con la teoría seleccionada"<sup>24</sup> con la finalidad de superar el conocimiento de la realidad.

---

<sup>22</sup> CASANOVA María Antonia. Op. cit.

<sup>23</sup> ROJAS Cordero Sandra Elena. Op. cit. pp. 56 y 57.

<sup>24</sup> GAGNETEN Mercedes. Análisis Ant. UPN La innovación p. 38.

Al realizar el proceso de análisis e interpretación de datos, pude reconocer elementos importantes y recurrentes que me permitieron tematizar y así de manera organizada confrontar los elementos de la práctica registrados en mi diario de campo, con la teoría seleccionada.

El trabajar en un proyecto en el que se pretende despertar el interés y gusto por la lectura en alumnos de cuarto grado de primaria, requiere de entusiasmo, apoyo y de promover actividades de significado para los niños, ya que: "la facultad lectora no es innata de la naturaleza humana, requiere despertar una sensibilidad que lo haga descubrir el gusto por la lectura".<sup>25</sup>

Es por ello que el docente deberá conocer plenamente a los alumnos y programar las actividades en función de sus gustos. Esto permitirá que los niños tengan interés por las actividades que realizan; "el alumno debe tener una disposición favorable, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje, con lo que ya sabe".<sup>26</sup>

Particularmente pude darme cuenta de ello a través de sus experiencias y actitudes favorables hacia las actividades propuestas tales como: conocer una biblioteca, invitar a un escritor al salón de clases para compartir sus experiencias, participar en los talleres de manera activa y entusiasta, adquirir un libro y lo más importante lograr la disposición de leer por placer.

---

<sup>25</sup> Ibidem p. 11.

<sup>26</sup> COOL, César. Un marco de referencia psicológica para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza. Antología UPN Corrientes pedagógicas contemporáneas. pp. 35, 36.

"Es por ello que el contenido debe ser potencialmente significativo y relevante".<sup>27</sup>

Específicamente una de las estrategias que se realizó fue crear nuestra biblioteca con la finalidad de que los niños tuvieran material de lectura a su alcance. Es por ello que atendiendo a la significatividad del contenido traté de cuidar que los libros fueran atractivos y adecuados a la edad de mis alumnos.

Un elemento indispensable es cuidar que la lectura resulte atractiva, que responda a los intereses y que lo puedan entender. Nadie encontrará significativo lo que no entiende. Es por ello importante seleccionar con cuidado los textos infantiles.

Se recomienda que en la edad de 7 a 10 años los relatos sean sencillos, sin largas descripciones con tendencia hacia lo real sin desechar lo imaginario. Relatos de aventuras, leyendas, cuentos de héroes, de ciencia-ficción etc.

Para lograr despertar y mantener ese interés es necesaria la participación del docente de manera activa.

"El trabajo del profesor es mediar entre los libros y los alumnos orientándolos y encaminando los encuentros con los libros".<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Ibidem. p. 35.

<sup>28</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena

En mi experiencia he podido comprobar que cuando uno se compromete, se entusiasma y organiza el trabajo en función de las necesidades de sus alumnos, los resultados generalmente son favorables, es por ello que me di a la tarea de investigar sus preferencias de lectura para elegir conjuntamente con ellos la diversidad de textos que tendría nuestra biblioteca. Tratar de brindar un ambiente de seguridad, respeto, confianza y libertad que le permita a los niños gozar de la lectura y no olvidando ser un modelo de lectura para mis alumnos.

César Coll sugiere que la ayuda pedagógica se logrará proporcionando al alumno una información organizada y estructurada, ofreciendo modelos de acción a imitar, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas y otras que elija y desarrolle de forma autónoma en determinadas actividades de aprendizaje.

Sin embargo si se quieren obtener los frutos de un aprendizaje significativo "tendrá que haber una estrecha interrelación entre las aportaciones del alumno, las aportaciones del profesor y las características propias del contenido".<sup>29</sup>

Es por ello que una planeación adecuada de actividades permite al docente organizar todos los aspectos que influirán en su práctica diaria en un tiempo determinado.

---

<sup>29</sup> COLL, César. Op. cit. p. 38.

En ocasiones sucede que esa planeación no puede llevarse al pie de la letra, ya que se presentan situaciones imprevistas en el grupo o en la escuela que hace necesario ciertos cambios o modificaciones a lo ya previsto.

Durante la aplicación de la alternativa fue necesario planear y organizar las actividades, sin embargo se hicieron cambios y ajustes de tiempo debido a las necesidades del grupo como: adelantar contenidos del programa relacionados con la creación y funcionamiento de la biblioteca. Se retrasó la inauguración de la misma porque no se logró terminar las actividades en el tiempo estimado. En la realización de algunos talleres fue necesario dedicar más tiempo de lo planeado.

Algunas veces sucede que estos ajustes de tiempo nos hacen sentir presionados, es por ello importante reconocer que:

La planeación didáctica debe ser entendida como: un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones a partir de lo puesto en marcha.<sup>30</sup>

Además de tomar en cuenta los aspectos antes mencionados es relevante la participación y el apoyo de los padres de familia, ya que un ambiente alfabetizador en la escuela y reforzado en el núcleo familiar será de más impacto para los niños.

---

<sup>30</sup> PANSZA, González Margarita. Instrumentación didáctica. Antología UPN Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. p. 10.

Porque "a leer se aprende leyendo, viendo como lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda".<sup>31</sup>

Es por ello que la participación de los padres ha sido tan importante, ya que ellos representan el apoyo para sus hijos en casa; no sólo animándolos y motivándolos, sino también compartiendo y valorando las lecturas junto con ellos.

Particularmente los padres de familia de mi grupo fueron un elemento indispensable dentro del proceso y éxito del proyecto.

Todo lo anterior ha permitido acercar al alumno al objetivo principal que es el que los niños busquen la lectura por placer, que disfruten lo que leen, lo compartan y lo valoren.

"El placer de leer de leer significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energía, inspirarnos. Alguien que lee por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector".<sup>32</sup>

Al ver a mis alumnos que cada semana hacen fila para sacar libros de la biblioteca para llevarlos a casa, el apartarlos con anticipación y el compartir con

---

<sup>31</sup> SOLÉ, Isabel. Op. cit. p. 90.

<sup>32</sup> GARRIDO, Felipe. Op.cit. p. 10.

entusiasmo sus experiencias de lectura con sus compañeros me permite darme cuenta que van encaminados a ser unos lectores por afición.

Es por ello que considero importante que los docentes trabajemos afanosamente en motivar a sus alumnos a la lectura libre sin asignación; y que mejor que iniciando por uno mismo para que la lectura forme parte del salón de clase.

Porque si el docente lee, sus alumnos también leerán por el placer y puro gusto de leer.

## **CAPÍTULO V**

### **UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Los docentes de primaria nos enfrentamos a muchos desafíos diariamente en nuestras aulas. Problemáticas que tratamos de resolver lo mejor posible, echando mano de la experiencia y buscando alternativas adecuadas.

Específicamente quiero compartir la experiencia que he vivido a raíz precisamente de un problema al que me enfrentaba cotidianamente en mi grupo y que tiene que ver con el desinterés y aburrimiento que provoca en los niños la lectura.

Al intentar resolver el problema, proponía actividades que no lograban los cambios que realmente esperaba. Esto me preocupaba demasiado ya que considero muy importante que el alumno se acerque a la lectura como una herramienta en su proceso de aprendizaje y no como un obstáculo o una carga difícil de llevar.

El trabajar un proyecto de investigación me ha permitido ver las cosas desde otra perspectiva, tratar de ser objetiva al observar y criticar mi propia práctica y plantearme la posibilidad de innovar la misma. No ha sido sencillo ya que ha requerido de analizar profundamente todos los aspectos que tienen relación con

el problema; es decir documentarme y ver el problema no sólo desde la dimensión de la práctica, sino a través de la teoría.

Esta permanente confrontación me permitió plantear una alternativa conformada de estrategias con actividades novedosas y motivantes para los alumnos, es decir atreverme a plantear ideas nuevas, ingeniosas y hasta cierto punto inusitadas en mi práctica con el objetivo de dar solución al problema planteado.

Este largo proceso ha traído cambios importantes y favorables en mi quehacer docente y es por ello que me parece importante compartir con mis compañeros docentes de primaria el resultado de la experiencia vivida con la finalidad de que puedan apoyarse de este material como una propuesta que puedan adecuar a su realidad y poder aplicarla en sus aulas, si su necesidad lo requiere.

El trabajar en el aula un proyecto de lectura ha sido muy satisfactorio, ya que he podido darme cuenta que los docentes somos una pieza clave para que el niño se forme como un buen lector.

Constantemente me inquietaba al darme cuenta de la gran diferencia entre los niños de primer grado de primaria, con ese entusiasmo que tienen cuando están aprendiendo a leer y se la pasan leyendo todo lo que a su alrededor se pueda leer. Pero al pasar de grado y más propiamente a partir del tercer grado

ese gusto y fascinación por la lectura se va convirtiendo en desinterés, aburrimiento y hasta en algunos casos un gran sacrificio. ¿Qué pasa? Será que los profesores no hemos alcanzado a comprender que la lectura permite a los niños la posibilidad de formarse un espíritu crítico, o tal vez que estamos descuidando deliberadamente el fomento a la lectura en el aula.

Como consecuencia de lo mencionado anteriormente es que me planteo el desafío de interesar a los niños en el mundo de la lectura.

A continuación intentaré mencionar algunas formas de trabajar e involucrar a la lectura con el quehacer cotidiano del aula.

Un aspecto muy importante fue iniciar llevar libros a la clase con la finalidad de que los niños pudieran explorarlos, conocer su contenido a partir de breves reseñas y lo más importante que fueran familiarizándose con ellos, para después realizar lecturas de diferentes tipos con cada uno de ellos.

Al inicio algo que funcionó bastante bien fue la lectura en voz alta, ya que esta forma de leer, representa una manera de contagiar el gusto por la lectura.

Generalmente lo hacía en avances parciales, ya que este tipo de lectura mantiene a los niños con el entusiasmo por continuar la lectura.

Ya que se tiene a los niños motivados e interesados en la lectura de libros es muy conveniente crear una biblioteca de grupo formada con materiales de

lectura que los mismos niños seleccionen con la finalidad de que ellos tengan la experiencia de saber como funciona una biblioteca formal, leer por sí mismos y además tener un contacto permanente con los libros.

Otra forma importante de participación de los niños fue el que cada una adquiriera un libro mediante el esfuerzo del ahorro para poder prestarlo a la biblioteca del salón y de esta manera contar con más materiales de lectura y además darle sentido de participación más directa al niño.

Motivar al niño es importante, pero lograr mantener ese interés requiere de constancia y no descuidar el avance logrado en las diferentes actividades que se han trabajado, pero además proponer nuevas formas de redescubrir la lectura.

En la búsqueda de nuevas y diferentes alternativas de trabajo fue necesario acudir a personas y programas especializados en el tema para que me apoyaran en mis actividades; como ejemplos puedo mencionar el invitar a un escritor al grupo para compartir sus experiencias con los libros, inscribir a mis alumnos en talleres de lectura externos a la escuela, visitar las instalaciones de una biblioteca infantil, contactar a una editorial que manejara literatura infantil, tomar como docente cursos para estar más preparada para enfrentar la responsabilidad adquirida y ser más capaz en mi labor como mediadora, ya que:

"Una de las condiciones que un niño necesita para acercarse a la lectura es que su maestro esté dispuesto a experimentar una actividad en conjunto donde no haya imposición sino espontaneidad de ambos lados".<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> ARAGÓN, Miriam. La lectura un enigma a descifrar, en Revista Vagón literario. p. 16.

Gracias a esto me fue posible trabajar talleres de lectura en el grupo en los que teniendo como eje central un libro se trabajaron diferentes actividades de expresión creativa relacionadas con el contenido del libro como: hacer personajes de un cuento con pasta de sal y plastilina, máscaras a partir de relatos interesantes, crear coplas o pequeños versos, elaborar y decorar su propio separador de lectura etc.

Simultáneo a todas las actividades anteriores y como aspecto reforzante se trabajó el préstamo a domicilio para que los niños tuvieran la oportunidad de explorar nuevos materiales.

"Poner al alcance de los niños múltiples materiales escritos y dejar que ellos escojan cómo, cuándo y dónde leen no es perder el tiempo, sino ayudar a que se vayan formando en sus gustos y oportunidades lectoras".<sup>34</sup>

Además el poder llevar libros a casa les permite a los niños compartir sus experiencias de lectura con su familia.

Considero que el apoyo que pueda brindar la familia es fundamental, ya que esta tarea no sólo es responsabilidad de la escuela. Es por ello que es muy importante involucrar y comprometer a los padres a recorrer este camino con sus hijos y por qué no que aprendan a disfrutar la lectura juntos.

---

<sup>34</sup> CIRIANI, Gerardo. Cuchillito de palo. p. 9.

Durante todo el proceso el entusiasmo del docente siempre tiene que estar presente y utilizar cualquier momento propicio para echar mano del acervo de la biblioteca como una herramienta más, como algo agradable. Que sepan que los libros son amigos, que pueden ayudar no sólo a aprender, sino también a divertirse, para poder lograr que nuestros niños lean por el simple gusto de leer.

## CONCLUSIONES

La realización de un proyecto de investigación surgido de una necesidad en una realidad docente, me ha permitido vivenciar experiencias importantes que me han llevado a transformar y además replantear mi forma de trabajo en el aula en beneficio de mis alumnos.

Primeramente problematizar mi realidad docente con la finalidad de detectar un problema para someterlo a investigación.

El realizar un análisis del contexto de la práctica, permite hacer un diagnóstico acertado del problema seleccionado. En mi caso particular me ayudó a darme cuenta que aún y cuando en un inicio yo creía que el problema era de comprensión lectora, gracias al diagnóstico pude detectar que en realidad el problema era en sí que los niños presentaban una apatía a todo lo que representara leer.

Es por ello que de ahí en adelante la investigación fue tomando otro rumbo, encaminada a buscar alternativas para desarrollar en los niños el hábito de la lectura.

Al plantear los objetivos que pretendía lograr con mis alumnos, me percaté

que en esa tarea necesitaría del apoyo de los padres de familia y de los directivos de la escuela, ya que era un problema que no sólo se presentaba en mi grupo, sino que al investigar sobre el tema pude darme cuenta que se trataba de un problema social y que poco o nada se hace en las escuelas y en los hogares por fomentar el hábito de la lectura en los niños.

Fue así como surgió un plan de trabajo con actividades novedosas en las que se involucrara a los niños con los libros de manera directa, pero en forma sencilla y atractiva. Permitirles involucrarse con los materiales de lectura.

La aplicación de las estrategias fue la parte del proyecto que más disfrutamos los participantes, en general los alumnos gozaron al participar en las estrategias, tenían un sentido pleno de pertenencia dentro del proyecto, ya que ellos mismos participaron del diseño de las actividades.

La evaluación también es una parte importante, ya que permite comprobar si los objetivos propuestos fueron alcanzados, así como darle un seguimiento y además tener la oportunidad de replantear actividades en caso de no ser funcionales.

Todo lo anteriormente realizado me da la oportunidad de confrontar lo vivido en la práctica diaria, lo que aporta la teoría y buscar la forma de entenderlo para mejorar mi quehacer educativo.

Para concluir deseo expresar que el presente proyecto no sólo ha servido para dar solución al problema de lectura detectado en mi grupo; sino que en general ha impactado de una manera determinante en mi desempeño docente. Considero que valió la pena el esfuerzo.

## BIBLIOGRAFÍA

ARAGÓN, Miriam Revista Vagón Literario. México 2000 Alfaguara Infantil.

CARRETERO, Mario Constructivismo y Educación. Aique.

CASANOVA, María Antonia La Evaluación Educativa, Escuela Básica. México  
SEP

CIRIANI, Gerardo Cuchillito de palo, actividades y juegos para leer y escribir con gusto. México 1999 SEP Rincón de lecturas.

GARRIDO, Felipe Cómo leer en voz alta. Una guía para contagiar la afición por leer. México 1996 Fundación para fomento a la lectura.

GIL, Quesada Francisco Javier Enciclopedia General de la Educación. España  
Océano.

GÓMEZ, Palacio Margarita La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. México 2000 SEP.

GÓMEZ, Palacio Margarita La lectura en la escuela. México 1995 SEP.

ROBLES, Eduardo Si no leo me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer. México 2000 Grijalvo.

ROJAS, Cordero Sandra Elena Animación a la Lectura. México 2000 Santillana.

SEP Plan y Programas de Estudio. México 1993.

UPN Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México 1995 SEP.

----- Antología Desarrollo lingüístico y Currículo Escolar. México 1998 SEP.

----- Antología El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento.  
México 1995 SEP.

----- Antología Hacia la Innovación. México 1995 SEP.

----- Antología Investigación de la Práctica Docente Propia. México 1994 SEP.

----- Antología La Innovación. México 2000 SEP.

----- Antología Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. México 1995 SEP.

## **ANEXOS**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 081

***"LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA COMO FUENTE  
DE RECREACIÓN Y DE APRENDIZAJE"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA:

**ALMA LORENA ARBALLO GALAVIZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003





*A mi familia por  
su apoyo  
incondicional y su  
comprensión*

*A mis queridos  
alumnos por ser  
los mejores  
cómplices y  
aceptar el desafío  
de este proyecto.*

*A mis asesores  
que gracias a su  
apoyo no sólo ha  
mejorado mi  
quehacer  
docente, sino que  
el cambio ha sido  
en general como  
persona.*

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
 <b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Los saberes docentes y la problemática .....	9
B. La teoría .....	14
1. La lectura .....	14
2. El gusto por la lectura .....	19
C. El contexto de la práctica .....	21
 <b>CAPÍTULO II</b>	
<b>EL PROBLEMA SELECCIONADO</b>	
A. Presentación, justificación y delimitación .....	32
B. Propósito de la intervención .....	36
 <b>CAPÍTULO III</b>	
<b>LA INTERVENCIÓN DEL PROBLEMA</b>	
A. Idea innovadora .....	38
B. El proyecto de acción docente .....	39
C. Fundamentos de la alternativa .....	39
D. El plan de trabajo de la alternativa .....	41
E. Cronograma de actividades de la alternativa .....	52

F. Evaluación del proyecto .....	53
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>	
A. La aplicación de las estrategias .....	58
B. Reporte de evaluaciones .....	79
C. Reporte e interpretación de los datos .....	86
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN .....</b>	<b>93</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>99</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>102</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>104</b>

## INTRODUCCIÓN

Permitir que los libros formen parte importante del salón de clase ha sido una experiencia maravillosa y gratificante.

Las vivencias y experiencia que han surgido durante el proceso de aplicación de un proyecto de lectura trabajado con alumnos de cuarto grado de primaria de la escuela Praxedis G. Guerrero 2226 me compromete a compartir todo lo que mis alumnos y yo hemos aprendido.

Este trabajo es el resultado de un esfuerzo de investigación surgido de la práctica docente con la finalidad de promover en mis alumnos el hábito y el gusto por la lectura.

El contenido del mismo inicia con la detección de problemáticas en el grupo, para después concretar un problema seleccionado por medio de un análisis profundo y objetivo dentro del salón de clases. Esto permitió darme cuenta de que a mis alumnos les aburría leer y que aún y cuando tenían mucha disposición de aprender, sólo se interesaban en los libros si se los leía. En parte esto se debía a que los libros de lectura y consulta eran sólo lo de texto y no proponía como docente otro tipo de materiales. Es por ello que los niños veían a la lectura como una asignación escolar, también se debía a que en la mayoría de los hogares

de los alumnos no existía el hábito de la lectura, por lo que no tenían un ambiente alfabetizador favorable ni en la escuela y tampoco en la casa.

De ahí surgió el gran desafío de lograr acercar a los niños a la lectura de una manera espontánea a los materiales de lectura y con ello lograr que los alumnos accedan a aprendizajes significativos, además de buscar que los alumnos utilicen la lectura como una herramienta no sólo para la escuela, sino para la vida misma.

Es por ello que el proyecto consta de un plan de trabajo que incluye estrategias y actividades a desarrollar en un tiempo determinado, con la finalidad de lograr los propósitos planteados a través de una idea innovadora que generará interés en los niños.

También incluye un registro de la aplicación de cada estrategia que permite evaluar y rescatar los resultados; aciertos, desaciertos y al mismo tiempo realizar replanteamientos.

Del mismo modo los logros alcanzados en este proyecto se presentan a través de una propuesta que a manera de sugerencia pueda apoyar a docentes de primaria que se encuentren en una situación similar y deseen implementar estrategias para lograr que sus alumnos se acerquen a la lectura sólo por gusto y no por asignación. Leer por el gusto de leer.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Los saberes docentes y la problemática

Tener la oportunidad de realizar la misma actividad durante quince años permite creer que lo sabe todo, o por lo menos creer que la tarea es cada vez más sencilla. Particularmente en la docencia esta tarea es frecuente que se vuelva monótona y mecánica.

A partir de que llevo un registro diario de mi quehacer, he podido darme cuenta de muchos aspectos de mi práctica que antes habían pasado inadvertidos, se hicieron conscientes al comprobarlo por medio de la observación participante dentro del grupo. Gracias a estas herramientas que en particular me han sido de mucha utilidad, pude rescatar varios elementos importantes.

Puedo mencionar que mi quehacer era de alguna manera un modelo que yo misma había diseñado con el paso del tiempo, gracias a que muchas prácticas me habían funcionado, las fui conservando; muchas de ellas son parte de la cotidianidad de los docentes como el tomar lista, revisar tareas, el aseo del salón, la disciplina en el grupo, los saludos etc.

El problema no eran en sí las prácticas, sino que yo las realizaba de manera mecánica y rutinaria, además de que algunas estrategias que yo utilizaba no eran muy adecuadas ya que en ocasiones incomodaba a mis alumnos, ya que se sentían evidenciados ante el grupo por no llevar tareas o no cumplir con sus trabajos escolares.

Particularmente en el aspecto académico considero que mi desempeño en ocasiones era muy tradicional, llegué a considerar innecesario hacer uso del material didáctico, planear actividades que son muy motivantes para los niños como los juegos, dinámicas y algunas otras estrategias que favorecen el trabajo de grupo. Y todo esto porque según yo justificaba que mi "experiencia" compensaba todos estos aspectos tan importantes y que no debemos erradicar.

El diario de campo también me ha apoyado para detectar problemáticas no sólo en mi práctica, sino también relacionadas con el centro de trabajo donde laboro y que por consecuencia afectan directamente mi trabajo.

Por ejemplo pude darme cuenta que invertía demasiado tiempo en revisar, y aunque organizaba otra actividad para poder tener la oportunidad de hacer comentarios y correcciones a algunos de los niños, los demás se desordenaban, lo cual traía como consecuencia la indisciplina en el grupo.

Más adelante pude darme cuenta de que el problema en sí no era la revisión, ni la disciplina, sino la gran cantidad de alumnos que tenía en el grupo. Gracias

a su detección busqué otra manera de organizarme y aunque no ha desaparecido totalmente, si ha mejorado.

Aparte de utilizar el diario de campo, también fue de mucha utilidad el diario de grupo que escriben los niños. A través de éste pude darme cuenta de otro aspecto importante que es la evaluación. Con frecuencia los niños registraban, sobre todo en período de evaluación, el gran problema que representaba para ellos memorizar fechas, lugares, personajes, reglas ortográficas que incluían las evaluaciones. Resultaba frustrante para el alumno que aún y cuando sentían que entendían los temas, la calificación reflejaba otra cosa; sobre todo en la materia de historia.

Para resolver este problema opté por complementar la evaluación, para que el alumno tuviera la oportunidad de expresarse de manera más amplia y no sujetarse a una sola respuesta. Esto dio como resultado una gran mejoría al evaluar dicha asignatura.

Existe otro aspecto muy recurrente y que personalmente considero muy importante, y que se está presentando no sólo en mi grupo, sino en todos los grados y es que a los alumnos muestran un desinterés hacia la lectura.

Particularmente en mi grupo he podido observar que a los niños no les gusta leer, ni siquiera lo que ellos mismos escriben, como es el caso cuando les corresponde leer lo que escribieron en el diario de grupo.

También es frecuente que no puedan rescatar el contenido de lo que leen. Esto se hace muy evidente al interpretar instrucciones, ya que preguntan repetidamente qué es lo que van a hacer, aún y cuando la indicación se puede entender con facilidad.

El problema en sí no es que no comprendan lo que leen, sino que por conformidad sólo leen las palabras iniciales o tratan de adivinar el contenido ya que según ellos les da flojera o pierden el tiempo.

Considero que esta problemática es muy impactante en el desempeño académico de los alumnos y además no es de fácil solución, ya que involucra no sólo a docentes y alumnos, sino también a padres de familia y sociedad en general.

Es por eso que seleccioné como problemática significativa cómo motivar a mis alumnos para acercarlos a la lectura por placer. Considero que su investigación, así como el buscar estrategias de solución tendrán una gran influencia en mi desempeño docente.

Después de seleccionar esta problemática entrevisté a mis compañeros maestros, a mis alumnos, así como a los padres de familia para darme cuenta de su opinión con respecto al tema. Al revisar los resultados de las entrevistas realizadas a los niños rescate que:

- \* A la mayoría no les gusta leer y les parece muy aburrido.
- \* Prefieren cualquier actividad de trabajo que no sea la lectura.
- \* Opinan que les gusta más ver la televisión o usar la computadora en lugar de leer.

Al entrevistar a mis compañeros maestros destacué las opiniones más significativas:

- \* A la mayoría de los alumnos no les gusta leer.
- \* Frecuentemente batallan para comprender las instrucciones.
- \* Intentan rescatar el significado de la lectura a partir de imágenes.
- \* Se distraen con facilidad cuando un compañero está leyendo en voz alta y no siguen la lectura en silencio.
- \* Los medios masivos de comunicación, así como la tecnología ha rebasado por su facilidad y comodidad a la lectura.
- \* En su mayoría los maestros opinaron que es muy importante buscar alternativas que permitan que el alumno se acerque a la lectura como elemento indispensable en su proceso de aprendizaje.

Al respecto los padres opinaron lo siguiente:

- \* Los niños batallan para realizar sus tareas porque no quieren leer instrucciones.
- \* Los miembros de la familia no tienen el hábito de la lectura en casa.

- \* Los niños prefieren hojear libros o revistas con dibujos.
- \* La gran mayoría de los niños pasan horas en la televisión, con los videojuegos y la computadora.

Muchos de estos aspectos fueron muy recurrentes en las entrevistas, y esto me ayudó a darme cuenta que al igual que yo, también mis compañeros maestros, así como los padres de familia están preocupados por dicha problemática.

## **B. La teoría**

### **1. La lectura**

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de letras convirtiéndolas en sonidos, si el alumno era capaz de reconocer las grafías que componen las palabras, se decía que había logrado el aprendizaje de la lectura.

Actualmente los estudios de la psicolingüística muestran que al leer intervienen muchos factores, y que la lectura no es una tarea mecánica, sino que implica una actividad en la que se coordina información para obtener significado del texto y para ello es necesario tener conocimiento respecto a las grafías y su sonido, pero además el lector pone en juego información que posee con anterioridad.

Según Frank Smith (1975) existen dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información. Sin embargo, ésta no es suficiente, el lector debe utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia que se trata.

Durante la lectura el lector utiliza el conocimiento previo; que son los aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido y esto lo relaciona con un esquema preexistente. A medida que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo. En este proceso el lector utiliza estrategias que le permiten obtener el significado y que Goodman las describe de la siguiente manera.

Predicción. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.

Anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número. Todo lector anticipa constantemente mientras

lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea emplee información no visual, es decir, que tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto y lenguaje del texto.

**Inferencia.** Se refiere a la posibilidad de inferir o deducir la información no explicitada en el texto. Permite complementar la información ausente a partir de lo dicho en el texto.

**Confirmación y autocorrección.** Habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Además permite al lector localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

**Muestreo.** De toda la información que contiene el texto, el lector selecciona las formas gráficas que constituyen ideas más útiles y deja a un lado la información redundante. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca y espera.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente. Sin embargo el desarrollo y modificación de las estrategias dependerá del conocimiento previo que posee cada lector.

Si la lectura se define como un proceso constructivo en el cual el lector le otorga sentido al texto, entonces la tarea a lograr es que nuestros alumnos

comprendan lo que leen y para ello se necesita reconocer la posibilidad que tienen los niños para realizar esta tarea.

El aprendizaje es un proceso continuo y natural y la base de todo aprendizaje incluyendo al de la lectura es la comprensión.

"Se debe tener presente que la comprensión se construye, sin ella no hay lectura, tan solo simulamos leer, en realidad no damos sentido ni significado al texto y, por ello, muchos de nosotros, a pesar de asistir a la escuela no llegamos a ser lectores".<sup>1</sup>

El lector atraviesa por varias fases al tener contacto con los textos que van de menor a mayor complejidad y que le permiten comprender el texto. En el proceso de construcción de significados se identifican cuatro ciclos de acuerdo como lo menciona Goodman. (1970)

#### Ocular

Los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica del texto.

#### Perceptual

En éste el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas y con sus

---

<sup>1</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena. Animación a la lectura. p. 10.

conocimientos previos, lo que hace más eficiente el procesamiento de la información.

### Sintáctico

Aquí el individuo utiliza los elementos claves de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto para procesar la información en él contenida.

### Semántico

Es el más importante de todo el proceso de la lectura, en él se articulan los ciclos anteriores y se da la interacción de los sentimientos, emociones y vivencias que permiten al lector dar coherencia y reconstruir el significado.

Para lograr que los alumnos logren el proceso de lectura, será leyendo y la forma más fácil para que accedan a este aprendizaje, es facilitándoles la lectura, esto no implica utilizar material carente de significado, sino tratando de responder a los intereses y necesidades de los niños, con material abundante, variado, útil, interesante y con significado, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos. La satisfacción de conseguir información necesaria, estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información y de esta manera será un apoyo para los alumnos en su proceso de aprendizaje.

La responsabilidad como docentes será conducir a los niños a comprender la importancia de saber leer, motivarlos para encontrar la satisfacción y el placer, así como estimularlos para que descubran a la lectura por ellos mismos.

## 2. El gusto por la lectura

Los encuentros que tienen los niños con los libros casi siempre se dan en el salón de clase y de forma obligatoria. Esto ha provocado que los niños asocien a los libros con el aburrimiento, fastidio y responsabilidades académicas.

Muchos docentes nos hemos preocupado por alfabetizar a nuestros alumnos y lograr que puedan repetir las palabras de un texto o memorizarlas, pero no nos hemos ocupado por formar lectores habituales que puedan comprender y sentir lo que leen.

*Porque leer significa comprender y para comprender un texto hace falta manejar con soltura el código escrito.*

*Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar de lo que es esencial de información secundaria. Este proceso requiere necesariamente de la participación activa del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de educación.<sup>2</sup>*

El lector auténtico se reconoce porque lee por propia voluntad, porque comprende y siente lo que lee, porque le gusta y necesita leer. Por lo tanto es imprescindible que los docentes encontremos la forma más adecuada para que

---

<sup>2</sup> SOLÉ, Isabel. La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. SEP p. 88.

el niño le encuentre significado a la lectura, que descubra que la lectura es una parte importante de la vida, que a través de ella puede tener nuevas experiencias, conocer nuevas cosas, lugares y despertar distintas emociones.

Empeñados los docentes en que los niños accedan a la lectura como instrumento de aprendizaje, hemos descuidado la dimensión personal y gratificante de la lectura. Los alumnos deben sentirse motivados para aprender, porque aprender requiere de un esfuerzo. Para aprender a leer necesitan percibir a la lectura como algo interesante, algo que los desafía y que podrán alcanzar con la ayuda de su maestro; deben darse cuenta que leer es interesante, divertido y que apropiarse de ese instrumento será útil para la escuela y para la vida.

Para que los niños tengan el deseo de leer hay que motivarlos a ello, un elemento indispensable es cuidar que la lectura resulte atractiva, que responda a sus intereses y que la puedan entender. Nadie encontrará significativo lo que no entiende.

"La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera substancial, o sea, relacionado con conocimientos previos existentes en la estructura mental del sujeto".<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> La teoría de Ausubel. Ant. UPN El niño y su proceso de construcción del conocimiento. p. 133.

Otra forma importante para motivar a los alumnos es crear un contexto adecuado o área específica como una biblioteca de salón en el que el niño disfrute de la lectura y sienta que es un lugar especial para ello.

Un profesor que disfruta de la lectura y se entusiasma puede transmitir esas emociones a sus alumnos.

"La lectura por gusto se contagia con el ejemplo, leyendo en voz alta, por el puro gusto de hacerlo. Si los padres leyeran a sus hijos, si los maestros leyeran a sus alumnos, si se aumentara el número de lectores auténticos se produciría la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia".<sup>4</sup>

Porque la lectura no sólo entretiene, sino que permite que los niños ejerciten la memoria, se apropien de información, explore mundos diferentes, reales o imaginarios, desarrolla la información y lo más importante permite: comprender, gozar y reflexionar el contenido del texto.

### **C. El contexto de la práctica**

Es necesario contextualizar la práctica docente; esto es conocer la realidad donde se actúa, para saber en qué cambiarla y cómo hacerlo, esto a través de analizar el contexto en todos los aspectos y reconocer que a nuestro alrededor

---

<sup>4</sup> GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. p. 13..

hay diversos aspectos que influyen de manera directa en nuestro quehacer docente, tales como: social, económico, político y cultural.

Conforme fui haciendo un análisis profundo de cada uno de los aspectos, me ayudó a determinar que aún y cuando todos tenían una relación importante, podía claramente identificar aquéllos que influían de manera directa con la problemática seleccionada.

Iniciaré por mencionar que laboro en la escuela primaria estatal Praxedis G. Guerrero No. 2226 en el turno matutino. Se localiza en la colonia Obrera de esta ciudad de Chihuahua. Es una institución reconocida por la sociedad, ya que se fundó hace noventa y tres años.

Es una escuela grande que cuenta con veintidós grupos. Profesor de dibujo, música, inglés, aula de medios, dos docentes de educación física, administrador del gimnasio, secretaria, cinco conserjes, subdirectora, directora, así como equipo de USAER.

A continuación mencionaré los conceptos del aspecto económico que tienen relación directa con mi práctica docente. Al respecto puedo decir que muchos de los padres de familia son profesionistas y por lo tanto tienen un nivel económico medio que les permite cubrir satisfactoriamente sus necesidades y además proveer de todos los materiales que el alumno necesita llevar a la escuela, así como otro tipo de materiales de lectura de los que pueda hacer uso tanto en

casa como en el salón de clases.

Otra forma de acceder a los materiales de lectura es acudir y hacer uso de los libros que hay en las bibliotecas, ya que éstas constituyen el lugar ideal para favorecer el contacto de los niños con los materiales de lectura; éstos pueden ser complementarios al programa de aprendizaje de los alumnos y constituyen un servicio auxiliar del centro educativo.

Particularmente en la escuela no existe un espacio destinado a la biblioteca, por lo que los libros del rincón de lectura que son muy valiosos, se extravían o están distribuidos por los salones y cuando se necesitan simplemente es difícil encontrarlos.

Considero importante que el alumno aprenda a utilizar las bibliotecas, esto se puede lograr acercando a los niños por medio de visitas para que conozcan cómo se organizan los libros y diferentes materiales de lectura, para que se despierte el interés por los materiales escritos.

También se puede formar una pequeña biblioteca en el salón de clase para brindar a los niños un ambiente alfabetizador, en el que puedan convivir con los libros y disfruten de su lectura.

Existen además conceptos relevantes que se ubican dentro del aspecto político y que también guardan una estrecha relación con mi práctica docente.

Una de las responsabilidades más relevantes que como docente tengo dentro de mi grupo, es cumplir con los contenidos del programa del grado que se me asigna; es por eso que tengo como herramienta Plan y Programas de la SEP, éste se define como un proyecto de acción en el que aparece explícito con un orden secuencial y coherente los objetivos educativos, los contenidos de enseñanza, las actividades que se van a realizar en función del tiempo y otros factores que constituyen el eje de la actividad escolar.

Con relación al programa de primaria es importante destacar el enfoque que se le da a la asignatura de español ya que éste tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Pero aún y cuando la responsabilidad está bien definida, tengo la oportunidad de utilizar una metodología que se adapte a los intereses y necesidades de mis alumnos, ya que ésta proporciona al profesor los criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responda a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea.

Todos los docentes tenemos la oportunidad de diseñar las estrategias didácticas que nos permitan propiciar el aprendizaje en nuestros alumnos, es por ello necesario e indispensable tener un pleno conocimiento de los enfoques, propósitos y contenidos de cada asignatura, ya que posibilitan un mejor

desempeño del profesor.

El programa de español se enriquece de teorías pedagógicas que proporcionan a los profesores elementos necesarios para optimizar las capacidades de los alumnos y tienen como objetivo brindar a los maestros las estrategias docentes de mayor utilidad.

El enfoque comunicativo y funcional del programa de español está dentro del marco constructivista, ya que permite reconocer las experiencias previas de los niños, esto de acuerdo al medio familiar y a la experiencia escolar que cada alumno haya tenido con respecto al lenguaje oral o escrito.

Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo, interacción con sus compañeros, que permitan el intercambio de ideas, la confrontación de puntos de vista permite practicar el enfoque comunicativo. Las aportaciones de Piaget y Vigotsky han mantenido que la interacción social produce un favorecimiento en el aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que cambian un cambio conceptual.

"El intercambio de información entre compañeros que tiene diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizajes".<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. pp. 30 y 31.

Con respecto a lo que he podido observar en mi experiencia docente, es que los alumnos con frecuencia suelen entenderse mejor entre ellos y además estimula el cuestionamiento entre compañeros que les permite interactuar y enriquecer la comunicación de manera natural y espontánea.

Existe también apoyo por parte de la psicolingüística que permite a los alumnos producir y comprender los mensajes lingüísticos y, más en general, a la relación entre lenguaje y pensamiento.

El concepto de lectura a partir de la psicolingüística nos dice que leer es obtener sentido del texto, es la interacción entre la información visual y el conocimiento previo, y además leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

Es relevante dimensionar el aspecto social, ya que éste permitirá destacar la participación de los sujetos que están inmersos dentro de este quehacer educativo, además de la institución donde se da esta labor.

La escuela como lugar donde se educa o se instruye permite tener a los niños un acercamiento con los materiales de lectura que le permitan ser un lector funcional, esto con la ayuda y participación del docente que ha de desarrollar en sus alumnos la capacidad creadora y la aptitud para el cambio, a través de la motivación que pueda ejercer en sus alumnos y trasmitiéndola a los padres de familia, que tendrán una participación relevante, ya que el ambiente familiar es el

entorno en el que se crean las relaciones familiares sobre los sujetos. Su importancia es decisiva para el desarrollo de los individuos, para su estabilidad psíquica y ajuste social.

Hay que destacar que el alumno antes de tener experiencias escolares, aprende del entorno que lo rodea y es ese mismo entorno el que lo involucra como un usuario concreto de la lengua, que posee un repertorio verbal determinado y que es capaz de usar en su vida cotidiana, es decir el lenguaje lo adquiere del contexto en que se desenvuelve y es principalmente en el de su familia.

La sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener por una parte una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, una visión del individuo, y por lo tanto del aprendiz, y del profesor, por último, nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que se nos presenta en el aula como escenario comunicativo. Porque la vida social se desarrolla, se recrea, se mantiene o se cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos.

Es por eso que una atinada participación por parte del docente, permitirá planificar actividades lúdicas como la representación de cuentos, realizar descripciones y narraciones ante sus compañeros y otras que desarrollen y eleven ese repertorio verbal que los alumnos llevan a la escuela.

Así mismo el apoyo de los padres es imprescindible en esta tarea, ya que en la medida de que éstos con su ejemplo, no sólo al expresarse y comunicarse de una manera apropiada, sino que además los materiales de lectura que seleccionen para que sus hijos lean en casa, sean los adecuados. Si los padres de familia y maestros no aceptamos ese compromiso compartido, no sólo no dará los resultados esperados, sino que además el proceso de enseñanza-aprendizaje se verá limitado en los alumnos.

Existe otro factor que indiscutiblemente ha tenido una gran influencia en los últimos años y que se está volviendo para los alumnos como algo imprescindible y no precisamente como instrumentos que apoyen sus necesidades educativas, sino como medio de entretenimiento al que destinan gran parte de su tiempo libre; me refiero al uso excesivo de la televisión, la computadora y los videojuegos.

Los medios de comunicación son un conjunto de instrumentos que mediante diversas técnicas de transmisión impresas, orales o visuales difunden información masiva de todos los elementos de conocimiento, juicio, cultura y recreo.

La escuela donde laboro cuenta con un aula de medios en donde se le dan alternativas a los alumnos de cómo pueden hacer uso de esas herramientas, pero no sólo como forma de entretenimiento, sino como apoyo a las tareas escolares y además al hacer uso de esos adelantos tecnológicos de una forma benéfica en sus vidas y en su desarrollo escolar.

Específicamente el aula de medios tiene proyectos de red escolar que fomentan el gusto por la lectura como el de "cuéntame" y "te lo cuento otra vez", en donde a los alumnos se les asigna la lectura de un libro que ellos mismos elijan del rincón de lecturas, luego por medio del internet pueden comunicarse con niños de otras partes de la república, que cursan el mismo grado que ellos, para realizar comentarios y apreciaciones del libro leído.

Es por eso que los docentes debemos de apoyarnos de estos recursos y planear nuestro quehacer, de acuerdo con la época que se está viviendo, para estar a la altura de los intereses y necesidades de nuestros alumnos.

También existen factores del aspecto cultural que están presentes de una manera muy directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Primeramente me gustaría mencionar a la educación como aspecto importante dentro de la cultura entendiéndose por educación a la actividad orientada para promover el desenvolvimiento de las personas y de su integración a la sociedad. En esta tarea no sólo la escuela es responsable de ello, la familia y la misma sociedad serán un apoyo importante.

Específicamente en la responsabilidad de acercar a los niños a la lectura, los docentes nos hemos encontrado con el gran desinterés que existe en la sociedad con respecto a los materiales escritos, ya que la mayoría de las personas que leen lo hacen por deber y no por placer. Las bibliotecas generalmente son

visitadas en época de exámenes o sólo como fuente de consulta para trabajos escolares. Los libros que se adquieren y que tienen más demanda en las librerías son textos educativos que generan sólo estudiantes sin generar lectores. La sociedad mexicana generalmente lee periódicos, revistas y fotonovelas de escaso contenido y los libros que adquieren los usuarios son de texto, de consulta o de superación personal.

Las consecuencias del desinterés que presenta nuestra sociedad con respecto a la lectura son evidentes y además medibles, ya que el promedio de lectura por persona es de medio libro al año y sólo el dos por ciento de la población lee por placer y no por deber.

Ante tal panorama es apremiante ayudar a los niños a ver los libros de otra manera y permitirles desarrollar su potencial lector con la finalidad de que disfruten lo que lean.

Dentro de las responsabilidades de la escuela y en lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, el programa propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana, como los anuncios publicitarios, carteles y demás información escrita que hay a nuestro alrededor en los que los niños buscan significados, aún antes de acceder a la lectura.

Se pretende que los niños desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con libros y otros materiales impresos, ya que la práctica regular de la lectura deberá hacerse en uso intenso de los materiales disponibles. Que exista una verdadera relación entre el lector y el texto. Pero además no sólo es el hecho de practicar la lectura, sino que se pretende que el alumno realmente entienda lo que está leyendo.

De ahí que se recomienda que el alumno participe en la lectura de diferentes géneros literarios y además lo haga con el placer que despierta la literatura y que los niños deben descubrir desde temprana edad, ya que el objetivo de la literatura es desarrollar la capacidad intelectual y estética del alumno mediante el estudio de las obras. Todo con finalidad de que los alumnos adquieran hábitos y conocimientos.

De acuerdo con todos los conceptos anteriormente caracterizados en el contexto y relacionados con mi práctica docente seleccioné como objeto de estudio lo siguiente:

*¿ De qué manera como docente puedo propiciar el hábito y el gusto natural por la lectura en mis alumnos de 4º grado de primaria?*

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA SELECCIONADO**

#### **A. Presentación, justificación y delimitación**

La práctica que realizamos los docentes dentro de nuestro grupo es muy particular; depende del profesor, de los alumnos, de los padres de familia y del contexto en general. Es por ello que resulta importante tratar de determinar de manera objetiva situaciones que deseamos cambiar o transformar para el mejor desempeño de la práctica.

Con respecto al problema seleccionado he podido notar actitudes en los niños que cuando se les asigna una lectura en voz alta lo hacen pero sólo con la intención de competir y medir su capacidad de fluidez, rapidez y entonación con respecto a sus compañeros. Muchos de estos niños no van más allá de decodificar y es hasta que se les plantea interrogantes del texto leído es que se ven en la necesidad de interpretar lo que leen; es decir que la lectura es sólo una asignación que hay que cumplir pero nada más.

Algunos otros manifiestan un total desinterés hacia la lectura, ya que en cursos anteriores habían sido presionados a leer por períodos de tiempo prolongados y lecturas o textos que para ellos no eran interesantes, todo esto

con la finalidad de lograr y posteriormente reafirmar el proceso de lecto-escritura.

Hay niños que ni siquiera quieren abrir un libro, ya que esto representa para ellos leer. Han perdido el interés por todo lo que tenga que ver con los textos escritos. También es frecuente que los niños quieran rescatar el significado a partir de las ilustraciones.

Los aspectos antes mencionados son muy relevantes, no sólo porque los niños asocian a la lectura con el aburrimiento, sino porque para muchos esto representa un bajo rendimiento escolar. Es por ello que considero apremiante darme a la tarea de buscar alternativas que me permitan dar solución al problema planteado.

Partiendo de la idea de cumplir con el propósito central del enfoque de español en la escuela primaria que es el de propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en sus distintos usos de la lengua hablada y escrita, tengo la responsabilidad como maestro de formar lectores y escritores competentes.

"Ya que el enfoque amplio de la enseñanza de la lectura comprende: enseñar a leer, enseñar a leer para aprender y enseñar a leer para leer".<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> SOLÉ, Isabel. Op. cit. p. 87.

Como docente responsable de un grupo del segundo ciclo, tengo a mi cargo alumnos que ya leen. Ahora el desafío es que puedan leer por gusto y esto se vea reflejado en su aprendizaje.

En esta tarea el tendré que superar un medio masivo de comunicación que definitivamente está teniendo una gran influencia en los últimos años y que para los alumnos se está volviendo imprescindible y no precisamente como instrumento que apoye su trabajo académico, sino como medio de entretenimiento al que destinan gran parte de su tiempo libre; me refiero a la televisión. Acostumbrados a los rápidos estímulos de la televisión, los niños ven a la lectura como algo tedioso que fácilmente cambian por un programa de entretenimiento.

Quizá es que la palabra está dejando de ser el vehículo transmisor de información y conocimiento, mediante la lectura y escritura, para dejar espacio a lo que es visto u oído, esto es a los medios audiovisuales. Aún y cuando la lectura sigue teniendo un lugar relevante no sólo en la escuela, sino en la sociedad en la que nos desenvolvemos, parece ser que nuestros días están marcados por el predominio de la imagen.

En todo esto es probable que los docentes estemos dejando a un lado la práctica de la lectura en nuestras aulas, estamos siendo cómplices de ese predominio de la imagen, dejando que nuestros niños dediquen su tiempo libre a ver televisión, jugar con los video-juegos o que la computadora sea quien se apropie del tiempo de los niños, cuando pudiera estar disfrutando de la

convivencia con los libros.

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser de gran utilidad.

La enseñanza de la lectura ha de incorporar su dimensión lúdica. En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para leer, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer.

En esta tarea la contribución de los profesores resulta muy importante en la formación del hábito de la lectura, apoyándolos en la selección de libros, promoviendo espacios y actividades interesantes y propias de la lectura que se relacionen con los contenidos escolares.

Además es importante destacar la participación de los padres de familia, ya que el entorno familiar tiene una importancia decisiva en el desarrollo de los individuos.

Porque los alumnos antes de tener experiencias escolares aprenden del entorno que los rodea y es ese mismo entorno en el que pueden adquirir hábitos que desarrollen su gusto por la lectura.

Aún y cuando este problema se pretende trabajar sólo en el grupo, considero

muy importante compartir las experiencias con el colectivo escolar e invitar a todos los alumnos de la escuela a participar en algunas actividades con la finalidad de despertar el interés por la lectura.

## **B. Propósitos de la intervención**

Es sumamente importante tener bien claro los propósitos a lograr con la finalidad de que no se pierda el rumbo de lo que pretendo realizar.

Es por ello que pretendo que mis alumnos:

- \* Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, pueden valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- \* Sepan buscar información, valorarla, procesarla, emplearla dentro y fuera de la escuela.
- \* Incrementen su vocabulario que a su vez facilitará el entendimiento de los textos.
- \* Mejore su ortografía, ya que la lectura proporciona al lector una imagen gráfica, la cual le permite al alumno recordar y reproducir correctamente un escrito.

- \* Mediante la lectura estimulen la imaginación y el sentimiento.

Todo lo anterior lo he definido con una meta concreta:

Lograr que mis alumnos desarrollen un gusto natural por la lectura como fuente de recreación y de aprendizaje.

## CAPÍTULO III LA INTERVENCIÓN DEL PROBLEMA

### A. Idea innovadora

Atendiendo a la necesidad apremiante de involucrar profundamente a mis alumnos con la lectura es que me doy cuenta de la gran responsabilidad que tengo de implementar actividades de lectura interesantes, diferentes y motivadoras, en las que los alumnos participen activamente en un ambiente alfabetizador y no sólo desarrolle el hábito de leer, sino el gusto por leer. Porque para muchos niños y niñas la lectura es algo mágico y cotidiano, compartido con los padres, en el cual han podido descubrir el conocimiento más relativo a la lectura.

*Hay otros niños que no han tenido la misma oportunidad de relacionarse con los libros; la escuela deberá ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos, donde pueda vincular la lectura no sólo a un conjunto de descifrado, sino sobre todo la posibilidad de tener acceso al significado del texto y al placer de leer.<sup>7</sup>*

Es por todo lo anterior que planteo mi idea innovadora de la siguiente manera:

---

<sup>7</sup> SOLÉ, Isabel. Op. cit. p. 89.

La lectura en mi salón de clase debe ser para aprender y disfrutar.

## **B. El proyecto de acción docente**

El problema planteado nace dentro del aula en la práctica cotidiana, pero como ya mencioné anteriormente la participación activa para el éxito de esta alternativa incluye no sólo al maestro y sus alumnos, sino que requiere también el apoyo de directivos, padres de familia y de instituciones que apoyen y promuevan actividades de lectura. Es por ello que ubico el problema dentro del proyecto de acción docente ya que:

*El proyecto pedagógico es acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda en sólo proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores.*

*En estos términos el proyecto de acción docente ofrece una alternativa al problema para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.<sup>8</sup>*

## **C. Fundamentos de la alternativa**

El trabajo en el aula con los alumnos y las situaciones que se presentan en el grupo son muy cambiantes, la práctica docente se modifica en función de las necesidades, de nuestra forma de pensar que también cambia, es por ello que en el proceso de la investigación en torno al problema también surgen cambios

---

<sup>8</sup> ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente en Ant. de la UPN Hacia la innovación. p. 65.

que requieren que la práctica también se modifique.

Es por ello que el paradigma crítico dialéctico me auxilia en esta tarea. Es importante definir que paradigma es un modelo científico que plantea una visión, una construcción teórica, que explica la mayor parte de los hechos o procesos observables.

Se considera crítico-dialéctico ya que pretende transformar la realidad a partir del problema, es decir desde adentro.

Plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos educativos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso. En este sentido, la ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Estos cambios surgen en mi realidad docente y por lo tanto exigen que como docente me convierta en un investigador participante de esa propia práctica.

*La metodología de la investigación acción es un método que me permite apropiarme de la realidad, también permite poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales. Permite a los maestros y alumnos explorar y mejorar sus prácticas en la clase, así como teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.<sup>9</sup>*

---

<sup>9</sup> UPN Los paradigmas de la investigación educativa. Ant. UPN Investigación de la práctica docente propia. p. 31.

## **D. El plan de trabajo de la alternativa**

El trabajo a desarrollar requiere de la elaboración de un plan a seguir en el que se pueda definir la participación, los recursos, los tiempos y destacar claramente el propósito de cada una de las actividades propuestas para la solución del problema en estudio.

Generalmente cuando alguien trata de implementar algo novedoso hay resistencia. Particularmente en este caso dependerá en gran manera de conscientizar a cada uno de los involucrados. Con la finalidad de trabajar en un ambiente motivado y dispuesto a cooperar.

A continuación presento las estrategias propuestas para su desarrollo e implementación en el grupo.

Una estrategia es un plan seleccionado deliberadamente para conseguir un objetivo particular que es el de dar solución a un problema planteado.

### **Estrategia 1**

#### **"Sensibilización de padres y alumnos"**

#### **Propósito:**

Motivar a los padres de familia y a los alumnos a participar en las actividades

propuestas para el ciclo escolar relacionadas con la lectura.

**Materiales:**

Materiales de lectura.

**Tiempo:**

Aproximadamente media hora con los padres de familia en la primera reunión y con los alumnos al inicio un tiempo similar, así como cada vez que se pueda tocar el tema.

**Participantes:**

Alumnos, padres de familia y maestro.

**Evaluación:**

Listas de control para registrar la asistencia y diario de campo.

*La motivación es el primer paso para iniciar. Cuando una persona está motivada y tiene la sensación de que lo que está haciendo tiene significado, obtiene mejores resultados.*

*La motivación requiere iniciar, mantener y dirigir el entusiasmo y perseverancia hacia el logro de objetivos.<sup>10</sup>*

---

<sup>10</sup> GIL, Quesada Francisco Javier. Enciclopedia General de la Educación. p. 335. Tomo I.

Siempre he pensado que la colaboración de los padres de familia en el desempeño académico de sus hijos es indispensable y si éstos se sienten motivados y comprometidos los resultados serán evidentes.

## **Estrategia 2**

### **"Conociendo la biblioteca"**

#### **Propósito:**

Que los alumnos tengan la oportunidad de conocer una biblioteca, así como la organización de los materiales para después aplicarlo en el salón de clase.

#### **Materiales:**

Solicitud y transporte.

#### **Tiempo:**

Una hora y media.

#### **Participantes:**

Alumnos, maestro y personal e la biblioteca infantil.

#### **Evaluación:**

Lista de control de asistencia y actitudes de los alumnos y diario de campo.  
(ver anexo).

Esta actividad consistió en realizar una visita guiada a las instalaciones de la biblioteca infantil con la finalidad de que los niños tuvieran un acercamiento con los libros, los exploren y además tengan la oportunidad de conocer cómo se organizan los materiales de lectura, para que más adelante este aprendizaje lo pongan en práctica al formar una biblioteca en el salón de clase.

### **Estrategia 3**

#### **"Un invitado especial"**

#### **Propósito:**

Orientar a los alumnos hacia una cultura de lectura y sus beneficios, mediante una plática de motivación, a través de las vivencias de un escritor.

#### **Materiales:**

Libro de la ciudad de Chihuahua, gis y pizarrón.

#### **Tiempo:**

Aproximadamente una hora.

#### **Participantes:**

Alumnos, invitado y maestro.

**Evaluación:**

Diario de campo.

El objetivo de esta actividad es orientar a los alumnos a una cultura de lectura y sus beneficios a través de las experiencias de un invitado especial que visitará a los niños en el salón de clase, en donde por medio de una plática trasmite el entusiasmo y motive a los niños a disfrutar de la lectura.

**Estrategia 4**

**"Creando nuestra biblioteca"**

**Propósito:**

Que los alumnos tengan a su alcance materiales de su agrado, los puedan explorar y disfruten de su lectura.

**Materiales:**

Catálogo de literatura infantil y materiales del rincón de lectura.

**Tiempo:**

El necesario.

**Participantes:**

Alumnos, directivos, maestro y representante de la editorial Alfaguara infantil.

**Evaluación:**

Registro de la adquisición del libro, diario de campo y video. (ver anexo).

Esta estrategia se dividirá en cuatro fases:

Reunir materiales de lectura.

Buscar un lugar especial para guardarlos.

Organizar los materiales de lectura

Inaugurando la biblioteca.

Lo principal es tener en cuenta que los textos deben ser atractivos para los niños.

Primeramente se buscarán títulos de libros novedosos. Entre todo el grupo buscaremos la manera más adecuada para obtener un libro por niño, esto con la finalidad de que se sientan más involucrados y participen activamente en el equipamiento de la biblioteca.

Otra forma en la que equiparemos la biblioteca será solicitando a la dirección

de la escuela libros del rincón en préstamo.

Cuando ya se cuente con los materiales de lectura necesitaremos un lugar en donde se organicen los materiales.

La visita que se realice a la biblioteca permitirá que los niños elaboren el catálogo de los libros.

Ya cuando todo esté listo se realizará la inauguración de la biblioteca.

### **Estrategia 5**

**"Día de leer, día de crear" Talleres de lectura.**

#### **Propósito:**

Actividades relacionadas con la lectura que permitan a los niños disfrutar de la convivencia con los niños y además puedan desarrollar su creatividad a partir de crear algo con sus manos.

#### **Materiales:**

Libros, plastilina, pasta de sal, cartulina, colores y otros materiales escolares.

#### **Tiempo:**

Aproximadamente una hora a la semana.

**Participantes:**

Alumnos y maestro.

**Evaluación:**

Los trabajos de los alumnos, diario de campo y en algunos talleres video.  
(ver anexo)

"A leer se aprende leyendo, viendo como lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose".<sup>11</sup>

El profesor que ama la lectura, se entusiasma y disfruta con ella, es capaz de transmitir esa actitud en sus alumnos.

Quizá uno de los motivos por el que los adultos no tengan un acercamiento con los libros, es porque en su infancia no los motivaron a ello. Es por ello que esta estrategia pretende acercar a los niños con los materiales de lectura a través de talleres de lectura en el salón de clase en los que por medio de diversas actividades propias de la lectura puedan disfrutar del contacto con los libros.

Estos talleres permitirán a los niños imaginar, crear y divertirse.

La idea esencial de los talleres consiste en dedicar tiempo para la lectura y otras actividades en las que trabajen conjuntamente los alumnos. Pueden ser actividades de teatro, elaborar poemas, crear personajes históricos, trabajar la

---

<sup>11</sup> SOLÉ, Isabel. Op. cit. p. 90.

pasta de sal, hacer un separador de lectura etc. Todo ello a partir de un libro seleccionado de la biblioteca para su lectura.

## **Estrategia 6**

### **"Comparto lo que leo. El préstamo a domicilio"**

#### **Propósito:**

Que los alumnos tengan oportunidad de llevar libros de la biblioteca a su casa para leer y además puedan compartir los materiales con su familia.

#### **Materiales:**

Libros, credencial y hoja de registro.

#### **Tiempo:**

Durante todo el tiempo que reste al ciclo escolar, después de inaugurar la biblioteca.

#### **Evaluación:**

Hoja de registro individual de los alumnos y diario de campo. (ver anexo).

A partir de los materiales que se vayan utilizando en el taller, los alumnos tendrán la oportunidad de llevar los libros a casa, para poder compartir con sus papás, hermanos, abuelos etc. su contenido, así como sus experiencias de la lectura.

Los materiales se irán rotando de acuerdo con las preferencias de los niños y para poder llevarlos tendrán que hacer uso de la credencial previamente elaborada para establecer un compromiso del préstamo de libros.

Los niños también podrán prestarlos en casa a sus familiares con la consigna de que ellos son los encargados de devolverlos en la fecha indicada.

### **Estrategia 7**

#### **"Motivando a mi escuela "**

#### **Propósito:**

Que los alumnos de toda la escuela disfruten de actividades de fomento a la lectura.

#### **Materiales:**

Solicitud, transporte y libros

#### **Tiempo:**

Aproximadamente seis horas de trabajo repartidas en tres días.

#### **Participantes:**

Alumnos, maestros, talleristas, personal de la biblioteca infantil y de SEECH.

#### **Evaluación:**

Relatorías de los maestros participantes y diario de campo.

Vámonos a la kermesse del libro y Semana cultural itinerante. Estas dos estrategias tienen como objetivo que los niños de la escuela tenga experiencias placenteras de lectura. Es por ello que nuestro grupo se encargará de invitarlos a que participen en las actividades propuestas, haciéndose cargo de la planeación, organización y realización de tales eventos con el apoyo del programa de la biblioteca infantil y SEECH.

## **Estrategia 8**

### **"Rincón literario. Leer por el gusto de leer"**

#### **Propósito:**

Que los alumnos tengan la iniciativa e leer sin asignación.

#### **Tiempo:**

El necesario.

#### **Materiales:**

Libros y otros materiales de lectura.

#### **Participantes:**

Alumnos y maestro.

#### **Evaluación:**

Diario de campo.

Esta estrategia tiene como finalidad que a partir del trabajo sistemático de las actividades de cada una de las estrategias propuestas anteriormente, los alumnos puedan acercarse y disfrutar de la lectura. Lograr que los alumnos lean sólo por el gusto de leer.

En esta tarea un buen recurso para el profesor es utilizar notas en las que pueda enviar mensajes breves para seguir animándolos a continuar leyendo.

## E. Cronograma de actividades de la alternativa

Estrategia	Propósito	Participantes	Recursos Materiales	Lugar	Fecha
1 Etapa de sensibilización. Padres Alumnos	Motivar a los padres de familia y a los alumnos a participar en las actividades que se desarrollarán en el ciclo escolar.	Padres de familia Alumnos Maestro de grupo		Salón de clase	Septiembre 2002
2 "Conociendo la biblioteca" Visita guiada	Que los alumnos tengan la oportunidad de conocer una biblioteca y además sepan cómo se organizan los materiales de lectura para que posteriormente aplicarlo en el salón de clase.	Alumnos Maestro Encargado de biblioteca.	Solicitud Transporte	Biblioteca infantil	Octubre 2002
3 "Un invitado especial" Orientar a los alumnos a una cultura de lectura y sus beneficios, mediante una plática de motivación.	Que los alumnos descubran el maravilloso mundo de la lectura.	Alumno Maestro Invitado especial	Invitación Pizarrón Libro de la ciudad de Chihuahua	Salón de clase	Octubre 2002
4 "Creando nuestra biblioteca" ❖ Reunir materiales de lectura. ❖ Un lugar especial para guardarlos. ❖ Organizar los materiales de lectura. ❖ Inaugurando la biblioteca.	Que los alumnos tengan a su alcance materiales de su agrado. Conseguir un lugar especial para guardarlos. Elaborar el catálogo de los materiales.	Alumnos Maestros Directivos Padres Alumnos Maestro Alumnos Maestro Alumnos Maestro Directivos Invitados	Diferentes materiales de lectura Mueble especial Fichas bibliográficas Fichero Tarjetas	Salón de clase   Salón de clase	Octubre Noviembre 2002  Noviembre 2002

Estrategia	Propósito	Participantes	Recursos Materiales	Lugar	Fecha
5 "Día de leer, día de crear"  Talleres de lectura	Lectura y talleres que permitan a los niños disfrutar con la convivencia con los libros	Alumnos  Maestro	Libros  Carpetas de registro	Salón de clase	Noviembre 2002  Enero 2003  Sólo los viernes de cada semana.
6 "Comparto lo que leo"  Compartiendo con mi familia mis experiencias de lectura.	Los alumnos llevarán a su casa los libros de la biblioteca para compartirlos con sus familiares.	Alumnos Maestro Padres de familia, hermanos, abuelos, etc.	Libros  Carpetas de registro.  Credencial	Salón de clase  Casa	Noviembre 2002 hasta fin de curso
7 "Motivando a mi escuela"  Vámonos a la kermese  Semana cultural itinerante.	Que los alumnos de toda la escuela tengan la oportunidad de disfrutar de actividades relacionadas con la lectura.	Alumnos  Maestro  Personal de la biblioteca infantil y de SEECH	Libros  Videos  Invitaciones  Carteles de publicidad	Gimnasio y salones de escuela	Enero – Febrero 2003
8 "Rincón literario"  Leer por el gusto de leer	Que los alumnos tengan la iniciativa de leer sin asignaciones.	Alumnos  Maestro	Material de lectura de la biblioteca	Salón de clase	Enero – Junio 2003

## F. Evaluación del proyecto

*La evaluación aplicada a la enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.<sup>12</sup>*

<sup>12</sup> CASANOVA, María Antonia en La evaluación educativa, escuela básica. p. 70.

Es importante mencionar que durante el proceso de evaluación no sólo se valorará el desempeño del alumno sino también del docente (funcionamiento general de enseñanza y aprendizaje). Esto atendiendo a la función formativa de la evaluación que implica realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando, nunca situada exclusivamente al final como mera comprobación de resultados.

La evaluación podrá tener diferentes momentos: inicial, procesal, y final.

Todas ellas son necesarias para los datos que aportan en cada situación válidos para comenzar la actividad, regular su evolución y comprobar los objetivos alcanzados.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación se pueden utilizar técnicas e instrumentos que faciliten dicho proceso.

"Las técnicas empleadas para la obtención de datos han de favorecer que ésta resulte todo lo rigurosa, sistemática, controlada y completa que se consideren necesaria en orden a que el modelo de evaluación planteado cumpla sus finalidades".<sup>13</sup>

Además de las técnicas es importante seleccionar instrumentos que

---

<sup>13</sup> Ibidem. pp. 142, 160.

permitan registrar la información mediante las técnicas que se utilicen.

Los instrumentos constituyen una herramienta necesaria para registrar (numérica, descriptiva o gráficamente) los datos conseguidos a lo largo de un proceso de evaluación.

A continuación menciono las técnicas o instrumentos que pretendo utilizar durante el proceso de evaluación.

Observación. Considerada como técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre uno y otros objetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzable por otros medios.

La observación es una técnica que generalmente usamos todos los docentes. Mediante su uso podemos darnos cuenta de situaciones específicas dentro de nuestro grupo, sólo que no estamos acostumbrados a registrar lo observado.

Considero que el diario de campo es un instrumento muy valioso que nos permite detectar situaciones importantes observadas en el grupo.

Hay que destacar que la información destacada en el diario puede ser

subjetiva, por lo que se recomienda complementar con otros instrumentos.

Otro instrumento que nos permite organizar la información observada es el registro anecdótico que consiste en una ficha donde aparece el nombre del alumno, la información realizada, la fecha de la información y la firma del profesor.

Fecha de la observación	_____
Nombre del alumno/a.	_____
Hecho observado	_____
Profra.	_____
	_____

La mayoría de las actividades a realizar tienen relación estrecha con la lectura por lo que considero necesario obtener la mayor cantidad de datos posibles de información con respecto a la lectura que mis alumnos poseen. Pueden ser gustos, preferencia, tipos de material, etc.

Esto se puede realizar a través de una entrevista formal estructurada como un cuestionario previamente elaborado para recoger los datos que nos ayudarán en la elaboración de actividades a realizar.

Existen cuestionarios cerrados, abiertos y mixtos. Todos los materiales que se elaboren para el proceso de evaluación se organizarán en una carpeta personal que contenga la información y que se pueda disponer de ella en forma regular tanto el maestro como los alumnos. Así mismo que pueda ser valorada por los padres de familia como muestra de sus avances.

*Los objetivos que permite perseguir la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adoptado convenientemente a los procesos de enseñanza aprendizaje, no se limitan a comprobar lo aprendido por el alumno cada cierto tiempo, sino que amplían sus expectativas y posibilidades y cubren un campo más extenso más completo, pues la evaluación se incorpora desde el principio, al camino de aprender y enseñar y ofrece, en consecuencia mayores aportaciones y apoyos al conjunto que trascurra.<sup>14</sup>*

---

<sup>14</sup> Ibidem. p. 101.

## **CAPÍTULO I V**

### **EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **A. La aplicación de las estrategias**

Esta fase del proyecto consiste en llevar a la práctica la alternativa diseñada con la finalidad de dar respuesta al problema planteado. Es poner a prueba todo lo planeado ante la realidad misma de la práctica docente en el tiempo, forma y con los recursos previstos. A continuación se presenta un reporte individual de cada una de las estrategias aplicadas.

#### Estrategia 1

##### Motivando a los padres y a los alumnos

El motivar a los participantes es indispensable. Alguien que se ha logrado interesar participará activamente.

El explicar a los padres y a los alumnos la importancia de la lectura no sólo en la escuela, sino en la vida diaria, así como las consecuencias que la práctica de la lectura trae es muy relevante. Hacer conciencia que el trabajar actividades de lectura resultaría no sólo benéfico, sino hasta interesante y divertido.

Los papás en su mayoría estuvieron de acuerdo, cuando en forma más

amplia les platicué en qué consistía cada una de las actividades a realizar.

Con los niños fue un tanto diferente ya que además de pláticas se trabajó en forma práctica para lograr el entusiasmo de los niños.

Desde que inició el ciclo escolar me di a la tarea de compartir lecturas y textos interesantes que despertaran el interés por la lectura. Un material que me dio buen resultado fue la Antologías de leyendas del estado de Chihuahua. Fue precisamente por ahí por donde enganché a mis alumnos y dio inicio un movimiento general en el grupo con respecto a los libros.

Muchos niños del salón querían llevarse este libro a casa, entonces aproveché el momento para plantearles la posibilidad de tener más libros y que todos en un momento pudieran llevar libros a casa. La respuesta fue muy favorable y ahí fue cuando establecimos la meta de tener nuestra propia biblioteca.

"Es fundamental animar a los alumnos para que descubran el placer de la lectura y ésta es una de las principales funciones del docente, motivar a los alumnos a que lean, disfruten de la lectura y a que tomen conciencia de que esta actividad constituye una fuente de satisfacción y desarrollo personal".<sup>15</sup>

Además de tener un compromiso y el notable interés de los alumnos por

---

<sup>15</sup> GIL Quesada Francisco Javier. Op. cit. p. 336.

adquirir más materiales de lectura, me di a la tarea de investigar con los niños las ventajas que obtendríamos si desarrolláramos el hábito de la lectura.

Debo decir que me sorprendí al darme cuenta que los alumnos conocían muchas de las ventajas que se pueden obtener con la práctica de la lectura. Mencionaron el tener mejor ortografía, conocer palabras nuevas, así como lugares y costumbres de pueblos lejanos que se narran en distintos libros.

## Estrategia 2

### Conociendo la biblioteca

Al revisar y afinar los detalles para la aplicación de la estrategia "Una visita a la biblioteca" me encontré con algunos inconvenientes.

Primeramente haré mención que para llevar un grupo a la biblioteca infantil hay que hacer cita mediante solicitud por medio de oficio, pero al hacer el trámite al inicio del ciclo escolar grande fue mi sorpresa al darme cuenta que ya sólo había citas hasta el mes de diciembre en adelante.

Lo comenté con mis alumnos y convenimos hacer la visita por la tarde. Por medio de recado escrito lo comuniqué a los padres de familia quien en su totalidad confirmaron su apoyo. Es importante destacar la participación de los padres de familia, así como su apoyo, ya que muchos de mis alumnos tienen actividades

extras por la tarde como; práctica de algún deporte o idioma, catecismo o algunos padres trabajan todo el día. Aún y con todo lo anterior fue tanto el entusiasmo de mis alumnos que planeamos todos para el viernes 4 de octubre del 2002.

El propósito de esta estrategia es muy importante, ya que forma parte del inicio de una serie de estrategias que me permitieron interesar a los alumnos en el mundo de la lectura, pero además el acercar a los niños de manera formal al mundo de los libros, también el darse cuenta de la organización de una biblioteca, ya que posteriormente ellos tendrán en el futuro que enfrentarse a ese reto al organizar los materiales de lectura del grupo y formar su propia biblioteca.

Considero que la visita no sólo se ajustó al objetivo, sino que además motivó a los niños a tener un acercamiento a la biblioteca como apoyo académico y además disfrutar de la lectura de libros.

Lo más relevante de la visita fue el interés que se reflejó no sólo en los niños, sino que algunos padres que participaron.

La visita guiada fue muy detallada y amena, aunque algunos alumnos por momentos se distraen ya que nunca habían asistido a una biblioteca, por lo que se les llamó la atención. Pudieron aprender el uso del catálogo, así como los demás servicios que ofrece la biblioteca, (bibliomanualidades, ludoteca, talleres, etc.) esto los sorprendió ya que la mayoría pensaba que sólo era para leer. Al final realizaron una actividad manual que les gustó a los niños.

Algo que agradó e interesó a los alumnos fue el darse cuenta que existía una biblioteca especial para niños.

### Estrategia No. 3

#### Un invitado especial

Desde el diseño de esta estrategia tuve muchas expectativas, ya que considero fundamental el entusiasmo y el interés que los adultos puedan despertar en los niños.

Además de que el docente de grupo esté motivando a sus alumnos, consideré necesario llevar al salón de clase un invitado que apoyara mediante una plática el que los niños valoren y disfruten la lectura.

Los alumnos que tengo actualmente cursan el cuarto grado de primaria y en el grado anterior llevaron entre sus materiales un libro que se llama "La ciudad de Chihuahua", de ahí nació la idea de invitar al Sr. Jorge Carrera (antropólogo) que coordinó la elaboración de dicho libro.

Previa anticipación se le hizo la invitación formal de ir al salón de clase, por medio de la familia Orozco Martínez quienes son amigos del invitado y además padres de familia del grupo, quién aceptó gustoso la invitación.

El día de la visita mis alumnos estaban muy emocionados, ya que

previamente habíamos platicado sobre la visita y habían vivido la experiencia en todos sus momentos, invitación, respuesta, etc. esto ha sido con toda intención de que los niños se involucren y disfruten de ser partícipes de cada logro en el grupo.

Al llegar nuestro invitado al salón de clase los niños se mostraron serios y reservados, pero inmediatamente se relajaron cuando se rompió el hielo a través de las bromas que les hizo y del carácter tan ameno y sencillo de nuestro invitado.

Ya entrados en el tema les platicó aspectos relevantes de su niñez, de cómo se involucró con los libros y ahí aprovecho para hacer mención del libro de la ciudad de Chihuahua, de cómo se elaboró, con qué objetivo se creó y la responsabilidad que representa crear un libro que llegaría a los niños.

La dinámica de la clase fue muy agradable y los niños siempre estuvieron atentos, ya que estaban muy interesados aún y cuando sólo utilizó el pizarrón en el que a través de un mapa conceptual explicó la elaboración del libro; todo lo demás fue su plática tan interesante y comprensible para los alumnos.

Después animó a los niños a preguntarles todas las dudas que tuvieran. Al final ya se arrepentía porque le hicieron muchas preguntas y hasta les comentó que nunca le habían hecho tantas y tan buenas preguntas, los felicitó por ello.

Se despidió y ya fuera del salón me manifestó su agrado por estar

trabajando un proyecto de lectura.

Ya solos en el salón de clase les pedí a mis alumnos que por escrito me pusieran cómo les había parecido la plática y lo que más les llamó la atención.

De ahí pude darme cuenta que el objetivo se cumplió ampliamente, pero además era tan grande su entusiasmo de que un escritor "persona importante" hubiera ido precisamente hasta su salón de clase y muchos me anotaron "maestra me di cuenta que un escritor es una persona normal, como nosotros y que supe que yo también puedo ser escritor".

#### Estrategia 4

Creando nuestra biblioteca. Reunir materiales de lectura.

"Un elemento indispensable es cuidar que la lectura resulte atractiva, que responda a sus intereses y que lo puedan entender.

Nadie encontrará significativo lo que no entiende y los pequeños no son la excepción; por ello es importante analizar la selección de textos infantiles".<sup>16</sup>

El diseño de esta estrategia está dividida en dos etapas, la primera

---

<sup>16</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena. En Animación a la lectura. p. 56.

adquiriendo mi libro, de su diseño a su aplicación ha tenido muy pocas variantes ya que el objetivo principal era reunir materiales de lectura significativos y novedosos para los niños.

Esto consistió en ponernos en contacto encargada representante de Alfaguara Infantil quién tiene a la venta libros diferentes, vistosos y atractivos, además de que cuenta con colecciones según las edades.

Esto es un aspecto que he tratado de cuidar mucho, ya que los niños cuando no encuentran las lecturas atractivas, las abandonan o se aburren.

Específicamente los niños de 7 a 10 años que son las edades de mis alumnos. Ellos tienen los siguientes gustos e intereses:

Deben ser relatos sencillos, sin largas descripciones.

Tendencia hacia lo real, sin desechar lo imaginario.

Relatos de aventuras, historias de ciencia-ficción, leyendas, humorísticas, absurdo, etc.

Cuentos de héroes y aventuras para niños, románticos y hogareños para niñas.

Ya con el catalogo en el salón de clases, los niños hicieron una selección de libros mediante rotación, de acuerdo a la pequeña reseña que cada libro tenía; con la asignación de que cada alumno iría ahorrando y aportando con la

ayuda de sus papás hasta completar el costo de un libro como estaba previsto; Esto sería juntar de lo que les daban para gastar o de sus domingos, algunos otros tenían ahorro, etc. Esto provocó un poco más de motivación ya que empezaron a valorar lo que se siente adquirir un libro por uno mismo.

Generalmente la mayoría 25 alumnos han aportado para su libro, los cinco faltantes, estoy trabajando con ellos, para que no se sientan muy presionados, ya que cuatro de ellos es por falta de recursos y uno ha mostrado desinterés.

Yo adquirí tres libros y los llevé al salón de clases, para que ellos los exploraran y se relacionaran con los materiales.

Esto funcionó bien, ya que hay algunos alumnos, que ya están ahorrando para su segundo libro y que puedan llevarlo a casa, ya que los primeros se quedarán para la biblioteca y el préstamo a domicilio, por lo que al inicio no tendrán dueño, sólo al final del ciclo se repartirán.

## Segunda etapa

Nuestra escuela cuenta con materiales de lectura del rincón, sólo que están muy desorganizados, por la falta de un espacio para la biblioteca de la escuela; por lo que nos dimos a la tarea de solicitar a la directora de la escuela nos permitiera seleccionar material y tenerlo como préstamo en la biblioteca del salón.

Esta estrategia no sólo está enfocada a la selección de materiales de interés sino que además los niños tengan a su cuidado libros de préstamo y se enfrenten a la responsabilidad de cuidarlos.

Afortunadamente hemos tenido un apoyo de la directora y no sólo esta actividad, sino en todas las demás.

#### Estrategia 4

Creando nuestra biblioteca. Un lugar especial para guardar los materiales de lectura.

Al estar trabajando con la estrategia de tener materiales de lectura, nos dimos cuenta que no teníamos un espacio para guardarlos, ya que nuestro estante es pequeño y ya estaba lleno.

Decidimos adquirir un pequeño mueble en donde sólo lo destinaríamos para guardar los materiales de lectura, los catálogos y todo lo relacionado con la biblioteca del salón.

Fue cuando Denisse dijo que tenía un tío carpintero y que le preguntaría si podía elaborarlo y cuánto nos costaría.

Entre todos diseñamos la forma las medidas que tendría nuestro mueble y

a la semana siguiente nos envió el presupuesto de cuatrocientos pesos.

A la hora de salida me confirmó la mamá de Denisse el precio y además aprovechó para comentarme el entusiasmo e interés que tenía su hija en la creación de la biblioteca.

El 26 de noviembre del 2002 nos llevaron el mueble al salón, quedó muy bonito. Todos estaban muy contentos, incluyéndome.

Algunos alumnos sugirieron que hablara con la maestra de en la tarde para pedirle que sus alumnos no lo fueran a rayar maltratar.

Con esto compruebo nuevamente que entre más involucro a mis alumnos en las actividades, no sólo se logran los propósitos, sino que además se logran otros aspectos; en este caso los alumnos estuvieron preocupados por cuidar lo que han adquirido.

#### Estrategia 4

Creando nuestra biblioteca. Organizar los materiales los de lectura.

Para realizar esta estrategia me auxilié de la visita a la biblioteca y del libro de texto de español actividades de cuarto grado. Adelanté un contenido que veríamos hasta el tercer bimestre que consistía en conocer y elaborar las fichas

bibliográficas.

Hicimos algunos ejemplos en el pizarrón y se les repartió de dos a tres libros por cada niño para que elaborara una ficha por autor y otra por título de cada libro.

Después se repartieron nuevamente los libros pero de forma diferente para revisar las fichas ya elaboradas. Algunas se tuvieron que volver a elaborar ya que les faltaba algún dato o porque estaban incorrectos.

Al terminar las fichas nos dimos a la tarea de numerar los libros para tener un registro de todos ellos.

Se acomodaron en el mueble de acuerdo a la numeración y después ordenamos las fichas alfabéticamente para cada uno de los catálogos.

Es importante mencionar que el trabajar un proyecto especial con el grupo quiere decir que nos permite desatendernos del trabajo académico, sino por el contrario, se trata de que dicho proyecto apoye nuestro quehacer docente y los contenidos del programa.

Esta actividad favoreció también las interacciones entre los niños, ya que se ayudaron en el trabajo, especialmente apoyaron a aquellos niños que tuvieron problemas para la elaboración de sus fichas.

#### Estrategia 4

Creando nuestra biblioteca. Inaugurando la biblioteca del salón.

Cuando diseñé las estrategias, me di cuenta que ésta sería muy importante dentro de todo el proyecto. Representa culminar los esfuerzos de creación de una biblioteca y a la vez sería un inicio para que los niños comenzaran a disfrutar plenamente de los libros.

Originalmente la biblioteca se inauguraría en el mes de noviembre, pero hubo que hacer algunos ajustes y que por motivo de tiempo se prolongó hasta iniciar el mes de diciembre.

Aún y cuando he querido respetar los tiempos de planeación de las actividades, para mí era muy importante que los preparativos se realizaran a conciencia y que todo estuviera bien organizado, con la finalidad de tener más posibilidades de éxito.

Esta estrategia requirió de trabajar previamente en muchos aspectos. Todo lo que requirió formar la biblioteca, pero además hicimos invitaciones, separadores de lectura para los invitados, limpiar el salón de clase y preparar un pequeño refrigerio que disfrutaríamos después de la ceremonia de inauguración (ver anexo).

Pude darme cuenta de la gran emoción que sentían mis alumnos y también yo lo estaba. Fue muy emocionante porque las actividades las realizaban con gusto y empeño, además se sentían muy orgullosos de que gracias a ese esfuerzo tendrían la oportunidad de ser protagonistas de la inauguración de la biblioteca.

Todo estaba listo y el 5 de diciembre del 2002 a las diez de la mañana, todos los alumnos muy uniformados y portando su botón "soy promotor de la lectura" empezaron a recibir a los padres de familia y demás invitados. Un alumno por iniciativa propia llevó un cartel que colocó en la puerta que decía bienvenidos a la inauguración de la biblioteca.

Es importante mencionar que tengo 30 alumnos. Asistieron 29 de ellos a la inauguración, 23 padres de familia, la directora de la escuela Profra Emma Portillo García, el inspector escolar de nuestra zona Profr: Juan Gallegos Domínguez y también nos acompañó el Profr: Juan Ramón García Caro inspector de la zona 48.

Primeramente se les dio la bienvenida a todos los asistentes, después tres de los alumnos compartieron sus experiencias con respecto a las actividades que habíamos realizado. Fue muy emotivo ya que los niños se expresaron de manera muy apropiada. También los padres de familia tuvieron la oportunidad de expresar su opinión y coincidieron en lo benéfico que había resultado para sus niños y en el cambio tan radical que habían mostrado con respecto a la lectura.

La directora también hizo una aportación pequeña pero muy apropiada. Felicitó a los papás por darse la oportunidad de compartir con sus hijos esas experiencias. El inspector Profr: Juan Gallegos felicitó a los niños por ese logro tan importante y los desafió a continuar así. El Profr: Juan Ramón García también felicitó a los niños y les comentó que sabía del entusiasmo que tenían por la lectura y aprovechó para hacer una donación de libros en nombre de las escuelas que él representaba.

De ahí pasamos al corte de listón que estuvo a cargo del Profr. Juan Domínguez que solicitó la ayuda de dos niños.

Después del corte expliqué a los presentes como estaba formada nuestra biblioteca y el esfuerzo que representó tenerla.

Pasamos al refrigerio y se dio un tiempo agradable de convivencia. Considero que fue un evento muy emotivo y que superó lo planeado.

*La influencia del ambiente escolar y familiar es decisiva para los intereses de los niños. Es muy importante la cantidad y el tipo de libros a que tiene acceso el niño. Mientras mayor sea la variedad, mejor para ellos. La lectura de obras literarias ejerce una gran influencia en el desarrollo del lenguaje; es el único medio para formar el buen gusto de los lectores y un recurso invaluable para expresar y conocer en un sentido más amplio, la naturaleza de los seres humanos.<sup>17</sup>*

## Estrategia 5

Día de leer, día de crear. Talleres de lectura.

---

<sup>17</sup> GARRIDO, Felipe. Op. cit. p. 30.

El manejo de los talleres son una serie de actividades de carácter lúdico que permiten emprender con mayor facilidad el fomento por la lectura.

"Una persona que se está formando como lector tiene que ir buscando ese amor y gusto por la lectura a través de sus vivencias y la interacción con los textos".<sup>18</sup>

#### Taller No 1

"Uy que miedo". El día de los muertos.

Inicialmente este taller estaba diseñado sólo para trabajarse el viernes 1º de noviembre, pero como el lunes 4 de noviembre al grupo le correspondía realizar los honores a la bandera y junto con los otros grupos de 4º grado, presentaríamos un pequeño programa alusivo al día de los muertos, hubo la necesidad de modificar un poco la actividad y trabajar el taller durante toda la semana, en pequeños tiempos cada día, ya que los niños propusieron hacer unas calaveras (rimas, ver anexo) dedicadas a maestros y otras personas que trabajan en la escuela.

Para apoyar este taller leímos el libro Kipp y la ofrenda del día de muertos. Del material Alfaguara que los niños adquirieron para formar la biblioteca.

---

<sup>18</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena. Op. cit. p. 64.

Durante el proceso de la lectura nos detuvimos en varias ocasiones para comentar unos aspectos que llamaron mucho la atención de los niños. Como a dónde van los muertos, según la manera en que murieron, cómo se llaman cada uno de estos lugares etc. Esto me permitió darme cuenta del interés que mostraron en el tema de la lectura.

Al terminar la lectura del libro se realizó una actividad en la que cada alumno comentó lo que más le había llamado la atención del libro y cómo se sentirían si ellos fueran los niños protagonistas de la aventura del relato. Cada uno externó sus ideas, pero además lo registraron y se apoyaron por medio de dibujos.

Después los niños se dieron a la tarea de elaborar las calaveras, para ello se organizaron en cinco equipos de 6 integrantes. Cada uno presentó sus producciones (ver anexo).

Ya elaborada las rimas hicimos unas máscaras con figura de calavera que utilizaron en la presentación; las decoraron con azúcar y diamantina. Les quedaron muy bonitas y disfrutaron mucho la actividad. Frecuentemente comparaban sus máscaras con la de sus compañeros.

Esta actividad además de promover la creatividad y el ingenio provocó que los niños convivieran e interactuaban de manera divertida, pero además pudieron compartir su trabajo con todos los compañeros de la escuela y sus papás el día del saludo.

La participación fue sencilla pero bonita y reflejaba el esfuerzo que pusieron en ella.

Los niños se notaban nerviosos, con una gran responsabilidad, afortunadamente todo estuvo bien.

Considero que el propósito del taller no sólo se cumplió, sino que además pudimos aprovecharlo para otras actividades.

Se realizaron otros talleres como:

Creando mi propio separador de lectura.

Mis personajes favoritos con pasta de sal.

Poniendo al día mi credencial.

Un cuento con plastilina.

Estos talleres han sido muy motivantes para los alumnos en este proceso de formar lectores por afición.

## Estrategia 6

Comparto lo que leo mediante el préstamo a domicilio.

El permitir que los niños convivan con los libros en espacios y tiempos que

ellos mismos selecciones ha dado muy buen resultado. Los niños no sienten que tienen que leer porque el maestro se los pide, sino que ellos eligen qué, cuándo y dónde leer.

Al principio sólo llevaban libros algunos niños, pero conforme fue pasando el tiempo cada vez fueron más y más, hasta completar todo el grupo.

Cada alumno tiene su propia hoja de registro y se siente muy orgullosos que su hoja cada vez está más llena.

Algo muy emocionante es cuando los niños quieren compartir con sus compañeros el contenido de algún libro o cuando entre ellos se recomiendan lecturas.

## Estrategia 7

Motivando a mi escuela. Vámonos a la kermesse del libro.

El que los alumnos tengan actividades de acercamiento a la lectura de carácter lúdico y creativo siempre será un incentivo para que los niños tengan un acercamiento natural con la lectura.

En esta actividad también participaron directamente mis alumnos, ya que ellos se dieron a la tarea de invitar a cada grupo de la escuela personalmente,

les explicaron en qué consistía la actividad y las fechas, así como los horarios en que se realizarían los talleres. La respuesta fue muy favorable, ya que de los 22 grupos de la escuela aceptaron la invitación 18.

Nos dimos a la tarea de rentar camiones que nos transportarían al evento que consistió en que cada grupo disfrutó de un taller y de un espectáculo. En general los talleres fueron buenos, pero los espectáculos, así como la organización del evento no fue muy adecuada, pero aún así los alumnos se divirtieron en los talleres.

Otra estrategia que compartimos con la escuela fue La semana cultural itinerante.

Esta actividad consistió en que los niños tuvieron una plática y un taller a partir de un libro, se comentaron los beneficios de la lectura, los desafiaron a leer y la maestra encargada se sorprendió a darse cuenta de todos los libros que cada uno de los niños había leído.

Los demás maestros comentaron que sus niños estuvieron muy motivados con el taller en su salón de clase. Se les invitó a ir a la biblioteca. Se les informó de todos los servicios que tienen y que sólo están esperando que los niños hagan uso de ella. Se les dejó formatos para tener su credencial y poder llevar también libros a casa. En general creo que son pequeñas muestras, pero que pueden rendir frutos.

Por parte de SEECH, se les llevó un espectáculo de teatro guiñol para toda la escuela con el tema Leyendas Tarahumaras. Los niños disfrutaron y se les hizo la invitación a que recurrieran a los libros en busca de más leyendas de todo nuestro estado. Mis alumnos estaban muy emocionados, ya que anteriormente comenté que el inicio de los libros en el grupo fue con un libro de leyendas de Chihuahua; por lo que estuvieron muy atentos durante la función.

Considero que aportar nuestro granito de arena siempre es importante, ojalá que los demás grupos logren interesarse por los libros.

#### Estrategia 8

Esta estrategia consistió en que los niños conociendo ya los materiales de la biblioteca proponían la lectura de algunos que tenían relación con el contenido escolar en estudio en ese momento. Por ejemplo leímos una lección de su libro de lecturas acerca de las abejas y propusieron que leyéramos La abeja africana y El regreso de la abeja africana.

Otra forma fue que en sus ratos libres tomaban un libro para leer mientras sus compañeros terminaban sus trabajos.

También proponían si no tenían alguna clase especial, dedicar el tiempo a leer un libro: Ya fuera con la dinámica de lectura en voz alta o que cada quien eligiera uno.

También se propuso que en los períodos de vacaciones se pudieran llevar más de un libro, o en días inhábiles que no tocaba préstamo a domicilio se realizara.

Es maravilloso que después de un arduo trabajo venga la recompensa y la gran satisfacción de ver a los niños leer y convertirse en lectores por afición. Considero invaluable las muestras que los niños me han dado cuando comentan que es muy divertido leer, que han disfrutado de tener libros, ya que les permitió conocer cosas nuevas e interesantes. Hay alumnos que me han mandado pequeñas cartitas en las que me expresan comentarios tales como: "gracias por ayudarme a que me gustaran los libros", "maestra que padre es leer" o "si el año que entra no es mi maestra, puedo seguir llevando libros de la biblioteca" etc.

Puedo decir orgullosamente que vale la pena que los niños amen la lectura y me uno a la propuesta de Eduardo Robles cuando dice:

*Proponemos una política lectora más inteligente, que gane lectores antes que estudiosos, curiosos antes que aplicados, pensantes antes que memorísticos, contadores de historias antes que lectores de resúmenes, soñadores antes que analistas. Después todo lo demás se dará por añadidura de una manera espontánea y natural.<sup>19</sup>*

## **B. Reporte de evaluación**

Durante el desarrollo y aplicación de la alternativa, se llevó a cabo la

---

<sup>19</sup> ROBLES Eduardo. Si no leo, me a-burro p. 50

evaluación de cada una de las estrategias con la finalidad de darme cuenta de los avances de los niños, hacer adecuaciones al plan de trabajo y si los objetivos propuestos se habían logrado.

"Ya que la evaluación aplicada al proceso de enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente".<sup>20</sup>

Para realizar una evaluación eficaz fue necesario hacer uso de técnicas e instrumentos de evaluación que faciliten el proceso sin perder el propósito central que es el de lograr que mis alumnos de cuarto grado de primaria logren tener un interés real y auténtico por la lectura, que lean por el gusto de leer y no sólo por asignación y responsabilidad escolar, ya que generalmente:

"La lectura está asociada con la escuela y cuando se ha enseñado por obligación, provoca rechazo por parte del lector. Cuando se ha puesto en contacto con la lectura que corresponde a las inquietudes e intereses de los que leen, los libros se consideran gratos y se vuelven compañeros inseparables".<sup>21</sup>

Por todo esto fue necesario que previo a la aplicación de estrategias realizara entrevistas formales tipo cuestionario con la intención de recoger la

---

<sup>20</sup> CASANOVA, María Antonia. Evaluación educativa, escuela básica. p. 70.

<sup>21</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena. Op. cit.

información relacionada con aspectos de la lectura, tales como: gustos, preferencias, tipo de material de su agrado etc.

Una de las maneras más efectivas de tener esa información fue el diario de campo, ya que muchas situaciones observables pueden ser registradas y llegar a ser significativas en el avance o estancamiento del proyecto.

Las listas de control han sido también de gran ayuda, ya que no sólo me ha permitido ver el avance e interés de los niños, sino que además ellos mismos llevan un control sobre su progreso.

El videograbar la aplicación de algunas estrategias, también me fue muy útil, ya que me permitió tener la información de manera más completa.

Considero que es favorable utilizar diferentes instrumentos, ya que tengo la oportunidad de confrontar los resultados.

Conforme fue avanzando la aplicación pude darme cuenta que los docentes en gran parte somos responsables de la falta de interés que los alumnos tienen hacia la lectura, es por ello que decidí que nuestro proyecto se llevaría a cabo con entusiasmo y mucha disposición, al menos de mi parte, para motivar a mis niños.

En un principio se notaba cierta inseguridad, pero conforme fui

comentándoles las actividades que realizaríamos, se empezaron a entusiasmar.

También consideré necesario enterar a los padres de familia y motivarlos a participar, ya que ellos representaban un gran apoyo en el proceso de aplicación y en el éxito de dicho proyecto.

Considero que el involucrar a los padres fue un gran acierto, ya que su participación superó lo planeado, además que su apoyo y participación fue más allá de lo considerado y por lo tanto con mejores resultados.

En general el plan de trabajo fue organizado de manera que llevaría paso a paso a mis alumnos a descubrir el maravilloso mundo de la lectura, que la disfrutaran y además compartieran sus experiencias de lectura de una manera en que ellos se sintieran protagonistas de su propio trabajo y esfuerzo.

El invitar a personas ajenas a nuestro grupo, pero a la vez con mucho conocimiento del tema, además de la disposición de ir al grupo, platicar con los niños y animarlos a seguir leyendo, les hizo sentir muy bien, considero que fue muy acertado.

Conforme pasó el tiempo y los niños fueron conviviendo con los libros se fueron notando cambios importantes. Se reflejó la confianza, el gusto y lo más importante se fue volviendo natural y cotidiano convivir con los libros, llevarlos a casa, no sólo para ellos, sino también para otros miembros de la familia.

Al darme cuenta que los niños se recomendaban libros y hablaban de su contenido fue muy emocionante y pude observar que el interés por la lectura se fue incrementando.

Esto trajo otras consecuencias inesperadas, como el cambio de conducta, es decir más tranquilos, un grupo más disciplinado, con disposición para escuchar; algunos padres comentaron que en casa los notaban muy tranquilos, pero a la vez su participación diaria en el grupo era más acertada y reflexiva. Su vocabulario se amplió notablemente, así como el que se convirtieron en mejores estudiantes.

Algo relevante fue que los niños ahorraron para adquirir libros, pero lo hicieron repetidamente, para tener libros en casa. Creo que esos niños lograrán desarrollar el hábito de la lectura y además tendrán el deseo de seguir adquiriendo libros. Sería maravilloso.

También fue muy notorio que el interés no sólo se reflejó en la lectura, sino también en su trabajo académico. Esperemos mejorar esos resultados aún más.

Aún y cuando el plan y cronograma de actividades estaba calendarizado lo más adecuadamente posible, sucede que a veces es necesario hacer ajustes, cambios de fechas, de horarios; ya que la práctica así lo requiere, o porque hay que adaptarse a las necesidades de los involucrados o a los eventos escolares. Considero que estos cambios pueden adecuarse y buscar que el objetivo no se pierda.

Algunos de esos cambios tienen que ver directamente con los contenidos escolares, ya que hay que tomar en cuenta que la aplicación es simultánea con el trabajo docente, eso a veces resulta difícil. Fue necesario retrasar o adelantar contenidos de la asignatura de español relacionados con el uso de la biblioteca, las fichas bibliográficas, la elaboración del catálogo y otras. Estas actividades se realizaron en forma de taller, con actividades lúdicas que los niños disfrutaron y además favorecieron el aprendizaje.

También es importante contar con el apoyo de los directivos, ya que pueden representar un gran apoyo o por el contrario representar un obstáculo en nuestros planes.

Específicamente quiero mencionar que aún y cuando nuestras actividades eran para trabajarse sólo con el grupo, consideré importante compartir parte del proyecto con el resto de la escuela.

Cuando planeé la actividad "Semana cultural itinerante" en la que personal de SEECH y Biblioteca infantil llevarían a nuestra escuela actividades de fomento a la lectura, lo comuniqué a los directivos, solicité el apoyo necesario y cuando llamaron a la escuela para confirmar nuestra participación y asignarnos fechas, la directora sin más optó por cambiarlas, sin tomarme en cuenta. Es posible que se pueda hacer algunos arreglos, pero la escuela no podrá disfrutar de todo el programa. Es una lástima que la falta de comunicación nos lleve a estas situaciones, aunque también es cierto que estos contratiempos no deben influir

de manera que se pierda el ánimo, ni el propósito que nos hemos propuesto.

Analizando los resultados de la aplicación en forma general puedo mencionar que los propósitos planteados al inicio, siguieron vigentes y fueron encaminados de manera satisfactoria, ya que el interés y objetivo era que los alumnos entraran en el proceso de lectores y se afianzaran en él, no olvidando que mi responsabilidad como promotor de la lectura es permanente, es por eso que aprovecho cualquier contenido o situación para hacer uso del material de la biblioteca, pero de manera agradable y oportuna, no como una imposición de utilizar el material. Creo que ha sido muy divertido y que lo hemos disfrutado mucho.

De lo mencionado anteriormente puedo concluir que:

Es importante tener bien definido el propósito de la aplicación de la alternativa. Tener un plan de actividades y cronograma bien organizado.

La evaluación es indispensable, ya que nos permite continuar o corregir el rumbo. Es necesario motivar continuamente a todos los involucrados. Tener oportunamente los materiales necesarios.

A veces hay necesidad de hacer cambios o modificaciones, pero no debemos perder el objetivo. Aún y cuando hay propósitos definidos es probable que resulten otros más, como consecuencia de las actividades.

Combinar el trabajo docente con la aplicación de la alternativa, no es fácil, requiere de una buena organización, especialmente con la administración del tiempo, pero poco a poco se encuentra la forma más adecuada de combinarlos.

La aplicación de la alternativa en general arrojó buenos resultados y considero que puedo seguir aplicándola, con resultados satisfactorios.

### **C. Reporte de interpretación de los datos**

El trabajo realizado durante la aplicación de estrategias fue muy enriquecedor para todos los sujetos que participamos; sin embargo el llevar registros y evaluar los avances ha sido muy importante, ya que estos elementos me han permitido realizar el proceso de análisis que consiste en: "Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer los principios y elementos fundamentales"<sup>22</sup> que me permiten reconstruir mi práctica docente a través de la experiencia vivida, para tratar de "comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes".<sup>23</sup>

A partir del análisis realizado se pretende llegar a la interpretación que consiste en "confrontar lo realizado en una realidad determinada con la teoría seleccionada"<sup>24</sup> con la finalidad de superar el conocimiento de la realidad.

---

<sup>22</sup> CASANOVA María Antonia. Op. cit.

<sup>23</sup> ROJAS Cordero Sandra Elena. Op. cit. pp. 56 y 57.

<sup>24</sup> GAGNETEN Mercedes. Análisis Ant. UPN La innovación p. 38.

Al realizar el proceso de análisis e interpretación de datos, pude reconocer elementos importantes y recurrentes que me permitieron tematizar y así de manera organizada confrontar los elementos de la práctica registrados en mi diario de campo, con la teoría seleccionada.

El trabajar en un proyecto en el que se pretende despertar el interés y gusto por la lectura en alumnos de cuarto grado de primaria, requiere de entusiasmo, apoyo y de promover actividades de significado para los niños, ya que: "la facultad lectora no es innata de la naturaleza humana, requiere despertar una sensibilidad que lo haga descubrir el gusto por la lectura".<sup>25</sup>

Es por ello que el docente deberá conocer plenamente a los alumnos y programar las actividades en función de sus gustos. Esto permitirá que los niños tengan interés por las actividades que realizan; "el alumno debe tener una disposición favorable, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje, con lo que ya sabe".<sup>26</sup>

Particularmente pude darme cuenta de ello a través de sus experiencias y actitudes favorables hacia las actividades propuestas tales como: conocer una biblioteca, invitar a un escritor al salón de clases para compartir sus experiencias, participar en los talleres de manera activa y entusiasta, adquirir un libro y lo más importante lograr la disposición de leer por placer.

---

<sup>25</sup> Ibidem p. 11.

<sup>26</sup> COOL, César. Un marco de referencia psicológica para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza. Antología UPN Corrientes pedagógicas contemporáneas. pp. 35, 36.

"Es por ello que el contenido debe ser potencialmente significativo y relevante".<sup>27</sup>

Específicamente una de las estrategias que se realizó fue crear nuestra biblioteca con la finalidad de que los niños tuvieran material de lectura a su alcance. Es por ello que atendiendo a la significatividad del contenido traté de cuidar que los libros fueran atractivos y adecuados a la edad de mis alumnos.

Un elemento indispensable es cuidar que la lectura resulte atractiva, que responda a los intereses y que lo puedan entender. Nadie encontrará significativo lo que no entiende. Es por ello importante seleccionar con cuidado los textos infantiles.

Se recomienda que en la edad de 7 a 10 años los relatos sean sencillos, sin largas descripciones con tendencia hacia lo real sin desechar lo imaginario. Relatos de aventuras, leyendas, cuentos de héroes, de ciencia-ficción etc.

Para lograr despertar y mantener ese interés es necesaria la participación del docente de manera activa.

"El trabajo del profesor es mediar entre los libros y los alumnos orientándolos y encaminando los encuentros con los libros".<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Ibidem. p. 35.

<sup>28</sup> ROJAS, Cordero Sandra Elena

En mi experiencia he podido comprobar que cuando uno se compromete, se entusiasma y organiza el trabajo en función de las necesidades de sus alumnos, los resultados generalmente son favorables, es por ello que me di a la tarea de investigar sus preferencias de lectura para elegir conjuntamente con ellos la diversidad de textos que tendría nuestra biblioteca. Tratar de brindar un ambiente de seguridad, respeto, confianza y libertad que le permita a los niños gozar de la lectura y no olvidando ser un modelo de lectura para mis alumnos.

César Coll sugiere que la ayuda pedagógica se logrará proporcionando al alumno una información organizada y estructurada, ofreciendo modelos de acción a imitar, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas y otras que elija y desarrolle de forma autónoma en determinadas actividades de aprendizaje.

Sin embargo si se quieren obtener los frutos de un aprendizaje significativo "tendrá que haber una estrecha interrelación entre las aportaciones del alumno, las aportaciones del profesor y las características propias del contenido".<sup>29</sup>

Es por ello que una planeación adecuada de actividades permite al docente organizar todos los aspectos que influirán en su práctica diaria en un tiempo determinado.

---

<sup>29</sup> COLL, César. Op. cit. p. 38.

En ocasiones sucede que esa planeación no puede llevarse al pie de la letra, ya que se presentan situaciones imprevistas en el grupo o en la escuela que hace necesario ciertos cambios o modificaciones a lo ya previsto.

Durante la aplicación de la alternativa fue necesario planear y organizar las actividades, sin embargo se hicieron cambios y ajustes de tiempo debido a las necesidades del grupo como: adelantar contenidos del programa relacionados con la creación y funcionamiento de la biblioteca. Se retrasó la inauguración de la misma porque no se logró terminar las actividades en el tiempo estimado. En la realización de algunos talleres fue necesario dedicar más tiempo de lo planeado.

Algunas veces sucede que estos ajustes de tiempo nos hacen sentir presionados, es por ello importante reconocer que:

La planeación didáctica debe ser entendida como: un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones a partir de lo puesto en marcha.<sup>30</sup>

Además de tomar en cuenta los aspectos antes mencionados es relevante la participación y el apoyo de los padres de familia, ya que un ambiente alfabetizador en la escuela y reforzado en el núcleo familiar será de más impacto para los niños.

---

<sup>30</sup> PANSZA, González Margarita. Instrumentación didáctica. Antología UPN Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. p. 10.

Porque "a leer se aprende leyendo, viendo como lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda".<sup>31</sup>

Es por ello que la participación de los padres ha sido tan importante, ya que ellos representan el apoyo para sus hijos en casa; no sólo animándolos y motivándolos, sino también compartiendo y valorando las lecturas junto con ellos.

Particularmente los padres de familia de mi grupo fueron un elemento indispensable dentro del proceso y éxito del proyecto.

Todo lo anterior ha permitido acercar al alumno al objetivo principal que es el que los niños busquen la lectura por placer, que disfruten lo que leen, lo compartan y lo valoren.

"El placer de leer de leer significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energía, inspirarnos. Alguien que lee por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector".<sup>32</sup>

Al ver a mis alumnos que cada semana hacen fila para sacar libros de la biblioteca para llevarlos a casa, el apartarlos con anticipación y el compartir con

---

<sup>31</sup> SOLÉ, Isabel. Op. cit. p. 90.

<sup>32</sup> GARRIDO, Felipe. Op.cit. p. 10.

entusiasmo sus experiencias de lectura con sus compañeros me permite darme cuenta que van encaminados a ser unos lectores por afición.

Es por ello que considero importante que los docentes trabajemos afanosamente en motivar a sus alumnos a la lectura libre sin asignación; y que mejor que iniciando por uno mismo para que la lectura forme parte del salón de clase.

Porque si el docente lee, sus alumnos también leerán por el placer y puro gusto de leer.

## **CAPÍTULO V**

### **UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Los docentes de primaria nos enfrentamos a muchos desafíos diariamente en nuestras aulas. Problemáticas que tratamos de resolver lo mejor posible, echando mano de la experiencia y buscando alternativas adecuadas.

Específicamente quiero compartir la experiencia que he vivido a raíz precisamente de un problema al que me enfrentaba cotidianamente en mi grupo y que tiene que ver con el desinterés y aburrimiento que provoca en los niños la lectura.

Al intentar resolver el problema, proponía actividades que no lograban los cambios que realmente esperaba. Esto me preocupaba demasiado ya que considero muy importante que el alumno se acerque a la lectura como una herramienta en su proceso de aprendizaje y no como un obstáculo o una carga difícil de llevar.

El trabajar un proyecto de investigación me ha permitido ver las cosas desde otra perspectiva, tratar de ser objetiva al observar y criticar mi propia práctica y plantearme la posibilidad de innovar la misma. No ha sido sencillo ya que ha requerido de analizar profundamente todos los aspectos que tienen relación con

el problema; es decir documentarme y ver el problema no sólo desde la dimensión de la práctica, sino a través de la teoría.

Esta permanente confrontación me permitió plantear una alternativa conformada de estrategias con actividades novedosas y motivantes para los alumnos, es decir atreverme a plantear ideas nuevas, ingeniosas y hasta cierto punto inusitadas en mi práctica con el objetivo de dar solución al problema planteado.

Este largo proceso ha traído cambios importantes y favorables en mi quehacer docente y es por ello que me parece importante compartir con mis compañeros docentes de primaria el resultado de la experiencia vivida con la finalidad de que puedan apoyarse de este material como una propuesta que puedan adecuar a su realidad y poder aplicarla en sus aulas, si su necesidad lo requiere.

El trabajar en el aula un proyecto de lectura ha sido muy satisfactorio, ya que he podido darme cuenta que los docentes somos una pieza clave para que el niño se forme como un buen lector.

Constantemente me inquietaba al darme cuenta de la gran diferencia entre los niños de primer grado de primaria, con ese entusiasmo que tienen cuando están aprendiendo a leer y se la pasan leyendo todo lo que a su alrededor se pueda leer. Pero al pasar de grado y más propiamente a partir del tercer grado

ese gusto y fascinación por la lectura se va convirtiendo en desinterés, aburrimiento y hasta en algunos casos un gran sacrificio. ¿Qué pasa? Será que los profesores no hemos alcanzado a comprender que la lectura permite a los niños la posibilidad de formarse un espíritu crítico, o tal vez que estamos descuidando deliberadamente el fomento a la lectura en el aula.

Como consecuencia de lo mencionado anteriormente es que me planteo el desafío de interesar a los niños en el mundo de la lectura.

A continuación intentaré mencionar algunas formas de trabajar e involucrar a la lectura con el quehacer cotidiano del aula.

Un aspecto muy importante fue iniciar llevar libros a la clase con la finalidad de que los niños pudieran explorarlos, conocer su contenido a partir de breves reseñas y lo más importante que fueran familiarizándose con ellos, para después realizar lecturas de diferentes tipos con cada uno de ellos.

Al inicio algo que funcionó bastante bien fue la lectura en voz alta, ya que esta forma de leer, representa una manera de contagiar el gusto por la lectura.

Generalmente lo hacía en avances parciales, ya que este tipo de lectura mantiene a los niños con el entusiasmo por continuar la lectura.

Ya que se tiene a los niños motivados e interesados en la lectura de libros es muy conveniente crear una biblioteca de grupo formada con materiales de

lectura que los mismos niños seleccionen con la finalidad de que ellos tengan la experiencia de saber como funciona una biblioteca formal, leer por sí mismos y además tener un contacto permanente con los libros.

Otra forma importante de participación de los niños fue el que cada una adquiriera un libro mediante el esfuerzo del ahorro para poder prestarlo a la biblioteca del salón y de esta manera contar con más materiales de lectura y además darle sentido de participación más directa al niño.

Motivar al niño es importante, pero lograr mantener ese interés requiere de constancia y no descuidar el avance logrado en las diferentes actividades que se han trabajado, pero además proponer nuevas formas de redescubrir la lectura.

En la búsqueda de nuevas y diferentes alternativas de trabajo fue necesario acudir a personas y programas especializados en el tema para que me apoyaran en mis actividades; como ejemplos puedo mencionar el invitar a un escritor al grupo para compartir sus experiencias con los libros, inscribir a mis alumnos en talleres de lectura externos a la escuela, visitar las instalaciones de una biblioteca infantil, contactar a una editorial que manejara literatura infantil, tomar como docente cursos para estar más preparada para enfrentar la responsabilidad adquirida y ser más capaz en mi labor como mediadora, ya que:

"Una de las condiciones que un niño necesita para acercarse a la lectura es que su maestro esté dispuesto a experimentar una actividad en conjunto donde no haya imposición sino espontaneidad de ambos lados".<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> ARAGÓN, Miriam. La lectura un enigma a descifrar, en Revista Vagón literario. p. 16.

Gracias a esto me fue posible trabajar talleres de lectura en el grupo en los que teniendo como eje central un libro se trabajaron diferentes actividades de expresión creativa relacionadas con el contenido del libro como: hacer personajes de un cuento con pasta de sal y plastilina, máscaras a partir de relatos interesantes, crear coplas o pequeños versos, elaborar y decorar su propio separador de lectura etc.

Simultáneo a todas las actividades anteriores y como aspecto reforzante se trabajó el préstamo a domicilio para que los niños tuvieran la oportunidad de explorar nuevos materiales.

"Poner al alcance de los niños múltiples materiales escritos y dejar que ellos escojan cómo, cuándo y dónde leen no es perder el tiempo, sino ayudar a que se vayan formando en sus gustos y oportunidades lectoras".<sup>34</sup>

Además el poder llevar libros a casa les permite a los niños compartir sus experiencias de lectura con su familia.

Considero que el apoyo que pueda brindar la familia es fundamental, ya que esta tarea no sólo es responsabilidad de la escuela. Es por ello que es muy importante involucrar y comprometer a los padres a recorrer este camino con sus hijos y por qué no que aprendan a disfrutar la lectura juntos.

---

<sup>34</sup> CIRIANI, Gerardo. Cuchillito de palo. p. 9.

Durante todo el proceso el entusiasmo del docente siempre tiene que estar presente y utilizar cualquier momento propicio para echar mano del acervo de la biblioteca como una herramienta más, como algo agradable. Que sepan que los libros son amigos, que pueden ayudar no sólo a aprender, sino también a divertirse, para poder lograr que nuestros niños lean por el simple gusto de leer.

## CONCLUSIONES

La realización de un proyecto de investigación surgido de una necesidad en una realidad docente, me ha permitido vivenciar experiencias importantes que me han llevado a transformar y además replantear mi forma de trabajo en el aula en beneficio de mis alumnos.

Primeramente problematizar mi realidad docente con la finalidad de detectar un problema para someterlo a investigación.

El realizar un análisis del contexto de la práctica, permite hacer un diagnóstico acertado del problema seleccionado. En mi caso particular me ayudó a darme cuenta que aún y cuando en un inicio yo creía que el problema era de comprensión lectora, gracias al diagnóstico pude detectar que en realidad el problema era en sí que los niños presentaban una apatía a todo lo que representara leer.

Es por ello que de ahí en adelante la investigación fue tomando otro rumbo, encaminada a buscar alternativas para desarrollar en los niños el hábito de la lectura.

Al plantear los objetivos que pretendía lograr con mis alumnos, me percaté

que en esa tarea necesitaría del apoyo de los padres de familia y de los directivos de la escuela, ya que era un problema que no sólo se presentaba en mi grupo, sino que al investigar sobre el tema pude darme cuenta que se trataba de un problema social y que poco o nada se hace en las escuelas y en los hogares por fomentar el hábito de la lectura en los niños.

Fue así como surgió un plan de trabajo con actividades novedosas en las que se involucrara a los niños con los libros de manera directa, pero en forma sencilla y atractiva. Permitirles involucrarse con los materiales de lectura.

La aplicación de las estrategias fue la parte del proyecto que más disfrutamos los participantes, en general los alumnos gozaron al participar en las estrategias, tenían un sentido pleno de pertenencia dentro del proyecto, ya que ellos mismos participaron del diseño de las actividades.

La evaluación también es una parte importante, ya que permite comprobar si los objetivos propuestos fueron alcanzados, así como darle un seguimiento y además tener la oportunidad de replantear actividades en caso de no ser funcionales.

Todo lo anteriormente realizado me da la oportunidad de confrontar lo vivido en la práctica diaria, lo que aporta la teoría y buscar la forma de entenderlo para mejorar mi quehacer educativo.

Para concluir deseo expresar que el presente proyecto no sólo ha servido para dar solución al problema de lectura detectado en mi grupo; sino que en general ha impactado de una manera determinante en mi desempeño docente. Considero que valió la pena el esfuerzo.

## BIBLIOGRAFÍA

ARAGÓN, Miriam Revista Vagón Literario. México 2000 Alfaguara Infantil.

CARRETERO, Mario Constructivismo y Educación. Aique.

CASANOVA, María Antonia La Evaluación Educativa, Escuela Básica. México  
SEP

CIRIANI, Gerardo Cuchillito de palo, actividades y juegos para leer y escribir con gusto. México 1999 SEP Rincón de lecturas.

GARRIDO, Felipe Cómo leer en voz alta. Una guía para contagiar la afición por leer. México 1996 Fundación para fomento a la lectura.

GIL, Quesada Francisco Javier Enciclopedia General de la Educación. España  
Océano.

GÓMEZ, Palacio Margarita La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. México 2000 SEP.

GÓMEZ, Palacio Margarita La lectura en la escuela. México 1995 SEP.

ROBLES, Eduardo Si no leo me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer. México 2000 Grijalvo.

ROJAS, Cordero Sandra Elena Animación a la Lectura. México 2000 Santillana.

SEP Plan y Programas de Estudio. México 1993.

UPN Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México 1995 SEP.

----- Antología Desarrollo lingüístico y Currículo Escolar. México 1998 SEP.

----- Antología El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento.  
México 1995 SEP.

----- Antología Hacia la Innovación. México 1995 SEP.

----- Antología Investigación de la Práctica Docente Propia. México 1994 SEP.

----- Antología La Innovación. México 2000 SEP.

----- Antología Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. México 1995 SEP.