



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081 SUBSEDE DELICIAS

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PROPICIAN EN EL
ALUMNO DE CUARTO GRADO UNA COMPRENSIÓN
EN EL PROCESO HISTÓRICO DE MÉXICO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

GUADALUPE COSS VILLA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DE 2003



DEDICATORIA

A mi hija y esposo por su tolerancia, amor y apoyo.

A mis maestros por su sabiduría y enseñanzas que me ofrecieron en todo momento.

A mis amigas por su ayuda y entusiasmo para continuar por el camino de la docencia.

A mis padres con respeto y cariño, que en todo momento me supieron dar palabras de aliento.

GRACIAS

Tabla de contenido

	Página
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	11
A. Planteamiento y Justificación del problema.....	18
B. Objetivos.....	21
Capítulo II	
PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	23
A. Novela Escolar.....	23
B. Paradigmas.....	26
C. Tipos de Proyectos.....	29
D. Observación Participante.....	33
Capítulo III	
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	35
A. Importancia de la Historia.....	36
B. Aprendizaje.....	42
C. Metodología.....	52

CAPÍTULO IV

PLAN DE TRABAJO.....	56
A. Importancia de las Estrategias.....	58
B. Evaluación de las Estrategias.....	59
C. Situaciones Didácticas.....	62

CAPÍTULO V

ANÁLISIS CRÍTICO, PROPUESTA Y CONCLUSIONES.....	79
A. Análisis crítico global de las estrategias.....	79
B. Propuesta.....	85
C. Conclusiones.....	89

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Dentro de las escuelas primarias el proceso cognitivo de la asignatura de Historia se ha venido manejando a base de memorización de fechas, acontecimientos, personajes; también a base de cuestionarios y resúmenes, haciéndola difícil y tediosa, donde el alumno no le encuentra una relación directa con la realidad.

Este tipo de enseñanza únicamente ha venido provocando que dentro de las instituciones educativas se de la reprobación en la mayoría y por lo tanto bajo aprovechamiento en los educandos, por consecuencia tiende a aumentar cada vez más el desinterés por ésta asignatura.

Por consiguiente la presente propuesta de investigación tiene la finalidad de dar a conocer como favorecer la comprensión del proceso Histórico de México, a través de estrategias didácticas enfocadas en el Constructivismo, con la intención de contribuir a la transformación de la práctica docente y elevar la calidad de la educación mexicana.

La selección de esta problemática fue producto de haberla detectado en el diario de campo, en el cual se usa una serie de instrumentos los que propiciaron un diagnóstico pedagógico, el cual proporciona todos los síntomas que afectan la acción del docente y la enseñanza de la comprensión del proceso Histórico de México, todo esto propuesto en el

primer capítulo. Así mismo dentro de este capítulo se plantea y justifica la problemática donde se esclarece aún más el por qué la comprensión del proceso Histórico está bajo la acción errónea del maestro y al mismo tiempo se plantean objetivos que se pretenden alcanzar en el presente trabajo, y con esto lograr la comprensión del proceso Histórico de México en los alumnos de cuarto grado dos de la Escuela Primaria Estatal “Algodoneros” No. 2080.

Una vez diagnosticado, planteado y justificado la problemática, en el segundo capítulo se da a conocer el proceso de investigación haciendo mención sobre la novela escolar del investigador, la cual da a conocer el proceso de formación del docente. También se hace mención sobre los paradigmas y proyectos de investigación, los cuales dan una mejor visión de la problemática, ya que con ellos se explica la mayor parte de los hechos observados.

De esta manera el docente podrá definir su problemática y optar por los métodos más propicios , como fue el considerar el Proyecto de Intervención Pedagógica como el más factible para emprender una práctica docente transformadora e innovadora, para la construcción de los contenidos escolares.

En el tercer capítulo se recurre a la fundamentación teórica enfocada hacia la comprensión del proceso Histórico de México, en este apartado son asentados los principales puntos que le permiten al lector conocer dicho

proceso desde el enfoque Constructivista, apoyado bajo las constantes que se deben manejar en la asignatura de Historia.

Dentro del cuarto capítulo se da a conocer el Plan de trabajo del docente teniendo en cuenta las necesidades específicas de los alumnos, objetivos, materiales didácticos, evaluación y sobre todo la aplicación que signifique llevar a la práctica su propio Plan, que en un momento dado es el que dará validez y credibilidad al trabajo realizado.

En el quinto capítulo se menciona el análisis crítico global de las estrategias, donde se hace una interpretación crítica con la finalidad de ver el proceso que siguieron los alumnos para favorecer la comprensión del proceso Histórico de México.

Dentro de este capítulo se da a conocer una propuesta que viene a acrecentar la calidad educativa dentro del área investigada y la transformación del docente en su intervención pedagógica.

En el último capítulo se hace mención sobre las conclusiones, las cuales proporcionan confrontaciones de la construcción teórica y la práctica donde ambas proporcionan acciones muy factibles y de calidad para reconocer la gran utilidad que tiene la asignatura de Historia, en este caso en el proceso Histórico de México.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En el presente trabajo se incluyen situaciones didácticas y teóricas que son parte de la transformación del maestro, las cuales deben estar presentes en un proceso investigativo en el cual procede un diagnóstico pedagógico lo que se hace consciente del momento histórico en que se vive. A fin de entenderla e identificar los problemas; sociales, culturales, económicos y políticos, que envuelven la situación problemática, con la finalidad de confrontar y buscar relaciones con las cuales se puedan establecer alternativas pedagógicas, que vendrán a transformar cualitativamente la enseñanza de la Historia.

Por consiguiente al realizar el diagnóstico pedagógico el cual “se caracteriza por ser una herramienta del cual se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”¹. Por lo que fue necesario considerar el diario de campo en el cual se detectaron una serie de situaciones problemáticas que dificultaron la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Este debe ser un instrumento en que el maestro lo considere propio en la realización de su práctica docente.

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel “El diagnóstico pedagógico”.
En antología básica U.P.N. Contexto y valoración de la práctica docente.
P. 40

Ya que en él se pueden detectar un sin número de situaciones que le dificultan su proceso.

Dentro de este análisis del diario se pudo observar una serie de problemáticas como: la comprensión lectora, la conceptualización de la división y la dificultad para la comprensión del proceso Histórico de México. Por tal motivo se determinó a señalar todas estas dificultades en dicho diario, observándose el proceso Histórico de México, el más relevante que en un momento dado se refleja en la enseñanza-aprendizaje del docente y en lo propuesto por los alumnos.

Otra de las herramientas que se utilizó para detectar la problemática más relevante fue la encuesta, ya que a través de ésta se da a conocer todos los factores que provocan la problemática en cuestión. Dichas encuestas fueron aplicadas a padres de familia, alumnos y profesores.

Con respecto a los padres de familia se analizó el poco interés en ayudar a sus hijos en la realización de las tareas extraescolares. Y mucho menos en las actividades a realizar encaminadas a situaciones históricas tanto personales, regionales y nacionales (Anexo 1). De igual manera no asiste a juntas al salón de clases porque su trabajo no se lo permite y sobre todo porque solamente se les llama para pedir dinero, recoger boletas, realizar actividades y hacer reclamos sobre las actitudes de sus hijos, por lo tanto no entienden la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia.

Esto lleva a considerar que los conocimientos adquiridos no son aplicados al proceso Histórico de México que envuelve al alumno, lo cual le facilitaría entender el proceso sistemático de la Historia Nacional que establecen los Planes y Programas de la educación primaria, con respecto a cuarto grado.

En tanto los docentes determinan que la dificultad para la comprensión del proceso Histórico, en parte está en manos del maestro debido a que al iniciar el ciclo escolar se le brinda todo tipo de material didáctico que está encaminado a facilitar la tarea docente, sin embargo; éste no la utiliza de manera coherente, ya que se les proporciona una dosificación de los contenidos facilitando el conocimiento de los mismos que se deben llevar a cabo en el transcurso escolar olvidándose del verdadero uso de dichos materiales (Anexo 2).

De igual manera los maestros mencionan que trabajan constructivísticamente, pero en realidad solo memorizan contenidos, esto es producto de que el trabajo lo realicen en forma individual, ya que el trabajo en equipos provoca desorden.

Por ende los alumnos determinan que la enseñanza de la Historia les es aburrida, y así mismo se les dificulta entender el tiempo, la causalidad, el espacio, propiciando un desinterés en el proceso de la Historia y en la cual ellos ven una asignatura sin significado y un bajo rendimiento en

aprovechamiento (Anexo 3). En dicha encuesta también manifiesta que el alumno pasa demasiado tiempo viendo programas no aptos para ellos y muchos no son adecuados a sus necesidades e interés, para un buen aprovechamiento de la Historia.

De igual manera se ve que la información investigativa que se les puede encargar como actividad extraescolar no la pueden realizar, debido a que en su casa no cuentan con materiales informativos y didácticos, sino aquellos que lo robotizan como son a los que tiene referencia a las caricaturas que tienen información de agresividad.

Sobre la base de todo lo anteriormente dicho referente a los datos que arrojaron la entrevista, los cuales dieron pauta para determinar la problemática en el grupo de cuarto dos de la Escuela Algodoneros No. 2080.

Dicha Institución Escolar se encuentra ubicada en la calle 2ª. Y Av. 3ª. No. 208 en el sector Sur de la ciudad de Delicias, Chih. Actualmente cuenta con una población estudiantil de 360 alumnos que son atendidos por doce maestros docentes y en la parte administrativa un director técnico y un subdirector; también laboran un profesor de Educación Física, uno de Educación Musical, uno de Computación, además de 2 trabajadores manuales encargados de la limpieza del plantel escolar. El edificio cuenta con dirección, doce aulas, salón de actos, de cómputo, bodega de materiales, tienda escolar, canchas deportivas de básquetbol y voleibol.

En cuanto a los padres de familia, cuentan con un medio económico estable, ya que la mayoría los dos ejercen un trabajo, lo que provoca que se les brinde un poco de tiempo a sus hijos para realizar tareas extraescolares. Así mismo no les interesa como se les enseña los contenidos con respecto a la asignatura de Historia y mucho menos tienen el tiempo disponible para ayudar a su hijo a acrecentar el conocimiento escolar con el apoyo del conocimiento informal.

Con esto nos lleva a determinar que la acción del docente no es la propicia para acercar a los padres de familia a la enseñanza de la asignatura de Historia debido a que solo se le llama para notificarle malas acciones, calificaciones, actividades, cuotas, etc., dejando atrás lo esencial del aprendizaje del niño. Esto provoca que al momento que se le informa que se presente en la institución escolar determine para que se le cita.

Con todo lo anteriormente dicho se puede analizar que nuestro presente es la base para transformar esa realidad social, ya que está de por medio la experiencia la experiencia cotidiana que nos brinda todos los elementos principales para analizar y reconstruir el pasado histórico.

Por consiguiente es necesario considerar algunas constantes para la enseñanza de la Historia, las que darán pauta para ejercer un proceso histórico propicio e interesante para los educandos, donde al mismo tiempo se les despertará habilidades, destrezas y actitudes hacia la Historia. Dichas

constantes son: Temporalidad, Causalidad, Espacialidad, relación Pasado-Presente, Empatía, Continuidad y Cambio, Fuentes del Pasado e Interrelación con otras disciplinas.

Estas constantes como se puede apreciar favorecen la comprensión de la Historia ya que ubican al alumno en este proceso para el desarrollo de habilidades y actitudes de ésta. Con ello nos lleva a entender la dificultad que se tiene al no prestarle atención a los niveles cognitivos del niño ya que si no son respetados es difícil asentarlos en éstas constantes.

Esto quiere decir que en la clase será necesario insistir en la comprensión de los procesos que caracterizan los períodos en los que está dividido la Historia Nacional , en lugar de distraer a los alumnos con múltiples detalles que solo lograrán abrumarlos y al mismo tiempo desvalancearlos en sus procesos cognitivos.

Para lograr esta enseñanzas de la Historia es necesario que el maestro retome todo tipo de información bibliográfica encaminada a favorecer los contenidos propuestos por Planes y Programas, el cual deberá tener cuidado al seleccionar las fuentes recomendadas pues, una de las facilidades en la enseñanza de la Historia es la de que el alumno desarrolle un espíritu de crítica y que fortalezca su capacidad de razonamiento y no olvidar la objetividad que contiene el Plan que permite conducir adecuadamente los procesos mentales que el alumno pone de manifiesto.

Por lo tanto la tarea del maestro es adentrar esos procesos por más complejos o alejados de los intereses de los niños, no resultarán comprensivos para éstos, cualquiera que sea la forma que se le presente. Por ello el maestro debe estar seguro que el objetivo, el contenido y material esté adecuado al nivel comprensivo del niño.

Esto debido a que tradicionalmente la Historia impartida no respeta procesos, interacciones, investigaciones, confrontaciones, etc. Sólo la acción del docente era lo que determinaba la enseñanza-aprendizaje, provocando en el alumno una actitud pasiva y un aprendizaje memorístico.

Es por ello indispensable para conocer el avance de los niños, que el docente conozca las actividades, los medios y los recursos que se proponen en Planes y Programas con la finalidad de que sea empleada de acuerdo a los intereses y necesidades del niño, esta reflexión se hace debido a que solamente los docentes manejan Planes y Programas cuando se les obliga o para mejorar su nivel económico.

El programa debe jugar un papel importante en el entorno de la escuela, con la finalidad que lo aprendido le sea significativo y al mismo tiempo pueda confrontar el pasado con el presente de los acontecimientos históricos y que les permita dar solución a esos problemas sociales que se le presentan al niño de esta manera podrán enfocarse a una realidad palpable y dar solución a todas las trabas con la libertad productiva.

Para lograr todo lo propuesto es necesario que la enseñanza-aprendizaje de la Historia, el niño deberá actuar, observar, preguntar, proponer, crear, investigar, etc., ya que se pretende que su papel sea activo y participativo en el cual construye su propio conocimiento por medio de las diferentes acciones del docente y los contenidos del programa escolar.

A. Planteamiento y justificación del problema.

Una vez descrito el proceso del diagnóstico pedagógico, es necesario plantear y justificar, la problemática el por qué los alumnos de cuarto grado presentan dificultad en el proceso histórico; a su vez el docente tendrá en mente objetivos que serán de apoyo para dar solución a determinada problemática.

Por lo tanto se trata de convertir la enseñanza de la Historia en significado para el beneficio de la misma adecuándola a las necesidades reales del alumno y permitir el desarrollo de su conciencia histórica social para que descubra como el pasado se enlaza a través del presente con el futuro que tradicionalmente esta forma de enseñanza no recurría a este proceso.

Lo antes mencionado se debe muchas veces al criterio que el propio maestro tenga con respecto a la materia o la calidad del material que disponga. Puede ser que el factor que más influye sea el propio criterio del

profesor, posición que tal vez se origine en la formación que al respecto haya recibido.

De igual manera otro factor importante que dificulta la enseñanza de la Historia es la extensión programática, que puede resultar desproporcionada comparada con el tiempo que se destine a su estudio, por lo que el maestro se siente presionado y recurre a procedimientos inadecuados con tal de terminar el programa. El programa de Educación Primaria marca como objetivo general en Historia que los alumnos de cuarto grado adquieran un esquema de ordenamiento secuencial y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio histórico, objetivos que el docente no consideraba en la enseñanza.

Para lograr los propósitos antes mencionados es importante tener presente que la enseñanza y el aprendizaje de la Historia se realicen a través de materiales “novedosos y cargados de significado”² como lo propone Ausbel que propician; el análisis, la reflexión y la comprensión dejando de lado la memorización de datos aislados.

Por lo general tradicionalmente conocer la Historia de México era decir de memoria las fechas, nombres, hechos relevantes, por lo que es necesario plantear actividades que estimule la curiosidad del niño y propicien la capacidad de apreciación, que comprenda que la Historia es un proceso.

² ARAUJO, Joao B. y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Ausbel”.
En antología básica. U.P.N. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.
P. 133.

Con ello nos lleva a que el alumno comprenda que su país ha tenido momentos de gran desarrollo, pero también ha pasado por etapas difíciles, de crisis, de lucha, de triunfos y avances; y cómo en este proceso se ha visto influenciado por la acción del hombre, del medio físico, geográfico y de los sucesos relevantes de otros países.

La Historia como ciencia, contribuye a la adquisición de valores cívicos, éticos y a la convivencia social; y que los niños superen su fijación, ya que para ello no existe el pasado. Por lo tanto la enseñanza de la Historia requiere se tenga un valor formativo, ya que favorecerá la formación conciente y madura de la identidad nacional que en una época estaba olvidada.

Es inútil enseñar algo que no tiene que ver con la realidad, pocos son los que se detienen a considerar que el hombre y la sociedad en general son el resultado de un proceso histórico, por lo que se requiere brindarle a los niños elementos que propicien la comprensión en las transformaciones del pensamiento, ciencia y cultura, que a través de un tiempo la Historia no se los proporcionará.

Considerando la importancia del problema generado en la educación primaria con respecto a la Historia, buscando elementos para una posible solución se plantea la siguiente problemática: “**¿Qué estrategias didáctica propician en el alumno de cuarto grado una comprensión en el proceso**

Histórico de México? Con este planteamiento del problema el docente tendrá en mente determinar objetivos precisos para alcanzar la meta deseada de la alternativa y pueda dar solución a la problemática antes mencionada.

B. Objetivos

En consideración a la justificación, el docente tiene en mente los siguientes objetivos que de manera dinámica, contribuyen para la comprensión del proceso Histórico de México.

- Lograr que el alumno adquiriera una comprensión lógica, gradual y progresiva del proceso Histórico.
- Propiciar que el alumno llegue a la comprensión de que el paso de una etapa a otra ha tenido una causa y que a la vez ha sido consecuencia para la siguiente.
- Pretender que el alumno llegue a una mejor ubicación en el tiempo y el espacio al realizar las actividades propuestas.
- Propiciar que los alumnos intenten explicaciones y no sólo repitan datos.
- El docente podrá correlacionar la enseñanza de la Historia con otras asignaturas.
- Transformación de la realidad social con la práctica.

- Introducir el conocimiento informal de la Historia que tiene el alumno.
- Fomentar el trabajo colectivo entre los participantes.
- Respetar las etapas cognitivas del alumno.
- Adecuar la práctica docente en base a los programas de estudio respetando intereses, culturales y sociales del alumno.

CAPÍTULO II

PROCESO DE INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo refleja el camino viable de la investigación en la escuela primaria estatal “Algodoneros” No. 2080, a través de una línea de investigación que permite entender la relación entre el proyecto seleccionado y el proceso de innovación lo cual produce un cambio de transformación en la práctica docente, cuyo resultados del proceso producirá datos factibles y constituirse en una vía de renovación pedagógica que ofrece alternativas concretas sobre el quehacer docente en los contenidos escolares.

A. Novela Escolar.

Bajo este encabezado el docente tendrá la oportunidad de dar a conocer su proceso de formación profesional de cómo fue instruido en la asignatura de Historia, el cual da el panorama factible que permite sustentar toda acción investigativa como evidencia personal.

De esta manera una de las mejores experiencias sobre el tener contacto con el contexto escolar fue el Jardín de niños, ya que la educadora a cargo del grupo donde ingresé, era una educadora muy dedicada, nos tenía mucha paciencia, nunca nos gritaba, las clases nos las hacía muy amenas y el aula contaba con diversos materiales didácticos para nuestro aprendizaje. En sí el Jardín de niños estaba completamente equipado, ya

que contaba con dos aulas, un salón de actos el cual contaba con un piano, un templete para hacer escenificaciones y para teatro guiñol; en el patio se encontraban dos pequeñas albercas una para arena y otra con agua, ahí nos la pasábamos divertidamente.

Cuando ingresé a la escuela primaria los dos primeros años fueron también muy gratos ya que la maestra que nos impartía las clases, tenía una manera muy especial y sobre todo mucha paciencia; ya que cuando no entendíamos algo nos lo explicaba hasta que lo comprendiéramos, a pesar de que era una maestra ya mayor nos prestaba la atención debida o más de la que debía, a veces nos citaba en su casa para ponernos al corriente.

Pero todo cambio cuando ingresé a los grados superiores, a partir de tercero hasta terminar la educación primaria, ya que la mayoría de los maestros eran muy regañones, gritones y además las clases siempre eran dirigidas desde el escritorio, siempre dictándonos preguntas; además teníamos que copiar lecciones, hacer resúmenes y muchas operaciones, y si no cumplías con el trabajo te castigaban pegándote o dejarte sin recreo, las clases eran totalmente aburridas.

En la secundaria la forma de dirigir las clases eran similar a la de los últimos años de la educación primaria a excepción de los castigos, aquí eran que nos bajaban calificaciones o no te dejaban presentar exámenes. Aunque había un profesor que nos impartía la clase de Matemáticas en tercer grado,

el cual tenía una manera muy especial para enseñarnos ésta asignatura, le brindábamos toda nuestra atención y además la clase nos la hacía muy divertida y sobre todo entendibles. Una de las asignaturas que se me hacían muy aburridas era Historia, ya que los maestros que la impartían seguían el mismo procedimiento; resúmenes, dictado y cuestionarios.

Ya en la Normal Básica por lo general los maestros eran más prácticos en cuanto a la asignatura de Historia, nos pedían que presentáramos escenificaciones sobre algunos hechos más relevantes, al mismo tiempo analizábamos causas, consecuencias y dábamos nuestras opiniones al tema a estudiar.

Como se puede apreciar la mayoría de los maestros eran tradicionalistas, pero había un gran respeto por los estudios, mi formación fue por lo tanto conductista pero aún así se lograron las metas propuestas. Es por ello que en la actualidad debo seguir preparándome, actualizarme en el campo de la docencia por el bien de los alumnos y de la sociedad en sí.

Actualmente en la Universidad Pedagógica se nos brinda los suficientes elementos teóricos metodológicos que nos permiten adentrarnos en la práctica docente y a la vez reflexionar sobre los errores que cometemos en dicha práctica, para así poderla transformar. Es importante saber que el niño es un ser: activo, que comprende, que reflexiona, que propone; por lo

tanto debemos tomar en cuenta sus conocimientos previos, respetar su proceso de aprendizaje sin presionarlo.

Es por ello, que no me gustaría que los alumnos aprendieran las cosas como yo, sin comprenderlas, por lo tanto mi propósito es mejorar la labor que realizo en mi práctica docente y a la vez ofrecer una forma más atractiva de trabajo donde los alumnos se sientan libres, que se les tome en cuenta, respetar sus opiniones y a la vez surja el interés, la responsabilidad en cualquier ámbito en el que se desenvuelva.

B. Paradigmas

Para realizar dicha investigación es necesario que el docente se apropie y seleccione fundamentos teóricos- metodológicos, que le serán de utilidad para llevarlos a cabo de manera sistemática en el momento que planifique y desarrolle las estrategias que favorecerán la comprensión lógica, gradual y progresiva del proceso histórico de México. Así de esta manera el docente tendrá una mejor visión de la problemática, donde emprende una construcción teórica que explica todo lo observado y lo recolectado, mediante el uso de paradigmas de investigación educativa.

Por lo que el paradigma es “un modelo científico que plantea una visión del mundo, una parte de los hechos o procesos observados”³. De esta

³ CARR, Wilfred y Kemmis Stephen. “Teoría crítica de la enseñanza”. Guía del estudiante. En antología básica U.P.N. Investigación de la práctica docente propia.

manera el maestro podrá definir su problemática, optar por los métodos más propicios para entender todo lo que está afectando a ésta y así mismo poder hacer una interpretación significativa de toda la información que participa en la problemática.

Por lo consiguiente es necesario retomar un paradigma crítico, donde se deje atrás las ideologías donde se tiene dominio de las políticas gubernamentales. Y considerar un nuevo paradigma donde considere la calidad del aprendizaje del niño de la escuela. Por lo tanto Carr Wilred y Kemmis Stephen, hacen mención de tres paradigmas de la investigación por lo cual podrá emprende la investigación educativa que en un momento dado dará solución a la problemática. (Anexo 4)

El paradigma positivista el cual se basa en la producción del conocimiento científico que comienza con una postulación de una hipótesis, donde su comprobación se dará en una confrontación entre un marco teórico y la realidad. En dicho marco teórico contiene conceptos y definiciones que se basan en la realidad, en el sentido de que deben ser construidos de acuerdo a una investigación previa.

En tanto el paradigma interpretativo su característica específica es la posesión de una estructura intrínseca significativa, constituida y sostenida por las actividades de la propia realidad. A demás posee cierto grado de

objetividad, puesto que los sujetos realizan una interpretación de su mundo social a través de la exteriorización y objetivación. Sus miembros la definen como real, objetiva y por ello se orientan. En consideración con lo ya expuesto las Ciencias Sociales intentan dar interpretaciones de la acción de los individuos, no a lo físico, sino de dichas acciones (interpreta).

Dichas interpretaciones se dan por los motivos que tiene el individuo al hacer una acción, sus intenciones o propósitos en el momento que la acción, ello es entender el significado subjetivo que la acción tiene para el sujeto; con esto se quiere decir que la finalidad de este paradigma es comprender los procesos sociales, mediante la interpretación cualitativa.

Por consiguiente al analizar estos dos paradigmas, se puede apreciar que la relación objeto-sujeto, no es la deseada para abordar la problemática para el fortalecimiento de la comprensión del proceso Histórico de México.

Por lo tanto el paradigma a utilizar será el crítico dialéctico donde el objeto y el sujeto tengan una relación recíproca. Se debe de dar una relación dinámica entre ambos donde la subjetividad del agente y el hecho concreto entre el mundo de la cultura y el mundo de la naturaleza, con esto nos lleva hacia un paradigma nuevo en educación. El cual permitirá sin duda alguna verdadera realidad de lo que está sucediendo en el aula escolar y así mismo contribuye a la calidad del aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto el docente deberá estar consciente en respetar todo aquello que reciba el niño de su familia, calle, medios de comunicación, especialmente la televisión, comunidad, amigos, etc., y a su vez poder canalizar estos aprendizajes no escolares que en su momento podrían estar invadiendo el objeto de estudio.

En base a esto la investigación de este paradigma permite la transformación curricular donde se considere una forma dialéctica que de la facilidad al docente de tomar todos aquellos materiales, datos y aprendizajes no escolarizados denominados brutos que recibe el niño, con la finalidad de ayudarlos a comprenderlos y aplicarlos a la problemática en estudio.

De tal manera que los fines del currículum sean logrados tomando en cuenta la aplicación que pueda realizar el niño en la realidad en base a la aplicación de la Historia donde se tenga un desenvolvimiento con una tendencia dialéctica.

C. Tipos de Proyectos.

Por lo tanto para tratar de resolver este tipo de problemas educativos, la investigación-acción, ofrece tres tipos de proyectos los cuales ayudan en la investigación de la práctica docente los cuales son: Gestión Escolar, Acción docente e Intervención Pedagógica. (Anexo 5) Estos proyectos exponen las diferentes maneras de cómo se puede abordar el análisis de la

práctica y el camino que se debe seguir para no ser solamente un reproductor de conocimientos sino también, un generador de los mismos.

El objetivo principal del Proyecto de Gestión Escolar, es llegar a la transformación del orden y las prácticas institucionales que afectan a la calidad del servicio que ofrece la escuela, su característica es una propuesta de intervención, teoría y metodología fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación.

El proyecto de Acción Docente, el cual se considera como una herramienta teórico-práctico en el desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, después proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, exponer una estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.

Con lo anteriormente expuesto presentar la forma de someter dicha alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores.

En cuanto al Proyecto de Intervención Pedagógica, se formula como estrategia que abordará los procesos de formación reconociendo la

especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

En su contenido todo Proyecto de Intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como creador. Dicho proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales mediante la incorporación de elementos teóricos-metodológicos e instrumentales. Dicha investigación debe planearse dentro y fuera de la escuela con la finalidad de que el maestro articule sus saberes y conocimientos generales con el proceso interno y singular de su labor profesional.

El Proyecto de Intervención Pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacte directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articular conocimientos, valores, habilidades de sentir, que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la

realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El profesor debe recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje a la escuela. En cuanto a la metodología, la intervención es venir entre interponerse; la intervención es sinónimo de mediación, de interposición, de buenos oficios, de apoyo, de cooperación, uso de las ideas de operación y tratamiento.

Dentro de este proyecto hay tres sentidos que definen el concepto de intervención que son: que el docente sea un mediador entre el contenido y la metodología que se va a utilizar en los procesos de enseñanza –aprendizaje, así mismo, de su práctica al conocer experiencias sucedidas a otros compañeros maestros.

Por otra parte aquí se define un método o metodología a utilizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, apoyándose ésta con el constructivismo. Por lo tanto el Proyecto de Intervención Pedagógica es el que se ajusta a las necesidades del problema de la comprensión lógica, gradual y progresiva del proceso Histórico de México.

D. Observación Participante.

Por consiguiente para realizar el proceso de investigación, fue necesario realizar la técnica de observación participante a través del diario de campo que “permite conocer directamente la realidad de manera minuciosa”⁴ . Y posteriormente con el auxilio del paradigma dialéctico y el proyecto de intervención pedagógica, ambos tienen una excelente función primordial la de obtener una serie de datos que sirven para conocer la realidad que envuelve el aula escolar.

Todo profesor para conocer la realidad de un trabajo educativo debe tener una gran perspectiva de observación, de investigación y considerarla como herramienta indispensable, porque a través de ella se puede convertir en un agente investigador, donde pueda detectar todas aquellas situaciones problemáticas que suceden en la enseñanza-aprendizaje.

⁴ GERSON,B “Observación participante y el diario de campo en trabajo docente”. En antología básica U.P.N. El maestro y su práctica docente.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Es necesario entender como llega el alumno de cuarto grado a la comprensión del proceso Histórico de México, para qué le sirve, cómo se apropia de él, como se relaciona con ello. Por lo que se inicia esta alternativa enfatizando la importancia que tiene el hombre como ser social, su entorno, la importancia de la historia, cómo influyen los medios de comunicación en el transcurso de la Historia y en la formación del niño.

También se plantea la forma en que el alumno aprende de acuerdo a la teoría psicogenética, algunos elementos en torno a ella, el estadio en que se encuentran los alumnos de cuarto grado y la didáctica acorde con esta teoría.

Con todo esto se apoya y a la vez se justifica la problemática en cuestión, donde se ratifica que el trabajo del docente es la que produce significados productivos en el alumno, por lo que es necesario recurrir a los alcances de la relación teórico-práctica y así sustentar más a la asignatura de la Historia.

Una vez relatado todo el proceso que se ha realizado por el diagnóstico, la justificación, objetivos y proceso investigativo para determinar la problemática que se presenta en el grupo de cuarto grado, es necesario reconsiderar por parte del docente una praxis creativa e innovadora, que en

un momento dado vendrá a mejorar la práctica docente y sobre todo cambiar los paradigmas tradicionales en la fue instruido y al mismo tiempo los que le impusieron en su formación como se menciona en la novela escolar.

A. Importancia de la Historia.

El hombre es un ser dotado de inteligencia, por lo tanto de un lenguaje articulado, de una capacidad de adaptarse al medio y modificar su ambiente y capaz de ampliar, conservar y transmitir sus conocimientos a otros hombres.

Por lo tanto la historia es “una Ciencia Social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado”⁵. Para que el ser humano logre entender el proceso Histórico de su pasado y presente y así contribuya a ser parte de una sociedad con Historia.

Por lo que el hombre desde se constituye como tal, se comprende como parte de una sociedad; es dentro de ésta donde se conforma como hombre, nace, se forma, se educa, es delineado por ella, aunque a su vez

⁵ ENECH. “Laboratorio de docencia IV” En antología Chihuahua. P. 85.

cada hombre como ser social, va contribuyendo a conformar la sociedad, porque está inmerso en ella.

Con esto se entiende su relación con otros seres de la misma especie. Las relaciones entre los hombres conforman una sociedad, estas no siempre son positivas, progresivas o lineales, en ocasiones los hombres comparten intereses y actitudes contradictorias, opuestas, que generan fricciones las cuales terminan en roces sociales; en ocasiones violentos.

Gracias a su poder de organización social, la capacidad de fabricar instrumentos, de usar un lenguaje, de comunicar, de perpetuar sus ideas y descubrimientos, de establecer relaciones entre si y con los objetos, han logrado elevarse sobre las demás especies, utilizándolas para sus propios fines y dominar el mundo en que vive. Se ha erigido como un ser razonable capaz de construir o destruir su entorno.

En él desempeña un papel social de la sociedad, no obstante se educa en diferentes formas, influenciado por su entorno, tiempo y situaciones diferentes, con intereses, carácter, experiencias y pensamientos propios; pero al mismo tiempo se integra en un conjunto de personas, en una clase social, que comparte ciertas características, intereses y objetivos comunes, aunque no son conscientes de ello, que son resultado a la vez de la posición y situación que comparten, en oposición con otras clases sociales según la propiedad o no de los medios de producción.

En este momento actual donde la Modernización Educativa da pie a una práctica docente libre y en la que propicia en que el docente pueda efectuar una praxis creadora “que traduce en definitiva en la producción o auto creación del hombre mismo, es determinante la que le permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones”⁶ del proceso Histórico. Esto da frutos cuando el docente sienta realmente este cambio innovador y creador, y que no lo realice porque así está estableciendo institucionalmente, lo cual su trabajo se trasladaría a una praxis reiterativa.

Con esta Modernización los maestros deberán enseñar la Historia mediante una participación más activa y creadora posible, realizando actividades cotidianas que se van presentando en el país Mexicano. Con ello se lleva al niño a que se aproxime a la enseñanza de la Historia.

Esto nos lleva a que el docente busque narraciones en la que “los protagonistas sean niños y adultos del medio ambiente en el que vive el niño como afirma Vigotsky”⁷, donde deben participar además objetos familiares, las narraciones que matizarán con notas alegres y sobre todo lo que los adultos mayores le den sentimiento, con esto el docente propicia al niño a percibir los relatos, según sus capacidades para ver cuales son las causas y

⁶ VAZQUEZ Sánchez, Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa”.
En antología básica Hacia la innovación.
P. 38.

⁷ GÓMEZ Palacios, Margarita. “Las funciones psicológicas superiores”.
En El niño y sus primeros años en la escuela.
P. 68

consecuencias y sobre todo que el alumno localice personajes y hechos en el tiempo y el espacio.

Cuando el maestro logre lo anteriormente dicho se puede llegar fabulosamente a que el niño hable, con ello se logre a estimular las escenificaciones lo cual será de gran utilidad para comprender el proceso de la historia.

El hecho de que el alumno hable y además interactúe con sus compañeros permite que el docente introduzca mitos, los que en un momento dado dan un proceso de acercamiento a la comprensión de la Historia, sobre todo mueve la sensibilidad del alumno en cuanto lo realice en una carta, poesía, cartel e historieta.

En estos momentos actuales se están perdiendo valores con respecto a las fechas cívicas, por lo que es hora que el docente lo aproveche en la conducción del aprendizaje de la historia, porque solamente ellos son espectadores o participante, pero nunca investigadores y creadores de estos eventos.

Aprovechando esta actividad el niño podrá partir de elementos concretos, donde manifieste su aprendizaje y que mejor que con la dramatización, donde sea el propio niño quien proponga escenificación, personajes; que sean directores y autores de su propia obra.

Lo anterior, y para hacer más activa la participación de los niños en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia, es necesario que se utilice la creatividad del niño con la elaboración de dibujos y modelados; aquí el maestro deberá tener mucho cuidado de no menospreciar el trabajo imperfecto del niño, ya que se provocaría desvalorizar el trabajo educativo y al exigirlo perfecto provocaría que el alumno busque ayuda con una persona adulta y no sea creatividad del propio niño.

Con esta alternativa de innovación con carácter constructivista, tiene la finalidad de que el alumno de cuarto grado no ignore lo fundamental de la Historia Nacional, es necesario que se le imparta en forma concreta; creativo, integral y cronológica.

Para ello es necesario que el maestro de primaria emplee procedimientos que despierten en el alumno un Interés tal por la Historia, que ponga en esta toda su capacidad mental para que aflore su madurez y pueda comprender en forma concreta la Historia de México.

Con esto significa que la Historia en la primaria debe enseñarse de lo más cercano que esté el alumno (Historia patria de su comunidad), con aquellos aspectos de la Historia Nacional. Esto quiere decir que no puede olvidarse de lo elemental y concreto de lo que el educando, al madurar, se podrá elevar a situaciones más amplias.

La Historia no requiere solamente que el alumno, analice, critique, reflexione, escenifique, interprete, comente etc.; sino también que el maestro utilice material novedoso, con la finalidad de ilustrar dicho aprendizaje.

De igual manera estos materiales históricos o manipulables deben ser adecuados al nivel del desarrollo del niño, con la finalidad de que el alumno tenga la oportunidad de emplear todo su interés en la realización de las actividades que el docente proponga.

El actual enfoque de la enseñanza específica de la Historia parte del convencimiento de que esta Ciencia tiene un gran valor formativo, no solo como elemento cultural, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales de convivencia social, y a la afirmación de la identidad nacional.

Si el maestro que imparte Historia como objeto de conocimiento se limita a volcar datos y fechas con el fin de lograr que sus alumnos memoricen y reciten la clase, no llegará a formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos. El conocimiento de la Historia no debiera ser sólo informativo, ya que su estudio permite entendimiento de cómo el pasado influye en el presente el que a su vez será consecuencia del futuro.

B. Aprendizaje Significativo

Una vez terminada la importancia de la Historia es necesario que los alumnos conciban su propio aprendizaje. Por lo cual en este proceso de la alternativa se requiere “concebir el aprendizaje como un proceso dialéctico que manifiesta momentos de ruptura y reconstrucción”⁸ y de igual manera darle mayor importancia al aprendizaje grupal el cual contribuye para que se siga aprendiendo.

Precisamente en el medio social y cultura es donde se inscribe la dinámica de aprendizaje; tradicionalmente cuando se habla de éste, se piensa que es un sujeto que transmite conocimientos y otro que lo recibe, y es frecuentemente que se considera al segundo estrechamente dependiente del primero.

El niño empieza a socializarse en el seno de la familia, más al ingresar a la escuela, su socialización se hace más formal, ya que aprende otras reglas y normas para poder convivir.

Una deficiencia de la escuela es su papel informativo más que formativo como realmente es su objetivo. El niño se interesa en el mundo en que vive, por lo que le rodea, pero a través de información, investigación y participación, llega a conocer problemas sociales; las estructuras del

⁸ E.N.E.CH. “Laboratorio de la docencia I”. En antología de Chihuahua. p. 60.

conocimiento de lo social que el niño construye en la primaria, con respecto a las ciencias sociales, le permitirán asentarlas y ampliarlas.

Las ciencias sociales en general proporcionan experiencias al niño para que comprenda la complejidad de las relaciones humanas y sea más apto para participar en el grupo social, para lograrlo es necesario hacer hincapié que sólo la escuela forma socialmente al niño, ya que también hay gran influencia de la familia, la iglesia, los medios de comunicación; elementos que conforman la educación informal.

Es necesario, que la escuela aporte elementos que permitan a los alumnos, desde la escuela primaria, tomar conciencia de los problemas reales de su entorno y no solamente vaciar contenidos de Historia en las mentes. Los niños de cuarto grado de primaria ya son capaces de reunir información y ponerla en relación, y se encuentran en una etapa en la cual empieza la abstracción reflexiva.

Es por ello importante tener en cuenta lo antes mencionado en el momento de impartir Historia, pues el niño ya es capaz de reflexionar y concluir. Puede entender los motivos que movieron a ciertos individuos a promover algún cambio social y que convierta el entorno social y el pasado histórico en un asunto propio, interesante y actual.

Dentro del aprendizaje de la escuela es necesario que dicho proceso implique la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento donde se ponen en juego los mecanismos de asimilación (cuando el niño actúa sobre el objeto y lo incorpora a sus conocimientos previos) y de acomodación (modificación que sufre el pensamiento del niño en función del objeto) lográndose el equilibrio.

El sujeto aprende principalmente si las situaciones son diferentes en algo a las que él ya conoce, en cambio no aprende cuando actúa en situaciones ya conocidas, pues lo único que hace es repetir esquemas ya formados; también se presenta el fenómeno de no aprendizaje cuando se coloca al sujeto en una situación totalmente nueva para la que no tiene esquemas adecuados, ni siquiera próximos.

La estructuración progresiva del conocimiento se da mediante las acciones mentales de asimilación y acomodación, de esta manera, lo que adquiere relevancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el objeto en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual puede ser asimilado.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye su pensamiento y estructura lenta y progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. Al mismo

tiempo, en las relaciones maestro-alumno, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas poseen “características propias en cada nivel de desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de la del nivel subsiguiente, de tal manera, que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso respecto al anterior”⁹

El desarrollo del niño es un proceso continuo que es necesario entender como un todo para así comprenderlo mejor. Por lo tanto el docente debe tomar en consideración las características cognitivas que establece Jean Piaget, en cuatro períodos principales.

El primer periodo de inteligencia sensoriomotriz, que va desde el movimiento hasta la adaptación del lenguajes, comprendido aproximadamente los primeros 18 meses de edad.

El segundo periodo abarca este momento hasta alrededor de los siete años y consiste en la preparación para las operaciones concretas; con clases, relaciones y número (preoperatorio).

⁹ SWENSON, L. Jean Piaget. “Teoría maduracional cognitiva”.
En antología básica U.P.N. Teorías del aprendizaje.
Pp. 205-216.

El tercer período de las operaciones concretas que van de los siete años a la adolescencia, en el cual el niño muestra que su pensamiento es lógico pero limitado a la realidad.

Mientras que en el cuarto período es el de las operaciones formales el cual comienza aproximadamente a los doce años y su característica es el pensamiento lógico abstracto e ilimitado.

Los niños de cuarto grado tienen una edad entre 8 y 9 años y de acuerdo con los estudios de Piaget, “ se encuentran en el período de las operaciones concreta, y aunque la edad no es dominante para llegar a este período, la mayoría de los niños han superado el estadio anterior”¹⁰ . Lo que si es preciso para llegar a este estadio, es haber pasado por procesos previos.

El período de las operaciones concretas señala un avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Las operaciones son concretas en el sentido de que solo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva; no puede razonar fundándose en anuncios puramente verbales, utiliza la reversibilidad, seriación, clasificación.

¹⁰ PIAGET, Jean. “El tiempo y desarrollo intelectual”.
En antología básica U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.
P. 193.

Dentro del desarrollo intelectual del sujeto se distinguen dos aspectos por un lado, el aspecto social, que es todo lo que el sujeto aprende al interactuar con su medio, y por el aspecto espontáneo o psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia, aquello que el sujeto descubre por si mismo al aprender a pensar.

El desarrollo de las estructuras de la inteligencia del sujeto se realiza por “medio de los procesos de interacción adaptativos llamados invariantes funcionales que son la asimilación (se produce siempre que el sujeto utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora)”¹¹ y la acomodación “consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio” ¹² . Las acciones de acomodación y asimilación, se complementan recíprocamente, logrando que el sujeto se adapte cada vez más a su realidad.

Es necesario tomar en cuenta el proceso de desarrollo de la inteligencia y de las estructuras lógicas del niño para determinar posibles alcances y limitaciones que pueda tener en sus diferentes etapas de desarrollo, ya que a través de estas se aproxima con su realidad y construye conocimientos a cerca de la misma.

¹¹ GOMEZ Palacio, Margarita Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.
p.26

¹² PHILLIPS Jr. Jhon L. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de J. Piaget.
En antología básica U.P.N. La matemática en la escuela.
P. 229

El análisis del desarrollo cognitivo del sujeto que aprende, constituye un elemento necesario a considerar para poder determinar los lineamientos metodológicos adecuados para su enseñanza.

El niño de cuarto grado se encuentra ubicado dentro de la etapa de las operaciones concretas, por lo que es importante tener en consideración los instrumentos de conocimiento o estructuras de la inteligencia que posee, para saber que contenido de conocimiento puede abordar y cómo.

Una vez que se han descrito los estadios de Piaget es necesario que el maestro considere las constantes de la Historia con la finalidad de ver los procesos que el alumno puede adquirir a través de éstas. Dichas constantes son: Temporalidad, espacialidad causalidad, relación pasado-presente, empatía, fuentes del pasado, continuidad y cambio e interrelación con otras disciplinas.

Con referencia a la **temporalidad**; para poder entender el pasado es necesario apoyarse en el dominio de la noción del tiempo. Esa noción se da al poder establecer relaciones entre las duraciones, sucesiones y cambios en los hechos sociales, ya que todo acontecimiento tiene presente, pasado y futuro; y todo lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones, por lo que no se puede estudiar un hecho aislado de otro, ni lo que a este suceda, ni los cambios que provoca.

En tanto la **causalidad**; dentro de esta alternativa parte de la idea que la Historia es un proceso en el que los acontecimientos se encadenan en formas diversas, por lo que el alumno puede explicar los hechos históricos como parte de esta cadena, donde va a reconocer las causas que provocaron dicha situación histórica y por consiguiente sus consecuencias.

Dentro de este trabajo se ha estado hablando que el alumno tenga conocimiento significativo, este se puede dar precisamente con la constante relación **pasado-presente**, produciendo en los alumnos interés por la historia, donde el pasado explica el origen de situaciones cotidianas (conflicto de Chiapas) y está presente en las acciones de la vida cotidiana (injusticias).

Con todo esto nos lleva a que el alumno tenga más noción sobre los sujetos de la Historia y se den cuenta que sin estos sujetos no habría Historia; aquí es necesario ponerlos en conflicto al momento de adentrarlos en los movimientos de los Chiapanecos, donde ellos determinen y valoren los sujetos involucrados.

La **empatía**; es una constante importante donde el docente puede promover a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado. Esto quiere decir poner en contacto a los niños con otros para ver diversos puntos de vista diferentes a los suyos que le permita entenderlos y desarrollarlos.

Dentro de la importancia de la Historia se habló de los materiales que son fuentes importantes para la comprensión de los procesos históricos, es la constante **fuentes del pasado** que permiten el conocimiento de información para enriquecer esta asignatura.

La **continuidad y cambio**; permiten percibir la realidad en constante cambio, además permite entender la división dinámica de la Historia, lo que permite que el niño maneje la causa y la consecuencia de la Historia Nacional.

Por último la constante de la **interrelación con otras asignatura**, es que al alumno se le permita favorecer la comprensión de un hecho histórico utilizando datos que aporten diferentes asignaturas.

Mientras que la **espacialidad**; todo hecho se da en un lugar, en un espacio socialmente construido, ese espacio es el escenario natural transformado por el hombre acorde a sus necesidades; no hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio y cuyas actividades se desarrollan en un lugar.

Aunado con estas constantes y estadios es necesario considerar el proceso, de maduración en la enseñanza-aprendizaje. Por lo que el niño es un ser que construye su propio conocimiento, define lo que quiere aprender,

no como una imposición, sino como una búsqueda constante de elementos e instrumentos para adaptar a su estructura y encontrar un equilibrio.

El alumno tiene normas en conjunto y se somete a ellas por convicción propia, puesto que el niño las emite, por lo tanto existe la disciplina autónoma; además, cuando el niño está inmerso en las actividades que realiza y satisface sus necesidades de acción, no es necesario aplicar una autoridad dominante característica de la educación tradicionalista.

Cuando se desea que una persona sea reflexiva, crítica y activa se debe permitir libertad y oportunidad para reflexionar, criticar y actuar. Es por ello que la actividad más importante del maestro es permitir la libertad al alumno, guiar y apoyarlo, no forzarlo a actuar de tal o cual forma. Según Constante Kamil “el papel del maestro es extremadamente difícil, porque debe estar comprometido con su papel de maestro y ser consciente”¹³.

El maestro basado en los intereses y necesidades del alumno y tomando en cuenta planteamientos institucionales del programa escolar debe proponer actividades en donde el niño sienta como necesidad adquirir conocimientos, en donde lo inclinen a construir los conocimientos, donde los enfrente con la realidad para comprobarla o modificarla.

¹³ KAMIL, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. En antología básica U.P.N. Teorías del aprendizaje. Pp. 360-370.

C. Metodología dinámica y flexible.

La enseñanza de la Historia no solo busca el conocimiento de algunos datos, busca también la comprensión de los procesos históricos, de la producción del cambio social del papel de los individuos de los diferentes grupos sociales y de la influencia de distintos factores de la Historia.

Antes de la época contemporánea la labor del docente se realizaba con una didáctica llamada tradicional. No había programas establecidos sino que se basaban en tal o cual libro y de ahí sacaban los temas. El objetivo a alcanzar centraba su atención en ciertas metas o propósitos de la institución del profesor. La relación maestro-alumno es unidireccional, autoritaria e intransigente por parte del maestro, el cual era expositor convirtiendo al alumno en un espectador.

En esta didáctica el contenido de estudio es estático, recortado, acabado y la evaluación una función mecánica que muchas veces se llegaba a convertir en una arma de intimidación y represión.

En los setentas surge una nueva didáctica, la tecnología educativa, en este método se elaboraban programas con aspectos técnicos para el maestro, el cual se considera conductista, coordinador de los objetivos y convierte al alumno en un ser receptivo.

Con esto se inicia la sistematización de la enseñanza otorgando a los objetivos un papel central y las técnicas una importancia primordial. Lo importante no son los contenidos sino las conductas. La evaluación es una medición con carácter observable y medible del aprendizaje.

En la actualidad, los planes y programas del sistema Educativo Nacional pretenden que el proceso de la enseñanza-aprendizaje se realice mediante la Didáctica Crítica. Dentro de este enfoque de la didáctica se analiza y critica la práctica docente. En sí, es una propuesta de trabajo, es una herramienta básica cuyo carácter es indicativo, flexible y dinámico.

Aquí se permite la participación del alumno en la planeación de los objetivos y los contenidos promueven operaciones mentales de síntesis y análisis que permitan aprender conceptos y acontecimientos más complejos. Se considera al maestro como promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa maestro-alumno. Distingue la acreditación de la evaluación. La primera, es la certificación de los conocimientos y la segunda analiza o estudia el proceso de aprendizaje en su totalidad.

La didáctica crítica es la metodología congruente a la forma en que el niño construye el conocimiento según la teoría psicogenética. Operar es relacionar la información y la realidad circundante para lograr una congruencia entre las esferas de las personas; cognoscitivo, afectivo, social y

psicológico. Si el conocimiento se construye, entonces el aprendizaje debe ser un proceso activo, por lo cual se acepta esta didáctica.

El niño aprende operando, actuando. Experimentando con la realidad y en contacto con el objeto de estudio; el niño es el conductor y constructor de su propio razonamiento y los conocimientos deben ser adecuados para integrarse en su práctica, apropiados a su esquema para ser asimilados.

Si el niño aprende con el objeto y por medio de actividad, entonces no es posible presentarle una realidad ajena, debe ser una realidad inmediata, acercándose a su experiencia para que así pueda equilibrarse.

CAPÍTULO IV

PLAN DE TRABAJO

En el trabajo del docente, siempre se requiere de una planificación de diversas actividades, esta programación deberá ser abierta y flexible ya que en el momento de su planificación podrán presentarse una serie de situaciones imprevistas, que modificarán dicha planificación de “su trabajo, teniendo en cuenta las necesidades específicas de sus alumnos, y la aplicación signifique llevar a la práctica su propio plan”¹⁴.

Dentro de esta alternativa, el plan a seguir es obtener todo tipo de objetivos que son los que contribuyen la dirección de las estrategias y así mismo podrán ser modificados cuando no son alcanzados en el desarrollo de dichas estrategias.

Así mismo, en el desarrollo de las actividades estas tendrán su apertura al momento que se tome o se considere los conocimientos previos de los educandos que servirán de base para el desarrollo de las mismas y se deberá culminar con una actividad propia del proceso del niño, donde se determine un buen aprendizaje significativo de la Historia.

¹⁴ WILSON, Jhon. “La calidad de la enseñanza y la calidad en la aplicación”.
En antología básica U.P.N. Proyectos de innovación.
P. 196

Toda labor del docente se verá fortalecida con el apoyo de todo recurso didáctico, ya que este da una pauta a un buen seguimiento de los procesos de la Historia, provocando habilidades intelectuales y de reflexión en los textos producidos por los alumnos.

El niño comprende el paso del tiempo encontrando analogías de su propia vida con sucesos históricos, elementos que pueden ser eficientes para lograr que el niño se ubique imaginariamente en un tiempo y espacio diferente al suyo; como por ejemplo, una dramatización, reproduciendo situaciones de cierta etapa histórica como; vestuario, música, personajes, etc.

También ejemplificando situaciones actuales y relacionándolas con sucesos históricos, poniendo como personaje al alumno. Que el protagonista se conteste preguntas como: ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo te imaginas qué...?, si tu fueras... ¿Qué hubieras hecho?.

El niño percibe información por medio de la radio, televisión, el periódico, revistas; muchas películas reproducen situaciones históricas o son de otra época y sirven para que el alumno se ubique en otro contexto, con espacio y tiempo diferente.

Se recomienda también el uso del lenguaje sencillo, ejemplificando situaciones, dejando al niño expresar lo que comprende de un concepto o

situación es decir, que plantee sus propias hipótesis y aporte información o problematizándolo para que llegue al equilibrio.

A. Importancia del desarrollo de las Estrategias.

En el uso de las palabras con cierto contexto histórico se puede plantear una sección o estrategia para conceptualizarlas de acuerdo a la época que se pretende ver, o si el concepto se presenta durante la clase, dar tiempo para contextualizarlo y darle la relación adecuada.

Una estrategia es un plan en el cual se guía las acciones de un grupo o persona para llegar a un fin donde se buscan resultados óptimos. Una estrategia didáctica busca que los alumnos entren en contacto con el objeto de estudio e interactúa con él, para satisfacer así su necesidad de llegar al equilibrio.

Azucena Rodríguez propone que “las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos: de apertura, de desarrollo y de culminación”¹⁵.

Las actividades de apertura permiten visualizar los fenómenos que se pretenden estudiar y a la vez implica seleccionar las situaciones ligadas con

¹⁵ PANZAS, González Margarita. “Instrumentación didáctica, conceptos generales”. En antología básica U.P.N. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p.53

las experiencias previas esto permite una primera aproximación con el objeto de estudio.

Por lo que las actividades de desarrollo son aquéllas que están enfocadas a la búsqueda de información, confrontación y generalización; las cuales permiten la construcción del conocimiento del niño.

Por lo tanto las actividades de culminación realizan la construcción del fenómeno inicial, dicha construcción se convierte en un campo abierto de nuevos aprendizajes.

B. Evaluación de las Estrategias.

Hasta aquí nada más se ha hecho mención sobre objetivos, estrategias didácticas, pero hace falta hablar sobre evaluación.

La evaluación debe verse como: “la posibilidad de conocer la calidad en los aprendizajes del niño y nuestra práctica, y no como un trámite administrativo”¹⁶, para que así se pueda dar un aprendizaje significativo.

Con la evaluación se pretende conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes previamente establecidos,

¹⁶ C.E.T.E. “Estrategias de evaluación en el aula”.
En antología básica U.P.N. Aplicación de la alternativa de innovación.
P. 68.

también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza.

La evaluación del aprendizaje, “consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad para detectar sus logros y sus dificultades”¹⁷.

En suma el conocimiento de las ideas previas de los alumnos en parte obtenida mediante la evaluación diagnóstica, en parte en los diálogos y comentarios durante el desarrollo de la clase, constituye una base muy importante para orientar las actividades didácticas, además que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

Además de la evaluación debe permitir reconocer los logros individuales y grupales, medio de superación para el docente y a la vez utilizar la autoevaluación en los alumnos para que reflexionen sobre sí mismos y tomen conciencia.

La evaluación debe ser permanente y continua para que de esta forma se puedan detectar errores y así poder realizar alternativas para una

¹⁷ S.E.P. “Criterios de evaluación” En el libro de Historia para el maestro de cuarto grado. P. 89.

resolución. Por medio de la opinión de los alumnos se podrá detectar la problemática que pudiera existir en su momento.

En cuanto a la evaluación grupal se estudia el proceso de aprendizaje en su totalidad, tomando en cuenta los factores que obstaculizaron o favorecieron dicho desarrollo.

Dicho pues el papel que cumple la evaluación es “el de tipo formativo y sumativo”¹⁸. El formativo hace un seguimiento de la actividad y a la vez es una parte integral del proceso del plan de trabajo con el fin de detectar las deficiencias y que sea el propio alumno quien lo detecte. En el de tipo sumativo se pretende verificar los resultados alcanzados, no sólo refiriéndose al producto final, sino a las de utilidad que el alumno permite dar a esos conocimientos en su medio.

Es necesario que al planificar la evaluación o diseñar un instrumento, el maestro reflexione a cerca de las siguientes cuestiones: ¿Qué conocimientos y habilidades fundamentales deben dominar los niños?, ¿Qué instrumentos son los más adecuados para saber si efectivamente los domina?, ¿Qué tipos de ejercicios, problemas o indicaciones debe contener los instrumentos?.

¹⁸ CEMBRANOS, Fernando, David H. Montesinos y María Bustelo. “La evaluación”. En antología básica U.P.N. Aplicación de la alternativa de innovación. p.38.

Las respuestas a estas preguntas ayudara a definir los propósitos y los instrumentos de evaluación, esto permitirá obtener una evaluación a lo que propone el acuerdo 200.

Por lo tanto la Historia posee continuidad donde la evaluación podrá tomar en cuenta si los alumnos al término de las actividades lograron establecer las constantes ya mencionadas a través de dibujos, escritos, exposiciones, dramatizaciones, etc.

En consideración a estos aspectos será necesario poner énfasis debido a que darán la pauta sobre el análisis de los procesos que los niños van a desarrollar en las estrategias que se plantearán y conjuntamente con la evaluación se determinará el avance o retroceso de los alumnos.

C. Situaciones Didácticas.

A continuación se presentan algunas estrategias con las cuales se pretende favorecer el aprovechamiento en la asignatura de Historia.

1.- La línea del tiempo.

Objetivo.- Que el alumno ubique hechos importantes o significativos para él en la línea del tiempo. (Dentro de la misma línea familiar), donde se utilice la temporalidad, continuidad y cambio, causalidad y sujetos de la Historia.

Material.- Papel lustre de colores, fotos de su familia, recortes de hechos trascendentes en la Historia, tijeras, cinta adhesiva, colores y recortes de periódicos viejos.

Desarrollo:

- El docente invita a los niños que manipulen su libro de Historia, preguntar ¿qué se describe en la parte inferior?, ¿para qué se utiliza?, después de los comentarios, sabrán que esos sucesos forman una línea del tiempo.
- Se les invita a que realicen una línea del tiempo con su vida personal, para que ellos descubran como se desarrollan los hechos históricos de cada época.
- Se les pide que lleven al salón; fotos de su familia y recortes de hechos relevantes para ellos.
- Se les cuestionará acerca de su familia: ¿Qué tanto conocieron a sus abuelitos?, ¿En qué época vivieron?, ¿Qué hechos importantes pasaron durante la vida de sus abuelos o bisabuelos?, ¿Con qué personaje histórico lo relacionan?.
- Después de las interrogantes se elabora la línea del tiempo marcando simultáneamente años con números arábigos y siglos con números romanos, dividiendo de 5 en 5 años tomando como punto de partida el año 1800.

- Posteriormente ubicarán las fotos de su familia de acuerdo a su nacimiento en la línea del tiempo.
- En seguida, plasmarán los recortes en el tiempo que sucedieron los acontecimientos relacionando el año y el siglo.

Evaluación.- se evaluará el interés, la participación en los comentarios y una redacción acerca del tema que quieran, relacionado con las fotos que llevaron. Y se llevará un registro de observaciones donde se manifieste en que constantes el alumno obtuvo algún problema.

Constantes Alumnos	Temporalidad		Continuidad y cambio		Causalidad		Sujetos de la historia.		Línea del tiempo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

2.-La máquina del tiempo.

Objetivo.- El alumno comprenderá y describirá las culturas de la época prehispánica, acorde a los procesos cronológicos, con el auxilio de la temporalidad, espacialidad, relación pasado-presente y la causalidad.

Material.- Una caja grande, silla, papel para forrar la caja y todo lo que el alumno quiera aportar para la realización de la máquina. Libro de texto, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.

Desarrollo:

- Mediante los conocimientos informales el niño comenta sobre películas, caricaturas o programas de televisión, que más les agrade.
- El maestro buscará que se susciten comentarios sobre el tiempo y épocas antiguas, por ejemplo: ¿quién ha visto películas sobre alguien que regresa al pasado?, ¿han visto películas sobre personas que viajan en el tiempo?, ¿qué usan para viajar?
- Proponer a los niños fabricar una máquina del tiempo, en donde se viaje en forma imaginaria.
- Los alumnos la construirán con los elementos que ellos elijan. Cuando la máquina esté lista, se les preguntará qué época de México les gustaría conocer.
- Guiándolo al México Prehispánico (o cualquiera que sea el objetivo del mes). Comentarán lo que les gustaría conocer como: vestuario de los mayas, como peleaban, como eran las construcciones, de que se alimentaban, que costumbres tenían los mexicas...
- Indicar que antes de hacer un viaje imaginario, el alumno deberá obtener información necesaria para poder platicar a los demás de lo que va observando. Para ello utilizarán su libro de texto y demás material que aportara.

3.- El viaje expedicionario.

Objetivo.- El alumno comprenderá y describirá los problemas y sucesos de la época de la conquista de México, mediante la causalidad, espacialidad, temporalidad y sujetos de la Historia.

Material: Teatro guiñol con títeres vestidos estilo español de esa época. Cada niño lo fabricará.

Libro de Historia otros libros y revistas disponibles, libros del rincón de lecturas.

Desarrollo:

- Mediante una pequeña plática el docente pregunta al niño ¿han visto en la televisión el circo de los chicharrines?, con la finalidad de que los alumnos mencionen el uso de los títeres que allí se ven.
- Se vuelve a cuestionar ¿por qué cree que utilizan los títeres?, aquí el niño dará sus propios comentarios, donde el maestro lo adentrará a procesos históricos.
- El maestro buscará que por medio de comentarios se susciten la curiosidad de los niños, a cerca de la época, con preguntas tales como: ¿En qué viajarían los conquistadores?, ¿Qué

4.- La canasta cuenta historias.

Objetivo.- Que los niños ubiquen en un tiempo y un lugar determinado, con el auxilio de las fuentes del pasado, continuidad y cambio y la relación pasado-presente.

Material: una canasta grande o una caja de cartón forrada, objetos antiguos llevados por los niños.

Desarrollo:

- Mediante la pregunta generadora. Dentro de lo que hemos visto a cerca de los procesos históricos ¿Qué cosas y objetos podemos reconocer de cada época?.
- Se les pide que lleven al salón cosas que representen una época fotos, libros, objetos, etc.
- Los objetos son depositados en una canasta o caja.
- Se pone la canasta frente al grupo, se pide a los alumnos que pase uno por uno a depositar el objeto que previamente se les pidió.
- Cuando pasen al frente antes de colocar el objeto dentro de la canasta o caja, contarán al grupo qué es lo que va a depositar, a quién pertenece, desde cuándo lo tiene el dueño, de qué época es, qué uso tiene, de qué material es, etc.

- Una vez que todos pasen se pide a los alumnos que lo vuelvan a hacer, pero esta vez a sacar un objeto al azar.
- Cuando lo tomen, en su cuaderno anotarán lo que recuerden acerca del objeto que tomó.
- Cuando todos hagan lo mismo se comentará grupalmente si todas las cosas vistas, alguna de ellas se usará en la actualidad, cómo sería, si sufrió alguna modificación o se volvió obsoleta.

Evaluación: Se les pedirá que hagan un escrito sobre lo que piensan de las cosas que usaron en el pasado y lo que pasaría si no cambiaran y lo expongan al grupo para escuchar comentarios y sacar conclusiones con las opiniones de los propios alumnos.

Constantes Alumnos	Fuentes del pasado		Continuidad y cambio		Pasado - presente		Escritos
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

5.- El reportero

Objetivo.- Que el alumno por medio de la entrevista, conozca y comprenda a personajes destacados de la época de la Reforma. Siglo XIX; a través de las constantes de temporalidad, empatía y sujetos de la Historia.

Material.- Cajas, colores, vestuario, cintas y pinturas.

Desarrollo:

- ❖ Mediante la pregunta generadora el docente cuestionará a los alumnos: ¿Saben qué es una entrevista?, ¿Cómo se hacen?, ¿Las han visto en la televisión?.
- ❖ Se les invita a jugar al reportero de televisión y entrevistar a personajes históricos. En el pizarrón, el docente va anotando a los personajes que los alumnos van mencionando.
- ❖ Después a través del cuestionamiento el niño comentará los instrumentos que utiliza un reportero y se le propone que los fabrique (micrófonos, cámara, etc.).
- ❖ Una vez fabricados los instrumentos el docente les propone entrevistar a un personaje histórico, en este caso a Don Benito Juárez.
- ❖ Elegirán al reportero, al entrevistado, camarógrafo, microfonista, etc.
- ❖ El reportero que haga el papel de Don Benito Juárez deberá informarse adecuadamente para responder a las preguntas.
- ❖ Entre todos redactarán las preguntas que servirán al entrevistado para preparar sus respuestas.

Evaluación.- Se les pedirá a los alumnos que escriban lo que les haya parecido más interesante y una opinión propia del personaje entrevistado.

Constantes Alumnos	Temporalidad		Empatía		Sujetos de la Historia		Escritos
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

6.- Fiesta Revolucionaria.

Objetivo.- El alumno conocerá sucesos relacionados a la etapa de la Revolución Mexicana,; mediante el auxilio de las constantes causalidad, temporalidad, fuentes del pasado, empatía y sujetos de la Historia.

Material: Grabadora, canciones y corridos revolucionarios, vestuario (faldas largas, rebozos, cartucheras, sombreros, rifles, pistolas, etc.), metates molcajetes y demás elementos que el alumno aporte.

Desarrollo:

- Mediante la pregunta generadora ¿Qué celebramos este próximo 20 de Noviembre? Con la finalidad de incitar a los alumnos a hablar a cerca de todo lo que sepan de esta época, ya sea películas, telenovelas, desfiles, etc.

7.- La lotería Histórica.

Objetivo.- Aprovechar el interés lúdico del alumno en la enseñanza de la Historia. En relación con los sujetos de la Historia y temporalidad.

Material: Cartulina, láminas de historia, pegamento, estampas, biografías, tijeras y otros materiales de desecho.

Desarrollo:

- El maestro pregunta si han jugado alguna vez a la lotería y cuáles son sus reglas.
- Inmediatamente el maestro les menciona que van a jugar a la lotería con personajes y sucesos históricos, donde se forman cartas con recortes de láminas, biografías o estampas.
- Las barajas de la lotería se integran con pequeñas definiciones o datos sacados de los materiales descritos.
- Una vez hechas las cartas y barajas se reparten a los alumnos.
- El maestro propone iniciar el juego.
- Se corre la baraja diciendo lo que está escrito en ella que son características de personajes o su participación en algún hecho o suceso de lugares, de batallas o de otros aspectos relevantes de la Historia.

- Los alumnos colocan una piedra o cualquier objeto sobre la parte de la carta que crean es la que se habla.
- Cuando un alumno llena la carta, puede auxiliar a sus compañeros hasta agotar las cartas.
- Cuando esto sucede, se analizan las posibles fallas y se van dando la explicación.
- primero por los mismos niños que sí captaron o conocen algo de lo que se está hablando y si no quedó muy claro intervienen el maestro para que no queden dudas.
- Se vuelve a jugar siguiendo el mismo procedimiento hasta que los alumnos decidan para.
- Si se elige un tema en especial éste se puede agotar ya que constantemente se explica con la participación tanto de los alumnos como del maestro.

Esta estrategia se puede utilizar para reformar temas ya analizados, cuando se ve un nuevo tema este debe encargarse estudiar con anticipación; con dicha actividad el niño tiene la oportunidad de repasar los temas y comparar puntos de vista diferentes.

Evaluación: Se evaluará la participación.

Alumnos	Constantes		Sujetos de la Historia		Temporalidad	
	SI	NO	SI	NO		

8.- El Cine de la Historia.

Objetivo.- El alumno describirá en forma lógica y gradual la Historia de México; a través de la continuidad y cambio, la espacialidad y la empatía.

Material: Láminas, hojas de máquina, colores, marcadores, libros.

Desarrollo:

- ❖ Mediante el cuestionamiento el docente pregunta ¿De qué manera podemos ver el pasado de un hecho histórico?, con la finalidad de que el niño mencione el recurso de la película , se le propone que realice una película con sus propios medios.
- ❖ El maestro animará a los alumnos a decir que en dicha película se vea la Historia de México.
- ❖ Cada alumno realizará un dibujo representativo de una época o circunstancia histórica procurando no repetir una ni otra.
- ❖ Cuando los dibujos estén terminados se pegará en la pared con un orden cronológico (con la participación de los alumnos).

- ❖ Se invitará a los niños a pasar y narrar la película. Se podrá apoyar de sus apuntes o podrá pedir ayuda de sus compañeros y maestro.
- ❖ Si la actividad resulta tardada se podrá repetir en varias sesiones.

Evaluación: El maestro evaluará el desenvolvimiento y calidad que haya tenido al contar la película. Quienes no hayan pasado podrán ser evaluados mediante una redacción de la misma.

NOTA.- No se pretende que el niño memorice la Historia de México, sino que encuentre relación entre las diferentes etapas, la secuencia lógica.

Alumnos	Continuidad y cambio		Espacialidad		Empatía		Escenificación de la película
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

CAPÍTULO V

ANÁLISIS CRÍTICO Y PROPUESTA

A. Análisis crítico global de las estrategias.

El presente análisis se realiza a partir de la reflexión de la práctica docente al observar el proceso Histórico que presentaron los alumnos de cuarto grado dos, donde la mayoría lo practicaba de manera mecanizada.

Anteriormente el papel del maestro era expositor por lo tanto se tuvo que hacer una reflexión sobre la estructura de las estrategias con la finalidad de darle un enfoque crítico, que permitiera a los alumnos fueran constructores de su propio aprendizaje teniendo como base las experiencias previas sobre los acontecimientos históricos.

Por consiguiente fue necesario poner más énfasis en las fuentes del material a utilizar, donde se tuvo más cuidado al seleccionar las fuentes que recomienda Planes y Programas, puesto que una de las finalidades de la enseñanza de la Historia es la de que el alumno desarrolle un espíritu de crítica, que fortalezca su capacidad de razonamiento; con la finalidad de que no se olvide que la objetividad debe contener fuentes que permita conducir adecuadamente los procesos mentales.

Queda claro que el maestro en la conducción del aprendizaje de la Historia fue al principio difícil esto debido a que fue imposible acudir a fuentes originales; en este caso en la estrategia de la “Línea del tiempo personal”, se aprovechó esta convivencia donde se ve la realidad en la que se está desarrollando los alumnos en la enseñanza-aprendizaje.

En dicha estrategia el alumno pudo constatar la realidad de un proceso de cambio desde su nacimiento hasta la actualidad, es debido que esta sucesión de hechos son significativos de su vida ya que su tiempo personal tiene pasado, presente y futuro llegando así a la reflexión que Planes y Programas propone; que los alumnos reflexionen sobre todo aquello que va sucediendo a través del tiempo produce cambios y transformaciones en su historia personal.

Por lo cual se tuvo cuidado al analizar los datos e informaciones que posee a cerca de dichas fuentes, que sean verídicas y no deformadas, pues es un peligro dar datos erróneos que más tarde resulta un extremo difícil de rectificar, situación que anteriormente se realizaba en la práctica docente.

Dentro de este mismo papel se llega a un análisis crítico, sobre el papel que tiene que hacer el docente para hacer la selección de los temas históricos para que los alumnos de cuarto se adentren más al proceso histórico.

El material histórico se debe entrelazar con las experiencias que tiene el niño, como sucedió en cada una de las estrategias, donde se partió de los conocimientos previos, los cuales fueron fundamentales para dar dirección a la enseñanza de la Historia; como fue en el caso de la estrategia del “Reportero”, donde se inició a partir del cuestionamiento sobre lo que es una entrevista y los pasos que se deben realizar para poderla llevar a cabo.

Aquí queda claro que estos conocimientos informales y los formales vienen a constituir la relación entre la Historia y otras asignaturas del Plan de estudios, como fue en caso de la interrelación del área de Español. Dicha relación se dio al momento que el alumno redactó textos para formar la entrevista y al dar opiniones sobre la vivencia que ellos tenían en mente sobre la personalidad de Don Benito Juárez y posteriormente darla a conocer a sus compañeros.

Con ello nos lleva que la evaluación de dicha estrategia no se centró en la revisión sobre los aspectos ortográficos o sintácticos, puesto que lo fundamental es la comprensión del tema que fue las “Leyes de Reforma”.

En referencia a la estrategia “La máquina del tiempo”, es una situación difícil de comprender, esto debido al manejo del contenido ya que se ve en forma conjunta no permitiendo al alumno un acercamiento no visual al proceso cronológico de las civilizaciones, porque la actividad fundamental y del éxito de esta estrategia fue la guía del maestro a través de formulación

de preguntas que ayudan a los niños a reflexionar, a utilizar correctamente la información a precisar sus ideas en una discusión lo cual le da la direccionalidad de la estrategia.

De igual manera para un mejor dominio de estos contenidos históricos que establece Planes y Programas, permite mayor atención a los razonamientos de los alumnos, permite dialogar más productivamente con ellos, aportando información como fue en el caso del cuestionamiento sobre la estrategia “La Fiesta Revolucionaria”, donde los alumnos fueron incitados a hablar sobre todo lo que sabían referente a ésta época , lo cual propiciaba un enriquecimiento con sus puntos de vista.

Con ello se observó que era conveniente que el docente elaborará explicaciones propias, con lo cual podría así conducir más fácil a sus alumnos hacia la comprensión de la Historia y no sólo al recuento de hechos, como se hacia tradicionalmente.

Dentro de esta misma estrategia fue sorprendente ver la capacidad de los alumnos para realizar pequeñas investigaciones de acuerdo a su nivel cognitivo sobre los acontecimientos de la Revolución, con ello el docente utilizó correctamente el libro de Historia como fuente de información y las ideas que ahí se exponen son las propias.

Al estar mencionando algunos personajes que intervinieron en la Revolución, una alumna comentó que Pascual Orozco era su familiar y

expuso al grupo su testimonio personal confrontándolo con la información que brinda el libro de Historia.

Dentro de la enseñanza de la Historia como anteriormente ya se señaló la relación que se puede tener con las demás asignaturas tienen excelente proceso facilitador en la enseñanza-aprendizaje, como fue en la elaboración de títeres para relatar el proceso de la Conquista de México, con ello se pudo observar con un detalle magnífico de las ilustraciones propias del alumno al apreciar la herencia artística de esa época, lo cual contribuye a desarrollar la sensibilidad de los niños para imaginarse como fue la vida ese tiempo.

Con esta sensibilidad se produce que el estudio de la Historia permita destacar valores universales como: la justicia, igualdad, libertad, democracia, la paz, la necesidad de la tolerancia, la condena de la violencia, estos valores contribuyen para solucionar las diferencias, como sucedió al poner en práctica los alumnos en cada una de las estrategias, lo cual ellos mismos visualizan que son los mismos valores que en el presente se están viviendo.

Con esto nos lleva a hacer notar al docente que la Historia es una disciplina, cuyo fin es precisamente juzgar los acontecimientos y personajes del pasado para que el niño pueda determinar si son buenos o malos, como lo hicieron en las injusticias que se cometieron durante la Conquista de

México y que siguen vigentes, al tener ellos como referencia en lo que se vive en el estado de Chiapas.

Dentro de las transformaciones en las diferentes épocas de la Historia, se han hecho a base con la ayuda de los medios de comunicación donde el “Cine de la Historia” es que viene a contribuir los diferentes episodios más relevantes de las épocas, con la cual el alumno pudo concluir satisfactoriamente todo el proceso que se pretende realizar con el diseño de las estrategias, poniendo énfasis en los cambios del tiempo, para comprender la relación entre el pasado y el presente; y a valorar sobre todo la importancia de este medio de comunicación y constatarlo con la vida social que ha vivido el País.

Con esto nos lleva a que el alumno se remonte al futuro, lo cual ellos ya pueden determinar cuáles son las acciones que estarán en juego, porque ya han reflexionado cuales transformaciones y acciones que el hombre ha producido, simplemente porque el hombre es producto de su propia Historia.

De igual manera el alumno hace conciencia de sus propias raíces y podrán explicarse y valorar la diversidad social, regional y nacional que caracteriza a nuestro país, de aquí se desprende alumnos capaces de reflexionar, analizar, de criticar y argumentar su propia vida, y en la sociedad en que se desenvuelve.

B. Propuesta de Innovación

A través de la realización de este trabajo se presenta la oportunidad de observar críticamente la práctica docente y este ejercicio educativo propicia un acercamiento sensible maestro-alumno.

Para ver el proceso Histórico de México en cuarto grado de Primaria llegando así a las siguientes propuestas:

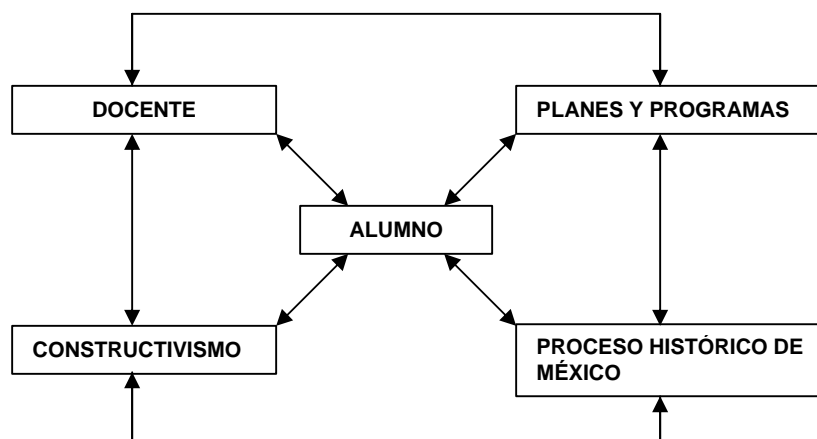
En este terreno educativo se propone la preparación inicial y continua del maestro, se lleve a cabo desde el punto de vista del alumno. No como receptor de información, sino como su propio constructor del conocimiento.

Con esto la actualización del maestro se vuelve preponderante en el grupo y de tal rechazo a las prácticas tradicionales.

Por consiguiente la U. P. N., representa una magnífica oportunidad para todo aquel docente que desee ejercer el magisterio de manera congruente y actualizada frente a grupos tendientes, cada vez más hacia la libertad de intervención y construcción del conocimiento.

Este tipo de construcción de conocimiento se fortalece cuando el maestro reconsidera al Proyecto de Intervención como viable para que el

aprendizaje tenga eco en el grupo escolar, con esta perspectiva personal se diseña una red de innovación que enmarca una práctica significativa.



Una vez descrito el análisis crítico del resultado de las estrategias en las cuales se pudo constatar un gran éxito en el proceso histórico, donde los alumnos fueron el eje central de su propio conocimiento, como se muestra en la red. Con esto se quiere decir que la Historia la obtuvieron de una forma reflexiva y atractiva, en la cual al docente le queda claro que hay que considerar lo siguiente:

Considerar la Psicología genética de Piaget, ya que las experiencias educativas del niño están fuertemente condicionadas por los estadios del desarrollo.

De igual manera retomar en cada momento todas las experiencias del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo vínculo entre

este conocimiento y el material a utilizar el cual puede ser asimilado en la estructura cognitiva y por ende se de un aprendizaje funcional, como enmarca Ausbel.

Por consiguiente el papel del docente es fundamental en el ámbito escolar, el maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje debe tomar en cuenta que el niño:

- Es un sujeto activo que constantemente pregunta.
- Necesita tiempo para realizar una actividad y para buscar una respuesta.
- Necesita de la comprensión y estímulo del docente.
- Respetar los errores, debido que es el propio aprendizaje del niño.
- Requiere de aprobación de lo que está haciendo.

Para favorecer aún más el diagrama de innovación sobre la gran utilidad de reconocer el proceso Histórico, que surge de la interacción del niño, es así como contribuye a comprender este proceso.

Sin duda alguna los métodos de enseñanza y la organización del trabajo escolar que tiene una gran importancia en el grupo, no son algo caprichoso; sino que, dependen de muchos factores y por ende requieren de una metodología activa que considere, como eje central al niño.

En conclusión esta aproximación constructivista hace referencia que el alumno como cualquier ser humano constituya su propio conocimiento. En consecuencia los maestros deben respetar y favorecer al máximo la actividad del niño.

Para concluir esta propuesta es necesario enmarcar dos aspectos importantes que son: la importancia de la Historia en la actualidad y la investigación-acción del maestro en el ámbito escolar.

A lo que se refiere en segundo término es necesario que el docente sea “el que realice investigaciones en la escuela, en donde se dan conjuntamente su necesidad de cambiar su escuela y su responsabilidad como enseñante”¹⁹.

Con esto quiere decir tiene en mente la idea de innovar, reconocer, cambiar e integrar su práctica con una investigación-acción, donde exponga su propuesta y tenga eco en su grupo.

Con referencia a la instrucción de la Historia en la escuela, una de las metas principales es elevar la calidad de la enseñanza y a la vez la calidad

¹⁹ ESTRELLA, Benito “La investigación en la escuela: una arma contra el fracaso”. En antología básica U.P.N. La innovación. P. 48.

de esta asignatura, por lo tanto se requiere de profesiones bien formados, capacitados; para que realicen investigaciones dentro del ámbito escolar.

Con esto nos lleva a que siempre estén dispuestos a enfrentar lo nuevo y hacer participes de investigaciones en la escuela, para emprender propuestas que contribuyan al desarrollo de una nueva enseñanza.

En este mismo acto educativo enriquecedor la evaluación se contempla como un factor permanente que posibilita al replanteamiento de acciones oportunas para el logro de los objetivos y así mismo que esta propuesta no tenga un cierre, sino, sea una fuente de investigación abierta.

CONCLUSIONES

Contrastando lo propuesto de este trabajo y los resultados obtenidos en el grupo de cuarto dos de la Escuela Primaria Algodoneros No. 2080, de la ciudad de Delicias, Chih., se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- ❖ La formación docente en años pasados estaba basada en el tradicionalismo, formando paradigmas en los maestros actuales difíciles de romper, los cuales han sido un obstáculo en la práctica docente; tales paradigmas se mantuvieron durante mucho tiempo en un ambiente estéril de avances congruentes en el grupo.
- ❖ De tal manera que en la actualidad se nos brinda nuevos paradigmas críticos, que permiten al maestro ejercer un cambio de actitud produciendo innovaciones en el quehacer educativo.
- ❖ La evaluación debe ser un proceso dinámico y continuo, donde se pueda establecer una evaluación que detecte fallas y permita corregirlas la cual sirva a la vez para retroalimentar y tomar decisiones, lo cual contribuye a un aprendizaje real en el grupo. (ver anexo).
- ❖ En tanto las situaciones didácticas en este proyecto de intervención juegan un excelente papel, ya que se puede decir que son el sustento

fuerte del trabajo, donde a partir de ellas dan validez y aceptación de una práctica transformadora del maestro y un conocimiento significativo en el alumno. (ver anexo).

La confrontación entre iguales tiene por objeto hacer que se conozcan los hechos y se razonen sobre ellos, lo cual orienta al niño hacia la convicción de que puede y debe intervenir en todas las actividades que requieran dentro del proceso histórico tendiendo a buscar la comprensión mediante las constantes de la Historia.

Con ello se esta logrando una educación permanente que se procura dar al niño, una ubicación en el tiempo y el espacio a fin de que se realicen sus habilidades intelectuales para favorecer su continua integración en la Historia de México.

Con estas habilidades desarrolladas y la actualización de los alumnos en equipos permite, asociarse en tareas escolares donde aprenden a socializarse y favorezca la independencia.

Esto permite que el docente observe el enriquecimiento intelectual que el niño realiza durante el proceso Histórico de México, ya que en una misma cuestión puede ser apreciada de distintos ángulos, como sucedió al momento que se le cuestionó: ¿En qué viajarían los conquistadores?,

¿Qué problemas tendrían?... lo cual hubiera sido difícil ser enfocado por un solo niño.

Como se puede ver, no sólo se despertaron habilidades en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la Historia, sino también valores como: Tolerancia; dado que los trabajos realizados se desarrollaron en un ambiente democrático, entre iguales como pudiendo cada uno presentar sus ideas, sin querer imponerlas. De igual manera sucedió con el Respeto, Solidaridad, Armonía y Cooperación.

Por lo tanto el aprendizaje fue eficiente porque el trabajo del grupo optó positivamente sobre la atención, la actividad reflexiva, la comprensión, la asimilación, la acomodación, el equilibrio; para favorecer el proceso Histórico de México.

BIBLIOGRAFÍA

- SEP — Ajustes al programa de Educación Primaria. Documento de apoyo. Para la modernización educativa. México 1991. Pp. 17.
- El niño y sus primeros años en la escuela. México 1993. Pp. 164.
- Historia. Libro para el maestro, cuarto grado. México 2000. Pp. 94.
- Plan y programas de estudio. Educación Básica. México 1993. Pp. 164.
- UPN — Análisis Curricular. Antología básica. México 1994. Pp. 193.
- Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica. México 1997. Pp. 207.
- Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología básica. México 1994. Pp. 168.
- Corrientes pedagógicas. Antología básica. México 1994. Pp. 123.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica. México 1990. Pp. 366.
- El maestro y su práctica docente. Antología básica. México 1994. Pp. 153.
- El niño, la escuela y la naturaleza. Antología básica. México 1995. Pp. 180.
- El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. México 1994. Pp.160.

- Hacia la innovación. Antología básica. México 1995. Pp. 136.
- Investigación de la práctica docente. Antología básica. México 1994. 108.
- La formación de valores en la escuela primaria. Antología básica. México 1994. Pp. 367.
- La innovación. Antología básica. México 1995. Pp. 92.
- La matemática en la escuela. Antología básica. México 1993. Pp. 360.
- Planeación y evaluación de la alternativa de solución. Antología básica. México 1994. Pp. 118.
- Proyectos de innovación. Antología básica. México 1995. Pp. 251.
- Seminario. Antología básica. México 1994. Pp. 130.
- Teorías del aprendizaje. Antología básica. México 1988.

A N E X O S

PARADIGMAS

ANEXO 4

PARADIGMAS	CONCEPTO DE REALIDAD	RELACIÓN SUJETO-OBJETO	FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	TIPOS DE EXPLICACIÓN ESTABLECIDAS
<p>POSITIVISTA</p> <p>(Explicar)</p> <p>Reforma de la educación como asunto técnico</p> <p><u>Sociología empírica.</u></p>	<p>Deseo de liberar al pensamiento de las certezas dogmáticas, asociado a una fe optimista en el poder del conocimiento "positivo" para resolverlos grandes problemas prácticos.</p> <p>Es un estilo de pensamiento informado por determinados supuestos a cerca de la naturaleza del conocimiento.</p>	<p>El papel del investigador aplicado en educación se reduce a determinar la mejor manera de alcanzar unas metas educacionales ya convenidas.</p> <p>El papel del enseñante es de conformidad pasiva con las recomendaciones prácticas de los teórico se investigadores de la educación.</p> <p style="text-align: center;">S→O</p>	<p>Comprender los procesos sociales mediante los cuales se produce y pasa a "darse por supuesta" una realidad social dada.</p>	<p>La orientación se transparenta en la imagen funcionalista del comportamiento humano como determinado por leyes interpersonales que funcionan lejos del control del individuo.</p>
<p>INTERPRETATIVO</p> <p>(Entender)</p> <p>Carácter práctico.</p> <p><u>Etnográfico.</u></p>	<p>Comportamiento de los seres humanos, constituido por acciones.</p>	<p>Las acciones no pueden observarse del mismo modo que los objetos naturales. Sólo pueden ser interpretadas por referencia a los motivos del actor, a sus intenciones o propósitos en el momento de llevar a cabo la acción.</p> <p style="text-align: center;">O→S</p>	<p>Descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a determinado tipo de actividad social.</p>	<p>Las acciones siempre incorporan las interpretaciones del actor, y por ese motivo sólo pueden ser entendidos cuando nos hacemos cargo de los significados que el actor les asigna.</p> <p>Una acción sólo puede ser identificado correctamente cuando corresponde a alguna descripción que sea públicamente reconocible como correcta.</p>
<p>CRÍTICO DIÁLÉCTICO</p> <p>(Ciencia participativa)</p> <p><u>Investigación-acción.</u></p>	<p>Atribuye a la reforma educacional los predicados de participativa; plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas.</p> <p>Surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos.</p>	<p>Los docentes se convierten en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y situaciones.</p> <p style="text-align: center;">S↔O</p>	<p>Tiene el propósito de transformar la educación; va encaminada al cambio educacional.</p>	<p>La investigación crítica vincula los procesos sociales despersonalizados a las opciones de sus sujetos con el fin de eliminar las consecuencias inadvertida y contradictorias de la acción colectiva.</p> <p>La sociedad demanda maestros profesionales no simples técnicos instructores</p>

TIPOS DE PROYECTOS

ANEXO 5

TIPOS DE PROYECTOS CATEGORÍAS	ACCIÓN DOCENTE	INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	GESTIÓN ESCOLAR
CONCEPTO	Herramienta teórico-práctico, el cual promueven y desarrollan los profesores-alumnos en su práctica docente, para conocer y comprender un problema significativo. Es de tipo pedagógico.	Es una herramienta, el cual está centrado en la transmisión y apropiación de contenidos escolares.	Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y las prácticas institucionales.
OBJETIVO	Permite la construcción de una alternativa crítica que permite ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.	Se centra en la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la construcción de contenidos escolares.	Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada y dirigida en mejorar la calidad de la educación.
SUJETOS INVOLUCRADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colectivo escolar. ➤ Alumnos. ➤ Padres de familia. ➤ Profesor de grupo. ➤ Comunidad. ➤ Metodología y pedagogía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestro. ➤ Contenido. ➤ Alumno. ➤ Metodología. ➤ Pedagogía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoridades educativas. ➤ Maestros. ➤ Directivo escolar.
FASES	<p>A) Elegir el tipo de proyecto apropiado.</p> <p>*problematizar la práctica docente que realizamos.</p> <p>*conceptuar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico y</p> <p>*elegir el proyecto más apropiado al problema de nuestra práctica docente.</p> <p>1. Valorar y rescatar el saber profesional de la problemática.</p> <p>2. Evaluación de la misma.</p> <p>3. Análisis de los elementos teóricos.</p> <p>4. Diagnóstico pedagógico.</p> <p>5. Planteamiento del problema.</p> <p>B) Elaboración de la alternativa pedagógica.</p> <p>1. Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos contextuales.</p> <p>2. Estrategia general del trabajo.</p> <p>3. Plan para la propuesta en práctica de la alternativa.</p> <p>C) Aplicación y evaluación de la alternativa.</p> <p>1. Poner en práctica el plan elaborado de la alternativa.</p> <p>2. Formas para el registro y sistematización de la información.</p> <p>3. Interpretación de la información y reporte de los resultados.</p> <p>D) Elaboración de la propuesta pedagógica.</p> <p>1. Contrastación y reconstrucción de los elementos teóricos contextuales y estrategias de trabajo.</p> <p>E) Formalización de la propuesta pedagógica de acción docente.</p>	<p>A) Elección del tipo de proyecto.</p> <p>B) Elaboración de la alternativa pedagógica. (contenido).</p> <p>-La relación entre el contenido escolar y los sujetos.</p> <p>-La relación entre el contenido escolar, el método, y las metodologías.</p> <p>-La relación entre el contenido escolar y la institución.</p> <p>-La relación entre el contenido escolar y entorno sociocultural.</p> <p>C) Aplicación y evaluación de la alternativa.</p> <p>-Tener un punto de partida.</p> <p>-definir objetivos globales particulares.</p> <p>-Elección de instrumentos para evaluar.</p> <p>D) La propuesta de intervención pedagógica.</p> <p>-Justificación del problema, la novela escolar, resultados de análisis de la aplicación, los contenidos escolares, la interacción con los sujetos, el entorno sociocultural, las condiciones de la aplicación y los aspectos novedosos de la alternativa.</p> <p>E) Las características para la formalización de las propuestas e intervención pedagógica.</p>	<p>A) La elección del tipo de proyecto.</p> <p>B) Elaboración de la alternativa.</p> <p>C) La aplicación y evaluación de la alternativa.</p> <p>D) La elaboración de la propuesta innovadora.</p> <p>E) La formulación reglamentaria.</p>

PLAN DE TRABAJO

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
“Línea del tiempo”	*Apropiación de: -Temporalidad. -Continuidad y cambio. -Causalidad. -Sujetos de la Historia.	*Pregunta generadora. *Cuestionamiento. *Elaboración de la línea. *Evaluación.	Alumno Maestro ↕ ↕ Alumno Alumno Contenido Grupo ↕ ↕ Alumno Maestro	-Papel lustr de colores, fotros familiares, tijeras, cinta, colores, recortes y periódico.	* 2 sesiones.	-Constantes a evaluar en relación a los objetivos
“Máquina del tiempo”	*Apropiación de: -Temporalidad. -Espacialidad. -Relación pasado-presente. -Causalidad.	*Pregunta generadora. *Cuestionamiento. *Elaboración de la máquina. *Interacciones.	Alumno Maestro ↕ ↕ Alumno Alumno Contenido Grupo ↕ ↕ Alumno Maestro	-Caja grande. -Silla. -Papel. -Libros, revistas, periódicos.	* 2 sesiones.	-Constantes a evaluar en relación al objetivo, autoevaluación y evaluación grupal.
“El viaje expedicionario”	*Apropiación de: -Causalidad. -Espacialidad. -Temporalidad. -Sujetos de la Historia.	*Pregunta generadora. *Cuestionamiento. *Elaboración del teatro. *manipulación de objetos.	Alumno Maestro ↕ ↕ Alumno Alumno Contenido Grupo ↕ ↕ Alumno Maestro	-Teatro guiñol. -Vestuario. -Libro de Historia y revistas.	* 2 sesiones.	-Constantes a evaluar en relación al objetivo. -Autoevaluación
“La canasta cuenta historias”	*Apropiación de: -Fuentes del pasado. -Continuidad y cambio. -Relación pasado-presente.	*Pregunta generadora. *Cuestionamiento. *Juego.	Alumno Maestro ↕ ↕ Alumno Alumno Contenido Grupo ↕ ↕ Alumno Maestro	-Canasta o caja. -Objetos antiguos.	* 1 sesión.	-Constantes a evaluar en relación al objetivo. -Escritos.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
“El reportero”	*Apropiación de: -Temporalidad. -Empatía. Sujetos de la Historia.	*Pregunta generadora. *Cuestionamiento. *Escenificación (entrevista).	Alumno Maestro ↕ Alumno Alumno Contenido Grupo ↕ Alumno Maestro	-Cajas. -Colores. -Vestuario. -cintas y pinturas.	* 3 sesiones.	-Constantes a evaluar en relación al objetivo. -Escritos sobre el personaje.
“Fiesta Revolucionaria”	*Apropiación de: -Causalidad. -Temporalidad. -Fuentes del pasado. -Empatía. -Sujetos de la Historia.	*Pregunta generadora. *Cuestionamiento. *Escenificación *Decoración.	Alumno Maestro ↕ Alumno Alumno Contenido Grupo ↕ Alumno Maestro	-Grabadora. -Corridos. -Vestuario. -Metates. -Molcajete, etc.	* 2 sesiones	-Constantes a evaluar en relación al objetivo. -Trabajos.
“La lotería Histórica”	*apropiación de: -Sujetos de la Historia. -Temporalidad.	*Pregunta generadora. *Cuestionamiento. *Elaboración y juego de la lotería.	Alumno Maestro ↕ Alumno Alumno Contenido Grupo ↕ Alumno Maestro	-Cartulina. -Láminas de Historia. -Pegamento, estampas, biografías, tijeras.	*3 sesiones.	- Constantes a evaluar en relación al objetivo. -Trabajos.
“El cine de la Historia”	*Apropiación de : -Continuidad y cambio. -Espacialidad. -Empatía.	*Pregunta generadora. *Cuestionamiento. *Narración de la película.	Alumno Maestro ↕ Alumno Alumno Contenido Grupo ↕ Alumno Maestro	-Láminas. -Hojas de máquina. -Colores, marcadores. -Libros.	* 2 sesiones	-Constantes a evaluar en relación al objetivo. -Escenificación de la película.