



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“PROPUESTA PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE
PRIMER GRADO DE PRIMARIA, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE LA
LENGUA ORAL Y ESCRITA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

ALMA NYDIA ESPARZA MAYNEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DEL 2003



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

CÓMO DE PRESENTA EL PROBLEMA DE COMUNICACIÓN

A. Ejercicio profesional.....	7
B. Diagnóstico de la problemática.....	10
1.Contexto socio-cultural	15
2.Contexto escolar.....	18
3.Contexto grupal	20
C. El problema.....	20
1. Justificación	22
2.Propósitos.....	24

CAPÍTULO II

CONOZCAMOS TEÓRICAMENTE CÓMO SE DA LA COMUNICACIÓN

A. ¿Cómo se conoce y se aprende?	25
B. Proceso para la adquisición del lenguaje oral.....	28
C. Proceso para la adquisición del lenguaje escrito.....	31
D. Relación entre los sujetos.....	35

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA SOBRE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

A. Proyecto de intervención pedagógica.....	37
1. Plan de trabajo.....	39
2. Cronograma de actividades	41
3. Actividades propuestas.....	42
B. Evaluación de la alternativa	51
C. Procedimiento para investigar los resultados	55

D. Desarrollo metodológico de la sistematización	58
1. Afirmaciones	58
2. Categorías	65
3. Confrontación entre teoría y práctica	72
a. La comunicación mejora creando espacios que la promuevan	72
b. El ambiente debe ser propicio para que se dé el intercambio verbal	74
c. La escuela puede disminuir las diferencias de comunicación entre los alumnos	76
d. Su egocentrismo se refleja en querer ser escuchados, más no en escuchar	77
e. La realización de escritos favorece la organización del pensamiento y avance en la conceptualización de la escritura	79
f. El proceso en la construcción del sistema de escritura, es similar, lo que varía es el tiempo que duran en cada momento evolutivo	81
g. La actitud del maestro ante las producciones de los niños influye en su seguridad para seguir realizándolas	82
h. Escribir se vuelve una actividad agradable si hay motivación e interés	84
i. La facilidad para redactar se adquiere redactando.	85
j. Los niños que tienen problema para hablar, lo tienen también para escribir	86
k. A los niños se les facilita más escribir que leer	87
4. Relación entre las categorías	88

CAPÍTULO IV	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.....	89

CONCLUSIONES	95
---------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	99
---------------------------	-----------

ANEXOS	101
---------------------	------------

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la competencia comunicativa en los niños que cursan su educación básica, es de vital importancia para lograr que éstos se integren eficazmente en la sociedad y además que puedan desempeñar un papel importante en ella, gracias a las habilidades comunicativas que lograron adquirir, como lo son: leer, escribir, hablar y escuchar.

Es por esto que en el presente documento se pretende exponer al lector la importancia de favorecer el desarrollo de la lengua oral y escrita desde el inicio de su educación primaria para que éstos se conviertan en comunicadores funcionales, ya que es muy común encontrarse con niños que se les dificulta dar su opinión, exponer un tema o relacionarse con otros, así como sostener una conversación con diferentes tipos de personas y no se diga si se trata de elaborar algún escrito, la mayoría no tiene la habilidad para hacerlo, por lo que se les dificulta aún más, que lo primero, situación que se reflejará más en los siguientes niveles educativos, pues es más solicitado la presentación de trabajos escritos.

Esta situación podría ser menos común si los maestros nos damos a la tarea de favorecer constantemente el desarrollo de ambas formas de comunicación y así nuestros alumnos tendrán más elementos para expresarse con igual facilidad, de una forma u otra.

Por tal motivo, con la elaboración de este documento pretendo dar respuesta a la siguiente situación problemática: ***¿Cómo favorecer la comunicación en los niños de primer grado del nivel primaria, a través del desarrollo de la lengua oral y escrita?***

Para el logro de lo anterior, fue necesario dividir el trabajo en **cuatro**

capítulos. En el **primero** se plantea la problemática encontrada, iniciando con una breve reseña de mi experiencia como alumna y docente, posteriormente se exponen los elementos requeridos para hacer el diagnóstico de la problemática y finalmente se habla sobre cómo se presenta el problema.

En el **capítulo II** se dan a conocer los referentes teóricos que dan sustento a dicho documento y sirvieron de guía para la comprensión de este objeto de conocimiento, pues nos aporta información sobre cómo se conoce y se aprende; el proceso que sigue el individuo para la adquisición de la lengua oral y escrita, así como también las relaciones que se deben de dar entre los sujetos implicados en este aprendizaje.

El **capítulo III** contiene el diseño de la alternativa, el cual expone por qué fue necesario guiarnos por un proyecto de intervención pedagógica y cómo se llevó a cabo éste. Asimismo se presentan los resultados que se obtuvieron y cómo fue el procedimiento para lograrlo; incluyendo además cómo fue el desarrollo metodológico para sistematizar tales resultados.

Finalmente en el **capítulo IV** se encuentra conformada una propuesta de intervención que puede ser de utilidad para algún compañero maestro que se le presente en su grupo un problema similar.

Para culminar a manera de conclusiones los aprendizajes que obtuve gracias a la aplicación de este proyecto de intervención.

CAPÍTULO I

CÓMO SE PRESENTA EL PROBLEMA DE COMUNICACIÓN

A. Ejercicio profesional

Estudí en la Escuela Normal del Estado “Profr. Luis Urías Belderráin”. En esta institución cursé siete años pues estaba el plan de estudiar tres años de bachillerato pedagógico y cuatro años de licenciatura, que en mi caso fue en educación preescolar.

En dicha institución recibí una educación en algunos casos utilizando un modelo centrado en las adquisiciones, ya que a varios profesores lo que les interesaba era el resultado, es decir ellos decidían la manera de trabajar, exponían su clase y evaluaban a través de exámenes escritos en donde uno tenía que vaciar los conocimientos adquiridos, es decir memorizarlos por lo que tenía su enseñanza un enfoque funcionalista, pues se guiaban por objetivos traducidos en comportamientos observables y les interesaba únicamente la calificación final.

Ahora bien, en otros casos, sobre todo en licenciatura la formación se caracterizó por centrarse en el modelo del proceso o del análisis, debido a que en la forma de abordar los contenidos, las actividades y al realizar las evaluaciones no sólo se tomaba en cuenta el resultado final, sino el desempeño que se había tenido durante el semestre o ciclo escolar, asimismo que lo aprendido trascendiera a la práctica.

En todo ese tiempo tuve contacto con profesores conductistas y constructivistas que de alguna manera influyeron en mi forma de trabajar y que a pesar de haber tenido una formación como educadora, cuando egresé

de la normal se me dio una plaza como docente de primaria, lo cual fue algo que me provocó angustia, temor y un reto, pues no tenía idea de cómo trabajar, sólo contaba con mi experiencia como alumna de dicho nivel, conocimientos básicos que podían ser tomados en cuenta y adaptados a este nivel, sin dejar a lado mi interés, entusiasmo y deseo trabajar lo mejor posible. Así que fue en estas condiciones que empecé a trabajar adscrita a la Escuela 20 de Noviembre del Mpio., de San Francisco del Oro, Chih. con un grupo de cuarto año y los años siguientes se me asignó primero y después segundo, que en total fueron cuatro años en esa localidad, luego se dio la oportunidad de cambiarme a esta ciudad por medio de una permuta a una escuela de turno vespertino con un grupo de sexto año y transcurrido la mitad del ciclo escolar, por lo que fue otro reto pues eran niños de “la gran ciudad” y además casi jovencitos.

Posteriormente volví a trabajar con el mismo grado y actualmente laboro en un grupo de primero, donde como es natural, existe dificultad para comunicarse eficientemente, debido a que sus características individuales y familiares son diferentes, teniendo así alumnos con facilidad de palabra, otros con alguna dificultad para platicar en forma fluida, aunque no por ello dejan de expresarse y otros más que se cohíben para hacerlo, por lo que es muy remoto que conversen ante el grupo.

Respecto a la comunicación escrita, se mantiene la heterogeneidad, ya que se encuentran en diferentes momentos evolutivos en cuanto a la conceptualización de la escritura y lo mismo sucede con la lectura, pues hay niños que ya leen pequeños textos, otros comprenden sólo enunciados, otros más sólo palabras y el resto aún no lo lee.

Es por ello que trato de fomentar un ambiente agradable de trabajo y organizo el proceso enseñanza-aprendizaje utilizando un modelo centrado en

el proceso en algunas ocasiones, pues tomo en cuenta los avances graduales que van teniendo, su desempeño diario y las diferentes evaluaciones que se realizan; asimismo me centro en otras ocasiones en el modelo de análisis, pues trato de guiar la clase hacia el análisis y reflexión de contenidos así como también por medio de un enfoque situacional, es decir, trato de adaptar diferentes situaciones y actividades de acuerdo al nivel de conocimientos de mis alumnos y a sus intereses.

Ahora bien, pero siendo sincera, en ocasiones reproduzco mi formación conductista y me guío por el modelo centrado en las adquisiciones, pues me presiono tanto por la falta de tiempo para abordar los contenidos que dejo de lado actividades que favorezcan la reflexión y comprensión de los mismos, por lo que doy pie a la memorización de ellos para que el resultado sea aprobatorio, a pesar de tener conocimiento que eso no favorece su aprendizaje y no es respetado el proceso de cada niño.

El análisis de los diferentes modelos me ha permitido analizar mi práctica docente y darme cuenta que si deseo otorgar una calidad en la enseñanza debo favorecer la construcción de conocimientos a través de la reflexión, el análisis, la crítica, el diálogo, la interacción, por lo que debo centrarme en el modelo de análisis y ubicarme en un enfoque situacional.

Acorde con lo anterior, debo tomar en cuenta que la educación es un proceso que consiste en la preparación y desarrollo del individuo para que en un momento dado esté capacitado para enfrentarse e integrarse a la sociedad y resolver los problemas que se le presenten con decisión, autonomía y libertad. Por tal motivo es indispensable que desde el inicio de su educación primaria se favorezca el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, como lo son: leer, escribir, hablar y escuchar, pues ello le permitirá tener una comunicación eficiente.

B. Diagnóstico de la problemática

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: día que significa a través y gnóstico conocer.

Acorde con lo anterior el diagnóstico pedagógico es un proceso que, mediante la aplicación de unas técnicas específicas permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Se orienta principalmente a aquellos aspectos más significativos y que inciden de forma directa sobre el aprendizaje del alumno, dificultándolo o bloqueándolo.

La intención de este diagnóstico es evitar que los profesores actuemos a ciegas sin conocer la situación escolar. Por lo tanto es este un requisito indispensable en el proceso de investigación, pues para iniciarlo fue necesario elaborar un diagnóstico pedagógico que permitiera analizar la situación conflictiva que se presenta en un grupo y dificulta el proceso educativo.

Así pues, cada año que le asignan a uno un grupo, representa un reto, pues debemos lograr que en el transcurso del ciclo escolar los niños adquieran y reafirmen ciertos conocimientos y habilidades acordes al nivel donde se encuentran y no se diga si es un grupo de primer grado, ya que surge la incertidumbre de si lograremos que lean y escriban.

Situación que se presenta en mi caso, ya que a pesar de saber que es un proceso natural el que lo logren, también es cierto que puedo favorecerlo o dificultarlo al llevar a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Aunado a

ello está el hecho de que cada niño trae diferentes experiencias en cuanto a la lecto-escritura y conceptualización de ella, debido a que algunos se desenvuelven en un ambiente alfabetizador donde hay diferentes tipos de texto y los adultos con los que conviven realizan varios actos de lectura y escritura en presencia de ellos.

Otros en cambio, su ambiente alfabetizador es escaso, tienen poco contacto con textos y los adultos realizan pocos actos de lectura y escritura y mucho menos se promueve a los niños para que se animen a “leer y escribir.” Asimismo hay quienes tienen facilidad para comunicarse, claro de acuerdo a su edad y lo hacen con fluidez y coherencia, pero cuando se trata de expresarse frente a todo el grupo varios se cohiben, bajan el tono de voz y dicen una cuantas palabras.

Además también hay niños que les da temor expresarse de manera espontánea frente al grupo y sólo lo hacen cuando se les cuestiona y la plática entre compañeros no es muy extensa y frecuente.

Por tal motivo, se observa que es un grupo heterogéneo en cuanto a las experiencias y conceptualización de la escritura, así como también a la capacidad, facilidad y seguridad para expresarse, por lo que surge la inquietud de cómo mediar esas diferencias para que los educandos amplíen su conocimiento de la lecto-escritura y logren desarrollar su lengua oral en forma fluida, coherente y con seguridad a través del trabajo diario, si uno tiene que cumplir con un programa establecido para niños con características similares, que a pesar de ser flexible para ser adaptado a las condiciones donde se realiza la práctica docente, también es cierto que al término de un tiempo se presume que el niño debió acceder a tales conocimientos, siendo que no todos lo hacen, precisamente por las características particulares de cada uno, tal y como lo menciona Jean Piaget, respecto a cuatro factores

que intervienen en el aprendizaje, y que son **la maduración** en su sistema nervioso que le permite adquirir habilidades y conocimientos cada vez más complejos conforme aumenta el contenido cognitivo en sus esquemas; cuestión que se logra gracias a la intervención de la experiencia y la transmisión social, pues para apropiarse de los saberes y así madurar intelectualmente, necesita adquirir **experiencias** a través de la interacción con su ambiente, al explorar y manipular los objetos, así como realizar varias acciones sobre ellos.

Además, de lo anterior influye la **transmisión social** que recibe, es decir, la influencia de las personas con las que se relaciona, como son: su familia, compañeros, vecinos, maestros y medios de comunicación.

En la medida en que se favorecen estos factores se va a lograr que el niño construya los conocimientos a un ritmo y grado de dificultad diferente, pues si sus experiencias e influencias de su contexto son abundantes su maduración es mayor gracias a su constante actividad intelectual provocada por el **proceso de equilibración** que lo impulsa a investigar, encontrar respuestas, reestructurar internamente su campo cognitivo y en consecuencia, construir estructuras cada vez más amplias, complejas y flexibles con la finalidad de recuperar el equilibrio perdido y así apropiarse de los conocimientos

Si en cambio, los factores antes mencionados se dan con menor frecuencia, su maduración es más lenta, debido a que no hay tanto conflicto intelectual que lo impulse a actuar.

Es por ello que uno como docente tiene que organizarse para cubrir en lo posible las necesidades de cada grupo de niños, lo cual no es una tarea fácil aunque tampoco imposible.

1) Contexto socio-cultural

Se requiere a continuación hacer una caracterización del contexto que rodea a la escuela donde se lleva a cabo la práctica docente. Así pues, dicha institución se encuentra ubicada al sur este de la ciudad, en la Colonia Pacífico y colinda con la Colonia Rosario, Dale, Bella Vista, Santa Rosa, Centro, Santa Rita y los Cuarteles. Como dato característico de la misma, su ubicación está a un costado de la Penitenciaría del Estado y a espaldas de la estación del Ferrocarril Chihuahua al Pacífico.

La fundación de dicha colonia data, según documentos encontrados en el Archivo Histórico del Ayuntamiento Municipal a partir del año 1900, tiempo en el que empezaron a surgir los primeros asentamientos.

Acorde con lo anterior, este barrio empezó a formarse a principios del siglo XX y originalmente se le conoció como Llanura del Sur Este y enseguida como Colonia Jalisco.

“En el año de 1904 la compañía del Ferrocarril Chihuahua al Pacífico inició sus trabajos de construcción en dicha colonia. Después, la Penitenciaría del Estado fue inaugurada en 1908 por el gobernador Enrique C. Creel, pero desde fines del siglo XIX, ya se había iniciado su construcción bajo el gobierno de Miguel Ahumada.”¹

En el año de 1915 se hizo la construcción del cine Azteca situado frente a la penitenciaría, en la calle Ignacio Ramírez, con la finalidad de proporcionar diversiones a los habitantes de ese barrio.

¹ Fondo: Porfiriato Terracismo. Sección: protocolo. Caja 26. Expediente 15

“Hacia 1921 se empezó a construir el templo del Sagrado Corazón de Jesús en las calles 14 y Avenida Penitenciaría (en la actualidad se le llama Av. 20 de Noviembre).”²

Así pues, estas edificaciones y la terminal del Ferrocarril Chihuahua al Pacífico dieron un gran impulso al desarrollo de esta colonia, que ya a principios del siglo XX se denominaba indistintamente como Colonia Jalisco y Pacífico.

Ahora bien, cabe destacar que en la actualidad la mencionada colonia cuenta con los servicios públicos de electricidad, pavimentación, drenaje, servicio postal, línea telefónica, rutas de transporte que facilitan el acceso a la misma, alumbrado y agua potable, aunque la mayor parte de la tarde suspenden este servicio, ocasionando un problema en la escuela, ya que se requiere sobre todo para los sanitarios y para saciar la sed de los estudiantes, sobre todo en verano.

Las fuentes de trabajo que predominan en esta comunidad son maquiladoras, Estación del Ferrocarril, tiendas de autoservicio, gasolinería, comercios, entre otros.

El nivel socio-económico que predomina en la misma es medio-bajo, presenta algunos problemas sociales de pandillerismo, drogadicción y alcoholismo. Asimismo, cuenta con diversos establecimientos comerciales como ferreterías, papelerías, tortillerías, bares, pinturas, taxi, establecimientos de comida, tiendas de autoservicio, por citar algunos.

² IBID. Fondo: Reconstrucción. Sección: secretaría. Caja 26. Expediente 15.

En relación a las escuelas aledañas a la misma, existen algunas secundarias, un bachilleres, primarias y Jardines de niños. Ahora bien, el centro de salud más cercano es el Hospital Militar.

Como último punto a destacar de la caracterización de esta colonia es que el material con el que se encuentran construidas las casas, es en su mayoría de ladrillo, otras de block, de adobe y lámina.

2) Contexto escolar.

Enseguida es pertinente hacer una caracterización de la escuela para poder ubicar al lector en las circunstancias en que se lleva a cabo la práctica docente.

Primeramente deseo destacar que la institución donde se labora es la Escuela Primaria “Mariano Irigoyen” #2136, la cual ocupa las mismas instalaciones que la Escuela Primaria “Porfirio Parra” #2139 pero en el turno vespertino, así que para una mejor comprensión sobre la creación de dicha institución, se requiere destacar que primero se formó y comenzó a laborar como “Porfirio Parra” en el turno matutino y varias décadas después comenzó a laborar en el vespertino con el nombre antes mencionado.

La mencionada primaria se encuentra ubicada en la calle 20 de Noviembre y 28, nº 2800 en la Colonia Pacífico, pertenece a la zona escolar XIX y al sistema estatal.

La escuela está construida de ladrillo, por lo que cuenta con una infraestructura en buenas condiciones, patios amplios para que los niños se desplacen libremente. Asimismo, cuenta con una dirección, baños para

niños, niñas y maestros, una conserjería; de los veinte salones que tiene, en el turno vespertino solo son utilizados 11 para impartir las clases en los grupos, 1 para la clase de música, 2 para clase de apoyo en problemas de aprendizaje y 1 para la clase de computación. Además tiene un salón de actos que es poco utilizado y una tienda escolar que es atendida por los propios maestros.

Otro factor importante es que cuenta con servicios públicos, como son: agua potable, aunque en la mayor parte de la tarde suspenden este servicio en la colonia, luz eléctrica, pavimentación, drenaje, servicio postal, línea telefónica y vigilancia.

El personal docente que labora en esta institución está constituido por una directora, 11 maestros con grupo, 3 profesores de Educación Física, una maestra de dibujo, un de música y varios maestros de apoyo: 2 en el área de aprendizaje, 1 psicólogo, 1 terapeuta de lenguaje, una trabajadora social y un profesor de psicomotricidad. Asimismo, laboran dos trabajadores manuales.

Los nombres del personal, grado, número de niños y cargo que atienden son los siguientes.

La directora es la Profesora María Soledad Chávez Payán, quien cuenta con 25 años de servicio.

La maestra Elsa Ortiz Nuñez es la responsable del grupo de 1^o1 y cuenta con un total de 23 niños.

La maestra Alma Nydia Esparza Maynez atiende el grupo de 1^o2 y tiene 23 niños. La profesora Araceli Monarez es la responsable del grupo de 2^o1 y tiene un total de 24 alumnos.

La maestra Amanda Margarita Guerra atiende el grupo de 2º2, el cual está formado por 24 alumnos.

La profesora Rosa María Garza es la encargada del grupo de 3º1 y tiene un total de 28 niños.

La maestra Manuela González es la responsable del grupo de 3º2 y está formado por 25 niños.

La maestra Lidia Ríos Ibarra tiene el grupo de 4º1, el cual está formado por 28 niños.

La profesora Maricruz Faudoa Cruz atiende el grupo de 4º2, con un total de 26 niños.

La profesora Ana María Esperanza Reyna está a cargo del grupo de 5º2, el cual cuenta con 35 alumnos.

La profesora Guadalupe Campos Olivas es la responsable del grupo de 6º1 que tiene un total de 29 alumnos.

Las guardias son atendidas una vez por semana por cada docente y la tienda escolar está rentada.

Asimismo, la clase de educación física se imparte 2 veces por semana con una duración de 50 minutos, la de actividades musicales una vez a la semana, lo mismo que la de dibujo, con igual duración que la primera.

El horario de entrada en el tiempo de verano es de 2:00 p.m. a 6:30 p.m. En tiempo de invierno es de 1:30 p.m. a 5:30 p.m.

Es importante mencionar que existe un grupo representativo de los padres de familia, que es la sociedad de padres.

Referente a la relación que se establece entre el personal docente es de compañerismo, entre la mayoría y el nivel socio-económico que predomina en los alumnos es medio-bajo.

3) Contexto grupal

Antes de comenzar con la caracterización del grupo donde se labora, se considera necesario caracterizar a la familia de los educandos para tener una comprensión más amplia del ambiente familiar que los rodea.

Así pues la edad de los padres de familia oscila entre los 24 a 35 años, la mayoría cursó escolaridad básica y sólo cuatro son profesionistas. La ocupación de ellos es: comerciantes, obreros, choferes, empleados, vigilantes y hogar, entre otros, por lo que en algunos su percepción es el salario mínimo y en otros es superior al mismo.

Acorde con lo anterior, la mayoría habita en casa propia, solo unos cuantos pagan renta, el material con el que están construidas es de block o ladrillo, el número de cuartos que tienen fluctúa entre 5 y 8 y son habitadas por un total de 5 ó 6 personas.

Las colonias en las que residen cuentan con todos los servicios, asimismo, la mayoría de los problemas que aquejan a las familias son de carácter familiar, económicos, de salud y los relacionados con la educación de sus hijos.

El grupo escolar en el que se labora es un primer año, el cual está formado por 12 niños y 11 niñas, siendo un total de 23 alumnos y sus edades fluctúan entre los 5 y 7 años.

Poco más de la mitad vive con sus padres y hermanos y el resto sólo con su madre y abuelos. Son niños que en su mayoría se pasan la mayor parte del tiempo al cuidado de terceras personas porque trabajan ambos padres, o son hijos de madres solteras o divorciadas que tienen que trabajar para cubrir sus necesidades básicas, por lo que conviven con ellos el tiempo que resta cuando salen de la escuela. El número de hermanos que tienen oscila entre 1 a 3 personas y el lugar que ocupan entre los mismos es el hijo mayor o menor; en igual proporción.

El grupo se caracteriza por ser inquieto, bullicioso, participativo, alegre, cooperador entre sí y responsable. Les agrada mucho pasar al pizarrón a realizar actividades de muestra para sus compañeros, así como realizar actividades al aire libre. Les gusta además como es natural jugar y cantar.

En general todos establecen una buena relación, se prestan el material y se ayudan cuando terminan el trabajo, pues ya saben qué niños tienen dificultad para realizarlo. No tienen un lugar fijo para sentarse (hay mesitas para cuatro personas), ya que diariamente cambian de lugar y de compañeros de mesa, sólo algunos cuantos los conservan y sobre todo las niñas. A la hora del recreo casi todos los niños juegan juntos y también las niñas o forman pequeños grupos, pero no hay una división marcada.

En cuanto al ritmo de trabajo y de aprendizaje es muy variado, pues algunos realizan las actividades rápida y fácilmente, otros con dificultad pero

no siempre necesitan ayuda, así como también hay quienes requieren de ayuda constante para comprender y realizar el trabajo diario.

Estas diferencias se acentúan más en la asignatura de Español, pues tienen diferentes niveles de conceptualización de la escritura, en cuanto a la lectura hay quienes ya lo hacen, variando también la forma y facilidad para hacerlo, así como también la fluidez y seguridad para expresarse oralmente no es homogénea.

C. El problema

“Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional.”³

Es por ello, que durante el primer grado de primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral, razón por la cual el programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basado en el enfoque comunicativo y funcional.

En dicho enfoque comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Así pues, una de las dificultades más significativas que se presentan al llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje es que los niños al apropiarse del conocimiento de la escritura no lo hacen de manera uniforme,

es decir, se encuentran en diferentes niveles conceptuales de la misma, por lo que el ritmo de trabajo es diferente en cada caso, lo mismo la facilidad o dificultad que representa el construirla y las producciones de los niños también son distintas, cuestión que exige una labor exhaustiva, ya que hay niños que comprenden y terminan muy pronto el trabajo, otros se tardan un poco más y hay quienes requieren del doble o triple de tiempo que los primeros, así que se tiene que estar revisando, explicando y ayudando al mismo tiempo.

Por lo que me apoyo en los niños más rápidos para que les ayuden a los que se les dificulta, pues me son de mucha utilidad para agilizar el trabajo mientras reviso o explico, además que entre ellos mismos se entienden mejor, pero aún así simultáneamente se tienen que hacer las tres cosas, debido a que hay ocasiones que los niños no tienen ganas de batallar y les hacen el trabajo o los ponen a que lo copien.

Estas diferencias se deben a que hay niños que llegan con un amplio conocimiento de la escritura y sus funciones, debido a que ésta se vio favorecida por el medio donde se desenvuelven y por su educación preescolar o el conocimiento es incipiente porque han tenido poca oportunidad de estar en contacto con materiales o con usuarios de la lengua escrita.

Aunado a ello, la expresión oral también varía mucho, tanto en el vocabulario como en la forma en que se expresan al relatar un cuento, un suceso, una experiencia, etc., así como también la seguridad que tienen para hacerlo, sobre todo frente al grupo.

³ GÓMEZ Palacio, Margarita, Et.al. Libro para el maestro. Español primer grado. SEP, México, p.7

Por tal motivo, se requiere organizar el proceso enseñanza-aprendizaje de tal manera que favorezca el desarrollo de la lengua oral y escrita en cada nivel y ritmo de aprendizaje que tienen los niños, a pesar de ir contra reloj para cumplir con el programa establecido que es muy extenso, y el tiempo limitado, cuestión que dificulta a veces el dedicar más tiempo que el requerido por el grupo, pues no sólo deben adquirir estos conocimientos, sino también los de matemáticas y conocimiento del medio, además de cumplir con las clases especiales.

A pesar de esto, no existe dificultad para lograr que los alumnos se apropien del conocimiento de la escritura, ya que si uno lo favorece, ellos lo adquieren de manera natural, cuestión que he comprobado porque existe un avance notorio en cuanto al nivel de conceptualización con el que ingresaron, en relación con el que tienen ahora, sino mi inquietud radica en cómo organizar el trabajo de tal manera que se cubran en lo posible las necesidades de todos, para que al término del ciclo escolar tengan la habilidad y facilidad no sólo de escribir, sino para redactar textos, así como también que logren expresarse ampliamente con seguridad sobre todo frente a un grupo.

Lo anterior me lleva a reflexionar sobre la situación problemática que se presenta en el grupo y que me lleva a plantearme lo siguiente:

¿Cómo favorecer la comunicación en los niños de primer grado de nivel primaria, a través del desarrollo de la lengua oral y escrita?

1) Justificación

Se considera necesario tratar de darle solución a esta situación

problemática, debido a que es de vital importancia que el educando logre acceder al aprendizaje de la escritura y la lectura, así como también desarrolle su expresión oral, debido a que de ello dependerá su éxito o fracaso en la escuela, aunque esto no le garantiza el éxito en ella, pero sí tendrá más posibilidades de alcanzarlo.

La facilidad o dificultad que tiene el niño para expresarse oralmente se ve reflejado en su escritura, pues como habla escribe, aunado a ello si su lenguaje es poco fluido o tiene poco repertorio se le dificultará hacer redacciones variadas, extensas y coherentes.

Por tal motivo, es necesario poner énfasis en el desarrollo de la lengua oral para que el niño logre comunicarse de manera funcional, donde independientemente de la persona que lo escuche, le entienda, así como también esa espontaneidad y seguridad para hacerlo no se vea afectada por un ambiente donde se limita y coarta su necesidad de expresarse, situación que muchas veces provocamos en la escuela, ocasionando que en los siguientes grados o niveles educativos se le dificulte comunicar ideas completas o en forma fluida, ya que se acostumbra a hablar únicamente cuando se le pregunta, cuestión que se ve reflejada cuando tiene que exponer frente a un grupo sobre un tema o hablar frente a un público, a la mayoría nos provoca temor, nervios e incertidumbre.

Entre mayor facilidad tenga el niño para expresarse oralmente, tendrá más posibilidad de hacerlo en forma escrita, logrando con ello desarrollar su pensamiento, compartir experiencias, aprender de los demás, acrecentar enormemente su intelecto al vincular su pensamiento con el de sus semejantes, así como también expandir la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar.

Por todo ello, considero que existen razones suficientes para emprender una labor a favor del desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños que inician su escolaridad primaria, para que adquieran las bases necesarias para comunicarse de manera funcional con la gente que le rodea.

2) Propósito General

Que el niño de primer año:

Sea capaz de expresarse con igual competencia tanto de manera oral, como escrita, no limitándose ésta última a sólo leer y escribir, sino a utilizar tales conocimientos para expresarse a través de redacciones.

Propósitos específicos

Que el niño de primer año:

- Desarrolle la capacidad para expresarse oralmente con coherencia, fluidez y seguridad.
- Se apropie de la convencionalidad de la escritura y desarrolle la habilidad para expresarse a través de ella.
- Desarrolle la habilidad para redactar.

CAPÍTULO II

CONOZCAMOS TEÓRICAMENTE CÓMO SE ADQUIERE LA COMUNICACIÓN

A. Cómo se conoce y se aprende

Para explicar los procesos que se dan en la construcción del conocimiento, nos basaremos en las aportaciones de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, debido a que esto sirve de antecedente para comprender y analizar posteriormente cómo el niño va construyendo el conocimiento del lenguaje oral y escrito.

La construcción del conocimiento es originada por **desequilibrios intelectuales** que son desajustes o conflictos cognitivos producidos en el niño, debido a que la nueva experiencia no se encuentra contemplada dentro de los esquemas de conocimiento que ya posee en relación a los aprendizajes adquiridos con anterioridad.

Esto se explica a razón de que para poder asimilar un saber, el niño debe tener experiencias previas que le permitan apropiarse de ese conocimiento, ya que cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asientos a conocimientos futuros.

Por tanto, los **esquemas** son estructuras intelectuales formadas por la diversidad de saberes que el individuo va adquiriendo durante el transcurso de su vida.

Cabe destacar que el niño al intentar apoderarse del nuevo

conocimiento puede cometer **errores constructivos**, que son de gran importancia, debido a que cuando él mismo se da cuenta de su equivocación, realiza reflexiones y razonamientos nuevos hasta lograr interpretaciones cada vez más acertadas en relación a ese objeto de conocimiento.

Piaget considera que todo conocimiento que adquiere el individuo, lo construye a partir de un desequilibrio intelectual que se produce en él, al estar interactuando con su medio, objetos o personas, ya que esta interacción sujeto-objeto le plantea interrogantes y experiencias nuevas, así como concepciones diferentes a las que antes creía verdades o absolutas.

Es por esto, que se ve motivado a investigar para encontrar la solución que satisfaga sus interrogantes; para lo cual construye hipótesis, las pone a prueba y/o las modifica hasta dar con la respuesta que buscaba para incorporarla a los esquemas de conocimiento ya existentes; ocurriendo de esta manera lo que Piaget denomina **proceso de asimilación**.

Una vez que asimila el nuevo conocimiento, es decir, que se apropia de él, se ve en la necesidad de modificar esos esquemas anteriores para poder incorporar el saber recientemente adquirido y al lograrlo tiene lugar el **proceso de acomodación**.

Posterior a estos dos procesos se da la **adaptación o equilibrio cognitivo** que el niño buscaba, es decir, logra que su intelecto amplíe el contenido de sus estructuras, gracias a la nueva información adquirida, lo que le permitirá una estabilidad intelectual para formular razonamientos y conocimientos cada vez más complejos sobre su medio.

Ahora bien, es importante mencionar que al momento en que el sujeto construye sus conocimientos **intervienen** implícitamente **cuatro factores** indispensables, como son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración; los cuales interactúan conjuntamente.

Estos factores se explican de la siguiente manera:

Durante el proceso de aprendizaje, el niño necesita para adquirir los conocimientos de cierta **maduración** en su sistema nervioso, ya que conforme se desarrolla el individuo, se va observando un crecimiento intelectual que le permite apropiarse de conocimientos cada vez más complejos, conforme aumenta en contenido cognitivo en sus esquemas.

Sin embargo, cabe destacar que esto sólo se logra gracias a la intervención de la **experiencia** y la **transmisión social**; debido a que el niño para apropiarse de los saberes y así madurar intelectualmente, necesita adquirir experiencias a través de la interacción con su ambiente, al explorar y manipular los objetos, así como realizar varias acciones sobre ellos.

Además, de que como forma parte de una sociedad recibe influencias de las personas que la integran, como son: sus padres, familiares, maestros y medios de comunicación. Esto es la transmisión social.

Ahora bien, ¿En qué momento interviene el **proceso de equilibración**?

Este proceso interviene en todo momento, ya que es el que coordina los factores antes mencionados, debido a que “es el motor intelectual que impulsa al niño a investigar, encontrar respuestas, reestructurar internamente su campo cognitivo y en consecuencia, construir estructuras cada vez más

complejas y flexibles con la finalidad de recuperar el equilibrio perdido “.⁴

Cabe destacar, que dicha recuperación del equilibrio no es permanente, ya que la constante estimulación e interacción con su medio, le plantea nuevos conflictos cognitivos a los que ha de encontrarles solución.

B. Proceso para la adquisición del lenguaje oral

Es importante exponer a continuación conceptos claves relacionados con el objeto de estudio para tener una idea más amplia acerca del mismo.

Así pues, **el lenguaje** es la facultad de expresarse a través diferentes medios como la palabra, escritura, gestos o señales que tiene como finalidad la comunicación. Este requiere a su vez de símbolos, un sistema y un contexto de uso.

Respecto a los **símbolos** Keneth Goodman menciona que en sí, “éstos no tienen significado, pero podemos combinarlos para formar palabras y lograr que representen cosas, sentimientos, ideas. Tienen que ser aceptados por otros para que sean comprendidos.”⁵

En cuanto al **sistema** del lenguaje nos dice que “éste es la gramática, pues incluye un sin número de reglas necesarias para producir enunciados que serán comprendidos por los hablantes de un idioma específico, ya que provee el orden de las palabras y las inflexiones.”⁶

⁴ GOMEZ PALACIO Margarita.et.al: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, En:El desarrollo y el aprendizaje, México, 1988, p.27-34.

⁵ GOODMAN, K. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar., en:El lenguaje integral: el camino fácil para el desarrollo del lenguaje, Venezuela, 1989, p.79

El **contexto de uso**, a su vez, es el medio o entorno donde se utiliza una lengua o lenguaje común para que se lleve a cabo la comunicación. Acorde con ello, se podría conceptualizar a **la lengua** como un sistema de comunicación y expresión verbal, propio de una nación.

Ahora bien pero ¿Qué es la **comunicación**? La definiremos como un proceso a través del cual se expresan conocimientos, deseos, emociones, ideas, etc., y que requiere para llevarse a cabo eficazmente de un emisor, un receptor, un código, un mensaje y un canal.

Cabe destacar que el lenguaje comprende tres sistemas interrelacionados el fonológico (sonidos), el lexicogramatical (vocabulario, morfología, sintáxis) y el semántico (significado de las palabras).

Para adquirir el lenguaje adulto el niño pasa por tres fases, la primera que se refiere al sistema lingüístico funcional (9 meses a 2 años y medio) pues se inicia para satisfacer sus necesidades y el cual es a base de sonidos (balbuceo, llantos, risas), sin palabras ni estructura.

La fase II es la transición de este sistema al lenguaje adulto, pues ya utiliza palabras, ya hay significado y empieza a haber diálogo. Cabe destacar que al principio de esta fase el vocabulario y la estructura es igual a la anterior, pero conforme se le estimula para aprender nuevas palabras surge la aparición de la función informativa que es el deseo del niño de usar el lenguaje para comunicar información.

Por tanto, esta fase se caracteriza por dos avances importantes hacia el sistema lingüístico adulto. Por un lado el niño añade una gramática, un

⁶ Idem.

nivel de forma lingüística (sintáxis y vocabulario) y por otro aprende el diálogo, aprende a adoptar, aceptar y asignar papeles lingüísticos.

La fase III son las funciones del sistema adulto, pues el lenguaje se utiliza como acción social y se logra una comunicación funcional, pues posee el sistema fonológico, el lexicogramatical y el semántico.

Conforme a lo anterior ubicaría a mis alumnos en la fase II, pues ya pueden establecer un diálogo, ya hay ilación en lo que platican, su lenguaje posee estructura y gramática, pero aún su léxico es limitado ya que hay muchas palabras que no comprenden y conjugan los verbos con su propia lógica, es decir, “esta palabra no me cabió”, o “no me cupió”, “mi mamá no tenía ganas”, asimismo al hablar de tiempo aún hay confusión con los términos ayer, mañana, antes, después, etc., un ejemplo de ellos sería: “ayer voy a ir al circo”, “mañana fui a nadar”

El tiempo que dura el niño en cada fase es aproximado, pues influye la capacidad intelectual de cada uno, el ambiente familiar donde se desenvuelve, ya que si es estimulado constantemente, convive con varias personas, regularmente es más rápido su desarrollo que si es un niño al que pocas veces se invita a participar en conversaciones o bien no se le permite expresar lo que piensa y siente.

Otro factor que también influye en su desarrollo es el ambiente social, pues la manera como hablen en él es la forma en que éste aprenderá a expresarse, asimismo el ambiente escolar es otro determinante, ya que ahí se puede favorecer o en ocasiones dificultar dicho desarrollo, pues el aprendizaje del lenguaje antes de ingresar a la escuela se da fácilmente, cuestión que a veces cambia debido a que en la escuela puede suceder que transformamos el lenguaje en una serie de abstracciones, sin relación con

las necesidades y experiencias de los niños y nos olvidamos que éste surge de la necesidad social de entender a los demás y ser entendidos por ellos.

Para clarificar lo anterior, fragmentamos el lenguaje natural en palabras, sílabas y sonidos aislados, determinamos en qué momento deben o no hablar, cuando pueden o no platicar con sus compañeros, cuando inician o terminan las participaciones, etc., aunque también es cierto que si no fuera así se dispersaría la atención, o suele desviarse el tema a tratar y el trabajo requiere de un orden, cierta disciplina y alguien que modere las intervenciones de los niños.

Por ello es importante que favorezcamos el lenguaje otorgando un tiempo para que platiquen libremente con sus compañeros, que la enseñanza de éste no sea abstracta para que responda a sus necesidades y les sea fácil aprenderlo, además de realizar diversas actividades que fomenten el desarrollo de la lengua oral y escrita.

Pero **¿Qué es leer y escribir?** **Leer** no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Por lo tanto leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. A su vez, “**escribir** no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.”⁷

Por lo tanto, de acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

C. Proceso para la adquisición del lenguaje escrito

Para apropiarse del conocimiento convencional de la escritura el educando pasa por diferentes niveles de conceptualización, que a continuación se describirán, interpretando las ideas de Margarita Gómez Palacio, aportadas en la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

El primero de estos es el denominado **momento evolutivo presilábico** que se caracteriza porque los signos gráficos (dibujos, garabatos, pseudoletas o letras convencionales) que utiliza el niño para representar personas, objetos o palabras, no corresponden a los aspectos sonoros del habla.

Cabe mencionar, que dentro de este nivel destacan cuatro categorías que permiten comprender mejor cómo los niños descubren e incorporan en sus estructuras intelectuales algunos aspectos del sistema de escritura. Dichas categorías son: representaciones gráficas primitivas, escrituras unigráficas y sin control de cantidad, escrituras fijas y escrituras diferenciadas.

En la primera categoría, el educando ya establece diferencia entre dibujo y la escritura, pero piensa que para escribir es necesario hacerlo dentro del dibujo o muy cerca de él, para que se puede comprender qué es lo que dice.

Posteriormente su escritura se va separando poco a poco de la imagen; por lo que los signos pueden aparecer arriba, abajo o a un costado de la misma.

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita, Et.al. Libro para el maestro. Español primer grado. SEP, México, p.7

A partir de este momento, el niño elabora nuevas reflexiones e hipótesis para tratar de comprender mejor esta forma de comunicación; por lo que ya no considera la presencia del dibujo al realizar sus escritos.

Es aquí donde pasa a la siguiente categoría (escrituras unigráficas y sin control de cantidad), ya que la nueva hipótesis que elabora es que para escribir se debe asignar una grafía para cada palabra que desee representar, o bien, realizar una serie de grafías cuyo límite el renglón o el espacio disponible.

Posterior a este momento, elabora una nueva hipótesis (escrituras fijas) en la que considera que con menos de tres letras las escrituras no tienen significado, por lo que en sus representaciones se observa que designa escrituras iguales para distintas palabras.

Finalmente, la última categoría que contiene este nivel es el de realizar escrituras diferenciadas, que consiste en que el niño trata de representar las palabras utilizando diferentes signos para cada una. Cabe destacar que según sea el repertorio de grafías que tenga éste, puede utilizar letras diferentes o sólo cambiarlas de lugar.

Una vez que el niño ha alcanzado estos avances en la construcción de la escritura se enfrenta a un nuevo conflicto que lo sitúa en el segundo **momento evolutivo: el silábico.**

Este conflicto es sobre, cómo hacerle para poner las grafías que le corresponden a cada palabra, según sea su extensión. Para darle solución a esta interrogante comienza a fragmentar oralmente las palabras e intenta poner una grafía a cada parte, es decir, otorga una letra a cada sílaba que compone la palabra.

Es aquí donde descubre la relación que existe entre la escritura con los aspectos sonoros del habla.

Sin embargo, al haber construido la hipótesis silábica, se enfrenta a un nuevo conflicto cuando tiene que escribir palabras como: pan, sol, luz; ya que continúa pensando que con menos de tres letras no se puede leer. Para solucionar este problema, escribe dos o tres grafías más, en vez de sólo una.

Una vez que ya logró darle solución a las anteriores interrogantes, le surge un nuevo conflicto que lo hace poner a prueba su hipótesis silábica, ya que al tratar de interpretar los textos impresos por medio de sílabas, se da cuenta que le sobran letras. Es aquí donde pasa por un momento de transición llamado **silábico-alfabético**, pues trabaja simultáneamente con la hipótesis silábica y con la alfabética. Un ejemplo de ello, es que para escribir la palabra pato, pone una grafía para la primera sílaba y dos para la segunda.

Posteriormente llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, es decir, al realizar sus escritos otorga una grafía a cada sonido que compone la palabra, la cual puede ser convencional o no, y conforme interactúe más dentro de un ambiente alfabetizador logrará utilizar en sus escritos las letras convencionales del sistema de escritura (**momento evolutivo alfabético**).

Cabe hacer hincapié que no existe una regla en cuanto a la duración del niño en cada nivel de conceptualización, pues permanecen más tiempo en alguna que otros.

En base a lo anterior considero importante destacar a continuación que la manera en que se puede favorecer la lengua oral y escrita en el nivel

primaria, es promoviendo en todo momento un ambiente de confianza donde se invite a los niños a expresar sus sentimientos, conocimientos, temores, dudas, inquietudes; asimismo permitiendo que interactuen entre ellos. Además creando un ambiente alfabetizador, donde se realicen varios actos de lectura y escritura, por parte del maestro y de los alumnos.

Aunado a ello, la práctica educativa debe tomar en cuenta las características y el nivel de desarrollo lingüístico de los mismos para que se lleve a cabo la comunicación, pues si no utilizamos un vocabulario comprensible para ellos no nos van a entender, ya que aún su léxico es limitado.

A manera de ejemplo, cuando vamos a utilizar un libro de texto les tengo que decir, “saquen su libro de español, el de la ventanita” o “el de español recortable el de la niña en bicicleta” o “el del perrito”.

D. Relación entre los sujetos

Después de haber analizado la manera en que el niño construye el conocimiento de la escritura y desarrolla el lenguaje, es importante exponer a continuación que este proceso se va a ver favorecido o dificultado por las relaciones que se establezcan entre los sujetos que intervienen en él.

El lenguaje se aprende con mayor facilidad en un contexto de uso y cuando los niños crecen en ambientes alfabetizados empiezan a tomar conciencia de las funciones del lenguaje escrito y a jugar a usarlo mucho antes de llegar a la escuela. Por tal motivo, los educandos son capaces de aprender de una manera relativamente fácil lo que es relevante y funcional para ellos.

Para el logro de lo anterior es importante destacar que el **papel del maestro** es el de organizador del ambiente, mediador, iniciador y observador, pues promueve la participación de los alumnos y se basa en experiencias auténticas y reales.

Por tanto, los **educandos** deben ser sujetos activos, reflexivos, creativos e investigadores, pues construyen sobre la experiencia, amplían los esquemas y descansan fuertemente en el lenguaje para su desarrollo, pues éste posibilita compartir experiencias, enlazar sus mentes y producir una inteligencia social muy superior a la de cualquier ser aislado.

Asimismo, la relación entre el docente y los padres de familia también es fundamental, ya que si ambos están en constante comunicación se logrará una mejor formación de los educandos, debido a que se adquirirá un conocimiento más amplio de los alumnos y los padres pueden colaborar mejor en su educación, al tener conocimiento del tipo de trabajo que se realiza.

Aunado a ello, para que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo eficazmente deben promoverse las relaciones interpersonales, ya que gracias a ellas se logra que los niños aprenden de otros niños, pues por pertenecer a un grupo de iguales se comprenden más fácilmente y se ayudan, asimismo el intercambio verbal es muy enriquecedor para ellos porque desarrollan su lenguaje, adquieren seguridad, aprenden a escuchar, se socializan e intercambian conocimientos.

Por tanto, el niño va a desarrollar el lenguaje, hablando y aprenderá a escribir, escribiendo. Así que conforme se propicien y promuevan actividades que los favorezcan, es en la medida en que lo va a desarrollar y aprender más fácilmente.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA SOBRE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

A. Proyecto de intervención pedagógica

La propuesta, para dar consistencia, a la posibilidad de favorecer la formación de los profesores-alumnos de la licenciatura en Educación Plan 94 en el proceso de innovar su práctica, se concreta en la elaboración de uno de los tres proyectos de innovación docente.

El proyecto innovador se conceptualiza como: “La herramienta teórico-práctica que utiliza el profesor alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente.”⁸

Existen tres tipos de proyecto: el de intervención pedagógica que ubica su plan de acción en el grupo donde se labora; el de acción docente que además del grupo incluye trabajo con padres de familia y el de gestión escolar que además de los dos elementos anteriores integra la escuela y/o el contexto.

El **proyecto** que voy a llevar a cabo será de **intervención pedagógica** debido a que éste se limita a abordar los contenidos escolares, es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar una propuesta con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

⁸ UPN, Programa: “Referencia curricular de las Licenciaturas para maestros en servicio.” Lic., en Educación, México, UPN. 1994., p.24 (citado en proyectos de innovación, Plan 94, p.5)

La elección de tal proyecto se debe a que el problema que se está presentando en mi práctica docente recae directamente en el grupo, es decir, en los alumnos y en mí como maestra, ya que requiero encontrar la manera de mediar en lo posible las diferencias que traen consigo los niños respecto al desarrollo de su expresión oral y los niveles conceptuales que tienen en relación al conocimiento de la escritura, brindando las experiencias necesarias que les permitan a todos tener igualdad de oportunidades para desarrollar y apropiarse de tales saberes independientemente de los ambientes familiares donde se desenvuelvan.

Ahora bien, la manera en que se tiene pensado llevar a cabo tal proyecto es a través de idear actividades que permitan favorecer el desarrollo de la expresión oral y el aprendizaje formal de la lengua escrita de tal manera que el niño logre comunicarse de manera funcional y además adquiera la facilidad para redactar.

Por tal motivo, es necesario que retome actividades que fomenten en todo momento espacios para expresar libremente lo que sienten, piensan o desean; creando un ambiente de confianza y seguridad, así como también que realicen y presencien varios actos de lectura y escritura, pues en la medida que se les dé la oportunidad a los niños para que lo hagan, será más fácil su adquisición.

Con base en lo anterior se requiere plantear el **propósito general de la alternativa** para guiar el trabajo hacia el logro de él. Dicho propósito es: **Que los alumnos de primer grado logren expresarse en forma oral y escrita con coherencia, fluidez y seguridad.**

Ante tal pretensión mi **idea innovadora** es **que al término del primer año el niño tenga la facilidad de comunicarse eficazmente, con igual**

competencia, de manera oral, como escrita, no limitándose ésta última a sólo leer y escribir, sino a utilizar tales conocimientos para expresarse a través de redacciones.

El motivo por el cual considero guiar mi práctica hacia el logro de lo anterior, es debido a que si desde el inicio de la educación primaria se favorece esto, se logrará formar niños seguros de sí mismos, capaces de expresarse ante los demás con facilidad de palabra y de redactar cualquier tipo de escrito que le sea asignado elaborar en los siguientes niveles educativos o que desee hacer, ya que es común encontrarse con personas que tienen temor de hablar frente a un grupo de gente o se les dificulta elaborar trabajos escritos, característica que he observado en los alumnos de otros grados de este nivel, así como de compañeros de trabajo y en mi caso particular.

A continuación presento algunas actividades que pueden favorecer el logro de lo anterior, haciendo hincapié que éstas no son suficientes para lograrlo, únicamente para favorecerlo, pues la adquisición de la lengua oral y escrita no es un conocimiento acabado, pues continuamente seguimos aprendiendo nuevos aspectos de la semántica y la sintáctica, así como también vamos teniendo nuevas experiencias y adquiriendo nuevos saberes que nos permiten expresarnos mejor en cualquiera de estas áreas del conocimiento y de esta manera desenvolvemos más eficazmente en la sociedad.

1) Plan de trabajo

Para llevar a cabo la aplicación del proyecto se requiere hacer una planeación del mismo, con el fin de precisar qué es lo que se pretende realizar para disminuir la problemática, cómo se va a hacer, quiénes van a

participar, cuánto tiempo durará y cómo se evaluará.

Así pues, el plan a seguir es el siguiente:

- ✓ Se aplicarán diversas actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral, como, el relato de vivencias semanalmente, participaciones diversas y exposiciones.
- ✓ Se dará énfasis al desarrollo de la expresión escrita, elaborando diversos escritos como la redacción de vivencias, la creación de cuentos y elaboración de tarjetas.
- ✓ Complementando ambas formas de comunicación se realizarán algunas actividades que favorezcan la lectura, como la exploración de cuentos y/o lectura de los mismos, presenciarán lecturas realizadas por el maestro y por compañeros.
- ✓ Para la realización de lo anterior se trabajará principalmente de manera individual, aunque otras veces se hará uso del trabajo en equipo y grupal.
- ✓ El material que se utilizará será principalmente hojas de máquina, lápices, colores, cartulinas, láminas y cuentos diversos.
- ✓ Los participantes serán los alumnos y maestra, aunque en alguna ocasión se solicitará la colaboración de los padres de familia.
- ✓ El tiempo que se destinará para las actividades será aproximadamente de 20 a 40 minutos por sesión.
- ✓ La evaluación de las actividades se hará utilizando la técnica de la observación, con el uso de la lista de cotejo y guía de observación.
- ✓ Una vez aplicadas todas las actividades se hará una evaluación general del proyecto.

2) Cronograma de actividades

Estrategias	Calendarización	Actividades	Técnicas de evaluación	Instrumentos	Propósitos	Duración
1	14 de Noviembre al 7 de Enero	"Expresemos nuestros sentimientos". 5 temas.	Observación	Guía de observación. Lista de cotejo.	Que desarrollen su lengua oral al expresar libremente sus sentimientos, deseos o inquietudes y pierdan el temor de hablar frente a sus compañeros.	5 semanas. 20 minutos cada sesión
2	14 de Noviembre al 7 de Enero	"Escribe lo que sientes y piensas". 5 temas.	Observación	Guía de observación. Lista de cotejo	Que los niños utilicen la escritura como medio de expresión, así como también analizar el proceso que siguen en la producción de sus propios escritos.	5 semanas. 30 minutos cada sesión
3	29 de Noviembre	"Acercándome al libro"	Observación	Guía de observación	Permitir la interacción del niño con los libros del rincón de lecturas en forma libre para que los conozcan y surja el interés hacia la lectura.	1 día. 30 minutos
4	3 al 7 de Diciembre	"Lectura en episodios"	Observación	Guía de observación	Que los niños presencien actos de lectura en voz alta para despertar el interés hacia la misma y desarrolle algunas estrategias de lectura.	4 días. 15 a 20 minutos por sesión.
5	10 de Diciembre	"Amigo léeme un cuento"	Observación	Guía de observación. Lista de cotejo	Que el niño presencie actos de lectura realizada por uno de sus compañeros para que se anime a hacerlo él mismo y después platique su contenido.	1 día. 30 minutos
6	4 al 18 de Enero	"Te platicaré lo que aprendí"	Observación	Guía de observación. Lista de cotejo	Que expresen en forma oral sus conocimientos sobre un tema de interés común ante sus compañeros, para que vayan adquiriendo fluidez en su lenguaje y perdiendo el temor de hablar frente a un grupo.	5 días. 30 minutos cada sesión.
7	21 de Enero	"Una imagen deja mucho que escribir"	Observación	Lista de cotejo	Que desarrollen su expresión escrita, a través de la invención de un cuento, a partir de imágenes, siguiendo una ilación de ideas.	1 día. 40 minutos
8	26 de Enero	"Haré una tarjeta para ti"	Observación	Guía de observación. Lista de cotejo.	Que experimenten la satisfacción de comunicarse en forma escrita con un compañero, elaborando una tarjeta.	1 día. 30 minutos

3) Actividades propuestas





1ª. Expresemos nuestros sentimientos


Propósito: Que los niños desarrollen su lengua oral al expresar libremente sus sentimientos, deseos o inquietudes y pierdan el temor de hablar frente a sus compañeros.

Recursos humanos: Niños y maestra.

Desarrollo: Se realizará un círculo mágico una vez por semana, en el que se promoverá la participación de todos los alumnos, para que expresen sus sentimientos, inconformidades y/o deseos sobre temas propuestos por el docente, a menos que el interés del grupo sea sobre otro tema, habiendo así flexibilidad. Para ello nos acomodaremos en círculo, se les explicará en qué consiste la actividad, se hará hincapié en la importancia de esperar turnos y escuchar a sus compañeros y se iniciará haciendo preguntas que introduzcan al tema, con una plática breve por parte del docente para que se animen a platicar sus experiencias. Para el logro de lo anterior se necesita crear un ambiente de confianza, respeto y cordialidad. La duración que se sugiere es de 20 minutos por sesión, para que no se pierda el interés y atención en las participaciones.

Los temas serán:

-  “La familia”.
-  “Los castigos”.
-  “Con quién juego”
-  “Qué quiero ser cuando sea grande”

 “Qué hice en vacaciones”

Evaluación

Se utilizará la técnica de la observación en la que se tomará en cuenta la participación y seguridad al hablar que tenga cada niño y se registrará en una guía de observación y lista de cotejo de cada uno de los temas propuestos (ver anexo #1) y se elaborarán gráficas de cada indicador y de cada tema, permitiendo así observar el avance que se vaya teniendo semana a semana (ver anexo #2).

Guía de cuestionamiento sobre los temas propuestos

“Mi familia”

¿Con quién vives?

¿Cómo es tu familia?

¿Qué te gusta de ella?

¿Qué no te gusta?

¿Si pudieras cambiar algo de tu familia, qué sería?

“Los castigos”

Cuando te portas mal ¿Qué hacen tus papás?

¿Cómo te castigan?

¿Crees que tienen la razón cuando lo hacen?

¿Cómo te sientes?

¿Qué deberías hacer para que no te castiguen?

“Con quien juego”

¿Cómo te diviertes en tu casa?

- ¿A qué te gusta jugar en casa?
- ¿Con quién lo haces?
- ¿Tus papás juegan contigo?
- ¿Quién juega más tu papá o tu mamá?
- ¿A qué te gustaría jugar con ellos?

“Qué quiero ser cuando sea grande”

- ¿Qué hace la gente cuando es grande?
- ¿Te gustaría ser grande? ¿Por qué?
- ¿En qué trabaja tu mamá?
- ¿En qué trabaja tu papá?
- ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?
- ¿Por qué te gustaría ser eso?
- ¿Qué necesitas para lograrlo?

“Qué hice en vacaciones”

- ¿Cómo te la pasaste en vacaciones?
- ¿Con quién te la pasaste?
- ¿Cómo te divertiste?
- ¿Con quién jugaste?
- ¿Qué te regalaron?
- ¿Te gustaron los regalos?

2ª. Escribe lo que sientes y piensas

Objetivo: Que los niños utilicen la escritura como medio de expresión, así como también analizar el proceso que siguen en la producción de sus propios escritos.

Recursos materiales: Hojas de máquina, lápiz y colores.

Desarrollo: Cada vez que culminemos con el círculo mágico, se propondrá hacer un escrito sobre el tema planteado en esa ocasión, otorgando la confianza para que cada quien lo haga como pueda, así como también se permitirá pedir ayuda si lo requiere. Además podrán incluir un dibujo sobre lo que pusieron. Por tal motivo, esta actividad será de manera individual, donde a cada alumno se le entregará una hoja de máquina, se le sugerirá anotar su nombre al reverso, para poder identificar el trabajo de cada uno y al frente en la parte superior escribirán como título, el tema que corresponda en esa sesión, copiándolo del pizarrón.

A los niños que aún no han alcanzado la convencionalidad se les cuestionará acerca de lo que escribieron para así comprenderlo y anotar lo que dijeron para que él adquiera la seguridad que su trabajo está bien hecho, aunque sólo él sepa lo que escribió, pues su forma de realizarlo es diferente a la de los demás. La forma de realizarlo será de manera individual

Evaluación

Se tomará en cuenta la actitud que tiene cada niño al escribir, así como también se analizarán sus producciones para ubicarlos en el momento evolutivo en que se encuentren sobre la adquisición de la lengua escrita, segmentación de palabras y extensión del texto; utilizando la técnica de la observación y los instrumentos serán una guía de observación y una lista de cotejo de cada uno de los temas (ver anexo # 3) y se elaborarán gráficas cada semana, para observar el avance (ver anexo #4).

3ª. Acercándome al libro

Propósito: Permitir la interacción del niño con los libros del rincón de lecturas en forma libre para que los conozcan y surja el interés hacia la lectura.

Recursos materiales: Cuentos del rincón de lecturas acorde a la edad de los niños, según la cantidad de alumnos.

Desarrollo: Se elegirán previamente los libros que estén acorde a la edad de los niños, los cuales se colocarán en un lugar que estén al alcance de todos y con portada a la vista, para que puedan escoger el o los que deseen e interactuar libremente con ellos, ya sea hojeándolos, leyéndolos o comentarlo entre compañeros; habiendo la posibilidad de cambiar de libro cuantas veces lo desee.

Previamente, se hará una breve plática sobre la manera de cuidarlos y de tratarlos, así como también sobre algunas partes que lo componen, es decir, portada, contraportada y título. Además se les cuestionará sobre lo que creen que se trata el cuento y/o cuál es el título del libro que traen.

Para finalizar se comentará en forma grupal sobre los cuentos que más les gustaron y el contenido de los mismos, para que se despierte el interés hacia ellos. Cabe destacar, que cada alumno decidirá la manera de trabajar, pues podrá hacerlo de manera individual, por binas o por equipo.

Evaluación: Se registrará en una guía de observación las reacciones de los niños ante los libros, qué hacen con ellos, en qué se fijan para seleccionar el cuento, qué comentan y si hubo interés.

4ª. Lectura en episodios

Propósito: Que los niños presencien actos de lectura en voz alta para

despertar el interés hacia la misma y desarrolle algunas de las estrategias de lectura al llevarla a cabo.

Recursos materiales: Un libro de cuentos que contenga historias un poco extensas y una cartulina.

Desarrollo: Se seleccionará un libro de cuentos más o menos extenso en el cual se pueda realizar la lectura en voz alta durante varios días, siendo éste previamente leído por el maestro para que se familiarice con él y pueda seleccionar en qué momento cortar la lectura para dejar el interés abierto en la próxima ocasión. Dependiendo de la extensión del texto podrán ser tres o cuatro sesiones continuas.

Al término de cada sesión se cuestionará a los alumnos sobre: qué ocurrirá enseguida....., que pasará con, imagínense sucederá o no..., lo encontrará o no...,eso lo sabremos en el próximo capítulo. Dejar abierto el interés implica dejar al alcance de los niños el texto después de leerlo para quien desee hojearlo o leerlo.

Cuando ellos hagan sus predicciones sobre lo que ocurrirá después, se anotarán en una cartulina, por parte del maestro o de algunos alumnos y se colocará a la vista de todos para leer lo que dijeron, antes de comenzar con la lectura del próximo episodio y así comentar si sus predicciones fueron acertadas.

Evaluación: Se observará cuáles fueron las reacciones de los niños ante este tipo de lectura y se registrarán cuáles fueron los momentos que más les llamaron la atención; así como los comentarios que realizaron libremente con la maestra, entre compañeros y el grupo durante cada sesión.

5ª. Amigo léeme un cuento

Objetivo: Que el niño presencie actos de lecturas realizados por uno de sus compañeros para que se anime a hacerlo él mismo y después platique el contenido del cuento.

Recursos materiales: Una hoja para cada niño que contenga el cuento, lápiz y colores.

Desarrollo: Se formarán equipos integrados por cinco personas cada uno. En ellos estará incluido un niño que lea. Cada niño tratará de ir siguiendo la lectura con su dedo y después comentarán entre ellos de lo que se trató el cuento haciéndose preguntas ellos mismos. Después ilustrarán su cuento. Al terminar un integrante del equipo pasará a platicar o a leerlo frente al grupo. De preferencia se motivará a que pase un niño que no sepa leer para que intente hacerlo basado en que ya sabe de lo que se trata el cuento.

Evaluación: Se utilizará la técnica de la observación que tendrá como indicadores la actitud que tiene el niño ante la lectura y si al cuestionarlo puede platicar la trama del cuento. Para ello se utilizará una lista de cotejo (ver anexo # 5) y se elaborará gráfica de cada indicador (ver anexo # 6).

6ª. Te platicaré lo que aprendí

Propósito: Que los niños expresen en forma oral sus conocimientos sobre un tema de interés ante sus compañeros, para que vayan adquiriendo fluidez en su lenguaje y perdiendo el temor de hablar frente a un grupo.

Recursos humanos: Padres de familia, niños y maestra.

Recursos materiales: Libros de consulta, cartulina, lápices o plumas y colores.

Desarrollo: Se propondrá a los niños investigar sobre la vida de algún animal que sea de su interés, con la finalidad de conocer sobre él, es decir, dónde vive, qué come, cómo es y cómo nace. Si varios niños eligen el mismo, se resolverá por medio de una rifa, para que todos se den a la tarea de investigar un animal diferente. Una vez que se determinó qué animal conocerán, tendrán una semana para documentarse y elaborar el material necesario para exponer la información ante el grupo, de manera individual. Cabe destacar que previamente los padres serán informados para que apoyen a su hijo en la realización de esta tarea.

Así pues, cada día expondrán cinco alumnos, con una duración aproximada de 10 a 20 minutos por niño. Al final el expositor hará preguntas al grupo sobre la información que dio.

Evaluación

Diariamente se registrará en una guía de observación y lista de cotejo la participación que haya tenido cada alumno, en cuanto a su desenvolvimiento, es decir, actitud, tono de voz y dominio sobre el tema (ver anexo # 7). También se elaborará una gráfica de resultados de cada indicador (ver anexo # 8).

7ª. Una imagen deja mucho que escribir

Propósito: Que los alumnos desarrollen su expresión escrita, a través de la invención de un cuento, a partir de imágenes, siguiendo una hilación de

ideas.

Recursos materiales: Láminas grandes y atractivas que contengan ilustraciones que mantengan una secuencia, hojas de máquina y colores.

Desarrollo: Se mostrarán a los alumnos las ilustraciones y se colocarán a la vista de todos, siguiendo una secuencia determinada, luego se les cuestionará sobre lo que creen que se trate el cuento, invitándolos a que describan oralmente lo que ven en cada una, para así facilitar la redacción del mismo. Una vez que se escuchen los comentarios, se propondrá que lo escriban de manera individual, guiándose en las imágenes y pudiendo tomar en cuenta las ideas de sus compañeros. Al finalizar podrán ilustrarlo si lo desean.

Evaluación:

En el análisis de los escritos de los alumnos, se tomará en cuenta si fue hecho de manera convencional, pues logró comunicar sus ideas y además si su escrito siguió una secuencia, es decir, logró hilar ideas. Esto se registrará en una lista de cotejo (ver anexo #9) y se elaborará una gráfica de resultados (ver anexo # 10).

8ª. Haré una tarjeta para ti

Propósito: Que los alumnos experimenten la satisfacción de comunicarse en forma escrita con un compañero, elaborando una tarjeta .

Recursos materiales: Un sexto de cartulina doblada a la mitad, colores y lápices.

Desarrollo: Se propondrá a los alumnos elaborar una tarjeta de manera individual, para un compañero, con el fin de ofrecerles su amistad. Para que todos reciban una tarjeta se sugiere hacer papelitos con los nombres de todos para que cada quien escoja uno. Posteriormente la elaborarán, pudiendo tomar ideas de sus compañeros o maestra. Una vez que terminen, cada uno pasará al frente a entregar su tarjeta dándole un abrazo. Enseguida se dará tiempo para que lean sus tarjetas en forma personal y después comenten lo que les pusieron. Si alguno no entiende el escrito se invitará a que el compañero que la realizó diga lo que escribió.

Evaluación:

Se registrarán las reacciones de los niños al estar elaborando su tarjeta y si lograron comunicarse eficazmente con ellos, es decir, si les entendieron lo que escribieron. Se utilizará la técnica de la observación apoyándose ésta con los instrumentos de una guía de observación y una lista de cotejo (ver anexo # 11) y se elaborará gráfica de resultados (ver anexo # 12).

B. Evaluación de la alternativa

Para poder llevar a cabo la etapa final de la aplicación de un proyecto se requiere realizar una evaluación del mismo, antes bien es necesario conceptualizar ésta para tener claro lo que conlleva realizarla.

Así pues, la **evaluación** es un término muy amplio que implica antes de llegar a ella medir y valorar, es decir, primero se mide utilizando cierto tipo de escala en la que se otorga a los niños una calificación de acuerdo a lo que se cree que son sus saberes; enseguida se requiere realizar una valoración

de esos resultados obtenidos, esto es, cuántos niños obtuvieron calificación reprobatoria, la mayoría obtuvo una calificación no máxima al ocho o la mitad no respondió correctamente ciertos contenidos.

Una vez que se mide y se valora se está en posibilidades de realizar una evaluación, la cual se podría definir tomando en cuenta las ideas de Weeler como un proceso a través del cual se toman en cuenta los resultados obtenidos en la medición y la valoración y se realizan juicios en torno a ello considerando no sólo el aprendizaje de los niños, sino la labor docente, el medio donde se desenvuelven y la institucionalidad, para tratar de detectar qué es lo que está influyendo en tales resultados. Asimismo, ésta no es un proceso acabado, pues si lo que se está logrando no es lo que se espera o no se cumplieron los propósitos planteados es necesario regresarse para analizar qué fue lo que falló y así tratar de corregirlo para continuar avanzando (Feedback)

Tomando en cuenta esta definición y las aportaciones de Maria Luisa Alonso, referentes a qué es lo que se requiere considerar al momento de analizar los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto, que en este caso es de intervención pedagógica, entonces la evaluación del mismo consiste en **medir** en qué momento evolutivo del proceso de adquisición de la lengua escrita se encuentran los alumnos, cuáles fueron sus avances desde el inicio hasta el final de la aplicación del proyecto, asimismo cómo fueron evolucionando sus escritos en cuanto a extensión y redacción. Respecto a la lengua oral se medirá la participación que fueron teniendo y si la seguridad al hacerlo fue aumentando o en su defecto disminuyendo.

Después de ello, requiero **valorar** si la metodología que se utilizó estuvo acorde con los propósitos planteados, si mi papel como docente

favoreció o dificultó la consecución de los mismos y si coincidió con tal metodología.

Además valorar qué tanto afectó la institucionalidad, es decir, los horarios, el tiempo destinado a clases especiales que resta el trabajo en clase, las suspensiones, el programa a cumplir, etc.

Después de valorar todo lo anterior, entonces se estará en posibilidades de **evaluar** cuáles de todos los aspectos mencionados con anterioridad favorecieron el logro de los propósitos y cuáles los dificultaron, así como también en qué medida se observaron avances en cuanto a la solución de la problemática, es decir, si se lograron expresar con más coherencia y seguridad y si su expresión escrita evolucionó permitiendo que sus redacciones fueran más amplias, claras y coherentes.

Así pues, en cuanto a la expresión oral, se inició con sólo el 25% de participación constante, quienes se expresaban con fluidez y seguridad; el 50% de los alumnos participaban escasamente, es decir, una o dos veces, siendo su lenguaje en algunos fluido y en otros en pausas y repeticiones constantes; al 21% hubo necesidad de solicitar su participación, la cual era muy concreta y el 4% restante, no quería participar, a pesar de solicitársele directamente. Cabe destacar que hubo dificultad para esperar turnos, escuchar a sus compañeros, pues sólo deseaban ser escuchados, más no escuchar. En cuanto a la seguridad para hacerlo, la mayoría mostraba timidez, pues se reflejaba en el tono de voz y actitud al hablar (se encogían de hombros, volteaban al piso, se metían las manos a la bolsa y bajaban el tono de voz).

En las siguientes semanas paulatinamente se fueron observando avances significativos en cuanto a su disposición para participar, aprendieron

a escuchar a sus compañeros y esperar su turno, en varios de ellos su lenguaje fue cada vez más fluido y amplio y en otros su avance consistió en adquirir seguridad para animarse a hablar frente al grupo. Culminando con un 78% de participación constante, un 13% de escasa participación y a un 9% hubo necesidad de continuar solicitando su participación.

Tal avance se manifestó también en las siguientes actividades, pues se fueron desarrollando con mayor orden, disposición, participación y seguridad.

Referente a la expresión escrita al principio se mostraban inseguros para hacer sus escritos, no sabían qué poner, ni cómo hacerlo y buscaban aprobación constante por parte mía; pero conforme se fueron familiarizando con este tipo de actividades fueron adquiriendo habilidad para expresarse de manera escrita, observándose avances en su momento evolutivo en cuanto a la conceptualización de la escritura, segmentación de palabras y extensión del texto al hacer sus redacciones (ver anexo #4), las cuales tuvieron mayor claridad de ideas y cada vez las fueron realizando con una visible facilidad .

Además se observó que conforme iban adquiriendo facilidad y seguridad para expresarse de manera oral, su escritura también fue avanzando, tanto en convencionalidad como en extensión (ver anexo #13). Aunado a ello, en lectura se fueron mostrando más interesados y la fueron realizando conforme a su propio ritmo de aprendizaje, (ver anexo #14 y 15).

Con base en los resultados obtenidos de la aplicación del proyecto, considero que la metodología que se utilizó estuvo acorde con los propósitos planteados, pues se favoreció en los niños el aprendizaje de ambas formas de expresión, se mediaron las diferencias en cuanto a ritmo de aprendizaje y experiencias personales que poseían de ambos saberes, tratando en todo

momento de ser favorecedor, mediador y facilitador. Además los alumnos aprendieron en base a su propia experiencia utilizando lo aprendido.

En cuanto a la institucionalidad quiero destacar que sí dificultó un poco la aplicación del proyecto, pues a veces teníamos reuniones no previstas que reducían el tiempo de aplicación de actividades o de seguimiento del programa, lo cual me causaba presión, pero en términos generales se obtuvieron satisfactorios resultados, pues los niños adquirieron facilidad para redactar, claro uno más que otros, gracias al desarrollo de la expresión oral y escrita y por consiguiente su comunicación mejoró notablemente.

C. Procedimiento para investigar los resultados

Después de haber aplicado la alternativa de innovación, se requiere **sistematizar** la información, que consiste según Morgan en “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.”⁹

Esto es, como la información con que se cuenta es muy amplia es necesario depurarla paulatinamente hasta que quede lo esencial, acomodando, clasificando, jerarquizando y creando conceptos sobre el objeto de estudio, gracias a esa intervención de la realidad, con vista a transformarla y consecuentemente transformarnos nosotros mismos, pues buscaremos ser y hacer mejor nuestro trabajo. Para el logro de lo anterior, también es importante tomar en cuenta la teoría, pues a través de ella sustentaremos las concepciones adquiridas reafirmando quizá sobre el objeto de estudio, la teoría psicológica o la metodología por la que nos

⁹ MORGAN, Ma. De la Luz Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. En La Innovación. SEP. UPN, México, 1996 p. 23.

guiamos en la propuesta de intervención o en su defecto conocer de dónde se derivan tales acepciones, para conducirnos acertadamente.

La razón por la cual se considera necesario sistematizar es que por medio de ella lograremos explicitar y hacer conciente los procesos mentales que guían nuestro trabajo, criticando lo que hacemos y el ambiente en el que nos desenvolvemos, así como también si los objetivos planteados están acorde con las estrategias utilizadas para el logro de éstos, pues si no es así, es pertinente replantarlos.

Pero bueno, cómo sistematizar, para ello nos conduciremos tomando en cuenta las ideas de Gagneten, ya que éste aporta una metodología de la sistematización de la práctica.

La **primer fase** consiste en la **reconstrucción de la experiencia**, es decir, relatar los acontecimientos vividos durante cada una de las actividades aplicadas, a continuación se requiere realizar un **análisis** de esa información que se tiene (**segunda fase**). Ésta consiste en distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es decir, comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes.

En fin, analizar implica un proceso muy exhaustivo y laborioso que en mi caso particular lo realicé de la siguiente manera: primero leí detenidamente cada uno de los reportes que hice de la aplicación de las actividades, después destacué los elementos recurrentes, es decir, identifiqué cuáles eran los aspectos que más frecuentemente había considerado importante tomar en cuenta para fines de evaluación; enseguida elaboré un cuerpo de datos donde en una columna vertical anoté las actividades que apliqué y en forma horizontal puse siete columnas, cada una

con un indicador, que definiré como término que destaca de los demás aspectos por ser guía en el análisis del objeto de estudio.

Posteriormente, leí nuevamente el reporte de actividades para clasificar los aspectos que correspondían a cada columna, destacándolos con un color diferente cada uno para que así fuera más fácil su detección y llenado del cuerpo de datos. Dichos indicadores fueron: correspondientes a la expresión oral, participación, seguridad e interés y referentes a la expresión escrita, también se presentó la seguridad e interés y se agregó la escritura, redacción y lectura. En el séptimo indicador tomé en cuenta lo no esperado, que se presentó en ambos casos.

Una vez que separé las partes del todo y clasifiqué, simultáneamente trabajé con la **tercer fase** según este autor, es decir, **interpreté**, pues para jerarquizar qué debía ser destacado y qué no, hice una interpretación.

Ahora bien, definiremos a ésta como la unión de las partes, para hacer una síntesis ya con la información esencial y clara. Para realizarla me di a la tarea de releer los datos anotados en cada columna para elaborar afirmaciones, que posteriormente agrupé por carga semántica, esto es, uní las que se relacionaban o se referían al mismo aspecto y con esas uniones construí categorías. Por éstas, se debe entender enunciado que engloba varias afirmaciones referentes a un mismo aspecto y que sintetiza claramente una idea, de la que se deriva información sustentada por la teoría y la práctica.

Después de ello, se está en posibilidades de pasar a la **siguiente fase** que se refiere a la **conceptualización**. Ésta consiste en conceptuar la realidad lo más objetivamente posible a través de la práctica que se realiza en ella. La manera en que la llevé a cabo fue remitiéndome a la teoría para

destacar la información que explicara cada categoría y así contrastarla con la práctica.

Una vez conceptualizados los resultados y probada su validez, será pertinente atreverse a conformar una propuesta de intervención para un problema análogo.

D. Desarrollo metodológico de la sistematización

1. Integré la sábana con el cuerpo de datos, cada unidad de análisis fue clasificada y agrupada, de ahí desprendí las siguientes **afirmaciones**:

Expresión Oral

Participación

- 👏 Hubo participación, pero por lo regular eran los mismos niños.
- 👏 Tuve que preguntar directamente a varios que no participaban.
- 👏 Al principio esperaron turnos y estuvieron atentos, pero después de algunos minutos se empezó a dispersar la atención..
- 👏 No todos escuchaban a sus compañeros, platicaban entre sí.
- 👏 Los que tuvieron una participación constante, aún querían platicar más.
- 👏 Los que tuvieron una participación escasa, sólo se animaron a hablar una vez.
- 👏 Hubo más participación, escucharon un poco más a sus compañeros.
- 👏 No fue la totalidad del grupo los que participaron espontáneamente.
- 👏 Respetan un poco más los turnos para hablar, aunque sólo al principio.

- ✎ Aunque varios desean seguir participando, la actividad se tiene que suspender porque se empieza a dispersar la atención.
- ✎ A los que solicito su participación, sólo responden concretamente.
- ✎ Aumentó la participación.
- ✎ En cuanto a esperar turnos tienen más paciencia y existe más interés de escuchar al que habla.
- ✎ Al momento de iniciar y en el transcurso de la actividad se observa mayor dinamismo, pues no dejan de solicitar la palabra, algunos más veces que otros, pero en su mayoría ya lo hacen.
- ✎ Duró más la actividad, hubo más atención y participación, respetaron más los turnos y escuchan más a sus compañeros.
- ✎ Rápidamente levantan la mano para participar, varios que no habían participado pidieron la palabra.
- ✎ Respetan más los turnos, escuchan al que está hablando y participan más de manera espontánea.
- ✎ No es posible permitir la participación cuantas veces la soliciten, ya que hay que darle oportunidad de hablar a los demás, pues la atención no dura más de veinte minutos.
- ✎ Al hacer sus comentarios la mayoría solicita la palabra y habla con más facilidad.
- ✎ No se interrumpen tanto al estar hablando.
- ✎ Se observa que ya prestan mayor atención al que participa.
- ✎ La participación espontánea continúa aumentando.
- ✎ El ambiente fue propicio para suscitar el intercambio de ideas y opiniones.
- ✎ Al exponer ante sus compañeros, algunos platicaron con mayor desenvolvimiento que otros, pero aún así nadie se negó a hacerlo.
- ✎ Se respetó la manera de exponer de cada uno.
- ✎ La mayoría estaba deseoso de platicar, preguntar o responder preguntas.

Seguridad

- ☺ La mayoría que participó, le dio temor hablar frente a sus compañeros por lo que fueron muy concretos.
- ☺ La mayoría bajó el tono de voz al hablar o platicó muy poco.
- ☺ A varios les da temor hablar frente a su compañeros, por lo que su participación no es mucha.
- ☺ En otros niños se observó un poco más de seguridad al hablar y fluidez.
- ☺ Se observó que ya les da menos temor participar, pues sus comentarios se extendieron y no bajaron tanto el tono de voz.
- ☺ Los que participaron constantemente se observan muy seguros.
- ☺ Los que tienen poca seguridad se manifiestan con el tono de voz y las expresiones que hacen al hablar.
- ☺ Los niños van perdiendo el temor de hablar frente a sus compañeros, pues en su mayoría utiliza su tono de voz normal y amplían sus comentarios.
- ☺ Se observa mayor seguridad al hablar, en la mayoría de los niños.
- ☺ Las niñas que tienen problemas de lenguaje no han perdido el temor de hablar.
- ☺ En sus participaciones se muestran más seguros y desenvueltos.
- ☺ Hay quien no participa, pero son muy pocos.
- ☺ Sus comentarios son más amplios y con su tono de voz normal.
- ☺ Los que se mostraron nerviosos al exponer y se les olvidó lo que iban a decir, con la ayuda mía y de sus compañeros lograron recordarlo.
- ☺ Los demás se mostraron seguros y muy desenvueltos.

Interés

- ☝ Al principio se interesaron en escuchar a sus compañeros, pero después empezaron a hablar de manera individual.

- ☞ El interés en la actividad no duró mucho tiempo, pues sólo querían hablar, más no escuchar.
- ☞ Duró un poco más la atención hacia el que hablaba.
- ☞ El tema sobre los castigos interesó más que el anterior.
- ☞ Por lo regular se interesan en hablar, pero no tanto en escuchar.
- ☞ La atención tardó más tiempo en dispersarse.
- ☞ Se mostraron interesados en saber lo que cada uno quería ser de grande.
- ☞ Va aumentando el interés en escuchar al compañero.
- ☞ Como regresamos de vacaciones estaban deseosos de platicar sobre sus regalos y saber lo que les habían regalado a los demás.
- ☞ Muestran mucho interés en ser escuchados.

Expresión escrita

Seguridad

- ✂ Varios se sintieron inseguros y decían que no sabían escribir, otros muy seguros se pusieron a hacerlo y otros se sintieron presionados porque aún no escriben de manera convencional, por lo que preguntaban o copiaban a sus compañeros cómo se escribía lo que querían poner.
- ✂ Algunos aún se sienten inseguros, porque como no escriben de manera convencional, dicen que no saben hacerlo.
- ✂ Traté de darles la confianza necesaria para que elaboraran sus escritos como ellos pudieran.
- ✂ Los que se mostraron inseguros en las ocasiones anteriores, ahora trabajaron sin problema.

- ✍ La mayoría escribe sin problemas, pues como pueden lo hacen, sólo dos no lo hacen solas.
- ✍ Casi en su totalidad se ponen a escribir con una visible seguridad.
- ✍ Todos se pusieron a escribir como cada uno sabe, sin temor de hacerlo mal, pues saben que como lo hagan va a estar bien.
- ✍ Escriben con seguridad, sólo algunos preguntan qué poner.
- ✍ No tienen problema para hacer sus escritos, ya que se muestran seguros de hacerlos como ellos puedan.

Interés

- ✍ La mayoría se concentró en lo que iba a escribir, preguntando las letras con las que se escribía alguna palabra, pero no con mucho interés en la actividad.
- ✍ Aún no les agrada mucho escribir, prefieren dibujar.
- ✍ Se muestran más interesados en escribir y lo hacen con más facilidad.
- ✍ Ya les gusta más escribir y no todos desean dibujar.
- ✍ Las niñas se esmeran más en la realización de su escrito y dibujos, los niños son más concretos aunque también muestran interés.

Escritura

- ✍ La mayoría aún no relaciona que lo que piensan y sienten se puede escribir.
- ✍ A la mitad del grupo logré entenderles lo que escribieron, aun y cuando varios omiten varias letras, de acuerdo al momento evolutivo en el que se encuentran.
- ✍ Los que no escriben de manera convencional no sienten seguridad de decir lo que escribieron.

- ✍ La mayoría no segmentan completamente todas las palabras, de acuerdo a su nivel de conceptualización en este aspecto.
- ✍ Se observa en sus escritos que van organizando mejor su pensamiento al momento de escribir, pues empiezan a hilar ideas.
- ✍ Hubo muy poca variante en cuanto al momento evolutivo en el que se encuentran, pues tres avanzaron en su conceptualización, lo mismo ocurrió con la segmentación.
- ✍ Nuevamente se observó un avance en la construcción del sistema de escritura en algunos niños.
- ✍ Varios niños segmentan mejor las palabras.
- ✍ Organizan mejor su pensamiento y ponen ideas más completas.
- ✍ Continúan avanzando en sus construcciones, sus escritos son más claros y tienen más coherencia.
- ✍ La mayoría avanzó en sus conceptualizaciones y aunque varios continúan en el mismo momento evolutivo, sus escritos tienen mayor ilación de ideas, se comprenden mejor, se les dificulta menos hacerlo y ponen más empeño.
- ✍ En las niñas que tienen problemas de lenguaje no se observaron grandes avances.

Redacción

- ✍ Sus escritos tienen poca extensión, pues no saben qué poner.
- ✍ Algunos hilan ideas, otros escriben enunciados independientes, otros ponen palabras sueltas o escriben letras sin control de cantidad.
- ✍ La extensión del texto no estuvo determinado por su momento evolutivo.

- ✍ Como van encontrando la relación sonoro-gráfico convencional ponen ideas más comprensibles.
- ✍ Varios ampliaron su texto y a algunos ya se les entiende mejor lo que escriben.
- ✍ Los que ya escriben de manera convencional, unen más ideas.
- ✍ Se observaron cambios en sus redacciones, ya que omitieron menos letras, segmentaron mejor las palabras y ampliaron sus textos.
- ✍ Sus redacciones van mejorando notablemente, pues son más claras y coherentes.
- ✍ La extensión del texto sigue variando, ya que en ocasiones los niños escriben más y en otras menos, por lo que no siempre permanecen en el mismo lugar.
- ✍ Continúan mejorando sus redacciones en hilación de ideas, no tanto en extensión, pero ya son más claras.
- ✍ La extensión del texto sigue variando, pero sus escritos mejoran, aún y cuando no siempre escriban mucho.

Lectura

- 📖 Se les facilita más escribir que leer, pues hay quienes no saben decir lo que pusieron, si no lo hacen de manera convencional.
- 📖 Aun y cuando a algunos se les entienden sus escritos, no leen lo que pusieron, prefieren que yo se los lea.
- 📖 Van adquiriendo seguridad de decir lo que escribieron.
- 📖 Cuando interactuaron con libros de cuentos algunos hicieron intentos de lectura, deletreando o silabeando, pero al no encontrarle significado mejor los hojearon.

- 📖 Son muy pocos los que leyeron algunos títulos o partes del cuento.
- 📖 En términos generales, la mayoría sólo hojeó los libros, no leyó.
- 📖 Muestran más interés en que se les lea, que en leer.
- 📖 Realizan estrategias de lectura como la inferencia, predicción y anticipación.
- 📖 Si la lectura es interesante, se sienten motivados en escucharla.
- 📖 Los niños presentan diferentes características en su lectura, unos deletrean o silabeán sin rescatar significado, otros si rescatan significado y sólo uno o dos lee de manera fluída.
- 📖 Van avanzado en su lectura, pues varios van rescatando el significado de lo que leen.
- 📖 La mayoría comprende lo que lee en textos breves, los extensos muy pocos rescatan el significado completo.
- 📖 Poco a poco va mejorando su lectura.

2. Con el conjunto de afirmaciones trabajé agrupándolas semánticamente para conformar las **categorías**.

Afirmaciones	Categorías
<ul style="list-style-type: none"> ▪ No todos escuchaban a sus compañeros, platicaban entre sí. ▪ Hubo más participación, escucharon un poco más a sus compañeros. ▪ En cuanto a esperar turnos tienen más paciencia y existe más interés de escuchar al que habla. ▪ Hubo más atención y participación, respetaron más los turnos y escuchan más a sus compañeros. ▪ Respetan más los turnos, escuchan al que está hablando ▪ Al hacer sus comentarios la mayoría solicita la palabra ▪ No se interrumpen tanto al estar hablando. ▪ Se observa que ya prestan mayor atención al que participa. ▪ Al principio se interesaron en escuchar a sus compañeros, pero después empezaron a hablar de manera individual. ▪ Duró un poco más la atención hacia el que hablaba. ▪ Se mostraron interesados en saber lo que cada uno quería ser de grande. ▪ Va aumentando el interés en escuchar al compañero. 	<p style="text-align: center;">La comunicación mejora, creando espacios que la promuevan</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hubo participación, pero por lo regular eran los mismos niños. ▪ Tuve que preguntar directamente a varios que no participaban. ▪ Los que tuvieron una participación constante, aún querían platicar más. ▪ Los que tuvieron una participación escasa, sólo se animaron a hablar una vez. ▪ No fue la totalidad del grupo los que participaron espontáneamente. ▪ A los que solicito su participación, sólo responden concretamente. ▪ Aumentó la participación. ▪ Al momento de iniciar y en el transcurso de la actividad se observa mayor dinamismo, pues no dejan de solicitar la palabra, algunos más veces que otros, pero en su mayoría ya lo hacen. ▪ Rápidamente levantan la mano para participar, varios que no habían participado pidieron la palabra. ▪ Participan más de manera espontánea. ▪ Hablan con más facilidad. ▪ La participación espontánea continúa aumentando. ▪ El ambiente fue propicio para suscitar el intercambio de ideas y opiniones. ▪ Al exponer ante sus compañeros, algunos platicaron con mayor desenvolvimiento que otros, pero aún así nadie se negó a hacerlo. ▪ Se respetó la manera de exponer de cada uno. ▪ La mayoría estaba deseoso de platicar, preguntar o responder preguntas. ▪ Los que se mostraron nerviosos al exponer y se les olvidó lo que iban a decir, con la ayuda mía y de sus compañeros lograron recordarlo. 	<p style="text-align: center;">El ambiente debe ser propicio para que se dé el intercambio verbal.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mayoría que participó, le dio temor hablar frente a sus compañeros por lo que fueron muy concretos. ▪ La mayoría bajó el tono de voz al hablar o platicó muy poco. ▪ A varios les da temor hablar frente a su compañeros, por lo que su participación no es mucha. ▪ En otros niños se observó un poco más de seguridad al hablar y fluidez. ▪ Se observó que ya les da menos temor participar, pues sus comentarios se extendieron y no bajaron tanto el tono de voz. ▪ Los que participaron constantemente se observan muy seguros. ▪ Los que tienen poca seguridad se manifiestan con el tono de voz y las expresiones que hacen al hablar. ▪ Los niños van perdiendo el temor de hablar frente a sus compañeros, pues en su mayoría utiliza su tono de voz normal y amplían sus comentarios. ▪ Se observa mayor seguridad al hablar, en la mayoría de los niños. ▪ En sus participaciones se muestran más seguros y desenvueltos. ▪ Hay quien no participa, pero son muy pocos. ▪ Sus comentarios son más amplios y con su tono de voz normal. ▪ Los demás se mostraron seguros y muy desenvueltos. 	<p>La escuela puede disminuir las diferencias de comunicación entre los alumnos.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ El interés en la actividad no duró mucho tiempo, pues sólo querían hablar, más no escuchar. ▪ Por lo regular se interesan en hablar, pero no tanto en escuchar. ▪ Como regresamos de vacaciones estaban deseosos de platicar sobre sus regalos y saber lo que les habían regalado a los demás. ▪ Muestran mucho interés en ser escuchados. 	<p>Su egocentrismo se refleja en querer ser escuchados, más no en escuchar</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mayoría aún no relaciona que lo que piensan y sienten se puede escribir. ▪ Se observa en sus escritos que van organizando mejor su pensamiento al momento de escribir, pues empiezan a hilar ideas.. ▪ Organizan mejor su pensamiento y ponen ideas más completas. 	<p>La realización de escritos favorece la organización del pensamiento y avance en la conceptualización de la escritura</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A la mitad del grupo logré entenderles lo que escribieron, aún y cuando varios omiten varias letras, de acuerdo al momento evolutivo en el que se encuentran. ▪ La mayoría no segmentan completamente todas las palabras, de acuerdo a su nivel de conceptualización en este aspecto. ▪ Hubo muy poca variante en cuanto al momento evolutivo en el que se encuentran, pues tres avanzaron en su conceptualización, lo mismo ocurrió con la segmentación. ▪ Nuevamente se observó un avance en la conceptualización de la escritura en algunos niños. ▪ Varios niños segmentan mejor las palabras. ▪ Continúan avanzando en sus conceptualizaciones, sus escritos son más claros y tienen más hilación. ▪ La mayoría avanzó en sus conceptualizaciones y aunque varios continúan en el mismo momento evolutivo, sus escritos tienen mayor hilación de ideas, se comprenden mejor, se les dificulta menos hacerlo y ponen más empeño. 	<p>El proceso que siguen los niños en la construcción del sistema de escritura es similar, lo que varía es el tiempo que duran en cada momento evolutivo</p> <p>o.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Varios se sintieron inseguros y decían que no sabían escribir, otros muy seguros se pusieron a hacerlo y otros se sintieron presionados porque aún no escriben de manera convencional, por lo que preguntaban o copiaban a sus compañeros cómo se escribía lo que querían poner. ▪ Algunos aún se sienten inseguros, porque como no escriben de manera convencional, dicen que no saben hacerlo. ▪ Traté de darles la confianza necesaria para que elaboraran sus escritos como ellos pudieran. ▪ Los que se mostraron inseguros en las ocasiones anteriores, ahora trabajaron sin problema. ▪ La mayoría escribe sin problemas, pues como pueden lo hacen, sólo dos no lo hacen solas. ▪ Casi en su totalidad se ponen a escribir con una visible seguridad. ▪ Todos se pusieron a escribir como cada uno sabe, sin temor de hacerlo mal, pues saben que como lo hagan va a estar bien. ▪ Escriben con seguridad, sólo algunos preguntan qué poner. ▪ No tienen problema para hacer sus escritos, ya que se muestran seguros de hacerlos como ellos puedan. ▪ Los que no escriben de manera convencional no sienten seguridad de decir lo que escribieron. 	<p style="text-align: center;">La actitud del maestro ante las producciones de los niños influye en su seguridad para seguir realizándolas.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mayoría se concentró en lo que iba a escribir, preguntando las letras con las que se escribía alguna palabra, pero no con mucho interés en la actividad. ▪ Aún no les agrada mucho escribir, prefieren dibujar. ▪ Se muestran más interesados en escribir y lo hacen con más facilidad. ▪ Ya les gusta más escribir y no todos desean dibujar. ▪ Las niñas se esmeran más en la realización de su escrito y dibujos, los niños son más concretos aunque también muestran interés. 	<p style="text-align: center;">Escribir se vuelve una actividad agradable si hay motivación e interés</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sus escritos tienen poca extensión, pues no saben qué poner. ▪ Algunos hilan ideas, otros escriben enunciados independientes, otros ponen palabras sueltas o escriben letras sin control de cantidad. ▪ La extensión del texto no estuvo determinado por su momento evolutivo. ▪ Como van encontrando la relación sonoro-gráfico convencional ponen ideas más comprensibles. ▪ Varios ampliaron su texto y a algunos ya se les entiende mejor lo que escriben. ▪ Los que ya escriben de manera convencional, unen más ideas. ▪ Se observaron cambios en sus redacciones, ya que omitieron menos letras, segmentaron mejor las palabras y ampliaron sus textos. ▪ Sus redacciones van mejorando notablemente, pues son más claras y coherentes. ▪ La extensión del texto sigue variando, ya que en ocasiones los niños escriben más y en otras menos, por lo que no siempre permanecen en el mismo lugar. ▪ Continúan mejorando sus redacciones en hilación de ideas, no tanto en extensión, pero ya son más claras. ▪ La extensión del texto sigue variando, pero sus escritos mejoran, aún y cuando no siempre escriban mucho. 	<p style="text-align: center;">La facilidad para redactar se adquiere redactando.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En las niñas que tienen problemas de lenguaje no se observaron grandes avances 	<p style="text-align: center;">Los niños que tiene problema para hablar, lo tienen también para escribir</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les facilita más escribir que leer, pues hay quienes no saben decir lo que pusieron, si no lo hacen de manera convencional. ▪ Aun y cuando a algunos se les entienden sus escritos, no leen lo que pusieron, prefieren que yo se los lea. ▪ Cuando interactuaron con libros de cuentos algunos hicieron intentos de lectura, deletreando o silabeando, pero al no encontrarle significado mejor los hojeaban. ▪ Son muy pocos los que leyeron algunos títulos o partes del cuento. ▪ En términos generales, la mayoría sólo hojeó los libros, no leyó. ▪ Muestran más interés en que se les lea, que en leer. ▪ Realizan estrategias de lectura como la inferencia, predicción y anticipación. ▪ Si la lectura es interesante, se sienten motivados en escucharla. ▪ Los niños presentan diferentes características en su lectura, unos deletrean o silabean sin rescatar significado, otros si rescatan significado y sólo uno o dos lee de manera fluída. ▪ Van avanzado en su lectura, pues varios van rescatando el significado de lo que leen. ▪ La mayoría comprende lo que lee en textos breves, los extensos muy pocos rescatan el significado completo. ▪ Poco a poco va mejorando su lectura. 	<p style="text-align: center;">A los niños se les facilita más escribir que leer</p>
---	--

3. Una vez conformadas las categorías, las **confronté teóricamente** y se explican de la siguiente manera.

a) La comunicación mejora, creando espacios que la promuevan.

Los niños tienen necesidad de comunicarse y la mayoría de las veces tal necesidad no se satisface en el aula, ya que los maestros estamos tan presionados por abordar la gran cantidad de contenidos que vienen en el programa, que no dedicamos un tiempo para que los niños se expresen libremente, pues la participación está centrada principalmente en responder preguntas y hablar cuando se le da la oportunidad de hacerlo, siendo que aún su lenguaje no está completamente desarrollado y la manera en que lo pueden lograr es practicándolo.

Esto lo pude comprobar a través de la creación de este espacio, debido a que los niños como tenían la necesidad de expresarse no esperaban turnos, todos querían hablar al mismo tiempo y no prestaban atención al que estaba hablando, aspectos que paulatinamente fueron mejorando, pues empezaron a darse cuenta que para que los escucharan y comprendieran lo que ellos y los demás querían decir era necesario seguir ciertas normas, como levantar la mano para solicitar la palabra, guardar silencio y escuchar a sus compañeros; asimismo al principio sus intervenciones eran muy concretas, varios hacían largas pausas para expresar su idea o no querían platicar, pero conforme lo fueron haciendo lograron mejorar su comunicación, ya que cada vez más se extendían en sus comentarios, organizaban mejor sus ideas antes de expresarlas, por lo que su conversación fue más fluida, clara y ordenada.

Lo anterior se confirma con las aportaciones de Garton y Pratt quienes dicen que “el lenguaje hablado todavía no es un sistema totalmente dominado cuando los niños comienzan la escolaridad”¹⁰ y que sin embargo en la primaria esto es olvidado, debido a que pocas veces se realizan actividades que lo favorezcan, asimismo mencionan que conforme se

¹⁰ GARTON, a. Y PRATT. La comunicación a través del lenguaje, en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. SEP. UPN, México, 1991, pp. 10-38.

comunican desarrollarán habilidades del lenguaje que les permitirán hacerse más competentes en el habla, como aprender acerca de la toma de turnos, es decir, debe saber cuándo es apropiado hacer una contribución a la conversación y cuándo no; otra es extraer el significado de lo que se está diciendo de la situación en que tiene lugar la conversación.

Por tanto, el medio a través del cual puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción, pues esto le permitirá realizar procesos de comunicación que se refieren a cómo el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo todas las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje, es decir, el mensaje que se dé debe tener un significado para los demás para que sea comprendido, debe estar acorde con el contexto en el que tiene lugar la conversación, esto es, si se está hablando sobre los castigos no es acertado platicar sobre su mascota, además de ello, debe aprender cómo pedir algo dependiendo a quién se dirija, ya que hay más confianza con la mamá que con su maestro o alguien desconocido.

Así pues, la manera en que el educando va ir mejorando su comunicación, es a través de actividades que la favorezcan, pues en la medida en que interactúe y converse con la gente que le rodea va a descubrir todas las reglas y convenciones sociales que rigen el lenguaje y que mejor que este aprendizaje sea facilitado en la escuela.

b) El ambiente debe ser propicio para que se dé el intercambio verbal.

Es importante tomar en cuenta que si se pretende favorecer el desarrollo del lenguaje es necesario que los niños tengan la confianza de participar expresando sus ideas, experiencias y conocimientos en la

medida de las posibilidades de cada uno, por lo que se debe crear un ambiente agradable donde sientan que son escuchados y respetados para que se animen a hablar, sobre todo frente al grupo, ya que la mayoría lo hace de manera individual, pero cuando se trata de expresarse ante sus compañeros varios se cohiben y no lo hacen de manera espontánea.

Por tal motivo, si el ambiente que reina en el salón es propicio para que participen, se logra que poco a poco adquieran la seguridad para hacerlo e implícitamente van mejorando su expresión oral al convertirse en conversadores activos.

Lo anterior lo aprendí a través de las actividades que realicé, ya que al principio las participaciones eran muy pocas y regularmente eran los mismos niños los que lo hacían, pero conforme se les fue invitando a que platicaran y se fueron dando cuenta que su forma de expresarse y lo que decían era respetado por todos paulatinamente adquirieron seguridad para hacerlo, por lo que aumentaron sus intervenciones y se ampliaron cada vez más en sus comentarios, pues al estar interactuando con sus compañeros y maestra se apropiaban de algunas ideas para expresarse más claramente.

Esto lo puedo validar teóricamente con las aportaciones de Yetta y Kenneth Goodman ya que afirman que “una de las claves para el éxito de los docentes es la construcción de una atmósfera de respeto mutuo en las aulas para que en las relaciones que se establezcan se dé la confianza y colaboración y de esta manera los maestros valorizan a cada educando, los ayudan a valorarse así mismos y a los demás y ganan el respeto de

los alumnos.”¹¹

Otra de las aportaciones que también dan validez a lo explicado anteriormente son las expuestas por Cecilia Martínez en una mesa redonda, ya que se concluyó que el intercambio verbal es una constante importante durante las interacciones de los niños y no se deben reprimir en el aula, por el contrario el docente debe propiciar el ambiente para que se den los intercambios verbales, pues son importantes y enriquecedores entre los alumnos.

Por tanto, si se desea favorecer el desarrollo de la lengua oral, es necesario que los niños tengan la confianza y seguridad para expresarse por lo que se debe crear un ambiente agradable en el aula, ya que sin éste la participación es muy difícil que se dé, lo mismo que el intercambio de ideas, así como también tendrán poca oportunidad para aprender de los demás y en consecuencia se dificultará el desarrollo de su lenguaje.

c) La escuela puede disminuir las diferencias de comunicación entre los alumnos.

Generalmente los niños son personas espontáneas que les gusta expresar lo que piensan y lo hacen con más facilidad si en su hogar se desenvuelven en un ambiente donde se les invita a participar constantemente en conversaciones, pues tienen un vocabulario más amplio y poseen seguridad de platicar con la demás gente; pero si por el contrario en su casa tienen pocas oportunidades de hacerlo y escasamente son escuchados, puede provocarles timidez para conversar con los demás, pues se les dificulta expresarse ampliamente.

¹¹ GOODMAN, Y. M.y GOODMAN, K.S.Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total en:Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. SEP. UPN, México, 1985 p.133-134.

Por tal motivo, el papel de la escuela en este caso es mediar esas diferencias para que los niños logren comunicarse sin desventajas.

Esta idea es apoyada por Garton y Pratt, ya que dicen que las causas del habla miedosa y del limitado desarrollo lingüístico son sociales y psicológicas, por lo que el desafío es tratar de inspirar una actitud alentadora, para que todos los niños puedan alcanzar la confianza y el aplomo suficientes que les permitan expresarse sin desventajas.

Asimismo, Carmen y María Aymerich dicen que “muchos niños presentan dificultades de expresión verbal debido a una inhibición casi siempre afectiva, que se traduce en una falta de disponibilidad no voluntaria, que actúa como freno y que le impide, no solo expresarse, sino también organizarse mentalmente para poder construir su lenguaje interior que es lo que debería traducirse en comunicación.”¹²

Situación que les pasaba a algunos de mis alumnos y que paulatinamente fue desapareciendo, más fácilmente en algunos niños que en otros, debido tal vez a las circunstancias mencionadas anteriormente, ya que al estar alentándolos a que se expresaran y al ver y escuchar a sus compañeros hacerlo, poco a poco fueron adquiriendo la confianza para conversar y mejorando su forma de hacerlo, pues aprendieron de los demás y con ello fueron disminuyendo esas muestras de inseguridad que les impedían organizar su pensamiento para expresarse ampliamente y con más claridad.

¹² AYMERICH, Carmen y AYMERICH, María. La acción, el movimiento, la palabra: el lenguaje verbal y la comunicación; el maravilloso don de la palabra; jugar con las palabras; ejercicios de expresión verbal. En: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. SEP, UPN, México, p.47,48.

Acorde con ello, Garton y Pratt dicen que “el abanico de experiencias que tienen los niños con el lenguaje hablado es muy amplio, como también lo es la medida en que están implicados activamente en la interacción social.”¹³ Cualquiera de éstas puede influir en el ritmo de aprendizaje del lenguaje, así como en el tamaño del vocabulario del niño, en el abanico de significados que puede expresar y en la contribución que puede hacer a las conversaciones con otros niños.

d) Su egocentrismo se refleja en querer ser escuchados, mas no en escuchar.

A los niños entre 6 y 7 años de edad aún se les dificulta entablar una conversación ordenada, ya que todos desean hablar al mismo tiempo, pues para ellos es más importante lo que cada uno tiene que decir, que lo que diga el otro, es por ello que cuando se solicita la participación sobre algún tema y aunque la mayoría levante la mano para pedir turno, no se esperan a que se les otorgue, sino que empiezan a hablar sin prestar atención al que está platicando o si esperan su turno muy pocos escuchan los comentarios de los demás por estar desesperados en hablar.

Esta situación no debe preocupar al docente, ya que por la etapa en que se encuentran aún son egocéntricos, por lo que les es difícil ponerse en el lugar del otro y considerar como únicos los deseos personales. Sin embargo, esta situación va cambiando paulatinamente, pues van evolucionado conforme conviven con la gente que les rodea, en este caso sus compañeros de grupo y maestra y van aprendiendo a entablar una conversación con fines comunicativos.

¹³ GARTON, A. Y PRATT, Ch. El aprendizaje del lenguaje hablado : de los precursores a las primeras combinaciones de palabras. En: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. SEP, UPN,

Lo anterior es explicado por Jean Piaget, pues dice que los niños de esta edad van adquiriendo un lenguaje de comunicación, el cual exige un grado de socialización por parte de éstos y corresponde a los que ya tienen una vida social estable. Además menciona que a través de varias actividades se puede ayudar al niño a evolucionar y a consolidar su inteligencia verbal.

Por tanto, en la medida en que se favorezca la comunicación en el aula y se vayan ampliando sus relaciones sociales, los educandos se van desprendiendo de ese egocentrismo y cada vez más van tomando en cuenta las aportaciones de los demás y van respetando su turno para hablar.

e) La realización de escritos favorece la organización del pensamiento y avance en la conceptualización de la escritura.

Cuando los niños comienzan a expresarse en forma escrita no relacionan que lo piensan y sienten se puede escribir y menos aún que en el orden en el que se habla es en el que se escribe, pues cuando platicábamos de algún tema y les pedía que escribieran, no sabían qué poner, a pesar de que habían hecho varios comentarios. Además unos realizaban sus escritos poniendo palabras sueltas, otros enunciados aislados, omitían palabras o letras y no segmentaban correctamente las palabras, pero conforme fueron realizando varios escritos se observó que poco a poco fueron organizando mejor su pensamiento, pues los que ponían palabras sueltas fueron formando enunciados, los que no hilaban ideas lo fueron haciendo, otros omitieron menos letras y segmentaron mejor.

En fin cada semana se presentaba algún avance en sus escritos, pues en la medida que fueron usando esta forma de comunicación, se fueron dando cuenta que su escritura debía tener ciertas características para que la comprendieran los demás.

Para validar lo anterior, Carmen y María Aymerich nos dicen que “tanto la palabra como la escritura implican, el conocimiento de unos códigos convencionales que forman el lenguaje y que aunque conozcamos algunas palabras, lo importante es saberlas manejar, escoger y utilizar bien para expresar una idea.”¹⁴

Asimismo, nos dicen que la riqueza de nuestros contenidos intelectuales, la posibilidad de profundizar, comparar y matizar será, siempre, y antes que cualquiera manifestación exterior, un lenguaje interior.

A manera de ejemplo sobre cómo me fui dando cuenta que iban organizando su pensamiento al escribir es cuando me decían “si quiero poner a mi me gustaría ser doctora, primero tengo que poner a luego me separo, pongo mi y después, gustaría ser doctora”, también por medio de los fonemas que pronunciaban descubrían las letras que llevaban las palabras, pues varios me preguntaban cuál es la “mi” o la “d” y así iban descubriendo cómo escribir de manera convencional e implícitamente avanzando en su conceptualización sobre este objeto de conocimiento, gracias a que lo van aprendiendo en forma práctica y acorde a como ellos se expresan.

Sobre ello nos hablan Yetta y Kenneth Goodman, pues dicen que el lenguaje, incluido el escrito, se aprende con mayor facilidad en un

contexto de uso.

Por tanto, los niños van aprendiendo a escribir más fácilmente si lo usan para expresar sus ideas, vivencias y deseos y con ello se favorece la organización del pensamiento.

f) El proceso que siguen los niños en la construcción del sistema de escritura, es similar, lo que varía es el tiempo que duran en cada momento evolutivo.

Cuando el niño se va apropiando del conocimiento de la escritura, se observa que el proceso que sigue es similar al de sus compañeros, pues elabora primero hipótesis de tipo presilábicas, luego silábicas, enseguida silábico-alfabéticas y por último construye la hipótesis alfabética. Ahora bien, lo que varía es el tiempo que dura en cada una de ellas, pues hay niños que permanecen algún tiempo en éstas y por lo tanto su proceso es más lento para acceder al conocimiento de la escritura y hay otros que lo hacen rápidamente.

Acorde con ello, menciona Margarita Gómez Palacio que el sujeto aprende realizando aproximaciones, en este caso al sistema de escritura, que constituyen momentos importantes para tal fin, pues es como logra construir respuestas cada vez más elaboradas; para llegar a la respuesta correcta el niño necesita tiempo, que puede ser diferente para cada uno, ya que si requiere de más tiempo es que está tratando de encontrar una respuesta que le satisfaga, de acuerdo con lo que sabe en ese momento.

Lo anterior está determinado por varios factores, como la maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración,

¹⁴ AYMERICH, Carmen y AYMERICH, María. Op.Cit. p.43

los cuales fueron explicados anteriormente en el capítulo IV de este documento. Cabe destacar que el papel de los padres de familia dentro de este aprendizaje es importante, pues pude darme cuenta que los alumnos que reciben apoyo en casa para escribir, leer y demás tareas, logran acceder con más facilidad al conocimiento de este saber, que los que carecen de ella. Claro está que esto no es una regla, pues hay niños que a pesar de que reciben apoyo constante su proceso es más lento, que otros que no lo tienen, debido a que no cuentan con la madurez necesaria para apropiarse de este saber en un tiempo similar al de sus compañeros.

Sobre esto la misma autora explica que los niños cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Por tal motivo, el papel de la escuela consiste en favorecer este aprendizaje para que el educando se apropie de él cuando esté listo para hacerlo, pues si se le exige aprenderlo en el tiempo que el maestro o padres lo decidan se puede dificultar la adquisición de este conocimiento.

Lo anterior es validado por la misma autora, ya que menciona que respetar el proceso de adquisición de la lengua escrita, implica respetar también el ritmo, o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso. Se puede facilitar, y ésta es nuestra tarea como educadores.

g) La actitud del maestro ante las producciones de los niños influye

en su seguridad para seguir realizándolas.

Cuando los niños comienzan su proceso de adquisición de la lengua escrita realizan producciones de acuerdo a como ellos creen que se escribe y aunque no lo hagan de manera convencional les gusta hacer anotaciones y además saben lo que ponen, pero llega un momento en el que se dan cuenta que existe una convencionalidad al escribir y cuando no la pueden seguir se sienten inseguros y algunos no se animan a hacerlo, es por ello que el maestro debe dar la confianza necesaria para alentarlos a que escriban como ellos puedan y valorar sus producciones como las hagan, ya que si menosprecia su trabajo difícilmente se animarán a realizarlo nuevamente; ahora bien, si por el contrario su actitud ante las producciones de sus alumnos es positiva, poco a poco irán adquiriendo seguridad para seguir realizándolas y con ello ampliarán cada vez más su conceptualización sobre este objeto de estudio.

En relación a ello Garton y Pratt nos dicen que “el docente debe otorgarle al niño la confianza necesaria para que se arriesgue a utilizar estructuras y estrategias que aún no utiliza y a solificar las que ya maneja.”¹⁵

Asimismo, Gómez Palacio, basada en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, menciona que el maestro que considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento, está obligado asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de estos.

Aunado a ello, otra actitud que debe resaltar el docente es el de permitir que se ayuden entre los alumnos para elaborar sus escritos,

debido a que muchas veces lo consideramos como mera copia y no le damos el valor a esos intercambios, siendo que son de mucha utilidad en su proceso de adquisición, ya que ellos aprenden más fácilmente de sus compañeros porque se encuentran en un mismo nivel intelectual.

Para validar lo anterior Cecilia Martínez dice que los aprendizajes en el aula no siempre están promovidos por el docente, sino también son provocados por los alumnos, ya que aprenden de ellos a través de las interacciones que establecen con sus compañeros porque “No hay alguien que posea el saber par enseñarlo, todos están aprendiendo.”¹⁶

h) Escribir se vuelve una actividad agradable si hay motivación e interés.

Para que los niños realicen las actividades con gusto debe existir una motivación o interés que los impulse a realizarlas, pues aunque las llevan a cabo, sin estos factores no ponen el mismo empeño y entusiasmo en ellas y esto se observa en sus escritos, ya que no quieren realizarlos, son muy concretos o prefieren dibujar, debido a que les causa menos dificultad.

Lo anterior no favorece el desarrollo de su lengua escrita, pues la manera en que los niños van a aprender a escribir, es escribiendo y si no le encuentran una razón para hacerlo únicamente lo harán porque el maestro dice, pero no porque ellos lo desean y así no considerarán agradable y útil el acto de escribir.

¹⁵ GARTON, A, y PRATT, CH. Op.cit, p.222.

¹⁶ MARTINEZ, D.C. ¿Cómo aprenden los niños de otros niños? El papel de la interacción en el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar. En: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. SEP, UPN, México. P.119

Por tal motivo el docente debe motivarlos haciendo de la escritura un acto agradable donde pueden plasmar sus ideas en forma perdurable, teniendo la posibilidad de darlas a conocer sin necesidad de estar presentes.

Acorde con ello, Carmen y María Aymerich nos dicen que “el niño asimila mucho mejor todo aquello que recibe con una vibración interior: interés, ilusión, esperanza y afecto, por lo que el trabajo en el aula siempre debe estar acompañado de una gran dosis de motivación, movilidad, apertura, intercomunicación y afectividad, pues el aprendizaje debe ser una especie de juego en el que el ingenio y la imaginación ocupen el lugar del lápiz, del papel y del libro.”¹⁷

i) La facilidad para redactar, se adquiere redactando.

Cuando los niños comienzan su proceso de adquisición de la lengua escrita tienen dificultad de expresar sus ideas en forma coherente, clara y ordenada, pero en la medida que lo van haciendo se observa que sus escritos mejoran, pues van organizando mejor su pensamiento, van adquiriendo mayor competencia lingüística, van avanzando en la conceptualización de la escritura y adquiriendo seguridad para hacerlo y por lo tanto cuentan con más elementos para plasmar lo que piensan de manera escrita.

En relación a ello C. Martínez nos dice que al escribir los niños ponen en juego una serie de aprendizajes que han construido a partir de múltiples experiencias. Este conocimiento no se limita al uso del código escrito o a la identificación de letras, incluye también su visión del mundo, su conocimiento lingüístico y el uso de medidas convencionales, entre otros.

Así pues, si constantemente se promueven actividades que favorezcan la redacción en los niños, éstos van aprendiendo a hacerlo, de acuerdo a su propio ritmo , creatividad y sello personal, ya que ellos aprenden a través de su propia acción. Nadie lo puede suplir en esta tarea.

j) Los niños que tienen problema para hablar, lo tienen también para escribir.

En condiciones normales los niños acceden al conocimiento de la escritura de manera natural, si ésta se ve favorecida primero en su hogar y luego en la escuela, pero hay ocasiones que aunque se favorezca este saber, a algunos niños se les dificulta demasiado o no logran aprender a leer y escribir, en el transcurso de un ciclo escolar, siendo una de las causas el que presenten problemas de lenguaje, ya que si no logran emitir un mensaje claro en forma oral, menos aún de manera escrita, ya que como hablan, escriben.

Por tal motivo, requieren de un mayor tiempo y un trabajo más arduo que favorezca su lenguaje oral, pues el tener una competencia lingüística, le facilitará la adquisición del lenguaje escrito.

Para validar lo anterior, Carmen y María Aymerich afirman que “hablar es ante todo comprender y entender unos significados que respondan exactamente a los significantes expresados y también ser capaces de emitirlos.”¹⁸ Por ello, es importante trabajar la expresión oral, lo cual contribuirá siempre de manera definitiva a la adquisición de la expresión escrita.

¹⁷ AYMERICH, Carmen y AYMERICH, María. Op.cit, p.46,47

¹⁸ AYMERICH, Carmen y AYMERICH, María. Op.cilt, p.43,44.

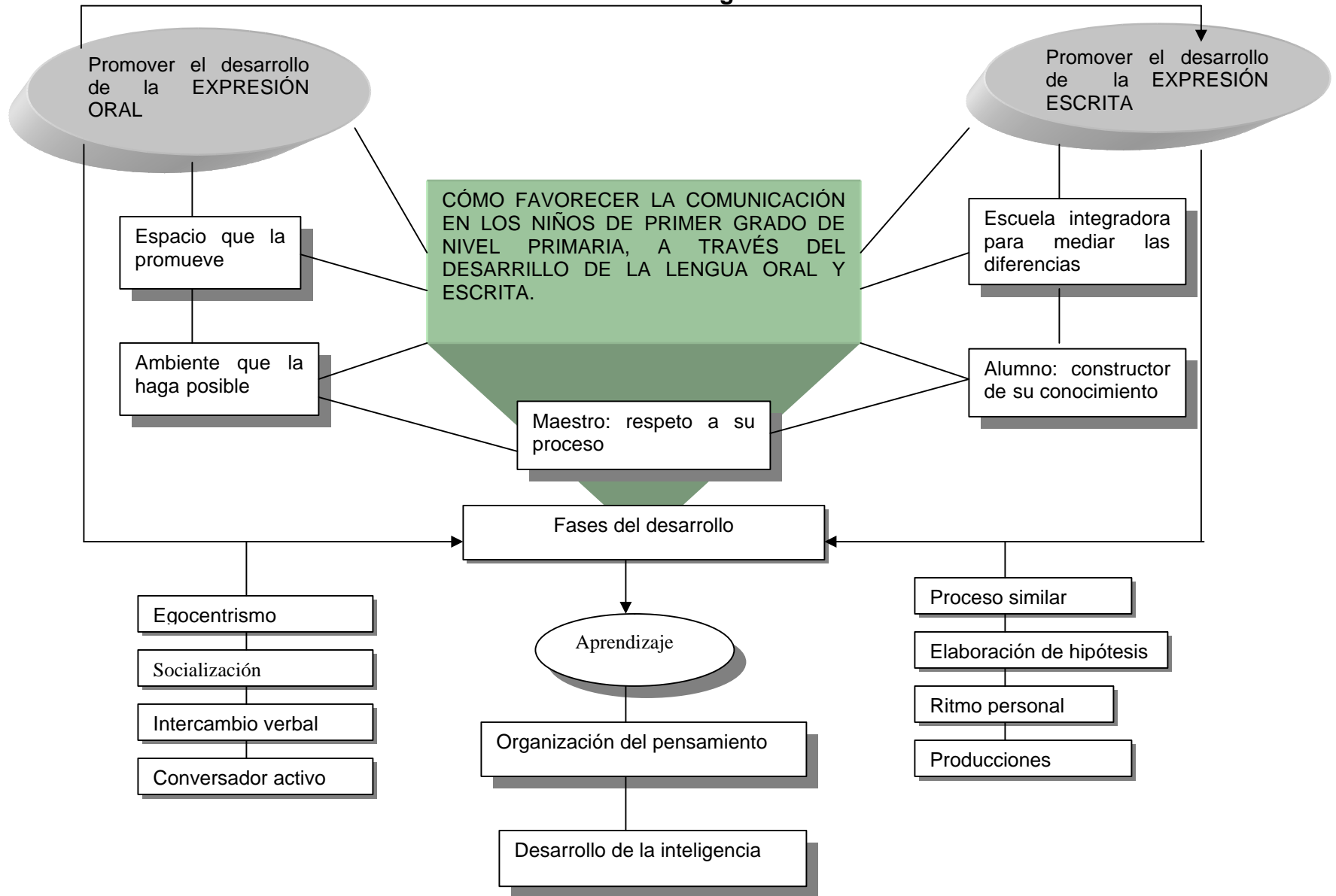
k) A los niños se les facilita más escribir, que leer.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, se observa que los alumnos adquieren en un lapso más corto y con más facilidad el conocimiento de la escritura que el de la lectura, pues pude darme cuenta que niños que ya escribían de manera convencional y lograban hacer redacciones, se les dificultaba leer, pues algunos deletreaban o silabeaban sin obtener significado y otros con dificultad lograban hacerlo. Claro está, que conforme fueron teniendo más experiencias de lectura, ésta fue mejorando en fluidez y comprensión, pero aún así considero que el acto de escribir es menos complicado, que el de leer, debido tal vez a que se practica menos.

Lo que pudiera ayudarnos a comprender el grado de dificultad que implica leer, sería su definición, ya que ésta no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Por tal motivo, es necesario que en el trabajo del aula se promuevan constantemente varios actos que propicien la lectura, para facilitar su adquisición.

Relación entre las categorías



CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.

Una vez que conceptualicé los resultados y logré probar su validez, me atrevo a conformar una propuesta de intervención que puede ser de utilidad para los docentes a quienes se le presente un problema análogo.

La manera en que se puede **favorecer la comunicación en los niños primer grado de primaria, a través del desarrollo de la lengua oral y escrita**, es promoviendo el desarrollo de la **expresión oral** simultáneamente con el de la **expresión escrita**, ya que en la medida en que el niño logra expresarse más amplia y claramente, así como también logra que su lenguaje sea más fluido y ordenado, se facilita la adquisición y desarrollo de la escritura, la cual es un aspecto indispensable para que logren hacer redacciones, pues lo aprenden en un contexto de uso y así se amplían sus posibilidades de comunicarse a través de diferentes medios.

Para el logro de lo anterior, es necesario que se creen **espacios que promuevan** el desarrollo de ambas formas de comunicación, para que los alumnos tengan la oportunidad de expresar ante sus compañeros y maestro sus opiniones, deseos y saberes, a través de temas que tengan relación con su vida cotidiana, pues ello les brinda la posibilidad de ampliar sus comentarios, ya que por ser sus vivencias, son expertos en el tema, asimismo van aprendiendo convencionalidades sociales, como: no interrumpir al que habla, escuchar lo que dice, esperar turno o aportar algo sobre el tema de conversación; aunado a ello van ampliando su vocabulario y desarrollando su lenguaje.

Una vez que se aborda un tema, es necesario promover también que todos esos comentarios los plasmen de manera escrita, pues de esta forma tienen más reciente y claras las ideas sobre lo que pueden escribir, claro está que al principio no sabrán que poner y varios anotarán una o dos ideas de manera convencional o no, pero la importancia de esto radica, en que en la medida en que lo practiquen, sus escritos van mejorando notablemente y van adquiriendo la facilidad de redactar.

Otro aspecto a considerar para que se logre lo anterior, es que en todo momento debe existir un **ambiente que lo haga posible**, es decir, para que el niño logre expresarse, tanto de manera oral, como de manera escrita, tiene que sentir que es respetado, aceptado, tomado en cuenta y valorado, pues varios al principio sentirán temor o inseguridad, por lo que no tendrán la confianza de hacerlo y esto dificultará su proceso de aprendizaje, pero conforme se vayan dando cuenta que sus comentarios o producciones son apreciados, adquirirán la seguridad y el aplomo suficientes para expresarse.

Cabe destacar que dentro de este ambiente se debe propiciar y permitir la colaboración entre alumnos, ya que es enriquecedor porque aprenden y se explican mejor entre ellos por pensar y razonar de manera similar, situación que no se da con su maestro, quien suele valorar desde su perspectiva el grado de dificultad de los aprendizajes que ha de promover en sus educandos y no siempre acierta, precisamente por no encontrarse al mismo nivel intelectual de éstos.

Acorde con ello, el papel del **maestro** además de ser promotor del aprendizaje, debe tener **respeto al proceso** que siguen sus alumnos en él, para que no lo dificulte, por lo que es necesario que conozca las **fases de desarrollo** de ambos objetos de estudio y así pueda favorecerlos porque

conoce el camino que han de recorrer y las posibles dificultades que se le puedan presentar.

En cuanto a la **expresión oral**, su lenguaje se caracteriza en un principio por ser **egocéntrico**, ya que por la etapa en la que se encuentran, consideran como único su punto de vista y más que comunicarse desean expresarse, por lo que les es difícil esperar turno y escuchar a sus compañeros, pero conforme amplíen sus relaciones sociales y se promueva la comunicación en el aula, se irán **socializando**, lo que les permitirá establecer una **intercambio verbal** más enriquecedor y posteriormente se sentarán las bases para convertirse en un **conversador activo**.

En relación a la **expresión escrita** también es importante y necesario conocer cómo evoluciona, ya que ésta no se da súbitamente de la noche a la mañana, sino que se va adquiriendo por medio de un **proceso** que es **similar** en todos los niños, donde éstos **elaboran hipótesis** que satisfagan sus interrogantes, lo cual poco a poco les permitirá acceder al conocimiento del sistema de escritura con un **ritmo personal**, pues unos alumnos se apropiarán más rápida y fácilmente que otros de este saber, por lo que se les debe dar el tiempo que cada uno necesite, pudiéndose observar sus avances a través de las **producciones** que realicen, ya que reflejan el momento evolutivo en el que se encuentran y los logros que van teniendo en esta tarea. Cabe destacar que se debe trabajar con actividades que favorezcan simultáneamente la escritura con la lectura, para que éstas se desarrollen a la par, pues de lo contrario se van rezagando en alguna de ellas, además que el acto de leer les aporta ideas y conocimientos de cómo pueden mejorar sus escritos.

Con todo lo expuesto, se deduce que el **alumno** juega un papel protagónico en este proceso, ya que es **constructor de su** propio

conocimiento, pues se irá apropiando de los saberes haciendo uso de sus capacidades, experiencias y conocimientos previos y actuando sobre su objeto de estudio, por lo que nadie lo puede suplir en esta tarea, debido a que aprenderá a hablar, hablando; a escribir, escribiendo; a leer, leyendo y a redactar, redactando.

Sin embargo, no con esto quiero decir que aprenderá solo, pues como es un ser social recibe influencia del ambiente donde se desenvuelve, que puede ser enriquecedor o no, ya que hay familias que estimulan constantemente a sus hijos a que se expresen y se desarrollan dentro de un ambiente alfabetizador, donde se promueven actos como la lectura y escritura y con ello el cúmulo de experiencias y conocimientos de estos niños es más amplio, que otros a quienes se les estimula en menor cantidad, por lo que la **escuela** debe ser **integradora** para que medie estas diferencias y logre que se desenvuelvan sin desventajas al brindarles las oportunidades, experiencias y el ambiente que favorezca su desarrollo óptimo.

Cabe destacar que influye de manera definitiva el desarrollo del habla en la adquisición de la escritura, pues para estructurar y emitir un mensaje escrito que sea comprendido por la demás gente, primero deben ser capaces de hacerlo en forma oral, ya que como hablan, escriben.

Ahora bien, el motor que hace posible el **aprendizaje**, es la **motivación** e **interés** pues el niño debe sentir gusto, satisfacción, utilidad y deseo de seguir aprendiendo, así que hay que hacerles las clases agradables, ponerles actividades diferentes para no caer en la rutina y monotonía, alentarlos en cada logro e imprimirle alegría a lo que hacemos para que ellos se sientan contagiados.

Para finalizar, es necesario hacer mención que gracias al aprendizaje

de la expresión oral y escrita se favorece simultáneamente la **organización del pensamiento**, debido a que para expresar una idea se requiere ordenarla mentalmente para que al emitirla sea comprendida por los demás y con ello se contribuye al desarrollo de la inteligencia.

A manera de síntesis, destacaré las ideas principales de dicha propuesta.

- 1) Cree espacios que promuevan la expresión oral, pues con ello los niños van mejorando su comunicación, ya que van descubriendo las reglas y convenciones sociales que rigen el lenguaje.
- 2) Promueva una atmósfera de respeto mutuo en el aula para que los niños tengan la confianza y seguridad de expresarse y así logren desarrollar su lenguaje.
- 3) Continuamente promueva la realización de escritos con temas de su vida cotidiana, ya que favorece la organización del pensamiento y avance en la conceptualización de la escritura.
- 4) Tome en cuenta que el proceso que siguen los niños en la construcción del sistema de escritura es similar, lo que varía es el tiempo que duran en cada momento evolutivo.
- 5) Su actitud como maestro, ante las producciones de los niños, debe ser alentadora para que se animen a seguir realizándolas.
- 6) Tome en cuenta que los niños adquieren facilidad para redactar, poniéndoles actividades que la favorezcan, es decir, aprenden a redactar, redactando.
- 7) Tenga siempre presente que el papel de la escuela es mediar las diferencias que existen entre los alumnos por venir de hogares diferentes, para que éstos logren comunicarse sin desventajas.
- 8) Considere que los alumnos que tienen problemas para hablar, lo tienen también para escribir.

- 9) Haga que el aprendizaje sea agradable, a través de la motivación e interés.
- 10) Observará que conforme mejora la expresión oral, mejora también su expresión escrita, logrando con ello una comunicación exitosa.

CONCLUSIONES

El **paradigma crítico-dialéctico** fue de gran utilidad para la realización de este proyecto de intervención, ya que la investigación que realicé estuvo orientada por él, debido a que éste tiene como propósito transformar la educación, por lo que no sólo busqué explicar la situación problemática que se me presentaba, ni tampoco me limité a entender por qué se estaba presentando, sino que me fui más allá de los hechos, buscando alternativas de solución y las llevé a la práctica. Claro está, que con esto no puedo decir que transformé la educación, porque no está al alcance de mis posibilidades, pero sí hubo una transformación en mi práctica al tratar de cambiar aquello que no funcionaba.

Acorde con ello, dicho **proyecto** fue de gran **utilidad para la innovación y transformación** de la misma, ya que me permitió idear o poner en práctica actividades que pudieran contribuir en la disminución de la situación problemática que se presentaba en mi grupo, que aunque en años anteriores emprendía alguna acción para tratar de darle solución a los problemas que afectaban mi labor, nunca lo hice siguiendo un procedimiento que me permitiera conocer sus orígenes y mucho menos sistematizar la información de aquello que hice, lo que obtuve, ni los aciertos o desaciertos que cometí.

Por tal motivo, en esta ocasión fue diferente, pues actúe siguiendo un procedimiento de investigación que me condujo siguiendo un orden, basándome en aportaciones de algunos autores, que me permitieron guiarme más acertadamente y así obtener mejores resultados; y en consecuencia, transformar mi práctica, pues no sólo estaba conciente que había un problema y cómo estaba

afectando el proceso enseñanza-aprendizaje, sino que actúe intentando solucionarlo o en su defecto disminuirlo.

Tal fue mi caso, pues no puedo decir que a la fecha en que terminé de aplicar las actividades, mis alumnos no tenían ninguna dificultad para comunicarse, o que eran expertos en hacer grandes redacciones, ni que en este momento ya lo son, pero en sus producciones se observa que paulatinamente van adquiriendo mayor facilidad y seguridad para hacerlo, pues las realizan con una visible tranquilidad porque se sienten competentes para realizarlo. Asimismo, tampoco son grandes oradores, pero sí tienen mayor fluidez al hacerlo, por lo que van adquiriendo más competencia comunicativa.

Ahora bien, **el aprendizaje que obtuve** a partir de este proyecto, en relación a la enseñanza de la expresión oral y escrita fue enriquecedor, debido a que tuve la necesidad de documentarme sobre estos objetos de estudio, para conocer más acerca de ellos y así favorecerlos adecuadamente. Aunado a ello, deseo enfatizar que no había considerado tan importante el desarrollo de la expresión oral para trabajar la enseñanza de la escritura, siendo que la primera influye de manera definitiva en la segunda y esto lo pude corroborar teóricamente.

Asimismo, este trabajo me permitió llevar un registro de los avances y dificultades que tuvieron mis alumnos en la adquisición de la lengua escrita, detectar en ocasiones cómo organizaban su pensamiento antes de escribir, por los cuestionamientos que me hacían o por sus producciones y en consecuencia comprenderlos mejor y respetarlos más en su proceso de aprendizaje.

Además pude comprobar una frase que al parecer es demasiado obvia y en ocasiones tan poco puesta en práctica: “los niños aprenden a hablar, hablando y a escribir, escribiendo”.

Acorde con esto, haré hincapié en que en que se debe dar igual importancia a la lectura y escritura, por lo que requieren ser favorecidas simultáneamente para que no se vayan rezagando en el aprendizaje de ésta última.

Para finalizar, es importante destacar cómo logré construir la relación **práctica , teoría, práctica**. Así pues, la primera nos brinda las experiencias y conocimientos de la realidad donde laboramos, gracias a ella logramos hacernos más competentes en lo que hacemos y nos permite comprenderla; a su vez la teoría nos ayuda a comprobar la validez de dichas acepciones y verificar si lo que estamos realizando es la mejor manera de hacerlo; por lo que es necesario regresar a práctica para aplicar aquello que logramos construir y de esta manera lograr una práctica cada vez más transformadora.

Aplicando esto en mi proyecto, partí de la realidad donde laboraba, es decir, de mi grupo; poniendo en práctica lo que conocía e imaginaba que era lo más adecuado para favorecer el aprendizaje de la expresión oral y escrita, con base en ello propuse y apliqué actividades para tal fin, posteriormente contrasté los resultados obtenidos con teoría que apoyara mis construcciones o en su defecto que las orientara más acertadamente, después me regresé a ponerlos en práctica nuevamente.

Para concluir, expresaré la importancia de sistematizar nuestra

labor, para guiarnos sobre bases más firmes y sólidas que contribuyan a mejorar la calidad de la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

Archivo Histórico del Ayuntamiento de Chih.. Fondo: Revolución. Sección: secretaría. Caja12. Expediente 1.

Archivo Histórico del Ayuntamiento de Chih. Fondo: Protocolo. Caja 26. Expediente 15.

Archivo Histórico del Ayuntamiento de Chih. Fondo: Reconstrucción. Sección: secretaría. Caja 26. Expediente 15.

GÓMEZ PALACIO M. Et.al Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. en: El desarrollo y el aprendizaje, México, 1988. 98pp.

SEP. GÓMEZ Palacio, Margarita, Et.al. Libro para el maestro. Español primer grado., Ed. CIDCLI. México.1998. 225pp.

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1991. 90pp.

UPN. ALONSO, Ma. Luisa. Evaluación de proyectos didácticos, en: Aplicación de la Alternativa de innovación. México, 2000 164pp.

_____AYMERICH, Carmen y AYMERICH, María. La acción, el movimiento, la palabra; el lenguaje verbal y la comunicación; el maravilloso don de la palabra; jugar con las palabras; ejercicios de expresión verbal. en: Alternativas para la

enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1996. 243pp.

_____GAGNETEN, Mercedes. Análisis. en: La innovación, México, 2000. 124pp.

_____GARTON, A. Y PRATT, Ch. El aprendizaje del lenguaje hablado: los precursores a las primeras combinaciones de palabras. en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México, 1991. 325pp.

_____GARTON, A. Y PRATT. La comunicación a través del lenguaje en Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México, 1991. 325pp.

_____GOODMAN, K. El lenguaje integral: el camino fácil para el desarrollo del lenguaje, en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Venezuela, 1989. 325pp.

_____GOODMAN, Y. M. y GOODMAN, K. S. Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México, 1985. 325pp.

_____MARTINEZ, D.C. ¿Cómo aprenden los niños de otros niños? El papel de la interacción en el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar. En: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México. 325pp.

_____MORGAN, Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. en: La innovación. México, 1996. 124pp.

_____Programa: "Referencia curricular de las Licenciaturas para maestros en servicio." Lic., en Educación, México, 1994. 158pp.

_____WHEELER. La Evaluación en: El desarrollo del currículum escolar, en: Aplicación de la Alternativa de innovación. México. 164pp.

ANEXO # 1

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 14-Nov-01
Lugar Salón de clases
Inicio 4:00 P.M.
Término 4:15 P.M.

ACTIVIDAD: Expresemos nuestros sentimientos. **TEMA:** "La familia

INDICADOR *Participación y Seguridad*

Niños	Participación				Seguridad		
	Constante	Escasa	Solicitada	Nada	Mucha	Poca	Muy Poca
Juan		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Gustavo			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Fabian			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Jesús		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Jonatan		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Luis Eduardo	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Javier		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Luis Roberto							
Mario		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
David		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Adrian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Alba		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Pamela			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Karina		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Karla			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Evelin			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Zaide		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Carla				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Yarely	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Maleni		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Total	6	12	5	1	6	14	4

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 22-Nov-01
Lugar Salón de clases
Inicio 1:50 P.M.
Término 2:10 P.M.

ACTIVIDAD: Expresemos nuestros sentimientos. TEMA: "Los castigos"

INDICADOR Participación y Seguridad

Niños	Participación				Seguridad		
	Constante	Escasa	Solicitada	Nada	Mucha	Poca	Muy Poca
Juan	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Gustavo			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Fabian			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Jesús		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Jonatan	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Eduardo	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Javier		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Luis Roberto		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Mario		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
David			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Adrian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Alba	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Pamela			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Karina		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Karla			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Evelin		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Zaide			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Carla			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Yarely	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Maleni			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Total	9	7	9	0	9	13	3

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 26-Nov-01
Lugar Salón de clases
Inicio 3:50 P.M.
Término 4:10 P.M.

ACTIVIDAD: Expresemos nuestros sentimientos. **TEMA:** "Con quién juego"

INDICADOR *Participación y Seguridad*

Niños	Participación				Seguridad		
	Constante	Escasa	Solicitada	Nada	Mucha	Poca	Muy Poca
Juan							
Gustavo		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Fabian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Jonatan	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Eduardo	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Javier		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Luis Roberto		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Mario	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
David		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Adrian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alba	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Pamela		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Karina	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Karla			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Evelin		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
Zaide	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
Yarely	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Maleni		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Total	15	8	1	0	14	7	3

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 04-Dic-01
Lugar Salón de clases
Inicio 2:15 P.M.
Término 2:40 P.M.

ACTIVIDAD: Expresemos nuestros sentimientos. TEMA: "Qué quiero ser de grande"

INDICADOR Participación y Seguridad

Niños	Participación				Seguridad		
	Constante	Escasa	Solicitada	Nada	Mucha	Poca	Muy Poca
Juan							
Gustavo		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Fabian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Jonatan	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Eduardo	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro							
Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Javier							
Luis Roberto		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Mario	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
David	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Adrian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alba	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Pamela		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Karina		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Karla			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Evelin	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Zaide	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Yarely	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Maleni	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Total	16	4	2	0	15	4	3

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 07-Ene-02
Lugar Salón de clases
Inicio 1:50 P.M.
Término 2:25 P.M.

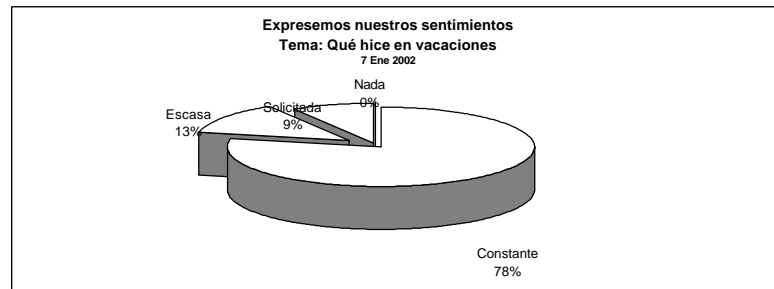
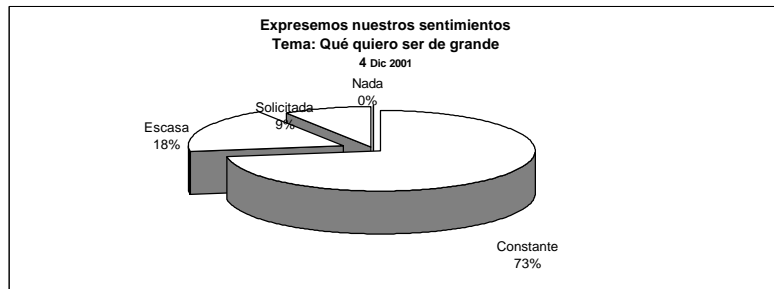
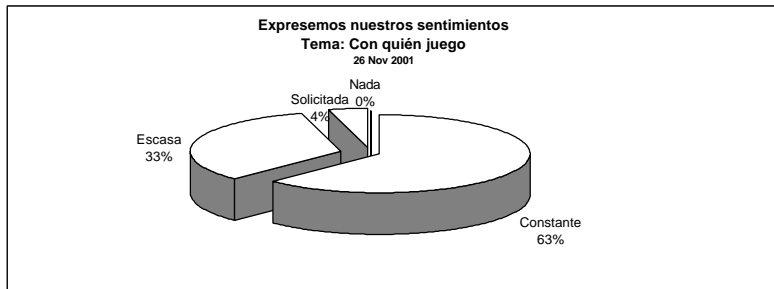
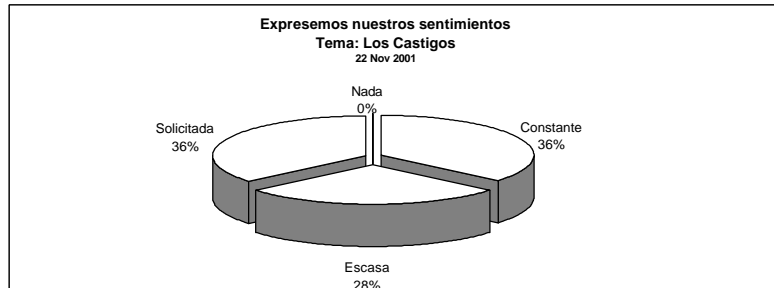
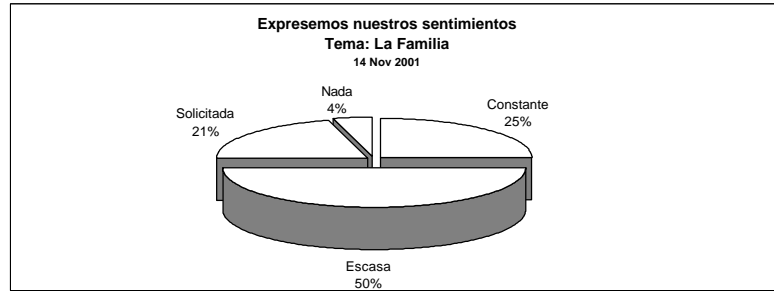
ACTIVIDAD: Expresemos nuestros sentimientos. TEMA: "Qué hice en vacaciones"

INDICADOR Participación y Seguridad

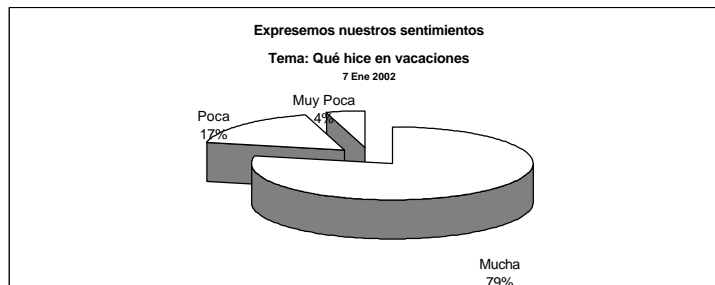
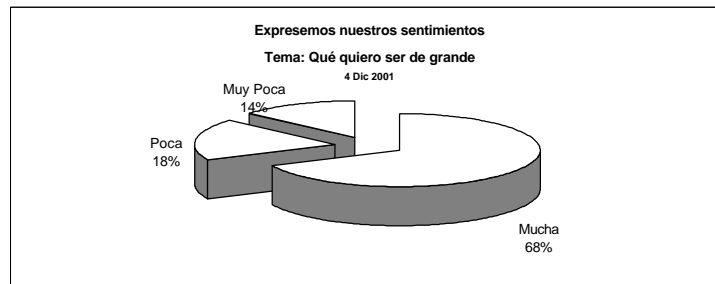
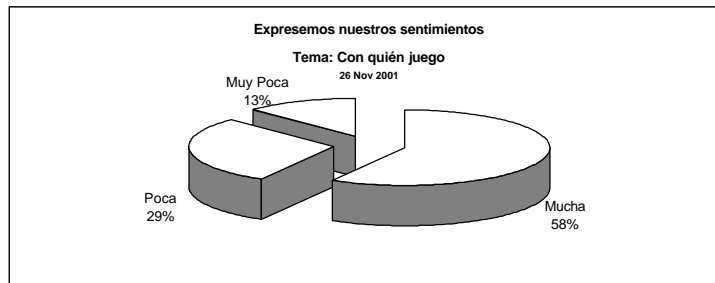
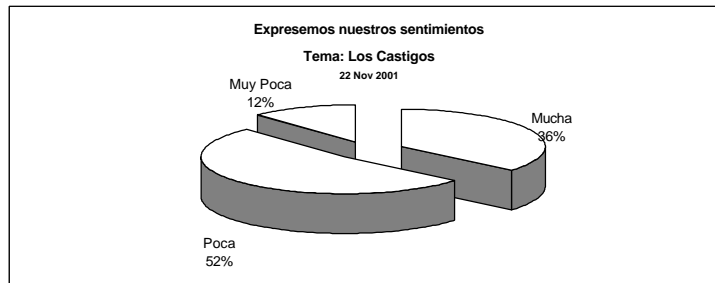
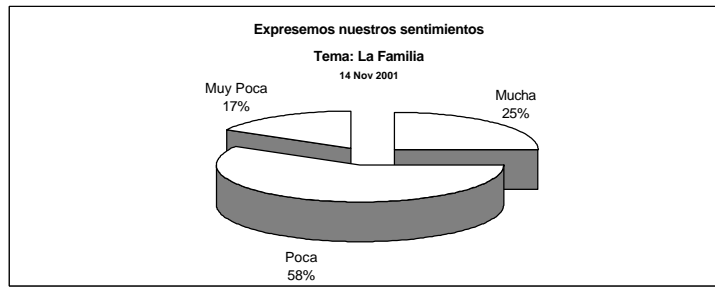
Niños	Participación				Seguridad		
	Constante	Escasa	Solicitada	Nada	Mucha	Poca	Muy Poca
Juan	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Gustavo			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Fabian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Jonatan	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Eduardo	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Javier							
Luis Roberto	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
Mario	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
David	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
Adrian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Alba	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Pamela							
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Karina		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Karla			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Evelin		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Evelyn	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Zaide	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Yarely	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Maleni	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Total	18	3	2	0	18	4	1

ANEXO # 2

PARTICIPACIÓN



SEGURIDAD



ANEXO #3

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 14-Nov-01
Lugar Salón de clases
Inicio 1:50 P.M.
Término 2:20 P.M.

ACTIVIDAD: **Escribe lo que sientes y piensas.** TEMA: "Mi familia"

INDICADOR *Momento Evolutivo, Segmentación de palabras, Extensión de texto*

Niños	Momento Evolutivo				Segmentación de palabras			Extensión del texto		
	1	2	3	4	1	2	3	1/4 o menos	1/2	1 cuartilla
Juan										
Gustavo	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Fabian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Jonatan			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Eduardo		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Javier	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Luis Roberto		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Mario										
David			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Adrian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Minha			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alba				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Pamela	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Perla				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Karina				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Karla		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Evelin				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Zaide		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla										
Yarely				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Maleni			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Total	3	7	6	6	9	9	4	12	9	1

Momento Evolutivo

- 1 Presilábico
- 2 Silábico
- 3 Silábico-alfabético
- 4 Alfabético

Segmentación de palabras

- 1 No segmenta o une la mayoría de las palabras
- 2 Segmenta solo en partes
- 3 Hace la segmentación correcta

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 22-Nov-01
Lugar Salón de clases
Inicio 2:20 P.M.
Término 2:50P.M.

ACTIVIDAD: Escribe lo que sientes y piensas. **TEMA:** "Los castigos"

INDICADOR *Momento Evolutivo, Segmentación de palabras, Extensión de texto*

Niños	Momento Evolutivo				Segmentación de palabras			Extensión del texto		
	1	2	3	4	1	2	3	1/4 o menos	1/2	1 cuartilla
Juan			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Gustavo		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Fabian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Jonatan			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Eduardo		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Javier	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Roberto		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Mario			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
David			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Adrian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Alba				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Pamela	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Perla				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Karina				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Karla		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Evelin				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Evelyn			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Zaide		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Yarely				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Maleni			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Total	3	7	8	7	9	9	7	19	5	1

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 26-Nov-01
Lugar Salón de clases
Inicio 4:20 P.M.
Término 4:40 P.M.

ACTIVIDAD: Escribe lo que sientes y piensas. **TEMA:** "Con quien juego"

INDICADOR *Momento Evolutivo, Segmentación de palabras, Extensión de texto*

Niños	Momento Evolutivo				Segmentación de palabras			Extensión del texto		
	1	2	3	4	1	2	3	1/4 o menos	1/2	1 cuartilla
Juan										
Gustavo		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Fabian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Jonatan			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Luis Eduardo		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Alejandro			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Javier	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Roberto		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Mario			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
David			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Adrian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Alba				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Pamela	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Perla				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Karina				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Karla		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Evelin				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Zaide			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Yarely				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Maleni			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Total	3	6	8	7	7	7	10	13	7	4

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 04-Dic-01
Lugar Salón de clases
Inicio 2:50 P.M.
Término 3:25 P.M.

ACTIVIDAD: Escribe lo que sientes y piensas. **TEMA:** "Qué quiero ser de grande"

INDICADOR *Momento Evolutivo, Segmentación de palabras, Extensión de texto*

Niños	Momento Evolutivo				Segmentación de palabras			Extensión del texto		
	1	2	3	4	1	2	3	1/4 o menos	1/2	1 cuartilla
Juan										
Gustavo		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Fabian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Jonatan				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Luis Eduardo		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro										
Alejandro			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Javier										
Luis Roberto			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Mario			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
David			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Adrian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Minha				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Alba				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Pamela	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
Perla				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Karina				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Karla		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
Evelin				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Evelyn			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Zaide			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Yarely				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Maleni			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Total	1	6	7	8	8	5	9	10	6	6

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 07-Ene-02
Lugar Salón de clases
Inicio 2:30 P.M.
Término 3:05 P.M.

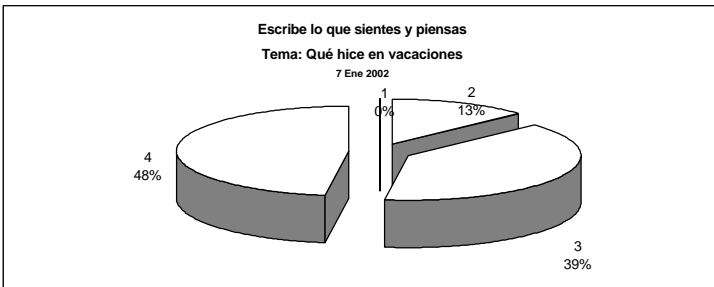
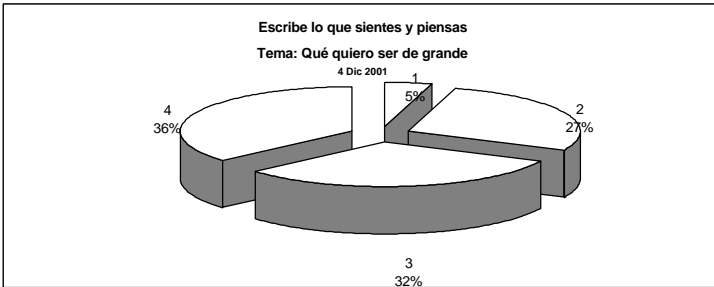
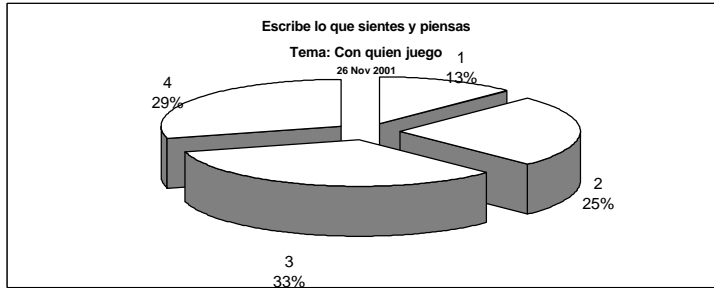
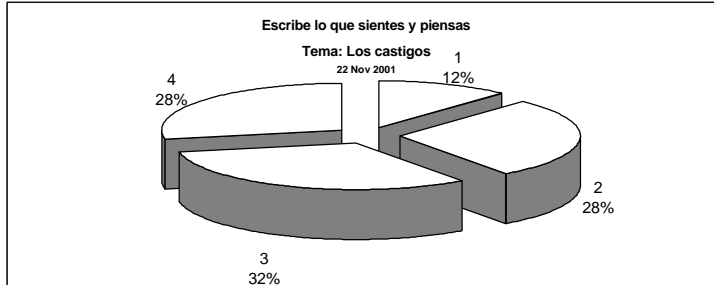
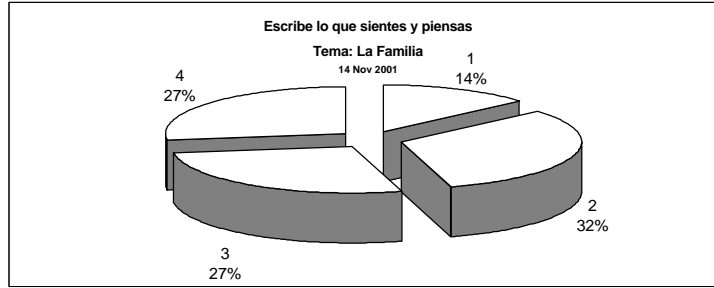
ACTIVIDAD: Escribe lo que sientes y piensas. **TEMA:** "Qué hice en vacaciones"

INDICADOR *Momento Evolutivo, Segmentación de palabras, Extensión de texto*

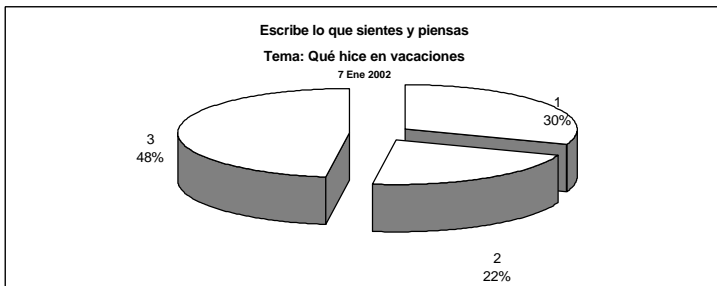
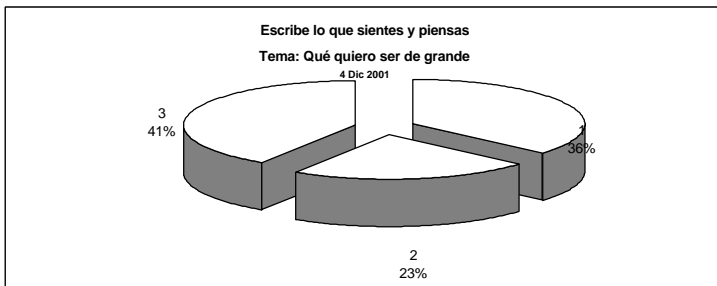
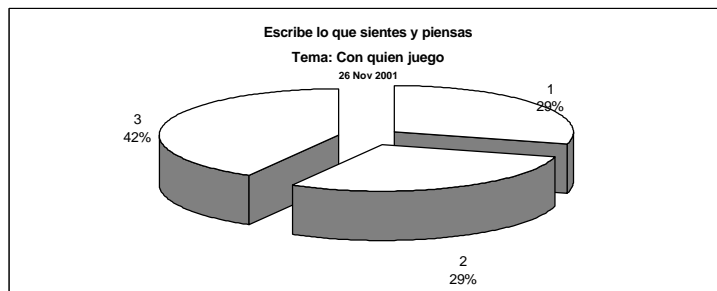
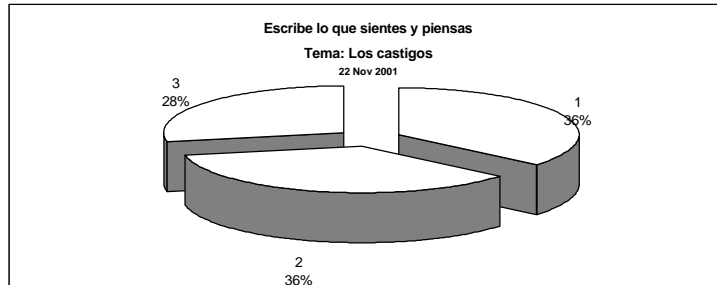
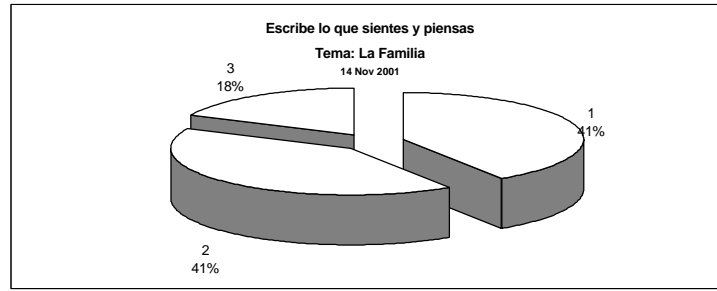
Niños	Momento Evolutivo				Segmentación de palabras			Extensión del texto		
	1	2	3	4	1	2	3	1/4 o menos	1/2	1 cuartilla
Juan				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Gustavo			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Fabian		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Jonatan				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Luis Eduardo			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Alvaro			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Alejandro			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
Javier										
Luis Roberto			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Mario			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
David				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Adrian			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Alba				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Pamela										
Perla				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Karina				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Karla		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
Evelin				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Zaide			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Yarely				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Maleni			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Total	0	3	9	11	7	5	11	9	9	5

ANEXO # 4

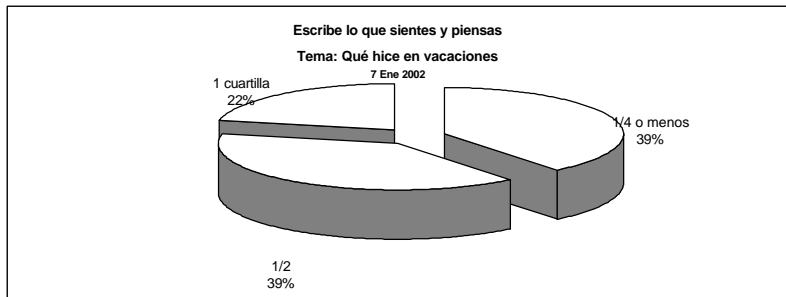
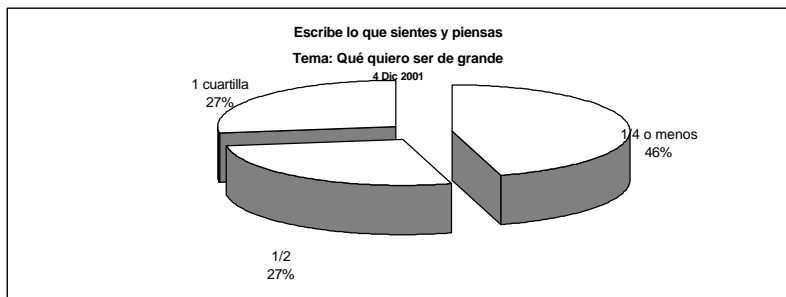
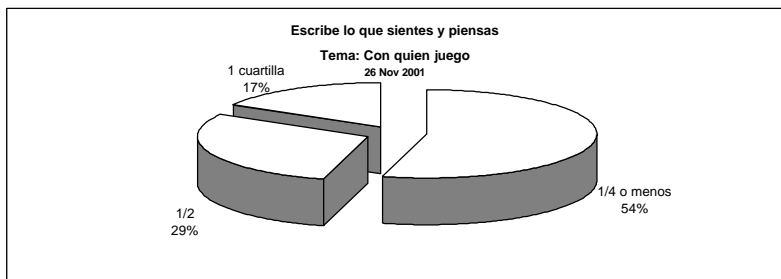
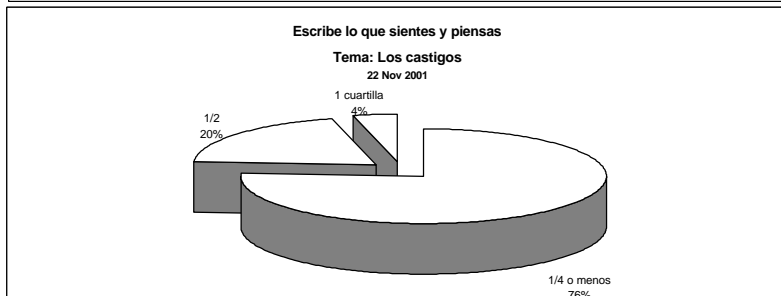
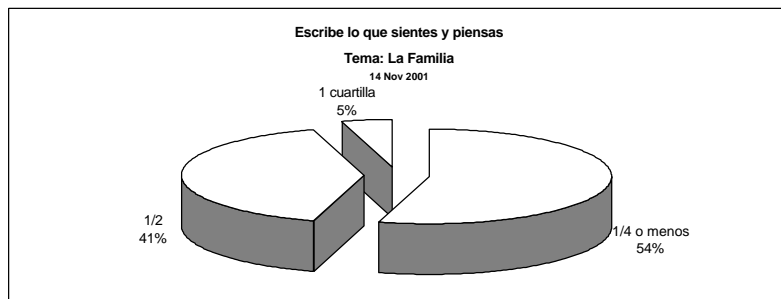
MOMENTO EVOLUTIVO



SEGMENTACION DE PALABRAS



EXTENSION DEL TEXTO



ANEXO #5

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

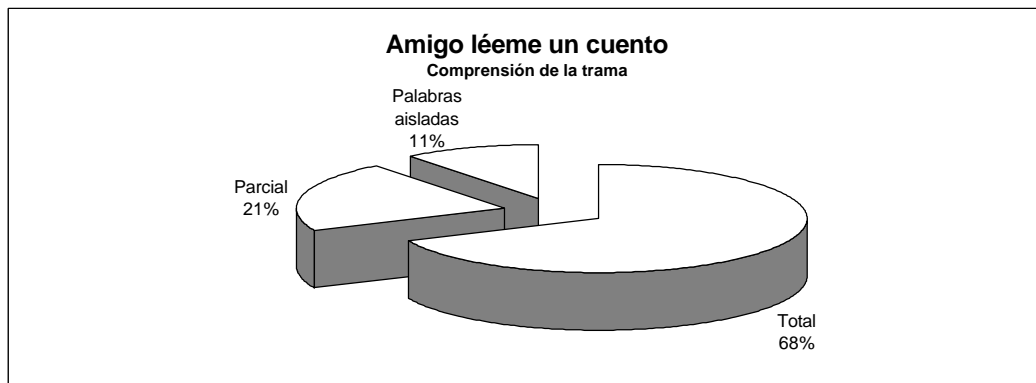
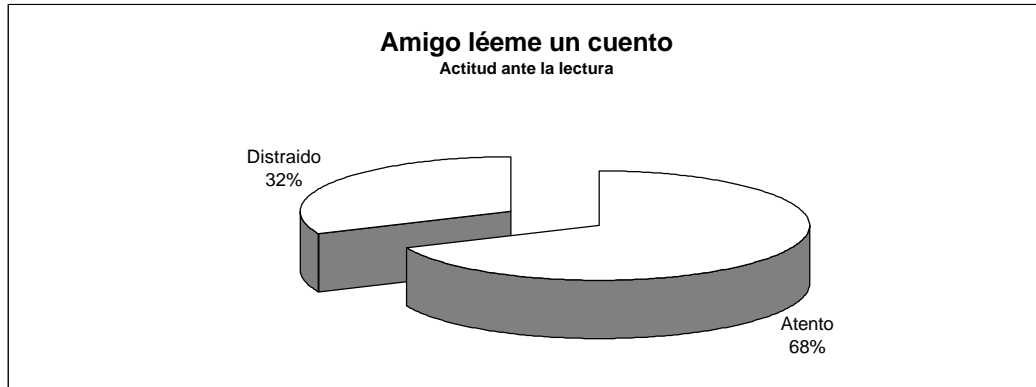
Fecha	10-Ene-02
Lugar	Salón de clases
Inicio	4:45 P.M.
Término	5:25 P.M.

ACTIVIDAD: Amigo léeme un cuento.

INDICADOR *Actitud ante la lectura y Comprensión de la trama*

Niños	Actitud		Comprensión de la trama		
	Atento	Distraido	Total	Parcial	Palabras aisladas
Equipo 1					
Alba	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Eduardo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Fabián		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Equipo 2					
Jonatan	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Mario		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Yarely					
Equipo 3					
Evelin	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Maleni	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Roberto		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
David					
Equipo 4					
Karina	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Adrián	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Evelyn	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Gustavo					
Equipo 5					
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Zaide		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Jesús		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Karla		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
Juan					
Total	13	6	13	4	2

ANEXO #6



ANEXO # 7

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

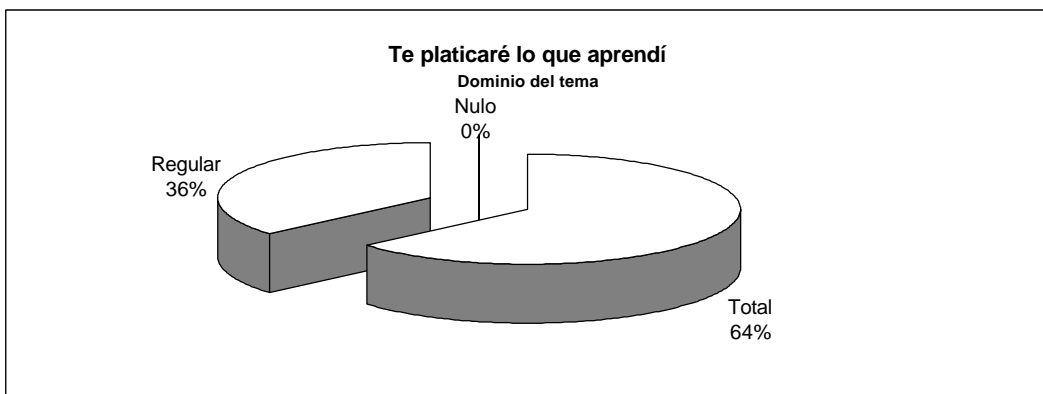
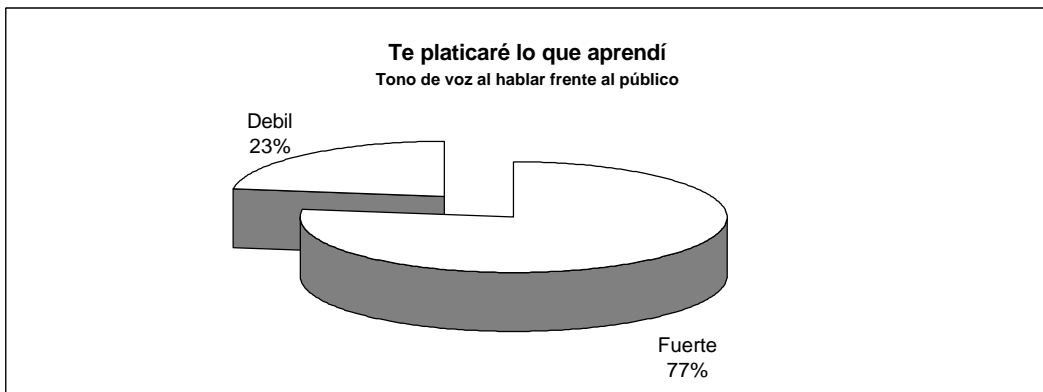
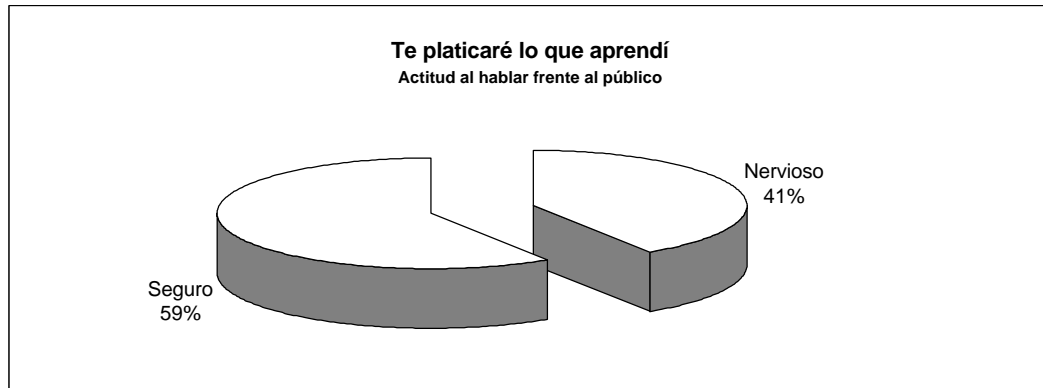
Fecha 14 al 18 de Enero 2002
Lugar Salón de clases
Inicio Lunes
Término Viernes

ACTIVIDAD: Te platicaré lo que aprendí.

INDICADOR Actitud, Tono de Voz y Dominio del Tema

Niños	Actitud		Tono de voz		Dominio del tema		
	Nervioso	Seguro	Fuerte	Debil	Total	Regular	Nulo
Juan		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Gustavo	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Fabian		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Jesús		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Jonatan	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis Eduardo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Alvaro		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Javier							
Luis Roberto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Mario		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
David	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Adrian		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alba	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Pamela							
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Karina		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Karla							
Evelin	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Zaide		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Yarely		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Maleni		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Total	9	13	17	5	14	8	0

ANEXO # 8



ANEXO # 9

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

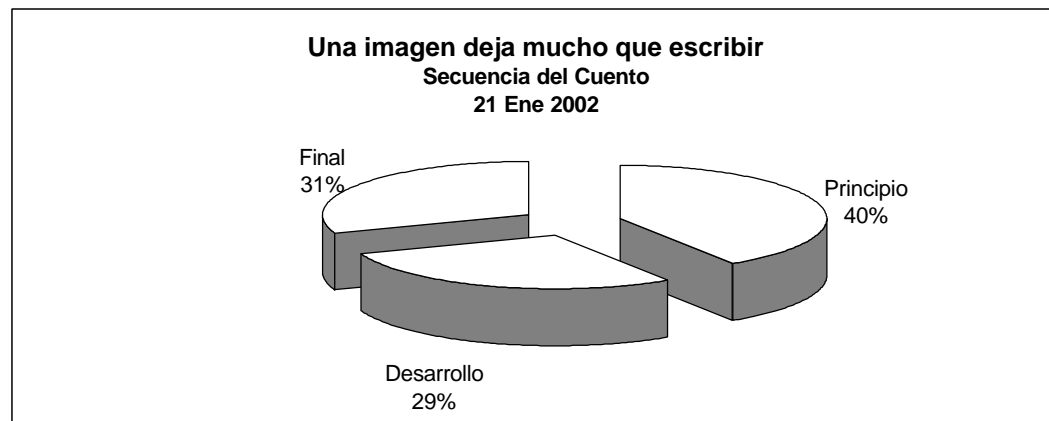
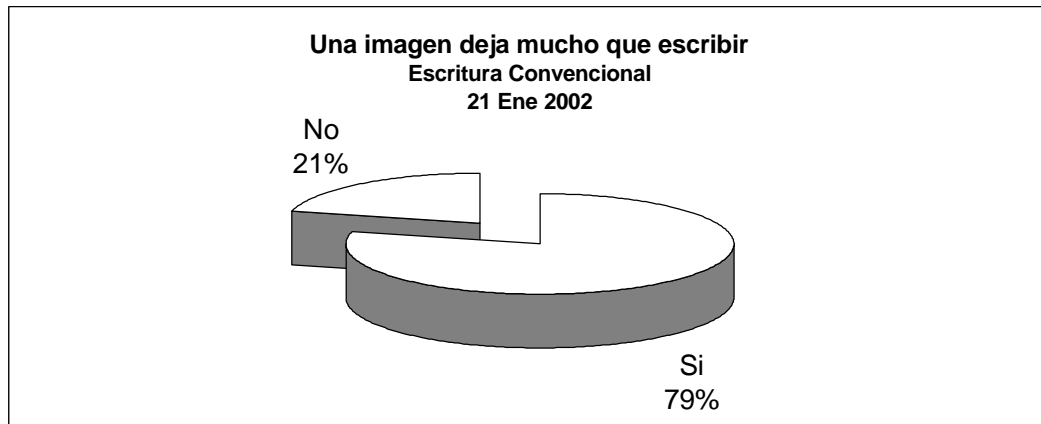
Fecha 21-Ene-02
Lugar Salón de clases
Inicio 2:20 P.M.
Término 3:00 P.M.

ACTIVIDAD Una imagen deja mucho que escribir

INDICADOR Escritura convencional y secuencia del cuento

Niños	Escritura Convencional		Secuencia del Cuento		
	Si	No	Principio	Desarrollo	Final
Mario	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gustavo		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Adrian		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Jonatan	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
David	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Alvaro	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Zaide	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Juan	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Minha	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Jesús	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Evelin	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Luis E	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Evelyn	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Carla		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Karina	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Alba	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Luis R	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Karla		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Fabián			<input checked="" type="checkbox"/>		
Alejandro					
Maleni					
Total	15	4	20	14	15

ANEXO # 10



ANEXO # 11

TECNICA
Observación

INSTRUMENTOS
Guía de observación
Lista de Cotejo

GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha 26-Ene-02
Lugar Salón de clases
Inicio 2:30 P.M.
Término 3:20 P.M.

ACTIVIDAD: Expresemos nuestros sentimientos. **TEMA:** "Haré una tarjeta para ti"

INDICADOR Participación y Seguridad

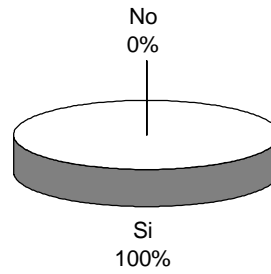
Niños	Mostro Interes		Comprendieron su escrito		
	Si	No	Totalmente	Parcialmente	Nada
Mario	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Gustavo	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Adrian	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Jonatan	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
David	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alvaro	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Zaide	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Juan	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Minha	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Jesús	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Evelin	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis E	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Evelyn	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Carla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Perla	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Karina	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Alba	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Luis R	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Karla	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Fabián	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Maleni	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Total	22	0	12	5	5

ANEXO #12

Haré una tarjeta para ti

Mostro Interés

26 Ene 2002



Haré una tarjeta para ti

Comprendieron su escrito

26 Ene 2002

