



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN
EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARÍA DEL CARMEN MENDOZA SILVA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003



AGRADECIMIENTOS

A ti, Madre:

Tú que hiciste posible alzar las alas con nuevos bríos a otros espacios en la carrera que elegí y que hoy culmino.

A mi Hijo:

Has sido mi motivación para seguir adelante. Gracias por haber dado valor a la existencia misma.

A mis Asesores:

Por su apoyo brindado a través de mi trayectoria dentro de esta institución.

ÍNDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
.....	10
CAPÍTULO II EL PROBLEMA	
A. Problematización.....	21
B. Planteamiento.....	24
C. Justificación.....	27
D. Delimitación y conceptualización.....	28
E. Los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget.....	31
F. Objetivos.....	33
CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA	
A. Idea innovadora.....	34
B. Tipo de proyecto.....	36
C. Contenidos educativos.....	38
D. Delimitación y conceptualización de problema docente referido a contenidos escolares.....	44
E. Planes y programas 1993.....	52
F. Acuerdo 1995 – 2000.....	57
G. La valoración de la calidad de la educación.....	65
H. La evaluación integrada a los procesos de enseñanza-aprendizaje.....	67
CAPÍTULO IV LAS ESTRATEGIAS	
A. Plan de trabajo.....	69
B. Estrategias.....	70
C. Reporte de aplicación.....	83

**CAPÍTULO V
LOS RESULTADOS**

A. Análisis.....	93
B. Interpretación.....	108
C. Propuesta.....	120
CONCLUSIONES.....	122
BIBLIOGRAFÍA.....	124
ANEXOS.....	126

Dictamen

INTRODUCCIÓN

El niño y el hombre primitivo se han valido del cuerpo como único medio e instrumento de comunicación, pero la civilización ha hecho del lenguaje verbal -dicho o transcrito- el medio universal de comunicación entre los hombres.

El niño entra en contacto con los demás, con los objetos inmediatos o con los más alejados, los cuales descubren en primer lugar, por referencias. Todo lo que el niño va descubriendo tiene un nombre que le es propio, que le pertenece y le sirve para designarlo.

Hablar es, ante todo, comprender y entender unos significados que respondan exactamente a los significantes expresados, y también ser capaces de emitirlos.

La palabra como la escritura, implican el conocimiento de unos códigos convencionales que forman el lenguaje propio de cada grupo étnico, de cada sociedad, de cada estado y de cada país. Siendo éstos de gran importancia para que todo ser humano se desenvuelva dentro de una sociedad y conviva con los demás seres que se encuentran a su alrededor. Se hace evidente que el uso de la escritura, así como de la lectura son indispensables para la convivencia de los seres humanos, ya que a través de estas dos formas de comunicación se dará a entender con los demás seres, y de la misma forma logrará entender lo que ellos le dicen.

El desarrollo de la expresión oral apoyará la adquisición y el desarrollo de la expresión escrita, por lo que se hace necesario que los niños al ingresar a la escuela primaria logren apropiarse correctamente del proceso de la lecto-escritura; para lo cual los procesos mentales en su complejidad se

encuentran en relación directa con la comunicación que cada individuo realice, tomando esto como la base de toda vida social.

Como primer paso para lograr una buena adquisición del proceso en los pequeños, es necesario que primero hayan logrado adquirir el lenguaje de una forma natural, siendo éste un logro al alcance de todo infante, el cual le será de gran ayuda para poder adquirir la lecto-escritura. El lenguaje de cada individuo desarrolla indudablemente la palabra.

La adquisición de la lectura y la escritura es importante, ya que son estos dos medios que se le ofrecen a los pequeños para que visualicen las muchas posibilidades de acción y de trabajo, los cuales agrandan su campo de acción y que a su vez hay que transformarlas en una palabra escrita o transmitir algún mensaje, que resulte comprensible a todos los que se encuentran dentro de su entorno.

Dentro del cuerpo del presente trabajo, se integran cinco capítulos importantes y fundamentales, por medio de los cuales se logró el desarrollo de dicho documento.

Podemos mencionar que en el primer capítulo encontramos al diagnóstico pedagógico, el cual se realizó a través de una serie de pasos, dentro de los cuales se hizo un análisis de la práctica docente, por medio de la técnica de observación, usando el diario de campo, encuestas y entrevistas, de donde se obtuvieron los diferentes factores que influyen de manera directa e indirecta dentro del proceso de aprendizaje del niño en la lecto-escritura.

En el segundo capítulo encontramos que el problema más notorio fue el que se menciona con anterioridad, donde las diversas dificultades que los niños presentan para su apropiación son variadas, para lo cual se buscarán

las estrategias apropiadas para que el alumno logre su apropiación de una manera amena y agradable. Ya que la lecto-escritura es la base de los demás aprendizajes, se da mayor importancia a esta situación que se hace presente en los alumnos del primer grado de educación primaria, donde su enseñanza finca las bases y cimientos para la construcción de futuros conocimientos, para que los pequeños fomenten una buena comunicación de manera oral y escrita con las personas que están en su entorno familiar y con las que convive fuera de ella. Donde se sitúa al pequeño en la etapa preoperacional, de acuerdo a los estadios de Piaget.

Tenemos como un tercer elemento la idea innovadora, la cual consiste en la elaboración de materiales que despierten la atención de los pequeños, combinando ciertos juegos con las estrategias de trabajo, para la apropiación del conocimiento. Dentro de este capítulo, se da a conocer el proyecto de intervención pedagógica, siendo éste, el cual trata más ampliamente todos los asuntos relacionados con los procesos de enseñanza-aprendizaje y los contenidos educativos que comprende dicho programa de enseñanza.

Durante la apropiación encontramos que se hace necesario determinar una valoración de la educación, así como de la adquisición del mismo, por medio de un sistema de evaluación, en el cual se mide el grado de avance de cada uno de los individuos, usando varios métodos para establecer el grado de aprendizaje de los pequeños.

Como cuarto elemento encontramos en este capítulo las diferentes estrategias que se implementaron para lograr con gran éxito el desarrollo del proyecto planteado, para posteriormente presentar un reporte sobre el trabajo efectuado.

En el quinto capítulo o elemento se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante la aplicación de las

estrategias elaboradas, para, en base a estos elementos obtenidos, elaborar la propuesta, que será una guía para trabajar en el primer grado de primaria y establecer la conclusión del trabajo.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico consiste en hacer un análisis sobre una problemática establecida dentro de un grupo escolar o en una institución, la cual es utilizada como una herramienta del docente para hacer una evaluación de su práctica y en base a ésta se logra establecer una reestructuración de la misma con el fin de mejorar en ella y obtener los resultados en el aprovechamiento de los pequeños.

Para dar inicio a la elaboración de un diagnóstico basado en el estudio y análisis de mi práctica docente, la cual con el tiempo se ha llevado a cabo, encontramos ciertos elementos que favorecen el desempeño de la práctica, así como otros que la perjudican, los cuales me brindan la oportunidad de conocerla para implementar estrategias para darles solución.

Todo esto se hace posible a través del estudio de ciertos instrumentos que se me han proporcionado al realizar temas de estudio y a la vez de investigaciones, las cuales brindan un panorama más profundo sobre las situaciones que se viven en el grupo o institución.

Durante los diferentes estudios que realizamos encontramos que la primera herramienta que me fue de gran utilidad fue el diario de campo, el cual me sirvió para hacer un registro continuo sobre los diferentes acontecimientos que se suscitan en el aula con los pequeños, como son:

- La falta de disciplina de los pequeños para realizar sus trabajos, así como el incumplimiento de sus tareas.

- Platicar.
- Salir al baño.
- Tomar agua.
- Falta de apoyo de los padres.

Ante lo cual actué de manera enérgica levantando el tono de voz y diciendo a los pequeños cual debe ser su manera de actuar en la escuela y a lo que vienen, pero se logra una tranquilidad en ellos y después empiezan a realizar sus trabajos algunos niños y otros sólo están esperando que otros terminen para copiarles, para lo cual se da más atención a estos últimos y se permanece junto a estos pequeños para que realicen sus trabajos, pero al estar junto a ellos, mi presencia los inquietaba y se ponían nerviosos porque estaba junto a ellos y me alejaba un poco para que no se inquietaran y lograran hacer las actividades, para lo cual se observa que lo hacen, pero no con muchas ganas, ya que por sí solos no lo hacen, porque les gustaba estar copiando los trabajos; al hacerlos por si solos no lo realizaban con muchas ganas y seguros de sí mismos.

Ante mi actitud mostrada, algunas madres de familia acudían al directivo para decir su inconformidad de la manera en que se les hablaba a sus hijos, y ante lo cual les decía que les exigía porque podían responder, y de no ser así, mi proceder para con ellos sería diferente, pero la actitud de los padres de “apapacharles” y no exigirles el cumplir con sus trabajos, impedía que se realizará mi labor docente. Esto me ayuda para conocer mis aciertos y desaciertos en mi práctica, así como la manera de conducirme ante la actitud de los pequeños.

Una vez percatadas todas estas situaciones en el diario acontecer, otro elemento útil a mi práctica fue el observar durante mi desempeño y tomar parte de las actividades planteadas, para así conocer más de cerca de los pequeños y ahondar en sus inquietudes y sus actitudes de indiferencia y

apatía, para establecer de manera más real las causas de esas conductas. Sólo de esta manera las observaciones adquieren una significación más completa, porque me da un conocimiento sobre por qué los niños son así, y los altibajos que presentan en su proceso de enseñanza. Es así como pude conocer más de cerca esos pequeños, y hablando con cada uno de ellos sobre su proceder y el esfuerzo que su madre realiza para mandarlos a la escuela, se logró un avance en ellos, pero se observó así mismo que la actitud indiferente de los padres para con ellos no favorecía mucho en sus deberes, ya que se puede decir que les proporcionaban todo lo que ellos pedían pero no los apoyaban en la escuela, por lo cual no se podía obtener un mejor aprovechamiento de ellos.

Para tratar de conocer más a fondo los por qué de las actitudes de los padres se realizaron entrevistas, las cuales perseguían varios objetivos a obtener, siendo los siguientes:

- a) Conocer cuánto tiempo destinaban a la atención de sus hijos.
- b) Cuánto tiempo los apoyan en sus tareas.
- c) Conocer su grado de escolaridad.
- d) Su nivel socioeconómico, y
- e) El tiempo de estar viviendo en su comunidad (Col. Campesina).

De donde se obtuvo como resultado que la mayoría de los padres de familia no apoyan a sus hijos por la falta de tiempo, ya que la mayoría de ellos trabajan en maquiladoras, en casa, etc..., para poder mandar a sus hijos a la escuela; muchas madres no cuentan con el apoyo del esposo por ser alcohólicos o drogadictos; aunado a esto, casi todos poseen un bajo nivel educativo. Se detecta que los pequeños carecen de afecto de sus padres y del apoyo escolar, ya que el ritmo de vida de sus progenitores no les da tiempo. De la misma manera se observa que casi todos los habitantes de esta comunidad son muy “antiguos”, provenientes de comunidades rurales

cercanas del Estado, lo cual da origen a todos los aspectos obtenidos de las encuestas realizadas (anexo 1). A raíz de todo esto me di la tarea de dar más apoyo a los pequeños que lo necesitaban, pidiendo a sus padres que trataran en lo posible de ayudarlos en lo que pudieran para que los niños avanzaran en su proceso, pero no se logró del todo y para mí en ocasiones era pesado estar con ellos, ya que su carencia de materiales para trabajar hacía casi imposible cumplir con la labor.

A partir de todos los elementos encontrados a lo largo de las etapas de investigación realizadas se pudo detectar que la problemática existente en el grupo de primer grado es “la dificultad que presentan los alumnos para la apropiación de la lecto-escritura”.

Cuando se ha detectado la problemática, se procede a la ubicación de la misma en su paradigma, siendo el crítico dialéctico, en el cual se toman en cuenta las situaciones sociales presentes, considerando los hechos pasados para, en base a ellos, lograr determinar sucesos futuros, en los cuales se van formulando todos los aspectos que infieren en la práctica docente, así como con los niños y de tal forma implementar diversas estrategias que propicien en el pequeño la reflexión y construcción de un conocimiento significativo, el cual se va a construir en base a los ensayos y errores en los que se van construyendo hipótesis, las que se van reestructurando con el proceso de socialización de ideas y las experiencias previas que los alumnos poseen, para que así puedan comprender mejor la realidad actual y el medio en el cual se encuentran inmersos.

Así mismo me apoyaré en la investigación acción como la metodología que orientará esta investigación y de acuerdo al concepto que maneja Pedri:

“La investigación acción propone que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad, crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales, estimular la solidaridad para

lograr un mayor nivel de organización, facilitando así la participación activa de la población en los procesos de desarrollo y cambio estructural. La socialización de los procedimientos e instrumentos de investigación posibilitará el conocimiento científico de la propia realidad, a partir del conocimiento que la comunidad ya tiene de sí misma⁽¹⁾

La contextualización es muy importante, ya que a través de ella podemos conocer los posibles elementos que afectan mi práctica, así como el proceso del niño dentro de los cuales están contenidos los aspectos sociales, culturales, económicos y políticos que se dan en su entorno, siendo los de mayor incidencia los que a continuación se describen:

En lo que concierne al aspecto social encontramos el desinterés de los alumnos para estudiar y hacer sus trabajos dentro de la clase, así como de sus tareas, por lo que algunos alumnos presentaban una actitud de indiferencia para trabajar en el aula, donde Emilia Ferreiro y Gómez Palacios argumentan:

“El problema de conseguir mejores logros en la lecto-escritura no tiene tanto que ver con la motivación inicial de los niños, sino en los esfuerzos para dirigir sus energías sin destruirlas, siendo los profesores los que deben hacer esto y así acrecentar en los niños la confianza en su propia capacidad de aprender”.⁽²⁾

Donde la influencia del contexto, así como el ambiente familiar que impera dentro del hogar son elementos a considerar de vital importancia, ya que el niño dentro del grupo muestra de una manera implícita los problemas que ahí se viven y que inconscientemente a veces los comenta a los demás, y otras son aducibles a simple vista, lo cual determina el avance o retroceso de los pequeños en la enseñanza, dificultando a veces mi trabajo como docente, en ocasiones de manera imprevista, ante lo que se hace necesario

-
- (1) PEDRI. Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado. Aspectos que configuran la realidad social en el diagnóstico situacional de áreas rurales.. 2ª Edición. México, CREFAL, 1985.
(2) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios (compiladores). “Nuevas perspectivas sobre la lecto-escritura”. SEP. U.P.N. pp. 102-113. Antología básica “El lenguaje”.

darle una pronta solución para continuar los planes de trabajo establecidos con anterioridad.

Dentro del desinterés del niño, se encuentra de una manera conjunta el desinterés que los padres muestran a los niños en su trabajo escolar, ya que se concibe la escasa o casi nula importancia que dichas personas muestran a sus hijos en la falta de cariño, de alimentos suficientes, descuido de los pequeños y del material que deben traer; ante esto Maccov y Martín opinan:

“Los padres de familia no ponen atención a sus hijos, ya sea porque sus vidas son tan apresuradas y tensionantes, que no cuentan con el tiempo suficiente para poder estar con ellos o dirigir algunos minutos de su tiempo para ellos.”⁽³⁾

En el medio en el cual se sitúa la institución y se presenta esta problemática, se hace evidente el descuido que éstos muestran hacia los pequeños, lo cual en algunos casos es porque ambos trabajan, o en su caso solo las madres, porque no cuentan con el apoyo del hombre o son solteras; y en ocasiones porque las madres no tienen ningún interés sobre los niños, ya que se dedican a hacer otras cosas que no son nada interesantes. Ante estas situaciones no es posible que los educandos puedan adquirir un conocimiento y se desprende la precaria situación económica que dichas familias presentan y aunado a la falta de ganas de salir adelante para tener una vida mejor para ellos y su hijos, no es posible porque están estancados en sus propias decisiones.

De una manera indirecta pero muy relacionada a los dos factores con anterioridad descritos, podemos enunciar la irresponsabilidad de los padres

(3) MACCOV y Martín. Desarrollo Psicológico del Niño. 1983. p. 358.

hacia sus hijos en lo concerniente a la falta de materiales y de útiles para su desempeño dentro del aula, ya que la falta de elementos tan importantes impiden que puedan elaborar sus actividades dentro del aula y también en sus hogares, lo cual impide que logren estructurar un conocimiento sobre los temas que se estén tratando en un momento determinado, donde la SEP opina al respecto:

“Los materiales son un apoyo para el profesor en su práctica docente y responden a actividades que facilitan el proceso de enseñanza, para lo cual se dice que es necesario manejar los materiales de acuerdo a los alumnos y del tema de que se tratan, los cuales facilitan la organización en la enseñanza de los niños.”⁽⁴⁾

Dentro del grupo que se atiende, se observa mucho la situación de falta de material, por lo que en algunas ocasiones se les proporciona el que necesitan en ese momento para trabajar, pero no lo hacen, siendo un gran porcentaje de niños los que adoptan esta actitud, provocando un retraso en la realización de determinadas actividades y por ende en el plan de trabajo que se establece para una semana de labores.

Es importante tener en cuenta qué elementos están perjudicando el proceso de aprendizaje de los pequeños y visualizar lo que está a nuestro alcance para ayudarles a edificar un campo de conocimiento.

Dentro de la comunidad donde se trabaja, se observa que existe un bajo nivel educativo de los padres de familia o en ocasiones es nula la preparación, lo cual es un factor importante dentro del desarrollo de los pequeños, ya que por esta razón su campo de enseñanza se encuentra limitado a ciertas áreas del saber, lo que impide a sus hijos brindar un apoyo en las tareas y trabajos de investigación.

(4) SEP, Educación Primaria. Sexto grado. 1ª Edición, 1992. p. 9.

La mayoría de los niños de esta comunidad no realizan sus tareas en casa, aduciendo que no lo pudieron hacer porque su mamá no supo cómo, por lo que se va reduciendo un poco su campo de aprendizaje; ya que conforme avanza o retrocede este proceso de aprendizaje en los pequeños, el efecto se da en ellos y por consiguiente en los demás miembros de la familia, ya que su desarrollo afectivo, cognitivo y de socialización con el resto de los seres que están a su alrededor se ve reducido.

Al contemplar todos estos elementos que intervienen directa e indirectamente en el desarrollo individual y social de cada individuo, encontramos otro elemento que se da dentro del campo político de las instituciones escolares las, cuales proporcionan las reglas y lineamientos establecidos por los directivos para el buen funcionamiento del plantel, que se deben de respetar por todos los demás miembros de las escuelas, para lograr una mejor convivencia, y donde según Seguíer argumenta:

“Que se es responsable de la animación de la educación, así como de la administración del plantel, así como de la ejecución de los mismos.”⁽⁵⁾

Por lo descrito anteriormente, se ha observado que en la institución donde se presta servicio no hay mucho apoyo del directivo, ya que da mucho “oído” a los comentarios que las madres de familia hacen acerca de los docentes y viceversa, siendo éste un problema que afecta sobre todo a los profesores del plantel, ya que provoca las desavenencias entre ellos, y que de manera indirecta afectan la enseñanza de los pequeños; aunado a esto la apatía o negación a realizar ciertas actividades por miedo a que suceda una cosa imprevista y de esta manera no tener ninguna responsabilidad ante dicha circunstancia en su persona, haciendo con esto que todo recaiga sobre el profesor del grupo. Todo esto es una gran dificultad, que al paso del

(5) SEGUIER; Michelle. Ubicación del método en crítica institucional y creativa colectiva. Madrid, 1977. UPN. Antología básica: Institución escolar. p.151

tiempo se logra vencer; trabajando sola con los pequeños sin considerar en algunos casos las normas impuestas por la directiva.

De una manera directa encontramos una relación con las metodologías usadas por cada docente, las cuales son un instrumento vital que influye en el proceso del pequeño, siendo la forma en la cual se organizan los planes de estudio, tomando en cuenta el grupo que cada docente atiende con las características propias de cada individuo, ya que estas normas son las que van a dar la base para que el pequeño construya su campo del saber y ante lo que algunos teóricos en la materia argumentan, como lo es Monserrat Moreno, diciendo:

“Que se debe de mantener un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicional y de la lecto-escritura, en donde se deja poca iniciativa al niño y a las posturas espontancistas que delegan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en las estructuraciones futuras que el niño hace por aprender .”⁽⁶⁾

Otra opinión es la de Emilia Ferreiro la cual dice:

“Esta metodología implica muchos procesos que se dan en la escuela, como son la transmisión, la socialización, reproducción, destrucción o resistencia a la cultura.”⁽⁷⁾

Por lo que de estos dos puntos de vista, encuentro que durante el presente ciclo escolar se trabaja con el método de “habilidades y destrezas” para el primer grado, obteniendo como resultado que la mayoría de los alumnos han logrado un rápido avance en el proceso de apropiación de la lecto-escritura, tomando en cuenta el apoyo que los padres dan a sus hijos para lograrlo, ya que a veces es difícil establecer una asimilación, porque no cuentan con el hábito de estudiar provocado por su corta edad.

(6) MONSERRAT, Moreno. “La Pedagogía Operatoria”. S.E.P. UPN. Antología básica “El Lenguaje”. P. 58

(7) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios (compiladores). Ibidem. pp. 102-113.

A lo largo de esta forma de trabajo, cuando algún pequeño “se queda atrás”, se hace necesario que la madre lo apoye mucho para que logre igualarse al resto de los alumnos. Ante este suceso que se presenta, se observa que algunas madres no apoyan en lo más mínimo a sus pequeños, ya que existe un gran atraso en ellos y no se percibe un avance en estos propiciado por la irresponsabilidad de ellas y la indiferencia para con los niños, ya que no los tienen listos en relación a su arreglo personal, a sus alimentos, en sus útiles escolares; y por la ausencia de estos elementos los niños no aprenden porque tienen hambre o por la ausencia de ciertos materiales que impiden pueda trabajar en el salón de clases.

Aunando a todos estos factores, está la ubicación de la institución, la cual se encuentra en una comunidad urbana denominada Colonia Campesina en el turno vespertino, donde se observa a su alrededor una gran población de personas drogadictas, así como alcohólicos; de los cuales algunos de ellos son padres de mis alumnos, reflejándose esta actitud de sus progenitores con la que ellos asumen en determinadas cuestiones en el grupo, y la poca disposición para aprender, sólo les interesa andar jugando y platicar. Todos estos aspectos son muy perjudiciales para el desarrollo socioafectivo, ya que puede inducirlos a ese camino si no se cuenta con el debido cuidado para evitarlo.

Sobre este aspecto Aguilar Citlali comenta:

Estas relaciones precisan en cada escuela la conducta, dado que en ellas depende la cantidad de población escolar y el funcionamiento y financiamiento, las que explican el funcionamiento de la actividad escolar del directivo que se apoya en sus maestros para lograrlo.”⁽⁸⁾

Dependiendo en gran medida de que los esfuerzos que yo como

(8) AGUILAR, Citlali. “La definición cotidiana de los maestros”, en: Antología básica Problemas de la educación y sociedad en México. U.P.N., p. 129.

docente realice con los pequeños, para impedir en la medida de lo posible tratar de que los problemas de algunas familias que sufren de un caso de drogadicción o alcoholismo afecte el proceso de aprendizaje del niño.

CAPITULO II

EL PROBLEMA

A) Problematización

Dentro de las escuelas primarias se observa de manera cotidiana como el primer ciclo y de manera específica en primer grado, el problema relacionado con la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos. Esto se observa, ya que los pequeños se distraen en forma continua, presentando un desinterés a dicho proceso.

Este problema no está exento en ninguna institución, siendo en algunas de ellas más notorio que en otras; por lo que esta situación se hace presente en la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos No. 2302 turno vespertino, ubicada en la colonia Campesina entre las calles Rosas y Amapolas No. 4001, correspondiente a la zona No. 26.

Se logró determinar a través de encuestas, entrevistas y observaciones que son varios los elementos que afectan el proceso del aprendizaje, mediante los cuales se dan a conocer de una forma más clara los problemas que cada individuo presenta dentro del grupo y algunos que provienen desde el seno familiar; propiciando en ellos un gran desequilibrio emocional y cognitivo. Dichos factores encontrados, siendo uno de ellos la televisión, ya que a través de una encuesta realizada (anexo 2) a los padres de familia y otra a los pequeños (anexo 3), se logró detectar que un gran porcentaje de ellos la ven de manera permanente cuando permanecen en sus hogares, en donde las madres no tienen el control sobre que deben ver y que no. Teniendo esto como

consecuencia que los alumnos no cumplan con sus tareas escolares, así como las que se les asignan en el hogar.

Ante tales circunstancias se pidió a los padres de familia en una de las reuniones llevadas a cabo durante el ciclo escolar, que presten más atención a sus hijos en lo que respecta al tipo de programas que ven en la televisión , evitar en lo posible programas que los enajenen más y que estén lo menos posible frente a ella, para que de esta manera el niño cumpla con sus obligaciones escolares y así estar en posibilidades de elevar su nivel académico.

Aunado a esto, se encuentran otros factores que se perciben fuertemente y de una manera circunstancial dentro del aula, ellos son la plática entre los niños, la distracción, teniendo como resultado un atraso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que dentro de la práctica docente se hace evidente, ya que durante su estancia en el grupo se escucha que a la salida se van a “las maquinitas”, y en ocasiones no asisten a la escuela porque se van a jugar a esos lugares, y los padres desconocen tales actitudes de sus pequeños, enterándose de esto cuanto son citados de una manera individual para tratar el problema con ellos, o porque alguna vecina les comentó el proceder de sus pequeños en los días que cometieron dicha falta. Ante tales factores, las madres se preocupan por ello, pero no logran controlar bien a sus pequeños, ya que su ritmo de vida no se los permite, ya que la mayoría de ellas trabajan en el sector maquilador o como trabajadoras domésticas en casas u otros lugares, por lo que no se encuentran en casa cuando sus hijos salen de la escuela, estando los pequeños al cuidado de las abuelas o de los hermanos mayores, siendo el factor económico uno de los más importantes, ya que las madres tienen que trabajar porque los esposos no lo hacen, o son madres solteras, propiciando un abandono en los

niños, ya que su proceso de aprendizaje se dificulta o en su defecto es nulo.

Encontramos dentro del elemento social la drogadicción y el alcoholismo, que se hacen presentes en este contexto, y en algunas ocasiones en los hogares de muchos de los niños que asisten a la institución. Dentro de lo cultural encontramos el bajo nivel de escolaridad de los padres de familia, ya que en su mayoría no terminaron su educación primaria y otros sólo llegaron al tercer grado, lo que ocasiona que los niños no cuenten con un apoyo para poder cumplir con sus tareas en casa.

En el elemento institucional, se aprecia como los docentes dentro de su labor en el aula se enfrentan a dificultades diversas, que van desde carencias elementales como el lápiz, el borrador, las tijeras, el cuaderno, revistas, periódicos, colores; lo cual dificulta que el trabajo planeado se realice de manera adecuada, haciendo que el proceso de la apropiación de la lecto-escritura en alumnos de primer grado se vea afectado por los factores descritos con anterioridad, así mismo observándose apatía de las madres de los infantes en sus trabajos escolares, que propicia un rezago en los niños. Además el bajo nivel académico de los padres no les permite ver la importancia que tiene el hecho de que cumplan con sus trabajos en la escuela.

Ante tales circunstancias encontramos que en el medio en que se encuentra situada esta institución se hace evidente una dificultad para aprender a leer y escribir, por el descuido y desinterés de los padres de familia para que sus hijos aprendan, desprendiéndose de esto la carencia de ingresos económicos en dichos hogares, donde se aprecia que la gente no aspira a mejorar su calidad de vida, reflejándose esto en la gran variedad de educandos en los diversos grados.

Todas estas actitudes mostradas por los alumnos, padres de familia, así como del mismo docente, de tratar de exigir a aquellos alumnos que logren apropiarse de un conocimiento, hacen que no se puedan obtener los resultados que se debieran dar por los diversos factores que, uno a uno, hicieron que se suscitara esta situación problemática; y aunando a todo lo descrito la falta de apoyo y actuación del directivo.

Así también, teniendo como antecedente los resultados de la investigación realizada a través de un diagnóstico pedagógico, estoy en posibilidades de concluir que en el primer grado de la Escuela Lic. Adolfo López No. 2302 turno vespertino, existen dificultades con la lectura y la escritura.

B) Planteamiento

Durante nuestro diario acontecer en el aula y el trato con los alumnos, podemos darnos cuenta de los diferentes aspectos que intervienen en su proceso de culturización, desde su hogar hasta la que llega a la escuela primaria; así mismo de las fallas que nosotros como promotores del conocimiento cometemos.

Garton y Pratt establecen una relación entre las habilidades y procesos de comunicación, donde:

“Las habilidades del lenguaje son aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla en la medida que se hace más competente con el hablar y por proceso de comunicación, la manera en que el niño se convierte en un conversador activo obedeciendo a todas las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje.”⁽⁹⁾

(9) GARTON, Alison y Pratt Chris. Lectura El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. Aprendizaje y proceso de alfabetización” p. 13.

Considerando los diferentes enfoques que se mencionan sobre la adquisición del conocimiento y tomando en cuenta que el proceso de la lecto-escritura requiere de un espacio y de un tiempo especial en los alumnos para que logren apropiarse de él, así como las diversas etapas que éste requiere para una asimilación del conocimiento, opinamos que a lo largo de la historia de la humanidad el uso del lenguaje se hizo necesario para comunicarse entre los miembros de una civilización, y con los demás pueblos del lugar para adaptarse a los múltiples y complejos rasgos del mundo que les circundaba, para lograr un equilibrio entre el mundo y el hombre.

Sin el lenguaje toda sociedad humana sería imposible, y sin la escritura solo algunas cosas no serian posibles.

A través de la comunicación se hace posible el proceso de desarrollo y evolución del ser humano, así como de las formas de trabajo y convivencia, mediante las experiencias acumuladas a lo largo de su vida, así como de los conocimientos adquiridos por su diario vivir, los cuales le permiten tener un panorama de la vida, así como de la sociedad de la que forma parte.

La forma de expresión de los pequeños y de nosotros los adultos, esta profundamente entrelazada con la manera de ver las cosas y como son vividas. Los niños hablan la lengua que oyen hablar en el medio ambiente en el cual se desenvuelven, lo cual es un factor muy importante para que logre desarrollar la lecto-escritura en el aula y amplié su campo de conocimiento.

Los niños avanzan paulatinamente por etapas:

- a) Desde pequeños produciendo sonidos
- b) Van elaborando palabras
- c) Aprenden imitando lo que oyen

- d) Logran comprender las reglas del lenguaje que se da en la sociedad en la que está inmerso.

Y de esta manera se apropian del lenguaje, el cual posteriormente les sirve para desarrollar la habilidad de la lecto-escritura, para ser un elemento útil a la sociedad.

Es de suma importancia tener en cuenta que el niño comprenda y adquiera el proceso de la lecto-escritura, ya que esta enseñanza es la base y cimiento de futuros aprendizajes que se vinculan con las demás áreas del conocimiento, las cuales le serán de mucha utilidad para aplicarlas a diversas situaciones que se les presentarán a través del paso del tiempo.

“Por ser la lecto-escritura la base para todo el desarrollo académico de los alumnos, se desea conocer y poner en práctica estrategias pedagógicas que ayuden al docente a ser un facilitador del proceso de construcción de conocimientos, para que éste sea significativo, real y acorde a la pedagogía operatoria”⁽¹⁰⁾; no sea mecánico, fragmentado, tradicionalista, para que de esta manera el alumno logre establecer una decodificación de letras que después enlazará para lograr una redacción y por ende una buena comprensión; todo ello, si su proceso de asimilación se ha establecido conforme a las etapas que la enseñanza determina, para que el niño asimile un conocimiento.

De esta manera, la pedagogía operatoria intenta aportar una alternativa para la mejora de la enseñanza, pretendiendo así lograr una estrecha relación entre el mundo escolar y el que hay al salir de la escuela, para que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la

(10) SASTRE, Genoveva y Moreno Monserrat. “En busca de alternativas”. Antología básica UPN Planeación y evaluación en el proceso de aprendizaje. pp. 40-41.

vida real del niño, y todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela.

C) Justificación

Como resultado de la evolución biológica, el ser humano tiene lo que podemos llamar una capacidad de lenguaje, desarrollado dentro de una sociedad y en su conjunto, como un grupo y clases sociales tienen entre sí diversos vínculos que han ido cambiando a lo largo de la historia.

Es por esto que se debe de considerar el lenguaje que los niños poseen, así como las experiencias previas y concretas que los niños traen, tomándolas como base para de ahí partir a la elaboración y construcción de un conocimiento, de una enseñanza, la cual realizará de manera conjunta con las habilidades que se reflejan en su expresión dentro de la escuela y fuera de ella, lo que le permitirá comprender mejor la información que está a su alrededor.

Para lograr elevar la calidad del aprendizaje en los niños es indispensable crear en ellos el interés y establecer un significado y funcionalidad del tema, para que así aprendan a valorar y hagan suyo el conocimiento, lo cual les ayudará a resolver futuros problemas que se dan en diversos contextos en los que su vida se desarrolla.

La apropiación de la lecto-escritura, cobra mayor importancia en el grupo de primer grado, ya que se ha observado que algunos niños tienen dificultad para lograrlo, siendo su expresión oral un poco desarticulada, es decir, una pronunciación incorrecta de las palabras, así como la falta de apoyo de sus padres, también se ha visto un cierto retraso notorio dentro del grupo, en relación a los demás niños, por lo que se le ha dado más atención

a estos pequeños para que logren adquirir un conocimiento.

Durante el tiempo en el aula los pequeños muestran diversas causas por las cuales se les dificulta su enseñanza, siendo éstas la falta de apoyo de los padres para ayudarlos en sus tareas, así como la carencia de materiales necesarios para que puedan aprender; y la apatía que el mismo niño muestra. Siendo esto de vital importancia, es necesario tratar de mejorar para fortalecer la apropiación de la lecto-escritura y que así puedan desarrollar las demás habilidades y capacidades que los pequeños poseen.

D) Delimitación y conceptualización

A través de los años de trabajo en la docencia, se ha visto gran variedad de alumnos, así como de las formas de trabajo de cada grupo que se ha atendido, por lo que en este ciclo escolar se ha trabajado en el primer grado en la escuela Lic. Adolfo López Mateos No. 2302 turno vespertino, ubicada en la Colonia Campesina de esta ciudad de Chihuahua, en la calle Amapolas No. 4001, donde se observó que la población total del plantel es de 120 alumnos, y en el grupo que se atiende son 18 niños, once mujeres y siete niños, de los cuales tres presentan dificultades para apropiarse del proceso de la lecto-escritura, siendo dos de ellos reprobados, los cuales no logran adquirir este conocimiento, siendo algunas razones de ello la dificultad en su lenguaje, falta de apoyo de los padres, el desinterés de los niños a aprender, falta de materiales necesarios como el lápiz, colores, resistol, tijeras; así como falta de madurez; en ocasiones se les proporciona el material para que realicen sus labores y aún así no logran llevarlas a cabo.

En esta comunidad la mayoría de sus habitantes son personas que llevan gran tiempo de residir aquí; la mayoría de los padres de los pequeños son personas humildes y otros de muy escasos recursos económicos, por lo

que tienen que trabajar ambos padres para solventar los gastos; otros casos de madres que no cuentan con el apoyo del esposo, siendo una causa de desatención para los pequeños. El medio ambiente poco propicio en el que se encuentra la institución educativa, es de gran influencia indirecta para los niños, por los sucesos que se presentan.

A partir de los antecedentes que conocemos sobre los miembros del grupo así como de la institución, se puede determinar el grado del problema que observamos dentro de estos, lo que nos permite establecer un parámetro para orientar las bases sobre las cuales vamos a realizar la investigación y tratar de buscar una solución al mismo.

El paradigma crítico dialéctico nos permite hacer un estudio más detallado sobre la problemática presentada, ya que éste contempla varios aspectos como: las situaciones sociales que se dan dentro del grupo o institución; los hechos anteriores que pudieran haber influido para el tipo de conducta que presenta el alumno; los elementos económicos que de una manera indirecta influyen en el proceso; así como el grado de culturización que se da en el medio ambiente; los cuales brindan un modelo sobre la situación que se vive dentro del grupo, son la base para de ahí establecer posibles sucesos futuros en los que se encuentra dentro la práctica docente que se desempeña (forma en que se lleva a cabo) y las experiencias previas que los alumnos traen, para de ahí fortalecer en él la reflexión y construcción de un conocimiento significativo, tomando en cuenta los ensayos y errores que se dan y sobre los cuales se reconstruye un proceso y así puedan comprender mejor la realidad actual de la vida y en la que se encuentran inmersos.

Otro elemento que es de gran apoyo es la investigación acción, la cuál según Pedri:

“Propone que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad, y crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales, para así estimular la solidaridad y lograr un mejor nivel de organización, para así facilitar la participación de la población en los procesos de desarrollo y cambio estructural.”⁽¹¹⁾

Donde todos estos aspectos nos ayudan a conocer en menor o mayor grado los factores que facilitan o dificultan la apropiación de la lecto-escritura, ya que este proceso es muy importante, porque es la base para futuros conocimientos, en virtud que de él se derivan los demás. Durante esta parte de la investigación nosotros como docentes somos parte de ella, para poder lograr una información verídica y confiable para poder determinar una opinión más favorable sobre la situación problemática que se está tratando.

Considerando los elementos antes mencionados, los cuales nos ayudan a conocer la problemática tratada, no debemos de olvidar y tomar en cuenta las etapas cognitivas del niño para adquirir una enseñanza, ya que de acuerdo a varios autores, esto nos permite poder determinar de una forma más clara las dificultades propias que el niño pudiera tener y los factores que intervienen de manera indirecta en su proceso de aprendizaje.

Sobre las teorías de la apropiación del conocimiento, podemos mencionar a Piaget, el cual de acuerdo a su teoría del conocimiento será la base sobre la que se orientará nuestro trabajo. En su obra "el ámbito de la biología" donde igual que los otros pensadores, tenían una orientación biológica, opinaba que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones que éste desarrolla con el medio ambiente. Basándose en sus observaciones, elaboró una secuencia completa de etapas y fases para explicar las relaciones sobre los diferentes aspectos que su teoría contemplaba.

(11) PEDRI. Proyecto especial de desarrollo rural integrado. Aspectos que configuran la realidad social en el diagnóstico situacional de áreas rurales. 2ª edición. México, CREFAL, 1985.

Las etapas que estableció sobre el desarrollo cognitivo del niño van desde sus inicios hasta la adolescencia, determinando cada una de ellas por edades, en donde la última etapa el niño se encuentra en el desarrollo de su pubertad hasta todo el desarrollo de su vida.

Los estadios que Jean Piaget manejó describen las características de acuerdo a cada edad de la etapa, en las que se supone el niño logra la asimilación de un aprendizaje, el cual va evolucionando conforme el niño va creciendo, de una manera conjunta con sus habilidades y capacidades.

E.- Los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget.

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS
Sensorimotor 0 a 11 meses	Desde el nacimiento hasta los dieciocho meses	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto.
Preoperacional 2 a 6 años	De dos a siete años	El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.
Operaciones Concretas 6-7 a 11-12 años	De siete a doce años	El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.
Operaciones Formales	De los doce años en adelante	La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. Se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos <<como si>> los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas.

(12)

(12) UPN. Antología básica "El niño, desarrollo y proceso del conocimiento". México, 1994. p. 107

En relación a las diferentes concepciones de la apropiación del aprendizaje por los diversos teóricos, la concepción constructivista menciona que el aprendizaje escolar del individuo es una actividad mental de desarrollo personal.

La realización de un aprendizaje significativo donde el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, para de este modo establecer redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, los cuales elevan potencialmente su crecimiento personal.

Esta concepción señala tres aspectos que considera son esenciales para entender el aprendizaje en general y el aprendizaje en particular:

- a) Aprendizaje significativo.
- b) Memorización comprensiva.
- c) Funcionalidad de lo aprendido.

Esta concepción postula que "el alumno aprende a aprender".

El pensamiento del niño se entiende como sujeto a una evolución progresiva, que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional, por lo que la palabra está para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto, lo cual es algo exclusivo del hombre el poseerlo frente a los demás seres vivos.

Por lo descrito anteriormente, al hablar de lenguaje escrito, decimos que es un sistema de signos que designan los sentidos y que por medio de las palabras del lenguaje hablado es una relación entre las entidades perceptibles y lo que se expresa.

Comprender la importancia que hay entre lo que hablamos y lo que se

expresa en forma escrita es primordial, ya que por medio de ella, se puede tener una reflexión sobre lo que sucede cuando se habla y posteriormente destacar los principios para entablar una buena comunicación entre los mismos alumnos, con los padres de familia y maestros, así como con los miembros de la sociedad, para poder guardar una buena convivencia entre los mismos, la cual le brindará una estabilidad a sus integrantes, siendo una base para una mejor preparación de la vida.

Con todos los elementos mencionados, se logra determinar, que se hace necesario un estudio más a fondo sobre los diferentes métodos empleados para la enseñanza, y sobre todo el de la lecto-escritura.

F. Objetivos

- 1.- Que el niño inicie de manera formal y eficaz el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.
- 2.- Destacar en el niño la importancia que tiene la función de la escritura como forma de comunicación y una buena comunicación con los seres que están a su alrededor.
- 3.- El empleo de material motivante para que el niño logre interesarse en la apropiación de la lecto-escritura.

CAPITULO III

LA ALTERNATIVA

A. Idea innovadora

La idea innovadora para la realización de este proyecto consiste en el uso de materiales creados para despertar la atención de los pequeños, combinándolas con actividades como juegos, pintura y otras actividades; pero además, para lograr que el niño se interese por la lecto-escritura necesitamos la actitud de cambio del docente y concientizar a los padres de familia para que de una forma conjunta se logren los objetivos establecidos de una forma más objetiva, considerando la información de que disponen los pequeños (conocimientos previos) que son una base para de ahí partir para fomentar y acrecentar en el niño el conocimiento sobre el tema en cuestión.

Es importante tomar en consideración que, para que los pequeños se interesen por la lecto-escritura, debe implementarse en el proceso de la enseñanza las técnicas de inventar, crear por ellos mismos, así como el desarrollo del juego dirigido; se logrará crear en el niño el entusiasmo y la alegría para aprender a leer y escribir, siendo estos dos procesos las bases sobre las cuales el niño logrará desarrollar las demás áreas del conocimiento que se relacionan de una manera interna muy estrecha, ya que si el niño no asimila estos dos procesos no podrá ampliar su campo de conocimiento.

Por todo lo anterior se desprende que como una nueva forma de trabajo del docente en lo referente al primer grado, se hace necesario que incentive a sus niños a crear, inventar y jugar para que aprendan con

entusiasmo y alegría las primeras letras y que aprendan el significado de todo lo que está a su alrededor.

A través del trabajo realizado como docente, se ha observado que la mayoría de los niños no logran interesarse por la apropiación de la lecto-escritura, siendo ésta un instrumento primordial en los principios del proceso de enseñanza, así como también me he percatado de que los elementos que yo docente he utilizado no despiertan el interés ni su atención, para lo cual se pretende implantar un cambio en la forma de trabajo y de la instrucción del conocimiento, en donde se pretende hacer del padre de familia un instrumento más dentro del proceso de aprendizaje, dándole a conocer las diversas maneras en que se instruirá a sus hijos; tomando en cuenta la disponibilidad que ellos muestren hacia las pretensiones que yo como docente voy a implementar, así como los materiales ilustrativos y llamativos que se presentarán al niño para que se apropie del conocimiento; apoyándose en una herramienta muy atractiva para los pequeños, que es el juego, el cual, usado correctamente será muy importante dentro de la metodología usada para fortalecer el proceso.

Es importante tener en cuenta que todo lo que se pretenda se puede lograr, siempre y cuando la actitud que el educador adopte vaya en concordancia con los procesos innovadores, ya que constantemente se van dando cambios a lo largo de nuestra sociedad, así como dentro del sistema de educación y de los planes y programas, que se reforman tanto en lo político, social y cultural, y que aunados a nuestro campo de trabajo se deben tener en cuenta para enriquecer nuestro campo de acción y cultura propios, y en caso contrario harán que la educación se estanque en una sola forma de trabajo, creando para los pequeños una forma poco atrayente hacia el aprendizaje.

Siendo estos aspectos dignos de tomarse en cuenta, los docentes debemos estar abiertos al cambio y primeramente asimilarlos nosotros mismos, para posteriormente ser portadores de ello a los pequeños y a los padres, para de esta manera buscar nuevas estrategias de trabajo y hacer más interesante el proceso de estructuración de una enseñanza en los niños. Si no somos capaces de tener la disposición al cambio y evolucionar día a día, el trabajo no será del todo fructífero.

Todos estos elementos son dignos de tener en mente, ya que son de vital importancia; se determina que a través del juego, de la habilidad para crear e inventar diversos textos, formas de realizar una determinada actividad y un sin número de factores, el niño logrará interesarse en aprender a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando.

B. Tipo de proyecto

De acuerdo a la alternativa de innovación elegida para lograr resolver esta situación, en donde con el uso del juego se fomenta en el niño la capacidad de crear e inventar, se podrá despertar el interés de ellos por aprender, y para lo cual se hace la elección del proyecto de intervención pedagógica, el cual marcará el rumbo de nuestra investigación sobre el problema presentado, ya que es aquí donde se tratan más profundamente todos los asuntos relacionados con los procesos de enseñanza-aprendizaje y los contenidos que esto comprende.

Al elegir este proyecto se hace porque se toman en cuenta las posibilidades que se puedan dar en ciertos momentos para la transformación de la práctica, ubicando al maestro en el concepto de ser un formador de personas, y no como un hacedor de personas. Este proceso de investigación presenta a nosotros docentes una serie de elementos teóricos y

metodológicos e instrumentales, los cuales se acercan a la pertinencia de las tareas realizadas.

Aquí sólo se tratan los contenidos escolares, los cuales van orientados a la elaboración de propuestas para la construcción de metodologías didácticas que se imparten de una forma directa a los procesos de apropiación de los conocimientos en el aula.

Dentro de la alternativa presentada se incorporan para caracterizar y articular aspectos propositivos que definan una metodología y los procedimientos basados para superar el problema planteado.

En el proyecto de acción docente se abordan las situaciones relacionadas con los procesos escolares; ya que se muestran las herramientas teórico-prácticas de desarrollo, las que se usan por el profesor-alumno para tratar de conocer y comprender un problema significativo dentro de su práctica; el cual surge dentro del mismo proceso práctico docente, y que requiere que los profesores estén involucrados en el problema, donde el profesor es el que inicia, promueve y lo desarrolla con el transcurso de su diario trabajo, en donde se concibe modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, donde no hay esquemas preestablecidos, ni series de orientaciones que sirvan de guía para la elaboración de la investigación.

Por todo lo expuesto con anterioridad se descarta este proyecto como meta para dirigir nuestra investigación sobre la alternativa a resolver del problema tratado.

Dentro del proyecto de gestión escolar se abordan las situaciones que tienen que ver directamente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece una escuela.

Este proyecto se presenta como una propuesta teleológicamente fundamentada para mejorar la calidad de la educación, donde se hace necesaria la participación consciente y comprometida de un mayor número de miembros del colectivo escolar, donde se analiza la reflexión de la acción, la reflexión en la acción y la transformación de las formas de acción.

De los elementos manejados dentro de este proyecto, nuestro problema no se puede situar aquí, ya que no concierne a ninguna de las metas y planes de elaboración del proyecto sobre las cuales se pueda desarrollar el objeto de estudio, ya que el proceso de investigación no se relaciona para nada.

Dentro de los tres proyectos manejados, los que son la pauta sobre la cual se orientará la alternativa de solución a la problemática presentada, se establece que de una u otra manera se relacionan en algunas de sus finalidades, pero que a su contenido y rumbo del proceso de investigación son cada uno completamente ajenos a ciertos aspectos de su estructura, por lo que el objeto de estudio presentado se basará en el proyecto de intervención pedagógica.

C. Los contenidos educativos

Al referirnos al conocimiento didáctico, se determina que se trata de un tipo de conocimiento en el que el saber-hacer es complejo, ya que este saber se caracteriza porque se construye mediante un proceso de reflexión-acción-reflexión, en donde la reflexión va procesando la acción o acciones realizadas en términos teóricos, y las teorías permiten ir mas allá de una simple observación de prácticas propias y ajenas, donde a través de estas reflexiones hechas y sustentadas en teorías son nuevamente expuestas a la reflexión, para dar así una valoración a las mismas y establecer su grado de

validez o invalidez.

Cuando la didáctica se relaciona con otra disciplina se establece este proceso, porque en la complejidad de sus objetos de la teoría de la enseñanza pretende llegar a conocer la totalidad de su dominio, para lo cual se hace necesario buscar el apoyo de distintos sustentos que den un campo más cubierto a las posibles metas a alcanzar en base a un punto de partida.

En la teoría didáctica se encuentran relacionados los valores, los cuales juegan un papel importante, ya que a través de ellos según Gunnar Myrdal asegura que *“la valoración es parte de la ciencia y que no se puede imaginar ningún conocimiento social “desinteresado”, el cual no está en contradicción con la búsqueda de racionalidad del pensamiento”*.⁽¹³⁾

Se dice que la ciencia es un saber público, no es individual, y si bien los valores no pueden estar sujetos a verificación, el desarrollo teórico que los sustenta sí puede, y debe ser validado, ya que lo que está en juego no son los valores individuales, sino que se trata de valores socialmente relevantes, en donde el juicio de valor y de decisión son también fruto de procesos cognitivos y no solamente de nuevas respuestas emocionales e irracionales.

Según Jürgen Habermas sostiene que:

“Cada valor individual aparece como un apeloamiento de sentido, marcado sólo con el estigma de la irracionalidad. A causa de ésta, la preponderancia de un valor sobre otro, esto es, el compromiso que tal valor exige para su actuación, no puede de ningún modo fundamentarse”.⁽¹⁴⁾

(13) AISEMBERG, Beatriz y Silvia Alderopqui. “Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales”, en Camilloni, de Alicia R.W. Didáctica de las ciencias sociales. México, Paidós, 1994. p. 25-41, en Antología de Proyectos de Innovación. U.P.N., sep. p. 72.

(14) HABERMAN, Jürgen. Teoría y praxis. Buenos Aires, Suiza, 1966. p. 141.

Por medio de constantes fecundaciones entre la teoría y prácticas pedagógicas es así el discurso didáctico, de donde se desprenden diversos puntos de vista y posturas, donde una de ellas cuenta con un consenso elevado, la cual sostiene que la didáctica, como parte de la teoría de la educación, es una teoría práctica, no científica.

De esta manera T. W. Moore argumenta en un texto clásico, junto con Paul Hirts, que “*siendo una disciplina prescriptiva o recomendatoria, no puede tener carácter científico*”.⁽¹⁵⁾, por tres aspectos:

- a) Por estar relacionado con la actividad docente.
- b) Por causar supuestos valorativos.
- c) Por sus modos de validación o justificación de sus conclusiones.

De lo dicho con anterioridad, se desprende que, para validar el conocimiento pedagógico se hace necesario que se demuestre que las conclusiones a las que se llega valen la pena de ser puestas en práctica, que la acción es factible, que tiene coherencia interna, que sus supuestos no son contrarios a las leyes científicas y que son moralmente aceptables los métodos pedagógicos recomendados.

Después de analizar los por qué del conocimiento y determinar el tipo de conocimiento al que pertenece, así como se desempeña dentro de los valores que imperan en la sociedad actual y de la anterior, la cual nos legó dichos lineamientos, podemos establecer que la relación que se establece entre un discurso didáctico y una práctica pedagógica es que un primero se funda en:

(15) AISEMBERG, Beatriz y Silvia Alderopqui. Op. cit. p. 71.

- 1º Teoría → Práctica → Teoría
- 2º Forma → Aplica → Se reestructura en base a la aplicación y los resultados obtenidos

Y en la segunda se refiere a la aplicación y transmisión de los conceptos teóricos a través de las diferentes situaciones que el individuo va experimentando a través de lo largo de su desarrollo por la vida.

Encontramos un doble punto de ruptura de la didáctica con la didáctica espontánea de los docentes y con el conocimiento espontáneo acerca de las teorías implícitas, respecto de lo social y de la realidad en general, porque en relación a la didáctica espontánea de los profesores es algo que ellos establecen en un cierto momento de su labor, ya que la didáctica tiene previamente determinados sus fines y cómo lograrlos, para lograr infundir en los pequeños seres un conocimiento, el cual como un segundo punto de separación se da a veces de una forma espontánea, de acuerdo a las circunstancias que se presentan en un momento dado y que resultan mucho más significativos para el niño, que se hubieran dado como se tenían establecidas dentro de las teorías como la enseñanza inmersa en el proceso y de igual forma en la realidad.

Se argumenta que se debe de ampliar el concepto de contenidos escolares, porque de esta manera se insinúan aprendizajes a conseguir dentro de distintas áreas de conocimiento, o en su caso de asignaturas, así como de la misma manera aprendizajes transversales en cada área o asignatura; las cuales marcan el desbordamiento del sentido tradicional que el currículo ha tenido, por lo que a continuación mencionaremos:

1. *“Por la ampliación de las funciones de socialización de la infancia y de la adolescencia que se dan en las instituciones escolares, el currículum le da un sentido a la cultura de tipo antropológico,*

- donde la cultura es interpretada como una forma de pensar, sentir, hacer, actuar y expresarse de un grupo social.*
2. *Las funciones de la escolarización son muy diversas, como consecuencia de las peculiares relaciones que en cada momento histórico y en cada sociedad se concretan.*
 3. *La explosión de conocimientos, el flujo de información en nuestra cultura y las posibilidades técnicas de acceder a nuevos conocimientos fuera de las aulas, hacen que se haga una revisión sobre qué se entiende por contenidos relevantes con posibilidad de permanencia temporal, en las diferentes áreas del saber y de la cultura.*
 4. *El contenido globalizador reclama a atender a capacidades, nexos y conexiones entre campos especializados, tanto a más de los que se considera específico de cada uno de ellos.*
 5. *La idea de una educación permanente para la vida y la pretensión de ligar el aprendizaje escolar al mundo en el que se está, hacen que se valoren como contenidos los hábitos de conducta que conviene fomentar en los alumnos, para que se alcance una mayor proyección que la escolaridad.*
 6. *Se dice que la evolución de los contenidos mas borrosos no es condición de la escuela, sino que obedece al ascenso de nuevas clases sociales medias, así como nuevas profesiones mas centradas en las relaciones humanas y en la comunicabilidad a través de diversos lenguajes.*⁽¹⁶⁾

Con esto se busca pretender defender el desarrollo de la personalidad de todos los alumnos, o bien, el bienestar del niño en una aspiración más acorde con la cultura precedente de las clases medias y más alejada de las clases populares.

Se dice que la forma de clasificación de los contenidos a través de especializaciones se modifican con más lentitud que las funciones de la escolaridad y suelen establecer según la acepción más clásica lo que se entiende por contenido de enseñanza.

En el afán de acrecentar el currículum, muchos de los contenidos académicos no se relacionan con ninguna especialidad, mientras que otros están relacionados con todas. Los contenidos del currículum se caracterizan como un proceso social y pedagógico en donde la cultura académica del

(16) SACRISTÁN, J. Gimeno y A.I. Pérez Gómez. "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?", en *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata, 1992. p. 191-223.

tipo intelectual es sólo una parte de ella, cobrando una especial relevancia en el medio escolar global.

Al tratar de lograr una educación menos academicista ha sido más decisiva en la evolución de los métodos pedagógicos que en los contenidos de la enseñanza, por lo que la fuente del currículum es la cultura que emana del pueblo.

El currículum como selección de la cultura sirve:

“A una sociedad o a una parte de ella y permite tener una visión de cómo ha de ser ésta, la cual se determina a través de un proceso social en el que juegan condicionamientos económicos, políticos, presiones de grupos de especialistas y algunas ideas sobre el valor de la selección para el desarrollo individual y colectivo humano, donde la selección hecha de los contenidos depende de las fuerzas dominantes en cada momento y de los valores que históricamente han ido proliferando, sobre lo que se cree es valioso para ser enseñado o transmitido, así como aquellos valores en los que se pretende introducir a los alumnos.”⁽¹⁷⁾

De lo descrito con anterioridad, se menciona que los lineamientos que se marcan en algunos casos no ofrecen las mismas posibilidades a los estudiantes, considerando las capacidades y habilidades que cada uno de ellos trae, lo que contribuye dentro de su desarrollo cognitivo, aunando las condiciones económicas y culturales que cada individuo posee, condicionando esto su estatus.

Considerando que ahora, dentro de los planes y programas de estudio, se han tomado en cuenta condiciones culturales en donde se imparte la educación, se observa que algunos contenidos consideran elementos del medio. Sin embargo, no debemos olvidar que dentro de los factores del aprendizaje, y según Jean Piaget, se consideran: la inteligencia,

(17) Idem. Antología Proyectos de Innovación. “¿Cuándo un contenido es valioso y apropiado?” Construcción social de los currícula, p. 118.

la equilibración, maduración y la transmisión social, así como los antecedentes previos, los que son base para los docentes y que determinan en gran parte los aprendizajes de los alumnos, y que no siempre son considerados para la realización del quehacer educativo.

En el desempeño de mi práctica docente establecería los siguientes

1. Uso del currículum para una mejor socialización y culturización de los individuos.
2. Elevar el grado de educación elemental para un mejor funcionamiento de las reglas de socialización.
3. Determinar aquellos contenidos que tengan más relevancia que otros.
4. Relacionar los contenidos con las demás asignaturas.
5. Tratar de forjar una educación perdurable y que esté acorde a la situación social y económica que vive el país.
6. Lograr mis propósitos académicos.

Para de esta manera lograr una mejor calidad en la educación y así mismo formar una mejor cultura en la sociedad.

D. Delimitación y conceptualización del problema docente referido a contenidos escolares

“La educación ha contribuido a labrar una parte de la identidad nacional y del sentimiento de pertenencia a una patria soberana, independiente y unida. La educación enaltece al individuo y mejora a la sociedad. El derecho a la educación lleva implícito el deber de contribuir con el desenvolvimiento de las

facultades del individuo y al desarrollo de la sociedad”.⁽¹⁸⁾

La difusión de la escuela hubo de enfrentar los retos representados por una población numerosa, con unas grandes tasas de crecimiento y de gran diversidad lingüística, por geografía difícil y la limitación de los recursos financieros. Ahora se hace necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben los niños.

Es por esto, que en la escuela se gestan, y en muchos casos se concretan las ideas, actitudes y valores que han de contribuir a que el niño defina sus preferencias, gustos y fantasías, de la misma manera fortalezca su identidad nacional; por esta razón la importancia y la esencialidad del fenómeno lingüístico aparecen cada vez más en las evidencias de la investigación moderna.

El hecho fundamental de que el hombre es hombre gracias precisamente al lenguaje ya explícito en el pensamiento y en los escritos de Dante Alighieri se dice que cada niño adquiere en los primeros años de vida las específicas costumbres lingüísticas propias del grupo en el cual ha nacido; aunado a esto la dificultad que se filtra para determinar el momento exacto en que el niño ejecuta este aprendizaje de la lengua. Según Nelson (1973):

“Ha sugerido que la edad en la que el vocabulario consta de diez palabras, es un índice más seguro de verdadero desarrollo del lenguaje; esto ocurría a una edad promedio de quince meses, y en los posteriores, el lenguaje se da usando una frase de Bloom (una palabra a la vez).”⁽¹⁹⁾

(18) Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. SEP, México, 1993. pp.20-21.

(19) PHILIP S. Dale. Desarrollo del lenguaje, un enfoque psicolingüístico. Ed. Trillas, México, 1989. pp. 19.

Los antiguos griegos concedían más importancia y valor a los ciudadanos por el caudal de sus conocimientos y no tanto por el poder o fortuna que poseyeran. Se decía que era de gran utilidad el buen uso de la expresión oral en la persona, así como la escritura, ya que esto lo ponía en un sistema de más estimación, de acuerdo a sus valores morales.

Se desprende que son tres los aspectos los que caracterizan las primeras palabras:

- su pronunciación
- su significado
- la forma de uso que se les da

Mediante las cuales se llega al conocimiento de la gramática, la cual refleja en la persona su grado de culturización, tanto a nivel grupal como intergrupal, por lo que el aprendizaje del sistema de escritura no se reduce a la apropiación de los elementos o reglas del sistema en un tiempo limitado, sino que se da a través de un proceso permanente en el cual se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y adecuar cada uno al lenguaje y contexto en el que sea usado.

Se dice que la relación que existe entre el lenguaje y la acción es una relación dinámica que surge durante el desarrollo del niño; en donde su proceso lingüístico va reflejando sus avances, acercándose cada día más a la perfección, para reflejar su modo de sentir, de ver las cosas, etc., para crear y recrear su mundo. Se dice que el hombre es el único animal que tiene la palabra.

“Por lo descrito con anterioridad, se logra determinar que el proceso de la lecto-escritura es un proceso lingüístico en el que se van desarrollando en forma secuencial su textos escritos; y de la misma manera en un proceso social, porque siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente

organizados con fines sociales, así como personales⁽²⁰⁾

Siendo esto un factor de vital importancia dentro del proceso de la lecto-escritura en los individuos, para contribuir a un mejor desarrollo y convivencia social; por lo que en los primeros grados se debe fortalecer dicho proceso para una mejor relación con el medio en el que su vida va transcurriendo y por ende su calidad educativa.

A partir de estos elementos referenciales, se logra detectar que en el primer grado de la Escuela Lic. Adolfo López Mateos No. 2302 turno vespertino, ubicada en la calle Amapolas No. 4001 de la Colonia Campesina, de la Ciudad de Chihuahua, se presenta el problema en los alumnos de la dificultad para apropiarse de la lecto-escritura, siendo un grupo de 12 alumnos, 6 niños y 6 niñas, de los cuales tres presentan problemas para lograr desarrollar la lecto-escritura, siendo algunas posibles causas tal vez mi forma de impartir la clase, conjuntando la falta de apoyo de los padres de familia, por las necesidades de una pequeña parte de ellos de trabajar para solventar los gastos del hogar y otros porque su escolaridad es muy inferior y no pueden darles ese apoyo; también el desinterés de los pequeños por aprender y la apatía, así como la falta de materiales para trabajar en el aula.

Todo esto ha evitado que estos pequeños se apropien del conocimiento, aunado a las situaciones familiares que se dan en sus hogares que indirectamente obstaculizan la asimilación del aprendizaje.

En esta comunidad la población escolar fluctúa entre 100 a 120 alumnos, siendo de organización completa y con un directivo; en donde casi todos los padres y madres de familia tienen que trabajar para poder sobrevivir y darles a sus hijos lo mejor que se pueda. La educación que los

(20) Idem.

adultos han tenido en casi un 70% ha sido incompleta en lo referente a la educación básica, algunas de las madres son solteras, otras cuentan con una carrera de secretariado, lo cual les proporciona una forma de empleo; lo anterior provoca una falta de apoyo a los pequeños en el hogar para que logren la estructuración del proceso de la lecto-escritura.

Para que en los ciclos escolares futuros mi trabajo sea más efectivo con los niños y de esta manera dar una buena base para que los alumnos tengan bien cimentado este proceso de enseñanza, ya que de ello depende la asimilación de los demás acontecimientos en las diferentes asignaturas que se imparten en la educación primaria.

Logrando que el niño tenga una buena lecto-escritura se facilitará la asimilación de los demás procesos, donde yo como docente debo de buscar los medios más apropiados y adecuados para lograr penetrar en el niño y de esta forma elevar la calidad de la educación, para ir formando a un individuo crítico, reflexivo y capaz de enfrentarse a las variadas situaciones que su recorrer por la vida tendrá. Para llevar a cabo este trabajo se debe tener plena convicción en primer plano del trabajo que yo como un formador de personas realizo y tener en cuenta la variedad de situaciones que en determinado momento se dan y que afectan y/o benefician mi trabajo, así también todo lo que gira en el entorno familiar y de la institución así como el de la misma comunidad.

Todos estos elementos a considerar por el docente y por la ayuda que se reciba de los padres, harán que el desempeño en el aula sea efectivo, ya que si no se cuenta con el apoyo de los padres en lo que se refiere a la educación y a los materiales que el niño necesita, el trabajo que se realice por el maestro no tendrá el éxito esperado, ya que algunos de los temas de enseñanza requieren de elementos manipulables para un aprendizaje o en su momento aprovechar las situaciones que se presentan en el medio

ambiente y que facilitan más la enseñanza; aunque en algunos casos el trabajo del maestro será de adecuar el tema a las condiciones sociales y culturales que en la comunidad y escuela se presentan, porque no en todas se cuenta con los mismos servicios y prestaciones para lograr una buena enseñanza con el grupo.

Según la pedagogía: *“No todas las formas de enseñar favorecen por igual el despliegue de la actividad mental del alumno”*.⁽²¹⁾

“Hay que encontrar un equilibrio entre los métodos de la enseñanza tradicional de la lecto-escritura, los cuales deja muy poca iniciativa al niño, y las posturas espontancistas que delegan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en las estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que hace el niño en su deseo de aprender”.⁽²²⁾

Siendo ésta la razón por la cual mis planes de trabajo a utilizar en las diferentes estrategias que usaré, así como en la manera de evaluar a los alumnos, se sustentará de acuerdo a los lineamientos que establece la pedagogía operatoria, la cual no retiene conocimientos sino que los produce a través de los saberes académicos, extendiéndolos por medio de los mismos individuos y las relaciones que con los demás seres puede llegar a tener.

Esta teoría nos plantea la manera en que el proceso de aprendizaje se da y en la aportación de nuevos conocimientos que proporciona la ciencia de nuestros días a los conocimientos anteriores que ya traen los niños, así también de aquellos aprendizajes que por circunstancias históricas no pudieron evolucionar.

Se dice que:

(21) COOL, César. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En: Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, SEP, UPN, 1995. pp. 33-34.

(22) MORENO, Monserrat y otros. La pedagogía operatoria IMIPAE. Cuadernos de pedagogía. Ed. I.A.I.A., Barcelona, 1986. pp. 151-155.

La pedagogía operatoria y su concepción del aprendizaje se basan esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos⁽²³⁾

Por lo que el proceso constructivo en base a los errores y aciertos, son necesarios para la elaboración y reelaboración de un conocimiento, y que si tratamos de eliminar cada uno, estaríamos eliminando el camino necesario para llegar a un fin, por lo tanto no generalizable, es decir, que adquiera un campo más amplio en la concepción que de él se tenía y no se aplica a contenidos diferentes.

Se maneja que el ejercicio de la capacidad cognoscitiva abre en el o los individuos, las posibilidades de razonamiento que sí son generalizables, independientemente de los contenidos a los que se apliquen, donde todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza con la adquisición de un conocimiento nuevo.

El razonamiento nunca se ejerce en el vacío, sino que se apoya, por un lado, en los razonamientos anteriores construidas por el sujeto, y por el otro, en las operaciones colaterales que se derivan de la abstracción de datos que posibilitan su aplicación; es decir, se toman en cuenta los conocimientos previos para generar y estructurar una nueva enseñanza. Un factor determinante para que esto se dé es el contexto operacional (varios conocimientos) y si se realiza un cambio en este ámbito operacional se impide que la generalización de una enseñanza sea inmediata.

De lo anterior se establece el papel que tanto el maestro como el alumno deben desempeñar para las metas de ambas partes, el alumno es el

(23) IDEM. pp. 6-30.

artífice, el conductor de su propio razonamiento y nadie puede sustituirlo en este proceso; donde el profesor debe considerar la organización de la institución escolar, dar cauce a las iniciativas del niño dentro del aula y considerando los intereses que desean externar.

A partir de estos elementos en relación a los pequeños hay otras circunstancias a considerar, que son:

- a) Las etapas evolutivas en la construcción de cada conocimiento.
- b) Debe ser un auxiliar, ayudando al alumno con las técnicas que le son propias para mejorar los sistemas de enseñanza y por ende el aprendizaje.

¿Para qué se enseña?:

Cuando enseñamos lo hacemos para darle al niño una educación más adecuada y significativa, apoyada en el desarrollo individual y social de los escolares para fortalecer sus potencialidades y así las del país. Así también suplir en cierta medida la inadecuada preparación de los padres para desempeñar su labor de educadores en esta etapa tan importante de la vida del niño. Aquí el sentido común, especialmente de las madres, debe suplir la falta de educación formal; donde las prácticas culturales que cada grupo social desarrolla, son de especial influencia en este nivel de los pequeños.

La tradición cultural, aunada al sentir común, debe ser analizada y tomada en cuenta por nosotros los docentes que de una forma u otra tratamos de mejorar el nivel de la educación, basándose en los contenidos plasmados en los planes y programas, que nos marca lo que el niño de determinada edad debe conocer, los cuales le ayudarán a ir ampliando su campo de conocimiento sobre determinadas situaciones.

Cuando seleccionamos aquello, lo trasmitimos al niño de una forma un tanto permeada, ya que éstos son formulados por el sistema educativo del país detrás de un escritorio en el que no se observan las necesidades que cada una de las escuelas tienen y que nosotros debemos de modificar de acuerdo al contexto económico, social y cultural en el que la institución se encuentra y el medio ambiente familiar y social en el que el niño crece. Todos estos elementos deben estar íntimamente relacionados con el sistema de enseñanza que se esté implementando, siendo ésta la pedagogía operatoria, la que ya anteriormente describimos, que tiene su función en que el niño va creando sus propios conocimientos por medio de ensayos y errores, los cuales él debe recorrer para que así logre establecer un conocimiento y de esta manera lo planeado por altas personalidades administrativas se distribuye a los estados, después a los municipios y por ultimo a las escuelas con los libros de texto, en donde los docentes les damos el mejor uso posible, ya que cada institución es diferente, así como sus habitantes, por lo que en la mayoría de los contenidos se van adecuando conforme se va dando la práctica.

E. Planes y programas.

De acuerdo con las disposiciones mencionadas en los planes y programas formulados en 1993, donde se conjuntan varios documentos en los que se concreta y norma el desarrollo de cada una de las asignaturas que integran el plan de estudios, en estos documentos se muestra una orientación para el docente en lo referente a las actividades para ambas partes (maestro, alumno), dando de esta manera cierta secuencia, orden y alcance en los aprendizajes, así como en los objetivos y lineamientos didácticos, ya que una nación estudia su historia para conocerse mejor, y de esta manera integrar cabalmente su propia personalidad.

“Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la información y establecer un marco común de trabajo en todas las escuelas del país.”⁽²⁴⁾

Hoy en día, en la organización del plan actual de estudios de 1993 a la fecha, se suprime el estudio por áreas y se retoma el trabajo por asignaturas, donde su tiempo estimable en el calendario escolar anual es de 200 días hábiles con una jornada efectiva de 4 horas frente a grupo, con lo que el promedio escolar de trabajo aumentó de 650 a 800 horas anuales, lo que representa casi un incremento de un 20% en horas de clase anual, pretendiendo con esto lograr e inculcar en el educando bases ideológicas y jurídicas que le permitan conocerse mejor y logre así una mejor integración de su persona al desarrollo económico e industrial de su nación.

De donde se desprende el nuevo enfoque que se le dio a la asignatura de español, dándole un énfasis a lo comunicativo y funcional, para desarrollar en el niño la competencia comunicativa en forma oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales que se le dé a la lengua desde un primer grado hasta su término.

Todo esto pondrá en contacto a los niños con diversos tipos de textos escritos (periódicos, revistas, anuncios, volantes, etc.), para que vayan comprendiendo las características de la escritura desde el principio alfabético, el uso de los signos de puntuación, separación de palabras con espacios en blanco, etc. para esto se divide el proceso de estudio en cuatro componentes:

- Expresión oral (habilidad para hablar y escuchar, retención)

(24) SEP. Planes y programas de estudio. Educación básica, 1993.

- Lectura (lea diversos textos y los comparta a los demás)
- Escritura (aprenda que lo que dice se puede escribir)
- Reflexión sobre la lengua (uso de la gramática)

Para llevar a cabo estos cuatro aspectos del español, se idearon los nuevos materiales, tanto para el maestro y para el alumno, siendo los siguientes:

Español Primer Grado	{	Lecturas Actividades Recortable	Los cuales se dividen en 5 bloques para su estudio
----------------------	---	---------------------------------------	----------------------------------------------------

Donde se relaciona cada uno de los libros con cada lección que aparece, para que los alumnos relacionen y tengan una mejor comprensión del tema.

Español Primer Grado (lecturas) Fichero actividades didácticas Primer Grado Avance programático Primer Grado.	}	Usados por el docente para que dé una mejor orientación a los alumnos sobre lo que van a realizar; así mismo propone alternativas de trabajo para enriquecer con la experiencia y creatividad de nosotros docentes.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Todos estos cambios en los libros de texto se da con la finalidad de que el alumno vaya aplicando lo que va asimilando, para ir formando

escuelas críticas en las que se hace una necesaria renovación en la enseñanza, la cual implica un proceso de concientización de los profesores en instituciones de diversos niveles; para recuperar la efectividad para el desarrollo de los profesores y alumnos.

Así mismo darle un enfoque situacional, en el cual se va realizando una problemática de la formación, basada en la relación del sujeto con las situaciones en las que está implicado, incluyendo su propia experiencia para lograr que el niño establezca una relación entre los conceptos teóricos con la práctica y su actuación sea participativa en todos los sentidos de su persona, para que de esta manera se vean incrementadas aquellas habilidades que el niño tiene más facilidad para realizar que el resto de las demás, que debe desarrollar en el aula.

Por todos estos elementos, los docentes debemos fortalecer en los niños la confianza y seguridad en sí mismos para que puedan hacer frente a todo lo que encuentre en su recorrido por el mundo, tomando en cuenta el tipo de escuela que deseamos tener y el modo de trabajar para lograrlo, tienen como único fin brindar a los pequeños seres del mañana una mejor preparación académica que logre elevar la imagen del País; para que así se preserve el trabajo que se interrelaciona entre los maestros, alumnos y padres de familia, para poder lograr una meta.

De todos los propósitos que se pretende llevar a cabo, el profesor se enfrenta a un sinnúmero de situaciones en su docencia, para poder impartir los contenidos planteados en los planes y programas, los cuales debe dar forma de acuerdo a aquel en el que presta su servicio, para que sus alumnos logren asimilar un conocimiento, usando cada una de las formas que tiene para impartir un tema y sea de interés para los niños; debe al mismo tiempo idear la forma para saber si se está dando el aprendizaje, es decir, una evaluación, considerando las actividades realizadas en los libros de texto, así

como en sus cuadernos de trabajo y en los diversos materiales que se implementen, se encuentran previamente establecidas y en documento de los Artículos 3º y 31 constitucionales, los cuales hasta hace algunos años no se habían modificado y que en el año de 1993 se dieron ciertas modificaciones, todas ellas para una mejor educación; siendo como se mencionan a continuación:

Se plantea que la tarea de educar corresponde tanto al Estado de impartirla y a los mexicanos de realizarla, y además se añade como obligatoria la educación secundaria, ampliando el período de educación básica a 9 años y no como anteriormente se estableció.

De lo descrito, se dice que es difícil lograrlo, ya que en ocasiones los padres de familia sólo desean darles a sus hijos la educación que ellos estiman es suficiente, y no la que ahora se plantea; esto se observa en las comunidades rurales, donde son pocos los niños que ingresan al nivel de secundaria y otros desean trabajar porque en su casa son muchos miembros o porque sus padres ya no desean que estudien.

Se hace difícil lograr lo dicho anteriormente, ya que las instituciones de educación secundaria no abarcan a la totalidad de niños que egresan de la primaria.

La educación preescolar no se hace obligatoria, es decisión de los padres enviarlos, o ellos mismos darles la instrucción inicial en el hogar.

A través de estos cambios en los planes de estudio en el nivel primaria se enmarcan los contenidos que cada una de las asignaturas plantea, de acuerdo a las normas y estatutos que cada institución plasma en sus reglas de trabajo, dependiendo del directivo que la tenga a su cargo. Muchas veces la forma en cómo una escuela y sus miembros se organizan

para trabajar, así como las relaciones que entre ellos den, serán un factor determinante para el funcionamiento de la institución, ya que estas situaciones se reflejan ante los alumnos y padres de familia, que siempre son el foco de atención de ellos (docentes).

De los cambios determinados en los artículos 3º y 31, se desprenden las modificaciones que cubren los planes de estudio que las escuelas primarias y secundarias venían desarrollando anteriormente, las cuales van determinadas por los constantes cambios económicos y tecnológicos que día con día nuestra sociedad se va enfrentando, y que debido a ello, nosotros los profesores debemos de buscar las mejores formas de enseñar a los pequeños y que los prepare para estos cambios, tomando en cuenta los conocimientos que traen para darles una mejor estructuración del aprendizaje.

Todos estos nuevos horizontes que se visualizan, se dan por escrito a los docentes a través de los planes y programas, los cuales cambian la trayectoria del docente dentro del aula, de donde se menciona lo siguiente:

“Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible, como medio para organizar la información y para establecer un marco común de trabajo en todas las escuelas del País.”⁽²⁵⁾

F. Acuerdo 1995 – 2000.

De la anterior modificación a los planes y programas, se realiza un programa de desarrollo educativo denominado 1995-2000, donde se especifican y puntualizan objetivos y estrategias generales para los años

(25) SEP. Planes y programas de estudio. Educación básica. 1993, México.

mencionados.

Este plan se sustenta filosóficamente en el artículo 3º de la Constitución de acuerdo con las disposiciones de la Ley General de Educación. Se dan en cinco ámbitos los aspectos diversos de la educación básica:

1. La organización y funcionamiento del sistema;
2. Los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza;
3. La formulación, actualización y operación de maestros, así como de los directivos escolares;
4. La equidad educativa;
5. Los medios electrónicos en apoyo a la educación.

Este problema abarca capítulos especiales sobre la educación básica, sobre la educación media y superior y de los criterios sobre el financiamiento de la educación.

Dentro de dicho plan se contemplan tres propósitos fundamentales que se persiguen para la aplicación del mismo, los cuales son:

Equidad: que significa servicio para todos, por medio de metodologías adecuadas, dando cierta prioridad a sectores marginados, discapacitados, jornaleros, migrantes, indígenas y adultos en formación para el trabajo.

Calidad: entendiéndola como el perfeccionamiento de los programas y metodologías, actualización permanente del magisterio y revisión de los instrumentos de evaluación, ya que los actuales, por ser numéricos son considerados antipedagógicos, porque impiden la valoración justa de los resultados del aprendizaje.

Pertinencia: considerando que la educación debe ser adecuada a los nuevos tiempos en que vivimos; es decir, que represente la utilidad al individuo para el medio en el que se desenvuelve.

En dicho programa se reconoce al maestro como el protagonista por excelencia del proceso educativo; pero todo aquello sólo se representa en formalismos impresos que dentro del desarrollo y crecimiento de un país es difícil que se logre, ya que por diversas causas e influencias internas como externas, no es posible llevarlo a cabo tal y como se presenta.

“La experiencia de la década pasada muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de métodos, con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.”⁽²⁶⁾

Considerando los cambios hechos a los artículos 3º y 31 de la Constitución, así como la hecha a los planes y programas, hay una cosa muy importante a la que los profesores debemos darle mucha atención y son las formas y grados de asimilación que el niño tiene para el conocimiento, de acuerdo a la edad en la que se encuentra y de los factores ambientales que persistan en su familia e institución escolar. Todo esto será en gran medida lo que determine el éxito o fracaso del proceso de asimilación del niño durante sus primeros años en la escuela, ya que es aquí donde inicia de una manera más formal su proceso de la lecto-escritura para que su forma de expresión sea más entendida por los que lo escuchan.

(26) IDEM.

Del proceso que de la lecto-escritura el niño asimile, dependen los demás conocimientos, ya que para que el niño logre entender lo que debe hacer es a base de la lectura y de la escritura. Por esta razón se tienen varias concepciones sobre las cuales se mencionan como el niño adquiere el conocimiento, siendo una de ellas las teorías cognitivas porque entra su estudio en el desarrollo del conocimiento.

“Hasta hace pocos años las teorías pedagógicas no tenían en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje, y por lo tanto no se interesaban en que enseñar. Algunos iban más lejos y hablaban de cómo enseñar. Pero sobre quien aprende y como aprende no formaban parte de las inquietudes de nadie”.⁽²⁷⁾

Se dice que la educación hacia el siglo XVII fue exclusiva de las clases altas. Los pobres estaban como aprendices en los talleres de los artesanos y aprendían el oficio, o hacían lo propio en el campo. De entre todas las diferentes corrientes que se inician con el estudio del aprendizaje y no sólo de la enseñanza, podemos hablar del conductismo, de la psicología genética de Piaget, y de los aportes de Vigotsky y de Ausbel, en relación al proceso que los pequeños siguen para la apropiación del conocimiento.

A partir de las diversas corrientes en base al conductismo se determina como la teoría que estudia la conducta, cuyos procesos de cambio pueden ocurrir como resultado de la experiencia; partiendo de este concepto, cada uno de los teóricos en cuestión se han interesado en describir cómo se aprende. Podemos mencionar a Watson, padre del conductismo, que argumentaba que todo puede ser enseñado si se organizan adecuadamente los pasos; Skinner basado en el condicionamiento operante, estímulo-respuesta-estímulo, para premiar o castigar la conducta en cuestión.

Tomando en cuenta estas consideraciones, se dice que el niño en el

(27) GÓMEZ Palacio, M. Margarita y otros. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP, México, 1995. pp. 24-25.

hogar recibe una serie de consignas en las que se le dice lo que está bien hacer y lo que no se debe hacer; sin que él entienda el por qué de dichas actitudes.

Otro aspecto importante y sobre el cual será sustentado el proceso de aprendizaje en el niño es la teoría de Piaget, el cual alude que el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, donde la construcción del pensamiento es el mayor interés del teórico. Argumenta que el individuo recibe dos tipos de herencia electoral, una herencia estructural y la segunda funcional. Se determina que la herencia estructural son partes de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio; y la herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Partiendo de estas dos concepciones, se dice que es gracias a la herencia funcional como se producen las estructuras mentales, las cuales tienen el punto de partida en un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. A este proceso se le denomina génesis, y por eso a la rama que estudia el proceso de las estructuras mentales se le denomina psicología genética.

Esta psicología se enfoca a la forma en como se producen estas estructuras, la manera para producirlo y en determinadas circunstancias cómo estimular este proceso.

Por medio del lenguaje, el niño va adquiriendo la capacidad del significado a lo que dice y escucha. Según Piaget, comenta que el lenguaje está subordinado al pensamiento, porque se apoya no sólo sobre la acción, sino también en la remembranza científica.

Durante los primeros años en la escuela, el desarrollo del lenguaje es importantísimo, ya que a través de la competencia lingüística y comunicativa

del niño dependerá la capacidad para organizar la lógica. En donde la escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. Para hacerlo, es necesario que yo docente comprenda cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Tomando en cuenta el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para lograr apropiarse de los contenidos que la vida le propone, se trata de comprender tres cuestiones:

1.- ¿Qué es lo que se desarrolla?

2.- ¿Cómo se efectúa el desarrollo?

3.- ¿Qué factores intervienen en el desarrollo?

1.- Se dice que son dos los aspectos que se deben tener en cuenta y entender para el desarrollo del conocimiento:

a) Las estructuras de la inteligencia: siendo aquellos instrumentos por los que se organiza el conocimiento, características innatas del niño y de la interacción con el medio.

b) Los contenidos del conocimiento: depende del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

De lo mencionado con anterioridad se hace una relación entre las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento.

A. Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento

B. Contenido del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de:

Inteligencia sensorio-motora (0 a 2 años)

- Esquemas reflejos
 - Establecimiento de nuevos sistemas de acción
 - Inteligencia práctica o empírica
- 1 Principios de la asimilación reproductora de orden funcional (ejercicio de chupar, tirar, etc.).
 - 2 Inicio de la asimilación generalizadora.
 - 3 Comienza la asimilación de reconocimiento (discriminación de situaciones), comienzo de anticipación. Comienza la simbolización. Coordinación de esquemas.
- Pseudo imitación
 - Ritualización
 - Juego y acción
 - Imitación
 - Juegos funcionales
 - Búsqueda del objeto ausente
 - Lenguaje
 - Juego con arena o plastilina
 - Inicio del juego simbólico
 - Escritura – dibujo

Pre-operatorio (2 a 6 años)

- El sujeto pasa a la representación simbólica.
 - Uso de la anticipación.
 - Lógica elemental.
 - Establecimiento de la función semiótica.
- Uso del lenguaje verbal
 - Inicio del lenguaje escrito. Pseudo letras –escritura figural-
 - Cuenta cuentos
 - Describe eventos
 - Puede prever lo que necesita y pedirlo
 - Pensamiento traductivo (del particular al particular)
 - Comunicación elemental
 - Pseudo letras sin control de cantidad
 - Necesidad de diversidad de grafías
 - Trabajos con estados más que con transformaciones

Operaciones concretas (6 a 11 años)

- Interiorización progresiva de las representaciones
 - Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible)
 - Razonamiento lógico concreto
 - Inductivo (de lo particular a lo general)
 - Deductivo (de lo general a lo particular)
- Posibilidad de trabajar con transformaciones
 - Conservación de la cantidad
 - Conservación del peso
 - Noción de número
 - Operaciones aritméticas elementales
 - Conservación de volumen
 - Nociones de espacio
 - Nociones de tiempo
 - Nociones de velocidad
 - Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social
 - Lectura comprensiva

Operaciones formales (11 años a 16 – 18)

- Pensamiento hipotético deductivo
- Manejo del método científico
 - Conocimiento objetivo de la realidad
 - Combinatoria
 - Concepción de lo posible

2.- Piaget argumenta que el desarrollo se efectúa a través de las variantes funcionales, siendo éstas los procesos de interacción adaptación que se llama asimilación y acomodación. La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Mientras la acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras, con el fin de adaptarlas mejor al medio, para ampliar los esquemas de acción.

3.- Encontramos que son cuatro los factores que intervienen en el desarrollo, siendo los siguientes:

- La acción del sujeto sobre los objetos: las cuales enriquecen al niño, ya que le son de más fácil comprensión porque manipula las experiencias que vive.
- En el proceso que el niño sigue para lograr un conocimiento o perfeccionarlo: que va conociendo poco a poco y que interpreta de acuerdo con ese conocimiento.
- La comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc.: que le ayudan a su campo de conocimiento para darle un sentido más amplio.
- La oportunidad de resolver conflictos o situaciones ambiguas o contradictorias: es el poder aplicar lo que ya aprendió a las diversas situaciones que en la vida se le presentan.

De las diferentes estructuraciones que se dan sobre cómo se desarrolla la inteligencia, encontramos que el estadio en el que el niño se encuentra es el pre-operatorio que abarcan de los dos a los seis años, donde el niño aprende el proceso de la lecto-escritura por ser la pieza clave para la estructuración de los demás conocimientos en las diferentes asignaturas. Donde el niño empieza a abrir su campo de cultura y a darle más fluidez a su proceso de comunicación con más personas, ya que se dice que hay un

aprendizaje cuando se da un doble sistema de asimilación (capacidad cognitiva) y acomodación (como el niño las adapta a su medio).

Ante todas estas etapas de desarrollo que el niño pasa, y la forma de cómo se van configurando sus conocimientos cada día, el papel del docente tiene que irse adecuando a las propias necesidades y circunstancias que el tiempo lo requiera. Tomando en cuenta en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere enseñar al niño, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas, y sólo así, en esta doble interacción: alumno-maestro, maestro-alumno, alumno-alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir, un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.

G. La valoración de la calidad de la educación

Para establecer un parámetro en la medición de la calidad de los educandos, se hace necesario tener en cuenta ciertas características que nos ayuden a determinar el grado de asimilación de los conocimientos adquiridos por los alumnos.

Se debe de considerar en el educador:

- La habilidad del docente
- El conocimiento que tenga sobre lo que va a enseñar y los materiales que se utilizarán para ello.

- Las capacidades pedagógicas del profesor para la estructuración del conocimiento y aprovechar al máximo el potencial de los educandos

Todo ello, para lograr filtrar en los pequeños un conocimiento y lograr que sean capaces de enfrentarse por sí solos a diversas situaciones.

- Otro elemento importante es la adecuación de los contenidos que se manejen en el grado para una mejor comprensión, estando acordes a lo que se desea y planea en el currículum.
- La calidad del docente y sus habilidades en base a los elementos materiales que se preparan, a las observaciones realizadas, a los logros obtenidos con los objetivos planteados y a los datos

De donde se desprende que el objetivo central de los profesores actuales es lograr los conocimientos sobre las asignaturas más importantes como el español y las matemáticas, haciendo a un lado las demás.

Es muy importante que los materiales producidos estén acordes a lo que se pretende enseñar y así lograr buenos resultados en las evaluaciones de los alumnos y medir una valoración de lo enseñado, para que así pueda desarrollar la habilidad en el pensamiento crítico y enfrentarse a situaciones críticas.

Para lograr lo anterior, es necesario que yo como un formador de personas, tenga una visión sobre los conocimientos con los que mis niños cuentan sobre la lecto-escritura, para tener un punto de partida y empezar a poner en práctica mi alternativa, es decir, lo que traen desde preescolar (conocimientos previos), así también las destrezas que cada uno maneja y las actitudes que asumen ante una circunstancia y sobre todo crearle y darle al niño la confianza suficiente para estar en el aula y de esta manera desee

estar en la escuela y aprender. Todo esto dependiendo en gran parte de la forma en que la información les sea presentada y así se creará el interés en ellos y de esta forma determinar en qué situaciones hay que reflexionar en relación al contenido que se esté manejando.

H. La evaluación integrada a los procesos de enseñanza aprendizaje:

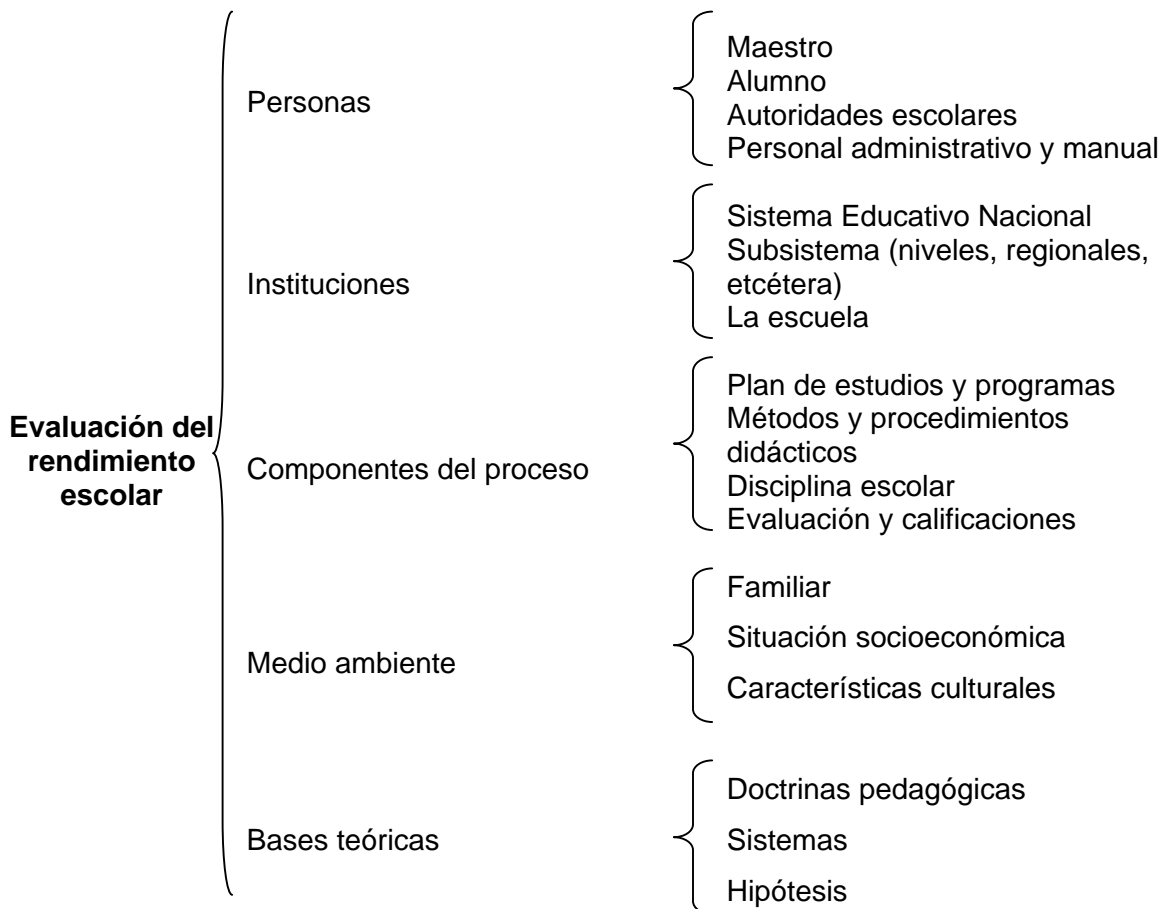
El papel que asume la teoría en relación a los hechos, es que sirve de guía para los investigadores, que se encargan de iniciar nuevos estudios para ser comprobados en las nuevas prácticas que se pretenden realizar. Se dice que la teoría es un punto de partida sobre el cual se formula una nueva teoría y que se comprueba a través de las prácticas y que cada una genera una nueva teoría susceptible de ser investigada.

Cuando realizamos observaciones para establecer un cierto criterio sobre un acontecimiento determinado, podemos encontrar ventajas y desventajas, en donde surgen ciertas limitantes que pueden ser que no se les asigna el carácter de que se generalicen, ya que los estudios que se estén llevando a cabo no son las mismas circunstancias en la otra parte de la moneda si se practicara el mismo estudio. Podemos decir que mediante el uso de la observación de un cierto grupo de individuos, se logra establecer un criterio en las diversas situaciones económicas, políticas, sociales y culturales del contexto en el que se lleve a cabo, el cual se puede modificar.

Al hacer uso de los cuestionarios en el proceso de la investigación de la educación, podemos encontrarnos con ciertas interrogantes que hagan que el entrevistado se ponga nervioso, o los datos que proporciona sean un tanto ficticios, ya que por su nerviosismo no contesten adecuadamente lo

que se le pide. Se dice que este tipo de cuestionamientos se deben de hacer de una manera que no parezcan una entrevista, para dar un ambiente de confianza y lograr obtener los resultados deseados.

A través de los cuestionarios que se han popularizado en las instituciones educativas, podemos ejemplificar lo antes mencionado a través del siguiente cuadro, donde se realizan diferentes cuestionamientos.



CAPÍTULO IV

LAS ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo

El plan de trabajo permite organizar las actividades a desarrollar, a lo largo de una secuencia de tiempo, para lograr los propósitos deseados con los criterios establecidos.

1. El colectivo escolar

Esta alternativa se aplicará en el primer grado, grupo uno, en la Escuela “Lic. Adolfo López Mateos” No. 2302. el número de integrantes del grupo escolar es de veintidós alumnos, sus edades oscilan entre los 6 y 7 años.

Los alumnos han logrado desarrollar algunas habilidades que no fueron previstas con anterioridad a la aplicación de este proyecto, tales como una mejor comprensión de la lectura y algunas mejoras en su escritura; por lo que se refiere a las relaciones entre alumnos y docente, son las adecuadas para poner en marcha la alternativa.

2. El tiempo

Los días laborales efectivos permitirán que la aplicación de la alternativa se realice de manera suficiente, haciendo posible el desarrollo de actividades que se planearán en la aplicación.

3. Los recursos

Los recursos que se han considerado son: cuerdas, hojas de papel, cuaderno, lápiz, borrador, cassette de música, revistas, periódicos, resistol, tijeras, hojas impresas, imágenes de paisajes y palabras relacionadas a la imagen que se presenta.

4. Criterios de trabajo

La relación entre los fundamentos teóricos, los contextuales y los propósitos, se adaptan a las características de los participantes y del contexto. Las características del grupo y de la escuela han sido consideradas para la aplicación del presente proyecto; al mismo tiempo el conjunto de actividades promueve la participación de los estudiantes, ya que las tareas consideradas se adaptan a las posibilidades del grupo.

5. Los instrumentos

Para este propósito se utiliza la observación y el diario de campo como instrumentos básicos para la recuperación de la información.

B. Estrategias

Las estrategias son un conjunto de actividades diseñadas para promover experiencias de aprendizaje adecuadas para el alumno y que tienen como propósito sistematizar las actividades que se pondrán en práctica.

Estrategia No. 1.- “El ganador”

Propósito:

Ubicar al niño para dominio de la lateralidad de las partes de su cuerpo.

Material:

- Una cuerda
- Hojas de papel

Participantes:

- Alumno
- Docente

Desarrollo:

Se forma a los niños en dos filas intercaladas, niño y niña. Se dan las instrucciones sobre el juego y los movimientos que deben de realizar. Cada fila tiene un nombre, para que al escuchar el nombre tire hacia sí misma tratando de jalar a la otra fila.



Después del tiro de la cuerda se proporcionan a los pequeños dos hojas en blanco para que hagan en una el dibujo de su mano izquierda y en la otra su mano derecha.

Se dice a los niños que jalen los “Águilas”, y después de unos minutos se pide que jale la fila de los “Delfines”; posteriormente se mencionan los dos nombres para ver quién tira más.

Evaluación:

Se realiza a través de la técnica de observación, utilizando el instrumento de registro anecdótico, con los indicadores sobre la derecha y la izquierda.

Estrategia No. 2.- "Conociéndome"**Propósito:**

Que el niño conozca su cuerpo e identifique cada una de las partes que la conforman, a través de la combinación de la música y el juego.

Material:

- Cuaderno, lápiz, borrador, cassette música (canción del cuerpo).

Participantes:

- Alumno
- Maestro

Desarrollo:

Se dice a los niños: vamos a escuchar una canción y después la cantaremos y haremos lo que nos vaya diciendo. La canción se canta en dos momentos, cuando entremos y antes de irnos a la casa. El juego lo vamos a hacer 3 o 4 veces, para iniciar con el conocimiento de cómo somos.

Evaluación:

Se hace de manera observativa y se hace una relatoría sobre la manera como se realizan los movimientos de los niños con la canción. Se llevará a cabo a través de la observación directa, utilizando un registro con los siguientes indicadores: dominio del conocimiento de partes gruesas,

como tronco, cabeza, piernas, etc; partes finas, como ojos, dedos, uñas, pestañas, etc.

Estrategia No. 3.- "Mis primeras letras" (las vocales)

Propósito:

Que el alumno identifique y asocie las letras y palabras, tanto con su sonido como con la grafía convencional (mayúsculas y minúsculas).

Material:

- Cuaderno, lápiz, tijeras, resistol.
- Revistas, periódicos.
- Hojas con la letra dibujada y una imagen que se relacione con cada letra.

a	de araña	A	de Ana
e	de elote	E	de Emilio
i	de iglesia	I	de Irma
o	de ojo	O	de Orlando
u	de uvas	U	de Úrsula

Desarrollo:

Se enseña primeramente a los niños el dibujo de la araña y se les cuestiona diciendo: ¿qué animal es éste?. Los niños contestan según su observación (una araña). Ahora bien, es una araña, ¿cuál es la primera letra que decimos cuando empezamos a pronunciar el nombre del animal? (varias respuestas). A ver, repetiremos el nombre para que se fijen bien, es una araña (se hace mucho énfasis en la a, para que los niños identifiquen bien la letra). De esta manera los niños podrán determinar la vocal.

Cuando se ha identificado la vocal, se traza en el pizarrón a - a, se dice que así la encontramos en los periódicos, en las revistas, en los letreros y en muchas otras cosas. Ahora, con su lápiz la vamos a dibujar en el

cuaderno, grande, del tamaño de la hoja. Después de esto se da a cada niño una hoja con la letra para que la formen con papel de colores (papel crepé). Se dice a cada niño que en otra hoja de su cuaderno van a llenarla de puras a del periódico o de su revista y las van a pegar.

Cuando han realizado el trabajo, se dice a los pequeños la diferencia entre una letra y una palabra, pegando en el pizarrón las a y palabras.

- Una letra es cuando está sola, que no la acompaña nadie, como ésta (a - a).
- Una palabra es cuando muchas letras juntas están muy cerca todas como armazón.

LETRAS	PALABRAS
a a	anillo armazón

- Fíjense bien cómo están, las que son letras y las que son palabras; cuando hay un pedacito sin letras, quiere decir que ya se acabó la palabra y empieza otra, cada palabra empieza con letras diferentes; observen bien las que tenemos en el pizarrón, díganme: ¿cuáles empiezan con a?; pasen uno de ustedes y díganme cuáles son
- Cuando la han identificado se dice a los niños que busquen nuevamente palabras que empiezan con a.
- Se procede a la identificación de la A mayúscula, diciéndoles a los

pequeños: ¿a quién ven en el dibujo?. (A una niña).

- ¿Cómo creen que se llamará la niña? (Luisa, Carla, Lupita, etc.). Se llama Ana, es nombre de persona y se escribe con otra A, que le decimos A de domingo o A mayúscula.
- Veamos las dos letras: la a- a de araña y la A de Ana, ¿son iguales? (no) ¿por qué no? (porque si). Cada una es diferente porque la a de araña la usamos para escribir muchas palabras; A de Ana sólo la usamos para escribir nombres de personas, estados, países, etc., y por eso no escribimos igual cuando ponemos nombres de personas o cuando ponemos otras cosas.
- Se hace el mismo procedimiento de trabajo con la A de Ana, que con la a de araña.
Llenar planas de letras A
Llenar planas de palabras que empiecen con A

Evaluación:

Se realizará a través de la técnica de la observación y del trabajo del alumno.

Así como también se establece un cuadro en el que se evaluará el trabajo del niño: si identifica la letra, si sabe identificar dibujos que empiecen con cada una de las cinco vocales, de una manera desordenada.

aspectos Nombre	Identifica la letra											Identifica dibujos que empiecen con cada letra			Identifica palabras que empiezan con cada vocal		
	a	A	e	E	i	I	O	O	u	U	si	no	Confunde	si	no	batalla	

Estrategia No. 4.- "Jugando con las letras"

Propósito:

Que el niño discrimine y después asocie letras que significan más que un sonido.

Material:

- Figuras de distintos dibujos y las letras y/o palabras con las que empieza cada dibujo. Es una especie de memorama. 4 dibujos por cada letra.

Desarrollo:

Se hace material para 5 equipos, previamente coloreado para una mejor identificación de los pequeños. Se juntan de 4 en 4 para hacer los equipos; se dice a los niños que se van a voltear los dibujos y las letras para que no los vean, y van a ir juntando todas aquellas que empiecen con una misma letra, las que el profesor les va señalando.

b c ch d f g h j k l
 ll m n ñ p q r s t v
 w x y z

Nota: se trabaja con materiales en agrupaciones de 3 en 3 letras para una mejor asimilación del conocimiento.

b	c	ch	d
f	g	h	j
k	l	ll	m
n	ñ	p	q
r	s	t	v
w	x	y	z

Durante varios días con este proceso de trabajo, o se alarga más tiempo según se requiera, considerando el avance de los pequeños.

Evaluación:

Se realiza de acuerdo a la técnica de observación, ya que se recorre cada equipo para ver como van avanzando en su proceso. También se hace un registro anecdótico para relatar los sucesos más relevantes.

Grupo: _____	Alumno: _____	No. Lista: _____
Fecha: _____	Lugar: _____	Observador: _____
Descripción:		

Este proceso de evaluación se realizará de manera continua, cada tres grafías, y de una manera conjunta se aplicará otro elemento útil para determinar el grado de asimilación de cada niño; en una gráfica, midiendo cada tres letras, mediante una lista de cotejo para ver el progreso de el individuo.

rasgos nombre	Identifica las letras		Las relaciona con las vocales		Pronuncia las sílabas		Escribe el dictado de sílabas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Estrategia No. 5.- "Hablamos y escribimos"

Propósito:

Que el alumno identifique de una manera divertida y amena la relación entre una ilustración y una palabra que se asocien.

Material:

- Imágenes de diferentes paisajes y palabras relacionadas con él.

Desarrollo:

Se presenta a los niños una imagen en la cual se les pide que observen todas las cosas que aparecen ahí y que en el escritorio se encuentran varias palabras relacionadas con la imagen, así como otras palabras que no se relacionan con la imagen.

Se pide a los pequeños que observen toda la imagen y las cosas que ahí se encuentran, y de uno por uno vayan pasando al escritorio y tomen una palabra que empiece con el nombre de alguno de los objetos que ahí aparecen.

El proceso de trabajo se hace con la participación de cada niño y los otros serán los que determinen si la palabra que tomó el compañero está bien o no, para de esa manera buscar la adecuada e ir las colocando

alrededor del dibujo; después las escribirán en sus cuadernos, recortarán o realizarán el dibujo de cada palabra.

Evaluación:

Partiendo de la observación, se procede a evaluar a través de una escala estimativa, para registrar el avance de cada pequeño en la identificación de las palabras relacionadas a los diferentes dibujos que se le presenten.

rasgos nombre	Identifica a la primera oportunidad		Se equivoca una vez		Se equivoca dos o más veces		Escribe, dibuja y recorta	

Estrategia No. 6.- “Escribo lo que veo”

Propósito:

Que el niño exprese en un texto sus experiencias personales y/o familiares.

Material:

- Un paisaje con una acción y de ahí se cuestiona al niño.
- Que el niño vea alguna cosa casual o planeada, y cuestionarlo sobre qué piensa al ver esa imagen.
- Se realiza un paseo a una granja, uso de títulos de cuentos y/o una imagen dada en hoja mimeografiada.

Desarrollo:

Se aprovecha la oportunidad de que el grupo salió de paseo a una

granja, y al otro día se cuestiona a los niños acerca de qué fue lo que vieron. ¿Qué pensaban cuándo estaban viendo esas cosas?

Después de los comentarios surgidos, se pide a los niños que en su cuaderno escriban todo lo que sucedió durante el paseo, y luego realicen el dibujo del animal que más les gustó; así como también se les da material impreso con un título y otro con una imagen y en base a eso elaboran un escrito.

Evaluación:

Se realizará de manera individual la revisión de la redacción de cada niño, mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes aspectos:

rasgos nombre	Escribe las frases completas		Escribe 2 a 5 letras por palabra y separa		Tiene coherencia con lo que se pidió		Escribe palabras y tiene la idea	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Estrategia No. 7.- “Veo y escribo”

Propósito:

Que el alumno de sentido a las acciones que observa por medio de la lecto – escritura.

Material:

- Se presentan a los niños una serie de oraciones para que después las ordene de diferente manera, así como también dibujos, para que escriba lo que representa la imagen que observa.

Desarrollo:

Se da al niño una oración escrita en una cartulina en el pizarrón y se lee en voz alta; se pide que la repitan todos juntos, palabra por palabra. (Juan y María cortaron manzanas), y ellos deberán transformarla de manera diferente.

María y Juan cortaron manzanas

Juan y María cortaron manzanas

Cortaron manzanas Juan y María.

Posteriormente, analizar el sentido de las frases, para que así ellos determinen cuál de todas tendrá una mejor pronunciación; es decir, que se escuche mejor.

Después se colocan varias palabras para que las copien en sus cuadernos y realicen el dibujo correspondiente a cada una de ellas; posteriormente elaboren un enunciado con cada palabra. Para esto se dice al niño que algunos enunciados cuando los escribimos lo hacemos usando frases cortas, como: el – las – los, para empezar: Ejemplo

El perro come carne

Las niñas juegan con muñecas

Los gatos corren por el techo

Este proceso se realiza a través del dictado de palabras y otro con la escritura, en el pizarrón de palabras.

Evaluación:

Se realiza a través del dictado de palabras y que elaboren una oración con cada una, siendo 15 palabras las que se dictan, como por ejemplo:

cocina	tenedor	gallina
mesa	silla	llave
libro	bombero	pluma
casa	cama	lápiz
cuaderno	avión	resistol

Se determinará la asimilación de manera observatoria y por medio de una lista de cotejo, con los siguientes aspectos:

rasgos nombre	Escribe el dictado		Hace el dibujo		Escribe la oración		Lo hace pero faltan letras en la palabra u oración	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Estrategia No. 8.- "Contamos una historia"

Propósito:

Propiciar en el alumno la reflexión para la redacción y organización de los textos.

Material:

- Hojas con dibujo, lápiz, borrador, sacapuntas, colores.

Desarrollo:

Se pide a los niños que en la hoja hagan una tarjeta para dársela a su mamá, que escriban cosas bonitas que quisieran desearle para el "Día de la Madre", cada uno de forma individual, y luego ponerla en un sobre. Cuando ya se haya revisado su redacción, se da otra hoja con imágenes que ellos

irán formando, pegando recortes, para dar forma a un paisaje; luego escribirán en su cuaderno un cuento sobre lo que aparece en la imagen que acaban de formar, le pondrán título y desarrollarán una historia tomando en cuenta todos los sucesos que aparecen en el dibujo.

Evaluación:

Durante este proceso de trabajo se manejará la técnica del registro anecdótico, para plasmar en él lo más sobresaliente de los trabajos realizados por los alumnos, así como también se practicará una escala estimativa, considerando los aspectos siguientes:

rasgos nombre	Logra expresar sus ideas claras 10 - 9	Tiene dificultad para lograr expresar lo que desea 9	Logra redactar con secuencia y coherencia 8 - 7	Su redacción es confusa, pero expresa una idea 6	No manifiesta la claridad en la expresión de sus ideas. Tiene dificultades y no intenta expresarse 5

C. Reporte de aplicación

1.- Al iniciar la elaboración de las actividades, se apreció un gran desacuerdo en relación a la ubicación de la lateralidad en la mayoría de los niños, ya que cuando se les daban las indicaciones sobre el levantamiento de las partes del cuerpo, eran contrarias, y al dar la siguiente orden volvían a cometer el error de levantar la parte que no era. Después de repetir el ejercicio, lograban realizarlo con una mejoría y atendiendo a las indicaciones que se les daban; sin embargo es observable como algunos incurrían de nuevo en el error, ya que no escuchaban con atención o estaban jugando,

platicando o descuidados, ajenos completamente a lo que se estaba tratando.

En una minoría de niños, se observó que sabían claramente ubicarse, dependiendo de las indicaciones que se asignaban y una o dos veces se equivocaban en las indicaciones que se les asignaban, porque no escuchaban bien.

Para lograr que los alumnos aprendieran a determinar su izquierda y su derecha, se realizaron los ejercicios al inicio de la clase y al final de la misma durante el mes de septiembre, y aún así a algunos se les dificultaba su ubicación. Para lograr que estos niños aprendieran bien a ubicarse en su derecha y su izquierda, se pidió el apoyo de su mamá para que practicasen los ejercicios de manera continua. Con esto se logró que los pequeños dominaran la lateralidad de su cuerpo, tanto derecha como izquierda.

2.- Tomando en cuenta que ya dominan su lateralidad, con base en la actividad anterior se realizó la actividad “conociéndose”, donde se dio paso a que identificaran las partes de su cuerpo, las finas y las gruesas; entendiendo por partes gruesas, aquellas como cara, brazos, piernas y tronco; y las finas, todas aquellas como ojos, dedos, nariz, boca, oídos, cabello, uñas, etc., a través de la entonación de una canción, de manera cotidiana al iniciar clases y antes de salir a casa.

Durante el primer día de trabajo que se puso la canción, se observó un gran desacierto de los pequeños, ya que casi todos bailaban y no escuchaban ni hacían lo que la canción decía; esto durante el lapso de la primera semana en que se puso la canción. Conforme avanzaron los días, los niños aprendieron la canción y dominaban los movimientos, observando que un niño no realizaba los ejercicios ni cantaba, por lo que se le pidió que

lo hiciera y observara a sus demás compañeros, pero al parecer no logra determinarlo muy claramente.

En lo que respecta al grupo, al cabo de varias semanas todos se aprendieron la canción y lograron coordinar cada parte de su cuerpo, excepto el niño que se menciona, que no atiende las indicaciones. Todo esto a través del registro que se hizo diario durante el tiempo que se trabajó la actividad.

Para dar por terminada la aplicación de este trabajo, se realizó una especie de competencia donde se hicieron dos grupos y de uno en uno iban pasando y se ponía la canción y a hacer los ejercicios que se mencionaban en la misma, donde se observó que todos los niños identificaban las partes gruesas, ya que eran las más fuertes para ellos, y en lo que concierne a las partes finas, se les presentaba un poco de dificultad en la identificación de algunas (ojos, oídos, boca), por la rapidez con la que éstas eran indicadas en la canción, lográndose un gran entusiasmo en los pequeños por pasar a realizar los ejercicios y entrar en la competencia. Se dio un gran compañerismo que antes no existía, logrando que los niños se conozcan y sepan el nombre de las partes de su cuerpo.

3.- Con la coordinación de la lateralidad de su cuerpo, y el conocimiento de las partes que conforman su cuerpo, se dio paso al siguiente proceso del aprendizaje denominado “mis primera letras”, el cual consistió en que el niño conozca las letras llamadas vocales, las cuales se dieron a conocer en un orden previamente determinado, en donde se pudo observar que los niños estaban muy interesados en cada letra que se daba a conocer, por los dibujos que se mostraban en el pizarrón, así como con el material que trabajaban por equipo, siendo esto para que se identificaran las vocales, y posteriormente para los trabajos que se realizaban en su cuaderno y hojas

para rellenar y pegar, y de manera conjunta con el recorte de periódicos y revistas de las letras que se iban diciendo. Luego se elaboró la recolección de palabras que iniciaban con cada vocal y fueron pegadas en su cuaderno, al lado derecho de donde tenían las letras pegadas, para que de esta manera se hiciera más evidente la diferencia entre una letra y una palabra.

Durante este proceso de trabajo se pudo percibir en los niños una actitud de interés y de apoyo entre los pequeños, en el aspecto de proporcionarles alguna revista o parte de periódico para que elaboraran su trabajo; la mayoría concluían sus actividades y algunos se quedaban atrás porque no tenían suficiente pegamento o tijeras para trabajar.

Al término del proceso de conocimiento y práctica de cada una de las vocales, se determinó que casi la totalidad de los niños aprendieron las vocales, tanto minúsculas como mayúsculas, en los tres aspectos que se percibieron en el proceso de la evaluación de esta estrategia consistente en la identificación de las letras (a - a - A), identificación de dibujos que empiecen con estas letras, así como la identificación de palabras que inicien con cada vocal, y de esta manera aunada y no descrita con anterioridad el niño logra determinar la diferencia entre lo que es una letra y lo que es una palabra.

4.- Una vez que los pequeños ya conocen las primeras letras y saben lo que es una palabra, se da paso a que inicien un nuevo proceso, el “juego de las letras”, para que las asociaran con cada una de las vocales, para determinar las sílabas donde se pudo percibir que los alumnos se agrupan por la amistad que hay entre ellos, así como también se hizo presente que se mostraban muy entusiasmados y emocionados al saber donde estaba la palabra o frase que empezará con cada letra, aquella que ellos ya habían levantado antes y así como también que en cada equipo había 1 o 2 niños

que tenían más tarjetas acumuladas y otros una menor cantidad, pero en todos los integrantes era evidente una gran emoción y gusto por lo que practicaban, y comentaban el nombre de las letras que tenían y de cuantos dibujos y palabras de cada una de las consonantes que se iban dando a conocer.

Posteriormente, en su cuaderno se practicó el dictado de las diferentes sílabas de cada letra con las vocales, para observar si logran escribir cada sílaba y para después hacer una especie de tabla con todas las sílabas, a fin de que los niños las aprendan y las visualicen conjuntamente todas. Durante esta parte del trabajo se observó algo muy interesante, que algunos pequeños presentaban dificultad para la escritura de las letras de las sílabas, porque mezclaban las minúsculas y las mayúsculas; algunos de los niños que se encontraban cerca de ellos les decían que así no era, que vieran como lo tenían ellos, pero los niños no atendían a lo que sus amiguitos les decían. Este proceso de dictado de sílabas se practicó además en casa, para que los pequeños conocieran las sílabas mejor y evitar confusiones.

Finalmente, durante el proceso de revisión de sus trabajos, se hizo evidente que la mayor parte del grupo logran identificar muy claramente todas las letras y relacionarlas con las vocales, mezclan mayúsculas y minúsculas, pero lo logran hacer; y también se observó que una minoría de niños ya manejaban las sílabas muy bien y que las relacionaban con otras; entre ellos se escuchaba decir: “mira, Luis, aquí dice casa y si lo pones así dice saca, ¿ves que eso dice?, si no pregúntale a la maestra”. Se logró llevar a cabo el objetivo planeado en dicha actividad, lo que da paso a la siguiente aplicación de las estrategias planeadas.

5.- Una vez que los pequeños ya logran escribir frases e identificar las

variadas sílabas que se trabajarán, se observó que durante la identificación de las palabras que se relacionan con las diferentes imágenes que ahí se les presentaron a los niños, lograban encontrar con facilidad las palabras que se relacionaban con el paisaje que se le presentaba a los pequeños, y una pequeñísima minoría tuvo equivocaciones al realizar la identificación de las frases.

Posteriormente, al término de la identificación, se pasó a la escritura de cada una de esas palabras y que los niños elaboraran el dibujo de cada palabra, donde algunos fácilmente realizaban la imagen y otros que presentaban dificultad para hacerlo preguntaban que si podían recortar el dibujo de la palabra, a lo cual se les dio una respuesta favorable, y todos cumplieron con su trabajo. En unos cuantos pequeños se observó que ya dominan muy bien la escritura de frases cortas y representarlas con el dibujo de cada una, esto a manera individual, sin la menor dificultad.

Considerando todo lo descrito, durante la revisión de sus trabajos se observó que sólo unos pequeños no dominan las sílabas y por consiguiente se les dificulta la elaboración de la representación de la imagen o el recorte de cada palabra que se escribió, ante lo cual se les puso recado a sus mamás para que las estudien más y practiquen el dictado de las sílabas en casa; ante lo cual se dio un gran avance en ellos, asimilando el conocimiento establecido en el propósito.

6.- Mediante la experiencia que los pequeños viven, pueden expresar esas emociones que siente en un escrito, siendo ello una parte importante dentro de su evolución en la apropiación de la lecto-escritura, porque en ello se puede ver y palpar el gran avance que los pequeños van logrando a través del tiempo, y que no lo perciben. Para ellos todo esto es un trabajo más que se hace en la escuela, y se dan cuenta de sus logros cuando mamá

y papá los escuchan o los ven diciendo lo que ven en letreros o los deletrean, y es ahí cuando se dan cuenta de lo que han logrado sin percibirlo, porque el gusto y la emoción de los padres es muy evidente para los niños

En la estrategia “escribo lo que veo”, practicada en un paseo, podemos determinar que durante la redacción de los pequeños sobre su vivencia en la granja, es en gran medida muy coherente, porque mencionan las cosas que observaron, así como también los dibujos que hicieron de acuerdo a sus habilidades para desarrollarlos, que tuvieron que preguntar en ocasiones a otros niños qué significaba algún dibujo, porque no se percibía de manera clara; algunos niños sí relacionaban el nombre de animales que vieron durante la visita, pero otros mencionaban algunos que no se relacionaban con la granja, sino con otro tipo de ecosistema, pero en su redacción se percibía la coherencia.

En la escritura de los textos se observó que todos escriben de manera completa las frases, otros separan palabras a la mitad y la otra parte la juntan con una palabra corta, pero en una mínima parte. De todo ello se puede determinar que los alumnos son capaces de poder plasmar sus ideas y emociones en un texto, complementándolo con una imagen, así como también elaborar un escrito partiendo de una imagen o de un título.

7.- A través de la lecto-escritura logramos expresar lo que sentimos y vemos por medio de la escritura de signos que, al agruparse en conjunto, forman una idea que transmite algún sentimiento; es por eso que durante la estrategia “veo y escribo”, se presentaron a los niños una serie de palabras para que al descifrar su significado realizaran el dibujo que representan; lo lograron. Se observó que los alumnos no presentan dificultades para elaborar lo que se les pidió; durante el proceso del dictado se pudo apreciar que algunos niños mezclan mayúsculas con minúsculas, así como también

algunos pequeños leían en voz alta las frases al ir las anotando en su cuaderno, y otros sólo las transcribían en su libreta; y una minoría no supo lo que hacía.

Al elaborar las oraciones eran frases cortas, y por medio de la práctica se llegó al objetivo planeado, que lograran estructurar frases a partir de una palabra, y gracias al apoyo de los padres en casa, se logró reafirmar a unos pequeños que durante la explicación en el aula no comprendieron la forma de cómo elaborar el enunciado, pero con los trabajos para realizar en casa todo se facilitó y los demás trabajos en las asignaturas se llevaron muy bien, ya que han logrado desarrollar la habilidad de la lectura y la escritura, siendo ésta un tanto distorsionada por juntar palabras, y en ocasiones cortar frases y relacionarlas con la que va enseguida. Pero todo ello ha favorecido a que el niño logre acrecentar su aprendizaje en la apropiación de leer y escribir para transmitir sus ideas y sentimientos por medio de la redacción de frase o textos pequeños.

Por todo ello, los padres que asisten a las reuniones, así como los que diariamente recogen a sus pequeños a la salida, comentan que aprendieron muy rápido a leer y escribir, que en lo que batallan es en separar las palabras y el uso de mayúsculas, así como la confusión de letras b – d, etc, en la escritura de sus textos.

Cuando se determinó por concluida la reunión, se entrega al padre de familia una encuesta para que proporcione la información que se le pide (anexo 4), donde se logra rescatar que sólo una parte apoya a sus hijos en casa y ven que hagan la tarea, y el resto en ocasiones no sabe que tienen tarea.

8.- Cuando el ser humano logra comunicar por medio del diálogo y la

escritura aquellos sentimientos e ideas que siente, su habilidad imaginativa se ha elevado, ya que si expresa lo que siente, su campo de conocimiento va ganando terreno en la amplia gama de aprendizajes que le falta por conocer.

Durante la estrategia “contamos un cuento”, se observó que los niños estaban muy contentos por lo que iban a escribir y por los dibujos que se les proporcionaron para la elaboración de los cuentos. En su redacción se apreció que la gran mayoría no colocan un título en la historia, y de ellos sus textos son pequeños y en otros su expresión se extiende un poco más, logrando con esto que el niño desarrolle su redacción y se ve de una manera muy clara que se sienten muy contentos y seguros de sí mismos, porque han logrado escribir esos párrafos ellos solos, y porque cuando se les revisó a cada uno, se les dijo que estaba bien su escrito, y eso los hizo sentirse muy tranquilos y, por así decirlo, que ya sabían todo, por el simple hecho de que se les felicitó por su trabajo.

Posteriormente se les dio una hoja para hacer en casa y la trajeran el lunes; durante la revisión se hizo evidente una gran mejora, ya que algunos fueron apoyados por sus padres, sus textos eran más legibles y su ortografía lo mejor posible, siendo esto muy gratificante para las madres, ya que comentaban que aprendieron muy rápido a leer y escribir, y que antes duraban más para aprender, y mostraban su alegría y gusto porque sus hijos aprendieron; ante lo cual se les dijo a las que acudieron a expresar su sentir, que todo fue posible por la ayuda que brindaron a sus hijos durante el proceso de enseñanza, desde el inicio del ciclo hasta este momento que ya han asimilado la lecto-escritura.

Para dar el agradecimiento a los padres durante la reunión celebrada para la entrega de calificaciones de sus pequeños, se dio a cada progenitor un reconocimiento en muestra del apoyo que me brindaron en el trabajo, desde la primera fase hasta este momento, pero también se les da a conocer

que deben seguir apoyándolos a través de sus estudios, para que sean mejores cada día y culminen con éxito las metas deseadas por sus hijos y de forma conjunta las de ellos mismos, porque son lo mejor que ellos logran ser.

CAPÍTULO V

LOS RESULTADOS

A. Análisis

Mercedes Gagneten presenta una metodología de trabajo para sistematizar la práctica. La autora menciona que los educadores que en su mayoría forman parte de la clase media, contribuyen consciente e inconscientemente a la reproducción del status quo y sólo en la medida en que la situación es analizada puede haber valoraciones diferentes.

El texto conceptualiza al método como un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin, y al mismo tiempo como el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría y toma como marco general el método dialéctico.

a) Definición

Analizar es “*distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales*”⁽²⁸⁾. Dentro de lo cual se estudian los elementos constituyentes de los fenómenos y procesos, así como el estudio de sus conexiones externas e internas.

Se analizan dos dimensiones:

(28) ESPINOZA Vergara Mario. Programación. Manual de Programación para promotores y trabajadores sociales. Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1984, p. 150, en: Antología básica La Innovación, U.P.N., S.E.P., p. 30.

- Las experiencias ideológicas y culturales de los individuos.
- La realidad reconstruida y la práctica que se desarrolla en ella.

No se puede dar la posibilidad de analizar en una sistematiza sólo a partir del contexto existencial de la práctica social e histórica de los hombres. Es decir, se analiza a partir de haber reconstruido el quehacer y como se sitúan en el mundo las personas actuantes en la práctica.

Esta fase de análisis se sustenta en la reconstrucción de la práctica realizada por tramos cortos, los supuestos básicos subyacentes en toda la práctica social.

En lo que respecta al Método en Trabajo Social, el análisis *“es un procedimiento fundamental para el diagnóstico y la programación en la que se desarrollan conforme a un plan, con sus programas y proyectos”*.⁽²⁹⁾

b) Finalidad

Es importante trabajar el análisis a partir de un determinado marco ideológico y de una teoría general.

Se consideran tres esquemas conceptuales orientadores para el análisis de los contenidos.

(29) ESPINOZA Vergara Mario. Op. cit., p. 150.

IDEOLOGÍA LIBERAL	IDEOLOGÍA DESARROLLISTA	PERSPECTIVA DE LIBERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Los temas que se seleccionan son ya un indicador. • Los fenómenos son atribuidos a la naturaleza, a lo obvio y no a la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone énfasis en el análisis, en base a categorías, tales como modernización, democratización, progreso, tecnología, desarrollo, planificación, eficiencia. • La selección temática se basa en un análisis del espacio como proceso de crecimiento. • Visualiza el sub-desarrollo como etapa hacia el desarrollo. • Se particulariza a los actores y a los individuos como seres capaces de un progreso autosuficiente. • Los ejes son: <ul style="list-style-type: none"> - Gradual- rápido - Espontáneo-organizado - Irracional-planificado - Conflicto-equilibrio - Negativo-positivo - Atraso-progreso 	<ul style="list-style-type: none"> • El hombre y la sociedad son visualizados como unidad – totalidad histórica. • No se deben aislar los fenómenos económicos de los sociales e ideológicos. • Los ejes son: <ul style="list-style-type: none"> - Medio de producción-apropiación privada. - Dominado-dominante - Desposeído-poseedor - Poder-Estado - No participación superestructura jurídico-política.

(30)

c) Objeto de análisis (¿por qué se analiza?)

“Es el estudio o reflexión metodológica de la práctica social, superando los modos tradicionales cuantitativos de investigación. Su objetivo es desagregar contradictoriamente dos grandes dimensiones:

1. *Los propios supuestos del trabajo social, para disminuir al máximo el carácter deformante.*
2. *Regularidades sociales existentes (constantes), para distinguir el interior de una teoría de la comunicación en dos planos:*
 - *En la detonación: elementos aparentes, y*
 - *La connotación: lo oculto, lo latente.*⁽³¹⁾

(30) GAGNETEN, Mercedes. “El Análisis”. Antología básica: Hacia la Innovación. U.P.N., S.E.P., p. 31-32.

(31) Idem. p. 32.

El análisis de contenidos culturales se inscribe en un análisis ideológico.

d) ¿Qué se analiza?

Se basa en la técnica de análisis de la documentación producida en la reconstrucción de la práctica a través del relato descriptivo

e) ¿Cómo se analiza?

Consiste en descomponer el todo en sus partes significativas.

- Detectar la contradicción.
- Analizar por separado cada uno de los opuestos que lo forman.
- Aspectos esenciales de la contradicción (esencia).
- Aspectos secundarios de la contradicción (base interna).

Se utiliza la técnica de tematización o de decodificación, de la siguiente manera:

- Lectura de la reconstrucción de la práctica.
- Subrayado en base a tres criterios (reiteración, resonancia y estrategia).
- Vuelco desordenado de los emergentes surgidos.
- Ordenamiento de los mismos.
- Codificación de tema. ⁽³²⁾

(32) LIMA, Boris. Epistemología de trabajo social. Humanitas, Buenos Aires, 195. 2ª edición, 1983. antología básica: La Innovación. U.P.N. Lectura: "El Análisis", de Mercedes Gagnetten, p. 32-33.

La consigna central es manifestar contradictoriamente los diferentes componentes ideológicos expresados o latentes, correlacionándolos en el modo de cómo se han expresado en la acción.

- La visualización del trabajador social.
- La visualización del sector popular.

Lo que surge de las opiniones ideológicas permite la utilización de técnicas por medio de las cuales se concentran en:

Un código: (o fichas temáticas), el cual se refiere a categorías semánticas y lógicas más abarcativas, que contengan temáticamente el proceso vivido.

La técnica de tematización es una técnica de decodificación que va desde los signos aparentes a las estructuras latentes del mensaje, a la ideología, descubriendo así los distintos códigos y praxis del mensaje.

En el método de sistematización de la práctica, decodificar supone mirar, redescubrir, destruyendo en el sentido de superando dialécticamente las apariencias ideológicas dominantes.

El descubrimiento del código y sus significaciones se da en la praxis.

Consignas a utilizar en la técnica de tematización:

- Priorizar lo tangible y particular por sobre lo intangible y general.
- Especificar no globalizar.
- Puntualizar decodificando temas sin desarrollar ni descubrir.

- Focalizar los temas-problemas y temas-procesos reiterados del sector popular y no abarcar la totalidad.
- Desagregar componentes de cada elemento.
- Discriminar los propios supuestos del trabajador social, contradictorios o no al sector popular.

Las fichas temáticas incluyen los temas surgidos del diario de campo, previamente procesados en base a las técnicas antes mencionadas. Por lo tanto son emergentes sociales surgidos en el proceso práctico de la realidad popular, los cuales se van multiplicando.

¿Cuándo se analiza?

- Antecediendo a la fase de reconstrucción de la práctica, seguido por la interpretación.
- Para plantear contradicciones entre: lo supuesto (decodificación) y lo visto en la realidad y lo hecho en ella.

Este proceso de decodificación implica la reconstrucción de la realidad concreta y objetiva hasta donde se pueda llegar en cada avance progresivo, a través de un primer esfuerzo de integración, es decir, de nuevos códigos.

Interpretación

1) Definición (¿qué es interpretar?)

Es un esfuerzo de síntesis, de composición, de un todo por la reunión de sus partes. Se investiga, se les interpreta teóricamente.

Interpretar significa reducir los temas emergentes a sus núcleos significativos. Significa una lectura objetiva del discurso ideológico que se utilice.

Para interpretar es necesario considerar:

- La necesidad de globalizar aspectos.
- El carácter complementario de la teoría (en la sistematización).
- La objetividad de la interpretación, basada en un proceso de reconstrucción y análisis previo, para evitar la discriminación de lo subjetivo y lo objetivo.

Interpretar es aprender a separar dos datos empíricos de la significación que hacemos a partir de dicha percepción. Es delimitar causas mediatas e inmediatas a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir.⁽³³⁾

Una matriz temática se determina al entrecruzamiento constante de componentes constitutivos de la práctica social. Es la explicación de los ejes articulados entre sí.

El trabajador social acercará a la tarea de investigación de marcos teóricos que le permitan superar interpretaciones parciales acerca de la práctica y de la realidad donde aquella se asienta.

Dichas interpretaciones pueden ser:

- Sicosociales.
- Terapéuticas
- Individuales

(33) Idem, p. 35.

- Descontextualizadas
- Grupales
- Comunitarias

2) Finalidad de la interpretación (¿para qué?)

Se hace para superar el conocimiento ilusorio de la realidad.

3) Objetivo de la interpretación (¿por qué?)

- Se hace para descubrir la red interna de conexiones del proceso.
- Se investigan:
 - Los temas surgidos en la matriz común.
 - La acción profesional desarrollada y la relación entre la misma con sus hallazgos positivos y negativos.
 - Los niveles de confrontación del saber popular con el de los expertos profesionales.

4) ¿Qué se interpreta?

Las temáticas significativas surgidas.

5) ¿Cómo se interpreta?

Se pretende integrar el saber que sirva a partir del conocimiento o reconocimiento de las diferentes ciencias sociales. Se pretende teorizar no sólo de la realidad, sino fundamentalmente acerca de la práctica que se realiza en ella en un tiempo bien determinado.

Este esfuerzo debe estar acompañado de técnicas específicas de

interpretación de marcos teóricos referenciales brindados por las ciencias sociales en general y por la teoría del trabajo social en particular.

Conceptualización

1) Definición

“Es unir las más diversas interpretaciones surgidas en la práctica, en un todo coherente.”⁽³⁴⁾

Se entiende por concepto a los elementos con los cuales se construye el pensamiento, lo que constituye abstracciones que sintetizan las notas esenciales de un objeto determinado.

Es la reconstrucción teórica, es aproximarse a lo concreto por medio del movimiento abstracto del pensamiento, proceso en el cual se elaboran los contenidos más adecuados a la praxis.

- Denotar y connotar el objeto.
- Relacionar en el pensamiento el texto (realidad y prácticas actuales) con un contexto determinante del anterior.
- Es dar cuenta de lo que se hace y de lo que es la realidad, donde tal acción se desarrolla.
- Es la formulación de determinados enunciados o juicios, que implican una conexión de abstracciones esenciales.

2) Finalidad de la conceptualización (¿para qué conceptualizar?)

(34) Idem, p. 37.

Para confrontar las apreciaciones teóricas con el proceso de la práctica y de la realidad misma donde ella se realiza.

“Es la superación dialéctica de las apariencias que componen la práctica y la realidad social específica, donde se está inserto.”⁽³⁵⁾

3) Objetivo de la conceptualización (¿por qué conceptualizar?)

- Para hacer comunicable el conocimiento acerca de la práctica y de la realidad.
- Para crear lenguajes y poder expresar los hallazgos.
- Definir los conceptos que se utilizan en la práctica.
- Reteorizar cuando la teoría específica no es válida, cuando se ha confrontado con la práctica y la realidad.
- Para construir conceptos guidores de la práctica subsiguiente.

4) ¿Qué se conceptualiza?

- Acerca de todo lo que se hace, siente y piensa el sector popular, contradictoriamente con lo que hace, siente y piensa el sujeto profesional o agente externo en un espacio-tiempo determinado.
- El fruto de la confrontación realizada entre las generalizaciones científico-sociales existentes y utilizadas.

Se conceptualiza en tres dimensiones:

(35) Idem, p. 38.

- Hombre-naturaleza (las fuerzas productivas).
- Asociativa, relaciones entre los hombres (relaciones sociales de producción).
- Relación de ambas anteriores, dimensión ideológica.

5) ¿Cómo conceptuar?

Existen diferentes modalidades alternativas en el interior del Método de Sistematización de la práctica, siendo:

- Utilizar un marco teórico existente, abarcando la realidad y la práctica que se realiza, como expresión del proceso vivido.
- Desde la propia práctica para generar aproximaciones teóricas, siendo de alcance restringido, medio y mayor.
- Definiciones puntuales acerca de términos utilizados, así como la temática, abordadas en la acción, ya sea de la elaboración de los sujetos actuantes, de autores varios, o de la combinación de ambos elementos.

Esta acción debe estar guiada por una lógica determinada.

LÓGICA FORMAL	LÓGICA DIALÉCTICA
<p>Aparte de la hipótesis a priori, dirigida por la investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es estática. • Usa la experiencia para comprobar o refutar una hipótesis. • Analiza selectivamente aspectos parciales. • Concibe las partes como equilibradas. • El criterio de la verdad surge de la comprobación de la experiencia, de las teorías ya hechas. • Es descriptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parte de la práctica directa. • Concibe la realidad como mov. • Realiza la práctica con fines transformadores determinados. • Totaliza la sociedad en su unidad. • Descubre contradicciones internas en la práctica, así como en la realidad. • El criterio de verdad surge de la teoría de la práctica en una realidad concreta y de la coherencia entre lo real y la práctica. • Es explicativa.

<ul style="list-style-type: none"> • Separa los conceptos hombre-mundo, describiendo apariencias ajenas al hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Totaliza las relaciones homo-mundo, concibiendo al homo como producto de la sociedad. • Hace uso de la realidad y la reconstruye.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Además de la práctica existen dos fuentes importantes:

- Otras suministradas por el campo de las ciencias sociales.
- Otra construida por la teoría específica del trabajo social desarrollada en virtud de su propia experiencia.

La crónica conceptual contiene los hallazgos conceptuales en los diversos momentos de la fase IV a través de los días de la práctica como resultado de una secuencia cuantitativa de las fases I, II y III. Conceptuar es extraer lo universal de lo particular en un mismo espacio-tiempo.

Generalizar

1) Definición

- *“Es extraer lo universal de lo particular en diferentes espacios en un tiempo posible de confrontarse.”*
- *Es objetivar de las particularidades específicas conceptualizadas en la fase IV, las que son reiteradas en diferentes espacios durante un tiempo determinado.*
- *Es la afirmación de un hecho observable, sino el descubrimiento de sus mecanismos internos y externos.*
- *Es la posibilidad de aproximar determinadas regularidades a modo de leyes provisionales acerca del comportamiento de un determinado tipo de procesos.*
- *Permite inferir determinadas deducciones, estrictamente fundadas en las conceptualizaciones provenientes de diferentes prácticas realizadas bajo un mismo sistema metodológico, técnico o instrumental que les permite articular hallazgos comunes que pueden o no arribar a similares conclusiones acerca de la realidad y de la*

- práctica que se desarrolla en ella.*
- *Concibe al hombre como sujeto-objeto de la historia.*
 - *Permite descubrir la legalidad propia de la sociedad, las leyes que se cumplen en una secuencia de la realidad misma.*
 - *No son verdades absolutas sino relativas, fundamentalmente porque responden a la acumulación práctico-teórica realizada en un tiempo-espacio-país determinado.*⁽³⁶⁾

2) Finalidad

- *“Superar la mutua negación existente entre la teoría y la práctica, en sus aspectos no correspondientes.*
- *Es permitir la formulación de aproximaciones teóricas incorporables a las ya existentes.*
- *La meta es lograr explicar determinadas esencias surgidas de la realidad, que permiten prever acciones necesarias.*⁽³⁷⁾

3) Objetivos

- Construir modelos de desarrollo surgidos a partir de la propia racionalidad popular.
- Aportar a la coordinación interinstitucional, interbarrial, intergrupala e interpersonal.

4) ¿Qué es generalizar?

- Los procesos populares, como el homo hace sus circunstancias que lo condicionan.
- De la acción profesional.

(36) Idem, p. 40-41.

(37) Idem. p. 42.

5) ¿Cómo se generaliza?

- Nuclear las constantes conceptuales dadas en todo el proceso de la práctica en un espacio-tiempo determinado.
- Confrontando dichos modelos conceptuales en otras experiencias similares.
- Supone la posibilidad de generar un glosario.

Propuesta

Implica soluciones alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla.

Se trata de propuestas alternativas de soluciones contenedoras en la realidad social.

Se trata de generar contrapropuestas alternativas a las ya existentes.

El método de sistematización de la práctica aporta un sistema o conjunto de reglas, principios y elementos, que ordenadamente se relacionan entre sí, para permitir un proceso de conocimiento, desde una determinada práctica que se realiza en una realidad determinada.

Conclusiones

Es no confundir una conclusión con una generalización.

Es establecer una relación objetiva:

- texto (práctica de una realidad)

- contexto (sociedad global de donde surjan acciones deseables hacia el futuro).

Remirar los objetivos dinámicamente planteados a alcanzar en cada etapa de la práctica en relación a los logros alcanzados.

Técnicas e Instrumentos de la Sistematización de la Práctica

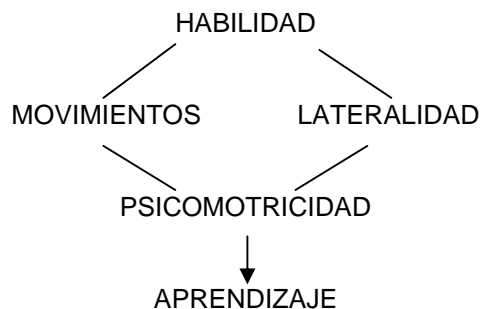
FASES DEL M.S.P.	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
I. Reconstrucción de la experiencia.	Relato descriptivo de la situación vivida.	- Diario de campo - Registro de tareas
II. Análisis	Análisis de contenidos surgidos en Reconstrucción (Fase I) a) investigación temática no estructurada (decodificación) b) clasificación de tendencias problemáticas (encodificación) c) tematización (codificación)	- Fichas temáticas
III. Interpretación	Confrontación de marcos teóricos referidos a temáticas codificadas. - Investigación documental y teórica.	- Matriz temática - fichas interpretativas y bibliográficas
IV. Conceptualización	Construcción teórica surgida de confrontación anterior (Fase III) en base a una lógica determinada.	- Crónica conceptual - Glosario conceptual
V. Generalización	Confrontación de conceptualizaciones correspondientes a diferentes espacios-tiempos, en base a criterios comunes.	- Glosario de Generalización
VI. Conclusiones	Confrontación de la construcción teórica con la evaluación del proceso.	- Tabla de correlación
VII. Propuestas	Correspondencia existente entre políticas sociales sectoriales y resultados de Fase VI.	- Fichero de recursos económicos y humanos, así como infraestructurales involucrados en los procesos, tanto como con trapropuestas surgidas de la práctica popular.

B. Interpretación

Como resultado de la información recabada durante el proceso de aplicación del proyecto, donde se obtuvieron los siguientes conceptos. Considerando en primer término a la psicomotricidad definido por las ciencias de la educación como:

“El dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo en cuanto que éstas precisan un control coordinado de los elementos responsables. La psicomotricidad progresa según la maduración psíquica y física de cada individuo”.⁽³⁸⁾

La cual es un elemento importante para que el niño en su primera etapa escolar desarrolle su habilidad para ubicar cada movimiento de manera consciente, para así facilitar el acceso a un mejor aprendizaje.



Si el niño desarrolla una psicomotricidad y la fortalece con otros elementos útiles para un mejor desempeño dentro de su expresión corporal, para lograr una coordinación motriz considerada como un segundo elemento, la cual se dice:

“Se refiere a la propiedad que poseen determinados centros nerviosos para provocar una contracción en un músculo o grupo de músculos. También considera la capacidad de los músculos para excitarse y contraerse bajo la acción de determinados estímulos”.⁽³⁹⁾

(38) Gran Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ediciones Euroméxico, S.A. de C.V.- Tlalhepantla, Edo. De México, p. 554.

(39) Idem. p. 424.

Para que de esta manera el niño exteriorice fuera de sí aquellos miedos y agresividades que le pueden oprimir. Así mismo, con la convivencia que va adquiriendo con sus compañeros, y conocer las partes que lo configuran como un ser pensante, facilitan su motricidad.

Los elementos descritos anteriormente favorecen grandemente a los pequeños, ya que el dominio consciente de sus movimientos, así como de cada una de sus partes, hace posible que el niño, en su diario vivir, conviva armónicamente; así se da el inicio al conocimiento de la primera parte de su aprendizaje, siendo éste la lecto-escritura.

“Entendiéndose que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, y escribir es organizar el contenido del pensamiento y utiliza el sistema de escritura para representarlo.”⁽⁴⁰⁾

Ya que al conocer las primeras letras, construye la base de su aprendizaje, el cual se irá acrecentando.

Cuando el niño conoce el inicio de su enseñanza, y ha aprendido a darle significados a las letras, es decir: *“Dar sentido a una palabra o frase y un signo, todos ellos condicionados por el sistema y el contexto en el cual se emplean.”⁽⁴¹⁾*

Se da un aprendizaje, donde se establece que:

“La concepción cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problema, disponiendo y reorganizando lo que ya saben, para lograr un nuevo aprendizaje.”⁽⁴²⁾

(40) Libro para el Maestro, 3er. Grado. México, D.F., 2000, p 215.

(41) Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado.

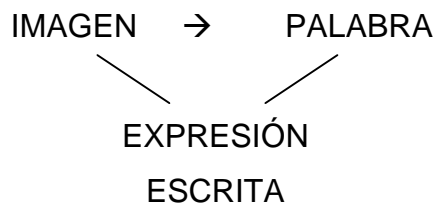
(42) E. WOOLFOLK, Anita y Nalich Lorraine Mc Cune. “Concepciones cognitivas del aprendizaje”. “Teorías del Aprendizaje”. U.P.N., México, D.F., 1985, p. 163-164.

Se reforzará el pensamiento del individuo para una mejor comprensión de lo que hasta este momento le ha sido proporcionado.



Al lograr el niño asignar un determinado significado a ciertos objetos, se despertará su habilidad para la expresión escrita, definiéndose de la siguiente manera: *“Como un proceso de reflexión, cuando lo que se escribe en una elaboración original y no una copia. Nadie escribe con coherencia si no ha pensado lo suficiente en lo que quiere exponer.”*⁽⁴³⁾

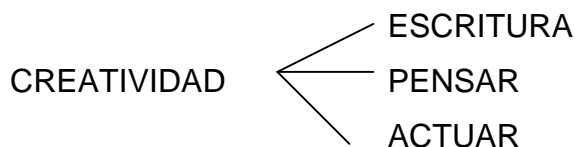
Logrando esto por medio de la relación que se establece entre el lenguaje y el pensamiento de forma conjunta para proporcionar un nuevo refuerzo a la habilidad del pensamiento.



Donde se dice que otro elemento importante para despertar su expresión escrita, es por medio de las experiencias que van adquiriendo, así como el uso de las reglas y los valores sociales que también deben considerarse como parte del proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. Logrando de esta manera que su creatividad del pensamiento se amplíe y sea capaz de dar nuevas formas de expresión a lo que se le presenta. Podemos definir creatividad:

(43) INCLÁN, Gabriela. Castillos posibles. Fundación SNTE, México, 1997, p. 32.

“Como el modo original y personal de pensar, sentir y expresarse, que se aparta de los modelos socioculturales vigentes o circundantes, y da como resultado trabajos distintos, a menudo originales y valiosos en distintos sujetos. Ser creativo es ser uno mismo, proyectarse tal como se es para, partiendo de uno mismo, ir incorporando nuevos modos y conductas sociales y culturales”.⁽⁴⁴⁾



La capacidad de crear que todo niño tiene, es un aprendizaje que va desarrollando desde sus primeros días de vida, evoluciona al paso del tiempo, la cual comunica en diferentes formas, entendiendo por comunicación:

“Como un proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. Donde el niño y el hombre primitivo se han valido del cuerpo como único instrumento de comunicación, pero la civilización ha hecho del lenguaje verbal –dicho o transcrito- el medio universal de comunicación ante los hombres”.⁽⁴⁵⁾

Para darse a entender ante los demás seres que giran a su alrededor, usando la redacción de textos, dibujos que determinan su capacidad para darse a entender.



(44) DE PRADO, David. “Técnicas creativas y lenguaje total”. Narcea, S.A., Ediciones Madrid, España, 1988. p. 20.
(45) AYMERICH, Carmen y María Aymerich. “La acción, el movimiento, la palabra”. “El lenguaje verbal y la comunicación”, “El maravilloso don de la palabra”, “Jugar con las palabras”, “Ejercicios de expresión verbal en signos de la comunicación.- Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología complementaria, U.P.N. p. 44.

ASPECTO: Lateralidad						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	La aplicación durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Ubicar al pequeño en la lateralidad de las partes de su cuerpo.	El movimiento pensado (o sentido o consciente) es la base del pensamiento para moverse, o al moverse, separar ejercicio físico y pensamiento en el niño es un dislate que convierte la realidad psicológica en maniqueísmo dualista alma-cuerpo, escindiendo en la conciencia primaria del niño la integración natural psicósomática, aquella que se conforma en busca de las experiencias.(46)	Durante el inicio se apreció que la mayoría de los niños no determinan con firmeza cuáles son las partes de su cuerpo y su lateralidad, por lo que se presenta una gran dificultad para un control del movimiento de sus manos y pies, así como para el trazo de líneas y curvas en su cuaderno.	Al hacer los ejercicios que se practicaron en el aula, se percibe una gran confusión para lograr discernir entre la izquierda y la derecha, así como el saber el arriba y abajo, este en una minoría de pequeños. Pero que conforme se avanzó en la práctica de los ejercicios planteados se fue mejorando.	Al cabo de varios días de práctica en el aula, al inicio y al final del día, se ve en los pequeños una gran facilidad para desplazarse y una habilidad para lograr el trazo de las líneas que lo van a introducir a la escritura.	Se contó con el apoyo de la dirección, de los padres de familia y en especial del profesor de educación física.	Los padres de familia colaboraron con actividades extras para practicar en casa.
Interpretación: La habilidad que el niño tenga para hacer conscientes sus movimientos, le ayudará a tener mejores aprendizajes (psicomotricidad).						

ASPECTO: La música y el juego

Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	La aplicación durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
El niño identifique cada una de las partes de su cuerpo, por medio de la música y el juego.	<p>Según Arieti, con los cassetes de la música, las canciones se pueden considerar un procedimiento para desarrollar la expresión total –plástica, dinámica, literaria, musical- del niño.</p> <p>El punto de partido del fomento de la creatividad de los niños y de los propios adultos es, sin duda, la potencialización de la libre expresión, la manifestación espontánea de lo que se piensa, de lo que se observa y siente, sin ningún tipo de represión, ni reprensión, sin ningún tipo de crítica o rechazo. (47)</p> <p>De esta manera, promocionando la expresividad viva y natural del niño, se le ayuda a vencer la timidez y a proyectar fuera los fantasmas, miedos y agresividades que le pueden oprimir. Así también, en el juego el niño aprende a convivir con los demás y le ayuda a vencer todos los aspectos que le dificultan el acceso a la creatividad. Ante esto, Marlow dice que: <i>“el juego es la actividad que se hace por sí misma, mientras en el trabajo se intenta conseguir algo distinto del propio quehacer”</i>. (48)</p> <p>Se dice que hay 3 dimensiones esenciales del hombre como ser viviente:</p> <p><u>Homo sapiens</u>: Ser pensante.</p> <p><u>Homo faber</u>: ser productor, actividad o trabajo obligatorio.</p> <p><u>Homo ludens</u>: Ser para el ocio, actividad libre y no utilitaria (placer de la actividad por sí).</p>	<p>Cuando se escuchó la canción, se observó una gran alegría en los niños, porque les agradó el ritmo de la música, pero cuando se pidió escucharan bien y hacer lo que nos decía, los niños batallaban para señalar cada una de las partes que se mencionaban en la canción.</p>	<p>Al cabo de unos días de escucharla y practicar los ejercicios, se vio que los pequeños ya señalaban correctamente cada una de las partes de su cuerpo (oídos, boca, ojos, dientes, uñas, dedos, pies, cabeza, cabello, nariz) y sólo dos a tres niños no lograban señalar correctamente alguna de las partes, se quedaban atrás.</p>	<p>Por lo que, conforme a la habilidad para escuchar las indicaciones en la canción y el dominio de su lateralidad, se facilitó que los niños identificaran cada una de las partes que lo conforman en su apariencia física, tomando esta actividad como un juego recreativo y significativo para ellos.</p>	<p>Se contó con el apoyo de la dirección, de los padres de familia y del profesor de música, ya que durante su clase se practicaban los ejercicios.</p>	<p>Con los padres: estuvieron interesados en las actividades y solicitaron el apoyo de los materiales para trabajarlo de manera particular con sus niños.</p>
<p>Interpretación: El apoyo de la música facilita, identifica y hace consciente al niño de cuáles son las partes que lo conforman como un ser humano (coordinación motriz).</p>						

(47) ARIETI, “La canción como desencadenante de la expresión total”. Técnicas creativas y lenguaje total en la educación infantil. Ed. Narcea, p. 191 a 193, de David de Prado.

(48) MASLOW. “Juego, juguete e imaginación infantil”. Técnicas creativas y lenguaje total en la educación infantil. Ed. Narcea, p. 63, de David de Prado.

ASPECTO: Identificación de letras mayúsculas y minúsculas.						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	La aplicación durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
El alumno identifique y asocie el sonido y la grafía (letras y palabras).	<p>El niño debe ser considerado como niño, no sólo como futuro adulto. Puesto que la actividad lúdica es característica de la infancia, el juego debe aprovecharse en su carácter, de hecho natural, para encauzarlo hacia la comunicación y la socialización hacia el aprendizaje de la ciencia, la tecnología y el arte.</p> <p>El juego y el trabajo escolar deben complementarse uno al otro, e incluso fundirse en una sola actividad, ya que el propósito fundamental de la educación básica es que el educando se desarrolle de manera armónica, para que participe activamente en la búsqueda de mejores formas de convivencia entre las personas y entre éstas y la naturaleza.</p>	Al dar inicio al proceso de aprendizaje con las vocales, hay niños traen alguna noción sobre letras, pero algunos no saben de qué se habla, y al momento de presentar las letras y los dibujos, lo que más les atrae son las imágenes, y el trazo de las letras en las hojas que se les proporcionan los va interesando en ambas partes del trabajo.	Conforme se les dieron los materiales para rellenar y remarcar las letras que se iban conociendo, entre los niños había mucha participación entre ellos y en algunos indiferencia y lentitud para hacer los trabajos, pero en general todos estaban interesados.	Hoy se puede apreciar que los niños dominan e identifican cada una de las vocales, tanto mayúsculas como minúsculas; unos pequeños todavía no las identifican muy claramente, es decir, sólo escriben las minúsculas.	Se contó con la ayuda de los padres, del director y del docente.	El apoyo que los padres proporcionaron a sus hijos fue de mucha utilidad, ya que la mayoría de los pequeños lograron apropiarse del conocimiento de sus primeras letras.
Interpretación: Es un elemento promordial y esencial que el niño conozca el uso de las primeras letras, para dar inicio al proceso del aprendizaje.						

ASPECTO: El significado de las letras						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	La aplicación durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
<p>El niño discrimine que las letras significan más que un sonido, un concepto.</p>	<p>El ritmo, según Assaglioli, es el elemento primordial y fundamental de la música. La música de los pueblos primitivos consta solamente del ritmo, "el corazón de la música" según el poeta D'Annunzio. El ritmo es el elemento que tiene lo más intensa e inmediata influencia el hombre y afecta directamente su cuerpo y sus emociones.(49)</p> <p>Todo esto, aplicado a la lecto-escritura, ayuda a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mejorar la percepción sonora. ◆ Favorece la comprensión de los elementos fónicos ordenadamente. ◆ El uso del juego fónico-gestual de cada fonema hace que el niño se aproxime al aprendizaje de un modo vivo. <p>Se dice que el transcribir al papel de los ritmos visualizados plástica y/o corporalmente, garantizará una consolidación del dominio de la concepción espacial antes / después, arriba / abajo (sonido alto / bajo), lo que evitará errores en la escritura. (50)</p>	<p>En el inicio del aprendizaje de las consonantes se vio que algunos niños poseen una gran habilidad auditiva y lograban pronunciar el sonido de la letra que se indicaba.</p>	<p>Aunado a la habilidad auditiva, se apreció que los niños mostraban gran interés en cada parte del trabajo y se intensificó aún más, cuando al final de las etapas de conocer las letras se trabajó con una especie de memorama, y algunos ya identificaban sílabas, las unían a otras y sabían lo que se formaba.</p>	<p>Es muy agradable darse cuenta que los alumnos han asimilado cada uno de los procesos de enseñanza que se han dado para el conocimiento de las letras, así como en una minoría que ya logran dar sentido a la unión de 2 o 3 sílabas, y conocer lo que se forma.</p>	<p>Se contó con el apoyo del director, de padres de familia y del docente del grupo.</p>	<p>La ayuda que cada uno de los padres de familia brindó a sus hijos fue de gran ayuda, ya que los niños en el grupo se mostraban más seguros.</p>
<p>Interpretación: El niño logre la capacidad de asociar otras letras a las ya conocidas, para de esa forma lograr adquirir una nueva idea significativa de algo que ya conoce (significados).</p>						

 (49) ASSAGLIOLI. "El ritmo en preescolar". Técnicas creativas y lenguaje total en la educación infantil. P. 171 a 174. Ed. Narcea, de David de Prado.
 (50) Idem

ASPECTO: Relación imágenes – palabras.						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	La aplicación durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
<p>El niño identifique el proceso de la escritura por medio de la relación de la imagen y la palabra.</p>	<p>La analogía creativa accional es símil, la alegoría y la metáfora son elementos fundamentales en el ámbito de la creación lingüística – literaria.</p> <p>Cuando se accede al campo de la enseñanza, la coordinación armoniosa e integrada de lenguaje y pensamiento, funcionando al unísono, tiene el valor y aliciente de refuerzo mutuo del pensamiento.</p> <p>Por medio de la designación o denominación lingüística y de una profundización del lenguaje, merced a la comprensión abstracta y sensorial que propicia el “ver” la razón de ser de la comparación, generándose de esta manera estructuras ideolingüísticas bien arraigadas.</p>	<p>A los niños les agradó el dibujo y empezaron a decir ellos solos lo que observaban en la imagen, y al darles las indicaciones se desarrolló muy armoniosamente.</p>	<p>Cuando se les indicó la forma de cómo se iba a trabajar, algunos niños querían ser los primeros en pasar y levantar las palabras para ir las colocando cerca de la imagen, y al concluir con las frases se dio que pocos niños escogieron las frases equivocadas, pero a la segunda ocasión ya lo hicieron bien.</p>	<p>Los niños identifican con gran facilidad las frases, asociándolas a las imágenes, así como en el proceso del dictado se dio poca dificultad para escribir en algunos niños, aún con sus juegos de sílabas, ya que no han identificado el sonido de la sílaba con la representación gráfica, en su mayoría lo hacían bien.</p>	<p>Se contó con apoyo de padres, director y maestro del grupo.</p>	<p>El apoyo que el padre dio a sus pequeños fue muy importante, así como el que el niño contara con los materiales adecuados para trabajar en clase y en casa, para lograr lo convenido.</p>
<p>Interpretación: El niño logre expresar a través de un escrito lo que ha observado (expresión escrita).</p>						

ASPECTO: La escritura						
Propósitos	Principios Teóricos	Situación inicial	La aplicación durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
El niño exprese mediante un escrito sus experiencias familiares y/o personales	<p>Se dice que a través de las experiencias que van teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes donde se proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Física ◆ Lógico-matemática ◆ Social <p>Las cuales se constituyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.</p> <p>El aprendizaje de las reglas y los valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos.</p>	<p>En los niños se ve un gran interés para dar a conocer sucesos vividos por ellos, cuando se les informa sobre el paseo que se les dio, y que no se les fuera a olvidar el agua y traer su lonche para el paseo.</p> <p>Se escucharon unos relatos de los pequeños que lo expresaron al grupo, pero por las emociones del paseo las demás no las escucharon.</p>	<p>Cuando los niños llegaron a la escuela iban muy contentos porque iban de paseo, y todos con su lonche y cachuchas para el sol; durante el paseo se encontraban aún más contentos por las cosas que observaban y preguntaban cuando no conocían algo; otros pequeños actuaban más tranquilos, ya que estaban familiarizados con ese ambiente. Al concluir lo hicieron muy conformes y contentos y algunos hasta querían traerse conejos.</p>	<p>Con el paseo que se hizo, se pudo percibir que el niño posee una gran habilidad para expresar oralmente lo que observa, cuando es de su agrado, pero al momento de transcribirlo a un texto se le dificulta por el trabajo que implica la escritura y en algunos casos la forma de redactar, ya que juntan las frases, pero en general todos expresaron de manera completa lo que viven.</p>	<p>Se contó con la ayuda del padre de familia, del profesor de grupo y del director.</p>	<p>El apoyo que el padre proporcionó a sus pequeños fue muy importante, ya que el niño logró desarrollar la habilidad para expresar sus ideas.</p>
Interpretación: El niño logre la habilidad de expresar sus ideas y pensamientos en un escrito (expresión escrita).						

ASPECTO: Lectura y escritura.						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	La aplicación durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
El alumno dé sentido o las acciones que se observan, por medio de la escritura.	<p>El avance puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinda al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos.</p> <p>La cooperación en el juego grupal tiene un papel muy importante, ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes del suyo, con la que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y de actuar.</p>	<p>Cuando se presenta a los niños una serie de frases desordenadas, se ve un gran desconcierto, porque no logran establecer un orden para colocar las frases y cierto nerviosismo en algunos de ellos.</p>	<p>Cuando ya se les pasó un poco el miedo, y después de haber leído las frases varias veces, un pequeño grupo dio sentido a la oración:</p> <p><u>El bebé toma atole</u></p> <p>Y luego ya todos, con una expresión de: "¡ah, sí es cierto!", se disipó el miedo y temor, y a las siguientes frases les dieron sentido más fácilmente; después, en base a imágenes se les pidió escribieran lo que veían y lograron hacerlo bien, aunque un poco más lento que el proceso anterior.</p>	<p>Después de la práctica continua de estas rutinas de trabajo, se observó que los niños, casi en la mayoría del grupo, expresan por escrito lo que ven, pero no separan correctamente las palabras, y cuando se les pregunta qué dice se les dificulta decirlo, debido a la falta de separación en las frases, pero gráficamente lo hacen sin mayor dificultad.</p>	<p>Se contó con el apoyo de los compañeros y del director.</p>	<p>Se contó con el apoyo del padre de familia.</p>
<p>Interpretación: El niño logre redactar todo lo que ha observado en un texto, dándole coherencia a su escrito (creatividad).</p>						

ASPECTO: Redacción						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	La aplicación durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Propiciar en el alumno la reflexión para la redacción y organización de sus textos.	<p>Se dice que todo aprendizaje que el niño encuentra en la escuela, tiene siempre una historia previa.</p> <p>El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño, el cual en un primer momento sería un nivel evolutivo de sus funciones mentales (grado de avance); y en segundo lugar, el denominado zona de desarrollo, próximo a nivel real de desarrollo, el cual determina la capacidad de resolver independientemente un problema, en el niño define las funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo, así como aquellos que se hallan en proceso de formación que están comenzando a madurar y a desarrollarse.</p>	<p>Cuando se dio inicio a esta actividad y se entregó el material a los niños, todos preguntaban qué iban a hacer porque estaba en blanco, pero cuando se les indicó qué debían hacer se emocionaron un poco y otro tanto porque no se imaginaban como empezar a escribir algo.</p>	<p>Cuando se les pidió un ejemplo, los niños empezaron a escribir y presentaron sus escritos conforme iban recordando las frases que escribían, y se sentían bien cuando se les decía que iban bien y cuestionaban si ya era todo o les faltaba escribir más, la mayoría decían que ya habían terminado y otros dibujaban algo para adornar su escrito.</p>	<p>Al revisar sus escritos, la mayoría no usan mayúsculas y no ponen los signos de puntuación tampoco, pero con todo esto se observa que logran expresar sus ideas en el papel y elaboran una imagen, porque con eso se sienten más conformes con su trabajo, y en las actividades para hacer en casa los apoyan sus padres, otros lo hacen por sí solos y una minoría redacta sin coherencia ni sentido.</p>	<p>Se contó con el apoyo de los compañeros y del director.</p>	<p>Se contó con el apoyo de los padres de familia.</p>
Interpretación: El alumno desarrolle la capacidad de dar a entender a los demás sus pensamientos, ideas y deseos (comunicación).						

C. Propuesta

Después de la aplicación de la alternativa y el análisis de la información obtenida durante este proceso, estamos en posibilidades de proponer:

- Trabajar la psicomotricidad del alumno para que domine su lateralidad. Ellos se relacionan con el cultivo de la psicomotricidad, la cual está comprometida con el proceso de desarrollo y particularmente con el aprendizaje, ya que para ello es importante estimular la relación entre el aparato físico y mental para facilitar la apropiación de la lectura y escritura.
- Es importante que el alumno aprenda que a través de la lectura y escritura expresamos lo que sentimos.
- También es necesario introducir correcciones en la escritura para que de manera paulatina vaya mejorando su redacción.
- Estar en constante comunicación con los padres de familia para que auxilien a sus hijos en las actividades de aprendizaje que se realizan en la escuela, y así mismo que los apoyen desde que inicia su edad escolar y durante toda su estancia en la escuela.
- Igualmente importante es el uso de la música y del juego, ya que son parte de los intereses de los alumnos y es importante utilizarlos como recursos didácticos.

Otro aspecto que se propone es contar con el apoyo de los padres de familia para que asistan aun curso taller con el propósito de que conozcan

cual va a ser la manera en que los maestros van a enseñar, así como ellos pueden apoyar el trabajo escolar para lograr un mejor aprovechamiento en los niños como el tiempo.

Lo anteriormente descrito se hace para dar una mejor calidad en la educación y así fortalecer la cultura de México.

CONCLUSIONES

A lo largo del tiempo, durante el cual se ha desarrollado la práctica docente, se observa que la docencia es una carrera interminable, ya que requiere de una constante capacitación y actualización del docente sobre los cambios y avances que se presentan continuamente en los diferentes campos del saber, siendo la ciencia, la tecnología y los medios de comunicación, para a través de ellos estar informados sobre las modificaciones efectuadas en los diversos conocimientos y así estar en posibilidades de brindar una noticia actualizada y acorde a los tiempos en los que se desarrolla nuestra labor educativa, para formar personas capaces de enfrentar las diversas situaciones que se le presenten durante su paso por la vida.

Considerando las diferentes dificultades que los alumnos presentan al inicio de su estancia en la escuela (esto es en primer grado), y por medio del diagnóstico pedagógico fue posible lograr determinar que la situación más común es superar las dificultades que presentan los alumnos para apropiarse de la lecto-escritura en primer grado de educación primaria.

A través de esta problemática detectada, generó que se elaborara un proyecto de intervención pedagógica para tratar de buscar mejores estrategias de trabajo que permitan al alumno lograr aprender a leer y escribir, para que de esta manera pueda expresar sus ideas, sentimientos, emociones, para transmitirlos a las demás personas. Todas las ideas que propiciaron las estrategias como alternativas de trabajo, y la concepción constructivista como enfoque educativo para lograr de una manera más accesible al niño el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Al haber concluido la aplicación de las alternativas y de haber puesto

en práctica el proyecto de intervención pedagógica, se observa que el niño adquiere más seguridad y facilidad para aprender, cuando desarrolla sus habilidades psicomotrices y lateralidad para un mejor conocimiento.

Cuando el padre de familia apoya a sus pequeños al inicio de su etapa escolar, es evidente que los niños logran una mejor facilidad para aprender y tratar un cambio en la manera de enseñar y de igual forma de innovar el quehacer educativo día con día.

Si el alumno lee y escribe sus intereses se van ampliando, debido a que su campo de comunicación se enriquece más; esto se manifiesta al docente, ya que de esta manera sus objetivos se ven cumplidos y se observa el grado de avance que cada alumno tiene.

A través del quehacer educativo, y de los cambios que se dan durante el proceso de trabajo, se logra determinar que los cambios no concluyen, sino que continuamente se da el proceso de innovación de la práctica docente, ya que los gustos e intereses de los niños, día con día se van transformando, y con esto los planes de trabajo para llevar a cabo el proceso de la lecto-escritura se tienen que actualizar para que se filtre el conocimiento en ellos y formar personas capaces de convivir y ser parte de una sociedad que se va modificando de una manera constante y continua, sin que esto se de como una norma, sino que es parte del proceso de cambio en la formación del país.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Citlali.

La definición cotidiana de los maestros. Antología básica: Problemas de la educación y sociedad en México. México, SEP / UPN, 1995.

BUSQUETS, María Dolores. La pedagogía operatoria. Módulo pedagógico PALAEP, p. 121.

CARBO; Teresa. La comunicación humana. Libro de rincón de la lectura

CONSTITUCIÓN Y LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. SEP, México, 1993

COOL, César. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, en: Corrientes pedagógicas contemporáneas. SEP / UPN, México 1995

FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios (compiladores). Nuevas perspectivas sobre la lecto escritura. SEP. Antología básica: El lenguaje.

GAGNETEN, Mercedes. El análisis. En: Hacia una metodología de la Sistematización de la práctica. Humanitas, Buenos Aires. México, 1995, p. 23.

GÓMEZ Palacios Muñoz, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995

GÓMEZ Palacios Muñoz, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura. SEP, México, 1995.

GÓMEZ Palacios Muñoz, Margarita y Colsa. La lectura en la escuela, pp 27-29.

GARTON, Alison Prat Chris. Aprendizaje y proceso de alfabetización.

GORING, Paul A. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación pre-escolar, p. 13. Manual de mediciones y evaluación. Ed. Pelusz, Buenos Aires, Argentina, 1993.

GRACE, J. Craing. Desarrollo psicológico. Antología básica UPN: El niño, desarrollo y conocimiento.

GRENNE, Desarrollo psicológico, 1990.

- HABERMAN; Jurgen. Teoría y praxis. Buenos Aires, Suiza, 1966.
- HEREDIA A, Bertha. La evaluación ampliada. Revista de la Educación Superior No. 2, Vol. IX, abril-junio, México 1980
- JERZY; Topolsky. Metodología de la historia. Madrid Cátedra 1983
- LIVAN González, Irene. Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación educativa. Ed. Trillas, México 1985
- MACCOV y Martín. Desarrollo psicológico del niño, 1983.
- MOORE T.W. Introducción a la teoría de la educación. Madrid, Alianza 1980.
- MORENO, Monserrat y otros. La pedagogía operatoria IMIPAE. Cuadernos de Pedagogía. Ed. L.A.I.A., Barcelona 1986
- PEDRI. Proyecto especial de desarrollo rural integrado. Aspectos que configuran la realidad social en el diagnóstico situacional de áreas rurales, 2ª edición. México, CERFAL, 1985
- PHILIP S. Dale. Desarrollo del lenguaje, un enfoque psicolingüístico. Editorial Trillas, México 1989
- SEP. Educación primaria. Sexto grado. Primera edición, 1992.
- SEP. Planes y programas de estudio. Educación básica, 1993.
- SEQUIER, Michelle. Ubicación del método en crítica institucional y creativa colectiva. Madrid 1997. Antología básica UPN: Institución escolar.
- UPN, Antología básica: El niño, desarrollo y proceso del conocimiento. México, 1994
- UPN, Las matemáticas en la escuela, 1994
- UPN, Educación en la práctica docente, p. 136. Heredia, Bertha. La evaluación ampliada. Revista de la Educación Superior No. 2. Volix, abril-junio, México 1980, pp. 115-125.

ANEXOS

Encuesta aplicada a padres de familia respecto del apoyo prestado a sus hijos

Nombre del alumno _____

Edad _____

Nombres de padres _____

Edad c/u Padre _____ Grado de Padre _____

Madre _____ escolaridad Madre _____

Tipo de trabajo que realizan: _____

1.- ¿En qué actividades escolares participan con su hijo?

2.- ¿Cuántas veces a la semana ayuda a su hijo(a) en sus tareas?

3.- ¿Cómo ayuda a su hijo?

4.- ¿Cuenta con todos los materiales que se pidieron?

5.- ¿Cuánto tiempo tiene viviendo en este lugar?

Resultados obtenidos de la encuesta a padres: (Anexo 1)

De los datos obtenidos, por lo que se refiere a las edades de los padres, en un porcentaje medio se observa que un 50% son matrimonios jóvenes y el otro porcentaje son adultos mayores. En el primer caso, por lo general trabajan los dos; y en el otro extremo la madre se encuentra en casa. En las cuestiones practicadas, se aprecia un apoyo mínimo a sus hijos en los trabajos escolares; sólo tratan de darles en un principio lo que se les pide, y posteriormente no saben si llevan todo aquello que se les proporcionó al inicio del ciclo escolar. De las respuestas se desprende que la mayoría han vivido toda su vida en la colonia donde está ubicado el centro de trabajo.

Nivel escolar:

Superior:	7%
Medio (secundaria, bachillerato)	13%
Primaria	80%

1.-	Tareas	32%
	Estudio	15%
	Ningunas	42%
	Ocasiones	11%
2.-	Siempre	11%
	A veces	38%
	Nunca	15%
	Cuando el niño pide	36%
3.-	Con explicación	68%
	No específica	32%
4.-	Todos	38%
	Algunos	51%
	Desconocen	11%
5.-	Pocos	15%
	10 años	25%
	Más de 10 años	60%

Encuesta aplicada a padres de familia en relación al uso que hacen sus hijos de la televisión y video-juegos

1.- ¿Tiene televisión en casa?

2.- ¿Qué tipo de video-juegos le tiene a su hijo en casa?

3.- Aproximadamente, ¿por cuánto tiempo permanece su hijo frente a un video-juego o la televisión cuando está en casa?

4.- ¿Fuera de casa?

5.- ¿Considera que el uso de la televisión y video-juegos afecta a su hijo en su proceso de enseñanza-aprendizaje?

Resultados obtenidos:

1.-	Sí	98%
	No	2%
2.-	Nintendo	16%
	Ninguno	52%
	Maquinitas	32%
3.-	3 horas	18.5%
	2 horas	11.5%
	Resto del tiempo	70%
4.-	No lo hace	17%
	Sí lo hace	26%
5.-	Sí	44%
	No	31%
	No contesta	25%

Encuesta aplicada a alumnos

- 1.- ¿Tienes televisión en casa?
- 2.- ¿Cuántas horas ves televisión diariamente?
- 3.- ¿Cuáles son tus programas favoritos?
- 4.- ¿Quién te acompaña cuando ves televisión?
- 5.- ¿Qué te gusta más, leer y escribir o ver televisión?

Resultados obtenidos:

1.-	Sí	100%
	No	0%
2.-	Toda la mañana	4%
	2 horas	21%
	3 horas	18%
	4 horas	53%
3.-	La Güereja	7.4%
	Cero en Conducta	14.8%
	Caricaturas	37.0%
	Telenovelas	40.4%
4.-	Papá y mamá	12.6%
	Solo	27.4%
	Hermanos	60.0%

Encuesta aplicada a padres de familia en relación al tiempo que prestan para apoyar a sus hijos

Nombre del alumno_____

Edad_____

Nombres de los padres_____

1. ¿Ayuda a su hijo diariamente en sus tareas?

2. ¿Cuánto tiempo destina para ayudar a su hijo?

3. ¿Revisa sus cuadernos para ver sus tareas y trabajos?

4. ¿Está pendiente de que su hijo cuente con todos sus materiales?
