UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

"EL JUEGO COMO FACTOR COADYUVANTE PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR"

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

MARÍA DE LOS MILAGROS RAMOS ARRAS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2002

Agradezco a todos y cada uno de mis asesores de la UPN.

A Zulema y Tere por su apoyo.

A toda mi familia que estuvo tan pendiente de mi en mi progreso.

A Pablo Andrés con inmenso cariño

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN ----------7

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

A. Cómo se llegó a detectar el problema----------11

1. Práctica docente----------14

2. Saberes, supuestos y experiencias previas----------18

3. Contexto----------21

B. Planteamiento del problema y su justificación----------26

CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Corrientes pedagógicas contemporáneas----------30

B. Aprendizaje y el proceso de construcción del conocimiento----------38

C. Etapas de desarrollo----------40

D. El currículum y la acción del profesor----------45

1. Rol del maestro----------45

2. Rol del alumno----------51

3. Rol del padre de familia en la educación de sus hijos----------53

E. Características del déficit de atención----------55

F. El juego como recurso didáctico en el DDA----------62

G. La calidad de la enseñanza y la calidad en la aplicación----------67

CAPÍTULO III LA INNOVACIÓN

A. Alternativa y sus objetivos----------73

B. Práxis----------76

C. La investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico----------78

D. El modelo de análisis y su enfoque situacional----------81

E. Tipo de proyecto----------84

CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo----------88

B. Cronograma de actividades ----------89

C. La evaluación en la educación----------91

D. Aplicación----------94

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización----------112

B. Análisis----------113

1.Análisis y resultados de la aplicación de las estrategias----------114

2. Constructos----------125

C. Propuesta de innovación----------128

CONCLUSIÓN ----------133

BIBLIOGRAFÍA----------136

ANEXOS ----------139

INTRODUCCIÓN

Se requiere de múltiples factores para lograr la calidad educativa, tales como estrategias de acción docente, de proyectos, evaluación, espacio, tiempo, recursos, técnicas de innovación, de una actitud de cambio tanto en el docente como en los alumnos.

La calidad necesita la participación de la comunidad y la mejor manera de tener en cuenta al beneficiario es hacerlo participar, tanto los alumnos como los padres de familia junto con el docente. La escuela es el servicio público más preciado de la comunidad y los padres de familia son sus aliados para lograr metas y objetivos comunes.

Debido a que la educación es causa y efecto de los eventos en la vida social, los cambios gubernamentales proponen una cobertura con equidad, así como la calidad de procesos educativos y niveles de aprendizaje para la integración y funcionamiento del sistema educativo mexicano.

Tomando en cuenta el Artículo Tercero Constitucional como sustento filosófico de nuestra educación y para transformar el sistema educativo donde se asientan las bases culturales de una nación y porque la sociedad se transforma, es que la

educación apoya la transformación de un avance social, favoreciendo los proyectos de innovación como es el de acción docente que se presenta a continuación para enfrentar los retos como el problema de atención dispersa y así elevar la calidad de la educación.

El trabajo que aquí se presenta es una Propuesta de Innovación compuesta de diversos capítulos donde se busca establecer una serie de cambios en distintos elementos pedagógicos de la acción práctica diaria. El propósito de este trabajo esta orientado en tres direcciones, al alumno, al docente y a los padres de familia para la transformación en el sistema de enseñanza en Pre- escolar.

En el Primer Capítulo se presenta el planteamiento del problema después de un diagnóstico pedagógico que incluye mi práctica docente, saberes, supuestos y experiencias previas así como el contexto histórico social.

El problema que aquí se expone es el déficit de atención en niños de Pre-escolar. Estos niños usualmente tienen problema con la dificultad de auto control e impulsividad que hace difícil su manejo en el aula. Muestran conductas agresivas con sus compañeros, les cuesta trabajo compartir y cooperar en el juego, por lo que resulta muy frustrante para el maestro lidiar con estos niños, mismo que les sucede a los padres en su casa.

Tanto los maestros como los padres de familia se han percatado de que los métodos usuales de disciplina no funcionan igual con estos niño, por lo que

controlar este comportamiento exitosamente no es sencillo debido a la inmadurez y la falta de control interno del niño, lo cual reclama métodos innovadores para que puedan permanecer en sus grupos y dentro de su escuela con oportunidades viables para ellos.

El Segundo Capítulo expone los fundamentos teóricos que apoyan el trabajo y que gracias a ellos se obtuvo la información que comprende el objeto de estudio como es el aprendizaje y el proceso de construcción del conocimiento, mismo que contiene las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño según los estadios de Piaget, junto con los roles de los sujetos, el juego como recurso didáctico y la calidad de la enseñanza, además de las características del déficit de atención.

En el Tercer Capítulo se encuentra la idea innovadora donde se considera el paradigma crítico dialéctico necesario para lograr la práxis creadora con el modelo de análisis y su enfoque situacional dentro del proyecto pedagógico de acción docente para la alternativa de “El juego como factor coadyuvante para mejorar la atención dispersa en el niño preescolar." Así como los objetivos que se persiguen para lograrla.

Dentro del Cuarto Capítulo se dan a conocer las estrategias didácticas y cómo se llevaron a cabo las actividades de donde surge la propuesta de innovación. Asimismo se encuentra en este capítulo la importancia de la evaluación educativa.

El Quinto Capítulo ostenta el análisis y resultados de la aplicación de las estrategias, los constructos que se derivaron de ello y se muestra la propuesta que nos introduce a un modelo alternativo de innovación buscando cambios en los elementos pedagógicos de la acción docente.

Finalmente se muestra la conclusión a la que se ha llegado después de un proceso de análisis del estudio de la innovación, considerando el escenario donde se aplicó la alternativa así como los retos que esta propuesta presenta.

Está además una bibliografía de donde se obtuvieron los sustentos teóricos para darle fiabilidad y veracidad al presente trabajo, misma que pudiera serle útil a quien le interese consultarla.

Se introducen algunos anexos que evidencian la aplicación de las estrategias aplicadas y lo que se logró con ello.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

A. Cómo se llegó a detectar el problema

La palabra diagnóstico se deriva del griego dia: a través y gnóstico: conocer.

Según la real academia de la lengua española significa: conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad. La calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte.

Es un proceso formal y sistemático mediante el cual se conoce y explica las causas de los síntomas de la enfermedad del paciente con el fin de curarla. Puede intervenir sólo un profesional o un equipo multidisciplinario de profesionales para determinar las causas.

El método, los propósitos y uso del diagnóstico cambian de acuerdo al servicio y disciplinas científicas para lo que se construye. La ejecución seria de diagnósticos, refleja la madurez profesional de los involucrados que no actúan sin conocer.

De ahí que hay que conocer para transformar, conocimiento de la realidad para superarla o saber dónde se está, a donde ir y cómo hacerlo. Para de ahí llegar a una conclusión con respecto a algo en particular después de haber detectado

síntomas que indican en un conjunto de signos lo que significa; para lo cual es importante observar cuidadosamente.

Existen varios tipos de diagnóstico como el clínico y el pedagógico; el que nos ocupa en la presente propuesta es el diagnóstico pedagógico como un conocimiento de la realidad de la comunidad en que una se desenvuelve con una disposición continua a extraer conclusiones de lo que se va haciendo como un proceso dinámico de reflexión sobre la situación.

> Diagnosticar los diferentes estados y movimientos de la compleja vida del aula, desde la perspectiva desde quienes intervienen en ella, elaborar, experimentar, evaluar y redefinir los modos de intervención en virtud de los principios educativos que justifican y validan la práctica y de la propia evolución individual y colectiva de los alumnos, es claramente un proceso de investigación en el medio natural.[13]

Diagnóstico Pedagógico

El diagnóstico pedagógico consiste en analizar las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente. Es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades de la práctica docente donde se involucran alumnos y profesores.

[13] PÉREZ Gómez Angel, "El profesor como profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su propia páctica",Ant. Complementaria UPN EL Maestro y su Práctica Docente, Méx, D.F. 1994, p.20

Examina la problemática docente en sus diversas dimensiones para procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad como se ha dado. Trata de reconocer los sistemas o indicios de la problemática docente: huellas, señales o rastros que la hacen evidente.

Evita que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar. Asimismo permite tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar con el objeto de estudiarla críticamente. A su vez es un proceso sistemático de construcción desde el primer acercamiento exploratorio, hasta llegar a tener una visión de conjunto.

Se contempla como un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que le interesa de la práctica. Da cuenta del entramado de las relaciones que caracterizan la situación escolar estudiada, inmersa en un proceso socio-histórico en una posición teórica.

De manera que propone acciones educativas susceptibles de desarrollar, tendientes a dar respuestas a la dificultad o por lo menos aminorar las consecuencias. El diagnóstico nunca termina; es cambiante, no puede realizarse una sola vez y para siempre.

En fin, se trata de seguir un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los

profesores, desde que se inicia hasta llegar a las conclusiones para comprenderla de manera crítica y después plantear un problema específico y un proyecto que contribuya a la solución. “Comprender para resolver” ya que se ubica en la comprensión crítica; es decir, no interesa únicamente conocer sólo por conocer, sino para actuar mejor.

1. Práctica docente real y concreta

Egresé del Instituto Pedagógico Chihuahuense en 1973 como Educadora de educación pre-escolar. Previamente me entrené en el sistema Montessori para niños de 3 a 6 años de edad. Siempre he trabajado en Montessori. En 1974 me invitaron al D.F. para hacerme cargo de un grupo de demostración en el Centro de Capacitación Montessori, permanecí ahí dos años y tuve la oportunidad de hacer los estudios de Montessori para niños de 0 a 3 años de edad.

Como era un grupo al que mandaban a las estudiantes a observar y hacer sus prácticas yo tenía una supervisión continua por parte de la entrenadora y eso me ayudó mucho a mejorar la calidad en mi trabajo, aunque fue muy pesado pues casi teníamos que actuar a la perfección con el fin de que las estudiantes observaran buenos resultados y como asistía a clases en las tardes no aguante más tiempo.

La especialización que hice en niños de 0 a 3 años me gustó mucho y sobre todo me dio la oportunidad de tener una visión más completa del desarrollo del niño y

comprendí muchas cosas de los niños más grandes. Fue como llenar un vacío y comprendí que es importante para poder trabajar con los niños.

Por primera vez estudié a Piaget; lo cual me enriqueció mucho ya que los conocimientos que adquirí en el Pedagógico fueron diferentes, en ese entonces sólo vimos a Gessel; esto fue un complemento más.

En 1976 me invitaron a que me hiciera cargo de la apertura de una escuela Montessori en Manzanillo, Col. Estuve ahí tres años; Tuve que promover y dar a conocer la pedagogía Montessori con conferencias y demostración de los materiales Montessori, presentamos videos e incluso hice la traducción del libro "Lo que usted debe saber acerca del método Montessori".

El director de la empresa es un hombre brillante y muy preparado pero no le convencía Montessori y yo fui la elegida para disertar con él hasta que aceptó mandar a su hija a la escuela. Trabajar en una escuela que pertenecía a la empresa y donde la comunidad educativa era la misma comunidad empresarial fue todo un reto y muy interesante, aprendí mucho del mundo empresarial aparte de mi crecimiento profesional.

Regresé al D.F. a trabajar como docente durante tres años en los cuales tuve la maravillosa oportunidad de trabajar con niños Down ya que los aceptaban en la escuela dentro de los grupos de niños normales. Mi primera reacción fue de temor pues sentía que no estaba preparada para trabajar con ellos. Aprendí enormemente

de ellos y de sus mamás, me fui sensibilizando y sintiéndome cada vez más segura después de estudiar un poco acerca de sus características, hasta aprender a quererlos. Desde entonces siempre he trabajado en mi grupo con uno o dos niños con necesidades especiales. Curiosamente un verano antes estuve en un seminario con el tema de inclusión para este tipo de niños, no por que supiera que los iba a tener en el grupo, simplemente me interesó.

En 1986 volví a tomar otro entrenamiento de Montessori para que me acreditaran el diploma internacional y abrí mi propia Comunidad Infantil Montessori que mantuve por diez años fungiendo como directora. Ser dueña de una escuela por pequeña que sea implica mucha responsabilidad y tener el carácter para lidiar con los padres de familia. Una vez me demandaron porque incremente las colegiaturas, manejar esos problemas es difícil pero resolverlos es muy enriquecedor. La cerré por motivos personales y por cambio de ciudad. Entonces me vi forzada a tomar un receso como docente pero seguí activa profesionalmente.

Tuve un espacio de tres años en que me hice cargo de los proyectos de aperturas de Comunidad Infantil Montessori en diferentes partes de la república y me dediqué a impartir talleres para Padres de Familia con respecto al desarrollo del niño de 0 a 1 año de edad. Todas mis experiencias anteriores me fueron preparando paso a paso para ir avanzando profesionalmente y lograr los objetivos que la vida me ha puesto por delante.

Actualmente trabajo en el Centro Montessori del Norte como docente de un grupo de pre-escolar y he podido aplicar los nuevos conocimientos que estoy adquiriendo en la Universidad Pedagógica Nacional pues mucho lo hacía empíricamente y he constatado que la nueva pedagogía no es antagónica con Montessori.

Desde el verano pasado imparto cursos para entrenar Guías Montessori en el Centro de Capacitación Montessori aquí en Chihuahua. Para ello hice un entrenamiento especial en Estados Unidos y aquí también he aplicado mucho de lo aprendido en la UPN.

Siempre me he mantenido activa en el estudio, por lo general en cursos de verano, donde he tenido la oportunidad de estudiar las teorías de Piaget, Winnicott, Stern, Erikson, Mahler, Bowlby, Skinner, Rogers, entre otros.

Mi práctica docente fue cambiando y madurando a través de los años ya que todos los autores mencionados me han aportado algo y han influido en mi actividad docente aunque sigue siendo Montessori, siempre se puede uno enriquecer y complementar y sobre todo me han ayudado a conocer al niño mejor y me ha sido posible mejorar mi profesión.

Al mismo tiempo he tenido un desarrollo personal ya que buscar mantener la práctica docente con calidad necesariamente uno tiene que cambiar, es por eso que decidí entrar a estudiar en la UPN en la línea de Gestión ya que es algo que hice

empíricamente pero no científicamente y muy necesario de aprender ya que tengo la intensión de en un futuro volverme a independizar pero con mejor preparación.

2. Saberes, supuestos y experiencias previas

Los saberes del maestro tienen su valor y su importancia en la acción educativa, empero están sujetos a una reflexión e implica someterlos a un proceso de crítica para crear conciencia de lo que hemos hecho de ellos, de las debilidades y los aciertos en el contexto histórico social para modificarlos, enriquecerlos o eliminarlos.

Para ello hay que reconocer cuáles son estos saberes y cómo han influido en la práctica docente propia. Cómo son los saberes de sentido común que constan de suposiciones u opiniones como que los estudiantes necesitan disciplina, o los saberes populares como por ejemplo que los alumnos se ponen muy inquietos cuando el clima varía en extremo.

Además están los saberes contextuales, lo que se sabe de la clase, de la comunidad o del alumno en particular, que nos da la referencia para valorar la posibilidad de realizar nuestra tarea educativa. Por otro lado están los conocimientos profesionales que nos posibilitan su sustancia y sus efectos; así como se pueden mencionar las teorías morales y sociales y los planteamientos filosóficos generales, sobre la aplicación del saber en la sociedad, o sobre la verdad y la justicia.

Mi profesionalización o formación como docente ha sido continua desde que terminé la carrera de Educadora y empecé a trabajar ya que siempre me he mantenido en el estudio pedagógico en forma autodidacta o formalmente con cursos, seminarios o talleres; estudiando libros de diferentes teóricos para lograr profundizar en el desarrollo del niño y poder comprenderlo para apoyarlo mejor.

Mi práctica docente es a través de la pedagogía Montessori lo cual me ha orillado precisamente a ir modificando mi experiencia laboral ya que cuando inicié aplicaba el conductismo, sin saber qué era eso, lo hacía porque no conocía algo mejor pero cuando estudie a Skinner y me di cuenta de qué se trataba, me percaté de que no era lo que procedía y una vez consciente de ello empecé a cambiar a través del tiempo.

Después tuve la oportunidad de tomar un seminario de Rogers lo cual me sirvió mucho para mejorar mi práctica docente. Al inicio de la carrera profesional como docente desconocía a los teóricos pedagógicos modernos pero una vez dentro del medio educativo no tardé en verme en la necesidad de estudiarlos. Y así sucesivamente me he enfrentado a la transformación educativa en relación a mi quehacer pedagógico.

“Parte de lo que saben los maestros, como la noción de que la clase sea el lugar adecuado en donde desarrollar la educación, tienen sus raíces en el hábito, el

ritual, el precedente, la costumbre, la opinión o las meras impresiones”[14], debo aceptar que en este largo proceso muchas veces mi práctica ha sido empírica, basada en el sentido común y con las mejores intenciones donde sin lugar a dudas las consecuencias fueron sentidas por los alumnos ya que mis acciones están formadas con cierto marco de pensamiento o racionalidad fundada en la idea del esfuerzo por lo que se contemplan como provisionales y susceptibles de modificación.

Algunos saberes de los que una como enseñante posee y utiliza en su trabajo son susceptibles a la reflexión crítica y otros podrán haber sido buenos en su momento como son la serie de destrezas que se utilizan, sin embargo, puesto que la vida social es reflexiva y sujeta a cambiar en base al cambio de nuestros conocimientos y pensamientos está puede ser reconstruida y eso es precisamente lo que hay que hacer con la sabiduría docente y las experiencias asimiladas y acumuladas.

Ahora que estoy estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional el sentido de la educación y su significado se torna diferente, sobre todo con el paradigma “crítico dialéctico” para transformar la práctica pedagógica.

A través del tiempo me he enfrentado con diferentes problemáticas, en la década de los 70’s algo relevante que se observaba en los alumnos era la dislexia, por lo que me aboqué a conocer de qué se trataba y tratar de apoyar al alumno (s) afectado por ello. En los años 80’s surge la hiperactividad en los salones de clase

[14] CARR Wilfred y KEMMIS Stephen, “El saber de los maestros”, ANT. Básica UPN El Maestro y su Práctica Docente, Méx. D.F. 1994, p.9

y actualmente lo que se oye con suma frecuencia es la problemática de la **atención dispersa_**. Al menos esa ha sido mi experiencia, es una realidad que he vivido y no se puede ignorar. Aquí cabe "el saber" que se define como "creencia en lo justificadamente cierto", que puede ser tratada como problemática y en efecto lo ha sido, ya que el saber educativo resulta estar ligado a determinados contextos de acción.

Existen políticas que materializan los saberes que aseguramos poseer lo que nos impulsa a la acción planificadora y estratégica. Algunos saberes se derrumbarán en cuanto empecemos a tratarlos en serio como guía de acción, otros resultarán modificados, profundizados y mejorados a través del análisis y de la verificación activa.

Los actos educativos son actos sociales, por lo tanto reflexivos, históricamente localizados y sumergidos en contextos intelectuales y sociales concretos, el saber ha de cambiar de acuerdo con las circunstancias históricas, los contextos sociales y el diferente entendimiento de los actores en función en cuanto a lo que sucede durante el encuentro educativo.

3. Contexto

El contexto escolar se entiende como aquellos elementos que inciden en el desarrollo de la práctica docente y de que cada hecho se comprende en el contexto en que se da. Realidad objetiva, cuyas partes se encuentran en constante

interacción y contradicción determinándose unas a las otras. Son los aspectos que configuran la realidad social donde se desenvuelve el alumno, conformado por lo social, cultural, económico y político; que permite conocer la realidad donde se actúa.

El Centro Montessori del Norte, nivel Preescolar, institución donde laboro, apoyada por la Asociación Civil " Centro de Educación Continua", pertenece a la zona #33 y cuenta con todos los servicios necesarios para un buen funcionamiento cumpliendo con los requisitos de la SEP y de salubridad. Las zonas de evacuación están bien delimitadas además de contar con extinguidores en cada aula.

La zona donde está ubicada la escuela es muy árida pero poco a poco se han plantado árboles y jardineras alrededor del edificio para darle vida forestal aunque no se nota mucho debido a que es muy extensa el área y más bien se aprecia como zona desértica.

El lugar donde se construyó aún no está urbanizada ya que apenas está en vías de desarrollo y no hay calles trazadas ni pavimentación. Se encuentra ubicada en una lomita por lo que no tiene cables telefónicos no obstante posee los demás servicios ya que hasta con agua purificada contamos.

Apoya la ecología ya que se tiene un centro de reciclado muy completo y está abierto a quien le interese. En cada salón hay una composta en el exterior localizada en una fosa pequeña en la tierra y tapada para reciclar la basura

orgánica que los alumnos se encargan de separar. No se usan productos de limpieza abrasivos o contaminantes para el ambiente y se economiza energía por las propiedades de la construcción, que tiene una excelente orientación con paredes de adobe muy gruesas y ventanas de doble vidrio, lo que le permite conservar la temperatura idónea, con mucha luz natural y ventilación adecuada.

Las ventanas están a la altura de los niños para que puedan ver hacia el exterior, las perillas de las puertas están colocadas bajas para que ellos las puedan abrir y cerrar; los lavabos y las tarjas también están a su alcance.

En la entrada de la escuela hay un corcho gigante donde se publican avisos, se exponen trabajos de investigación realizados por los niños y se muestran periódicos murales en relación a la filosofía Montessori.

Además hay hortalizas y animales domésticos en un hábitat adecuado para ellos y los niños nuevamente son los encargados de su cuidado y alimentación.

Las familias que integran la escuela son de clase media alta y se puede decir que son familias integradas. En su mayoría ambos padres son profesionistas y un 50% de las madres ejercen su profesión. Provienen de varias partes de la ciudad y llegan con sus papás ya que no contamos con transporte escolar, no se promueve por concederle importancia al contacto y comunicación diaria, tanto entre padres e hijos como con el personal escolar. A los más pequeños los entregan en su salón,

los demás se bajan en la puerta de la escuela donde los recibe la directora todos los días.

La escuela a la que alude la presente propuesta cuenta con 14 elementos, un directivo, un administrador, un maestro de educación física, una maestra de inglés, un maestro de artes culturales, una maestra permanente de apoyo para niños de integración, cuatro maestros frente a grupo, una secretaria, un trabajador manual, contando al jardinero y al velador que tiene ahí su casita.

Es una escuela laica, mixta y particular donde se imparte la pedagogía Montessori lo cual hace necesario que cada maestro esté titulado en el método Montessori además de ser maestros oficiales, unos educadores y otros normalistas.

Tiene construidas nueve aulas de 10 mts.^{2} cada una, separadas en bloques de dos en dos y a diferentes niveles, cada una tiene una terraza y un pequeño jardín donde se encuentra un arenero y mesas de agua para juego, barras de equilibrio entre otras cosas; las áreas de juego y las cancha de foot-ball y de basket-ball están ubicadas en medio de los salones en una explanada. La dirección, la biblioteca y el área administrativa están juntas pero separadas del resto de las aulas.

Las relaciones que se establecen con el personal son muy cordiales y armoniosas, propiciadas por la directora y fomentadas por el apoyo mutuo entre los maestros y

los alumnos, no se hace diferencia entre la directora, maestros o demás personal, existe respeto y aceptación por parte de todos.

En base a la infraestructura tan completa yo puedo efectuar mi trabajo eficazmente y en armonía, además con gusto ya que cuento con todo lo necesario, desde los materiales indicados hasta buena disposición por parte de los padres de familia debido a que se trabaja con ellos continuamente en concientizarlos en la importancia que tiene la educación de sus hijos. Para ello tenemos programadas juntas una vez al mes con ellos donde les damos alguna plática sobre la filosofía Montessori.

El grupo al cual se hace referencia aquí está conformado por 15 alumnos, más o menos mitad son varones y el resto niñas, cuenta con los materiales para trabajar las áreas de conocimiento y los contenidos de carácter social y cultural, los que proceden del niño de su subjetividad y contenidos que aluden a procesos del desarrollo, normas, valores y actitudes, a habilidades o herramientas del pensamiento; adentro del salón hay muchas plantas que pertenecen a los niños, cada quien tiene la propia y ellos las tienen que cuidar, también cuentan con aves y peces que les gusta mucho observar.

Son niños que tienen buena alimentación e higiene para crecer sanos física y mentalmente, sin embargo se ha detectado la problemática de **atención dispersa** en 3 de los 15 niños lo cual les impide un desarrollo eficaz en su aprendizaje, situación que repercute a el resto de los niños. Desgraciadamente se han detectado

niños con esta disfunción en todos los grupos, en el mismo porcentaje, lo cual tiene al personal consternado y ocupados en resolver la problemática.

Para la relación maestro/alumno se propician interacciones afectuosas y significativas donde se considera la diferenciación y el ritmo de trabajo de cada niño además de tomar en cuenta sus intereses y necesidades respetando a cada uno en forma individual, sobre todo con una observación dedicada por parte mía para poder apoyar a cada niño en el momento indicado; en parte gracias a esto es que se pudo detectar la problemática y abocarme a la investigación- acción para transformarla.

Las relaciones que se presentan entre los alumnos del grupo son bastante aceptables, están en una etapa en que empiezan a compartir y respetarse mutuamente, así como a adquirir el significado real de socialización por lo que se presentan situaciones ocasionalmente de disputa entre ellos por el uso de los materiales pero es dentro de lo normal.

B. **Planteamiento del problema y su justificación**

A partir del inicio del ciclo escolar 1998-99 que empece a llevar mi diario de campo, en aquel entonces con 1º grado de Pre- escolar y que continué con 2º y 31 ya que en Montessori los grupos se conforman con los tres grados juntos; por medio de la observación empece a detectar ciertas dificultades con mis alumnos,

lo que me conflictuó y me llevó a cuestionarme por estar enfrentando ciertas anomalías.

La que me pareció más relevante por su gravedad, a mi juicio, fue que en un grupo de quince alumnos, tres han manifestado sistemáticamente signos de falta de atención a sus labores escolares acompañada de otros síntomas tales como baja auto estima, agresividad y aislamiento social, todo ello repercutiendo en una incapacidad para desarrollar un aprendizaje aceptable.

Aún cuando día a día se presentan situaciones a las cuales hay que ponerles atención y darles solución, ya sea con los alumnos, padres de familia o compañeras de trabajo, fue la falta de atención en estos niños la más significativa por impactar negativamente en ellos mismos y en el resto del grupo.

Al analizar dicha problematización y reflexionar sobre ello apoyada por la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, fue que me percate que el proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento en estos niños no se estaba presentando ya que a un alumno con dichas características no le es fácil asimilar, acomodar, adaptar y equilibrar el conocimiento de lo que está aprendiendo, por lo que no llega a madurar este proceso.

Lo cual me condujo a investigar, primero a cerca del déficit de atención, buscando elementos teóricos basada en el paradigma de investigación acción. siendo también dicho tema una constante en las juntas de maestros, decidí realizar un

diagnóstico elaborado en el contexto escolar por medio de encuestas, cuestionarios y entrevistas a la Directora del Centro Escolar, a los docentes y a los padres de familia, apoyada por mis saberes y mi práctica docente real y concreta.

De ahí que valoré que era necesario innovar mi práctica diaria en el aula con mis alumnos y a su vez consideré oportuno extenderlo por medio de invitar a mis compañeras a que nos uniéramos en el esfuerzo de apoyar a estos niños con la participación de los padres de familia y apoyadas por la directora; siendo así que surge el planteamiento del problema

¿Qué estrategias implementar para modificar la atención dispersa en los alumnos de 3º grado de Educación pre-escolar?

Me interesa abordarla ya que afecta mi práctica por que genera otro tipo de problemas de índole conductual además de que repercute en mi relación con mis alumnos, debido a que disminuye su capacidad de acatar ordenes o lineamientos y el entendimiento de su estudio es parcial.

La mayor parte del tiempo el control de este tipo de situaciones es ajena al alumno y necesita del apoyo del adulto para modificarlas. Es una gran responsabilidad ya que el educando tiene que estar consciente de que lo tiene que apoyar y de qué manera lo puede hacer. Sin lugar a duda los tiempos actuales

reclaman un individuo capaz que pueda enfrentar los retos que le imponen su comunidad y la sociedad en sí.

Uno de los objetivos de la Educación Preescolar es que el niño interactúe de manera positiva y plena en su medio y con sus congéneres ya que a través de ello puede favorecer su desarrollo y aprendizaje. Considerando que el Jardín de Niños es el principio de la vida escolarizada del infante, es decir, es la base para la formación del individuo como ser social integrado a su entorno natural para lo cual tiene la necesidad de realizar acciones acordes a su edad, lo cual no le es posible si tiene problemas de atención. Por lo que se hace necesario proporcionarle al niño un ambiente educativo favorable que le de la oportunidad de interactuar con su realidad de una manera armónica.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. **Las corrientes pedagógicas contemporáneas**

Puesto que el proceso de aprendizaje es un proceso social y ello ocurre en la escuela, el niño aprende frente a sus semejantes, en interacción y comunicación con ellos. Lo que aprende no es separable de los símbolos utilizados por la sociedad en que vive.

La escuela tiene como función el hacer consciente al alumno de sus metas así como prepararlo eficazmente para el desempeño de las tareas diversas que son fundamentales para la socialización, como son la adaptación, la integración, conseguir sus metas y el mantenimiento de las pautas de la sociedad total.

Precisamente uno de los factores que le es difícil a un niño que presenta el problema de **atención dispersa** es la socialización, es por ello que la educación es un recurso que sirve para lograr una modificación, es un medio de adquisición de conciencia de la situación real.

Las relaciones que establecen los niños de edad pre-escolar y los procesos de comunicación son el resultado de la necesidad que tiene el niño de actuar con

otros y entre otros como condición significativa en su vida en formación y desarrollo que da inicio en la relación con su madre durante el apego como una conducta social temprana, desde donde se establece adecuada o inadecuadamente sus interacciones según se haya desarrollado su capacidad para responder a su medio social y actuar eficazmente en él desde la perspectiva de la adaptación.

El establecer relaciones con otros hace posible la independencia del niño y su desarrollo social ya que empieza a ocupar un papel propio dentro del grupo; uno de los factores de éxito para lograr esto es la capacidad para cooperar con los otros, hacer cosas conjuntamente, lo cual supone el desarrollo de habilidades complejas, en particular ser tolerante con el otro.

Debido a que la cognición y el desarrollo social no son dos aspectos separados, las conductas de relación requieren del desarrollo de las capacidades físicas, motoras, perceptivas y cognitivas, lo cual tiene que llegar cuando el niño empieza a ser capaz de interaccionar con otros que tienen sus mismas capacidades, es decir, en la vida pre-escolar.

Esta capacidad cognitiva posibilita distintas formas de interacción, como son: tener en cuenta las necesidades de los otros, anticipar sus respuestas, responder a sus intereses, ser capaz de ponerse en su punto de vista, lo cual a su vez va favoreciendo el desarrollo de las capacidades necesarias en cada momento.

El mundo de la escuela contiene y hace accesible muchos nuevos campos de experiencia como sería su propio grupo que le ofrece al niño un apoyo y un sentimiento de pertenencia a su comunidad con la que participa en actividades de su interés, estas semejanzas constituyen importantes factores de cohesión social ya que los individuos tienden a relacionarse con los que consideran sus parecidos en algún tipo de conducta o características.

Al mismo tiempo el grupo regula la conducta del individuo y establece normas de conducta, mismas que si son violadas son castigadas desde la reprobación hasta la expulsión, cosa muy común que le sucede a un niño con déficit de atención por lo que es tan importante estimular en ellos la posibilidad de acción y oportunidades de encuentros interpersonales.

Que éste niño considere su modo personal de ser para que logre un vínculo afectivo con sus compañeros de manera constructiva, libre y espontánea para que así se libere de sus sentimientos de frustración por su falta de capacidad para socializar con sus amigos.

No sería raro que un niño con déficit de atención realice actos de violencia contra los otros por su insatisfacción que lo lleva a no saber encontrarse en el lugar social que espera y desea, mismos que lo conducen a aumentar su aislamiento y marginación, siendo la única salida y con la ayuda de sus maestros, cortar el círculo intentando atajar las causas de su frustración que sólo se logra teniéndole al niño afecto y consideración a pesar de su conducta negativa.

Uno de los beneficios de las relaciones sociales es que nos permite construirnos a nosotros mismos como seres sociales, aprender con los otros da la oportunidad de construirse a sí mismo ya que tomamos conciencia de lo que somos cuando vemos a los otros y una de las primeras tomas de conciencia que tiene lugar en el niño es la que se produce como efecto de las resistencias que los otros le presentan.

Definirse entre los otros es un aspecto que el niño no puede eludir, le plantea la necesidad de realizar elecciones para delimitar el ámbito de acción y seleccionar las oportunidades de encuentro interprsonal y puesto que interactuar supone un intercambio, esto implica una respuesta, lo cual se puede promover en el ámbito educativo ya que le hacen falta los otros para reconocerse al encontrar en las respuestas de los otros una confirmación de sí mismo.

De ahí la función de Pre-escolar como un espacio de relaciones educativas y de estructuras del actuar e interactuar como:

> La articulación del ambiente educativo como espacio de vida y de relaciones, las aperturas de comportamiento que siguen, la disponibilidad del educador y el tono del tejido relacional existente, pueden poner al niño en las mejores condiciones para ofrecerle una adecuada y correcta representación de sí o bien para construir secuencias significativas de acciones dirigidas a los otros e idóneas para obtener respuestas congruentes para definir la situación.[3]

Los problemas surgen del contexto interactivo entre el alumno y la sociedad. Como actor social, tanto crea como es creado por la sociedad del que es parte. Por lo que la teoría crítica nos ayuda a enfocar simultáneamente ambos aspectos de una contradicción social, ya que el pensamiento dialéctico implica buscar las

[3] PERUCA, Angela, "Preescolar", Ant. Básica UPN Grupos en la Escuela, México,D.F.,1996, p.42

contradicciones. Cuando las contradicciones son reveladas, se requiere un nuevo pensamiento y nueva acción para trascender las contradicciones.

Siendo la escuela un terreno cultural que promueve la afirmación del estudiante y su auto transformación, es justamente la dialéctica lo que habilita al investigador de la educación para que vea la escuela como un espacio liberador.

La escolarización debe estar ligada a la meta de una vida cualitativa para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones de concordia. Es por esto que me interesa buscar estrategias para abordar **la atención dispersa** en el niño puesto que ello le impide llevar una vida cualitativa ya que por lo general tiene como consecuencia de ello problemas de conducta.

La filosofía hermenéutica se dirige al pasado para determinar el presente y la hermenéutica crítica se dirige al futuro para cambiar la realidad en vez de interpretarla. De ahí la importancia de aplicarla para cualquier problema como el que me ocupa en el presente, **la atención dispersa**.

En la ciencia educativa crítica como ciencia participativa, es menester que participen tanto el profesor, el alumno y otros que soportan las disposiciones educativas, de ahí que los padres de familia sean también figuras centrales de los referentes empíricos con el fin de elaborar instrumentos en la unidad de análisis mediante un trabajo colaborativo para la transformación de los estados concretos de las cosas, en este caso la problemática de **la atención dispersa**.

Esto adquiere un carácter educativo porque las personas actúan de cierta manera que ellas entienden como formativas. Las prácticas constituyen las situaciones pedagógicas cuyas acciones, a su vez, están en parte configuradas, como reacción ante las prácticas de la educación, por consiguiente, hemos de transformar las redes interactivas de prácticas que las constituyen.

Si un paradigma existente ha dejado de funcionar adecuadamente en la exploración de un aspecto de la problemática aunque ese mismo paradigma había previamente mostrado el camino, el sentimiento de mal funcionamiento que puede conducir a la crisis es un requisito previo para cambiarlo.

Un cambio de paradigma revela características muy similares a la evolución de las ciencias, de esto se puede deducir la importancia de elegir el paradigma indicado para poder avanzar dialécticamente en la problemática.

Una teoría nueva no tiene por qué entrar en conflictos con cualquiera de sus predecesoras. La nueva teoría podría ser simplemente de un nivel más elevado que las conocidas anteriormente, como son la de Durkheim de "el paradigma de los hechos sociales" y la de Weber de "el paradigma de la acción social", el primero queda ubicado en la construcción empirista y el segundo en la relativista, se hace necesario pues otra opción o sea la posición dialéctica dentro del paradigma de la investigación-acción.

Es este paradigma el que viene en apoyo a la docencia ya que su finalidad es apoyar para cambiar las condiciones no deseadas del docente en cuanto a su práctica educativa y en relación a alguna problemática que se le presente con los alumnos.

Vale la pena considerar el aprendizaje significativo de Ausubel para armar estrategias con el fin de transformar el problema de **la atención dispersa** ya que funciona a base de organizadores y la transferencia y la capacidad para realizarla está en relación directa con la cantidad y calidad de las ideas de afianzamiento que posee el alumno.

Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones. La naturaleza activa del alumno le permite la posibilidad de utilizar lo aprendido de manera autónoma en una multiplicidad de contexto para continuar aprendiendo.

La autoestructura en educación en el proceso de aprendizaje y la adquisición de conocimientos como una reelaboración en la que interviene el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende, hacen de cada experiencia de aprendizaje algo intrasferible.

La pedagogía debe ayudar a la maduración y a la conquista de la autonomía por parte de aquellos a los que se aplica. Es por ello que la corriente constructivista

concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

Aunque de igual o mayor importancia es lo que indica Vigotzky con respecto a la zona de desarrollo próximo: “ El desarrollo potencial del niño abarca desde su capacidad de actividad independiente hasta su capacidad de actividad imitativa o guiada.”[4] Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, favorece y facilita que lo haga solo el día de mañana.

Algo que no se puede dejar de tomar en cuenta para un cambio como se pretende en la investigación crítico dialéctica unida a la transformación de cualquier problemática es la teoría Rogeriana de la personalidad que aparece en la forma de tres sentimientos ligados entre sí y son: un sentimiento positivo de sí mismo, sentimientos positivos de otros hacia nosotros y nuestros propios sentimientos positivos hacia algún otro.

Ya que si el fin último de transformar la problemática es apoyar al niño a salir adelante, estos tres sentimientos son indispensables en dicha meta.

Es menester tener presente las características del desarrollo cognoscitivo, lingüístico, social y afectivo del niño, en función de lo que representan para él y cómo éstos se interrelacionan de acuerdo con el entorno en el que se desenvuelve al ubicar cualquier problemática.

---

[4] PEREZ,Goméz Angel, "Los Procesos de Enseñanza Aprendizaje: Análisis Didáctico de las Principales Teorías del Aprendizaje.", Ant. Complementaria UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, D.F. 1995, p.224

B. **Aprendizaje y el proceso de construcción del conocimiento**

La conceptualización del aprendizaje se considera como un proceso activo ya que los cambios que se producen cuando un niño hace la transición de un estado a otro son profundos y afectan el comportamiento de una forma muy variada, siendo estos cambios el resultado de las acciones que el niño ha realizado.

Los elementos que intervienen en el aprendizaje son:

Asimilación – aplicar un esquema a un objeto externo diferente al repertorio de esquemas existentes. Este movimiento dentro de la construcción genética es un proceso de integración de los conocimientos nuevos a las estructuras viejas, anteriormente construidas por el individuo. O integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona.

Acomodación – cuando el objeto es diferente, el niño acomoda su esquema para registrar la diferencia y así modificarla. Como una reformulación y elaboración de estructuras nuevas en consecuencia de la incorporación precedente. También como una transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior.

Adaptación – proceso por el que el ser humano se acomoda al medio ambiente y a los cambios de éste como un proceso activo en búsqueda del equilibrio. En el proceso de adaptación hay que considerar los dos aspectos de asimilación y acomodación como opuestos y complementarios a la vez como una forma de equilibrio superior.

Equilibrio – es el estado de balance que el niño busca entre estos dos procesos para así llegar después a incluir en sus esquemas el pensamiento acerca de las acciones y sus resultados para poderlos ejecutar.[5]

Los variables que intervienen en el proceso del desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo al ambiente como un proceso de maduración. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación como proceso de entrada de la información y su organización como el proceso de estructuración lo cual conlleva a un equilibrio ya que la adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes como resultado de nuevas experiencias.

El proceso de maduración del aprendizaje equivale al propio desarrollo de la inteligencia. Es un proceso que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio.

Los procesos de aprendizaje y la formación de conceptos se desarrolla a partir de las interacciones de la persona con el medio ambiente, estos procesos maduracionales ya están integrados, no se desarrollan fuera de los procesos ordinarios de aprendizaje.

---

[5] PIAGET, Jean,"Desarrollo y Aprendizaje", Antología Básica UPN, El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, México,D.F. 1995, pp, 33-41

Otro aspecto a considerar es un marco de referencia psicológico para el curriculum escolar con el enfoque cognitivo de la teoría de J.Piaget, tanto en lo que concierne a la concepción de los procesos de cambio, como a las formulaciones estructurales clásicas del desarrollo operativo y las elaboraciones en torno a las estrategias cognitivas y los procedimientos de resolución de problemas.

C. **Etapas de desarrollo**

Todo docente debe estar actualizado y conocer por qué etapa de desarrollo atraviesan sus alumnos y dominar los diferentes estadios de desarrollo del niño y con más razón de un niño que presenta problemas para poder apoyarlo puesto que Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño; lo cual está muy afectado en un niño/a que presenta una atención dispersa, por lo que se hace indispensable que el maestro tenga conocimiento de cómo operan estos estadios en el niño.

La primera etapa que es de los 0-2 años aproximadamente, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

La etapa preoperatorio del pensamiento va de los 2 a los 6/7 años aproximadamente. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su

comportamiento. Con un problema práctico por resolver, el niño es incapaz de despegarse de su acción para pasar a resolverlo. La función simbólica la realiza a través del juego en lo que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

El lenguaje es lo que le permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y oralmente. El pensamiento sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción. Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa ya que es incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad. La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

La etapa de operaciones concretas se sitúa entre los 6/7 a los once o doce años aproximadamente. Esta etapa señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

La etapa de las operaciones formales que es de los 11/12 llamada también de la adolescencia, se le atribuye el desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

Los niños del grupo a quien se aplica la problemática se encuentran en la etapa preoperacional, que es cuando el niño empieza el camino hacia el pensamiento formal lógico ya que gracias a su lenguaje simboliza los objetos , puesto que éste llega después de una comprensión cognitiva. El niño en esta etapa a desarrollado

su lenguaje, movimiento y un sentido de sí mismo junto con el comienzo de relaciones sociales. Así mismo empieza con la seriación, a poner las cosas en orden para seguir con la clasificación de las cosas.

Existen urgencias en el niño que deben conocerse y respetarse y que pueden transformarse gradualmente ya que subsisten en él emociones conflictivas y de ambivalencia. Además de las implicaciones que se dan en la relación maestro-alumno y éstas repercuten en la práctica docente ya que la obra del maestro no se haya confinada a un impartir el conocimiento de determinados hechos y habilidades, de ahí la importancia del estudio de los seres humanos puesto que ello contribuye a la educación porque permite que el maestro se ocupe del niño con una mayor comprensión, vinculando entre su pasado, presente y futuro.

Apreciar al alumno, sus sentimientos, opiniones y toda su persona significa la aceptación del otro individuo como una persona independiente, con derechos propios. Esto le dará al niño la confianza básica de que a pesar de sus vacilaciones puede enfrentar su problema como también la satisfacción de sus progresos.

Para conseguir transformar cualquier problemática que se le presente al docente es determinante una observación participante por parte del maestro para captar la realidad. De acuerdo con el teorema de W.I.Thomas: “ Si los individuos definen una situación como real, ésta es real en sus consecuencias.”

Uno de los factores del cambio social es la conducta de los individuos que integran la sociedad, a su vez la conciencia es un factor de cambio social por lo que la escuela puede contribuir al desarrollo de la conciencia tratando de satisfacer las necesidades de los escolares que están completando su desarrollo psicológico y social, cosa que la escuela debe contribuir a desarrollar.

Puesto que la investigación es la búsqueda del conocimiento de una realidad a través de aproximaciones sucesivas, el diagnóstico pedagógico se torna indispensable en el paradigma de investigación-acción, en el cual se tendrá que considerar el contexto escolar que abarca el aspecto social, cultural, económico y político entre otros, debido a que cada uno de ellos influye en el desarrollo escolar del alumno.

Para lograr el análisis de la realidad donde se va a intervenir es indispensable recurrir a instrumentos de acción que expliquen su interpretación y demostrar lo evidente, tales como la encuesta, cuestionarios, el diario de campo, una observación científica por parte del educando, etc., para ajustar la acción a la realidad donde se va a intervenir.

"La educación escolar tiene la función de conservar o reproducir el orden social existente. Prioritariamente la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos. Apoya el desarrollo de los alumnos mediante el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales."[6]

[6] COLL, Cesar. "Constructivismo e Intervención Educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?", Ant. Básica UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, D.F. 1995, p.15

La característica de la realidad en la animación sociocultural, es el hecho de que se estudia para transformarla con la participación de las personas que la viven, con un carácter instrumental, orientado al cambio social, participativo, crítico, colectivo y creativo.

Si la educación se considera como un bien en sí misma, su finalidad sería el desenvolvimiento integral del individuo y ello implica que los valores estéticos tienen el mismo nivel de importancia que las habilidades y actitudes prácticas. Lo cual supone dotar al alumno de la cultura lo más ampliamente posible, desarrollando íntegramente su personalidad para que sea capaz de gozar y admirar los valores culturales de la humanidad.

Para un alumno que presenta una disfunción como la **atención dispersa**, esta apreciación es difícil de lograr y como educadora la considero muy importante precisamente por la integración de la personalidad, una razón más que me ocupa de la transformación de dicho problema.

Una de las tensiones ejercidas en la escuela hoy día es la influencia de los medios de comunicación, especialmente la televisión ya que afecta el pensamiento del alumno, su conducta y sus actitudes respecto de la autoridad y del entorno infantil. Por lo que tiene un efecto perjudicial sobre el aprendizaje en la escuela y debido a su difusión rápida y penetrante en la vida moderna, la sociedad tiene escasa conciencia y reflexión sobre su impacto negativo que es especialmente nociva para un niño(a) que presenta **atención dispersa.**

El concepto de “calidad en educación” implica varios aspectos, tales como la distribución de los recursos, planificación del currículum, cualidades del profesor, expectativas de los alumnos, fracaso o éxito en las prácticas sociales, etc., lo que hace ineludible considerar la dimensión analítica y sus repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, prácticas pedagógicas, política educativa, normatividad, mejoramiento del servicio, etc.

D. El currículum y la acción del profesor

1- Rol del maestro

La enseñanza y el currículum han de concebirse como un proyecto de investigación en la acción y el profesor se debe situar en el nivel de creativo generador:

> Que piensa sobre lo que hace y trata de encontrar mejores soluciones, diagnostica los problemas y formula hipótesis de trabajo que desarrolla posteriormente, elige sus materiales, diseña experiencias, relaciona conocimientos diversos, etc. Que trabaja dentro de un esquema de investigación en la acción. Aquí el profesor, evalúa, diagnostica, interpreta, adapta, crea, busca nuevos caminos.[7]

Para ser congruente con la postura del profesor creativo generador, la planificación del currículum tendría que tener sus bases en la elección del alumno de acuerdo a sus intereses, tendencias naturales o necesidades personales y así permitirle desarrollar sus potencialidades con el estudio espontáneo de las

7 SACRISTÁN Y PÉREZ,Gimeno y José, "El curriculum moldeado por el profesor", Antología Básica UPN Análisis Curricular, México, D.F. 1996, p. 123

materias ya que lo importante en educación es permitir a los alumnos que sigan con mayor satisfacción, intuición e inteligencia las materias que ellos mismos estiman.

Otro punto es que el currículum debe tratar de desarrollar las diferencias individuales y tener en cuenta las diferencias intelectuales y de otro tipo entre los alumnos. Por ello la enseñanza y el currículum han de concebirse como proyecto de investigación en la acción y el profesor se debe situar en el nivel de creativo generador.

El profesor decide en relación a la interacción con sus alumnos el tipo de actividad que va a realizar, la secuencia de tareas, su espaciamiento, duración, la forma y el tiempo de realizar la evaluación, elige estrategias de enseñanza, pondera contenidos, fomenta un tipo de destreza u otros.

El profesor despierta significados que determinan los modos de adoptarlo y usar la propuesta curricular que recibe, como agente activo cuyo papel consiste más en adaptar que en adoptar dicha propuesta. Por lo tanto el profesor creativo generador piensa sobre lo que hace y trata de encontrar mejores soluciones, diagnostica los problemas y formula hipótesis de trabajo que desarrolla posteriormente, elige sus materiales, diseña experiencias, relaciona conocimientos diversos, etc. que trabaja dentro de un esquema de investigación en la acción.

El perfil del profesor investigador es un productor de conocimientos combinado con la práctica investigativa de conocimientos y valores para causarlos; generar una regulación intelectual afectiva que supone un análisis de la vida psíquica ligada a la praxis para el desarrollo del espíritu científico.

En el quehacer docente el profesor establece un trabajo educativo con las necesidades reales de la sociedad para introducir y desarrollar prácticas diferentes de manera que logre una conciencia crítica de la realidad social y educativa que vive para propiciar una actitud constante de investigación que le permita planificar, realizar y evaluar la práctica con iniciativa y madurez.

El propósito para desarrollar una propuesta didáctica integral en los procesos formativos es que el docente incorpore en su práctica de enseñanza – aprendizaje una concepción del mundo, para lo cual hay tres factores que intervienen: lo intelectual, lo personal y lo práctico.

Estos tres factores le dan sustento al trabajo didáctico del método de investigación acción para que el docente investigador con conocimientos socio – psicológicos capte su problemática a partir de las relaciones y formas de actividad que mantiene con los demás para conocer e interpretar el mundo educativo y social.

El docente se concibe como intelectual orgánico comprometido por la necesidad de contribuir a la formación de la sociedad para coadyuvar a la conformación de un régimen social democrático con un modelo didáctico de construcción

permanente, no acabado, donde la realidad y el modelo se retroalimentan tomando la experiencia y la cotidianidad como fuente principal.

El profesor ve su práctica obstaculizada por factores externos, lo que le impide evaluarla para mejorarla, por ello se proponen alternativas de cambio institucionales y en el quehacer pedagógico.

La formación del profesor requiere de construcción y recreación de los marcos conceptuales así como de la creación de instrumentos con características de lo *qué* se investiga, de *quién* y *para qué* se investiga.

En la investigación acción para la apropiación de la realidad el sujeto es su propio objeto de estudio a través de la reflexión por medio de la acción y transformación para el logro de una conciencia crítica; con diálogo como ser de relaciones sociales y con una relación educando – educador en la modalidad de investigación participativa que viene a ser la investigación acción.

Para que el adulto pueda transmitir conocimientos a los que no conocen requiere de una madurez emocional e intelectual que la mayoría de las veces no posee, por lo que se demanda de una nueva didáctica que pone énfasis en los mecanismos que facilitan u obstaculizan el proceso de aprendizaje como un proceso de interacción y comunicación y de aprender a aprender a partir de una didáctica grupal con una pedagogía de la creatividad, una educación liberadora basada en la

relación educando – educador a través de una acción y participación transformadora para comprender las relaciones sociales y su praxis.

Puesto que la motivación nos impulsa a hacer algo o realizar acciones que nos son importantes o necesarias para nuestra realización personal, es un factor determinante que el docente debe tener muy presente, tanto para si mismo como para sus alumnos.

El niño que presenta déficit de atención requiere de una dosis de motivación muy alta; a partir de una necesidad de autorealización como la define Maslow: "El deseo de ser cada vez más lo que se es, desde el punto de vista de la idiosincrasia, de convertirse en todo lo que es capaz de llegar a ser" [8]

Por lo que es indispensable que el maestro actúe en consecuencia ya que está modifica la conducta del individuo significativamente al tiempo que brinda la satisfacción deseada.

Puesto que la motivación es la energía que nos impulsa a realizar una conducta hacia la meta y sostener la misma, un profesor que se sienta motivado a apoyar a sus alumnos es alguien que cada vez verá sus logros manifestados, mismo que lo estimulará de nuevo a repetir el ciclo debido a su modificación interna.

[8] HODGETTS,R. Y ALTMAN,S. "El Proceso de Motivación", Antología Básica La gestión y las relaciones en el colectivo escolar UPN, Méx. D.F. 1997, p. 182

Sin embargo, el proceso de motivación puede ser variable e implica retos que hay que considerar para que no pierda su cause. Las expectativas y necesidades de cada individuo son distintas en cada uno, así mismo el grado de satisfacción; esto hace, para la persona que esta usando la motivación como herramienta en su práctica educativa, que le sea complejo aplicarla por los factores que puedan inferir en ello. Razón por la cual se deben conocer las características implicadas en la motivación.

Se retoma la teoría de Maslow por considerarla importante y pertinente a la práctica docente. Partiendo de las cinco necesidades básicas del ser: fisiológicas, seguridad, sociales, de estima y de autoregulación. Todas ellas muy mermadas en el caso de un niño que presenta déficit de atención, razón por la cual toman prioridad en el quehacer diario del docente, para que las active y vigorice la conducta del adulto.

Si los logros del adulto tienen que ver con las experiencias de la niñez, al tener sus necesidades satisfechas, esto nos obliga como educadores a ser muy cuidadosos en la observación para percatarnos en lo particular, en cada niño para encontrar la manera de motivarlo y así desarrollar actividades estratégicas que le sean útiles en su aprendizaje.

Para el docente aceptar una responsabilidad personal para encontrar soluciones a los problemas, suele ser gratificante ya que se parte del deseo de desempeñar un papel activo en la determinación del resultado; está determinación voluntaria es en

sí una motivación para triunfar por medio del trabajo esforzado, ya que se siente confianza en la propia capacidad.

Así mismo, la retroalimentación que recibe con el éxito obtenido, por medio de las respuestas favorables que manifiestan sus alumnos, por haberlos motivado, es en si un estimulo para el maestro.

2- **Rol del alumno**

La motivación del niño para realizar el aprendizaje varía en función de las informaciones que él recoge sobre él mismo y sobre los demás. En el transcurso de las interacciones por las evaluaciones efectuadas sobre él, cada alumno llega a delimitar lo que los enseñantes, los demás alumnos, sus padres, esperan de él en un área de aprendizaje, y a determinar no solamente el nivel de rendimiento que los demás esperan de él.

Para que exista una transacción educativa siguiendo un acuerdo tácito, el alumno debe sentir una aspiración a perseguir, un objetivo que tenga un significado para él mismo y esperar que alcanzará un cierto nivel de resultados que le dará un reconocimiento social ante el grupo.

Para que el contrato pedagógico sea fructífero, que se efectúa entre el docente y el alumno con el fin de expresar expectativas mutuas entre los interlocutores, tendrá que ser efectuado en vistas a un objetivo de interés personal del alumno. Dar al alumno los medios de manejar su vida de grupo, colocarlo en posición de negociar

con su profesor los contratos que rigen el proceso enseñanza-aprendizaje en las modalidades del funcionamiento escolar, constituye uno de los principales fundamentos que permite crear una dinámica de acción educativa.

El proceso pedagógico lo deben organizar juntos el alumno y el profesor ya que el desarrollo de la autonomía del sujeto tomado individualmente y del grupo en formación hace que el alumno se sienta comprometido personalmente.

Para que el niño logre socializar con sus compañeros de grupo le es indispensable la comunicación. A través de la interacción es que podrá integrarse a la sociedad, puesto que esta se refiere al intercambio de vivencias, ideas, pensamiento y emociones, por medio del lenguaje.

Un niño con déficit de atención tiende a aislarse ya que por su problema que presenta no se sabe relacionar y es rechazado, lo que le impide compartir el mismo horizonte social del grupo al que pertenece; su vida común y cotidiana se ve afectada, estos sucesos le imposibilitan el ingreso a un interaccionismo efectivo con sus compañeros en la escuela.

De ahí la tarea del educador de propiciar en la vida cotidiana escolar una convivencia a través de actividades programadas en especial al alumno que no se le facilite comunicarse, ya que el lenguaje es de naturaleza espiritual y consiste en poder manejar la realidad y posibilita la relación entre sus iguales, sin él no hay comunicación ni vida social.

Solo por vías del interaccionismo el niño se podrá relacionar con los otros, alcanzar sus metas y darle sentido a su existencia, siendo el lenguaje el instrumento necesario para alcanzarlo. Gracias al lenguaje el individuo toma conciencia de si mismo al tiempo que la comunicación ejerce un control sobre su conducta.

El lenguaje rompe los límites liberándolo, ya que un niño que no se sabe expresar se frustra, de ahí que la palabra tenga sentido de ser como medio de interacción con los demás. Por lo mismo el diálogo es esencial para un encuentro básico entre las personas y así comunicarse de forma auténtica y congruente.

Al comunicarse los niños se sienten mutuamente aceptados y comprendidos, lo cual es indispensable para un niño que carece de auto estima, ya que la aceptación determina también la posibilidad de aprendizaje y sucede como dice C. Rogers: "Una desintegración de la comprensión exacta, un ajuste y un funcionamiento psicológico menos adecuado entre dos, y un descontento mutuo en las relaciones". [9]

3. **Rol del padre de familia en la educación de sus hijos**

Los padres están incluidos entre las partes con el fin de que se realice una comunidad educativa que se concierta para elaborar una política común y un proyecto pedagógico. Para lo cual se pueden poner en práctica nuevas estructuras

[9] MARC, Edmond y PICARD, Dominique, "La relación intersubjetiva", Ant. Básica "La gestión y las relaciones en el colectivo escolar", UPN, México, 1997, p. 90

para concebir una orientación pedagógica para construir un proyecto y realizar un trabajo de equipo en el que cada uno, padres, alumno y enseñante se sientan comprometidos.

La Pedagogía Operatoria con el enfoque constructivista implica una interacción social del niño en el mundo del adulto su conceptualización de la realidad social ya que el pensamiento social es fruto del intercambio entre la actividad que desarrolla el individuo sobre la colectividad y las respuestas que el grupo le proporciona.

Por eso se destaca la importancia de que los padres respondan a los intereses de los hijos y a su autonomía para organizar y estructurar sus actividades

Los padres de familia también son protagonistas del contexto escolar ya que ellos delegan en la escuela la educación de sus hijos pero esto viene a representar un conflicto para los educadores ya que los padres no se pueden extraer de la educación de sus hijos sino estar profundamente inmersos en ella con una colaboración y comunicación abierta con el docente para poder intervenir en dicha educación con el fin de tener una mayor comprensión acerca de su hijo, una comunicación más eficaz con ellos para que desarrollen una autoestima y confianza en si mismos.

Puesto que la socialización primaria se desarrolla dentro del núcleo familiar, sólo si ésta es satisfactoria será una base sólida sobre la cual asentar las enseñanzas

escolares y como la educación familiar funciona por vía del ejemplo, la autonomía y la autoestima, dos objetivos que se persiguen para cualquier niño máxime si tiene un problema como *la* **atención dispersa**, los padres no pueden descuidar su función educativa ni exigir que el Estado sea más paternalista delegándole su responsabilidad. La autoridad en la familia debería servir para ayudar a crecer a los hijos ya que los niños son educados para ser adultos bajo un principio de realidad.

La escuela parece ser una institución diseñada para relevar a los padres de su ardua tarea de educar, sin embargo los padres necesitan desarrollar la capacidad de verse a sí mismos en relación con el niño. La educación no está destinada solamente a las escuelas, una parte de ella, la principal, es responsabilidad de los padres. Los niños necesitan de una cierta matriz, una determinada estructura básica para sentirse seguros y orientados.

E. **Características del déficit de atención**

Los niños con déficit de atención (DDA) tienen problemas con la concentración o la atención.

La atención es la conciencia que el niño tiene de su medio circundante y una agudeza mental de los cambios que se producen en él. O sea períodos de atención. La concentración es la habilidad del niño para enfocar un aspecto particular de ese ambiente y para dirigir sus procesos de atención y pensamiento únicamente sobre un aspecto en particular.

En los años preescolares se caracteriza por una actividad continua a alto nivel. En lugar de caminar, corre, suelen ser descordinados y torpes, de pobre coordinación motora gruesa. Se presenta una combinación de torpeza, nivel de actividad muy alto e inconsciencia ante el peligro; tienen un lapso de atención muy corto pero al mismo tiempo, si el niño está haciendo algo que le interesa es casi imposible que ponga atención cuando se le llama. Suelen ser de carácter fuerte (determinantes) y no responden a la disciplina.

Son propensos a los berrinches que exceden el comportamiento de un niño entre los 3 y 6 años, en frecuencia, duración e intensidad. Con baja tolerancia a la frustración y se “desmoronan” si las cosas no son como ellos quieren. Además de ser impulsivos, tienen que agarrar todo lo que ven, aún en la calle.

El control de esfínteres suele ser un problema ya que acostumbran tener accidentes a una edad más avanzada. También pueden mostrar retraso en la coordinación motora fina en actividades como recortar, pintar, pegar, en las cuales no tienen éxito. Necesitan ayuda para vestirse y comer a una edad en la que otros ya son autosuficientes en esto. Otro problema que tienen es para relacionarse con sus compañeros y maestros por ser destructivos y agresivos.

El desorden de déficit de atención se puede definir como un desorden de auto control continuo. Consiste en el problema de lapsos de atención, nivel de

actividad e impulsos de control. Se refleja en la incapacidad para lograr metas y es un obstáculo en el desarrollo del niño.

Se ha concluido por estudios que el criterio para definir si un niño tiene DDA es de acuerdo a los siguientes datos:

~ Aparece en la etapa inicial del desarrollo del niño.

~ Sus características lo distinguen claramente de un comportamiento normal.

~ Ocurre en situaciones mucho muy diversas.

~ Le afecta al niño de manera que no puede funcionar normalmente.

~ Persiste con el tiempo durante el desarrollo.

~ No se debe únicamente a causas ambientales o sociales.

~ Se relaciona a anormalidades en el desarrollo.

~ Se asocia a factores biológicos tales como la genética.

Una vez detectado DDA en un niño persistirá y empeorará en relación a como se maneje a estos niños, a la respuesta que ellos reciban del adulto ya que suelen ser más efectivos bajo una supervisión muy cercana y cuando se les repiten las instrucciones con frecuencia con una atención más individual.

Puesto que sus problemas escolares no tienen nada que ver con su inteligencia se recomienda que para que estos niños no reprueben o sean suspendidos por mala conducta, se les de una atención más cercana para que logren organizarse mejor y tener un orden mental más eficiente para realizar sus labores escolares.

Estos niños necesitan de mucho apoyo, guía y amor por parte del adulto, más que castigos necesitan incentivos y recompensas inmediatas, reconocimiento por su esfuerzo, ánimos y que se les honren sus habilidades para que se desenvuelvan mejor en la escuela puesto que la velocidad con que su cerebro procesa la información recibida en general es más lenta.

Una relación positiva entre maestro y alumno puede tener gran efecto a largo plazo en el aprovechamiento del aprendizaje escolar. El ingrediente más importante para el éxito escolar del niño con DDA es el maestro. No es el programa ni el tamaño de la clase o grupo; lo que cuenta es la experiencia de la maestra en la problemática y su voluntad y esfuerzo para comprender al alumno y lo que requiere para concluir un ciclo escolar exitoso y feliz, por lo tanto, su actitud y sus conocimientos son básicos.

De esto se deduce que es necesario implementar un programa de trabajo especial para el alumno con DDA a través de estrategias planeadas con anterioridad y que se acomoden al curriculum escolar.

Un maestro que no este consciente de la importancia de transformar su praxis escasamente motivará a sus alumnos a aprender. La actitud del maestro es importante pero necesita el apoyo de los padres con expectativas realistas para no estropear el proceso de colaboración; la maestra no puede actuar sola en estos casos, esta combinación produce mejoramientos significativos en base al trabajo día a día.

Se ha encontrado que las dificultades en la escuela relacionadas con problemas de conducta y trastornos en el aprendizaje están relacionados con el DDA por lo que nos conduce a conocer que tipo de problema es, ya que entender sus razones puede ser un alivio para el docente, los padres de familia y el alumno(s). Por lo que hay que partir de interrogantes tales como ¿ qué se puede hacer para ayudar a estos niños?, ¿qué sucederá en el futuro?, ¿qué se puede hacer ahora?, ya que estos niños manifiestan dificultades emocionales, sociales y familiares, no solamente en la escuela las cuales reflejan sus fracasos y frustraciones.

Esta dificultad para aprender y concentrarse se ha observado desde loa años 40 y se ha ido modificando su identidad y el nombre que se le asigna pero siempre se ha basado en problemas académicos de impulsividad y lapsos cortos de atención.

El niño que padece DDA tiene problemas emocionales tales como el enojo, tristeza, ansiedad o comportamiento alterado, problemas sociales como inmadurez, relaciones problemáticas con los niños de su edad y/o problemas familiares.

Para poder entender a estos niños se deben analizar sus dificultades desde todos los ángulos para ver como afectan todos los aspectos de su vida, no solamente en la escuela, sino también con otros niños y con la familia ya que las incapacidades para aprender no interfieren solamente con la lectura, escritura o las matemáticas.

Afectan también en los deportes, las conversaciones intrascendentes y las tareas de casa. De la misma forma el DDA no interfiere solamente con la conducta en la clase, afecta de igual manera las relaciones con los compañeros y la vida familiar. Hay que conocer bien la problemática para ayudar al niño a recibir la atención que necesita; la manera de establecer experiencias exitosas para el niño(a) y maximizar sus puntos fuertes en lugar de exagerar los débiles.

El proceso de aprender se desglosa en cuatro fases. La primera es el proceso del registro de información en el cerebro (entrada). La siguiente, es el proceso de organizar y entender esta información (integración). Una vez que la información se ha registrado y entendido, se debe almacenar para recuperarla más adelante (memoria). Finalmente, la información debe comunicarse desde el cerebro a la persona o traducirla en una acción en el medio ambiente (salida). Las incapacidades para aprender pueden ocurrir en cualquiera de estas áreas.

Con frecuencia en la escuela no se da uno cuenta que un alumno tiene DDA por lo que paulatinamente el niño se frustra y empieza a fracasar, adoptando una conducta problemática. Es esencial distinguir los problemas que reflejan dificultades en la escuela para que se reconozcan y se traten los elementos fundamentales del DDA para colaborar a que el niño mejore su propia imagen y dejen de experimentar diariamente el fracaso en la escuela.

Es necesario entrevistarse con los padres de familia, trabajar en conjunto y fortalecer los puntos fuertes del niño para que los desarrolle preparando las

intervenciones necesarias de manera que el niño obtenga más confianza y que mejore la imagen de si mismo, al mismo tiempo que ir reduciendo al máximo los puntos débiles.

El conocimiento del problema ayudará a comprender la conducta del niño y a su vez permitirá que se le asignen labores dentro de las habilidades que sí es capaz de realizar en lugar de asignarle aquellas en las que fracasará; comprender sus debilidades y el impacto que tienen sobre el rendimiento escolar y los sentimientos que genera con ello. Un desastre potencial con los compañeros se puede convertir en un éxito.

La escuela debe establecer un programa de ayuda planificando por adelantado según los puntos débiles del niño(a) para fortalecerlos. Se deben registrar las observaciones de los progresos o retrasos y comunicárselos a los padres. Por otro lado esto también sirve para que la sensación de impotencia que el docente pudiera experimentar, se convierta en esperanza al saber lo que se debe hacer y siendo consciente de su conducta puede causar un impacto en el niño.

Con la ayuda adecuada el niño que presenta DDA logrará mejorar o superar la problemática progresando en la escuela, luchará por alcanzar su potencial; pero sín la ayuda necesaria se retrasará y aumentará su incapacidad para aprender. Puede lograr la sensación de control y éxito en sus actividades. La recompensa sería que el niño(a) se sienta como triunfador ante la vida como una persona sana, feliz y productiva.

F. El juego como recurso didáctico en la atención dispersa

Siendo una etapa de desarrollo temprana en el niño, una de las formas en que se pueden plantear estrategias ante cualquier problemática, es a través del juego y la relación que tiene con el pensamiento y el lenguaje. De ahí que sea importante cómo se organiza el juego en los grupos infantiles para ayudar a desarrollar sus potencialidades y a vivir de un modo más pleno su vida.

El niño/a que presenta **atención dispersa**, está en constante juicio, crítica y sanción por parte de los que lo rodean, ya sean sus compañeros o los adultos, directa o indirectamente. Esto hace menester recurrir a la actividad lúdica que se caracteriza por una pérdida de vínculos entre los medios y los fines ya que el juego supone una reducción de las consecuencias que pueden derivarse de los errores que se cometen, es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño.

El juego es un modo de socialización que prepara para la adaptación de papeles en la sociedad adulta futura, puede instruir a los niños en los valores de nuestra cultura y llega a tener un valor terapéutico para el niño.

Es una actividad para uno mismo por lo que es un medio excelente para explorar, es en sí un motivo de exploración y también para la invención ya que el niño puede cambiar los medios y los fines para adaptarlo a lo nuevo que ha descubierto dándole al niño una satisfacción.

El juego no se da por casualidad, se desarrolla en función de algo representativo en forma de idealización de la vida que tiene un poder especial ya que le proporciona placer al superar los obstáculos que son necesarios en el juego para que el niño no se aburra por lo que se puede utilizar para alcanzar ciertos fines que se persiguen como por ejemplo, que le ayude a encontrar más fácilmente su propio lugar en las actividades sociales de la vida futura.

Además el juego es un medio para mejorar la inteligencia del niño dejándolo en libertad en un medio rico en materiales y modelos culturales a imitar sin forzarlos a adquirir una conducta deseada y no privarlo de su iniciativa.

Como dice Huizinga: " La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica"[10].

El niño necesita ser capaz de jugar con el mundo y con la palabra de un modo flexible lo cual permite la actividad lúdica para que el niño desarrolle sus capacidades dentro de una oportunidad de jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento.

El verdadero juego es el que no tiene limitaciones por parte del adulto, sino ser autónomo para dar lugar a las formas más diversas con materiales que le permitan

[10] 10 BRUNER, J. "Juego, pensamiento y lenguaje", Antología Básica UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Méx. D.F. 1994 p. 83

al niño construir algo sin instrucciones o sin recurrir al adulto y que producen una concentración prolongada y una rica elaboración del juego. La presencia del adulto cerca del niño es para asegurarle un ambiente estable, seguridad e información en el momento en que él lo necesite.

Los niños que juegan juntos pueden intercambiar ideas, pueden negociar sus intenciones, pueden elaborar los temas a medida que lo necesitan y continuar jugando todo el tiempo que deseen, lo cual es de gran valor para un niño que tiene atención dispersa.

Un juego más elaborado, más rico y más prolongado da lugar a que crezcan seres humanos más completos que los que se desarrollan en medio de un juego solitario ya que el juego es una actitud sobre cómo utilizar la mente; necesitan negociar la situación del juego y de su pensamiento con diálogo ya que esto le proporcionará modelos y técnicas con las que poder operar después por si mismo.

El niño que controla el juego le proporciona la oportunidad de pensar, de hablar y de ser él mismo, algo muy importante para un niño con atención dispersa que tiene poca autoestima. El objeto principal de la investigación acción es la conscientización de un grupo para la acción y en la acción para transformar la realidad con calidad.

La parte lúdica del ser humano es indispensable para mantener un equilibrio en la vida diaria, es parte de la naturaleza del ser, de ahí la importancia que tiene el

juego en el desarrollo del niño, por lo que cobra un significado pedagógico para impulsarse en los espacios escolares.

La naturaleza del juego se relaciona con las implicaciones psicológicas, sociológicas y pedagógicas del niño, por eso es indispensable crear estrategias didácticas operatizando el juego en el aula para el proyecto de innovación.

El juego tiene un significado central a partir de los elementos teóricos, de ahí el valor del juego en teorías y modelos pedagógicos para que el docente elabore proyectos que incorpore en su trabajo cotidiano en el aula.

El juego se promueve en espacios sociales y en la cultura infantil por influir en el desarrollo psicoafectivo y cognitivo del niño; además de estar relacionado con los ideales de libertad, de creatividad y desenvolvimiento del arte, de ahí que se torna indispensable favorecer el carácter lúdico del hombre.

El juego como vertiente de personalización e integración de la realidad y como dice Bruner: “Sede de procesos de recombinación constructiva de las experiencias.” Como una transición entre lo subjetivo y lo objetivo por lo que tiene un valor en la educación y lo potencia para una mayor comprensión y aprovechamiento en la práctica docente que favorece el desarrollo integral y creativo del niño.

El juego es un medio excelente para que el niño aprenda conceptos básicos de una manera espontánea, creativa y agradable que le son necesarios en su desarrollo cognitivo por lo que hay que darle la oportunidad de que lo haga dentro de sus actividades de aprendizaje en la escuela; como una actividad que produce placer en lugar de ser difícil y fatigante, de modo que el aprendizaje sea más un medio que un fin.

El juego es la fuente de otras actividades superiores como descubrimientos científicos, ya que al ejercitarse en el plano de lo imaginario pasa a la realización concreta futura, por lo que el juego prepara para la vida seria. Por medio del juego el niño conquista la autonomía, su personalidad y los esquemas prácticos que necesitará en la actividad adulta ya que a través de éste, el niño crea.

Para el niño el juego es cosa seria, las reglas del juego tienen un valor ya que por sus aciertos en el juego, el niño afirma su ser, proclama su poder y su autonomía. El juego compromete al niño ya que es una manifestación de su personalidad, de ahí que el juego desempeña el papel que el trabajo desempeña para el adulto, porque el niño se agranda por sus aciertos lúdicos.

En el juego predominan las acciones de asimilación sobre la acomodación por lo que el juego es un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia; al jugar el niño emplea los esquemas que ha elaborado previamente a partir de su sistema de significados.

El juego en los niños de 4 a 7 años de edad tiene un carácter simbólico colectivo, empieza la diferenciación y la adecuación de los papeles; a medida que el niño intenta someterse a la realidad, el símbolo se transforma en imagen imitativa y la imitación misma se incorpora a la adaptación inteligente o afectiva.

Para Vygoski "El autocontrol del que es capaz un niño, se produce en el juego." El niño logra un dominio de sí mismo por medio de la actividad lúdica, por lo que el niño se desarrolla a través del juego debido a que, el juego es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño y por el hecho de que él satisface ciertas necesidades en vías del juego, en el momento en que sus deseos irrealizables encuentran cabida en el juego por su estado ilusorio e imaginario, entonces el niño puede hacer coincidir la situación lúdica con la realidad.

En el juego, la acción y su significado son inseparables aunque este sea imaginario, siendo el lenguaje lo que le da significado por la localización espacial determinada que el niño le da a la palabra. No obstante el niño no puede desglosar el pensamiento del objeto por lo que la percepción del objeto real es lo que le da el significado ya que durante el juego el niño opera con significados separados de sus objetos y acciones acostumbradas.

G. La calidad de la enseñanza y calidad en la aplicación

La calidad de la enseñanza y en su aplicación se refiere a la calidad del rendimiento de cada profesor en la promoción del aprendizaje que denote la

correspondencia de sus habilidades y sus capacidades personales para rendir un elevado nivel. Por calidad se entiende la excelencia de la función que en el caso de la enseñanza es planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para cada alumno que esté en función del soporte cultural del alumno.

El profesor actual es un facilitador que proporciona al alumno todas las oportunidades razonables para que aprenda. Para ello requiere tres tipos de habilidades que son, una personalidad magnética, un conocimiento de las materias que enseña y capacidades pedagógicas como serían, la estructuración del conocimiento para el aprendizaje, el desarrollo y aprovechamiento del potencial de recursos y la gestión del aprendizaje y de grupo.

El conocimiento de la materia requiere de formación profesional reflexiva en la acción, buscar permanentemente mejorar su práctica que supone una conciencia de la toma de decisiones y la autoevaluación para aprovechar el potencial de las situaciones docentes para un aprendizaje del alumno más fructífero. Hay dos factores que afectan la calidad del rendimiento del profesor en el aula, la adecuación y la capacidad personal para la cual debe contar con los recursos oportunos de espacios, materiales de enseñanza aprendizaje y tiempo.

Se trata de adecuar lo que se le pide que haga con su habilidad para hacerlo, para atribuir a su capacidad personal en la calidad del rendimiento a su destreza profesional.

La calidad de la aplicación dependerá de cómo el profesor ponga en práctica los planes y cómo interprete los factores pedagógicos; dicha aplicación supone poner en acción la versión interpersonal del profesor para lograr en el alumno un resultado. Sólo él tiene las habilidades esenciales para aplicar estrategias que den sentido a su aprendizaje.

El modo en que el profesor aplique un plan influye en la calidad de la aplicación y depende de tres factores; ¿está consciente el profesor del plan?, ¿es factible el plan y existen los recursos necesarios?, ¿cuál es el compromiso del profesor con el plan? . El grado de la aplicación fiel de un plan dependerá también de la naturaleza de la materia y del nivel del currículo; así como que el profesor haya planeado su trabajo, teniendo en cuenta las necesidades de sus alumnos para poner en práctica el plan.

Para que el profesor aplique eficazmente el currículo tiene que averiguar lo que el alumno en realidad sabe y aprovechar esa situación para promover el aprendizaje; además del comportamiento cognitivo inicial, también las características afectivas que se muestran al principio representan el grado de logro en la nueva tarea del aprendizaje. Para ello es importante que se lleve un registro de logros.

La aplicación del currículo tiene que ver cómo el docente lo haga, y más significativamente, a lo que permite hacer a sus alumnos, tiene que haber un equilibrio entre estos dos aspectos.

La calidad de la experiencia de aprendizaje también dependerá de la capacidad del profesor para seleccionar y presentar las tareas adecuadas que corresponden a la capacidad del alumno; fijarles tareas en las que puedan constatar su éxito, o sea fijar tareas según el tipo de demanda intelectual planteada a los alumnos, que suponga un estímulo para el aprendizaje.

Asimismo habría que tomar en cuenta la auto evaluación de los profesores y desarrollar sus destrezas de tareas, diagnóstico y recuperación, que se extiende a la capacidad de dirigir a los niños y al establecimiento y mantenimiento de buenas relaciones personales con los alumnos.

Los factores relevantes para una enseñanza eficaz son, la supervisión, la estructuración, la fijación del ritmo, las preguntas, los factores ambientales, el empleo de los tests y calificaciones y la reinformación, que permiten al profesor establecer y mantener una atmósfera serena y propicia de trabajo.

El concepto de calidad puede variar mucho dependiendo del criterio de quienes la definen, desde atributos a grado de excelencia y rasgos o juicios no cuantificados; respecto a la educación se hace referencia a juicios cualitativos ya que constituyen la materia del empeño creativo y humano de la escolarización. Puesto que la educación se ha politizado cada vez más, hace que surja la preocupación por la calidad en la escolarización.

Si el criterio para estimar la calidad de un sistema escolar son sus propósitos y objetivos sobre la base de cuanto más se aproxime a su obtención, mejor será la calidad de la educación que proporcione, entonces habría que cuestionar "¿calidad de qué? y ¿calidad para quién?"

Más que centrar la calidad en los resultados habría que orientarla hacia el proceso en el modo de aplicar unas mejoras en las destrezas, enfoques docentes, planes de estudio apropiado, las instalaciones, los textos apropiados y la organización misma de la escuela ya que todo esto repercute en los resultados y se tiene que considerar como parte de la calidad de la educación ya que el cómo y lo que los niños aprenden corresponde al meollo del proceso de escolarización, considerando que los propósitos de la educación no solo son cognitivos sino que abarcan un aprendizaje afectivo, social, moral y estético.

Habría que enfocarse en la condición precisa para mejorar los resultados, estableciendo las condiciones y el ambiente en que se cree que florece la calidad, tanto en la estimación como en la evaluación tomando en cuenta que el valor de la escolarización radica en una experiencia entusiasta de vida en sí misma.

La responsabilidad de los servicios de educación consiste en asegurar la mejor escolarización posible a todos los alumnos sin importar si son superdotados o si son niños con necesidades especiales dentro de la necesidad de construir el futuro de sociedades democráticas.

La escolarización debería adaptarse con objeto de satisfacer intereses en lugar de englobar a estos estudiantes específicos dentro de las normas convencionales; esto se lograría mediante una escolarización integrada.

La escolarización de calidad debe dar amplias oportunidades a niños con necesidades especiales como serían los que presentan **el déficit de atención** que aunque no son minusválidos requieren de una atención especial y por lo tanto de una planeación de estrategias alternas de calidad.

CAPÍTULO III

LA INNOVACIÓN

A. **La Alternativa y sus objetivos**

La alternativa de innovación es una respuesta de calidad al problema planteado para superar la dificultad y a su vez es una opción de trabajo que construye el profesor junto con el colectivo escolar con el fin de darle solución al problema significativo que se presente.

La alternativa pedagógica no se deriva obvia y directamente del problema, hay rupturas y discontinuidades, se trata de pensar en diferentes posibles respuestas, perfiladas durante la construcción del diagnóstico pedagógico y el problema, seleccionarlas y valorar sus posibilidades.

La alternativa de acción docente da respuesta al problema partiendo de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado el problema en la práctica cotidiana, por lo que hay que tener una actitud de búsqueda, cambio e innovación sobre lo indicado en el diagnóstico y de abandonar las anomalías que se presentan, hacer una crítica de la experiencia y de los conocimientos construidos para la alternativa.

Para innovar hay que ser creativos sin dejar de reconocer las limitaciones que se nos presentan y las virtudes propias del docente. Al construir la alternativa hay

que tomar en cuenta los elementos que resultan afectados con el cambio porque para transformar la práctica docente se tiene que atender pedagógicamente la mayor parte de los elementos del proceso por estar involucrados.

Es menester prever los diferentes efectos que por consecuencia se manifiestan en los diferentes factores cercanos que intervienen. Una vez planteado el problema procede darle respuesta explorando alternativas en la práctica para superarlo, considerando los componentes más importantes de la alternativa pedagógica.

Ya consolidada la organización del colectivo escolar y que se establezcan los compromisos de participación se puede pasar a la construcción de la alternativa, misma que se tiene que plantear a las distintas partes del colectivo escolar para comunicar los propósitos generales y las metas a alcanzar. Además de rescatar ideas y crear una selección, se requiere de elementos teóricos suficientes para redondear una alternativa de acción.

La alternativa de acción se planteará a partir de la realidad educativa donde se encuentran planteamientos prácticos, supuestos, valoraciones, procesos y acciones específicas, lo que importa es tener un planteamiento general de la alternativa pedagógica para tener la visión del conjunto de elementos involucrados. Además se requiere que la alternativa conciba una racionalidad crítica que incluya los deseos, valores e intenciones de los involucrados con propósitos éticos.

La elaboración de la alternativa se va desarrollando gradualmente, es un proceso largo mediante una estrategia de trabajo que organizará coherentemente las acciones. Para efectuar la alternativa pedagógica se necesita un plan de acción.

A la alternativa se le da un seguimiento y evaluación durante su aplicación en la práctica para constatar lo acertado o lo erróneo del planteamiento.

“El juego como factor coadyuvante para mejorar la atención dispersa en el niño”.

La alternativa que yo presento para el problema de acción docente es lograr que los padres de familia, los docentes y los principales protagonistas en la formación de la educación de los niños de 3º grado de Pre-escolar del Centro Montessori del Norte apoyen a los niños que presentan el desorden **de déficit de atención** (DDA) por medio de conscientizarlos de la importancia que tiene la atención en el proceso de aprendizaje del alumno y cómo le perjudica en todo su desarrollo en general y especialmente cómo le impide el éxito académico.

Que el docente propicie actividades para que lleven al alumno a lograr su atención en sus labores, lo cual se realizará a través de seguir el orden de las cosas.

Que el niño logre por medio del juego interactuar con sus compañeros favoreciendo actividades en grupo donde sea él quien dirija, y a su vez asumirá reglas que lo lleven a la socialización.

Que el niño mediante el juego celebre actividades que lo ayuden a lograr un buen aprovechamiento del aprendizaje usando materiales atractivos para que aprenda conceptos básicos.

Que el docente estimule al niño a elevar su autoestima por medio de elegirlo para que cumpla tareas en el grupo como repartir el material para las actividades que se van a llevar a cabo.

Sensibilizar a los padres de familia de la importancia en una mayor participación para que su hijo modifique su conducta, tanto en el aula como en el contexto social en el que se desenvuelve, por medio de gratificarlo cuando cumpla una meta deseada y en coordinación con el docente para que exista una congruencia.

B. **Praxis**

Al entender la praxis como las actividades que pueden transformar al mundo y como la acción del hombre sobre la materia y creación, mediante ella, de una nueva realidad; como docente comprendo que puedo accionar sobre mi práctica educativa transformándola hacia la creación de una nueva realidad.

Para ello es menester ubicar mi propio trabajo en una de las praxis existentes, ya sea la creadora, la reiterativa o la burocratizadora. Siendo la intención darle una innovación a mi quehacer docente tendrá que ubicarse en la perspectiva de creatividad y cambio.

Esto se puede lograr mediante una penetración de la conciencia del sujeto en el proceso práctico y del grado de humanización puesto en el producto de la actividad que se practica, lo cual se distingue dentro de la praxis creadora-reflexiva ya que el sujeto y objeto se encuentran en una unidad indisoluble en la relación práctica.

La **praxis creadora** permite hacer frente a nuevas necesidades y a nuevas situaciones, donde el hombre es el que tiene que estar creando constantemente nuevas soluciones y hacer un mundo humano así como hacerse a si mismo, por lo que tiene un carácter creador.

Crear es para el hombre la primera y más vital necesidad humana pues así crea y transforma el mundo en un proceso verdaderamente creador; la unidad de ambos lados del proceso, lo subjetivo u lo objetivo, lo interior y lo exterior, se da de un modo indisoluble.

La conciencia está constantemente activa, de lo interior al exterior, de lo ideal a lo material en un proceso del modelo ideal al producto que rige como una ley las modalidades de su actuación. Sus rasgos son una unidad indisoluble del proceso

práctico, de lo subjetivo a lo objetivo. Imprevisibilidad del proceso y del resultado. Unicidad e irrepetibilidad del producto.

Esto me conduce hacia la **praxis innovadora** o creadora, cuya creación no se adapta a una ley previamente trazada y desemboca en un producto nuevo y único. Lo cual me invita a aplicarla al problema que me ocupa ya que me apoya en ello, siendo en este caso la **atención dispersa.**

C. **La investigación acción dentro del paradigma crítico-dialéctico**.

La investigación acción se define partiendo de un malestar, de un disfuncionamiento social, tal como es la **atención dispersa** en el niño**.** Su finalidad consiste en aportar una ayuda para cambiar las condiciones experimentadas como insatisfactorias por algunos individuos o grupos, respetando al mismo tiempo los valores e intenciones de éstos.

La teoría crítico-dialectíca propone la transformación de la realidad, es por eso que en la presente propuesta cobra significado, ya que exige que la reflexión racional se transforme a sí misma mediante su conexión con la realidad. Pretende conocer la realidad estableciendo una relación de correspondencia entre la racionalidad y la historia real, usando la lógica deductiva. Hay que mediar entre la transformación constante del objeto de estudio y la concepción del mundo y la realidad que también se transforma.

La acción tiene como finalidad la emancipación del sujeto, e implica romper con las estructuras establecidas, desechando lo no necesario para la construcción de una nueva organización emancipadora del sujeto. Lo cual es digno de tomarse en cuenta para los niños que representan DDA.

La objetividad en el conocimiento sólo se logra si quien investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada. Reconocer como ciertas algunas explicaciones sobre la realidad y desechar otras, adoptar un papel específico como sujeto investigador y aceptar la utilidad de estrategias metodológicas acordes al paradigma.

La investigación-acción tiene como propósito el rescate teórico con la reflexión de los propios puntos de vista, los saberes, las formas de pensamiento de sentido común para enfrentarlos con el saber científico, teórico y desecharlos. Es por eso que el marco teórico del presente trabajo es tan relevante para la propuesta que aquí se expone.

El maestro partirá de lo que ya conoce, de las dificultades concretas, claras, de lo que sucede, de la construcción de un problema para identificar la problemática y así formular estrategias de trabajo sobre la base de la investigación y lo significativo.

La investigación acción se integra por medio de actividades de enseñanza, investigación educativa, desarrollo curricular y la evaluación. La cual tiene como

características que genera y estimula la aparición de una cultura profesional de oposición, de resistencia creadora que consiste en mejorar la práctica; de allí que se tome en cuenta en esta propuesta de acción docente.

En vez de generar conocimientos para implantar los valores que constituyen sus fines con la apertura ante preguntas, ideas y formas de pensar, con un compromiso respecto al diálogo abierto y libre, respecto hacia las pruebas, interés por la materia y la preocupación por la promoción del pensamiento independiente.

Pretende la distinción entre el proceso y el producto, un proceso educativo capaz de promover resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno. Que el docente sienta la necesidad de la investigación-acción para iniciar cambios, de innovar, para implantar plenamente los objetivos y valores, traducir los valores a formas concretas de práctica. A su vez unificar procesos que a menudo son independientes.

La investigación-acción toma en cuenta la práctica reflexiva como "ciencia moral" en la traducción de los valores, por ello reflexionar sobre uno mismo como docente con un razonamiento ético y filosófico, sirve para organizar un paradigma alternativo de investigación educativa que apoyará la reflexión ética en el dominio de la práctica.

Dicha práctica involucra la intervención pedagógica, la acción docente y la gestión escolar. Factores que están implícitos en toda la propuesta que aquí se

presenta, por considerarla indispensable para el éxito de la intención principal que es gestionar a través de la investigación acción.

No parte de una investigación educativa sino que es para y es la educación, sobre la educación; su método es el diálogo, la comunicación y la colaboración de todos. Es multidiciplinario, ya que incluye la teoría, la práctica y lo abstracto, a su vez es analítica, crítica y reflexiva.

D. **El modelo de análisis y su enfoque situacional**

La innovación surge del proceso de aprendizaje que posibilita incorporar conocimientos, habilidades, actitudes, valores o formas de sentir que producen cambios en el proceso educativo, de ahí la importancia de la formación de los enseñantes para aprender, probarse, comprender y transformarse. Formarse para adquirir, perfeccionarse en su saber, una técnica, un comportamiento y capacitarse. Aprender para lograr la capacidad de hacer, reaccionar, reconocer, sentir, gozar y crear.

Hemos estado acostumbrados a basar el aprendizaje en las adquisiciones, sin embargo para la transformación educativa se hace necesario aplicar el modelo centrado en el análisis porque la investigación de la realidad es a la vez vía de acceso, instrumento decodificador y apropiación simbólica, es una producción de sentido y una apertura para actuar.

El modelo centrado en el análisis: se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Formarse es un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa, un trabajo de desestructuración – reestructuración del conocimiento de la realidad que implica investir su práctica y formarse, así como buscar la mejor alternativa de estar en forma.

La pedagogía del análisis se define por su objetivo de adquisición: saber analizar; estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en el momento, es aprender a decidir qué es lo que conviene enseñar. También se caracteriza en términos de procesos: analizar las situaciones implicadas es obligarse a tomar distancia en relación con ellas, desprenderse, a analizar sus propias reacciones, en observarse, lo que da lugar a la continuación de los otros procesos.

Analizar significa definir los componentes de un conjunto, sus interacciones, sus disposiciones en torno a la forma de aprehender su estructura y/o su funcionamiento; en toda formación, tener conocimiento de la realidad en la cual se va a trabajar es necesario ya que solamente con el análisis comienza el trabajo de formación.

La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica donde el beneficio que aporta es de regulación. Es por ello que este modelo apoya el problema que presento del **déficit de atención.**

El enfoque pedagógico que contribuye a transformar la práctica y la problemática y en el cual se apoya el modelo centrado en el análisis es el **enfoque situacional**,

mismos que apoyan mi tesis ya que tienen metas innovadoras o renovadoras por estar basado en los aspectos funcional y de la experiencia que consiste en ampliar, enriquecer, en elaborar la experiencia, a través de la desviación de la teoría a nuevas formas de ver la situación ya que el aprendizaje se efectúa sólo cuando es significativo en relación con la experiencia del sujeto.

El recurrir a situaciones surge de una didáctica situacional que permite libremente escoger y poner en marcha situaciones imaginarias que se prestan a la observación y al análisis, donde a través de experimentar situaciones de formación, éstas dan a un juego de situaciones simuladas, a vivir la experiencia, obliga a reaccionar y a ajustar las conductas, a sobreponerse a los miedos y a tomar decisiones

Solo hay cambios posibles en la práctica a través del trabajo teórico sobre la propia percepción de las situaciones y de sí mismo como actor dentro de ellas, por lo que, el eje central de la formación es el desarrollo de la capacidad de análisis, el adiestramiento para cuestionar las situaciones que se están presentando en el momento.

Aunado a este proceso está la **Escuela Crítica** que cuestiona constantemente hacia el cambio, revelando lo que permanece oculto ya que cuestiona la autoridad del docente y recupera en ese rol el derecho del alumno/ docente por medio de una reflexión colectiva que permite hablar, proponer, etc. Lo que conduce a una renovación con historicidad y se ajusta a modelos teóricos como el psicoanálisis

que considera a la persona, su inconsciente y su afectividad, condición básica para resolver una problema como la **atención dispersa.**

E. **Tipo de proyecto**

El proyecto pedagógico es una herramienta teórico-práctica en desarrollo utilizado por el docente para planear y comprender problemas significativos en la práctica docente.

Propone una alternativa docente de cambio de acuerdo al contexto y la somete a un proceso de evaluación. Favorece el desarrollo profesional de los participantes y a su vez permite pasar del problema a construir con criterio de cambio buscando una educación de calidad más que de cantidad puesto que expone estrategias de acción.

Ya que surge de la práctica, puede proponer una alternativa pedagógica que valida su certeza al aplicarla en la misma y ofrece una alternativa al problema a los alumnos, el profesor y la comunidad escolar pues se centra en la dimensión pedagógica.

Existen tres tipos de proyecto que son:

~ Proyecto pedagógico de acción docente.

~ Proyecto de intervención pedagógica.

~ Proyecto de gestión escolar.

El primero trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a procesos, sujetos y concepciones de docencia. El segundo es sobre los contenidos escolares. El tercero se refiere a la organización, planeación y administración educativa.

Proyecto de acción docente.

Para el problema que me ocupa, **la atención dispersa**, el proyecto pedagógico de acción docente viene a ser el más indicado a aplicar ya que pasa de la problemática a la construcción de una alternativa que ofrece respuestas de calidad para el profesor y para el alumno con la idea de ofrecer una formación más integral, más pedagógica.

El proyecto de acción docente lo elaboran el profesor, los padres de familia y el colectivo escolar bien organizados para llegar a consensos y contar con opiniones y la colaboración de la comunidad educativa.

Los criterios básicos para el desarrollo de este proyecto con pretensiones de innovación, son varios pero inicia con la idea de que el profesor lo tiene que promover y desarrollar en su práctica docente con la participación del colectivo escolar para que todos los involucrados analicen, dialoguen, propongan y se comprometan.

Se construye mediante la investigación teórico- práctica con un estudio del caso y con alternativas a corto plazo. Para lograr modificar la práctica, superar lo diagnosticado e innovar el problema para transformar la docencia por medio de los recursos disponibles y las condiciones existentes con iniciativa para buscar condiciones materiales y académicas.

Dicho proyecto responde a un problema sin esquema preestablecido por lo que el profesor lo construye congruentemente con sus referentes y saberes y se concibe como un proceso en construcción; se contrasta con el quehacer cotidiano y con los saberes. Es un proceso de contrastación y reconstrucción-estructuración del proyecto para y desde la práctica docente propia.

Se retoma el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema para que surjan las líneas de acción que conforma la alternativa para lo cual se requiere de creatividad e imaginación pedagógica.

Las fases que comprende el desarrollo de este proyecto se presentan con orientaciones que sirven como guía para construir y llevar a cabo el proyecto que nos permite pasar del conocimiento del sentido común al conocimiento científico mediante un proceso de construcción permanente que articula e integra la comprensión y transformación de la práctica docente propia.

Otros componentes que constituyen el proyecto pedagógico de acción docente es que el profesor proponga una respuesta imaginativa y de calidad al problema para

superar la dificultad a través de la alternativa pedagógica como opción de trabajo que construye el profesor con su colectivo escolar para integrar el propósito del proyecto y dar respuesta al problema significativo de su docencia.

Para la alternativa pedagógica de acción docente se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad sobre el diagnóstico, así como romper con las anomalías que se practican. Para innovar hay que pensar creativamente y reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

CÁPITULO IV

ESTRATEGIAS

A. **Plan de trabajo**

Nombre	Objetivo	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
1.”Hagamos de su hijo un alumno exitoso.”	Que los padres apoyen al hijo a tener éxito escolar.	Cartulina, sellos y caritas feliz.	Una hora	Se invitará a la reunión donde se explicara la actividad y la importancia del trabajo en conjunto.	Asistencia, participación, interés, colaboración, comprensión. Se evaluará con lista de cotejo.
2.“Listos... fuera.”	Que los padres apoyen a su hijo a tener éxito en sus labores escolares.	Cartulina, carrito de fomi, velcro y plumones.	Siete días.	Por cada tarea cumplida avanza un km. Al llegar a la meta obtiene un premio.	Tareas cumplidas, orden, limpieza. Se evaluará con escala estimativa.
3.“Te queremos apoyar”	Que el docente propicie actividades que encaminen al alumno a poner atención	Todo el personal docente.	Una hora.	Exponer la problemática del déficit de atención. Invitarlos a trabajarla.	Interés, actitud, participación, asistencia, motivación y disposición. Se evaluará con EE
4.“Me convenciste”	Que el personal apoye al alumno que padece de déficit de atencuón.	Todo el personal docente.	Una hora.	Se elaborará un plan de trabajo encausado a apoyar al niño con DDA.	Entusiasmo, colaboración, creatividad, compromiso, Aplicación y seguimiento. Se evaluará con lista de cotejo.
5. “Que rica manzana”	Que el niño logre un buen aprovechamiento del aprendizaje.	Cartulina, plumones, tijeras, pegamento, regla, semillas e ilustraciones.	Quince minutos durante tres días.	Se ilustrará con dibujos el proceso de crecimiento de la semilla al fruto.	Interés, capacidad, limpieza, orden, atención y concentración. Se evaluará con escala estimativa.
6.“El campeón”	Darle al niño la posibilidad de constatar sus logros.	Títeres, escenario, un cuento.	Veinte minutos.	Los niños representan el cuento con los títeres.	Habilidad para relatar el cuento, vocabulario y creatividad. Se evaluará con E E.
7.“¿Qué serás?”	Estimular al niño a que eleve su auto estima para que le brinde confianza y seguridad.	Un frasco, algodón, semillas y agua.	Quince minutos.	Se pone el algodón en el frasco, encima las semillas y se tapa con algodón, se le pone agua y se coloca donde la de el sol y el aire. Diario se revisa y riega.	Su capacidad para realizarlo y el cuidado posterior. Se evaluará con lista de cotejo.
8. “Memorama”	Involucrar la atención del alumno.	Juego de memorama.	Quince minutos.	Jugar a conseguir el máximo de pares.	Atención, concentración, tranquilidad y cortesía. Se evaluará con E E.
9.“Las mariposas”	Interactuar con compañeros respetando y cooperando en las tareas educativas.	Libro, tarjetas, ilustraciones y replica de mariposas.	Quince minutos durante tres días.	Se expondrá la colección de mariposas.	Organización, cooperación, respeto, interés y creatividad. Se evaluará con E E.
10.”Mi vida”	Fortalecer la auto estima del niño.	Album de fotografías del niño.	Quince minutos.	El niño les platicará a sus compañeros su vida.	Creatividad, imaginación, vocabulario, seguridad y el escuchar. Se evaluará con E E.

B. **Cronograma de actividades**

Las siguientes estrategias se llevarón a cabo en El Centro Montessori del Norte en el grupo de 3º grado de Pre-escolar para el proyecto de innovación de Acción Docente, con la alternativa de “El juego como factor docente coadyuvante para mejorar la atención dispersa en el niño”.

Nombre de estrategia	Agosto 2001				Septiembre 2001				Octubre 2001				Noviembre 2001				Diciembre 2001				Enero 2002			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1º Hagamos de su hijo un alumno exitoso				X																				
2º ¡Listos fuera!								X																
3º Te queremos apoyar					X																			
4º ¡ Me convenciste										X														
5º ¡ Que rica manzana1											X													
6º “El campeón”														X										
7º ¿Qué serás?																X								
8º Memorama																		X						
9º Las mariposas																			X					
10º Mi vida.																					X			

La estrategia didáctica es el arte de emplear todos los elementos de poder del maestro para lograr los objetivos de ésta con la táctica del despliegue y manejo de fuerza para alcanzar un objetivo limitado o un fin inmediato, está implica la utilización y profunda integración de lo pedagógico, social, cultural, económico, político y psicológico.

La estrategia solo puede ser establecida una vez que se hayan delimitado los objetivos a alcanzar. Los objetivos pedagógicos son los elementos de la estrategia; una vez que los objetivos han sido fijados, todos los aspectos de los problemas con los que se enfrenta el maestro deben ser analizados con profundidad, tras lo cual se realizarán evaluaciones precisas de carácter, magnitud y posibilidades de los distintos elementos de los que dispone el docente. Es entonces cuando se estiman las posibles líneas de acción que se utilizan en distintas combinaciones para desarrollar la mejor estrategia posible, tomando en consideración la oposición que puede encontrar a medida que vaya desarrollándose la estrategia. Por esa razón deberían plantearse opciones que proporcionaran alternativas en caso de posibles contingencias.

Toda estrategia debe ser evaluada para verificar que se logre, la estrategia educativa que enriquece la práctica educativa y por consiguiente la innovación en la educación, está centrada en el alumno, orientada a promover el aprendizaje

activo y significativo y que tiene como propósito desarrollar el razonamiento y el hábito por el estudio independiente y trabajo en equipo, para identificar necesidades y objetivos de aprendizaje para enriquecer así la práctica educativa para mejorar la calidad en la educación.

La estrategia implica la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza – aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza, la identificación y el registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y racionalización de los medios apropiados; por lo que debe asentarse con claridad y de forma sólida sobre realidades de poder educativo.

C. **La evaluación en la educación**

La evaluación educacional consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de todos los participantes en la educación. Los fines de la evaluación juzgan tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes, la participación de los padres de familia, el rol del docente, el papel del director, el desempeño de la inspección, hasta los recursos y el plantel educativo. En este sentido, a diferencia de la evaluación tradicional, es la evaluación continua, coherente y comprensiva ya que la continuidad construye una parte integral de la enseñanza. Así, la evaluación se realiza generalmente para obtener una información más global y envolvente de las actividades que la simple referencia de un examen.

El sistema escolar incorporó varias formas de evaluación para orientar al estudiante ya que ella cumple una función legitimadora de la ideología de las sociedades modernas, al propiciar un mecanismo por el cual se hacen juicios sobre el mérito ya que esto se acepta como un indicador de las habilidades que permitirán a un individuo progresar y tener éxito en una sociedad que a su vez seleccionará a aquellos que contribuirán en ella, en términos de liderazgo y económico.

Sin embargo la evaluación se ha desarrollado en aras a motivar al estudiante más que controladora de sus procesos de aprendizaje como una etapa final del curriculum basada en la medición y valoración de los cambios del alumno medidos y evaluados para observar la conducta, concluir y actuar. Por lo que se considera que la evaluación puede recurrir en el proceso de aprendizaje para identificar las necesidades y problemas del aprendizaje individual y poner en evidencia los puntos fuertes y débiles de los estudiantes, de modo que éstos y sus profesores puedan sacar conclusiones para incrementar su competencia y buenos resultados.

La evaluación tiene que ser objetiva y de validez como una comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas para saber si los objetivos han sido alcanzados, como un proceso que determina resultados y juzgar si los cambios son deseables. Tanto el maestro como el alumno son partícipes de la valoración como polo docente del proceso educativo.

El alumno debe evaluar su propio aprendizaje para que tenga conciencia del proceso de aprendizaje, que se valga de métodos para solucionar sus problemas y así transfiera su aprendizaje a la realidad.

De acuerdo a lo enunciado en “La evaluación educativa. Escuela básica” de Ma. Antonia Casanova Rodriguez, se consideran las técnicas e instrumentos de evaluación aplicados a la enseñanza – aprendizaje, orientada hacia una función formativa y cualitativa, de temporalización inicial, media y final.

Para dicho objetivo se ha optado por las técnicas de observación, análisis de datos e instrumentos tales como lista de control y diario para finalizar la metodología de evaluación con un informe de la misma.

D. Aplicación

Estrategía Nº 1

“ Hagamos de su hijo un alumno exitoso”

Objetivo:

Sensibilizar a los padres de familia hacia una mayor participación en las actividades que favorecen la comprensión y atención de su hijo para que logre tener éxito en sus actividades.

Material:

Se utilizó una gráfica hecha de cartulina, donde aparecen 5 cabecitas diferentes para que sea atractiva y sellos de carita feliz.

Tiempo:

Una sesión de una hora.

Desarrollo:

Previamente se invitó a los padres de familia a la escuela a una reunión para exhortarlos a que apliquen una actividad con sus hijos con el fin de que apoyen a la escuela para que sus niños tengan éxito escolar.

Se les dio la bienvenida y un espacio para presentarlos y que identificaran de quién son papás. Enseguida se procedió a explicar el motivo de la reunión, dando como antecedente el hecho de que se esta aplicando en el grupo una nueva práctica de innovación – acción para el problema que se tiene detectado.

Al tiempo que se les sensibilizó acerca de la importancia que tiene su colaboración para apoyar a sus hijos. Hacerlos conscientes de que es un trabajo en equipo, por lo que de su colaboración depende el éxito de la actividad y que es conveniente mantener una comunicación bilateral para evaluar los resultados y que sea de retroalimentación casa- escuela.

Se procedió a explicar como utilizar la gráfica de control con un objetivo a cumplir diario que sea sencillo para el niño, orientado a que ponga atención cuando se le da una orden; como por ejemplo, que recoja sus juguetes. Se les obsequió una copia a pequeña escala para que hagan una en casa a colores y muy atractiva para el niño(a).

La gráfica se manejó con el fin de llenarla cada vez que se cumpla el objetivo y al término de cinco días, si diario tuvo éxito se le gratifica con algo de interés para el niño como ir a la Ciudad Infantil el fin de semana.

Evaluación:

Se tomó en cuenta la puntualidad y asistencia de los padres, su interés, su participación, sus sugerencias, su disposición, su cooperación y comprensión. Además de los resultados obtenidos en la gráfica. Evaluando por medio de una escala estimativa.

Estrategia Nº 2

”¡Listos...fueraaa!”

Objetivo:

Que los padres de familia apoyen a su hijo (a) a tener éxito en sus labores escolares.

Material:

Una cartulina que tenga una pista dibujada con kilómetros marcados.

Un carrito hecho de fomi para que sea atractivo.

Velcro pegado al carro por detrás y velcro pegado en la cartulina cada kilómetro.

Tiempo:

Siete días.

Desarrollo:

Con tiempo se invitó a los padres de familia a una segunda reunión en la escuela para continuar con las actividades que puedan realizar en casa para apoyar a sus hijos en sus labores escolares así como para obtener los resultados de la actividad anterior.

Después de saludarnos todos y agradecer su cooperación se procedió a comentar los resultados para darle seguimiento y retroalimentación a nuestro objetivo.

Nuevamente se dió a conocer la siguiente actividad que consta de otra gráfica de control. En esta ocasión se trata de una pista de carreras donde el carro va avanzando según el logro del niño hasta llegar a la meta.

Se le explica al niño que por cada objetivo diario que cumpla haciendo su tarea, su carro avanzará un kilómetro. Al llegar a la meta se le dará un premio escogido por el niño y que sus papás estén de acuerdo. Son cinco tareas, una diaria de lunes a viernes con dos días extras para dar un margen de error y darle la oportunidad de que tenga éxito.

Evaluación:

Por medio de una escala estimativa se evaluó la asistencia, cooperación, interés y participación. Además se tomará en cuenta en casa la prontitud con que el niño realice sus tareas, que estén bien hechas, limpias y su cuaderno o libro en orden.

Estrategia Nº 3

"Te queremos apoyar"

Objetivo:

Que el personal docente del Centro Montessori del Norte propicie actividades para que lleven al alumno a lograr su atención en sus trabajo académico a través del juego.

Material:

Todos el personal docente de Pre-escolar.

Tiempo:

Una sesión de una hora

Desarrollo:

Se invitó a una reunión de trabajo para exponer la problemática de **déficít de atención** que se presenta en nuestro centro de trabajo con los alumnos, a través de la directora que se encargó de citarlos después de las labores escolares con los alumnos.

Se les planteó cómo fue que se detectó el problema, por medio de la encuesta que se realizó previamente.

Se invitó a una Doctora para que diera a conocer las características de la problemática.

Con el apoyo de la Directora que ya está al tanto de todo, se conscientizó a las compañeras de la necesidad de apoyar a estos niños.

Se les invitó a realizar un plan de trabajo encauzado a apoyar a estos niños.

Evaluación:

Se tomó en cuenta el interés, participación, asistencia, disposición, actitud, motivación, organización y respeto mutuo. Se evaluó por medio de lista de cotejo.

Estrategia Nº 4

"¡Me convenciste!"

Objetivo:

Que el personal docente apoye a los alumnos que padecen de **déficít de atención.**

Material:

Todo el personal docente de Pre- escolar que labora en el Centro Montessori del Norte. Guías de observación, de monitoreo y sugerencias de acción para el docente.

Tiempo:

Una hora

Desarrollo:

Se citó a la reunión una semana antes en el aula de actos múltiples.

Se preparó el salón y agua fresca que ofrecer. Se les dio la bienvenida y se les agradeció su asistencia.

La directora explicó el objetivo de la reunión: elaborar un plan de trabajo para aplicar estrategias con niños de **déficít de atención** y se les entregó el material de apoyo.

Cada quién elaboró su diagnóstico de necesidades previamente por lo que ya estaban preparadas.

Se procedió a la elaboración del plan y su calendarización para aplicarlo.

Se tomó en cuenta:

Objetivos, estrategias, recursos, compromisos, evaluación

Se hizo entrega del plan a la directora para que lo aprobara y lo regresara posteriormente.

Se procedió a la aplicación del proyecto cada quien en su grupo.

Se le dio seguimiento una vez al mes.

Evaluación:

Se tomó en cuenta el entusiasmo del proyecto, la colaboración de los docentes, su creatividad en las estrategias, su compromiso, su puntualidad para aplicarlo y el seguimiento que le dieron.

Estrategia Nº 5

¡Mmm… Qué rica manzana!

Objetivo:

Que el niño realice actividades que lo ayuden a lograr un buen aprovechamiento del aprendizaje utilizando materiales atractivos para que aprenda conceptos básicos.

Material:

Cartulina blanca, plumones de colores, tijeras, pegamento, regla, ilustraciones de manzanas, semillas de manzanas, el libro “La Manzana.”

Tiempo:

Quince minutos durante tres días.

Desarrollo:

El primer día:

Sentados en círculo en el piso y con las piernas cruzadas se le explicó a los niños que iban a ilustrar con dibujos secuenciales e ilustraciones el desarrollo de un árbol frutal. De varios recortes de manzanas escogieron el que les gustó y lo guardaron para usarlo después. Para retomar el concepto se les mostró el libro de “La Manzana”.

Segundo día:

Se les repartieron los colores y la cartulina para que con la regla trazaran una línea horizontal en la parte inferior de lado a lado color café simulando la tierra. Enseguida dibujaron debajo de la línea una raíz y justo encima un tallo; A su lado dibujaonr otra raíz debajo de la línea y justo arriba una vara de árbol. Realizaron otro dibujo de un árbol lleno de hojas siguiendo la línea de iz, a derecha. Dibujaron otro árbol con flores blancas enseguida del anterior. Ahora el dibujo es de un árbol con manzanas. Así quedó completa la secuencia del crecimiento del árbol. Guardaron su trabajo para el día siguiente.

Tercer día:

Se les entregó el pegamento y su ilustración de manzanas, las semillas y tijeras por si lo quieren cortar alrededor del contorno de la manzana.

Las semillas que ellos mismos habían guardado cuando comieron manzanas en el refrigerio la semana anterior, ya lavadas y secas las pegaron del lado izquierdo justo antes de su primer dibujo, por debajo de la línea. Del lado derecho en el otro extremo después de su dibujo del árbol con manzanas se pegó la ilustración de las ricas manzanas para concluir la actividad.

Evaluación:

Se tomó en cuenta el orden de la secuencia, la limpieza al realizarlo, su atención y concentración, su interés de continuar hasta concluir y la capacidad de explicar el concepto aprendido. Haciendo uso de una lista de cotejos.

Estrategia Nº 6

"El Campeón"

Objetivo:

Que el niño mediante el juego realice actividades que lo ayuden a lograr un buen aprovechamiento del aprendizaje para que aprenda conceptos básicos.

Material:

Títeres y un cuento de un niño que logra vencer dificultades y se convierte en un campeón.

Tiempo:

20 minutos

Desarrollo:

Se les contó el cuento varias veces para que lo conocieran.

Cuento: **“Soy un campeón”**

> Era una vez un niño que se llamaba Jorge y era medio solitario porque los compañeros no se querían juntar con él ya que siempre los estaba agrediendo; tenía seis años y aunque él quería tener amigos no lo lograba y eso le daba tristeza. Pensaba que si les regalaba sus dulces quizá querrían ser su amigo pero ni así lo lograba ya que en cuanto lo aceptaban empezaba a pelear de nuevo.
>
> Se quejaba con su mamá pero ella lo regañaba y le daba la razón a sus compañeros, cosa que no ayudaba en nada a Jorge ya que él necesitaba comprensión y cariño, su maestra lo aconsejaba diciéndole que si dejaba de pelear con sus compañeros ellos lo aceptarían pero por más que Jorge hacia el intento no lo lograba.

En el grupo había una niña que se llamaba Cristina, todos la querían mucho pues era muy amable y alegre. A diferencia de Jorge que casi siempre estaba enojado por sentirse frustrado al ver que nadie lo aceptaba. A Cristina la escogían para que participara en todos los juegos. Un día que Jorge estaba especialmente triste a la hora del recreo se quedo en un rincón llorando y al pasar por ahí Cristina lo vio pero no le quiso decir nada para no avergonzarlo; en cuanto la vieron sus compañeros la llamaron para jugar y ella pensando en Jorge les dijo que si pero que primero iba a invitar a Jorge, todos protestaron temiendo lo peor pero como ella insistió accedieron.

Se acerco a Jorge un tanto cautelosa ya que desconfiaba de su reacción y le dijo que estaban planeando un juego y que les hacia falta un compañero que lo invitaba a él; Jorge casi sin creerlo acepto medio receloso por tratarse de una niña pero como era la oportunidad que él estaba buscando, no la desaprovechó. Mientras caminaban hacia el grupo él iba pensando en el consejo que le dio su maestra y se repetía a si mismo que prometía no pelear.

El juego comenzó y todo iba bien hasta que alguien sin querer lo empujo y él reaccionó enojado pero antes de dar el golpe se acordó de la amabilidad de Cristina y se contuvo. Como no llegó a pelear, al día siguiente lo

dejaron participar de nuevo cuando se acercó al grupo pero está vez un compañero le metió el pie a propósito porque él lo había hecho muchas veces antes, estuvo a punto de regresarle un golpe pero su maestra que los observaba se acercó a ayudarlo a levantarse y le sonrío, eso le recordó que si quería tener amigos era mejor no pelear y se frenó de nuevo.

Los compañeros que empezaron a observar que aunque lo provocaban ya no peleaba, lo fueron aceptando cada vez mejor y Jorge al percatarse de esto, cada día ponía más empeño en ser buen compañero y tener amigos. Ocasionalmente tenía sus retrocesos pero los fue venciendo. Después de un buen tiempo que logró jugar en armonía, la maestra lo hizo notar ante toda la clase y sus compañeros espontáneamente le aplaudieron, cosa que lo hizo sentirse muy bien y contento y pensó para sus adentros: ”Soy un campeón”.

Ya que sabían de que se trata escogieron su personaje favorito. Tuvieron que practicar para idear los diálogos del personaje. Ellos mismos idearon el escenario con recursos de lo que se encuentren en el salón.

Los niños representaron un personaje del cuento con el diálogo y la mímica con el títere de acuerdo a su personaje. Ellos decidieron si lo modificaban o se apegaban a la versión original.

Evaluación:

Se evaluó la comprensión del cuento, su habilidad para plasmarla a través de los títeres, la forma de transmitir los diálogos, el vocabulario que usaron, su creatividad para hilar y continuar la idea.

Estrategia Nº 7

¿Qué serás?

Objetivo:

Que se estimule al niño a elevar su autoestima por medio de elegirlo para que efectúe actividades con el grupo que le brinden confianza y seguridad.

Material:

Un frasquito transparente, algodón, semillas de lentejas, agua en una jarrita, todo en una charola.

Tiempo:

Quince minutos para poner a germinar las semillas y cinco minutos diarios para regarlas hasta que se pueda trasladar a maceta.

Desarrollo:

Se le pidió a tres niños que repartieran el material, una cosa cada uno.

El algodón se metió al frasco, se mojó, se pusieron las semillas encima, se tapó con otro algodón y se le puso más agua.

Se llevó a la ventana donde le de luz y aire.

Se le dijo al niño que diario la tenía que humedecer con agua y esperar unos días. Para descubrir que al germinar la semilla puede observar la raíz y la planta.

Evaluación:

Se tomó en cuenta el cuidado que tuvo al realizar la actividad, si fue capaz de hacerlo adecuadamente para medir si enfoca su atención en lo que está haciendo y el cuidado que tuvo de su planta para que creciera.

Estrategia Nº 8

MEMORAMA

Objetivo:

Involucrar la atención del niño a través del juego.

Material:

Un memorama de animales.

Tiempo:

15 minutos

Desarrollo:

Se invito a un grupo de niños para que participaran en el juego. Se les explicaron las reglas del juego. El niño a quien queremos apoyar en especial fue el encargado de colocar las cartas. Se procedio a jugar hasta terminar.

Se trata de que destapen dos cartas poniendo atención donde se encuentran ubicadas para poder encontrar el par. El que tenga más pares es el que gana.

Evaluación:

Se evaluó la atención del niño, su concentración, su tranquilidad y cortesía al jugar con sus compañeros.

Estrategia Nº 9

¡Mira que bonitas son las mariposas!

Objetivo:

Que el niño logre interactuar con sus compañeros respetando las reglas, cooperando y participando en las actividades.

Material:

Una mesa con una carpeta bonita. Una colección de objetos en relación a las mariposas como un libro de mariposas, una colección de tarjetas de mariposas, una ilustración real grande y a colores de una mariposa, una replica de plástico de una mariposa, una mariposa disecada, un capullo de verdad y de ser posible una mariposa viva. Una hoja con mariposas para que identifiquen sus partes y plumones.

Tiempo:

Tres días, uno para planear, otro para juntar todo y otro día para presentar la exposición.

Desarrollo:

El niño responsable de organizar la exposición se juntó con el grupo de niños interesados en participar, estuvieron respaldados por la maestra para lo que se les ofreciera.

Cada niño se hizo cargo de buscar uno de los objetos, que podían traer de su casa, pedirlo prestado ahí mismo en la escuela o que encontró dentro del material de su salón.

Se fijó la fecha para juntar todo y montar la mesa de observación.

El día fijado se recolectaron los materiales y se puso la exhibición.

Cada uno de los niños que participó traía información sobre las mariposas para contestar preguntas del grupo y dar una pequeña información.

Se juntó al grupo en semi círculo frente a la mesa para dar la presentación.

La exposición permaneció en el salón una semana para que individualmente los niños pudieran observar.

Posteriormente se les repartió una hoja con mariposas y los plumones para que identificaran sus partes coloreando cada una.

Evaluación:

Se evaluó la cooperación, la organización, el respeto y armonía que se presentó durante los tres días, el interés que mostraron los niños, su participación y su creatividad e iniciativa.

Estrategia Nº 10

"Quiero platicarte mi vida"

Objetivo:

Fortalecer la auto estima por medio del desarrollo de la comunicación al hablar y ser escuchado.

Material:

Un álbum de fotografías del niño desde que nace hasta la fecha actual.

Tiempo:

De 15 a 20 minutos

Desarrollo:

Se sentaron los niños en un semi círculo de manera que todos puedieran ver bien al frente donde se sentó el niño que iba a mostrar su álbum y contar la historia de su vida.

Se les explicó a los niños lo que se iba a hacer para que pusieran atención.

El niño empezó a narrar su vida mostrando las fotografías y permitió que los otros niños le hicieran preguntas.

La maestra mantuvo el orden para permitir que la narración fluyera.

Evaluación:

Se evaluó la creatividad e imaginación, el uso del vocabulario, la seguridad y confianza en la elocución; así como la habilidad de escuchar del grupo.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

A. Sistematización

En la educación se busca que la sistematización aluda a la realidad con la intención de transformarla por medio de la acción del profesor ya que la sistematización produce conocimientos con relación a la teoría y el saber propio a través de la experiencia docente.

"La sistematización es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".[11]

Para desarrollar el proceso de sistematización hay que unificar criterios metodológicos y adquirir las herramientas básicas tales como recuperar los conocimientos, exponer nuevos contenidos y ejercitar los temas tratados para la reconstrucción de la experiencia por medio de cuadros, guías de preguntas y /o esquemas.

[11] MORGAN, Ma.de la Luz, "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de sistematización", Ant.Básica La Innovación, UPN, Méx, D.F. 1995,p23

El concepto de sistematización distingue y relaciona las formas de producción del conocimiento precisando los objetivos a alcanzar y las condiciones necesarias para realizarla. Definir y acordar una imagen- objetivo de la propia sistematización como proceso y resultado.

Enseguida se realiza una narrativa descriptiva completa de la experiencia que tiene el sentido de ordenar lo vivido, de traducir la experiencia compleja para que se analice e interprete. Reconstruir lo sucedido en el contexto en que se desarrolla la experiencia para comprender el conocimiento por medio de descomponer la realidad en distintos elementos, establecer relaciones entre ellos, comprender las causas y las consecuencias de lo sucedido, como síntesis e interpretación.

El conocimiento producido se traduce en sugerencias y recomendaciones para una mayor intervención por medio de una comunicación en la redacción de un documento escrito que facilite el debate y reflexión sobre los conocimientos producidos.

B. Análisis

Se analiza para comprender la práctica docente propia real en su totalidad a través de conocer y comprender todas sus partes. Que implica desagregar cada actividad de cada experiencia de cada tema, para determinar un análisis de las partes hacia una unidad globalizadora y así alcanzar lo concreto.

“Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales.”[12]

Se analizan dos dimensiones: la hipótesis ideológica personal y la realidad construida en la práctica. Se analiza a partir del contexto escolar propio de la práctica docente. Siendo un autoanálisis de las ideas, significados o temas a interpretar.

Para analizar se investiga a través de datos, vivencias y procesos para seleccionar hechos y procesos relevantes de la práctica. Es la reconstrucción de la práctica realizada por tramos cortos analizando los supuestos básicos que es fundamental para el diagnóstico y la programación puesto que se conocen los antecedentes que conforman la situación.

1. **Análisis y resultados de la aplicación de estrategias.**

Para el logro de mi idea innovadora “**El juego como factor coadyuvante para mejorar la atención dispersa en el niño**”, apliqué diez estrategias en las que participaron los padres de familia, el personal docente de Pre-escolar de mi centro escolar y los alumnos del grupo de 3º de Pre–escolar, todas enfocadas a superar la problemática de déficit de atención que se detectó significativamente por medio de encuestas, cuestionarios y observaciones que se realizaron entre los padres de familia, la directora y los docentes. (Anexo 1)

[12] GAGNETEN, Mercedes, “Análisis”, Ant. Básica. La Innovación UPN México,D.F. 1995, p38

Es así que doy a conocer los resultados de las estrategias, mediante tres bloques, divididos en las que se aplicaron con los padres de familia, con los docentes y con los alumnos.

Dos de ellas, la estrategia Nº 1 **“Hagamos de su hijo un alumno exitoso**” y la Nº 2 “¡**Listos, fueraaa**! “ se aplicaron con los padres de familia con el fin de que apoyen a sus hijos en casa con las labores escolares y darles la oportunidad de que logren su éxito escolar. Puesto que los padres mostraron interés y disposición para cooperar, aunque de entrada hubo quienes se angustiaron por no saber que hacer, se logró motivarlos para que ayudaran a sus hijos por medio de unas gráficas que ellos mismos elaboraron, siguiendo el modelo que se les presentó. (Anexo 2)

Siendo una idea práctica y concreta para ambos, tanto al niño como a ellos les quedan claros los resultados ya que es fácil de apreciarse y de seguir con el objetivo de cumplir el cometido y gratificar al niño al llegar a la meta. Se aplicó cuarto semanas consecutivas para que realmente tuviera un significado para el niño, dividiendo la meta cada ocho días para que no fuera demasiado largo para el niño.

Según sus comentarios posteriores, los resultados que reportaron fueron en su mayoría favorables aunque no a un cien por ciento pero se puede concluir que si dio buenos resultados puesto que ellos por su cuenta tomaron la decisión de

continuar aplicando la estrategia por tiempo indefinido y con los ejemplos que se les proporcionó, ellos con su creatividad hicieron innovaciones.

Estas estrategias generaron que ellos buscaran por su cuenta y fuera de la escuela más información acerca del déficit de atención. En la segunda estrategia que se aplicó, hubo quienes dieron a conocer lo que estaban haciendo e invitaron a los otros padres de familia. Lo cual me estimuló grandemente para seguir adelante apoyando a sus hijos y de esa manera potenciar la evolución intelectual del niño basada en la génesis de las estructuras operatorias descritas por Piaget.

Recién se empezaron a aplicar las estrategias, esto represento más trabajo y esfuerzo de mi parte lo que implicó para mi una presión que no fue de mi total agrado, misma que se desvaneció paulatinamente al constatar el éxito de las estrategias aplicadas.

Se considera que ambas estrategias dieron resultado por lo que reportaron los padres de familia, el seguimiento que se les dió, los comentarios de los niños, que al principio protestaban pero gradualmente se fue dando el cambio y sobre todo, ahora después de varios meses transcurridos, por los cambios que se observan en los niños. Los padres de familia en un inicio se acercaban a buscar orientación y poco a poco conforme se fueron sintiendo mas seguros eso fue disminuyendo.

Las estrategias aplicadas con el personal docente, estrategia Nº 3 "**Te queremos apoyar**" y la estrategia Nº 4 **"¡Me convenciste**!" donde se pretendía que al crear

consciencia de la problemática de atención dispersa que presentan los alumnos, ellas se interesaran en darles el apoyo necesario, para lo cual se invitó a la Dra. Ana Gabriela Terrazas para que impartiera una conferencia informativa acerca del déficit de atención, por ser ella Coordinadora del Grupo de Apoyo de Atención e Hiperactividad A. C. (Anexo 3)

La reacción de las compañeras fue muy diversa ya que algunas se interesaron de inmediato, mientras que otras se resistieron por no estar de acuerdo debido a que implica un trabajo extra. Para la siguiente estrategia "**¡Me convensiste!** ya se notaba un cambio de actitud gracias a que entre ellas se habían motivado, por lo que se procedió a elaborar un plan de trabajo en el cual participamos todas, y cada quien se comprometió a darle seguimiento. (Anexo 4)

Buscar alternativas en la enseñanza con el fin de que el aprendizaje del alumno sea una construcción continua de conocimientos adquiridos para extenderlos a diversos contextos posteriores, sería una meta optima a perseguir por parte del maestro, lo cual se pretendía al aplicar estas estrategias. Lo que se percibe que se logró fue sembrar esta semilla; monitorear estas estrategias no ha sido factible en su totalidad por mi parte pero la directora les está dando seguimiento ya que es a ella a quien se le reportan los resultados.

A pesar de las dificultades que se presentaron en el inicio, se despertó el interés por el tema de déficit de atención, que era lo que se aspiraba al aplicar las estrategias. Hubo comentarios desfavorables hacia la iniciativa de presentar estas

estrategias pero ninguno que afectara al grado de que no se llevaran a cabo y por ambas partes, las que los emitieron y yo que los recibí, se diluyeron.

Es la primera vez que se presenta un plan de trabajo como este en mi centro de trabajo, en el sentido de superar una problemática en conjunto con la colaboración de todas y con el apoyo de la directora, ya que se trabaja en forma individual, cada quien con su grupo; ha sido un reto con sus bemoles a superar, sin embargo reconociendo que no es el educador el que educa sino el medio y que existe la necesidad de organizar las metas educativas, se logró avanzar en este punto.

En seis de las estrategias aplicadas se pretendía que los alumnos pusieran atención en la elaboración de sus trabajos. Dentro de estas estrategias la que no fue muy significativa fue la Nº 7,"¿**Qué serás**?" ya que no se pudo apreciar de inmediato el resultado por tener que esperar muchos días y no todos los niños le dieron seguimiento.(Anexo 5)

Por mi parte faltó orientación, no se generó mucho entusiasmo para darle continuidad y decidí dar un espacio de tiempo antes de volver a realizarla. Parecía muy simple pero resulto ser complicada por el tiempo que tenían que esperar para concluirla, además de que no todas las semillas germinaron, unas por falta de agua y otras por exceso de ella.

Se olvidaron de cuidarla para que diera fruto, lo que me indica que la falla fue mía por no despertar en ellos una motivación suficiente. Me involucré en aplicar las

otras estrategias y terminar a tiempo, por lo que descuide el proceso de crecimiento de la plantita y no se logró el objetivo de la estrategia.

Puesto que el curriculum es una guía para los que lo desarrollamos, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el maestro, esto me indica la importancia de planear cuidadosamente lo que se pretende realizar en el aula como actividad educativa. Se aplicó a finales de noviembre, fuera de temporada, si la hubiera aplicado en marzo quizá hubiera sido diferente.

El maestro tiene el reto de idear y poner en práctica, creativa y constructivamente, una serie de estrategias que sean viables de aplicar a su grupo para que su quehacer como educador funcione adecuadamente e incluso sea gratificante. Estas estrategias deben responder a las exigencias de su quehacer pedagógico.

En la estrategia Nº 10 "**Quiero platicarte mi vida**" que se tenía planeada para que Víctor (alumno) fuera el principal protagonista por considerar que es él quien más necesita abrirse y comunicarse con sus compañeros, puesto que el aprendizaje está en función de la comunicación y del desarrollo; se apreció que le costó mucho trabajo, sin embargo como sí lo realizó y le puso mucho esfuerzo, considero el objetivo cumplido. Para la mayoría de los niños fue muy fructífero porque estaban muy entusiasmados en participar.

Precisamente por esto hubo que poner orden e interferir como moderador para que todos tuvieran oportunidad de participar organizadamente. Estos imprevistos que

no están contemplados con antelación al planear las estrategias exigen de la creatividad del maestro y de sus recursos para llevarlas a cabo exitosamente; donde cabe mencionar que lo que el maestro adquiere de su experiencia es aprender a enseñar, enseñando.

Las educadoras al constatar sus supuestos con los estilos de participación de sus alumnos, construyen un tipo de conocimiento cultural que los puede apoyar en el desarrollo de una comprensión más amplia de su práctica y del contexto donde trabajan.

Las estrategias Nº 5 "**¡Que rica manzana**!", Nº 6 "**El Campeón**", Nº 8 **Memorama** y Nº 9 "**Las Mariposas**", fueron las que más disfrutaron los niños, gracias a sus comentarios y los resultados de las actividades fue que se pudo apreciar esto. Aquí se evidencia como dice Vigotsky "El desarrollo potencial del niño abarca desde su capacidad de actividad independiente hasta su capacidad de actividad imitativa o guiada." [13]

En la estrategia Nº 5 "**Que rica manzana**" fue muy interesante notar que a pesar de ser niños de la misma edad pero con una diferencia de uno a tres meses, su capacidad de comprensión varía significativamente ya que para algunos fue sencillo realizar la actividad y para otros no tanto. (Anexo 6)

---

[13] PERÉZ Gómez Angel, "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías de aprendizaje",Ant.Complementaria,UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Méx,D.F. 1994, p22

Lo que permite comprender la complejidad del aprendizaje humano a través de entender el proceso de construcción del aprendizaje del niño por medio de la asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio como lo señala Piaget en su Teoría Psicogenética.

Es válido comentar que a uno de los niños que más se le dificultó es uno de los que presenta la problemática de atención dispersa, precisamente porque su proceso de construcción del conocimiento se presenta a un ritmo muy diferente que los otros niños. Lo mismo sucedió en el juego de "**Memorama**", que aunque no ganó, tuvo la oportunidad de hacer dos que tres jugadas buenas, o sea, juntar pares de tarjetas idénticas, y él estaba feliz. Precisamente de eso se trataba, que constatara que sí podía concentrarse y tener éxito al mismo tiempo que esto le brinda confianza en sí mismo y le eleva su autoestima.

Por otro lado también sirvió para que los compañeros mostrarán tolerancia y compañerismo, que no era necesariamente el objetivo de la estrategia pero al darse de una manera natural en el proceso de socialización, es muy productivo ya que lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, favorece y facilita que lo haga solo mañana. Asimismo mediante los contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Mediante el juego que fue como se presentaron este bloque de estrategias con los alumnos fue posible estimularlos para que respondieran favorablemente con resultados buenos ya que por añadidura se presentaron una serie de acciones y reacciones en los niños que no estaban contempladas por mi al planear las estrategias por haberse enfocado hacia “la atención” de los niños en sus actividades escolares.

Por razón de la psicogénesis que se desarrolla por medio del juego, pensamiento y lenguaje, puesto que la naturaleza del juego se relaciona con las implicaciones psicológicas, sociológicas y pedagógicas del niño, al crear las estrategias didácticas operatizando el juego en el aula para el proyecto de innovación, es que ha sido posible obtener dichos resultados.

El juego como vertiente de personalización e integración de la realidad y como dice Bruner: ”Sede de procesos de recombinación constructiva de las experiencias” La parte lúdica del ser humano es indispensable para mantener un equilibrio en la vida diaria, es parte de la naturaleza del ser, de ahí la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño, por lo que cobra un significado pedagógico para impulsarse en los espacios escolares.

En estas estrategias fue obvio como el juego predomina las acciones de asimilación sobre la acomodación, por lo que el juego es un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia; al jugar el niño emplea los esquemas que ha elaborado previamente a partir de su sistema de significados como se observo en

la organización para realizar la estrategia Nº 9 “**Las Mariposas**”, donde tuvieron que juntar una serie de objetos en relación a la metamorfosis de la mariposa, exponerla y comentarla con los compañeros.

(Anexo 7)

El juego es un medio excelente para que el niño aprenda conceptos básicos de una manera espontánea, creativa y agradable, que le son necesarios en su desarrollo cognitivo por lo que hay que darle la oportunidad de que lo haga dentro de sus actividades de aprendizaje en la escuela, como una actividad que produce placer en lugar de ser difícil y fatigante; de manera que el aprendizaje sea más un proceso que un fin. Como se presentó en la estrategia Nº 6 “**El Campeón**”, que con la función de títeres, los niños pudieron reflexionar sobre sus actitudes con sus compañeros.

El juego en los niños de 4 a 7 años de edad tiene un carácter simbólico, empieza la diferenciación y la adecuación de los papeles; a medida que el niño intenta someterse a la realidad, el símbolo se transforma en imagen imitativa y la imitación misma se incorpora a la adaptación inteligente o afectiva. Para Vigotsky “El autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego”.

También en este bloque de estrategias se alude al aprendizaje significativo de Ausubel, “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino

sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él."[14]

[14] Ibidem p. 19

2. CONSTRUCTOS

Unidad de análisis	Categoría de análisis	Conceptualización	Constructo
Mamá: "Maestra, ¿qué podemos hacer?" * Papá: "No te apures, hay solución" *	Disposición	Rogers: "Cuanto más grande sea la congruencia de la experiencia, de la conciencia y de la comunicación por parte de un individuo, más la relación dará lugar a una tendencia a la comunicación recíproca con una congruencia incrementada".	Se destaca la importancia de tener informados a los padres de familia por medio de una comunicación efectiva para llevarlos a una reflexión sobre la formación de sus hijos.
Maestra: "¡Qué bueno que tuvimos esta conferencia!".* "¡Cuánta falta nos hace reflexionar sobre el tema!" (DDA) *	Motivación	Rogers: " La actitud en el proceso educativo como influencia determinante en cuanto a la relación que se establece en particular en el plan efectivo entre el educando y el educado".	Se enfatiza la importancia que tiene la motivación como actitud en el proceso educativo por parte del docente para obtener el apoyo que requieren los alumnos para superar su problemática.
Alumno: "Cuando te peleas no te aceptan tus compañeros". * "Cuándo Víctor me	Socialización	P.Malrieu: "La psicología social subraya la importancia que posee la iniciativa del sujeto,	Es importante señalar como el niño se desarrolla en su medio social y así imita

empuje lo voy a perdonar”. *		su adhesión y sus reflexiones, en la organización de la conducta humana.”	acciones que lo lleva a superar sus capacidades y de esa manera ser capaz de realizar una tarea en relación a su desarrollo y aprendizaje.
Alumno: “Me gusta platicar con mis amigos de mi cumpleaños.” * “A mi me dió vergüenza pero me gusta oír a mis amigos.” *	Comunicación	Piaget: “La comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos, proceso que es característico del pensamiento del adulto”.	Se hace necesario darle importancia a la comunicación entre los niños para la construcción del pensamiento abstracto en su desarrollo social .
Alumno: “Este juego es muy divertido.” (Memorama) * “Me gusta ganar muchos parees.” *	Aprendizaje	Vigotsky: “El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante”.	Es menester resaltar la importancia que tiene el juego como medio de aprendizaje ya que pone en marcha una serie de procesos evolutivos necesarios en el proceso de desarrollo humano y las funciones psicológicas.
Alumno: “Hacer ésto entre varios es fácil y así no nos aburrimos.” *	Juego	Bruner: “Dos niños que juegan juntos pueden intercambiar ideas, negociar sus intenciones, elaborar el tema a medida que lo necesitan	El juego cobra un significado pedagógico especial en el desarrollo del niño, de ahí que se

		y continuar jugando todo el tiempo que les sea necesario.”	deba impulsar en los espacios escolares.
Alumno: “Lo pude hacer porque el libro me gusto mucho.” (La manzana) * “Ahora ya se de dónde vienen las manzanas.” *	Aprendizaje significativo	Ausubel: “La posibilidad de que un contenido pase a tener “sentido” depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, relacionado con conocimientos previos existentes en la “estructura mental” del sujeto”.	El aprendizaje que tiene un significado para el niño es fácil de aprender y no se olvida por lo que su adquisición y retención es factible de que se manifieste en las asignaturas escolares y a su vez que el niño disfrute sus actividades escolares.

* Diario de campo

C. Propuesta de Innovación

La propuesta es un modelo alternativo para hacer innovación en la escuela vinculado al trabajo didáctico para construir la renovación pedagógica sobre el quehacer docente y así generar un cambio en la escuela.

Los resultados de la encuesta, análisis y reflexión son la base para un proyecto de organización pedagógica alterna. Con una doble perspectiva, la renovación pedagógica y la investigación educativa.

Para poder renovar la escuela la investigación se debe realizar **en** la escuela y no sobre la escuela. Que sea el propio maestro el que realice las investigaciones por la necesidad de cambio por su propia responsabilidad como enseñante.

Puesto que la propuesta busca establecer cambios en los elementos pedagógicos de la acción práctica diaria, tras haber iniciado con un proyecto de investigación relacionado con el **déficit de atención,** es que se logra una propuesta de innovación cuya finalidad es darla a conocer a los padres de familia, a los que nos dedicamos a enseñar a los niños para que logren rescatar lo que a su juicio sea conveniente en una problemática similar.

Sobre todo se presenta con la idea de que el docente se sensibilice ante dicha problemática puesto que es una condición que se puede manejar dentro del aula si

el maestro conoce sus características y tiene su corazón abierto hacia estos niños que requieren de tanto apoyo.

Por lo que se propone a los padres de familia que le den a su hijo la oportunidad de salir adelante a pesar de las vicisitudes que se le presenten en este camino tan azaroso con su apoyo tanto en casa como en la escuela. Que ayuden a su hijo a desarrollar un sentido de responsabilidad ya que no podemos transformar al niño pero sí podemos ayudarle a manejar mejor su comportamiento y a sobrellevar y compensar por las dificultades que están asociadas a esta condición.

Para los educadores se propone que ayuden a sus alumnos a desarrollar plenamente sus habilidades y talentos a través del juego con el objetivo de prevenir el efecto devastador que podría tener esta condición: la pérdida de la autoestima, ya que esta se establece a través de los mensajes recibidos por otros, de cómo el niño interpreta estos mensajes y de los mensajes que el niño se da a sí mismo. Si el mensaje no es propositivo, están en riesgo de desarrollar una imagen propia muy pobre y a no estimarse lo suficiente.

La meta de todas las ayudas debe ser desarrollar, proteger o subsanar el sentido de competencia propia del niño, ayudarle a sentirse bien consigo mismo, contento con sus habilidades y competente. Se pueden tomar medidas para desarrollar la fuerza poderosa de las situaciones difíciles que se le presenten.

- Ayude a su hijo o estudiante a ayudar a otros para que sea aceptado y respetado por sus compañeros y de esa manera logre su desarrollo social. Esto se logra mediante la estimulación para que asuma responsabilidades en el hogar y en la escuela con actividades que lo hagan sentir útil e importante.

- Provéale oportunidades para analizar los problemas, tomar decisiones y resolverlos. Esto le ayudará a sentir que tiene cierto control sobre lo que sucede en su vida; invitándolo a contribuir junto con los demás en la selección de las normas o reglas de conducta a seguir en el aula y permitiéndole participar del proceso de buscar una solución a una situación conflictiva,

- Anímelo, ofrézcale retroalimentación positiva y asegúrese de que su hijo o estudiante sienta no solamente que es apreciado, sino que es especial para usted. Reconozca ante los demás su esfuerzo y sus aportaciones, entre otras cosas. Estas acciones le ayudarán a sentir que es valorado y querido, a pesar de su inatención.

- Ayúdele a descubrir, desarrollar y disfrutar sus habilidades, él es un niño como cualquier otro, es necesario buscar y resaltar sus fortalezas ya que estas habilidades son fuente de orgullo y logros, pudiendo llegar a ser más prominentes en la vida del niño que sus dificultades.

- Que los padres de familia participen más directamente en la labor educativa de sus hijos por medio de tener una comunicación franca y sincera con la

educadora de su hijo (a) como principio de acercamiento a la escuela y así establecer una relación propositiva en beneficio de la educación de sus hijos. que el apoyo sea mutuo para poder resolver la problemática con una acción transformadora.

- Que el docente se abra y acepte a los padres de familia en su actitud de búsqueda y apoyo. esto le permitirá descubrir que no está sola en su tarea educativa y que es de gran beneficio recibir la colaboración de los padres de familia. con ello podrá cumplir mejor con su compromiso y la responsabilidad que tiene ante sus alumnos.

- Que la Directora honre su escuela y a sus colaboradores con un liderazgo oportuno y eficaz en cuanto a conocer la problemática que se presenta, ocupándose de los medios necesarios para resolverla con los valores de integridad, responsabilidad y cortesía social hacia su personal y los padres de familia.

- Que en general, todo aquel que esté en contacto directo con los niños y que de alguna manera influya en su educación, tenga la actitud correcta ante quienes presentan la problemática, y que se les acepte incondicionalmente a pesar de sus deficiencias, ya sean afectivas, conductuales o de aprendizaje, para poder manejarla en lugar de ignorarla.

- Para los alumnos del grupo se propone un compañerismo ante los niños con la desventaja de no tener la habilidad indicada para socializar, lo cual se tendrá que lograr a través de la guía adecuada del maestro del grupo, sabiendoles inculcar a sus alumnos el valor de la amistad, del respeto y del cariño a sus semejantes.

- Estos niños requieren de tener oportunidades de éxito que solo los adultos que nos encargamos de ellos podemos propiciar, por lo que exsorto a todo educador a que reconozca el gran potencial que posee para transformar su práctica educativa a través de la acción innovadora.

- Los límites con amor son un arma muy efectiva en la educación de los niños por lo que debemos tenerlo muy en cuenta como educadores. Con estas propuestas se puede estimular el desarrollo de la autoestima en los estudiantes o hijos con deficiencia atencional.

CONCLUSIÓN

En la presente propuesta de innovación pedagógica, "**El juego como factor coadyuvante para mejorar la atención dispersa en el niño**", se dan a conocer las características del déficit de atención, que si llegasen a pasar desapercibidas o mal interpretadas por el educador, se le priva a dichos alumnos de la oportunidad de tener éxito escolar.

Asimismo se encuentran en este trabajo las teorías pedagógicas que dan soporte a la fundamentación del quehacer educativo para romper con los viejos paradigmas y lograr cambios sustanciales en la práctica diaria con la cooperación de los padres de familia y que a través del juego como estrategia de aprendizaje, el alumno se transforme por medio de su participación activa en el aula.

Con el fin de propiciar elementos nuevos en educación que faciliten que el alumno con un problema como el que aquí se expone sea una realidad, es por ello que se le dedica atención a los temas de motivación, comunicación, socialización, el juego en la etapa Pre – escolar entre otros de importancia para que el docente logre su objetivo de que el alumno aprenda con calidad, dentro de los valores de la democracia como forma de vida y con un desarrollo integral como individuo para que el niño sea feliz en sus años formativos.

La actitud de la participación está influenciada por la forma en que la sociedad ha definido a cada participante de la escuela, los docentes, los alumnos y los padres, esta cadena tiene consecuencias en el proceso participativo, de ahí que en este trabajo se consideren los roles de los sujetos como algo relevante para el cambio educativo eficaz.

Puesto que los objetivos de mi propuesta van dirigidos a construir un espacio educativo de calidad para el alumno, se necesita conocer la realidad y comprometerse para transformarla; por eso los contenidos tienen que estar de acuerdo con los intereses de los niños de manera que se sientan vinculados a su realidad escolar para que puedan contribuir a la solución de sus problemas.

Lo que se busca es que la escuela sea un lugar donde el niño aprenda con libertad a formar sus capacidades para ser autónomo mediante su participación en la disciplina, en la colaboración con sus pares y de esa manera se sienta aceptado e integrado con sus iguales, ya que los niños con déficit de atención suelen ser rechazados tanto por sus compañeros como por sus maestros y hasta por sus padres.

El mayor interés en la educación es el bienestar del niño, la recuperación de sus valores como es el respeto hacia sí mismo y a los demás, por lo que se propone una colaboración de los docentes en el colegiado escolar para apoyar a los niños con déficit de atención, puesto que el maestro debe ser el acompañante y

orientador de los procesos personales del alumno para su papel protagónico en el futuro dentro de la sociedad.

A pesar de los obstáculos que se presentaron en el trayecto de la elaboración de la presente propuesta, la doy por concluida satisfactoriamente por los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias ya que se logro despertar el interés y el compromiso por apoyar a los niños con déficit de atención, tanto por parte de los docentes del Centro Montessori del Norte como por los padres de familia y aún que no ha transcurrido mucho tiempo, al acercarnos al fin del ciclo escolar se han podido observar cambios favorables en los alumnos.

Dicha labor no concluye aquí y se invita a todos los educadores interesados genuinamente en el bienestar de sus alumnos a que tomen de aquí lo que a su juicio sea conveniente, en beneficio propio y de sus alumnos.

La investigación es continua por lo que a futuro se seguirá incrementando ya que el educador va implementando la construcción de una concepción educativa a través de toda su vida profesional para conocer los problemas de sus alumnos y así articular el proceso pedagógico con sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

BARKLEY Russell A, "Taking charge of ADHD", Guilford Press, N York,1995, 294 p.

DELVAL Juan, "El desarrollo humano", Siglo XXI, México, 1994, .626 p.

FREUD Anna, "Introducción al psicoanálisis para educadores", Paidós,Méx.1985, 111 p.

INGERSELL Barbara,"Your hyperactive child", Main St.Books, NewYork, 1988, 219 p.

PARKER Harvey C, "The ADD hyperactivity workbook", Speciality Press, Inc. USA, 1999, 142 p.

SAVATER Fernando, "El valor de educar", Ariel, México, 2001, 222 p.

SHAFFER H.R. "El desarrollo de la sociabilidad", Pablo del Río Editor, Madrid, 1979, 236 p.

SERFORTAIN Gordon, "La limitación oculta", Diana, México, 1998,181 p.

SEP "Programa Nacional de Educación 2001-2006" México, D.F. 2001, 232 p.

--- "Documentos Proyecto Escolar ", Gobierno del Estado de Guanajuato, 1999, 49 p.

UPN Antología Básica "Análisis de la práctica docente propia", México, 1994, 232 p.

--- Antología Básica "Análisis curricular", México, 1994, 193 p.

--- Antología Básica "Aplicación de la alternativa de innovación", México, 2000, 165p.

--- Antología Básica "Corrientes pedagógicas contemporáneas", México, 1994, 167 p.

--- Ant. Complementaria "Corrientes pedagógicas contemporáneas", Méx.1994 126 p.

--- Antología Básica " Construcción social del conocimiento", México, 1994, 168 p.

--- Ant. Complementaria "Construcción social del conocimiento", Méx. 1994, 188 p.

--- Ant. Básica "Contexto y valoración de la práctica docente", Méx. 1994, 123 p.

--- Antología Básica "El maestro y su práctica docente", México, 1994, 153 p.

--- Antología Básica "El Juego", México, 1994, 370 p.

--- Ant. Básica "El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar", Méx. 1994, 216 p.

--- Ant. Básica "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", México, 1994, 160 p.

--- Ant. Complementaria "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", México, 1994, 140 p.

--- Antología Básica "Grupos en la escuela", México, 1994, 206 p.

--- Antología Básica "Hacia la innovación", México, 1994, 136 p.

--- Ant. Básica "Investigación de la práctica docente propia", México, 1994, 109 p.

--- Ant. Básica "La gestión y las relaciones en el colectivo escolar", Méx. 1994, 225 p.

--- Antología Básica "La calidad y la gestión escolar", México, 1994, 292 p.

--- Antología Básica "La Innovación" México, 1995, 124 p.

--- Ant. Básica "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje", México, 1994, 139 p.

--- Antología Básica "Proyectos de innovación", México, 1995, 251 p.

Monografía de la Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil, "Desarrollo Infantil Normal I ", Impresiones Modernas,S.A. México, 1980, 206 p.

"The CHADD Information & Resource Guide to AD/HD", Alza, USA,2000,112p.

Folleto "Déficit de Atención por Trastorno de Hiperactividad", Novartis, Junio 99, Códig 91473, Nº de pieza 84001

ANEXOS

Anexo Nº 1

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

La presente es con fines confidenciales y únicamente por el beneficio de su niño (a). Se les agradece todo su apoyo y confianza que han depositado en nosotros.

Opcional:

Nombre:

Edad:

Fecha:

- ¿ Cómo es la relación entre usted y su hijo (a)?
- ¿ Cómo es la comunicación que mantiene con el maestro de su hijo(a)?
- ¿ Tiene su hijo algún problema?
- Diga cuál.
- ¿ Asiste el niño a una terapia con relación a su problema?
- ¿Lo ha examinado el neurólogo?
- ¿Pertenecen ustedes a un grupo de apoyo?
- ¿Qué tanta información tiene usted del problema?
- ¿Existe comunicación entre el maestro, el terapeuta y el neurólogo?
- ¿Le suministra algún medicamento?, ¿Qué efectos secundarios provoca?
- ¿Cuánto hace que le detecto el problema?, ¿Desde cuándo lo trata?

Anexo Nº 1

ENCUESTA A PADRES

Con el fin de apoyar a su hijo (a) le pedimos atentamente sea tan amable de llenar este cuestionario. Se le agradece su colaboración.

Opcional:

Nombre:

Edad:

Fecha:

- ¿ De qué manera alude el niño a la escuela?
- ¿ Tiene el niño compañeros de juego regulares?
- ¿ Qué responsabilidades tiene el niño en casa?
- ¿ Cómo se comporta con sus hermanos?
- ¿ Usted le enseña algo a su niño en casa? , ¿Qué?
- ¿Cuáles son los hábitos del niño con respecto a la comida?
- ¿ A qué hora se acuesta?, ¿A qué hora se levanta?, ¿Duerme siesta?
- ¿Cuántas horas de T.V. ve diariamente?, ¿Cuál es su programa favorito?
- ¿Termina lo que inicia?
- ¿ Se siente complacido consigo mismo?

Anexo Nº1

CUESTIONARIO A DIRECTORA

Este cuestionario tiene la finalidad de apoyar un proyecto que estoy realizando en la UPN para una propuesta innovativa en educación con el paradigma de investigación-acción. Te agradezco mucho tu apoyo.

Opcional:

Nombre:

Puesto:

Fecha:

- ¿ Se han detectado en la escuela niños con atención dispersa?
- ¿ En qué porcentaje?
- ¿ Cuál es la fuente del conocimiento?
- ¿ Aceptan en general los padres de familia la problemática?
- ¿ Tiene la escuela la posibilidad de apoyar a estos niños?
- ¿ Existen los recursos necesarios para apoyar a los maestros al respecto?
- ¿ Cómo se logra dicho apoyo?
- ¿ Hay disposición por parte del profesorado para ayudar a estos niños?

Anexo Nº.1

CUESTIONARIO A MAESTROS

Este cuestionario tiene la finalidad de apoyar un proyecto que estoy realizando en la UPN para una propuesta innovativa en educación con el paradigma de investigación-acción. Te agradezco mucho tu colaboración.

Opcional:

Nombre:

Edad:

Fecha:

- ¿ De cuántos alumnos se compone tu grupo?
- ¿ Has detectado en tu grupo algún niño con problema de atención dispersa?
- ¿ Cuántos?
- ¿ Cómo lo notaste?
- ¿ Le das seguimiento?
- ¿ En qué consiste?
- ¿ Tiene un diagnóstico clínico?
- ¿ Los padres te apoyan en la problemática?
- ¿ Tienes información del problema?
- ¿ Tienes apoyo por parte de la dirección escolar?

Anexo Nº 2

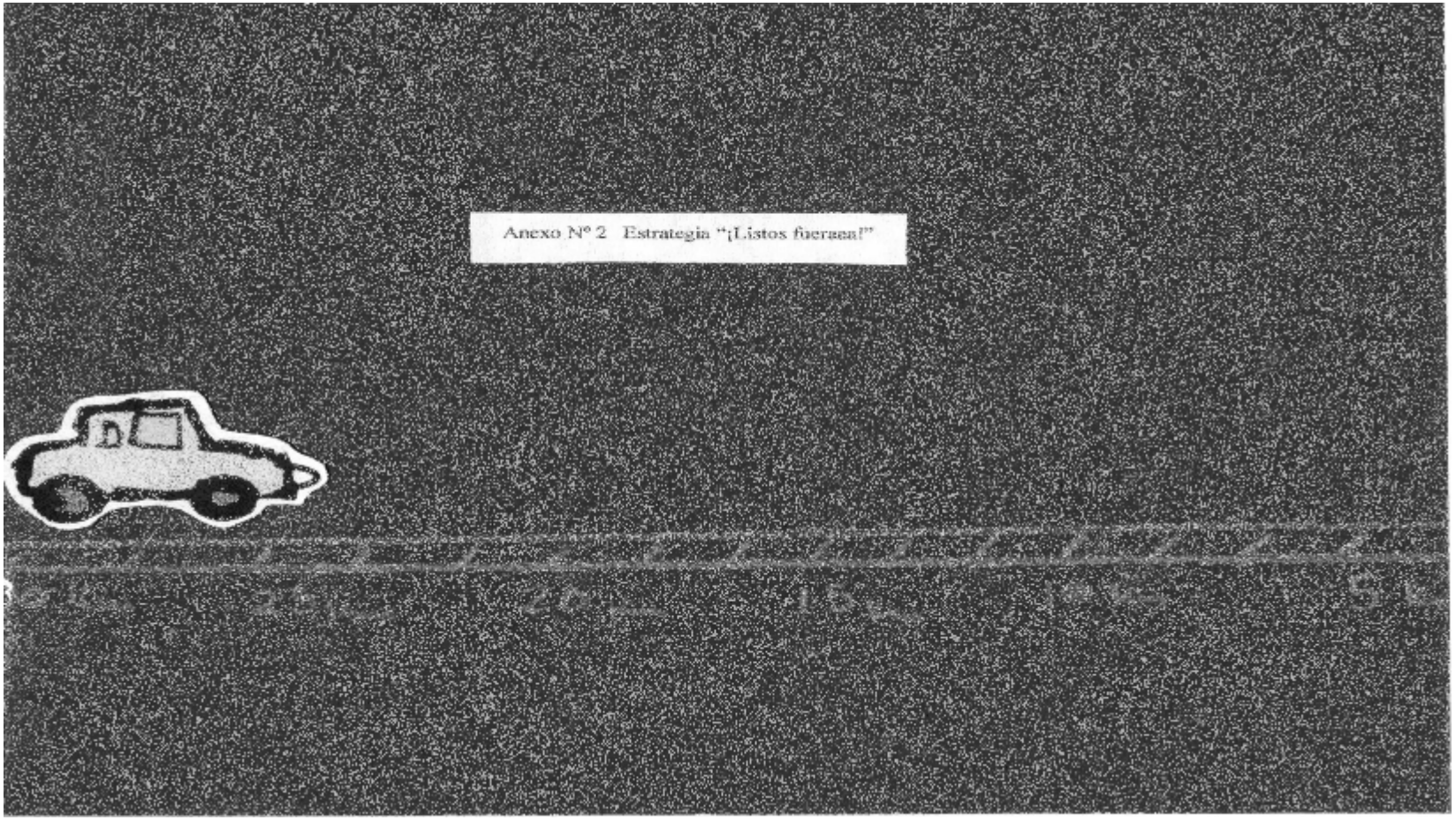
Estrategia Nª 1 "Hagamos de su hijo un alumno exitoso"

Gráfica de control "Soy todo oídos"

Si cumple con el objetivo diario, al final de la semana obtendrá una gratificación.

se coloca un sello de carita feliz por cada objetivo cumplido.

Anexo N° 2 Estrategia "¡Listos fuerza!"



Anexo Nº 3

Estrategia Nº 3 “Te queremos apoyar”

CENTRO MONTESSORI DEL NORTE, A. C.

21 de agosto de 2001
Chihuahua, Chih.

Atención: Doctora Ana Gabriela Terrazas
Coordinadora de Atención e Hiperactividad A.C.

Estimada Dra. Ana Gabriela Terrazas:

Por medio de la presente se le hace una cordial invitación al Centro Montessori del Norte.

Con el fin de que sea tan amable de impartir una conferencia informativa del Déficit de

Atención al personal docente de nuestra institución educativa.

De ser posible para usted se le agradece confirme su aceptación para el día lunes 3 de

septiembre a la 1:30 p.m.

Saludos cordiales,

Milagros Ramos A.

Periferico de la Juventud y Prol. Av. La Cantera s/n Chuhuahua, Chih. Tél. Nº 449-07-77

"Te queremos apoyar"

Quienes somos

Somos un grupo de padres de familia que tienen hijos con trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH); A raíz de esta experiencia decidimos unirnos con la disponibilidad de formar una asociación civil para apoyar y orientar a todos aquellos padres de familia que viven situaciones similares a las que nosotros estamos viviendo.

Misión

Atención e Hiperactividad, A. C.

tiene como misión la de proporcionar las herramientas necesarias que orienten, responsabilicen y guíen a los padres de familia que tienen niños con déficit de atención e hiperactividad (TDAH) así como a profesionales de la salud y la educación, de tal forma que se contribuya a su adaptación social, familiar y educativa.

Nuestros objetivos

Los principales objetivos que *Atención e Hiperactividad, A.C.* pretende lograr, son los siguientes:

- Mantener una red de apoyo para padres con hijos con TDAH.
- Proporcionar un foro de educación continua en relación a este déficit.

Ser un recurso de información sobre el déficit

¿Qué es TDAH?

Trastorno
Déficit
Atención
Hiperactividad

Las investigaciones más acertadas han indicado que el TDAH tiene una base genética, generalmente trasmitido por el padre y las padece el hijo, con marcada predisposición al sexo masculino. Las mujeres están en riesgo de tenerla pero con incidencia menor, tendiendo a ser portadoras del material genético.

Tipos de TDAH

El TDAH es una afección muy compleja. Una persona con TDAH puede tener síntomas muy distintos a los de otro individuo con TDAH, aunque no todos los profesionales de la salud utilizan la misma clasificación, la mayoría se basa en los siguientes tipos:

1. Predominantemente Distraído:

Se distingue muy fácilmente, pero no son hiperactivos o impulsivos. De hecho, a veces no tienen ningún síntoma de hiperactividad. Este tipo es común en niños que se encuentran frecuentemente "soñando despiertos" o "en las nubes" y se describen como ausentes.

2. Predominantemente Hiperactivo / Impulsivo:

Se caracterizan por el poco control motor que tienen sobre su cuerpo, no cesan de moverse, correr, siempre tienen algo en las manos, no piensan antes de actuar. Este tipo de TDAH es más notorio en los niños pequeños.

3. Combinado:

Son individuos que se distraen fácilmente hiperactivos e impulsivos. Este es el tipo más común de TDAH.

Características Principales del TDAH

1. Distracción:

Es la incapacidad para concentrarse en una sola cosa, por ejemplo: leer, prestar atención en clase o hacer cualquier actividad por un período largo de tiempo. Un niño con TDAH se distrae fácilmente con el ruido, movimiento, olores o sus pensamientos. Sin embargo, pueden prestar atención a lo que les interesa.

2. Hiperactividad:

Es el exceso de energía, que se manifiesta en el hablar sin parar, movimiento constante, incapacidad para quedarse quietos (sentados por ejemplo) y dificultad para quedarse dormidos.

3. Impulsividad:

Son las acciones irreflexivas, por ejemplo cruzar las calles sin mirar a los lados, quitar el vaso mientras todavía no se le termina de verter el líquido, tumbar una planta mientras corren por un cuarto, olvidarse de sus libros en el camino a la escuela o decir algo sin pensar las consecuencias.

Todo el mundo se comporta de esta manera de vez en cuando, por lo tanto es necesario comparar a tu niño con otros de su misma edad.

El TDAH es un posible diagnóstico si tu niño continúa con estas actitudes por más de seis meses. Los síntomas aparecen usualmente antes de los seis años de edad.

Se calcula que entre el 3% y el 5% de los niños en edad escolar tienen TDAH.

Como ayudar a su hijo

Determinar mediante un Diagnóstico Profesional, ya sea por medio del psicólogo y/o neurólogo, si su hijo tiene TDAH.

Tratamiento multidisciplinario e integral a través de

- Cambios en su medio ambiente
- Modificaciones de conducta
- Terapia individual y/o familiar
- Medicamentos

Utilizar estos métodos en combinación para obtener mejores resultados

Contar con el apoyo de toda la familia: punto IMPORTANTÍSIMO

Si se desea probar algún nuevo tratamiento le recomendamos pedir la opinión de su doctor o terapeuta.

Que Ofrecemos

Las principales actividades que Atención e Hiperactividad ofrece son:

Organización de conferencias, foros y talleres con expositores reconocidos en la especialidad.

Desarrollo de reuniones de apoyo donde se traten temas de interés, se comparten experiencias y sirva medio de enlace entre los padres que viven una situación similar.

Elaboración de un boletín informativo con temas de actualidad en el área, en donde además se publique resultado de investigaciones hechas por la asociación y por otras organizaciones a nivel mundial.

Orientación en el proceso de aceptación, tratamiento y terapia.

Elaboración de un directorio de especialistas en el tema

Establece una red de informática a través del uso del correo electrónico, pagina Web, teléfono, fax, etc.

Atención
Hiperactividad A.C

Grupo de apoyo y orientación a padres que tienen hijos con déficit de atención e hiperactividad

«Eduquemos a nuestros hijos con todo nuestro amor y nuestra paciencia, ya que ellos son una oportunidad que nos da la vida para formarnos como personas felices.»

Anexo Nº 4

Estrategia Nº 4 ¡ Me convenciste!

SISTEMA INDICATIVO DEL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO

Escala de Monitoreo para el Maestro

Nombre:----------

Maestro:----------

Fecha: ----------

Edad: ----------

Marque con: N (nunca) O (ocasionalmente) F (frecuentemente) S (siempre)

Se inquieta fácilmente	N	O	F	S
Maneja muchas ideas a la vez	N	O	F	S
Actúa necio	N	O	F	S
Se rinde fácilmente	N	O	F	S
Le duele la cabeza	N	O	F	S
Interrumpe a otros niños	N	O	F	S
Se ajusta fácilmente al cambio de rutina	N	O	F	S
Es olvidadizo	N	O	F	S
No puede esperar su turno	N	O	F	S
Expresa: “nadie me quiere”	N	O	F	S
Comete errores por descuido	N	O	F	S
Anima a otros a hacer bien las cosas	N	O	F	S
Escucha las indicaciones	N	O	F	S
Golpea el pie o la mano continuamente	N	O	F	S
Cambia de humor rápidamente	N	O	F	S
Se retrae. Ensimismado o ausencias	N	O	F	S
Se le dificulta concentrares	N	O	F	S
Hace berrinches	N	O	F	S
Se queja de dolor	N	O	F	S
Se ofrece para ayudar en algo	N	O	F	S
Habla demasiado	N	O	F	S
Se rinde fácilmente al estar aprendiendo algo	N	O	F	S
Se trepa a los muebles	N	O	F	S
Dice: “tengo miedo de cometer un error”	N	O	F	S

Es muy organizado	N	O	F	S
Es buen compañero	N	O	F	S
Tiene escasa atención	N	O	F	S
Grita en la clase	N	O	F	S
Se mortifica por lo que no puede cambiar	N	O	F	S
Es muy ruidoso al jugar	N	O	F	S
Da buenas sugerencias para resolver un problema	N	O	F	S
Es extremadamente activo	N	O	F	S
Pierde cosas	N	O	F	S
Está triste	N	O	F	S
Se mueve continuamente en su silla	N	O	F	S
Le hace cumplidos a otros	N	O	F	S
Se distrae fácilmente al trabajar	N	O	F	S
Molesta a otros niños cuando trabajan	N	O	F	S
Llora con facilidad	N	O	F	S
Se levanta de su lugar constantemente	N	O	F	S
Comparte con otros sus cosas	N	O	F	S
Escucha con atención	N	O	F	S
Habla muy fuerte	N	O	F	S
Dice. ”No soy bueno para hacer esto”	N	O	F	S
Es creativo	N	O	F	S
Interrumpe a otros cuando están hablando	N	O	F	S

[15]

[15] AG S American Guidance Service Inc. Estados Unidos, 1992

Anexo 4

Estrategia Nº 4 “¡Me convenciste!”

Sistema de observación del estudiante

PARA OBSERVAR DE 15 A 30 MINUTOS

Claves: NO (no se observo), F O (frecuentemente observado), O O (se observo ocasionalmente).

1. Responde a la presentación del material
- Sigue instrucciones
- Interactua con la Guía
- Capta la presentación
- Pone atención

2. Interacción con compañeros
- Juega o trabaja con los compañeros
- Se comunica con sus compañeros
- Acercamiento adecuado con sus compañeros

3. Trabajo que realiza
- En su mesa
- En el tapete
- En ejercicios fijos

4. Movimiento transitorio
- Al quitarse la chamarra
- Al guardar el material
- Al buscar otro material
- Al salir a un mandado

5. Movimiento inapropiado
- Se mueve continuamente en su silla
- Camina por el salón
- Juega inapropiadamente en el jardín
- Usa el material inapropiadamente
- Corre en el salón
- Se para en su silla
- Se sienta en la mesa
- Jalonea a su Guía

6. Falta de atención
- Sueña despierto
- Mira sin rumbo
- Voltea para todos lados

- Se mira las manos
- Golpea los objetos sistemáticamente
- Tontea

7. Vocalización inadecuada
- Se carcajea ruidosamente
- Llora
- Argumenta con su Guía
- Discute con sus compañeros
- Hace ruidos para interrumpir
- Bromea en forma desagradable
- Habla muy fuerte
- Inventa cosas

8. Somatización
- Somnoliento
- Se queja de no sentirse bien

9. Movimientos corporales repetitivos
- Golpea el dedo o los objetos
- Se columpia o mese los pies
- Girar objetos
- Mecerse
- Aplaudir o mover manos continuamente
- Murmurea, tararea o balbucea solo
- Comportamiento autoestimulante
- Se pasea

10. Agresión
- Patea a otros
- Les pega con la mano
- Se pega en la cabeza y/o otros
- Se pica los ojos y/o otros
- Se muerde y/o otros
- Empuja
- Destruye cosas
- Roba

11. Se lastima a si mismo
- Se pega
- Se jala el cabello
- Muerde o come objetos no comestibles

12. Comportamiento sexual inapropiado
- Masturbación
- Toca a otros inapropiadamente

13. Problemas de control de esfínteres
- Enuresis
- Encropresis
- Ortos

Anexo N° 4

Estrategía Nº 4 ¡Me convenciste!

Sugerencias para el maestro a aplicar con el alumno que presenta Déficit de Atención, dentro del salón de clases.

INATENCIÓN

- Sentar al alumno en un lugar tranquilo.
- Sentarlo al lado de un alumno ejemplar.
- Sentarlo junto con un compañero que lo ayude.
- Distanciar su lugar de los de enseguida.
- Permitirle tiempo extra para terminar el trabajo.
- Acortar tareas o trabajo para que coincida con su capacidad de atención.
- Dividir las tareas en varias partes para que logre terminar cada una.
- Marcar metas más cortas.
- Dar las tareas de una en una para evitar atiburrarlo de trabajo.
- Calificar con flexibilidad, ser menos exigente en la calificación.
- Reducir las tareas.
- Dar instrucciones por escrito además de orales.
- Que un compañero le ayude a tomar notas.
- Dar instrucciones claras y precisas, concisas.
- Involucrar al alumno en las presentaciones de la clase.
- Apoyarlo a que se mantenga en el trabajo por medio de señas o claves.

- Instruir al estudiante a un auto- monitoreo por medio de poner atención en su comportamiento.

IMPULSIVO

- .Ignorar el mal comportamiento menor.
- Incrementar la inmediatez de consecuencias e incentivos.
- Utilizar el procedimiento de “Tiempo fuera” para un mal comportamiento.
- Supervisar muy de cerca los periodos de transición.
- Usar reprimendas prudentes para el mal comportamiento evitando críticas o aleccionar.
- Atender el buen comportamiento con un cumplido.
- Darle reconocimiento al comportamiento adecuado del compañero más cercano.
- Sentar al alumno cerca del maestro o de un buen estudiante.
- Hacer un contrato de buena conducta.
- Instruir al alumno a que su comportamiento sea diferente ,como llamar a la maestra o pedir apoyo levantando la mano.
- Reconocerle al alumno su cambio de comportamiento.
- Responderle sólo cuando lo haga de manera apropiada.

SOCIALIZACIÓN

- Alabar el buen comportamiento.
- Monitorear las interrelaciones sociales.

- Establecer metas para socializar adecuadamente e implementar un programa de recompensas.
- Señalar el comportamiento adecuado con señas o verbalmente.
- Estimular un aprendizaje de cooperación con los compañeros.
- Motivar que practique hábitos de socializar en pequeños grupos.
- Alabar al alumno con frecuencia.
- Darle responsabilidades especiales al alumno en presencia de sus compañeros para que lo observen del lado positivo.

INQUIETUD (Actividad Motora)

- Permitir que el alumno se pare de vez en cuando mientras está trabajando.
- Darle la oportunidad de que tenga treguas cuando tiene que permanecer sentado, por ejemplo que salga a correr.
- Permitir un descanso mientras trabaja.
- Si el trabajo es mediocre pedirle al alumno que lo realice de nuevo.
- Dar tiempo extra para que realice un trabajo.
- Supervisar de cerca, especialmente en periodos de transición.

HABILIDADES ACADEMICAS

Si la expresión oral es pobre:

- Aceptar todas las respuestas orales.
- Sustituir la demostración de un trabajo por un reporte oral.
- Estimular al alumno a que comente ideas nuevas o sus experiencias.
- Elegir temas fáciles para que el alumno los comente.

Si la lectura es pobre:

- Dar más tiempo para leer.
- Seleccionar una lectura corta.
- Segmente la lectura requerida.
- Evite la lectura oral.

Si la escritura es pobre:

- Acepte otra forma de evaluar, quizá oral.
- No dejar tareas por escrito muy largas.

ORGANIZACIÓN

- Pida ayuda a los padres para que le estimulen la organización en casa.
- Dar reglas claras.
- Que el estudiante lleve una libreta de apuntes.
- Que tenga un cuaderno especial de tareas.
- Supervisar las tareas por escrito.
- Mandar a casa un reporte semanal del progreso diario.
- Con regularidad revisar la libreta de apuntes.
- Motivar el orden en lugar de castigar el desorden.
- Que el alumno tenga libros extras en casa iguales a los que tiene en la escuela.
- Dar las tareas una a la vez.
- Fijar metas cortas.

TEMPERAMENTO

- Darle seguridad y empuje.
- Con frecuencia alabe el buen comportamiento.
- Si el alumno es nervioso hable pausadamente y no de una manera amenazante.
- Repetirle las instrucciones para asegurarse de que las entendió.
- Dele la oportunidad de liderear una actividad.
- Hable con los padres con frecuencia para conocer los intereses del niño y sus logros.
- Mande reportes positivos a la casa.
- Dese tiempo para hablar a solas con el alumno.
- Si el alumno es tímido o se aísla, estimule la interrelación con los compañeros.
- Cuando el alumno se frustre, motívelo.
- Al mostrar ansiedad disminuya la carga de trabajo para aliviar la presión y evitar la irritabilidad.
- Dele más tiempo al estudiante para que se exprese cuando se enoja.
- De entrenamiento de cómo controlar el enojo: que salga del salón en lugar de explotar.

CONDESCENDENCIA

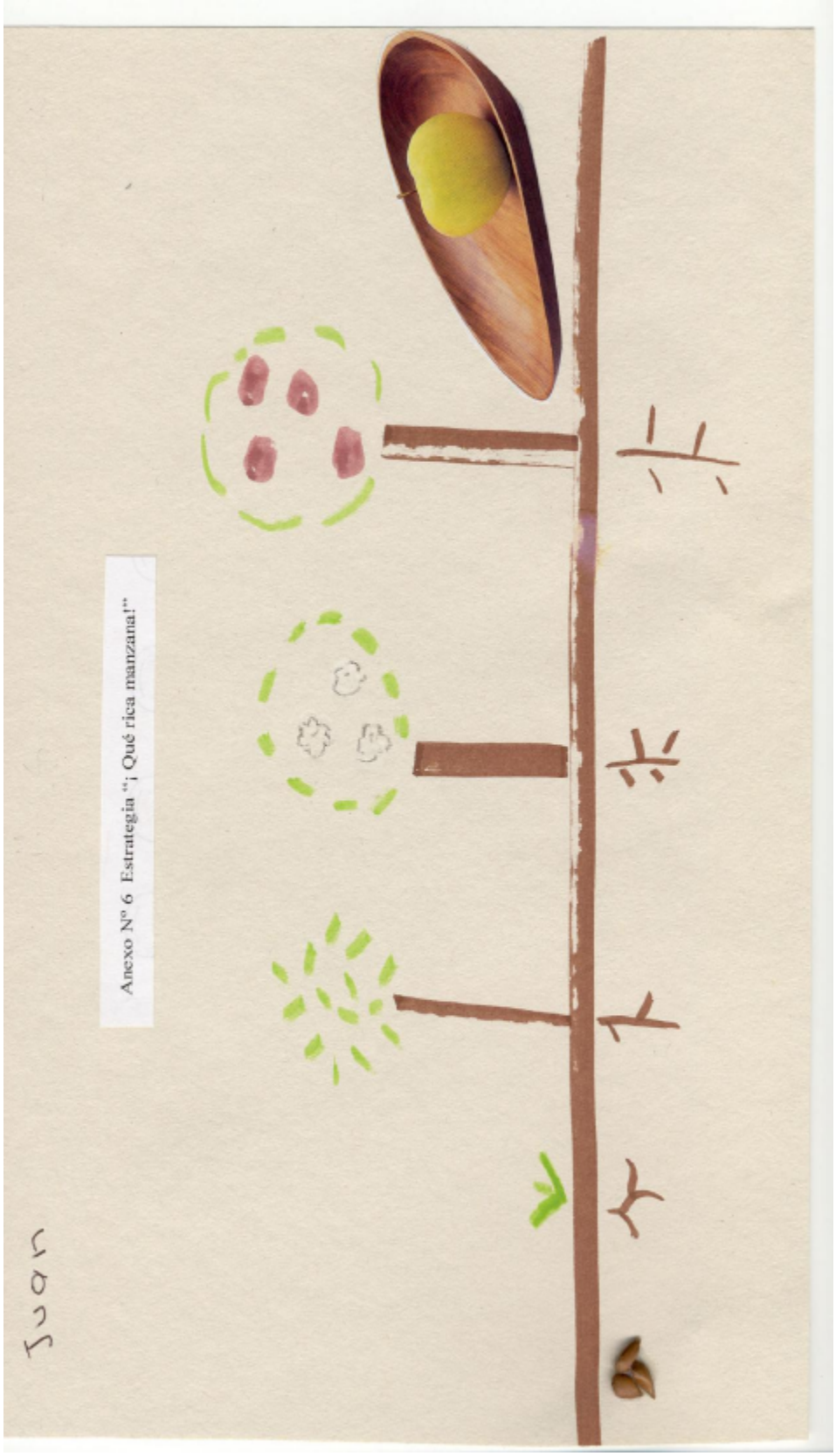
- Alabar el comportamiento de obediencia
- Dar retroalimentación inmediata.
- Ignorar el mal comportamiento menor.
- Reforzar el comportamiento positivo, por medio de la atención del maestro.
- Use reprimendas prudentes.

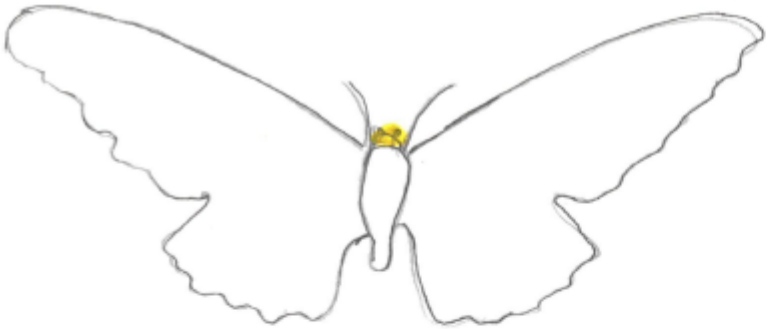
- Dele reconocimiento al buen comportamiento del compañero como ejemplo.
- Supervíselo de cerca en su transición.
- Siéntelo cerca de usted.
- Haga un contrato de comportamiento.
- Implemente un sistema de manejo de comportamiento en el salón de clase.
- Instruya al alumno a que monitoree su comportamiento.
- Consecuencias relacionadas a la acción.

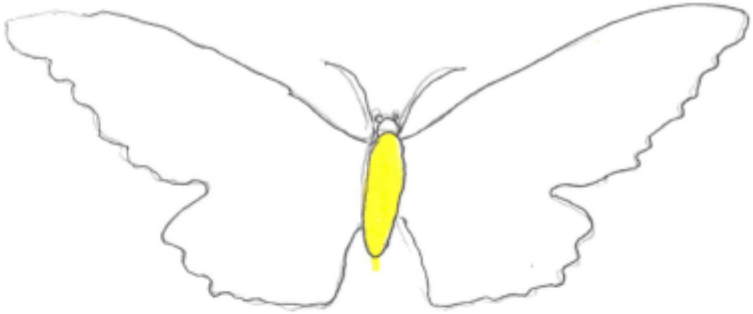
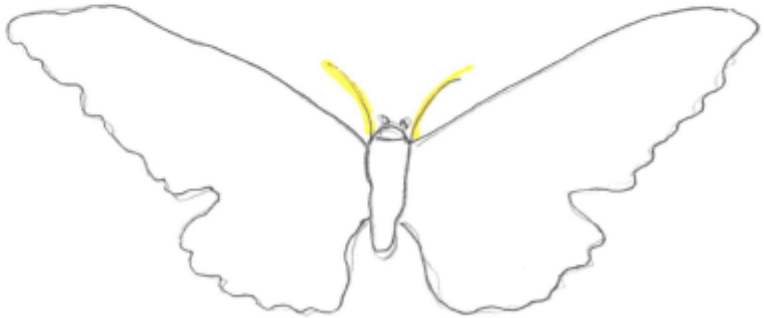
Anexo Nº 5

Estrategia Nº 7 “¿Qué serás?”

Nº	Nombre	Atención		Orden		Cuidado		Seguimiento		Comprensión	
		B	R	B	R	B	R	B	R	B	R
1	Alejandro	X		X			X		X		X
2	Bárbara	X		X			X		X		X
3	Mauricio	X		X			X		X		X
4	Fernanda	X		X			X		X		X
5	Andrea	X		X			X		X		X
6	Diego		X		X		X		X		X
7	Armando		X		X		X		X		X
8	Carolina	X		X			X		X		X
9	Rocio	X		X			X		X		X
10	Francisco	X		X			X				
11	Lenin										
12	Gabriel										
13	Juan										
14	Gabriela		X		X		X		X		X
15	Víctor		X		X		X		X		X


Anexo Nº 6 Estrategia "¡ Qué rica manzana!"
Juan





Anexo 7 Estrategia N° 9 "¡Mira que bonitas son las mariposas!"