



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

HERMELINDA FERNÁNDEZ SANTOS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DEL 2003





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA.**

SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 08-A

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.**

HERMELINDA FERNÁNDEZ SANTOS.

Chihuahua, Chih. a Junio del 2003.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a la vida, la cual me ha dado la oportunidad de vencer muchos retos.

A mis hijos: Heidi, Eryck y Sajaro que son la razón de mi vivir.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Conceptualización	8
B. Saberes, supuestos y experiencias previas.....	10
C. Práctica docente real y concreta.....	12
D. Dimensión contextual.....	16
1. La comunidad.....	16
2. La escuela.....	18
3. El grupo escolar.....	22
E. Dimensión teórica, pedagógica y multidisciplinaria.....	24
1. Lenguaje.....	24
a. Lenguaje Oral.....	25
b. Lenguaje Escrito.....	26
2. Lectura.....	27
a. Primer Nivel.....	34
b. Segundo Nivel.....	34
c. Tercer Nivel.....	35
d. Cuarto Nivel.....	35
3. Aprendizaje.....	36
a. Piaget.....	36
b. Vigotsky.....	40
4. Evaluación.....	41
CAPÍTULO II	
CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA Y MI FORMACIÓN	
A. Planteamiento del problema.....	44
B. Justificación.....	46
C. Objetivos.....	47

D. Novela Escolar.....	48
------------------------	----

CAPÍTULO III

HACIA LA ALTERNATIVA

A. Idea innovadora.....	53
B. Caracterización de la alternativa.....	54
1. Juegos.....	56
2. Conferencias.....	56
3. Lecturas.....	56
4. Teatro.....	57
5. Biblioteca.....	57
6. Actividades Artísticas.....	57
7. Entrevistas.....	57
C. Propósitos.....	57
D. Características del proyecto de intervención pedagógica.....	58

CAPÍTULO IV

INNOVANDO LA PRÁCTICA

A. Plan de trabajo.....	61
1. El colectivo escolar.....	61
2. El tiempo.....	62
3. Los recursos.....	62
4. Instrumentos.....	62
B. Cronograma.....	63
C. Estrategias específicas.....	63
D. Informe del desarrollo de la alternativa.....	78
E. Reporte de la aplicación	80
1. Los anuncios del periódico.....	80
2. El cuento de Don Conejo.....	81
3. Don Conejo en el teatro.....	82

4. La botella.....	82
5. La carta.....	82
6. El recado.....	83
7. Juega siguiendo las instrucciones.....	84
8. Vamos a dibujar.....	85

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

A. Análisis.....	86
1. Sujetos.....	87
a. La autonomía al realizar diferentes actividades con los alumnos de 2º grado.....	87
b. La comunicación entre niños y maestros.....	88
c. Conducta entre los niños dentro del salón al realizar sus actividades.....	89
d. Ampliar el vocabulario.....	90
e. Maestro.....	90
f. Reflexión sobre mis actitudes antes y ahora.....	91
2. Contenidos.....	91
a. Considerar los intereses por la lectura.....	92
b. Interacción de materiales del grupo y de la biblioteca.....	93
c. Lectura libre de materiales del círculo de lectores del aula...	93
3. Metodología.....	93
a. Cuestionario o test.....	98
B. Propuesta de Innovación.....	99
CONCLUSIONES.....	102
BIBLIOGRAFÍA	106
ANEXOS.....	109

INTRODUCCIÓN

La educación siempre ha sido un factor sobre el cual la actividad de padres, maestros y autoridades educativas se despliegan con la finalidad de mejorarla.

La educación primaria es una institución a la que se le encomiendan múltiples tareas y no solo se espera que enseñe conocimientos, sino que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Para ello se requiere exigencia del dominio de la lengua hablada y escrita en los distintos usos, siendo indispensable formar lectores que comprendan el significado de lo que leen, sin embargo se ha observado, a través de la práctica docente, que son pocos los que pueden lograrlo de manera eficaz. La idea del presente trabajo “Proyecto de Intervención Pedagógica”, se hizo pensando en lo anterior y en el afán de saber que elementos intervienen para que el niño comprenda lo que lee.

La teoría que sustenta el presente documento sugiere que el maestro tome en cuenta la problemática de los alumnos, sus individualidades, las características que cada uno de los posee, el contexto y, algo también muy importante, sus inquietudes o intereses, con el fin de lograr en los alumnos un nivel aceptable en cuanto a la comprensión de lo que leen y escriben.

Así se presente lo relacionado con el desarrollo de la comprensión lectora en el contenido de este proyecto el cual ha sido organizado a través de cinco capítulos.

En el primer capítulo se incluye el diagnóstico, saberes y experiencias previas, práctica real y concreta, dimensión contextual, dimensión teórica multidisciplinaria que me ayudó a fundamentar la problemática.

En el segundo capítulo se incluye la conceptualización del problema que surgió de observaciones hechas en la práctica educativa, considerando mi formación y sus implicaciones con la comprensión lectora, sobresaliendo datos de la experiencia personal reflexionando acerca de la educación tradicionalista y la actual.

El tercer capítulo, se denomina Hacia la Alternativa, en la cual se menciona la idea innovadora, sus características, propósitos, que se proponen para darle solución a dicha problemática, las características del proyecto de intervención pedagógica. Apoyo fundamental en mi problemática.

El cuarto capítulo, incluye el plan de trabajo, el cronograma, el desarrollo de la aplicación de las estrategias y los resultados de su proceso en cuanto al seguimiento de ellas también el reporte de dicha aplicación.

El quinto capítulo, Análisis e Interpretación de los Resultados, se dan a conocer las categorías que resultaron sobresalientes de la aplicación de las estrategias en cuanto a sujetos, metodología y contenidos. Asimismo.

Presento la propuesta de lo que se recomienda hacer respecto a la problemática planteada, esto es, sugerencias, que se les dan a los maestros que enfrentan las problemáticas similares.

Para finalizar se exponen conclusiones que se han obtenido a lo largo de la elaboración del proyecto, esquematizando su proceso, así como un apartado que enumera la bibliografía que sirvió como fuente de consulta y los anexos que contienen los resultados de las actividades que los alumnos realizaron.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Conceptualización.

El diagnóstico pedagógico es una forma de investigación que reconoce la realidad a la que se enfrenta un problema.

El diagnóstico es un proceso formal y sistemático mediante el cual el maestro puede conocer y explicar, las causas de los síntomas de la problemática que el alumno presenta para poder ayudarlo ya que, nos permite comprender la dinámica de nuestra práctica desde el colectivo escolar, considerándose a los profesores y alumnos como agentes constructores de nuestra realidad escolar. El diagnóstico está basado en el Principio de “comprender para resolver, es decir, para encontrar una solución eficaz a un problema de organización o comunidad, debemos comprenderlo a fondo”.¹

Al iniciar el diagnóstico de la problemática detectada, la comprensión lectora me apoyó en el paradigma crítico porque plantea una forma de investigación educativa concebida por análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, y de los valores de las personas que intervinieron en el proceso, así como las estructuras sociales e institucionales. “Una Teoría Crítica surge de los problemas de la vida cotidiana con mira siempre puesta en como solucionarlos”² Nos compromete tanto a maestros, alumnos, padres a que transformamos nuestra practica para mejorar, en donde todos participemos investigando, interpretando las necesidades que se presentan,

¹ ARIAS, Ochoa Marcos. “El diagnóstico pedagógico” En Metodología de Investigación IV Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. P 39-44

² WILFRED, Carry Stephen Hermmis. Teoría crítica de la enseñanza en Barcelona. Martínez Roca, Antología UPN Investigación de la práctica docente propia. p. 27

“Así como la investigación-acción participativa la perfecciona la práctica, mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicios del profesional en situaciones concretas complejas y humanas”³ Involucrar estos instrumentos en el diagnóstico me aporta elementos teóricos metodológicos que me ayudaron a interpretar críticamente la realidad y analizar las causas del problema.

Astorga⁴ “propone 5 pasos para la elaboración de un diagnóstico” los cuáles seguí.

Identificar el problema que va a investigar. Se hizo una reconstrucción del contexto, observando la realidad del problema en el momento presente y como influyen las dimensiones en el objeto de estudio.

Elaborar un plan de diagnóstico. Aquí utilicé los siguientes recursos para investigar el problema.

Técnicas y procedimientos para obtener la información (entrevistas a los padres, maestros, niños).

Fuentes de información. (Recurrí a todas las antologías que había llevado hasta el II Semestre y las separamos de acuerdo a la línea y de ahí se seleccionaron las que nos aportaban más elementos teóricos para nuestra problemática, al igual que el banco de datos que utilizamos el semestre III.

Recoger información que se necesita. Se hizo un registro de datos bibliográficos, para ello utilizamos tarjetas. Con lo siguiente: fecha, apellido, nombre de los autores, título del documento, editor, lugar de edición, fecha,

³ ELLIOT, John “El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid Moratas en Antología UPN. Investigación de la práctica propia. pp 35-41

⁴ ASTORGA, Alfred Bart “Los pasos del diagnóstico” En Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. LEP 94. p. 63.

nombre del libro o revista. Todo lo anterior lo registramos en un cuadro comparativo, el contexto, práctica docente, teoría, según el objeto del estudio.

Procesar información recogida. Se analizó, se clasificó, cuantificó. Se buscó la relación con la problemática. Y socializar los resultados del diagnóstico: En este paso se decide que vamos a hacer respecto al problema.

B. Saberes, supuestos y experiencias previas.

Hoy en día es tarea prioritaria para el docente, conocer la gran diversidad de circunstancias que rodean el hecho educativo para poder explicar lo que sucede dentro de cada escuela y de cada aula, detectar problemáticas de aprendizaje y darle solución a tiempo, es el camino que llevará, con pasos firmes, al desarrollo integral del educando que tiene a su cargo.

En la Escuela Primaria Leyes de Reforma, donde presto mis servicios docentes, el grupo que a mi cargo está es 2º H; cuenta con 16 hombres y 16 mujeres. Del total de niños, puede decir que únicamente 4 no saben leer, no logran juntar las letras, y los demás, la dificultad que presentaron es identificar la idea central de los enunciados y pequeños textos. Las observaciones e han venido haciendo a través del registro de actividades que se lleva de cada niño, para seguir su proceso en la adquisición formal de la lengua hablada y los cuales no muestran ningún avance, manifestando lo anterior por las respuestas incoherentes e irreflexivas al tratar de anticipar o hacer predicciones en interpretar ilustraciones y secuencias de las mismas, no participativos de las conversaciones, dificultades para modificar o confirmar los textos, en general muestran incompetencias y poco interés hacia todas las actividades que los llevaran a una comprensión de la lectura.

Al investigar las causas que generaron este problema, se encontró principalmente que las estrategias no han sido adecuadas al nivel de los niños, la metodología usada por mi, hablando de los niños, tampoco ha sido la

apropiada, considerando así al estudiar el contexto familiar y de amigos, ya que al trabajar ambos padres, no se les brinda el cariño y atención requeridos para que se desarrollen libremente, y en contadas ocasiones acuden al llamado que les hace el maestro para establecer acuerdos; son niños que se pasan largas horas viendo televisión o jugando. No se preocupan de las tareas extraescolares y además con un sinnúmero de inasistencias.

Otro supuesto que repercute en el desempeño de los alumnos es la preparación académica de los padres, la forma como han adquirido el conocimiento de la lectura, además lo académico influyen en situaciones como la de saturación de programas escolares y el tiempo que marca para las adquisiciones del aprendizaje, lo económico y social del alumno, condiciones materiales de la escuela, el desenvolvimiento académico de los maestros la disposición responsable y participativa de cada alumno y la actividad que se genere a nivel grupal.

Todo lo mencionado son algunos obstáculos para que los alumnos de segundo grado tengan su comprensión de lo que lee y la extracción del contenido de los textos que se le presentan y diariamente tiene que realizar.

El interés por resolver el problema en estos alumnos, es primeramente por la trascendencia que tiene, ya que al no ser tratado a tiempo se va con los alumnos a lo largo de la primaria, pues esta situación es observable en los grados superiores donde un gran número de alumnos padecen este problema, atribuible la práctica de métodos mecanicistas pasados.

En muchos de los casos el problema de la incompreensión llega a ser tan fuerte que poco a poco va formando caos en la mente de los niños generando crisis que desemboca en que el educando cree firmemente que no va a poder entender y cuyas consecuencias se manifiestan en la apatía por leer en los

casos menos graves, en otro se llega a la reprobación y, más aun, puede llegar a la deserción.

También se toma en cuenta al tratar de resolver esta situación, que la comprensión de la lectura al considerarse como el proceso por medio del cual el sujeto construye significados de un texto, entonces esta comprensión de textos significa a los niños como la puerta de entrada a otros aprendizajes, contribuye como elemento formativo al desarrollo de sus conocimientos de tal manera que le ayudan a ver las cosas de un modo integrado, se puede explicar mejor el mundo que le rodea y le introduce también en el mundo imaginativo, poniendo en acción sus habilidades de pensamiento y sensibilidad, además es preciso que los niños comprendan lo que leen y desarrollen sus procesos.

C. Práctica docente real y concreta.

La docencia es una de las actividades más compleja que realiza un profesional, pero también la más criticada. Tan amplia y vasta es, que se auxilia de una gran cantidad de ciencias para su ejecución y preparación profesional, aunque no en lo extenso o laborioso lo que lo hace singular, sino el material humano con que tiene que actuar.

Nuestra Práctica docente diaria nos brinda la oportunidad de estar en contacto con muchas personas y de enriquecernos a través de la convivencia.

Es por eso la importancia de que el profesor debe de tratar de reflexionar constantemente sobre su práctica escolar para que pueda ser consciente del papel que desempeña y de ese modo tratar de superar los problemas que en el acontecer diario se presentan.

En la actualidad tengo 24 años de servicio, de los cuales 16 los desempeñé en el medio rural, y el resto en el medio urbano, con ello aprendí que aunque se

aborden los mismos contenidos, no se puede seguir exactamente el mismo procedimiento, pues cada grupo tiene características peculiares.

En mi labor docente, con el grupo de 2º H, tengo dificultad para una comprensión lectora adecuada en enunciados, pequeños textos e instrucciones.

Adjudico mi fracaso a la poca o nada de experiencia con un primer año; pues deseo manifestar que en mis 24 años de desempeño profesional, es el primero en el que trabajo en un segundo grado; por lo tanto, existe una limitancia en cuanto a estrategias y metodologías adecuadas, quizá por la falta de información.

La expresión oral en el niño se considera como la forma más espontánea o inmediata con la cual se comunica, su aprendizaje se da en el medio social y familiar, de manera que al ingresar a la escuela, ya ha desarrollado formas, posee conocimientos, previos acerca de la estructura de la lengua, sabe mandar, explicar, ha visto diversos tipos de texto en la publicidad, etc.; lo cual será básico para la comprensión de la lectura y para apropiarse de todos los tipos y funciones del discurso que la escuela propicia. Por lo tanto, encauzar en el alumno su desarrollo es fundamental para el educador, enfatizando la participación activa del alumno en la producción y comprensión de mensajes, lo cual le dará acceso a todo tipo de aprendizaje.

Cuando pido que lean, al escuchar la lectura continuamente señalo errores cometidos por los alumnos tales como: la mala pronunciación de los términos, no hacer énfasis en los signos de puntuación u omisión de palabras, en los que provocan una actitud de inseguridad, vergüenza, timidez en los niños. De esta forma los alumnos empiezan a dar muestra de aburrimiento y desinterés lo cual provoca en la mayoría de las ocasiones que los alumnos tiendan a mostrarse inquietos y juguetones.

Estas conductas y actitudes, la mayoría de los docentes las valoramos como indisciplinas provocando que renuncie algunas veces a la actividad, para finalmente ser el actor principal que interprete la lectura frente al grupo. Esta situación describe posiblemente una práctica muy frecuente en muchas escuelas, la cual obedece fundamentalmente a las estrategias tradicionales empleadas por la mayoría de los docentes, para auxiliar según él a los alumnos en la comprensión lectora de diversos textos.

Además, el maestro cree ser el único poseedor del saber y considera al sujeto como un ser pasivo, que deberá estar atento. Para recibir el conocimiento, utilizará procedimientos dirigidos a promover implícitamente el dominio intelectual de los niños y su control tanto grupal como individual.

Así, en las actividades de lectura algunas veces sugerimos al niño textos que son ajenos a su léxico y a su contexto, inaccesibles a su etapa de desarrollo y propiciamos que el alumno tienda a desvalorizar su lengua materna, a ignorarla para centrarse en la decodificación de vocablos.

En unas encuestas realizadas a mis compañeros, estos coinciden en que la comprensión lectora es un grave problema en la práctica docente, ya que el alumno no puede en práctica su experiencia al leer, para comprender e interpretar significados de los textos, además de la enseñanza tradicional de ella, existe una desvinculación entre la teoría y la práctica, lo cual se manifiesta al descifrar y no comprender lo que lee, este hecho no solo repercute en la asignatura de Español, sino en todas las áreas del conocimiento y en todos los grados de la educación primaria, porque en todos ellos se necesita lectura como medio de comunicación.

Pretendo poner en práctica el constructivismo, pero me doy cuenta que apenas estoy en proceso de cambiar mi mentalidad en cuanto al tipo de trabajo con el cual me desarrollé como estudiante, es decir, a una didáctica tradicional.

Deseo que a mis alumnos se les facilite la comprensión lectora, con la finalidad de que resuelva sus dificultades al abordar los contenidos.

En ocasiones me desespero ante el tiempo que implica que mis alumnos lean pretendiendo llegar a adquirir o construir su propio conocimiento, porque frecuentemente estamos pensando que nos falta mucho del programa; también porque a veces, los niños no logran el propósito y pretendo tradicionalmente explicarles algunas cosas, aún cuando en ocasiones no es el momento adecuado de brindar ayuda pedagógica, sino de despertarles un conflicto cognitivo que modifique de alguna manera sus estructuras mentales, coadyuvando a lograr aprendizajes.

La Licenciatura en Educación me ha brindado múltiples elementos, entre ellos puede mencionarse teorías sobre procesos grupales didácticos, las cuales sustentan teóricamente la acción que desempeño. También me ha hecho agilizar y comprender que cada alumno desarrolla procesos mentales particulares y, por ende, su aprendizaje es heterogéneo, que no todos los niños aprenden al mismo ritmo, ni con el mismo tipo de actividad; de esta manera es posible tomar conciencia y he buscado la forma de apoyar de manera diferentes a ciertos alumnos en su proceso enseñanza-aprendizaje cuando así lo han requerido.

Esta actividad reviste una importancia relevante puesto que por medio de ella, se permite al niño que en el transcurso de su vida, las conviertan en una experiencia personal y significativa al lograr en él la reflexión, la crítica y la participación activa, al momento de buscar información, mejorará su léxico y será consciente de que la lectura es una actividad que le permite disfrutar del significado de textos de toda índole, como elemento enriquecedor de su vida y como producto natural elaborado por la sociedad para facilitar la comunicación.

Ahora bien, la lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad, una interpretación en busca de significados y sobre todo que los niños se adentren en los materiales literarios como: cuentos, poesías, fábulas, etc. Analice su trama, sus formas y sus estilos, se colocan en el lugar del autor y mensaje, argumentos, caracterizaciones, así como expresiones periodísticas, cartas, novelas, revistas, folletos, etc.

Así mismo, es importante tomar en cuenta los propósitos fundamentales de la escuela primaria como es, el fomentar el hábito de la lectura y propiciar situaciones donde los niños lean por placer, no por obligatoriedad. De esta forma los niños desarrollan una mejor competencia lingüística desde los primeros años de estudio en la escuela, ya que este conocimiento le permitirá ampliar su competencia comunicativa en el contexto social, familiar y escolar.

D. Dimensión contextual.

1. La comunidad.

La comunidad se considera como una unidad social con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área limitada a un grupo de personas que se encuentran sometidas en las mismas normas, para regir algún aspecto de su vida⁵, en donde los sujetos que viven dentro de ella interactúan, se coordinan en estructuras para satisfacer sus necesidades o sus fines, ya sea dentro de una familia, de un club, etc., por lo tanto, lo que sucede dentro de ella sobre todo la familia, repercutirá necesariamente en la escuela como un elemento a tomar en cuenta en el proceso educativo.

⁵ POZAS Arciniega, Ricardo. El concepto de la comunidad. Escuela, comunidad y cultura local en Chihuahua, Antología Básica UPN. p 19

Nuestra escuela se localiza en la Colonia C.T.M., ubicada al norte de la ciudad de Chihuahua, la cual es una comunidad un poco antigua, en donde calles, escuelas, comercios, casas, áreas verdes, espacios con juegos para niños, fueron construidos en una forma planificada que resulta un lugar vistoso y agradable para sus habitantes.

La comunidad no cuenta con iglesia ni hospital, pero si un lugar recreativo que es la Huerta Legarreta (Parque Fundadores), en donde los niños aprenden karate y otras disciplinas, los adultos acuden a correr, pasear y divertirse con sus familias, además cuenta con un dispensario médico el cual es de gran ayuda a la comunidad.

La comunidad dispone de varios servicios públicos tales como electricidad, agua potable, teléfono, drenaje, pavimento, y servicio de limpia. Existe además, un gran espacio de áreas verdes con juegos para que se diviertan los niños, tres canchas de básquetbol y voleibol en las que los jóvenes de esta comunidad encausan sanamente sus impulsos del medio del deporte, observando con ello que no forman grupos vandálicos de los denominados “cholos”, los pocos que existen vienen de las colonias aledañas.

Las instituciones educativas que existen son de nivel primaria y de preescolar federalizados una secundaria estatal.

La ocupación de los adultos por lo general es en maquiladoras, en muchos casos trabaja la pareja, también existen profesionistas diversos, lo cual indica que al contar con un trabajo, pueden dar a sus hijos lo necesario para vivir.

Más del 50% de las mamás trabajan y el resto se dedica exclusivamente al hogar; la asistencia a la escuela es buena, van limpios, regularmente

alimentados; no sucediendo así en los casos contrarios, donde al trabajar ambos padres el niño permanece al cuidado de sus abuelitos, dedicando el tiempo a la televisión, al “nintendo”, etc.

Aunque los factores no son determinantes en el aprendizaje del alumno, si influyen en su ánimo, cuando no llevan algún material y no precisamente por falta de recursos o no llevan la tarea o cuando incurren en ausentismo y sus compañeritos se mofan, todo ello los hace sentir incómodos por lo que el maestro requiere intervenir y hacer comprender la situación.

Es precisamente las ocupaciones de los padres que impide que acudan al llamado del maestro, aunque cumplen con lo económico, esto no basta, por lo que el docente debe ingeniarse para entrevistarse con los padres y tomar acuerdos sobre cómo poder ayudar a sus hijos en las tareas, de manera congruente con la escuela.

En nuestro contexto, puede perfilar que en muy pocas familias se tiene el hábito de la lectura, debido a la serie de variables antes mencionadas.

2. La escuela.

La escuela es un lugar donde las interacciones de niños, maestros y padres de familia, establecen acuerdos entre ellos, que contribuyen favorablemente al proceso educativo.

“La Educación es, sin duda, una de las primeras y quizá la más importante referencia que se asocia con el concepto de escuela. Y es que en esencia, la escuela nace y se desarrolla al amparo de las necesidades educativas”⁶

⁶ GAIRINI, Joaquín. El sistema escolar como ecosistema envolvente en la escuela. Institución Escolar, Antología Básica

La escuela trasciende hacia la comunidad, formando parte de la vida cotidiana y ceremonial del pueblo. Esto es, en la comunidad ya se esperan ciertas actividades que promueve a escuela, tales como eventos cívicos y sociales. También el horario en que asisten los niños a la escuela, determina, en cierta medida, algunas de las actividades de los padres de familia.

“La escuela puede considerarse como un sistema en sí misma y subsistema entre otros del sistema escolar, sistema educativo y sistema social”⁷. Esto determina que a nivel institucional haya una rígida estructura jerárquica, por ejemplo: La escuela reporta estadísticas (no siempre de buena gana) para escolta, Himno Nacional, redacciones y dibujos sobre Símbolos Patrios y fechas diversas; actos cívicos, convocatorias deportivas que se hace llegar a través de las cúpulas de la Secretaría de Educación Pública.

Particularizando, la Escuela Leyes de Reforma, fundada en 1970 por la profesora Olga Montero, ubicada al norte de la ciudad de Chihuahua, en la Colonia C. T. M., colinda con las colonias Villa Vieja, Villa Nueva, Fraccionamiento San Patricio, Jardines del Norte.

A la escuela acuden trescientos cuatro alumnos, con edades que van de los cinco años ocho meses a los catorce años de edad, de primero a sexto grados.

La planta de maestros está formada por director, subdirectora, 12 maestros frente a grupo, un maestro de educación física, 3 maestros de inglés, que son pagados por los padres de familia y además 2 trabajadores manuales.

También la escuela cuenta con un grupo de apoyo USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular), conformado por la directora, trabajadora social, psicóloga y terapeuta de lenguaje.

⁷ GAIRINI, Joaquín. Op Cit

La escuela en la cual laboro, que es la Escuela Leyes de Reforma, con clave 08DPR1126C, turno matutino, por lo que se refiere a la infraestructura y acondicionamiento, es buena, ya que la mayoría de los padres de familia son muy activos y bastante participativos.

Cuenta con doce salones, dirección, sanitarios, biblioteca, salón de usos múltiples, bodega de intendencia y la tiendita escolar; además cancha de baloncesto, acondicionada con gradas; una explanada cívica, cancha de fútbol, juegos infantiles, bebederos, estacionamiento para los autos de los maestros y un terreno bastante amplio donde juegan los alumnos.

La institución tiene una imagen muy buena ante los padres de familia y a nivel zona cuenta con gran proyección, tanto en concursos deportivos como culturales y académicos.

La sociedad de padres participa en diversas actividades para recabar fondos, logrando cumplir con las necesidades más apremiantes.

La forma como se encuentra organizados los maestros para llevar a cabo el buen funcionamiento de la escuela, es a través del consejo técnico, el cual sesiona mensualmente desde el inicio del año escolar, en donde el docente presenta su plan de trabajo anual de grupo y de la comisión que le haya tocado desempeñar, ya sea deportes, puntualidad, asistencia, higiene, técnica pedagógica, etc.

El personal con el que cuenta la escuela puede considerarse homogéneo, donde hay maestros muy tradicionalistas, entre ellos puedo incluirme yo. Siempre seguimos las mismas rutinas, los mismos ejercicios y pocas veces optamos por utilizar estrategias constructivistas, que eviten que el niño se aburra o genere desorden.

La preparación académica del personal es diversa. Cuatro docentes con UPN, cuatro con Normal Superior terminada y el resto con Normal Básica. Así mismo, diverso es el compromiso que cada docente establece con sus alumnos.

“La enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana, con las proposiciones de las disciplinas científicas y artísticas y también estimulando su experimentación con la realidad”⁸.

La escuela representa la institución que ofrece enseñanza. De acuerdo a la preparación de los docentes, será el tipo de aprendizajes que se promuevan.

En la escuela que laboro, el personal docente advirtió la escasa comprensión lectora que limita el aprendizaje.

La problemática se diagnosticó después de una serie de reuniones dinámicas y redes conceptuales. Ante ello, el ciclo escolar 2002 – 2003 diseñó un proyecto para afrontar dicha problemática.

El personal se involucró decididamente en dicho proyecto y se llegó a ciertos niveles en su aplicación, los cuales apenas representaron la etapa de sensibilización ante los padres de familia y los alumnos de esta institución. Desgraciadamente, el factor tiempo, con frecuencia, es una fuerte limitante, motivo por el cual no se concluyó la aplicación.

El problema de la incomprensión llega a ser tan fuerte, que poco a poco va formando un caos en la mente del niño, generando una crisis que desemboca en que el educando cree firmemente que no va a poder entender y cuyas

⁸ PÉREZ Gómez, Ángel. Diferentes enfoques para entender la enseñanza. Escuela, Comunidad. Antología Básica UPN.

consecuencias se manifiestan en la apatía por leer en los casos menos graves; en otros se llega a la reprobación y aun más, puede llegar a la deserción.

3. El grupo escolar.

Un grupo es un “conjunto de personas o cosas situadas en un mismo lugar o con características comunes”⁹

Los grupos se dan en función de cierta estructura social existente, en función de algún tipo de vinculación normativa o funcional. Mi grupo escolar lo constituimos una servidora y 3 alumnos, los cuales interactuamos con un mismo objetivo: el aprendizaje. Cada uno desempeña diferentes papeles, de acuerdo a su jerarquización. La profesora pretende ser guía de los alumnos, con la finalidad de que se apropien de los conocimientos, que participen en su construcción. Para tener una buena convivencia, establecen reglas que todos los miembros acordamos en conjunto y que debemos cumplir, pues la disciplina es necesaria.

Los niños se reúnen en equipos por afinidad, pero en ocasiones se implementan actividades que permiten el cambiar, ya que el niño que no trae material o tareas no lo admiten en el equipo, o hay niños que no se integran porque prefieren hacer las cosas solos, también se trata de que el jefe de equipo no siempre sea el mismo, que todos cooperen por partes iguales y establezcan acuerdos.

“La comprensión lectora se origina en las actividades que de manera cotidiana se realizan, ya que en ellas se detectan deficiencias en los enunciados y pequeños textos; las dificultades sobre el producto al preguntarles sobre la

⁹ OCÉANO Uno. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Edit. Océano, México, 1989

lectura, esto se observa a cada momento, cuando el alumno pregunta si está bien”.

Pero lo fundamental es la dificultad que presentan los niños en el trabajo diario, sobre todo cuando son en forma escrita, relacionándose con la comprensión lectora. Ello ocasiona un bajo nivel en el aprendizaje, de ahí la lentitud que hay negativamente en el aprovechamiento escolar. Cuando existe la falta de comprensión lectora, no siempre se relaciona con la expresión oral; esto puede ser que los textos no estén escritos de acuerdo con el interés del niño, o tal vez la metodología no sea la adecuada.

El grupo de 2º H con el cual presto mis servicios educativos, consta de 16 hombres y 15 mujeres, cuyas edades fluctúan entre los 7 y 8 años.

El grupo en general participa con bastante entusiasmo en las festividades, principalmente el 16 de septiembre, fechas que son aprovechadas para que los alumnos conozcan la historia de una forma diferentes a lo tradicional, ya sea que hagan representaciones teatrales de personajes, cantos, bailables alusivos o carros alegóricos, además el lunes que toca el saludo se invitan a los padres de familia para que asistan a observar a sus hijos que participan en algún número, esto les hace sentir apoyo y les sirve de estímulo.

El salón del 2º grado cuenta con material didáctico que compra la escuela y libros que se han depositado en la biblioteca, con lo cual se puede ver que existen condiciones materiales, aceptables, de trabajo para llevar a cabo el proyecto. En lo general, se puede apreciar que existe un buen ambiente de afecto y buenas relaciones entre los alumnos, aunque claro está, también hay niños con diferentes tipos de problemas y estos se convierten en prioritarios para el docente, lo cual requiere de buenas alternativas de trabajo, novedosas y constructivas para los alumnos.

Dimensión teórica – pedagógica y multidisciplinaria.

En esta dimensión me documenté con los referentes teóricos de los libros de algunos semestres cursados en la UPN. Para fundamentar las estrategias y buscar la interpretación contrastando la problemática en estudio, en relación con la teoría y la practica.

4. Lenguaje.

Es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos, ya que ha sido un medio por el cual el hombre se relaciona con sus semejantes. Sin el lenguaje difícilmente podrá haber progreso de la humanidad, ya que éste se desarrolló por la necesidad de la comunicación entre los individuos.

Hasta hoy, el lenguaje es un elemento cultural de primordial importancia, pues cotidianamente se utiliza en diferentes ámbitos (familiares, escolares, sociales): cumple de esta forma, diferentes funciones. De acuerdo con Ernest Fisher “el lenguaje en sus inicios, no sólo permitía coordinar las actividades humanas de modo inteligente”¹⁰ El niño al aprender a hablar se encuentra con una forma convencional de comunicación, la cual tiene que adquirir en un proceso lento y complicado para poder integrarse en la sociedad es ahí donde tomas las experiencias cotidianas de las personas que lo rodean y lo va a aplicar conforme a su desarrollo físico, mental y social.

Gracias al lenguaje, los hombres pueden transmitir unos a otros ideas claras y situaciones en su entorno que no estén presentes, así como de la conducta apropiada para tales circunstancias lo que hace posible un incremento enorme en el contenido de la cultura y herencia social.

¹⁰ FISHER, Ernest. “El lenguaje en la escuela”. Antología UPN. p. 1.

Por lo tanto, en la escuela, el lenguaje debe de encaminar al niño a que sea transformador del mismo, de lo cual Jerome Bruner considera a la escuela “como un espacio donde se negocia la cultura”¹¹ No sólo se transmite conocimiento, sino que al intercambiar opiniones, entre profesores y alumnos, se negocian los significados de conceptos sociales para establecer acuerdos, llevando implícito una postura al hablar a menudo de cierta manera mediante el lenguaje.

Cuando al niño se les presenta algún problema, mientras está haciendo algo, utiliza el lenguaje egocéntrico, y si lo que se tornó difícil algo, entonces acude a un adulto socializando su lenguaje. En su desarrollo posterior, este lenguaje social se interioriza, aprendiendo a hablar de lo que lo rodea.

Esta capacidad lingüística le da la oportunidad de rechazar los errores al hablar y construir el lenguaje correcto mediante estrategias ensayo y error.

La interacción de la actividad escolar, se realiza principalmente, por medio de dos formas de expresión; lenguaje oral y escrito, actividades que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales dan como resultado la construcción del lenguaje.

a. Lenguaje Oral. Comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, a través de él, sin embargo, los niños que se desarrollan adquieren un panorama de la vida, la perspectiva cultural y las formas particulares de significar su cultura.

Se usa el lenguaje para reflexionar sobre las experiencias propias y para expresar simbólicamente esta reflexión. A través del lenguaje se comparte lo que se aprende con otras personas. De esta forma la humanidad comprende

¹¹ BRUNER, Jerome. “[El lenguaje en la escuela](#)” Antología UPN. p. 48.

que ninguna persona, de manera individual, podría nunca dominarlo; la sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje.

- b. El Lenguaje Escrito. Juega un papel muy importante en la sociedad, ya que tiene una doble función social, la primera permite que exista una comunicación con el tiempo y espacio y la segunda se utiliza como instrumento de registro, es decir que por medio de la escritura se plasma con símbolo lo que el pensamiento quiere expresar.

El lenguaje escrito es más duradero que el oral, porque el primero permite volver a él cuando se considere conveniente y el oral solo dura un momento en el tiempo que se pronuncia.

Al ingresar los niños a la escuela primaria, ya son unos hábiles usuarios de su capacidad lingüística y esto es un buen antecedente para partir de ahí en el proceso de la lengua escrita. Por eso en la psicolingüística se dice que el sujeto es activo y creador de conocimientos e interacción con la lengua escrita permitiéndole entender su comunicación y la naturaleza de los niños.

Dota al maestro de los elementos teóricos para la comprensión del alumno, para poder entender el ambiente donde se desarrollan los niños, ya que los niños con una competencia comunicativa baja o pobre van a batallar un poco más en la comprensión lectora. Si los niños tienen un repertorio pobre, su comprensión lectora será pobre y es entonces cuando el maestro puede tratar de abatir el problema, manejando situaciones cuidadosamente para que el alumno adopte un vocabulario superior sin señalamientos bruscos.

Además, en la sociolingüística se debe tomar el medio del cual vienen los alumnos, porque generalmente cuando es de escasos recursos y no tiene una madre que constantemente le platique o explique, entonces el vocabulario de los niños es pobre, en este caso la escuela debe implementar estrategias para que

platique, que hable mucho, que haga amistades, para que aprenda a hablar, socializarse, tome confianza y se desenvuelva mejor. Ya que lo socioeconómico, así como lo cultural determinan el acceso desigual a uso de la lengua; es decir, que ve a la sociedad como algo heterogéneo; en donde los grupos tienen diversas palabras para comunicarse. Este vocabulario es llevado a la escuela, por lo que el maestro debe comprender y conocer el medio donde se desenvuelven sus alumnos para que reflexiones sobre los valores que asocian las diferentes formas de hablar y a las interacciones comunicativas.

5. Lectura.

El concepto de lectura que ha predominado durante años en las escuelas, ha estado ligado a una traducción de letras a sonidos, a la buena dicción, claridad, rapidez al leer, sin indagar significados, estableciendo una marcada diferencia entre lectura y comprensión de la lectura, pasando ésta a un segundo lugar, ocupando el lector un lugar de receptor pasivo y dejando de lado las características tanto del alumno como del texto. Estas prácticas han llevado a una fragmentación de conocimientos, considerándose como un gran problema educativo actual.

Ante la calidad educativa tan exigida en nuestros tiempos, algunos investigadores educativos han abordado esta situación y basados en la psicolingüística y la práctica docente han replanteado las formas de enseñanza de la lectura implícita en los nuevos programas, las cuales requieren como elemento indispensable la preparación del docente y un cambio de actitudes hacia los alumnos.

Los niños al ingresar a la escuela poseen un gran cúmulo de conocimientos acerca de la lengua que ha adquirido en su medio, es decir una competencia lingüística y además una competencia comunicativa que son los usos que sabe dar al lenguaje, dicha información es básica para el aprendizaje de la lectura, la

cual es considerada por Margarita Gómez Palacio como “Una conducta Inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados”¹²

Estos conocimientos previos entre más ricos sean les permitirán comprender con mayor facilidad el acto de leer.

Al respecto, Goodman afirma que la relación para obtener significado se da en un proceso de conectar lo que sabe con lo nuevo y diferentes, ya que, “existe un único proceso relectura en el que se establece una relación entre el texto y es él quien al procesarlo como lenguaje construye significado”¹³

Esta relación para construir se establece de la siguiente manera la actividad que despliega al lector para llegar a la comprensión a diversidad de elementos tales como conocimientos sobre el lenguaje y la escritura, sus reglas y usos la capacidad intelectual, las emociones, los propósitos para leer, el conocimiento del mundo en general, las estrategias, etc.

Frank Smith señala “que la información utilizada por el niño al leer, es tomada de dos fuentes: la forma visual se refiere a lo que ve, a lo impreso y la forma no visual que son los conocimientos no visuales acerca del tema es decir lo mental y que no ve, a los conocimientos sobre el tema”¹⁴, pudiéndose llamar también a la primera estructura superficial y a la segunda profunda.

Lo anterior también es expresado por Yetta Goodman, describiendo tres formas de utilizar el lector; “la grafonética, que es el conocimiento de las formas gráficas, las letras, la puntuación; otra es la información sintáctica, que se refiere a las reglas, el orden de las oraciones; y la semántica, que abarca los

¹² GÓMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. P 75

¹³ GÓMEZ Palacio, Margarita. Concepción de la lectura y comprensión de la lectura, en La lectura en la escuela. p. 19

¹⁴ GÓMEZ, Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 76

conceptos, el vocabulario y los conocimientos relativos al tema”,¹⁵ las cuales son actualizadas por el niño al momento de leer por medio de diversas estrategias o habilidades que se utilizan con el fin de comprender el texto y que se dan en un proceso constante y en una forma rápida que pasan desapercibidas.

El maestro debe tener conocimientos de ellas para identificar el momento en que está el alumno y saber su avance en el proceso de lecturas.

Dichas estrategias que deben promoverse en la escuela son el muestreo, la predicción, la anticipación, las inferencias, la confirmación y autocorrección.

El muestreo es utilizado por el niño al seleccionar unas formas gráficas que le aportan mayor información, por ejemplo se fija en las consonantes más que en las vocales, o en la parte inicial de las palabras más que en el fragmento: más en “pizarr” que en el fragmento “on”.

Con el uso del muestreo y la información no visual le permite al niño la predicción, además con la observación de las instrucciones o en el título, se puede imaginar el contenido del texto.

Al tener idea del contenido del texto, tiene facilidad para anticipar la terminación de las palabras a partir de algunas de sus letras o puede suponer cual palabra le falta a un enunciado, de manera que tenga sentido para él; por ejemplo el enunciado el pato nada en el... puede deducir que es agua y no aceite u otra palabra.

Las inferencias ayudan a deducir información no explicada en el texto, son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir preposiciones, frases y completar información ausente.

¹⁵ Idem.

En esta estrategia los conocimientos previos le facilitarán al niño explicar con otras palabras lo que sucede en el texto, interpretarlo con mayor amplitud.

Por otra parte Y. Goodman y Keneth Goodman aporta acerca del proceso de lectura en forma constructiva, en la búsqueda de significado en el niño tiende a inventar palabras que pueden revelar... “los conceptos, vocabularios y experiencias que no interfieran en la obtención de significado, ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no correspondan a la palabra exacta que aparece en el impreso tiene aceptabilidad semántica en el texto”¹⁶, lo cual significa que el lector está empleando su información no visual, de manera que los desaciertos son válidos, cuando no emplea la información visual, los desaciertos dificultan la comprensión.

Otro de los aspectos para la obtención del significado es el texto, el cual es definido por Margarita Gómez Palacio como. “Una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura conforman párrafos, capítulos y obras completas”¹⁷.

María Elena Rodríguez afirma del texto que son. Selecciones, recortes, opciones del potencial de significados contenido en el lenguaje¹⁸ en dichos recortes van implícitas las intenciones que el autor desea transmitir lector.

Conocer las características de lo anterior es considerable porque indican el trabajo que tiene que desempeñar el lector para comprender y las cuales son cuatro; por su forma gráfica en relación con el sistema de la lengua y en cuanto a su estructura y contenido.

Por su forma gráfica se refiere a la direccionalidad del escrito que va de izquierda a derecha o la extensión que puede ser larga o corta implicando mayor o menor esfuerzo a leer.

¹⁶ GÓMEZ, Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 80.

¹⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. Reconceptualización de la lectura y comprensión lectora. La lectura en la escuela. p. 31

¹⁸ Ibidem. p. 31

Referente a la relación con el sistema de la lengua comprende el aspecto ortográfico las reglas de combinación y puntuación que define la sintaxis, la semántica y lo pragmático.

La cohesión y la coherencia son otros recursos lingüísticos que utiliza el texto, los cuales son interdependientes y consisten en relación lógica que debe guardar entre si las oraciones y constituyen la unidad de lo escrito, de manera que las ideas se presentan claras y haya adhesión en el mensaje, facilitando con ello a la lectura.

Comprensión de la lectura. Dentro del proceso de la comprensión lectora, uno de los objetivos primordiales es incidir en lo que pasa en la clase para acercar lo mas posible la práctica a lo que pasa en la mente del niño.

Las actividades escolares deben partir de lo que sabe, de sus intereses y tomar en consideración que para que logre la comprensión de lo que lee deben de tener en cuenta los intercambios recíprocos que se establecen tanto entre sus compañeros como con el maestro durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tradicionalmente, en las prácticas escolares, la enseñanza de lectura es lo que se considera que el lector asume, una posición pasiva desde la cual captar el significado del texto; la extracción del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por el lector.

Bajo un enfoque constructivista para que el alumno comprenda lo que lee, es fundamental que entienda los términos que en el texto se utilizan y a la vez se familiarice con ellos. Ya que son múltiples las circunstancias por las que el alumno no llega a comprender, entre ellas se encuentra que el vocabulario empleado, no es el que maneja con frecuencia, o el nivel cultural tanto del

maestro como del niño, pues el provenir de diferentes medios socioculturales, puede ser un obstáculo para que exista una comprensión directa de vocablos.

Para ello John Passmore señala:

Cuando el niño comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto, y está consciente del fracaso, cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se escapan, cuando no ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo perfectamente natural.¹⁹

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento, más objetivos. El ambiente social, lingüístico y cultural los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultados de una actividad individual, también es cierto que esta responde a una intencionalidad social y cultural.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor y el texto, el lector y el texto mismo.

Goodman define esta interacción en términos de una transacción “durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir con lo que aportó el escritor”.²⁰

Por lo tanto, el maestro debe tener presente que leer es una actividad donde no basta solo que el alumno identifique las letras ni conjuntarlas en palabras. Porque leer es, ante todo, una actividad, un conjunto de acciones,

¹⁹ PASSMORE, Jhon. Enseñanza de la comprensión. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 15

²⁰ GÓMEZ. Palacio, Margarita. “La lectura en la escuela 2. SEP, 1995. Biblioteca para la actualización del maestro. p. 26.

principalmente cognitiva que el alumno desarrolla. Al comprender la lectura, pasa de los signos escritos a las palabras.

Algunas recomendaciones para favorecer el proceso de la enseñanza de la lectura según Margarita Gómez Palacio, son los maestros quienes deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el alumno trata de hacer, esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado; llevar a los niños a conocer la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado.

Todas las habilidades que el niño usa a leer son estrategias que le servirán para aprovechar la información previa al texto y comprender lo escrito. Smith señala que “la comprensión lectora es la base de todo aprendizaje, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran sus conocimientos previos”²¹

De esta manera, la comprensión lectora, es dar con la información explícita o implícita del texto que constituye el significado correcto y que conforme se avanza en la lectura, el lector es capaz de cambiar hipótesis por otras o mantenerse firme en la de él. Esta misma refleja que la lectura para el niño representa un instrumento de comunicación que acrecienta su conocimiento y su vocabulario.

Y por último, cabe mencionar que para que el niño aprenda, es básico que comprenda lo que lee, lo confronte, lo experimente y lo verifique: como medio muy importante es el diccionario para que de él, extraiga el significado de las palabras.

²¹ SMITH, Frank. “Comprensión de la lectura”. Ant. [Desarrollo lingüístico y aprendizaje escolar](#). UPN. p. 3

Según Margarita Gómez Palacio “los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lectura, en donde se señala los avances significativos en cada nivel en la búsqueda de significados de los textos”²², son los siguientes:

a. Primer nivel:

- No hay diferencias entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.
- En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer, el texto y el dibujo.
- En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo.
- Los textos sin imagen no tienen significado para él; dicen: palitos, bolitas, letras o números.

b. Segundo nivel:

- Aparece hipótesis de nombre. El nombre representa únicamente el, nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo, al pasar de la imagen al texto.

²² GÓMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. P 75

- El niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imágenes, algunos niños esperan encontrar exclusivamente en el texto el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar en la oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

c. Tercer nivel:

- Se empieza a considerar las características del texto. En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo –continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre letra se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.
- En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos de textos y ubica cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

d. Cuarto nivel:

- Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.
- En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones son sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Todo esto, en sí, corresponde a la comprensión lectora. La que se desarrolla mediante el proceso cognitivo, el cual se hace referencia a continuación.

6. Aprendizaje.

En lo que al aprendizaje se refiere, existen varios autores que explican sus teorías; en este caso voy a hablar de dos como Piaget y Vigostky.

a. Piaget

Para Piaget, el aprendizaje del niño se da desde que nace; por ello, antes de ingresar en la escuela adquiere conocimientos en forma espontánea por medio del juego y este le sirve para desarrollar aptitudes.

La psicología infantil afirma que el juego es una manifestación vital de la naturaleza del niño. Sin embargo, muchos padres y educadores no le dan la importancia requerida, lo consideran una pérdida de tiempo o una actividad sin sentido.

El maestro necesita cambiar su concepción de aprendizaje, conocer la forma como aprenden sus alumnos y saber lo que necesita para cada tipo de conocimientos, conflictuarios para que traten de buscar la solución a los problemas que se les presenten demostrándoles afecto y valor al esfuerzo que hacen cada uno de ellos a realizar sus trabajos; considerar sus errores como necesarios y no marcarlos, sino dejar que ellos los descubran y los corrijan, ya que estos forman parte del proceso constructivo de su conocimiento.

Según Piaget “el aprendizaje es un proceso continuo y de constante transformación, donde el sujeto es el actor principal de su propio aprendizaje haciéndolo suyo mediante la comprensión y la utilización en el actuar diario”²³

Continuando con esta teoría, el conocimiento es resultado de un proceso que se manifiesta como cambio en la forma de pensar o de actuar con respecto a un objeto de conocimiento.

Con referencia al desarrollo cognitivo, el cual es equivalente al desarrollo intelectual, al adaptarse biológicamente al medio, se adapta también intelectualmente.

A medida que el niño se enfrenta a la realidad en su andar cotidiano construye sus hipótesis, que llega a contrastar en la escuela por medio de la experimentación donde logra aceptar o rechazar lo anterior. El medio donde el sujeto se desenvuelve es también donde interactúa con los objetos del conocimiento que le permiten elaborar un nuevo conocimiento.

Su avance es posible no sólo en la maduración neurológica sino también en virtud de la información que extrae de las acciones que el mismo ejerce sobre los objetos; la experiencia de la que a su vez proporciona el medio en que se desenvuelven familia, escuela y medio de comunicación sociedad en general.

Piaget considera cuatro factores que permiten que se de el conocimiento, los cuales se describen enseguida. El primero es la maduración y se refiere a la capacidad del ser humano de encontrarse en buenas condiciones tanto físicas como psicológicas, las experiencias, las acciones sobre el objeto, la cual lleva al sujeto a experiencias no solo físicas que le permiten conocer las características específicas de los objetos.

²³ WOOLFOLK, E, Anita. “Una teoría global sobre el pensamiento” [La obra de Piaget](#). Antología UPN. p. 203.

La transmisión social es básica en el desarrollo de las estructuras cognitivas del individuo. Se ofrece al niño la cultura para que se apropie de ella, reinventándola, siendo importante en este proceso tomar en cuenta los estadios en los que se encuentra el niño para la adquisición del conocimiento.

Otro factor es la experiencia física: Ésta resulta de las construcciones cognitivas de las características de los objetos, del mundo que le rodea, por ejemplo; color, tamaño, textura, etc. La fuente del conocimiento son los objetos, y la única forma de que el niño encuentre estas propiedades físicas es actuando sobre ellos mental y materialmente.

La manipulación física es indispensable para que resulte posible la acción mental. Al conocimiento no se le puede considerar aislado y descontextuado, pues al fragmentarlo pierde secuencia y significado para el alumno. El alumno construye su conocimiento a través de múltiples experiencias en su interactuar con otras personas; es por eso que el aprendizaje en grupo es de los más enriquecedores.

El equilibrio, es un proceso interno, que desarrollan las personas influenciadas por su madurez física, por sus acciones y experiencias con otras personas y se toma como instrumento básico para dar sentido al proceso de adaptación con la asimilación y acomodamiento.

El conocimiento del mundo que adquiere el niño, no constituye una copia del mundo objetivo; cada individuo en el transcurso de su desarrollo construye su conocimiento y su realidad.

Las investigaciones de Piaget le llevaron a concluir que todos los individuos atraviesan en su existencia por una serie de etapas cualitativas organizadas en períodos, de los cuales se hace una caracterización a continuación.

Período sensorio-motor (0 a 2 años aproximadamente). En este período, el primer aprendizaje que el infante tiene es por discriminación, a medida que asimila más experiencias sensoriales. Los esquemas anteriores se integran por acomodación a hábitos y percepciones, hasta aparecer el significado simbólico y empieza a comprender la casualidad.

Período preoperatorio (2 a 7 años aproximadamente). En esta etapa aparece la capacidad de representar algo por medio de otras cosas: la adquisición del lenguaje, acción esencial para el desarrollo intelectual.

Durante esta etapa, el niño es más objetivo; gracias al intercambio social, deja de ser receptor y comienza a establecer relaciones con otros niños, tanto como con los adultos; se da cuenta del cambio en las actividades grupales y en el juego, aceptando las reglas. Su carácter individual y subjetivo pasa a sustituirlo por una conducta objetiva de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Así, los niños adquieren conductas de cooperación, que se manifiesta en intercambios verbales cuando estos intervienen en las pláticas, estableciendo diálogos que se convertirán en decisiones.

En este período se encuentran los niños de primer grado de educación primaria; por lo tanto, es de suma importancia conocer el proceso, ya que hacia ellos está dirigida esta alternativa de innovación. Y dadas las características que se presentan, se le debe plantear al niño sus actividades acordes a su realidad en que vive para que le sean significativas y logre un aprendizaje objetivo.

Señala un grave avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. “El niño ya sabe descentrar, el niño puede distinguir a través del cambio lo que permanece invariable; es capaz de coordinar los diversos puntos

de vista y sacar conclusiones”²⁴. Estando en esta etapa permite cometer desaciertos, porque de ellos también aprenden. Por todo lo anterior, Piaget piensa que para que haya aprendizaje debe de haber un cierto nivel de madurez que lo permita.

b. Vigotsky

En cambio, para Vigostky “la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”²⁵

La zona D.P. tiene mucha concordancia ya que el docente la aplica con sus alumnos; al impartir un contenido escolar se auxilia de niños que tienen más ventajas sobre otros; así como ese intercambio entre zonas de desarrollo próximo y la real, que es sólo un paso para que el alumno se apropie del objeto de conocimiento.

Para la comprensión lectora de instrucciones, esto es muy común dentro del área de Español pues las actividades parten de lo que el niño sabe para pretender llegar a algo nuevo, auxiliándose de medios docentes y de los niños más adelantados.

²⁴ AJURIAGUERRA. Estudios del desarrollo según J. Piaget. en Antología Teorías de aprendizaje. UPN. El niño. p.53.

²⁵ VIGOTSKY Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, en Ant. Básica El niño y procesos de construcción del conocimiento. p. 77

7. Evaluación.

Un apoyo importante en el proceso de aprendizaje es la evaluación. Tradicionalmente ésta se relacionaba con la calificación que proviene de exámenes escritos, sin importar el proceso, lo cual trae consigo una serie de prácticas nocivas al desarrollo del alumno, que desvirtúa los verdaderos objetivos de la misma.

En la evaluación se distinguen tres tipos: la diagnóstica, la informativa, y sumativa.

La evaluación diagnóstica es practicada al inicio del curso escolar o de cualquier tema, sirve para detectar el nivel de conocimiento del niño.

La evaluación formativa se realiza durante el año escolar en el proceso de las actividades, las cuales sirven para detectar errores y corregir a tiempo.

La evaluación sumativa se realiza al finalizar cada tema o unidades, abarcando también las habilidades y destrezas adquiridas y lo cual puede ser no nada mas escritas.

Por otra parte, Margarita Gómez Palacio concibe como un elemento más al proceso de enseñanza aprendizaje, retomando la definición de Díaz Barriga (1982). “La explicación y comprensión de una situación educativa mediante la indagación y el análisis del objeto de evaluación”²⁶

La autora plantea de manera amplia sobre evaluación de la comprensión, lectora objeto del presente proyecto, y cuyos planteamientos serán tomados en cuenta en la misma, en donde el maestro realizará un análisis y una explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos, observará el trabajo de los

²⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. Metodología para la evaluación de la comprensión lectora, en [Lectura en la escuela](#). p. 43.

alumnos, llevará un registro de cada uno de manera semántica para saber su desarrollo lector.

La primera evaluación a realizar es la diagnóstica que permite conocer cómo lee el alumno y las dificultades que presenta para construir significados.

En el diseño de las estrategias de evaluación se debe tomar en cuenta las características del alumno, de los textos, el tiempo y la periodicidad con las que se realizará la evaluación, para lo cual selecciona entre la variedad de ellos, ya sea narrativos, de instrucciones, literarios, informativos, etc., según lo que se necesite de acuerdo al tema.

En cualquier tipo de este texto, el tema y la profundidad con que se aborda, la extensión, complejidad sintáctica, el tipo de cantidad de inferencias, las señales textuales en general y la estructura del texto. Referente al texto se dirigirá a la atención al título, el cual sugiere de que se trata. Utilizará primero textos cortos y la complejidad sintáctica que se refiere a los elementos gramaticales empleados en el texto, se preferirán oraciones sencillas.

Las inferencias empleadas en el texto serán de acuerdo a la capacidad de los alumnos, utilizando primero pocas y después complejizar el uso y en cuanto las señales textuales se identificarán las palabras claves para la comprensión, las palabras desconocidas que afectan la comprensión y que deberán explicarse o investigarse.

Es importante también analizar la ortografía y la puntuación, la concordancia de género y número, ya que alguna falla en estos aspectos puede dificultar la comprensión al igual que el papel de las preguntas que se planteará el alumno, las cuales deben ser diferentes formas, que propicien sobre el tema, que pongan en acción los conocimientos previos para que pueda elaborar inferencias.

Las preguntas pueden ser abiertas, de opción múltiple o llenar huecos de opinión. Los usos de esos tipos de preguntas deben trabajarse durante el año porque el desconocimiento de ellas puede dar imagen errónea al maestro de lo que comprendió el alumno.

Otra opción para evaluar es el trabajo por equipos, en el cual primero se preguntan al grupo acerca del tema seleccionado para indagar los conocimientos previos, luego el equipo dialoga y contesta el cuestionario oral y escrito y se pone de acuerdo para evaluarse.

En general, el análisis de las respuestas de cada niño es lo que llevará el maestro a contar elementos para que el alumno desarrolle como lector, además, se considera importante en este proceso que el alumno deje a un lado la idea que el 10 es mejor y el 5 no es nada, aunque sabedores de la exigencia de una sociedad que se encarga de reforzar el éxito, el cual será favorecido económicamente, sin embargo el docente debe realizar la difícil tarea de ayudar y alentar al que menos sabe, dejar de ser el único juez para evaluar y tomar en cuenta al alumno, con ello contribuirá de mejor manera a la formación de seres reflexivos.

CAPÍTULO II

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA Y MI FORMACIÓN

A. Planteamiento del problema.

“Problematizar, desde el punto de vista metodológico, significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos”²⁷

Nuestra práctica docente diaria requiere que los niños lean, escriban y como complemento que comprendan los textos, repercutiendo esto en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad, los propósitos del Español centran su atención en la comprensión de los contenidos escolares para asegurar que los niños adquieran habilidades intelectuales, entre ellos la lectura y la escritura.

Es por esta razón que el docente debe desechar las prácticas tradicionales en donde él imparte como expositor y el alumno escucha pasivamente, ya que éste es un factor que impide el desarrollo de la comprensión y es precisamente en este renglón en donde los docentes buscamos alternativas de solución ante la problemática que prevalece en innumerables escuelas.

La Escuela Leyes de Reforma no queda excluida en esta situación, ya que el niño no comprende los textos o las instrucciones para hacer ejercicios, son a nivel general, tal y como lo manifiesta la mayoría de los maestros en las juntas colegiadas que se realizan cada bimestre, en donde se ventila precisamente la problemática de la comprensión lectora de nuestros alumnos.

²⁷ FLORES Martínez, Alberto. Interrogantes y concreciones. Hacia la innovación. Ant. Básica UPN. p. 10

Los niños de este grupo, en la mayoría son los mismos integrantes que en el período escolar anterior, cuando yo misma fui su profesora. En aquel período, mi preocupación mayor fue que aprendieran a leer y escribir. Me pareció normal que aún no se apropiaran mucho de la comprensión, pero hoy que están ya en 2º grado, tengo otra perspectiva y puedo percatarme de la gran importancia de que el niño comprenda lo que lee.

La falta de comprensión lectora es considerada en principal obstáculo en el Segundo Grado, para que el alumno desarrolle su aprendizaje, ya que se encuentra implicado en todas las materias escolares.

Las causas de esta problemática son diversas; en lo personal, como docente, anteriormente explicité mi actuación en este rubro en el período escolar próximo pasado. Aunado a ello, está el contexto donde el hábito de la lectura tiene un uso muy limitado. Así lo percibimos a nivel Consejo Técnico Consultivo de la escuela. Observamos que lo que el niño lee es mínimo, en sus hogares. Esto lo recopilamos a través de una serie de entrevistas aplicadas a los padres de familia, a nivel Centro de trabajo.

El tiempo que los padres y madres están en casa, lo dedican principalmente a atender las labores domésticas y es poco el destinado a sus hijos.

Otro podría ser la baja escolaridad de los padres, que también incluye.

Analizando y delimitando mi problemática, pude percatarme de que lo prioritario es atender la comprensión lectora en mis alumnos. Que se les brinde apoyo al desarrollo de su capacidad de la comprensión en la lectura. El segundo grado es el momento más oportuno para atender este problema. El programa vigente propone en uno de sus enfoques: Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y

puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo “H” de la escuela Leyes de Reforma?

B. Justificación.

Hoy en día, la tarea prioritaria para el docente, es conocer la gran diversidad de circunstancias que rodean el hecho educativo, para poder explicar lo que sucede dentro de cada escuela y de cada aula, detectar problemáticas de aprendizaje y darle solución a tiempo, es el camino que llevará con pasos firmes al desarrollo integral del educando que tiene a su cargo.

Se plantea la relación existente entre contenidos escolares, el profesor y el alumno en un proceso enseñanza – aprendizaje.

Las alternativas más usadas han consistido en seleccionar el conjunto de conocimientos que brinda la psicología científica en un momento determinado.

Los principios constructivistas tienen perspectivas para abordar las relaciones entre el conocimiento psicológico, la teoría y la práctica educativa.

Existe una triangulación en la construcción del conocimiento en la escuela, interviene el papel mediador de la actividad mental constructivista del alumno, los contenidos escolares y el papel del profesor al guiar y orientar en la actividad mental de los alumnos para la adquisición de saberes ya construidos.

La comprensión lectora es el proceso de construir conocimientos relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector, proceso en el que el constructivismo pone gran interés.

En la actualidad, nos tropezamos en la escuela con un número considerable de alumnos que muestran una falta de comprensión lectora, cuya deficiencia repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje y es imprescindible. Como maestra interesada en esta problemática, tengo presente lo que es lenguaje, lectura, expresión oral, expresión escrita y comprensión lectora, ya que estos son los aspectos fundamentales a investigar en mi problemática.

C. Objetivos.

Con el fin de ayudar a mi problemática expuesta anteriormente, que es la comprensión lectora, me he trazado las siguientes metas:

- Como maestra pretendo desarrollar una práctica de mayor calidad, donde se propicie una participación activa del alumno, pero que además le resulte atractiva y agradable.
- Cambiar mi forma de trabajar, tan tradicionalista, por una pedagogía más constructivista que haga que el alumno sea el responsable de su propio aprendizaje, y por consecuencia de sus actos.
- A nivel institucional se espera elevar el aprovechamiento escolar y tener una mayor proyección del grupo hacia la comunidad educativa.
- Con los padres de familia es importante lograr una sensibilización y concientización hacia la problemática par que abran mayores espacios de lectura con sus hijos y aborden temas para favorecer que ésta sea de mayor calidad y profundidad.

- El objetivo hacia mis alumnos es desarrollar su capacidad de comprensión lectora y establecer estrategias para que den como resultado niños críticos, reflexivos y participativos, pretendiendo que todo en conjunto repercuta positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

D. Novela escolar.

En algunos momentos de mi vida como éste, recuerdo que de pequeña, al igual que a mis alumnos, una mañana de septiembre por primera vez llegué a la escuela del pueblo acompañada de mi madre, donde me puso en manos de una señorita a la que miré con asombro: mi primera maestra de primaria.

Con ella aprendí las primeras letras, que día a día repasaban mis compañeros y maestra, y copiábamos en aquellos cuadernos de hojas de papel despacho que nos hacían nuestros padres en esa época.

Los maestros que tuve en primaria, utilizaban la didáctica tradicional que tiene relación con el modelo centrado en las adquisiciones, cuya formación inspirada en la pedagogía por objetivos de redacción.

Desde chica quise ser la maestra, era algo que me gustaba, me ponía a imitar por medio del juego la escuelita y siempre escogía ser la maestra.

En el pueblo no había kinder sólo primaria, eso de organización incompleta, donde cada maestro atendía dos grupos diferentes al mismo tiempo, por falta de aulas.

En aquellos lugares, los medios de comunicación estaban muy lejos de la civilización, lo que hacía difícil que termináramos una carrera: los que tenían el

modo económico y eso contados, de acuerdo a las costumbres de la gente, la mujer debía prepararse para el hogar.

Sin embargo, un buen día y debido a la situación económica que prevalecía en mi hogar, mi padre decidió que nos trasladáramos a la ciudad de Monterrey, Nuevo León, en busca de nuevos horizontes para su familia.

Ingresé a una secundaria técnica, donde los maestros impartían sus saberes en forma conductista y tradicional, conducción de acuerdo a la enseñanza por objetivos; estaba de moda la tecnología educativa; algunos fueron un poco más activos, pero siempre obedeciendo ciegamente los programas, sin reflexionar mucho.

En 1975 ingresé a la Escuela Normal Particular Centro de Estudios Universitarios.

Asistí a una escuela de ese tipo porque desconocía realmente por donde debía conducirme, pues lo primero es que tenía a mi padre en contra, él no quería que estudiara, seguía con la equivocada idea de que la mujer únicamente estudia para casarse.

El turno en el cual yo asistía era nocturno, con un horario de 6:30 PM a 10:30 PM., ya que durante el día trabajaba para sostenerme mis estudios.

Todos mis compañeros y yo acudíamos a diferentes empresas o negocios; incluso algunos ya estaban casados. Lo importante de todo eso es que ahí se trataba de seguir ciertos lineamientos puramente económicos y sociales, manifiesto esto ya que todos lo único que deseábamos era hacer una carrera y seguir adelante sin ver si en realidad teníamos vocación o no; en lo personal, mi mayor ilusión era hacer una carrera y seguir adelante, superarme, no quedarme donde estaba.

De esta manera, estudié durante cuatro años un cúmulo de 14 materias, entre las que estaban: Español, Matemáticas, Ética, Lógica, Historia de México, Didáctica, etc., todas estas amparando mis estudios. La forma de evaluar consistía en Letras:

E = Excelente

B = Bien

NS = No suficiente

El enfoque utilizado era el funcionalista; este enfoque se emplea para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes, deductivamente, a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad.

Este enfoque está centrado en el modelo del proceso; formarse significa adquirir, aprender, pero también la noción de aprendizaje y las experiencias en adonde los efectos de sensibilización sean reconocidos después de haberlas experimentado o practicado. Se visualizaba la formación a través de la experiencia que proporcionaban a los estudiantes o a los profesores. El contenido de un curso de pedagogía se sustentaba en las prácticas de formación. Es un método activo; era un juego de continuidades y de rupturas que es el juego mismo de la formación.

Uno de los ejemplos que podemos aludir fue la aplicación del método global de análisis estructural, donde en la práctica aprendíamos realmente esta continuidad; algunos maestros aprendieron a aplicarlo de una forma y otros de diferente manera.

Los niños aprendían a leer y escribir al término del curso escolar; era una época de ajustes. En uno u otro caso las transferencias se efectuaban de una práctica a otra y así de esta manera nos familiarizábamos con las situaciones educativas extraescolares, algunos daban lugar a trabajo teórico; por ejemplo,

las materias de psicología, filosofía y la didáctica de cada materia como técnica de la observación; teorizamos la metodología, plasmándolo en un informe recepcional basado en la práctica.

El modelo centrado sobre el proceso, aparece entonces como aquél que da su pleno sentido a la noción de alternancia (vaivén entre práctica y teoría, donde el momento teórico es a la vez formalización de la experiencia práctica).

Así fue como me titulé de la Normal Básica y obtuve mi plaza federal en la Sierra Tarahumara; al principio me sentía insegura, era una escuela donde la mayoría de los maestros formaban parte de ellos porque tenían muchos años ahí. Luché por no sentirme menos que ellos, buscaba la forma de enseñar y por más esfuerzos que hacía, los alumnos no aprendían a reflexionar; entraban a los salones y todos parecíamos robots, no innovábamos, teníamos que seguir un programa al pie de la letra, esto es, el modelo de adquisiciones con grupos numerosos, repitiendo temas.

Al verano siguiente, ingresé a la Normal Superior del Estado de Nuevo León, cursando la especialidad de Psicólogo Orientador, en donde se hacía una relación de la teoría y la práctica. Logré concluir y titularme. Considero que estas formaciones encuadran en el modelo científico, porque promueve que el maestro-alumno se apropie de muchos conocimientos científicos, respecto a teorías de los conocimientos, pero se queda corto en teorías.

En mí había un interés y deseo de seguir superándome y hasta que pude ingresar a la U.P.N. He notado que las lecturas y la combinación de la práctica docente, me han hecho cambiar de actitudes, forma de respeto al niño, cambios en el trabajo docente en general y sobre todo a mejorar la relación con los compañeros.

He compartido lo aprendido en dicha institución, esto por tener gran oportunidad de relacionar la teoría con la práctica como la de Piaget, etc, enfoque situacional y otro factor.

Hoy veo que mi trabajo es profesional, siento seguridad, entusiasmo por seguir aprendiendo y dar lo mejor a los alumnos de lo que he logrado hasta el momento.

CAPÍTULO III

HACIA LA ALTERNATIVA

A. La idea innovadora.

La importancia de un cambio de actitud del docente en la práctica escolar contemplada en el programa para la modernización educativa, se concretiza en buena manera con la creación de los proyectos escolares, en donde el docente, es un esfuerzo deliberado por mejorar su práctica, se fija objetivos habiendo detectado problemas que le obstaculizan el desarrollo adecuado de los alumnos que tiene a su cargo, y con una mentalidad positiva, un nuevo enfoque, creatividad y dinamismo, le da un sentido a la enseñanza, lejos de las formas tradicionales, se convierte en un docente transformador, con una función social capaz de trabajar en equipo, de comunicar su saber, así como productor de instrumentos pedagógicos.

Según Charles Delorme “La innovación es un esfuerzo deliberado por mejorar una práctica, con relación a ciertos objetivos deseados”²⁸. El presente proyecto habiendo detectado como problema principal en 2º grado la falta de comprensión lectora, propone como buena medida encaminada a elevar el nivel de la lectura, la formación de un círculo de lectores, que se denomine “Que divertido es leer”.

- Leerle a los niños en voz alta para ampliar su vocabulario.

- No condicionar a los niños a leer para la realización de un trabajo.

- Inculcarles el deseo de leer.

²⁸ DELORME, Charles. Las corrientes de innovación de la animación pedagógica, en “La investigación-acción”. Perspectivas para la innovación escolar. Madrid NARSEA 1985. p. 37.

- Llevar a los alumnos a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significados.
- Aplicar habilidades de comprensión (claves para interpretar el lenguaje escrito).

Todas estas actividades se realizarán tomando en cuenta las siguientes características: deben ser motivantes, centradas en la realidad y con propósitos claros y alcanzables.

Los maestros debemos conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá retroalimentar en el momento adecuado.

De ahí que necesitamos urgentemente implementar estrategias que ayuden a fomentar el gusto por la lectura en los niños, y esto lo lograremos utilizando la pedagogía constructivista, tan manejada y trabajada en nuestros días.

B. Caracterización de la alternativa.

Las funciones del educador profesional han sufrido las lógicas transformaciones que reclama un mundo en permanente cambio y acelerado desarrollo. La docencia se limita a conducir el proceso enseñanza-aprendizaje en forma directa con los alumnos en un salón de clases, cara a cara y en tiempo finito.

Ahora la docencia se puede compartir en espacios abiertos y tiempos amplios. Está incluyendo la innovación en el campo de la educación; no solo abarca el trabajo de grupo, incluye otro tipo de funciones.

No se trata de formar investigadores profesionales, sino que el maestro innovador conozca las metas de los alumnos, busque sus afinidades; el objeto de estudio, de complementar elementos que lo lleve a la reflexión, dejar métodos tradicionales.

Por mi parte, trataré de ser un docente con las características de un maestro innovador, creativo, dispuesto al cambio. Siendo así la alternativa que se propone pretender como objetivo principal lograr en el alumno la comprensión lectora poniéndose en práctica en la “Escuela Leyes de Reforma”, durante el período de Septiembre del 2002 a Marzo del 2003.

El desarrollo de esta alternativa contempla el trabajo individual y en grupo, formación de valores, los usos de los materiales del Rincón de Lectura, libros que traigan de sus casas, juegos, investigaciones, diario de campo, relación con los contenidos programáticos.

Así como algunas técnicas sugeridas en la Licenciatura en Educación, Plan 94 y las teorías sobre enseñanza-aprendizaje que sea el sustento teórico para fundamentar las estrategias con los cuales pretendo que mis alumnos logren una lectura de calidad significativa.

Las actividades parten del interés del alumno y llevar un camino de lo sencillo a lo complicado, están planeadas de manera que promuevan la reflexión, la creatividad del dinamismo del niño.

Las actividades principales del proyecto de innovación estarán basadas en las siguientes estrategias generales.

Juegos.

Con el fin de hacer divertido e interesante los temas a tratar, se utilizarán los juegos durante el desarrollo de algunas estrategias y se llevarán a cabo ya sea dentro o fuera del grupo.

1. Conferencias.

Serán sustentadas algunas por los propios alumnos, de acuerdo a temas que sean de su interés y que ellos investiguen, tratando de relacionar con los contenidos de los programas de grado, y en otros casos se invitara a personas que se interesen en colaborar para el desarrollo del presente proyecto.

2. Lecturas.

La importancia de la lectura en silencio o en voz alta permite al maestro conocer en forma directa las estrategias que emplea el alumno al leer, al observar su movimiento ocular ya sean que confirma o autocorrigie en el caso de la primera, o bien anticipa o predice en el caso de la segunda.

Es necesario registrar los desaciertos, omisiones o cambios de palabras que presenta el alumno cuando lee, para saber los obstáculos que debe superar y de esta manera contribuir en su desarrollo lector.

Por otra parte, el maestro primeramente puede realizar la lectura de la diversidad de textos, para que el alumno reconozca las diferencias, por ejemplo, entre una noticia y un cuento.

Dicha diversidad de textos que se le presentan al niño, tales como los informativos, cuentos, trabalenguas, refranes, cartas, el uso de diccionario etc., contribuirán de manera favorable en su comprensión lectora y en el gusto por la misma.

3. Teatro.

Pretende dramatizar algunas lecturas tales como los cuentos, ya que ello tiene como finalidad contribuir en el gusto por leer, además de conocer la estructura de los mismos, imitan gestos de personajes y van reconociendo recursos gráficos para reconocer lo que dicen los personajes.

4. Biblioteca.

Se pretende incrementar el número de libros de la biblioteca del salón, de manera que haya variedad de ellos y permita al niño hojear a su antojo y con ello desarrolle la estrategia de predicción, también que pueda llevar libros a su casa para que la familia tenga acceso y pueda ayudarlo.

5. Actividades artísticas.

Este medio de expresión es importante porque pone en juego la imaginación del niño y sus habilidades manuales, le hace creativo aprovechando materiales de desecho, ya sea elaborar títeres, juguetes, maquetas, etc., los cuales ayudan a representar un sinnúmero de situaciones como acontecimientos importantes de la historia, hechos de la vida cotidiana o lecturas.

6. Entrevistas.

La entrevista puede ser imaginativa o real, al mostrar interés en algún personaje ya sea de cuento o de la vida real, el niño expresa lo que le gustaría saber de él.

C. Propósitos.

Que el alumno:

- Comprenda lo que lee para que aproveche los contenidos escolares.
- Desarrolle el interés por la lectura.

- Utilice el juego por medio de la reflexión, para obtener significado de lo que lee.
- Utilice eficazmente las estrategias de la lectura para que comprenda.
- Amplíe su vocabulario.

Que el alumno:

- Incremente el número de libros de la biblioteca.
- Involucre al mayor número de docentes en el proyecto, al igual que padres de familia.
- Creación del proyecto de intervención pedagógica denominado “Que divertido es leer”.

D. Características del proyecto de intervención pedagógica.

El papel que juega el maestro para promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga un lugar la comprensión lectora es determinante, ya que diversas investigaciones que se han hecho en el nivel primario denotan bajos niveles de comprensión de la lectura y se ha llegado a plantear soluciones en las cuales los docentes necesitan reconsiderar el concepto que tiene sobre la lectura para lograr formas diferentes que incidan en el desarrollo del lector de los alumnos por medio de la enseñanza de la lectura ignora el proceso del cómo y por qué se aprende a leer, elementos indispensables para la comprensión.

Cada maestro-estudiante de la Licenciatura pretende desarrollar su quehacer, atendiendo a las necesidades educativas existentes.

Las dimensiones de la práctica docente son recortes que permiten analizar o ubicar los problemas complejos que se presentan en el trabajo diario.

Las dimensiones de la práctica docente que se implementaron en el Eje Metodológico de la Licenciatura son:

- De acción docente.
- De intervención pedagógica.
- De gestión escolar.

Mi problemática es de intervención pedagógica, porque aborda contenidos, además considera la posibilidad de transformar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor.

Se inicia con la identificación de un problema particular en la práctica docente, referidos a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

Además, también se orienta a elaborar propuestas metodológicas didácticas.

Mi problemática no es de proyecto acción docente, porque es concebido como estrategia de formación, nos permite darle un seguimiento y una evaluación directa con los sujetos involucrados que están a nuestro cargo y podemos desarrollarlo a lo largo de un determinado tiempo directamente, con nuestro trabajo. Además, responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar.

Otra característica de este proyecto es que nos permite darle un seguimiento y una evaluación directa con los sujetos involucrados que están a nuestro cargo y podemos desarrollarlo a lo largo de un determinado tiempo directamente en nuestro trabajo.

Considero que tampoco es de Gestión Escolar porque este tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. En este proyecto están comprendidas: la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, no como grupo y mi trabajo está encaminado al grupo, por eso considero que mi problemática no concuerda con este tipo de proyecto.

También el proyecto de Intervención Pedagógica proporciona elementos teóricos que le permiten al maestro tener una concepción amplia de las diferentes perspectivas educativas, desde las cuales puede innovar y transformar su práctica. Siendo que este semestre de la Universidad Pedagógica han empezado a sembrar en mí, la espina de la duda acerca del trabajo que realizo, han hecho que haga un alto en el camino para reconsiderar las fallas en las que, como docente, a diario recurrimos, en ese sentido he logrado avances significativos en mi manera de pensar y actuar con respecto a años anteriores.

El presente proyecto toma en cuenta el proceso que sigue el desarrollo lector alumno, la comunicación entre lector y autor, los intereses y puntos de partida de cada alumno, sin delimitar un tiempo fijo, sino un tiempo razonable para cada estrategia, por lo cual, se tiene como característica principalmente renovar la práctica educativa dentro del grupo de segundo grado en un nivel micro y siempre sea posible involucrar a los alumnos de otros grados y los maestros que con su gran experiencia contribuyen a la labor docente.

Otro aspecto que se contempla en cuanto a la elaboración de las estrategias es que se sigue un proceso sencillo a lo difícil, están planeadas de manera que promuevan la reflexión, la creatividad, el dinamismo del niño y basadas en las orientaciones teóricas que nos brindan el constructivismo.

CAPÍTULO IV

INNOVANDO LA PRÁCTICA

A. Plan de trabajo.

La aplicación de la alternativa de innovación que se ha construido a lo largo del proyecto requiere de la anticipación de acciones que lleven a la solución del problema. El planear como hacer las cosas, y elaborar un proyecto de innovación docente con todos los elementos que considere pertinentes, es lo que nos permitirá tener éxito en nuestro quehacer cotidiano.

Para ello se consideran los siguientes puntos:

1. El colectivo escolar.

De acuerdo a lo ya descrito en el contexto social, el grupo no ha variado en número de alumnos, son 16 hombres y 16 mujeres, dando un total de 32 niños, el personal directivo tiene una sola variable: el subdirector no es el mismo, ya que hoy lo sustituye una subdirectora; el personal docente lo componen los mismos 12, que hasta hoy somos, el profesor de educación física, también seguimos contando con el mismo, los docentes de inglés permanecen igual y los intendentes hacen lo mismo; los padres de familia mostraron un gran interés en este tipo de proyecto y manifestaron todo su apoyo.

Las condiciones del colectivo son muy favorables para poner en práctica la alternativa.

2. El tiempo.

La presente alternativa está pensada para su aplicación de octubre del 2002 a febrero del 2003 durante este lapso pretendo emprender las actividades de las estrategias.

3. Recursos.

Para dicha aplicación servirán como recursos los libros del Rincón de Lecturas, tarjetas impresas, papel sanitario, globos, estambre, periódico, cartulinas, botellas, sobres, timbres, etc.

Los recursos didácticos son un arma primordial en toda enseñanza-aprendizaje, pues éstos nos facilitan el proceso, para llevarnos al éxito en nuestra práctica docente.

4. Instrumentos.

Con la finalidad de continuar con el proyecto, se continuará con la selección de instrumentos para la recuperación de información que permita llevar un registro continuo.

- Observación
- El diario de campo, lo llevaré para registrar momentos precisos durante el proceso.
- Entrevistas, para hacer más veraz la información.
- Cuestionarios, para darles libertad en sus respuestas.
- Lista de cotejo.

Para garantizar que la información se recabará mensualmente, se aplicarán distintos instrumentos en momentos diferentes.

B. Cronograma.

ACTIVIDAD	FECHA DE APLICACIÓN
Los anuncios del periódico	Octubre
Cuento Don Conejo	Noviembre
Don Conejo en el Teatro	
La botella	
La carta	Diciembre
El recado	
Juega siguiendo instrucciones	Enero
Vamos a dibujar	Febrero

C. Estrategias específicas.

En el presente apartado se exponen las estrategias que han sido diseñadas como alternativas de solución al problema planteado en esta propuesta sobre la comprensión lectora.

En dicha elaboración se tomó en cuenta el punto de vista constructivista, en donde el niño participa en forma activa, construyendo sus aprendizajes actuando

sobre su entorno, considerándose importante el desarrollo de las destrezas psicolingüísticas que son necesarias para la comprensión lectora como son las funciones semánticas, fonológicas y sintácticas, activando el lenguaje a través de ejercicios que le dan la posibilidad de utilizarlo y comprenderlo en la variedad de contextos, ya sea agrupando categorías verbales por semejantes o diferencias. Además cumple la función sintáctica al organizar la información lingüística a través de la estructuración del cuento.

También se toma en cuenta en cada situación los conocimientos previos acerca de los textos, el nivel empleado en las estrategias de lectura, mismas que dan pautas para localizar los desaciertos y que permiten conocer el avance en la obtención de significado para poder remediar a tiempo cuando un alumno no comprende.

En general, el trabajo de las estrategias abarca tanto la participación individual como en equipos y grupal, ya sea analizando textos y comentando, en juegos, investigando en diferentes tipos de textos, como cuentos, instructivos, cartas, etc, cuyos objetivos llevarán al alumno a una mejor comprensión.

La participación del maestro en el proceso de las situaciones didácticas promueve que el alumno obtenga el significado de los textos con actividades que le permitirán ampliar sus estructuras y lo conducen poco a poco en la habilidad de la predicción, de manera que interprete y haga conjeturas que van más allá de lo explícito, motivándolo y estimulando sus trabajos para que anticipe los hechos que sucederán en la lectura y despertando el interés por conocer la información que le proporcionará el texto, ya que es conveniente desarrollar predicciones para comprender.

Estrategia No. 1

(anexo 1)

- Título:** Los anuncios del periódico.
- Objetivo:** Que el alumno reflexione y comprenda el contenido de periódicos.
- Material:** Recortes de periódicos, resistol, tijeras, cartulina, pincelines.
- Desarrollo:** Se les pedirá a los alumnos, con anterioridad, que lleven recortes de periódicos que les hayan llamado la atención. El trabajo se realizará en equipo, en donde juntarán todos los anuncios que cada niño haya llevado, los leerán cuantas veces sea necesario, así también se realizarán comentarios al respecto.
- Posteriormente los clasificarán en:
- Todos los que fueron escritos para vender algo.
 - Todos los que hablen sobre deportes.
 - Los que manejen noticias internacionales.
 - Los que escriban sobre nuestro estado.
- Ya clasificados los analizarán, de acuerdo con una serie de preguntas que ellos mismos realizarán y que escribirán en el pizarrón; ejemplo:
- ¿De qué manera se describe algo que se quiere vender?
 - ¿Qué deportes manejan las noticias?
 - ¿Cuál fue la noticia internacional que más les interesa?
 - ¿Por qué?
 - De las noticias que hablan del Estado de Chihuahua, ¿cuál o cuáles mencionan que la ciudadanía obtendrá algún beneficio?

Ya cuando por equipo hayan analizado cada una de las preguntas, se expondrán ante el grupo, así como se invitará a la participación individual.

Después de analizarlos se cuestionará a la mayoría sobre los anuncios manejados.

Evaluación: Cada equipo pasará a un salón elegido por ellos mismos, en donde un niño leerá una noticia y el resto del equipo comentará algo relacionado con la noticia leída.

Con esto se pretende introducir al niño a una mejor comprensión de lo que lee, el será capaz de interpretar y clasificar lo que lee.

Estrategia No. 2

(anexo 2)

Título: El cuento de Don Conejo.

Objetivo: Propiciar que el niño desarrolle y comprenda lo que lee.

Material: Tarjetas, hojas con cuestionario, 1 cuento, 1 conejo.

Desarrollo: Se parte la estrategia aprovechando que algunos alumnos llevan su mascota al salón de clase, los cuales han acordado turnarse los días que les toca, notificando previamente cual animalito o juguete van a llevar y son aprovechados en diversidad de temas. En esta ocasión se trata de un conejo por lo que su dueña nos comenta como nació, lo que come, a qué horas duerme y otros detalles más, de manera que se genera una serie de preguntas acerca del conejo, dándose el diálogo por un rato.

Una vez que pasa la novedad, se cuestiona si les

gustaría saber que pasó en el cuento de Don Conejo, el cual para llegar a la comprensión, la presente estrategia propone en primer lugar situaciones didácticas para el desarrollo del vocabulario y en una segunda etapa el desarrollo del lenguaje, los cuales se explican enseguida del texto.

Cuento de Don Conejo

Un día Don Conejo que estaba bien escondido en los árboles del bosque, vio pasar al coyote, el ladrón de gallinas.

Llevaba en su costal, muy bien atada a la señora Pata, la amiga del Conejo.

Este bandido quiere matar a mi amiga, se dijo el Conejo y corrió a la casa del coyote, llegando primero que él. Allí se escondió y esperó.

Cuando entró el coyote, el conejo gritó: ¡Señor Coyote, cuidado que le roban las gallinas!

El coyote salió rápidamente a perseguir a los ladrones y entonces aprovechó el conejo para liberar a su amiga.

Tomó un panal de avispas, las metió en el costal, lo amarró y lo dejó en el suelo, luego escapó con la buena de Doña Pata.

De vuelta, el Coyote abrió el costal para sacar a la pata, en su lugar salieron las avispas furiosas y lo atacaron a pinchazos dejándolo hinchado como una pelota. Así pagó el ladrón todas sus maldades.

1. Primeramente se selecciona el vocabulario con las palabras más importantes del texto anterior y las que pueden causar dificultad en los niños, anotándose en

tarjetas que se esparcen en la mesa y se explica que estas aparecerán en el cuento y son leídas para su reconocimiento por diferentes niños, en voz alta, y se comenta su significado. Las palabras son: Conejo, gallina, avispas, pinchazos, costal, bosque, metió, corrió, hinchado, liberar, coyote, matar, furiosas, maldades, ladrón, pata, bandido, escondido.

2. El siguiente paso lleva al desarrollo del lenguaje, pidiendo a los niños que con las tarjetas identifique y conteste individualmente lo que a continuación les pide la hoja que se les va a entregar:

a. La palabra que significa lo mismo que:

matar _____ furiosas _____
ladrón _____ liberar _____

b. Palabras que significan lo contrario de:

escondido _____ corrió _____
maldades _____

c. Completar las siguientes oraciones con algunas de las palabras que aparecen en las tarjetas:

La niña quedó con la cara
muy _____ después que le sacaron la muela.

El _____ se llevó las mejores joyas y el dinero.

Evaluación: Se contestan en forma grupal, y honestamente, se las revisarán. También se dialogará en la forma que contestó cada uno de los alumnos.

Estrategia No. 3

(anexo 3)

- Título:** Don Conejo en el Teatro.
- Objetivo:** Favorece el desarrollo de los elementos que constituyen la estructura de un cuento.
- Material:** Elaboración de títeres con globos, papel periódico, engrudo, pintura, resistol, 1 rollo de papel sanitario, cartulina, pinturas, estambre, agujas y 1 camisa usada.
- Escenario.**
- Desarrollo:** Una vez que son contestadas las preguntas siguientes en forma oral, se procede a estructurar el cuento de acuerdo con el siguiente esquema, que se desglosa en tres partes: El inicio o escena, el tema o los hechos y el final o desenlace. Todos los niños participan en la elaboración de los títeres. En la escena unos niños son árboles, otros manipulan los títeres.
- ¿Qué personaje aparece primero en el cuento?
 - ¿Qué estaba haciendo el conejo?
 - ¿Qué hacía el coyote?
 - ¿Quién era la amiga del conejo?
 - ¿Quién llegó primero a la casa del coyote?
 - ¿Qué le gritó el conejo al coyote?
 - ¿Qué pensaba hacer el coyote con la pata?
 - ¿Cómo engañó el conejo al coyote?
 - ¿Cómo se salvó la pata?
 - ¿Por qué el coyote quedó hinchado como una pelota?

Escena

Personajes: Títeres del conejo, pata y coyote y las avispas.

Lugar: Bosque y casa del coyote en un escenario para teatro guiñol.

Tema o argumento: Las acciones de los personajes son escritas por alumnos y maestro.

Coyote: Pasa el coyote llevando a la pata en su costal.

Don Conejo: Lo ve y dice ¡Oh! ese bandido lleva en su costal a mi amiga la pata, creo que la quiere matar!

Conejo: ¿Qué hago? ¡Ya se! Correré a la casa del coyote y me esconderé.

Coyote: ¡Por fin llegué a mi linda casa! En eso oye una voz.

Conejo: Grita ¡Señor coyote, cuidado que le roban sus gallinas!

Coyote: ¡Mis gallinas, perseguiré a esos malvados!

Conejo: ¡Te liberará amiga Pata! Y meteré avispas en tu lugar. ¡Escapemos pronto antes de que llegue ese bandido del coyote!

Coyote: ¡Que raro no encontré nada! Abriré el costal para empezar a saborear un exquisito platillo. Abre el costal, salieron las avispas y le pincharon.

Coyote: ¡Ay, ay, ay! Me pican estas endiabladas, ¡auxilio!

Conejo: ¡Por fin ese ladrón recibió su merecido!

Estrategia No. 4

(anexo 4)

- Título: La Botella.
- Objetivo: Favorece el desarrollo de la imaginación al discernir entre lo literal o inferencial.
- Material: Se entrega a los alumnos una hoja con las preguntas que a continuación se exponen.
- Desarrollo: Cuando hayan terminado de contestar, se recoge la hoja y se sientan formando un círculo. Se gira la botella y donde apunta el pico contesta el niño, después se comenta grupalmente sobre la respuesta, vuelve a girar la botella el niño que contestó la pregunta y así sucesivamente.
- ¿Por qué pensó el conejo que el coyote quería matar a la pata?
 - ¿Cuál de estas palabras demuestra mejor lo que hizo el conejo con el coyote?
Burlarse engañar atacar distraer
 - ¿Qué otros animales había robado antes el Coyote?
 - ¿Quién era más rápido el conejo o el coyote y por qué?
 - ¿Crees tú que la pata llevaba la cabeza afuera o adentro del costal?
Subraya las palabras que caracterizan mejor al conejo
Astuto lento honrado leal peleador
 - ¿Quién crees tú que fuera más astuto el coyote o el conejo?
 - ¿Por qué?
 - ¿Crees que el conejo era buen o mal amigo?

- ¿Cómo crees que se sintió la pata adentro del costal?
- ¿Y cómo crees que se sintió cuando la salvaron?
- ¿Cómo crees que se sintió el coyote cuando abrió el costal?
- ¿Qué crees que sintió el coyote al final?

El maestro evalúa mientras los niños leen las preguntas y contestan marcando con una palomita si falla, o dice respuesta inadecuada, dos si contesta con ayuda y tres si contesta espontáneamente con inferencias.

Estrategia No. 5

(anexo 5)

- Título: La Carta.
- Objetivo: Que los alumnos reconozcan la estructura de una carta.
- Material: Cartas, sobre, timbre.
- Desarrollo: En un primer momento se inicia con un diálogo y una serie de preguntas:
- ¿Cuál es el medio de comunicación que muchas personas usamos para decirle por escrito a alguien cómo estamos, y qué hemos hecho, cuando esa persona vive lejos de nosotros?
 - ¿Han escrito ustedes alguna carta a su mamá o papá?
 - ¿Alguna vez ustedes o alguien de su familia ha recibido alguna carta? ¿Cómo sabe el cartero en qué ciudad, calle o casa debe entregar las cartas?
 - ¿Qué es lo que escribimos en una carta?

- ¿Sabes cómo se inicia? ¿Qué es lo que se escribe?
¿Alguien puede traer una carta?

A continuación se analizan los datos de las cartas que traen los alumnos y enseguida se confronta con otra carta que les lleva el maestro, por lo cual se pide a los alumnos que la lean cuidadosamente y cuando terminen se les van a hacer algunas preguntas sobre lo que leyeron.

Carta

Cd. Juárez, Chih., 20 de septiembre del 2002

Queridos tíos:

Me siento muy feliz en la casa de mis abuelitos. Mis papás y abuelitos nos han llevado a mí y a mis primos a visitar muchos sitios de Ciudad Juárez, los puentes internacionales, el Chamizal y parques. Todo es muy bonito y muy grande!

Fuimos al Paso Texas, hay muchas tiendas y muchas casas bonitas para comprar, también fuimos al zoológico y pude conocer a las jirafas.

Bueno, ya me despido. Cuando regrese a Chihuahua, les platico sobre otras cosas que conocí y les enseñé las fotos que tomé.

Les mando muchos besos,

Martha Saucedo

Cuestionario

1. ¿Dónde vive Martha?
2. ¿Qué hacía Martha en Ciudad Juárez?
3. ¿Qué otros animales habrá visto Martha en el zoológico?
4. ¿Crees que los primos de Martha sean de la misma edad?

5. ¿Por qué crees que Martha tomó fotos?
6. ¿Dónde crees que viven los tíos de Martha?

Después de contestar el cuestionario en forma individual se procede a intercambiar información para promover la reflexión atendiendo los detalles del texto. Cada alumno elabora una carta para enviarla a un familiar o un amigo.

Estrategia No. 6

(anexo 6)

- Título:** El Recado.
- Objetivo:** Comprender la estructura de un recado.
- Desarrollo:** El maestro explica al grupo que un niño llamado Luis tenía que salir de su casa, pero no estaba su mamá para avisarle, por eso escribió el siguiente mensaje:
- Mamá:
- Me fui a la casa de mi amigo Héctor porque necesito el libro que le presté. Regresaré rápido.
- Se pide a los niños que lean con atención para que contesten el cuestionario siguiente.
- Cuestionario.
1. Cuando la mamá de Luis llegó a la casa y leyó el mensaje, se enteró de que Luis estaba dormido, había salido a comprar, había ido a casa de Héctor.
 2. Después, la mamá pensó que tal vez Luis escribió el mensaje otro día porque no tenía: Nombre, Dirección, Fecha.
 3. Entonces la mamá buscó a Luis por toda la casa y

cuando no lo encontró, pensó que el mensaje si era de ese mismo día.

4. La mamá volvió a leer el mensaje y pensó. “Dice que regresará rápido”, eso significa que Luis: Se va a tardar, se queda a jugar con Héctor, recoge su libro y regresa.
5. ¿Qué crees que hizo falta en el mensaje para saber si faltaba mucho o poco tiempo para que Luis regresara?

Cuando hayan terminado de contestar se procederá al análisis de las respuestas en forma grupal, cada niño lee una pregunta y su respuesta, opinando los demás si es correcta o debe corregir.

Evaluación: Se evalúa de la manera que acuerden los alumnos.

Estrategia No. 7

(anexo 7)

- Título:** Juega siguiendo las instrucciones.
- Objetivo:** El alumno será capaz de comprender el orden y seguir los pasos que describen las instrucciones para el uso de diversos aparatos.
- Material:** Algunos aparatos eléctricos, grabadora, licuadora, computadora, video, televisión.
- Desarrollo:** Se cuestionará a los niños sobre el conocimiento de los diversos aparatos eléctricos que están a su alrededor como: la televisión, la radio, la lavadora.
El grupo se dividirá en equipos, integrándose por afinidad; cada uno de los equipos escogerá un aparato eléctrico del

cual describirá el manejo, detallándose los pasos necesarios para su operación, así como su encendido y apagado.

Después de un lapso de tiempo se realizará una reunión grupal donde cada equipo expondrá su trabajo, el cual será enriquecido por el resto del grupo. Al final de la participación de todos los equipos se leerán algunos manuales que indican el manejo de videos, televisiones, que con anterioridad se consiguieron y se compararan con los trabajos realizados para hacer una discriminación de aciertos y desaciertos; esto les enseñará en gran medida que el leer los manuales es importante para conocer un mejor manejo de los aparatos.

Con el material ya solicitado anteriormente elaborarán un detector de carga eléctrica estática. Materiales:

- Tijeras - Peine - Cinta -Hilo -Papel aluminio - Frasco - Rueda de cartón - Clavo largo

Instructivo:

1. Con el clavo se perfora la rueda en el centro y amarra el hilo en este.
2. Pega los dos papelitos de aluminio en cada extremo del hilo.
3. Pega la rueda en la boca del frasco.
4. Después de peinarlo varias veces pasa el peine sobre la cabeza del clavo.

Si seguiste correctamente las instrucciones verás que los papelitos de aluminio se separan por la carga estática.

El final de la evaluación se manejará cuestionándolos acerca de los pasos que tuvieron que seguir para lograr el experimento, ejemplo:

- ¿Qué hubiera pasado si los pasos se hicieran en

desorden?

- ¿Creen que los pasos son suficientes para atenderse?
- ¿Será esencial la rueda de cartón?
- ¿Se pudo haber sustituido alguno de los materiales?

Estrategia No. 8

(anexo 8)

Título: Vamos a dibujar.

Objetivo: El niño será capaz de expresar el contenido de un texto a través de dibujos.

Material: Pinceles, acuarelas, cartulinas, fotocopias.

Desarrollo: Se cuestionará a los alumnos sobre la vida de los animales que conozca: ¿Dónde habita? ¿Qué come? ¿Es salvaje? ¿Podrás convivir con él?

Posteriormente por parejas se lee un texto titulado “La Mosca”.

Todos sabemos lo molesto que es tener revoloteando una mosca alrededor de nuestra comida. Este animalito, dotado de dos alas, que se mueven a gran velocidad, tiene dos balancines que le permiten guardar el equilibrio durante todas las maniobras que realiza en el vuelo. Para poder comer de nuestros alimentos, posee una trompa chupadora, que al contacto con el jugo de la comida hace que el líquido suba por un tubito hasta que con una aspiración pasa al esófago y después al estómago de la mosca. Para la reproducción, la mosca deposita sus huevecillos sobre la comida con la ayuda de un conducto que sale de su abdomen.

Los alumnos podrán utilizar su diccionario para localizar todas aquellas palabras desconocidas y que al releer el texto les permitirá obtener un significado más amplio de la lectura. Seguidamente se invitará a que las parejas expongan ante el grupo el rescate que hicieron de lo leído.

Se realizará el contenido del texto por medio de dibujos, los que serán expuestos en un periódico mural interno, además del cuestionamiento sobre el mismo.

Se invitará a los niños a que investiguen en libros sobre el animal de su preferencia; esto servirá para que el educando lea textos distintos sobre el animalito elegido por ellos mismos.

De igual manera se realizará un periódico mural con los trabajos presentados.

D. Informe del desarrollo de la alternativa.

Durante los meses de septiembre y mitad de octubre se hizo una revisión de las estrategias y el plan de trabajo. Tomando en cuenta el número de niños que integran el grupo con el que voy a trabajar en la aplicación de la alternativa, los tiempos, los recursos, criterios de trabajo, los instrumentos donde recuperé la información que me permitió dar seguimiento en la evaluación de la alternativa.

Con las dificultades que me encontré fue el tiempo que yo había puesto para la explicación, tuve algunas interrupciones por determinadas causas que se me presentaron.

También se revisó el diagnóstico que se le aplicó a los niños de segundo grado pude conocer con respecto al desarrollo lector la falta de interpretación de

enunciados y pequeños textos, esto no permite la entonación, fluidez, puntuación. Son dificultades de la comprensión lectora.

Me permito la elaboración de un plan de trabajo de acuerdo a las necesidades reales de los alumnos tomando con base un análisis crítico de la situación en que se encuentran. Los sujetos implicados son los maestros, alumnos y padres de familia.

El maestro brinda medio adecuados para que el alumno utilice de manera espontánea el lenguaje oral y escrito, elementos extraordinarios para comunicar sus vivencias y experiencias por lo que se relacionan con sustentos teóricos.

Este plan de trabajo vincula a todos los contenidos del programa, entablando un equilibrio de todas las asignaturas para que la educación que se imparte sea integral por medio de contenidos globalizados que atienden a capacidades, nexos y conexiones entre el desarrollo afectivo y el desarrollo cognoscitivo.

El alumno es sujeto, dentro del proceso de aprendizaje su pensamiento lógico, compara hechos, ordena ideas, identifica tipos de lectura, inventa historietas, guiones, refranes, participa en equipos frente al grupo y su participación es espontánea porque tiene la oportunidad de expresar sus ideas y experiencias, después de la presentación y bienvenida se procedió a dar conocimiento a los padres y madres de los resultados que arrojó la evaluación diagnóstica aplicada a los niños y se les informó sobre la problemática detectada.

Se le hizo notar la necesidad de la implantación de un proyecto el cual tiene la finalidad de superar la comprensión lectora que enfrentan los educadores haciéndoles ver lo importante que es el apoyo de ellos tanto en el aspecto motivacional de sus hijos como en la facilitación de los principales materiales que requieren.

Se les dio a conocer de los materiales con que cuenta la institución educativa (rincón de lecturas) los cuales serán el soporte principal de la aplicación de dicho proyecto.

Los padres y madres de familia se comprometieron a brindarme el apoyo que estuviera a su alcance para la realización de este proyecto, facilitaron a sus hijos los materiales que se solicitaban; como revistas, periódicos, libros de cuentos, etc., siempre y cuando estos estén a su alcance y se involucraron en que leyeran cada 15 minutos en voz alta.

Esto fue muy importante, ellos como yo tenemos un objetivo muy claro; preparar a los niños de la mejor manera para hacer frente a la realidad en que vivimos.

En las condiciones materiales del aula no hay dificultad, contamos con biblioteca con libros del rincón y de texto, mesas para que los niños trabajen cómodamente.

Los alumnos al estar trabajando con estas actividades se mostraron motivados, ya que para ellos todas las actividades que se han propuesto son nuevas al realizar la lectura por medio de juegos, cuentos, etc.

E. Reporte de la aplicación.

1. Los anuncios del periódico.

Esta actividad se llevó a cabo en una hora aproximadamente con 25 niños, de 32, pues 9 estaban en las sesiones de apoyo del grupo de USAER.

Los materiales que llevaron fueron suficientes para llevar a cabo la actividad. Enseguida se procedió a clasificarlos, encontrándose todos muy motivados al hacerlo, cada uno pasó a pegar su recorte según correspondía no acertando dos niños.

Después por afinidad de noticias, se reunieron en equipos de cinco niños, dando un total de cinco equipos. Se procedió a pasar a los salones a exponer la noticia. Se mostraron muy divertidos e importantes.

2. El cuento de Don Conejo.

Inicié la actividad con una asistencia de 28 niños de 32. Un día comentando de las mascotas se acordó que cada día le tocaría a uno llevar su mascota al salón de clases. Notificando previamente cual animalito o juguete llevarían y qué día. Los cuales serían aprovechados para diversos temas.

Pues ese día tocó llevar a una niña al salón un conejo con el cual procedí a la aplicación de la estrategia. Valeria llevó el conejo vivo y nos contó cuando nació, cómo nació, qué comía, a qué hora duerme y otros detalles más que se hace que se genere una serie de preguntas acerca del animalito.

Después les dije yo que les leeré un cuento titulado "Don Conejo". Se pusieron muy atentos a escucharlo. Al término del mismo saqué unas tarjetas en las que llevaba palabras escritas, las que consideré de mayor dificultad para ellos. Las leyeron en voz alta y cada uno decía lo que él creía ser el significado. Contestando atinadamente.

Se repartió una hoja con un cuestionario el cual contestaron; para este momento los niños estaban alborotados pues la actividad les resultó al final aburrida y larga, lo que al principio con el cuento fue interesante.

3. Don Conejo en el Teatro.

Pasado algún tiempo; un buen tiempo, con una asistencia total del grupo, les pregunté si recordaban el cuento de Don Conejo y me contestaron a coro que si, por lo que procedí a hacerles una serie de preguntas orales, contestando la mayoría bien a las preguntas. Les dije: ¿les gustaría que hiciéramos una obra de teatro con títeres? ¡Pues si!, contestaron. Joel dijo; maestra y si la presentamos el lunes en el saludo. –Me parece buena idea -, les contesté y pregunté qué opinaban los demás; todos estuvieron de acuerdo y procedimos a organizarlo todo. Elaborando los títeres en ese momento, pues ya era miércoles y sólo nos quedaban 3 días para la presentación. Terminados los personajes, procedimos a hacer el argumento con la participación de todos. Por fin llegó el día esperado presentándose sin interrupciones y con un gran éxito.

4. La Botella.

Continuando con el cuento de Don Conejo se procede al desarrollo de la actividad. Teniendo una asistencia de 26 niños, se hace la repartición de las hojas con el cuestionario y se les dice que la van a contestar en forma escrita.

La mayoría del grupo se puso contento porque se trataba del cuento de Don Conejo, el resto se mostró enfadado y dijeron otra vez lo mismo, al escuchar eso, les manifesté que no, no es lo mismo, miran cuando contesten esas preguntas vamos a jugar a la botella, y el que logre contestar acertadamente se le darán 3 puntos, y si alguien le ayuda, tendrá 2 puntos; al oír esto, se pusieron muy alertas con el hecho de que ganarían puntos.

5 La Carta.

Esta actividad se llevó a cabo con 20 niños, de 32. El resto no asistió ese día por motivo de que hacía mucho frío.

Inicié preguntando cómo le hacían para decirle a una persona por escrito cómo están y qué han hecho, cuando nos encontramos lejos. Los alumnos se mostraron interesados contestando acertadamente la mitad del grupo; les pregunté ¿quién lleva la carta a sus domicilios?, concluyendo que es el cartero el que lo hace. ¿Cómo sabe el cartero a quién y a dónde llevará la carta?; no supieron contestar, pero yo los llevé hasta decirles que en el sobre lleva la dirección a donde debe ser llevada la carta.

Les pregunté si alguien había llevado la carta que solicité el día anterior. Solo 2 niños la llevaron, los compañeros dijeron que se las leyeran.

Iván llevó una carta que su abuelita le había enviado a su papá desde Guadalajara, Patricia leyó la carta que su tío le mandó a su papá. Todos escucharon atentamente. Al final les dije que yo también había llevado una y que se las ibas a leer. Después de esto, les repartí las hojas con un cuestionario individual, luego reflexionaron las respuestas de acuerdo al texto. Por último, cada uno elaboró una carta a su mamá.

6 El Recado.

Hoy martes decidí trabajar con esta actividad aunque la asistencia es mínima, pues son 18 niños de 31 que son, pienso que se debe a que la salida será a las 10: 15, por motivo de que tendremos una reunión sindical.

Bueno, pues todos los 18 niños se encuentran muy inquietos y alborotados preguntándose el por qué de la inasistencia de sus compañeros.

Inicié platicándoles que hace mucho tiempo existió un niño que al irse a poner a hacer la tarea en el libro de español, se dio cuenta de que no lo traía, que se lo había prestado a un compañero (fue muy bonita la atención que pusieron, sería porque empecé como si fuera un cuento), pero se le presentaba un problema en ese momento; su mamá no estaba en casa y cómo le avisaba

que iría a casa de su amigo, y les pregunté a ustedes qué harían para avisarle a su mamá. Daniel contestó que le dejaría un recado, Mary le dejaría un recado, y así sucesivamente contestaron.

Nayeli dijo: yo le hablaría por teléfono, pero su mamá anda en el mercado y no hay teléfono y además no trae celular.

Bueno, pues si Luis, que así se llamaba el niño, le escribió un recado a su mamá. Procedí a escribir el recado en el pizarrón y todos dijeron: maestra primero es la fecha, -sí -, les contesté, -de acuerdo-. Revisamos grupalmente el recado.

Aprovechando que necesitaba pedirles a sus mamás que prestaran un mantel para el día jueves que será el concurso de escoltas y habrá una exposición de comidas que lleven los colores de la Bandera, ellos escribieron el recado.

7 Juega siguiendo las instrucciones.

Entrando a clases nos dispusimos a realizar la actividad, el grupo se integró atinadamente. La actividad resultó ser de su agrado ya que nunca habían hecho algo semejante.

Después de integrarse por equipo agarraron un aparato eléctrico y procedimos con los pasos a seguir; a partir de ese momento se les dio libertad para que cada uno siguiera las instrucciones de manejo del aparato.

Finalmente, cada uno logró comprender el funcionamiento de los mismos. Posteriormente, a nivel grupal conversamos sobre la utilidad de los instructivos y las partes que deben llevar.

Pasamos a hacer el detector de carga eléctrica, siguiendo instrucciones que se fueron escribiendo en el pizarrón, después de proporcionarles el material necesario. Después de elaborar su detector, escribieron el instructivo en su cuaderno.

8 Vamos a dibujar.

Era un día lunes, se hicieron honores a la Bandera, por lo que los niños entraron muy inquietos al salón. Se contaba con una asistencia de 31 niños, faltando un niño. Inicé cuestionándolos acerca de qué animales conocían y si sabían lo que comían, en qué lugares viven, si son salvajes, pueden convivir con él, etc. Los fui llevando de tal manera hasta llegar a la “mosca”; de ahí que hablamos de lo que es ese animal, todos participaron muy entusiasmados y motivados.

Después hice entrega de un texto titulado “La Mosca”. Les pedí lo leyeran y se auxiliaran de un diccionario para que consultaran las palabras que no entendían para una mejor comprensión del escrito.

Enseguida les dije júntense por binas -¿qué es eso?, dijeron en coro, -pues es por parejas -, bi, significa dos, por afinidad busquen una pareja; hecho esto, expliqué que comentaran el texto, porque pasarían a exponer a sus compañeros lo que lograron entender. Después pasaron a exponer los que desearon hacerlo, pasando 6 parejas, cosa que hicieron muy bien, pasado esto, dije; ahora van a representar con dibujos lo que dice la lectura, hubo gran interés en hacerlo.

Después lo pegaron en un periódico mural que tenemos en el salón.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

A. Análisis.

Hasta este momento he tenido la oportunidad de poner en práctica una alternativa de innovación con el grupo. Para hacer el análisis de cuáles fueron los resultados de la aplicación de la alternativa procedía a seleccionar cuáles fueron las herramientas etnográficas y con ello empezar a sistematizar toda la información. Según María de la Luz Morgan, sistematizar es “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de experiencias de intervención en una realidad social”.²⁹

Lo anterior consiste en dar una interpretación a las diversas experiencias vividas, con orden lógico vinculando la práctica y la teoría, descomponiendo la realidad para comprender las causas y consecuencias de los resultados obtenidos.

Llegando a la conclusión de que analizar es “descomponer un todo en sus partes”³⁰ hacerlo es aplicar la técnica central, consiste en:

- ◆ Detectar la contradicción.
- ◆ Analizar por separado cada uno de los opuestos que la constituyen.

Dándome cuenta de que los datos tienen un sustento teórico, una interpretación de lo que se vive. La teoría y la práctica deben ser confrontadas con el proceso de práctica y la realidad misma donde ella se realiza. Dicha

²⁹ MORGAN, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Ant. Básica. Hacia la innovación. P. 17

³⁰ GAGNET, Mercedes. Hacia una metodología de sistematización. P. 32. Ant. La innovación. LEP 94.

confrontación permite aportar a las teorías existentes nuevos hallazgos conceptuales surgidos de la experiencia; fuente fundamental del conocimiento.

Como los siguientes componentes; categorías, constructos teóricos, unidad de análisis.

El método de sistematización me permitió analizar la alternativa del proyecto de intervención pedagógica. Mi análisis no partió de ver lo reconstruido, sino de ver lo que había pasado con;

- ◊ Sujetos.
- ◊ Contenidos.
- ◊ Metodología.

1. Sujetos.

Para analizar qué pasó con los sujetos en la aplicación y resultados de mi alternativa, fue necesario reflexionar y confrontar los saberes de los alumnos en el trabajo diario así como los elementos de mi novela escolar en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje, surgiendo las siguientes categorías:

a. La autonomía al realizar diferentes actividades con los alumnos de 2º grado.

Seleccionaron libros de acuerdo a sus intereses; escogieron sus lecturas, tomaban como referencias la comprensión práctica del tema o temas a tratar, tipo de texto, sintieron seguridad de lo que hacían, comprendieron la importancia que tienen las relaciones personales dentro de un equipo.

Ante los niños esperaban a que yo les diera un libro, el mismo para todos, como consecuencia al estar aplicando mi alternativa se nos imparten talleres del

“Rincón de lecturas” que favoreció mi proyecto, haciendo más rico el trabajo, sobre todo la variedad de textos y actividades que se pueden vincular con los contenidos escolares donde el niño tiende a ser más sociable y tener cierta autonomía para organizar sus trabajos en equipo, a explicarlos, a apoyar a sus compañeros que no entienden.

En cuanto a comprensión lectora comprendieron por sí mismos, haciendo que los niños expresaran en forma oral y escrita textos narrativos, descriptivos, informativos literarios. De manera que los lleva a plasmar sus emociones, sentimientos, opiniones y argumentos desde su punto de vista.

Lo anterior originó que pudieran entender más fácilmente los contenidos de todas las áreas del programa escolar. Cabe mencionar que la comprensión es la que está proporcionando esos elementos que permiten un mejor aprovechamiento en el quehacer cotidiano.

b. La comunicación entre niños y maestros.

Al principio de la aplicación se establecía entre muy pocos niños con la formación constante de equipos de trabajo, la comunicación permitió una forma diferente de relacionarse por medio de la interacción de contenidos. Hubo confianza para que el alumno que no comprendía preguntara si no comprendían o no entendían.

Las situaciones comunicativas presentadas en las diferentes actividades tomaron intereses de acuerdo a la etapa en que se encuentran los niños.

Como dramatizaciones, juegos inventados por ellos mismos, cuentos, historietas que intercambiaron entre ellos, así como la revisión y auto corrección de la ortografía, creando un mundo simbólico particular, en el momento de llevar

a cabo la comunicación, negociando ambos significados de los elementos, esquemas que cada uno posee para entenderse y comunicarse.

Como el término Chamskiano “la comunicación se refiere a la habilidad para actuar, un esfuerzo para distinguir entre lo que un hablante sabe y la manera como se comporta en situaciones particulares”.³¹

La comunicación que se dio en el grupo con el alumno, alumno – maestro, proporcionó a que existiera una relación entre lo que se habla y lo que se escribe, favoreciendo en mucho la comprensión lectora y lo que han proyectado en sus escritos y manera de hablar ya que está inmersa en todas sus áreas de los contenidos. Favorece la socialización de los alumnos y de los conocimientos.

c. Conducta entre los niños dentro del salón al realizar sus actividades.

Su conceptualización es diferente ahora debido a que las interacciones entre los sujetos han proporcionado que descubra la importancia en que se debe dar la participación.

Antes el alumno trabajaba solo, no compartía lo que sabía, cada quién hacía su trabajo. Pensando que era el mejor, actualmente ha descubierto que en equipo es más fácil apropiarse de un conocimiento con el aporte de sus compañeros.

Así como la preocupación por el cuidado de los materiales que cotidianamente usaron respeto, fortaleciendo las reglas dentro y fuera del aula, como el cuidado del agua, que fue un tema que también ayudó a que el niño desarrollara la comprensión lectora, utilizando carteles, llevándolos a adquirir una conducta de cómo cuidarla.

³¹ LOMAS, Carlos. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En Ant. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 42 LE. 94

La participación del padre de familia al estar cotidianamente informado del aprovechamiento de sus hijos en base al proyecto, el apoyo brindado para abatir en conjunto el problema de la falta de comprensión lectora, acelerar el proceso de superación de la problemática en cuestión, que de manera paulatina fue dejando resultados satisfactorios y un espíritu de responsabilidad de ambos.

d. Ampliar el vocabulario.

En la ampliación de las estrategias se investigó en todo momento las palabras desconocidas de las lecturas, además los alumnos tuvieron la oportunidad de analizar la ortografía y la concordancia de género y número. Con la lectura en voz alta se mejoró el interés por la lectura, los niños que no participaron en clase también se animaron a hablar.

e. Maestro:

Considerar los intereses de los niños para centrar las actividades de lectura. Anteriormente yo decidía las formas de trabajo de los niños desde el punto de vista conductista como fui formada, basando mi enseñanza con escritos de pizarrón, partiendo de conceptos, definiendo reglas, memorizando, repitiendo, aislando las palabras y enunciados del texto.

Nunca pensé que al ingresar a la UPN iba a encontrar tanto sustento teórico que me ayudaría a ver las cosas de otra manera, otra forma de trabajar. Hoy que he aplicado la alternativa de innovación, lo primero que hice fue tomar en cuenta los intereses de los alumnos, lo que les interesa y agrada, su nivel de conocimientos e ideas previas.

Como educadores, a menudo nos ponemos fácilmente de acuerdo en reconocer y proponer que los niños deben participar en sus procesos

educativos. Moreno Monserrat “el alumno usa su libertad para decidir qué requiere estudiar o qué desea trabajar”.³²

El alumno de 2º ya escoge sus lecturas, decide sus formas de trabajo de acuerdo a sus intereses.

f. Reflexión sobre mis actitudes antes y ahora.

Mi actitud como maestra al principio era preocupante porque no fue fácil dejar lo tradicional, exponer, dictar, cambiar el imponer castigos, formar alumnos lectores.

La primera postura fue estar consciente de mi papel, prepararme, conocer a los niños y el nivel de cada uno. Tomando un papel de compañera y amiga creando un ambiente agradable de respeto, confianza y sobre todo fomentar la interacción maestro – alumno.

Para que el alumno logre libre y espontáneamente las ideas individuales o por equipo.

Demostrando afecto y valor a su trabajo, no marcarles los errores, sino considerarlos como necesarios y dejar que sean ellos quienes los descubran, los corrijan, ya que éstos forman parte del proceso constructivo del conocimiento.

2. Contenidos.

En el tratamiento de los contenidos durante la aplicación de la alternativa fue necesario tomar como base las experiencias y conocimientos previos que los alumnos, traían, manteniéndolos en constante actividad, por medio de la

³² MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria, en Art. UPN. Grupos en la Escuela.

interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Vinculando los contenidos de todas áreas del plan de estudios.

Al ir avanzando se notaba como los temas de Español se vinculaban con las áreas sin verlas por separado, adquirirían una forma diferente de realizar su quehacer educativo “el alumno desde la perspectiva constructivista es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye su conocimiento y nadie lo puede sustituir en esta tarea”.³³

Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo, pues al investigar los temas y exponer al grupo lo hicieron con su propia interpretación. Ahora el niño ha cambiado para resolver problemas y elaborar aprendizajes.

a. Considerar los intereses por la lectura.

El trabajo de leer respetando el encuentro de significados permitió que los alumnos se adentraron en su mundo vivencial. El encuentro de significados en la lectura desarrolló la competencia comunicativa logrando expresarse correctamente, dejó que ellos mismos seleccionaran lecturas de su agrado como cuentos, “en la medida en que construyen sus conocimientos atribuyen sentido y significado a los contenidos de la enseñanza”.³⁴

El alumno estableció relaciones sustanciales, no arbitrarias entre el nuevo material, los conocimientos previos, es decir integrando sus conocimientos, aprendiendo significativamente, dejando atrás lo mecánico y repetitivo.

³³ COLL, César. Constructivismo. Ant. UPN. Corrientes Pedagógicas. P. 16

³⁴ GARCÍA J. Eduardo. “Papel del profesor y alumno: una metodología de investigación.” Ant. UPN. Planeación y comunicación, proceso enseñanza – aprendizaje. P. 114.

b. Interacción de materiales del grupo y de la biblioteca.

Se aprovechó el cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula bajo la modalidad de “rincones de lectura”, algunos volantes o lecturas que ellos preparaban y los llevaban al cofre del tesoro que forma parte del círculo de lectores.

c. Lectura libre de materiales del círculo de lectores del aula.

En la práctica diariamente de disponer de un tiempo mínimo, establecido especialmente para el uso libre y autónomo de los libros del aula. Fomentando la interacción respetando puntos de vista de cada compañero, como discutir tema, buscar información, leerla como mejor le pareciera, hacer redacciones intercambiándoselas mejorando la capacidad de escucharse, permitiéndoles apropiarse de las ideas.

3. Metodología.

Se entiende por metodología a la forma en que se ha de llevar a cabo algo, la metodología utilizada se dio libertad para que los niños seleccionaran los materiales educativos y de recreación, se apropiaron de los conocimientos interactuando saberes y confrontando sus experiencias de acuerdo con el enfoque constructivista y la Pedagogía Operatoria. He aquí la importancia de hacer interesante el aprendizaje.

Al desarrollar las estrategias se vio el interés de los niños al participar en su seguimiento ya que para ellos todo esto era nuevo, siempre trabajaban repitiendo y aprendiéndose de memoria los contenidos. La organización del trabajo les permitió analizar las diferentes hipótesis o concepciones del objeto de

estudio, comprensión lectora, aceptando o rechazando por sí mismo la validez de sus puntos de vista o métodos empleados para formular respuestas.

Así con un trabajo grupal que permita al sujeto de construcción social de conocimientos, compartiendo experiencias que iban ampliando su comprensión al llevar a la práctica sus saberes.

Se hizo un análisis de la situación inicial con la actual sobre el objeto de estudio; pues antes los niños realizaban lecturas mecánicas conducidas por el maestro.

Pero al conocer su problemática fue cuando se pensó en buscar cómo apoyar a los niños para que ellos fueran los que decidieran qué leer de acuerdo a sus intereses, considerando las características del alumno, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con la que se realiza cada estrategia.

Al principio de la aplicación eran claras las dificultades de los alumnos al realizar sus trabajos, porque ellos esperaban a que les leyera, pero cuando se le dio libertad de organizarse para que la lectura y las actividades no cayeran en el aburrimiento y fastidio, el niño cambió su actitud poniendo más interés a su trabajo. La lectura en voz alta propició que los alumnos deseen ser escuchados al leer y narrar sus experiencias, aumentando su capacidad comunicativa. Dejó ver claramente los errores, desaciertos que cometían, el placer de leer hizo que los alumnos llevaran materiales de lectura de sus casas y dedicaron un tiempo cotidianamente a esta actividad que también fue apoyada por sus padres. Los alumnos ya leen por placer y no por dar cumplimiento a una tarea y es más fácil la interacción comunicativa entre alumno – alumno, maestro – alumno.

También se realizaron lecturas donde utilizaron las instrucciones aplicadas al juego que es donde el alumno proyecta de manera natural el pensamiento. Para

Bruner el juego “es además un medio para poder mejorar la inteligencia según el uso del que hacemos”.³⁵

Ya que el juego proporciona placer, cuando logramos superarlo y esto fue lo que se logró con los niños del segundo grado durante la aplicación de placer por leer instrucciones de diversos juegos, inventados por ellos mismos llegando a comprenderlos, ofreciéndoles la oportunidad del desarrollo de la expresión oral, la lectura paulatina iba proporcionando al niño habilidades que le facilitaban la comprensión y a su vez el acceso a los contenidos escolares al ir ampliando sus conocimientos por medio de la información teórica que está proporcionada. La redacción también estuvo presente en algunas estrategias como; redacción de fábulas, historietas que los alumnos socializaban de manera grupal dando lectura en voz alta, en forma de radio cuento, dramatización donde varios niños participaron.

Les permitió ver claramente las sustituciones de palabras, imágenes, títulos, reflejando habilidades lectoras y gusto por leer diferentes materiales escritos por ellos que organizaron antologías.

Si existe un nuevo material de aprendizaje lo es atractivo el alumno, en vez de tedioso y aburrido, si al alumno se le hace fácil de aprender estamos hablando de un aprendizaje significativo, si no hay un grado o un ligue entre el alumno y la facilidad o gusto por aprender se convertirá en algo memorístico, repetitivo o mecánico.³⁶

En el proceso de la lectura se emplearon una serie de estrategias que Margarita Gómez Palacios define como “un esquema amplio para evaluar y utilizar información”³⁷. Esto se refiere a la habilidad empleada por el lector para

³⁵ BRUNER, Jerome. Juego, pensamiento y lenguaje. Ant. UPN “El juego” P. 73

³⁶ COLL César. Bases Psicológicas “Cuadernos de Pedagogía”. No. 139 Barcelona 1986. Ant. El niño; desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. P. 153-157

³⁷ GÓMEZ, Palacio Margarita. “Consideraciones teóricas generales de la lectura”. Desarrollo lingüístico curricular en Ant. UPN. Pp. 83-84

utilizar diversas informaciones obtenidas de experiencias previas, con el fin de comprender el texto; objetivo primordial de la lectura: las estrategias que se utilizaron fueron la anticipación predicción inferencias.

El desarrollo de las habilidades de comprensión se dio de manera diferente en cada niño por formar parte de un proceso en el que intervienen diversos factores familiares como el afecto, apoyo que reciben los alumnos de parte de sus padres.

Mi participación para que algunos niños que no mostraban interés en las actividades fue apoyarlos, dándoles afecto, prestándoles libros que les llamaran la atención y escucharlos.

Desde esta perspectiva consideramos que el alumno, en el contexto escolar, construye su conocimiento a través de actividades que le propicien el gusto, respeto, autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones. Siendo esto una innovación tanto del maestro como para el alumno para abatir la comprensión lectora.

Los fundamentos de la innovación se especifican de la siguiente manera:

Metodológico; promueve que la práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas. Cada situación didáctica adquiere la especificidad que el maestro, alumnos e institución y contexto social le imprime en el proceso de enseñanza aprendizaje; donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Sociable, que intercambien la información que poseen en cuanto al tema, confronte sus opiniones, construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientará su actividad lectora.

Transferible en la medida que el niño, descubre el sentido del trabajo que realiza, va naciendo en la necesidad de adentrarse en los conocimientos para poder resolver las situaciones en su vida cotidiana.

No solo el segundo grado vio la transformación de la aplicación de la alternativa de innovación, sino a nivel escuela ya que todos los maestros aplicaron las estrategias que se nos encargaron en los cursos del rincón de lecturas impartido durante enero y febrero de este ciclo escolar y esto favoreció a todos los grados.

El hecho de tomar la comprensión lectora como objeto de estudio es porque no nada más los alumnos tienen este problema sino yo como maestra de acuerdo a mi formación, si en ese tiempo se hubiera trabajado con el constructivismo quizás yo contaría con más elementos para comprender mejor el objeto de estudio. Ya que no fácilmente entiendo lo que leo, esto me ha llevado a que también mejore mi interés por la lectura me ha dado herramientas para poder ayudar a mis alumnos en el proceso de aprendizaje. Con respecto a la lectura quiere decir que el maestro que fomenta la lectura en aula conoce los procesos y dificultades en carne propia, lo que le da las herramientas valiosas para apoyar a los alumnos, permitiendo seleccionar textos de actividades adecuadas y jugosas dándose cuenta de que no todo se comprende inmediatamente.

Algo que observé al estar aplicando la alternativa fue que los estudiantes que demuestran mayor comprensión eran quienes confesaban que, en general leían varias veces un material de estudio sobre todo cuando lo encontraron difícil. Aquellos que no comprendían sólo leían una o dos veces. La situación apuntada tiene, sin duda muchos responsables, la sociedad entera y a nosotros los profesores nos corresponde la mayor responsabilidad para formar a nuestros alumnos haciendo nacer en ellos el afán de cultivar su propio desarrollo a través de la lectura, cuando el lector dialoga con el texto, cuando busca preguntas no

formuladas, está construyendo un “saber” distinto que habrá de contribuir a su crecimiento intelectual moral; espiritual “leer alimenta intelectualmente pero, también de manera sensible y humanamente.”

Los instrumentos y técnicas utilizadas para darle seguimiento a la evaluación de la alternativa fueron:

La observación pura: donde empecé a tomar en cuenta las conductas, coordinaciones naturales las características de los alumnos y textos preguntas así como los materiales y tiempos.

a. Cuestionario o test.

Preguntas fijas iguales para todos los alumnos en las estrategias.

“Cuento de Don Conejo”, les entregué los textos individuales en equipo solicitándoles lecturas en voz alta, silenciosas, cuando las terminaban se socializaban estaban listos para contestar cuestionarios, se les preguntaban, si no, se les volvía a leer el texto.

Cuando la respuesta era positiva se les entregaba el cuestionario a los niños que no comprendían, permitiéndome observar dos casos donde no respondían e investigué el caso, estos niños siempre están solos, su cultura es pobre ya que sus padres únicamente primaria tienen, por lo tanto carecen de apoyo para fomentar la lectura.

Me apoyé en el diseño longitudinal que me llevó a la interpretación de cada una de las estrategias aplicadas desde el mes de octubre a marzo permitiendo registrar resultados utilizando listas de cotejo, diario de campo, gráficas, referentes teóricos, fotocopias, muestras de trabajo escritas por los niños

permitiendo observar los avances en la aplicación de la innovación; “círculo de lectores en el grupo de 2º H” resultados favorables al objeto de estudio.

B. Propuesta de Innovación.

Tenemos una conciencia clara de que se necesita “saber” algo para “transmitir”, saber cómo aprenden los niños, cómo estimularlos desde distintos lugares, cómo integrar contenidos, facilitarles dinámica, juegos de materiales, etc.

Nosotros los maestros debemos conocer el nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentra el niño y respetar el grado de conceptualización, vocabulario, experiencias adquiridas. Según su origen socioeconómico esto le permite al maestro comprender el grado alcanzado por los mismos en su competencia comunicativa y lingüística como usuario de un lenguaje oral y escrito.

Conociendo lo anterior y algunas teorías que me dieron elementos para hacer frente a la problemática planteada, además de todos los aspectos que han estado presentes en este camino recorrido en mi formación como docente, como cursos, talleres, experiencias adquiridas cotidianamente tanto en la práctica como en la estancia en la UPN.

Se presupone lo siguiente:

Es importante realizar el proyecto de que los alumnos y padres de familia, se involucren, porque ellos son los que van a formar parte de él, poniendo lo mejor de su parte para que éste se lleve a cabo y puedan sentirse satisfechos de poder participar, compartiendo logros tanto para padres e hijos.

Que en el grupo se establezca un taller de lecturas permanente, la creación de la biblioteca y la utilización de los materiales del rincón de lecturas, los

cuales vinculen contenidos escolares y estén a disposición del alumno para su manejo en la investigación y recreación.

Planear estrategias de acuerdo al libro de texto, apropiándose de las teorías, que más elementos nos den para poder hacerle frente al problema.

Tener presente que la lectura puede hacerse de diferentes maneras. A veces es conveniente que el maestro lea en voz alta a todo el grupo, otras veces puede hacerse la lectura en voz alta por equipos, también puede leerse por parejas, para lo cual se pueden emplear diferentes tipos de libros al mismo tiempo promover lecturas individuales, en silencio, por ser la mejor vía para facilitar la relación personal de los niños con los libros. Para esto es necesario prestar los libros a domicilio.

Darle seguimiento a las estrategias, aplicarlas cada mes y no olvidarlas para seguir con el programa porque en esto radica el éxito o fracaso de la alternativa.

No presione a los niños para que lean por su cuenta, eso llegará. Lo importante es fomentar el amor, el gusto por la lectura y que haya un contacto cotidiano con los materiales de la lectura. Felicítelo por cada uno de sus esfuerzos.

El niño que comienza a leer por su cuenta seguirá disfrutando los libros bien ilustrados. No lo abandone, siga leyéndole en voz alta. Es probable que de él surja la idea de hacerlo en voz alta, téngale paciencia, no sea exigente, no quiera corregir cada uno de sus errores, nada más desalentador que una lectura interrumpida continuamente, ni importa que se saltee palabras, leer más aprisa no es leer mejor, lo importante es que el niño comprenda y disfrute la lectura, que lea con sentido e interés, que se tenga confianza y se sienta seguro y lea diariamente.

Que el niño hable y escriba el texto que leyó, lo hará parte de su mundo, de sus ideas, de sus conocimientos y de sus sentimientos.

Escuchar y observar atentamente a los niños, dales tiempo para preguntar y responder. Contrastar las opiniones, escucharse entre ellos y comparen lo que dicen.

Preguntar mucho a los niños y permitir que ellos pregunten; que los alumnos no se queden con las palabras en la boca. La expresión oral favorece las actividades de lectura y escritura y la expresión oral.

Trate de dar la expresión a la voz, para que se comprenda el sentido de la lectura, dramatice un poquito los diálogos, ajuste al ritmo, a la acción de la historia, subraye ligeramente los sentimientos expresados. Siga el sentido que marcan los signos de puntuación. En los momentos más emocionantes lea más despacio o más de prisa, según haga falta, para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés, ajuste el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades del relato. O tenga prisa por terminar, es posible que al principio todo esto le cueste trabajo, no debemos desesperarnos. Hay que seguir leyendo en voz alta, con la práctica cada vez lo irá haciendo mejor.

Llevar diario de campo de cada estrategia al estarla aplicando poniendo todo lo que dicen los niños, hacerse anotaciones, registros, listas de cotejo, etc. puede facilitar la interpretación de la alternativa sin dejarlo sólo a la memoria.

La influencia del ambiente familiar y escolar es decisiva para el interés de los niños animar al niño y adulto para que tenga su pequeña biblioteca personal, libros regalados o aquellos que compren, que el adulto les lea, les cuente historias; que lea con ellos en voz alta todas las veces que sea posible, acostumbrar a sus hijos, a sus alumnos, sus compañeros a visitar.

CONCLUSIONES

A través de los años en la práctica docente se ha podido constatar que el camino magisterial es una carrera interminable que va requiriendo capacitación y actualización constante, debido a la serie de cambios económicos, sociales o científicos, estos cambios reclaman una renovación en las formas de enseñanza.

Hoy en día para los maestros enseñar implica descubrir, construir, rescatar y valorar los saberes ya que son aspectos de reflexión e innovación que no se puede dar por separado en la teoría y en la práctica.

Al analizar mi práctica docente cotidiana y reconocer errores y aciertos conocí la realidad de lo que ocurre dentro del salón de clases y en la escuela, sus interacciones entre los alumnos y maestros, llevándome a identificar un problema significativo que presentaba un obstáculo para que los alumnos comprendieran los contenidos escolares, apoyándome en la investigación participativa y el paradigma crítico que me fueron importantes para fundamentar la problemática en estudio dándome elementos teóricos y pedagógicos y multidisciplinarios acercándome a los conocimientos derivados de los diferentes cursos y así contrastar y reflexionar mi práctica al reconocer las interrelaciones del contexto social y la escuela que determinaron la problemática en estudio.

A partir del diagnóstico se planteó el problema “Comprensión lectora en el grupo de segundo”. Como idea innovadora se elaboró un proyecto de Intervención Pedagógica, el cual surgió de las dificultades que se le presentan a los alumnos en el aprendizaje de los contenidos escolares de las áreas del plan de estudio, diseñando estrategias como alternativa para apoyar y trabajar de acuerdo al enfoque constructivista, acercando a los niños a los contenidos

escolares de una manera diferente a la que estaba acostumbrado a trabajar donde socializaron e interactuaron.

Para la aplicación de la alternativa se hizo un ajuste al plan de trabajo para verificar qué hacía falta, si los propósitos concordaban con el objeto de estudio, si estaban encaminados a solucionarlo. Después se inició con la aplicación de la alternativa que se inició en el mes de octubre y terminó en marzo.

Se concluyó que el haber puesto en práctica el proyecto de intervención pedagógica tanto alumnos, padres de familia, y maestro tenemos un mejor sabor de lo que tanto nos preocupaba, hemos cambiado el quehacer educativo a una forma activa y dinámica de trabajo individual, equipos y parejas.

La participación de los padres fue importante, se logró la cooperación de algunos de ellos para que el proyecto se aplicara, favoreciendo la comprensión lectora tanto para ellos como para sus hijos, leyéndoles en casa, proporcionándoles libros de acuerdo a sus posibilidades (recreativos y de consulta) participando en la revisión de sus tareas de investigación que apoyaran su desarrollo del proyecto. La reflexión del alumno al leer es importante, pero lo es también el hacer divertidas las situaciones de aprendizaje, para que con ello se sitúen en el contenido del texto.

La comprensión lectora es un apoyo al aprendizaje de los demás contenidos escolares. En este proyecto se tuvieron dificultades sobre todo en el cambio de perspectivas de los alumnos al leer, porque no es fácil dejar de tener interés en el descifrado ya que el medio lo exige. Esta situación se fue superando a través de la práctica de las estrategias planeadas facilitando la vinculación de los ejes temáticos de diferentes asignaturas y un mejor acceso a los contenidos u objetos de estudio.

Fue significativo observar a los alumnos participar en el desarrollo de las estrategias, sus propios procesos, siendo más capaces de encontrar significados, reflexionando, cooperando entre los involucrados permitiéndoles construir sus conocimientos de una forma social.

El docente deberá conocer el nivel del desarrollo que se encuentran los niños y respetar el grado de conceptualización, vocabulario, experiencias adquiridas, según su origen socioeconómico. Esto le permite al maestro comprender el grado alcanzado por los mismos en su competencia comunicativa y lingüística como usuario del lenguaje oral y escrito.

Para que los niños tengan interés por la lectura, el maestro deberá proporcionar los materiales adecuados a su edad, de su agrado, dejarlos que interactúen con ellos, dramatizaciones, visitas; esto es de lo que se trata tener libertad de expresión y sentirse seguros de ellos mismos, que no sienta temor a equivocarse.

El desempeño de la lectura, el éxito o fracaso dependerá de la interacción lograda entre los alumnos y el maestro, ya que este último debe ser promotor de las condiciones favorables para el aprendizaje de los niños en dicha actividad, además, deberá promover el trabajo grupal y el aprendizaje de los niños dentro de un ambiente cordial y de cooperación para establecer de esta manera la forma de comunicación entre compañeros.

Referente a la evaluación de las actividades, se tomó en cuenta que cada alumno tiene un desarrollo lingüístico distinto de los demás, esto provoca que cada alumno reciba un trato diferente a su nivel de desarrollo.

Las expectativas a seguir son no dejar de investigar, reflexionar, analizar nuestra práctica docente, inventando estrategias, llevándolas a la práctica para

lograr el éxito rotundo en la Comprensión Lectora; y por qué no, solucionar en lo posible los problemas que se nos presentan en la escuela. Es muy importante que los alumnos logren comprender lo que leen, porque ello los llevará a que puedan comunicarse con los demás miembros de la sociedad de la que forman parte. Se menciona que al mejorar la comunicación, al comprender la lectura, podrán explicar mejor todo lo que leen.

La aplicación del proyecto me dio herramientas para que innovara mi labor docente, dejar el esquema tradicionalista y tomar el esquema constructivista, tomar en cuenta los conocimientos del niño, vincular los contenidos escolares, buscar metodologías, proponer lo que se logró en la aplicación de la alternativa aplicada al grupo de segundo grado.

Se concluye que en la medida en que el docente retome de manera crítica aspectos teóricos y prácticos de este trabajo, o cualesquiera que juzguen pertinentes, logrará que los niños se conviertan en lectores fluidos que busquen significados en el acto de leer, disfrutando de la lectura y comprensión de esta. Podrán seleccionar, adecuar o diseñar estrategias, nuevas actividades acordes con las necesidades y características de los alumnos y del objeto de estudio, conocer y utilizar librerías y bibliotecas públicas.

En sí, la lectura no es una materia de estudio, sino una herramienta para la evocación, una experiencia vital que transforma al lector.

**“LEER DE A DE VERAS,
ES UNA TAREA QUE OCUPA TODA LA VIDA”.**

BIBLIOGRAFÍA

AJURIA GUERRA J. De Estadíos del desarrollo según L. Piaget. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica UPN. 1994 p.p.

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica UPN 1994. p.p.

ASTORGA, Alfred Bort. Los pasos del diagnóstico. En Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica UPN

BRUNER, Jerome. Juego, pensamiento y lenguaje. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p.p.

COOL Cesar Bases Psicológicas. Cuadernos de pedagogía. No. 139. Barcelona. 1986. Ant. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p.p.

COOL Cesar. Constructivismo. Ant. UPN Corrientes pedagógicas.

- Consideraciones teóricas acerca de la lectura en Ant. Desarrollo lingüístico y currículo escolar.
- Concepción de la lectura y comprensión de la lectura. En la lectura de la escuela.
- Reconceptualización de la lectura y comprensión lectora. La lectura en la escuela.

LOMAS, Carlos. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua en Ant. Básica UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela.

MORENO Monserrat. La pedagogía operatoria en Ant. UPN. Grupos en la escuela.

MORGAN, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Ant. Básica. Hacia la innovación.

OCÉANO = UNO. Diccionario Enciclopédico ilustrado. Edit Océano. México 1989.

PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión lectora en Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar.

PÉREZ, Gómez Angel. Diferentes enfoques para entender la enseñanza Escuela, Comunidad y cultura local en Chihuahua. UPN

DELORME, Charles. Las corrientes de innovación de la animación pedagógica en la investigación acción. Perspectivas para la innovación escolar. Madrid NARSEA 1985.

ELLIOT, John. "El cambio educativo desde la investigación acción". Madrid Moretos e Ant. UPN. Investigación de la práctica propia. p.p.

FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. Antología UPN.

FLORES Martínez Alberto. Interrogantes y concreciones. Hacia la innovación. Antología Básica UPN.

GAGNETEN, Mercedes. Hacia una metodología de sistematización de la práctica. La innovación. Antología Básica UPN.

GAIRINI, Joaquín. El sistema escolar como ecosistema envolvente en la escuela. Institución escolar. Antología Básica UPN. 1994

GARCÍA J. Eduardo. “Papel del profesor y el alumno: Una metodología de investigación. Ant. UPN. Planeación y comunicación, proceso enseñanza-aprendizaje.

GÓMEZ Palacio Margarita.

POZAS, Arciniega Ricardo. El concepto de comunidad. Escuela, Comunidad y Cultura local en Chihuahua. Antología Básica UPN. 1994

SMITH Frank. “Comprensión de la lectura” Antología Básica UPN. Desarrollo lingüístico y aprendizaje escolar.

WILFRED, Carr Stephen Herm. Teoría Crítica de la enseñanza en Barcelona. Martínez Roca. Antología UPN. Investigación de la práctica docente propia.

WOOLFOLK, Anita “Una teoría global sobre el pensamiento”. La obra de Piaget. Antología UPN.

VIGOTSKY. Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación. El niño: desarrollo y proceso de construcción del aprendizaje. Antología Básica. UPN.

A N E X O S

