



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN SEGUNDO GRADO EDUCACIÓN DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARÍA GUADALUPE ORTEGA OBREGÓN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DEL 2003



ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
DESARROLLO DE LA PRIMERA FASE DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.	
A. Diagnóstico pedagógico.....	8
B. Planteamiento y delimitación del problema.....	17
C. Elección del proyecto	18
D. Propósitos.....	22
CAPÍTULO II	
CONCEPTUALIZACIÓN	
A. Presentación.....	24
B. Reseña histórica del proceso de lecto-escritura.....	30
C. Comprensión lectora.....	32
D. El aprendizaje de la lectura.....	33
E. Los planes y programas.....	36
F. La enseñanza.....	39
CAPÍTULO III	
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. Hacia una nueva práctica educativa.....	45
B. Plan de trabajo.....	47
C. Estrategias.....	48
1. “El bibliotecario”.....	49
2. “Adivina adivinador”.....	51

3. “El mudito”	52
4. “Una historia mocha”	54
5. “Lo leo, otra vez”	55
6. “Lagunas”	56
7. “¿De qué trata?”	58

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA Y LOS RESULTADOS

A. Descripción de cada una de las estrategias.....	60
B. Análisis e interpretación de los resultados.....	76
C. Categorización.....	81
D. Propuesta de innovación.....	85

CONCLUSIONES	87
---------------------------	----

INTRODUCCIÓN

Los primeros grados de educación primaria son esencialmente importantes en la formación del niño, vienen a constituir el pilar de todo un proceso educativo en el que está inmerso. En este proceso la comprensión lectora tiene un papel determinante en la adquisición de cualquier conocimiento.

Por ello es que el maestro debe tener plena conciencia de su labor y encontrar las alternativas para lograr que los niños, una vez que han aprendido a leer en el primer grado, durante el segundo grado haya una reafirmación de su lectura y con ello el gusto y placer por hacerlo, mismo que se logrará si el niño realmente encuentra significado a lo que lee.

El presente trabajo surgió al ver la problemática detectada en los alumnos de segundo grado, grupo 1 de la escuela “Leyes de Reforma” No. 2341 de la ciudad de Cuauhtémoc; considerando de gran importancia poder encontrar las estrategias necesarias para poder solucionarlo, para lo cual fue necesario realizar algunas acciones.

El trabajo contiene cinco capítulos, el primero plantea la primera fase del proyecto de innovación partiendo del diagnóstico realizado para detectar plenamente la problemática, se realizó un estudio para conocer el contexto que rodea a los niños del grupo en su aspecto familiar, escolar, social, cultural-educativo, económico y político; se plantea el problema y se elige el tipo de proyecto más adecuado a realizar haciendo un análisis de los tres tipos que hay para poder determinar el más idóneo a seguir. Del mismo modo se determinan los propósitos que se esperan lograr y se han establecido como una meta a lograr.

El segundo capítulo da un vistazo a la conceptualización respecto a la comprensión lectora, una reseña histórica del proceso de lecto-escritura, cómo se

realiza el aprendizaje de la lectura y sus implicaciones, los planes y programas actuales, y lo que es la enseñanza.

El tercer capítulo presenta la alternativa de innovación, partiendo de la necesidad de ir hacia una nueva práctica educativa, el plan de trabajo planteado y las estrategias que se consideraron pertinentes implementar buscando que en ellas haya creatividad, facilidad de presentar y desarrollar, y más que nada que poco a poco vayan dando solución al problema.

El cuarto capítulo da una descripción de la forma en que han de aplicarse cada una de las estrategias de una manera más detallada pretendiendo con ello dar claridad al desarrollo que han de tener, ya que como el problema es repetitivo en todas las escuelas y en diferentes grados, si algún maestro determina, después de leerlas que puede implementarlas en su grupo con iguales circunstancias pueda hacerlo, adecuándolas a su medio y sus recursos.

El quinto capítulo presenta la descripción de cada una de las estrategias y los resultados que se obtuvieron tratando de detallar las situaciones que se dieron durante la aplicación de las mismas, así como los comentarios surgidos en clase por parte de los niños y su participación activa en ellas.

Se dan las conclusiones a las que se llegaron después de la realización de todo el trabajo y las referencias bibliográficas que fueron necesarias utilizar para dar cuerpo y sustento al trabajo.

CAPÍTULO I

DESARROLLO DE LA PRIMERA FASE DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

El inicio de éste proyecto será un medio adecuado y eficaz que motive a actualizar y capacitar al profesor logrando un crecimiento profesional.

Al reunirse los profesores del Consejo Técnico Escolar, cada uno dio a conocer cuál era el problema que con más frecuencia se daba en el proceso de aprendizaje de los alumnos llegando a la conclusión de que la *comprensión lectora* ha llevado al alumno a presentar una deficiencia en su aprendizaje por lo tanto se toma como una problemática docente, la que se llevará a cabo en este capítulo dando una presentación más general de la misma.

A. Diagnóstico.

Cuando realiza un diagnóstico el profesor identifica el problema educativo que se presenta en el aula y sus causas; analizando que tanto lo que se hace o se deja de hacer contribuye a que siga existiendo lo cual afecta el ritmo de trabajo en la labor docente.

El diagnóstico llevará a conocer la situación y al reflexionar sobre ella para así constatar la problemática de estudio en relación práctica-teoría-práctica.

Los principales involucrados en el diagnóstico son el profesor y sus alumnos ya que la problemática gira en torno a ellos.

Analizando la práctica docente realizada durante 12 años de servicio, 9 años de docencia se han trabajado con 1º y 2º, un año con 4º y dos años con 5º, en los primeros y segundos años cuando el niño lograba la lecto-escritura, se

realizaban prácticas como: lectura en un minuto, se veía que el niño lograba descifrar palabras, enunciados y hasta el contenido de una lectura, se revisaba la fluidez, volumen, entonación y cuando se leía una lectura o un cuento, se llevaban a cabo preguntas orales o escritas y si la mayoría de los alumnos no acertaban en tres, cuatro o más preguntas, se decía que los niños no lograban comprender lo que leían.

En los grados de 4º y 5º se realizaron prácticas como tomar rapidez, fluidez, volumen y la entonación correcta al leer, dictarles preguntas acerca del contenido de un texto, si van leyendo una lectura ya sea de historia, geografía, ciencias naturales, van subrayando las ideas más importantes. Los resultados son que al realizar un ejercicio, un examen o simplemente se le pregunta qué entendió o que puede decir de lo que leyó y si contesta incorrectamente se dice que no hay comprensión lectora.

Estas prácticas se han llevado a cabo durante algunos años y ha sido una enseñanza que tradicionalmente se ha realizado. Cuestionando a los profesores (anexo 1), padres de familia (anexo 2), alumnos (anexo 3) y revisando sus trabajos se da una cuenta de que son actividades que se sugieren para realizar una lectura que no dicen mucho, si el alumno comprendió lo que fue leyendo. En reunión colegiada los maestros, sobre todo en los grados superiores comentan que los alumnos presentan dificultades en la comprensión de textos, siendo esto un problema ya que los trabajos que realizan son de baja calidad. Se da un ejemplo muy sencillo, en sus evaluaciones de español se presenta una pequeña lectura o texto y posteriormente unas preguntas que responden de acuerdo a esa lectura y por lo menos el 40% de los alumnos no rescatan ni personajes ni idea principal.

Analizando todo lo anterior se puede realizar esta pregunta ¿es el alumno el que no logra comprender la lectura?, o ¿es la metodología empleada por el profesor?

Los maestros contribuyen al logro de aprendizajes en el proceso de enseñanza en los alumnos, de ahí que sean eficientes o no, tiene la responsabilidad y compromiso de servir a la niñez educándola, conociendo los problemas que aquejan a los alumnos, buscará lograr una educación más formativa y humana.

Es de suma importancia que el profesor conozca el contexto histórico social donde desempeña su labor docente, ya que con ello se dará cuenta del por qué de la actitud que tienen sus alumnos y de sus aprendizajes, para así realizar con mejores resultados su trabajo.

El proceso educativo se realiza en la familia, en la calle, en la escuela, de múltiples maneras y a través de los contactos con el mundo que los rodea, se van impregnando de la influencia social.

La escuela donde se labora es la escuela “Leyes de Reforma” No. 2341, está ubicada en la zona céntrica de la ciudad de Cuauhtémoc, calle Aldama entre 3ª y Agustín Melgar. Esta escuela se fundó aproximadamente entre el año 1945 – 1947, a dicha escuela acuden niños que pertenecen al mismo sector y de la periferia.

El personal que compone la escuela es de quince maestros que atienden los grados de 1º a 6º de los cuales ocho cuentan con licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, siete tienen Normal Básica considerando que cada uno posee los conocimientos, métodos y técnicas necesarias y suficientes para desarrollar los contenidos de aprendizaje requeridos por cada uno de los alumnos. Sin embargo falta mucho compromiso para que estos conocimientos se rescaten y revaloren porque constituyen, de hecho, lo que se aplica realmente y de manera cotidiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La escuela cuenta con aulas equipadas de mobiliario bancas, pizarrón, estantes; en su mayoría en buenas condiciones, se cuenta con un auditorio de usos múltiples, ahí se encuentra instalada una video y una televisión, las cuales dan el uso adecuado para motivar e interesar a los alumnos en el tema, se tiene un salón de computación al cual tienen acceso todos los alumnos y además de darles a conocer el uso de las computadores, se puede dar diversos temas.

Los materiales didácticos que se tienen son láminas, mapas y biografías, hay una inmensa gama de libros del Rincón de Lecturas, que se encuentran en la dirección y de los cuales es poco el uso que se les da por estar guardados.

La mayoría de los alumnos provienen de padres profesionales con un nivel económico medio alto o medio, son pocos los alumnos de condición económica baja, de tal manera que el bagaje familiar con que cuenta el alumno es bueno, el niño tiene la oportunidad de estar en contacto con enciclopedias, computadoras, internet, entre otros, sirviendo esto en parte como enlace para impulsar al alumno a nuevos conocimientos. Como son hijos de padres profesionistas, los dos trabajan (papá y mamá) por lo que el niño pasa la mayor parte del tiempo sólo, al cuidado de un hermano mayor o de la señora que hace las labores del hogar; o acude a clases extra como música, danza, computación, inglés; para que el niño tenga su tiempo ocupado o para lograr una mayor superación personal por lo que al no estar presentes sus padres, el niño ocupa su tiempo jugando, viendo televisión, etc., permitiendo esto a que no dedique tiempo a sus tareas escolares dando como consecuencia una deficiencia escolar.

La sociedad estudiantil de la escuela no se ve influenciada por la desintegración familiar, vandalismo o ausentismo escolar, porque se tiene que trabajar para el sustento personal, hay factores positivos que intervienen para que se de la armonía en los aprendizajes, sin embargo falta aún interés por lograr una superación personal.

Sin duda es conveniente que los padres, alumnos y profesores tomen cada uno el papel que les corresponde para lograr un proceso educativo reflejado positivo, siendo éste de calidad.

Durante el transcurso de la práctica el profesor se enfrenta con un sin fin de dificultades que van obstaculizando el desarrollo integral del niño. Pero se considera que una de las problemáticas que enfrenta el aprendizaje de los alumnos es la comprensión lectora, influyendo directamente en dicho aprendizaje, ya que todo conocimiento tiene como eje el lenguaje que se considera un medio para transmitir el pensamiento y para descubrir la realidad.

Para algunas personas uno de los principales logros de la humanidad ha alcanzado a lo largo de la historia es el momento en que el hombre fue capaz de recoger mediante un tipo de representación sus conocimientos, posibilitando así que fueran conocidos por otras generaciones, en este caso es la lectura.

Por lo tanto la comprensión lectora es la base ya que todas las asignaturas se relacionan con la lectura y la falta de comprensión descontextualizan el conocimiento.

Para lograr un aprendizaje eficaz es necesario que como maestro conozca el contexto en que se desenvuelven sus alumnos tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Aspecto social: El ambiente en el cual se desenvuelve el niño es bueno conocerlo, su familia principalmente y la comunidad de la cual forma parte. El bagaje familiar es una influencia importante en el aprendizaje, ya que sus experiencias previas sirven de enlace para impulsar todo a lo que se enfrenta determinando los posteriores conocimientos.

Es importante señalar una gran diferencia entre los niños que aprenden a leer solos en casa y los que aprenden en la escuela, los primeros aprenden a leer textos que les interesan y los segundos, las habilidades de descifrar y reconocer las palabras en textos con contenidos significativos. De ahí la importancia que tiene el ambiente familiar y social aptos para desarrollar en el niño el gusto por lo que aprende.

El medio social de la escuela se considera que es bueno, ya que todos los alumnos que asisten a ella en su mayoría son hijos de familias integradas, en menor número se dan casos que solo son la madre e hijo(a) y muy mínimamente familias desintegradas pero que en algunos casos el papá o la mamá están a cargo del hijo.

El grupo de segundo grado es el que atiendo, son 33 alumnos de los cuales solamente un alumno presenta problemas de atención por parte de su familia y problemas psicológicos que han dado como resultado deficiencias en su aprendizaje.

Al iniciar el ciclo escolar se hace hincapié en la atención y la importancia de la misma para que los alumnos logren los mejores resultados por lo que se insiste en que la educación de los niños es de padres de familia, maestros y alumnos.

Se da alrededor del aula un ambiente favorable de aceptación, integración y sobre todo se inculcan los valores de respeto, tolerancia, ayuda, cooperación; para que exista una mejor armonía y por lo tanto un mejor aprovechamiento escolar.

Cultural- educativo, sin duda alguna el niño hace suyo (aprender) lo que le rodea. Un ambiente culto promueve un vocabulario y un conocimiento amplio y elevado; un ambiente común promueve un vocabulario y conocimientos populares o comunes.

Es indispensable rodear al niño de valores, creencias religiosas y culturales adecuadas en relación con la escuela y su comunidad, ya que entre más acceso tenga el alumno al manejo de instrumentos (libros, bibliotecas, etc.), conocimientos previos y por tanto más oportunidades de aprender.

Los alumnos del plantel poseen un medio cultural educativo en su mayoría elevado. Se puede decir que en el grupo los niños cuentan con una serie de instrumentos educativos e informativos que favorecen sus tareas y son auxiliares en conocimientos previos, esto se debe a que sus padres son profesionistas, o con los estudios necesarios que ayudan a elevar la calidad de las tareas escolares.

En el primer ciclo escolar (1º y 2º) el niño da inicio a su educación primaria notándose en gran manera la ayuda que se le proporciona por parte de sus padres, tanto en su desenvolvimiento como en sus tareas escolares. Se trata de corregir y educar en cualquier momento de la educación del infante, cosa que se va perdiendo con el transcurrir de los demás ciclos escolares.

Económico, este es un factor de mayor importancia ya que de acuerdo al ingreso percibido y su distribución al gasto familiar mejores serán las posibilidades de que un alumno logre mejor aprovechamiento escolar.

El nivel económico que tienen los padres de familia en la escuela, se ha considerado que son padres con un nivel de preparación profesional, o que cuentan con un negocio propio de tal manera que al alumno se le proporciona una buena alimentación, material escolar necesario, ropa y calzado adecuado, siendo esto positivo para que el alumno tenga más oportunidad de aprovechar y lograr mejores aprendizajes, aproximadamente un 80% de los padres de familia son los que viven en esta condición. El resto, si no es un nivel medio en el que trabaja, con esfuerzos proporcionan lo necesario a sus hijos.

Político, en éste aspecto es indispensable mencionar la importancia que las autoridades nacionales y estatales le han dado a la Ley General de Educación, que en gran medida recoge planteamientos realizados en el Acuerdo de Modernización de la Educación Básica, en la que el quehacer docente está inmerso en la cual el profesor-alumno viven la institución como algo más cercano a su trabajo.

Al pertenecer el alumno a una institución no se le negará el derecho a recibir educación y tener acceso al sistema educativo, contribuyendo a su desarrollo integral, desarrollando facultades para adquirir conocimientos, valorar sus tradiciones nacionales y regionales, promover el valor de la justicia, impulsar creaciones artísticas; lo cual está plasmado en el Artículo 3º Constitucional.

Se podría decir que la educación es el medio fundamental para adquirir y transmitir la cultura, es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y transformación de la sociedad.

Se pide una participación activa del profesor, estimulando su iniciativa y responsabilidad sobre todo para aplicar sus conocimientos para la adquisición de mejores enseñanzas. El profesor ve en el aprendizaje de la lectura la adquisición de una habilidad cognoscitiva, especialmente importante que determinará en el alumno un aprendizaje general.

Cada uno de estos aspectos se relacionan indudablemente con los problemas que enfrenta el profesor en el aula y que intervienen directamente en el aprendizaje de los alumnos, ya que los niños toman del contexto que les rodea experiencias positivas o negativas y que están en su diario vivir.

La investigación de la problemática se realizó a través de una entrevista a profesores, padres de familia y alumnos, encontrando los resultados que se mencionan a continuación.

Los profesores mencionan que la causa por la que el alumno no adquiere comprensión es la falta de interés no rescata el sentido a lo que lee, se le está dando importancia sólo a la fluidez y que por parte de ellos hay ausencia en el manejo de las estrategias de lectura, la metodología empleada en su mayoría de las veces no es la correcta.

Los alumnos presentan deficiencia en el proceso de lectura, hay niños que llegan a 3º, 4º, 5º y en ocasiones aún en 6º deletrean, repercutiendo esto, en no rescatar significado a lo que leen, trayendo como consecuencia bajo rendimiento escolar.

Los padres de familia en la mayoría por trabajar todo el día no dedican el tiempo suficiente para que sus hijos y ellos se sientan a leer un libro comentando su contenido, que a pesar de que se cuenta con libros de interés como enciclopedias, revistas, libros informativos, no se dedica el tiempo necesario para leer. En primer grado y en segundo como los padres están muy pendiente se sientan con su niño hasta una o dos horas para hacer su tarea o auxiliar a que se adquiera el proceso de lecto-escritura pero se llega de 3º a 6º y se cree que el niño ya es independiente y puede hacer todo y se le deja la responsabilidad a él sólo.

Se llega así a la conclusión de que no se ha logrado una lectura con la que se formen alumnos lectores. Se lee sólo porque se le encargó la tarea, hay que contestar un cuestionario, los dibujos están muy interesantes, esta oferta me conviene, etc., y no porque se tienen el gusto por la lectura, realmente no se le da el valor que tiene como medio fundamental para acrecentar los conocimientos y elevar el nivel cultural.

B. Planteamiento y delimitación del problema.

Durante mucho tiempo los profesores se han dado cuenta que el alumno presenta dificultades al no comprender lo que lee, de ahí que la comprensión lectora es y ha sido un problema que afecta en los contenidos que se desarrollan para que el alumno adquiera el proceso de enseñanza-aprendizaje. Analizando diversas problemáticas a las que tiene que enfrentarse el profesor se eligió indudablemente la comprensión lectora como base en el primer ciclo escolar, ¿por qué en este ciclo? No se debe a que los niños en estos grados no comprendan lo que leen, sino porque es aquí en donde el profesor empleará los recursos y metodologías necesarias para lograr que el alumno de sentido y significado a lo que ha leído.


Por esta razón se define la problemática docente de esta manera:

¿Cómo lograr que los alumnos del primer ciclo escolar (1º y 2º) desarrollen la comprensión lectora?

Esto con el fin de que sea un proceso a través del cual el lector elabore un significado en su interrelación con el texto, ya que el primer ciclo escolar es base en la adquisición de conocimientos favorables. Es aquí donde el alumno adquiere el proceso de lecto-escritura por lo que el docente debe aplicar correctamente estrategias de lectura adecuadas a sus alumnos.

C. Elección del tipo de proyecto.

Para decidir el tipo de proyecto de innovación más apropiado al problema es necesario conocer los tres tipos de proyecto: el proyecto de intervención, el de gestión escolar y el de acción docente. Es necesario analizarlos, compararlos y adecuar el que corresponda a la problemática, para decidir cuál es el que se llevará a cabo en la investigación. A continuación se describe cada uno.


 Proyecto pedagógico de acción docente: Este proyecto se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones correctas en que se encuentra la escuela.
- Exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto de acción docente permite pasar de la problemática del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia, es decir, en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógico y se lleva a cabo en la práctica docente propia.


 Proyecto de gestión escolar: Este proyecto tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamental, dirigida a mejorar la calidad de la educación vía transformación del orden institucional del medio ambiente y de las prácticas institucionales.

Las dos premisas fundamentales de las que parte el concepto de proyecto de gestión escolar son:

Primera: que el orden institucional y las prácticas institucionales impactan significativamente la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas y,

Segunda: que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, a partir de modificar de forma intencionada las prácticas institucionales que se viven en la escuela mediante la construcción de proyectos de gestión escolar.

 Proyecto de intervención pedagógica: todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista un profesional de la educación.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, es de orden teórico-metodológico, se orienta a elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El objetivo de intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

La intervención es la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El proyecto apropiado a la problemática es el proyecto de intervención pedagógica, ya que aborda los contenidos escolares.

La comprensión lectora es un contenido que se genera en el área de español, en relación con los componentes de lectura, expresión oral y expresión escrita.

Al plantear el problema analizando la práctica docente se ve que el manejo que hace el profesor en cuanto a contenidos y uso de los programas, afecta negativamente en el aprendizaje de los alumnos por la metodología didáctica que emplea.

Se actúa con prácticas escolares tradicionalistas que no dejan ver más allá de lo que ofrecen los planes y programas, partiendo de un proceso de construcción de conocimientos.

Es indispensable que el profesor tenga un conocimiento de los contenidos que se aplican en el grado escolar que atiende y el uso adecuado de estrategias metodológicas que se ofrecen para el aprendizaje, en este caso no se aplican adecuadamente las estrategias de lectura.

Tomando en cuenta el proyecto de intervención pedagógica y la problemática definida, se podrán abordar una serie de ideas innovadoras que podrán ser aplicables para el logro de los propósitos deseados en lograr la comprensión de textos en el primer ciclo escolar. Siendo éstos la base para una buena adquisición del proceso de lecto-escritura que podrá llevarlos a los grados superiores a obtener bases para aprendizajes significativos de calidad; así mismo el profesor al propiciar aprendizajes significativos en sus alumnos le ayudará a modificar su práctica docente.

D. Propósitos.

Una vez detectada la problemática que se enfrentará, ahora hay que pensar como docentes en qué se hará para lograr acercarse a la situación ideal y así fijarse los objetivos o metas a alcanzar.

Los objetivos son una imagen anticipada del grado de solución de un problema. Son el anhelo posible de mayor calidad educativa en la escuela, en el grupo primordialmente que está a su cargo.

Los propósitos que se desean lograr son:

Que el alumno:

- ☞ Adquiera los conocimientos básicos en la comprensión de textos.
- ☞ Desarrolle sus capacidades intelectuales para un mejor aprovechamiento escolar.
- ☞ Fomentar el hábito hacia la lectura convirtiéndolo en un buen lector.

Que el maestro:

- ☞ Aplique una metodología adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ☞ Aplicar correctamente los contenidos y actividades que ofrecen los planes y programas.
- ☞ Hacer uso adecuado de los materiales adecuados, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos.
- ☞ Responsabilizarse y comprometerse por conocer que aspectos debe trabajar en cada contenido sobre la comprensión lectora.
- ☞ Involucrar al padre de familia dispuesto a trabajar en las tareas escolares.
- ☞ Realizar estrategias que sean del interés y agradables para el niño motivando su agrado hacia la lectura.

En éste capítulo se hizo mención al diagnóstico realizado para detectar la problemática, el contexto en el que está inmerso el niño, se plantea el problema y se determina el tipo de proyecto a realizar, determinando para ello los propósitos, sin embargo es importante ir a la revisión de los elementos teóricos en cuanto a la comprensión lectora. A ello se dedicará el siguiente capítulo.

CAPÍTULO II

CONCEPTUALIZACIÓN

A. Presentación.

En este capítulo se dará a conocer cual es la problemática docente que afecta el aprendizaje de los alumnos, su concepto y las fuentes teóricas que presentan algunos autores acerca de la comprensión lectora, así como los propósitos que presentan los planes y programas diseñados para que el profesor los ponga en práctica.

Al iniciar el ciclo escolar el profesor deberá tener en cuenta los propósitos que desea lograr con sus alumnos en las áreas de aprendizaje que correspondan al grado que atiende, en este caso especial en el área de español que son, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquirir el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo.

Este último punto es uno de los de mayor importancia ya que desde el inicio de la enseñanza de la lecto-escritura el profesor deberá insistir en la comprensión del significado de los textos, siendo este un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula.

¿Cómo lograr estos propósitos respecto a la comprensión de textos?

Para esto es indispensable que el maestro conozca y lleva a la práctica una serie de habilidades y estrategias que se realizan en tres momentos antes, durante y después de leer, que no se manejan aislados.

I. Permitir a los niños que tengan contacto libre con el texto, hacer uso de los conocimientos previos de los alumnos, establecer propósitos para leer el texto; considerar la estructura, organización y el tipo de texto que se trabaja y cómo está escrito. Tomando en cuenta que la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto.

II. Aplicar una serie de habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto:

- a) Habilidades de vocabulario: estas le sirven al alumno para determinar por cuenta propia el significado de palabras.
 - 1. Claves contextuales: el lector recurre a palabras que conoce en una frase, frases o párrafo para determinar el significado de algunas palabras desconocidas.
 - 2. Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones, las palabras base, palabras compuestas para determinar el significado de las palabras. ¹

Al realizar estas habilidades como el conocer el significado de palabras desarrolladas le sirven al alumno para elaborar su propio sentido de lo que lee. Ejemplo: El significado de la palabra *recalentar*.

El lector determina el significado aislando la palabra base *calentar* y el sufijo *re* que significa “de nuevo”. De ello deduce que calentar significa calentar de nuevo.

3. Habilidades del uso del diccionario: cuando el lector se topa con una palabra desconocida recurre al diccionario para determinar su significado.

1. COOPER J., David. “Cómo mejorar la comprensión lectora”. Madrid 1990 pág. 27

b) Identificación de la información relevante en el texto: son habilidades que permiten identificar en el texto la información más importante para los propósitos de la lectura, tales habilidades incluyen:

1. Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia, ejemplo: En la historia de los tres cerditos el lector identifica los elementos relevantes de la narración sin necesariamente denominarlos.

* Personajes: tres cerditos y el lobo.

* Escenario: la casa de los cerditos.

* Problema: el lobo quiere entrar a la casa de los cerditos y comérselos.

* Acción: el lobo intenta volar la casa soplando con fuerza. Las casas están hechas con materiales diferentes, el lobo consigue volar las dos primeras, pero la última está hecha de ladrillos y el lobo se muestra incapaz de volarla.

* Resolución: el lobo muere al intentar entrar por la chimenea.

2. Identificación de la relación entre los hechos de una narración: al identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina como se relacionan para comprender globalmente la historia.

3. Identificación de los detalles relevantes.

4. Identificación de las ideas centrales y las diferentes ideas contenidas en el texto.

III: Aplicar procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

a) Inferencias: se señala al lector al utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explica en el texto. Relaciona la información extraída del texto con su experiencia previa.

b) Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Esto le exige apoyarse en su experiencia previa (hechos y opciones). Se enseña al lector a reconocer que los hechos son reales y objetivos y que las opiniones reflejan el sentir y creencias de una persona y no son necesariamente reales.

c) Regulación: el alumno determina a través de la lectura si lo que lee tiene sentido.

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión antes mencionadas,

Es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. El maestro deberá modelar ante sus manos lo que deben aprender, que reconozca y comprenda distintas estructuras escritas y que por último aplique tales habilidades. 2

IV. Desarrollar y aplicar estrategias de comprensión lectora para abordarlas se establecen tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

a) "Muestreo: el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

b) Predicción: (antes de leer) el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de la historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, entonces podríamos decir que la predicción es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá; cómo será un texto, cómo continuará, cómo puede acabar haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales.

Podríamos decir que se trata de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras.

c) Predicción durante la lectura: mientras avanza, desde el título hasta el final del texto, el lector va creando expectativas sobre el significado de lo que lee y va diciendo si las ideas que ha generado se confirman o si debe modificarlas o sustituirlas.

2. Ibidem pág. 29

d) Anticipación: aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, que anticipa algún significado relacionado con el tema o sintácticas, si las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc). Esta estrategia también se utiliza durante la lectura (anticipaciones antes de leer).

e) Monitoreo: (durante la lectura) también se llama meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

f) Inferencias: (durante la lectura) es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto.

g) Confirmación o autocorrección: las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto.

Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que las anticipaciones fueron incorrectas. Entonces el lector rectifica.

h) Después de leer el texto: se elaboran preguntas, estas constituyen una importantísima herramienta que el profesor utiliza para facilitar el aprendizaje.

Algunos aspectos que es posible considerar al momento de plantear preguntas son:

1. El tipo de preguntas realizadas.
2. El momento de la pregunta.
3. El tipo de texto que se está leyendo.
4. La forma de plantear la pregunta y
5. El razonamiento del profesor subyacente a la pregunta.

Estas actividades (el preguntar) posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción, el análisis de los significados del texto:

- Comprensión global o tema del texto (o lo que dice el texto).

- Elaboración de inferencias.
- Resumir o sintetizar información.
- Formulación de opiniones sobre lo leído.

Para desarrollar favorablemente las estrategias de comprensión durante la educación primaria el profesor deberá:

- Motivar al alumno por el gusto de la lectura.
- Llevar a la práctica las estrategias de comprensión lectora con los alumnos.
- Poner en contacto al alumno con los libros, para ello es necesario organizar la biblioteca, teniendo libros de interés para el alumno.
- Informar al padre de familia sobre las estrategias de comprensión lectora, para que también en casa se ayude a que el alumno comprenda la lectura hecha en casa.
- Proporcionar un ambiente favorable al momento de leer.
- Llevar durante el ciclo escolar una secuencia de actividades en las que se empleen las estrategias de lectura y que posteriormente se lleven a cabo en los grados superiores, haciendo hincapié en grupos colegiados o seminarios en la importancia que tienen, que no sólo las maestra de primero y segundo grado deben llevar a cabo las estrategias de lectura, sino que depende también que los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto conozcan y apliquen las estrategias de comprensión lectora, para que el número de alumnos que no comprenden lo que leen o no les interesa leer con agrado, sea menor, logrando “lectores reflexivos y activos, que apliquen una lectura buena en todas su áreas de aprendizaje y que se proyecten hacia su entorno”. 3

Esta proyección se efectuará desde leer el texto en la escuela o en la casa, hasta el letrero o anuncio en un centro comercial, el cine, en la calle.

B. Reseña histórica del proceso de lectura-escritura.

Todo maestro cuyo objetivo sea conducir la adquisición del lenguaje oral y escrito debe tomar en cuenta cómo se da el proceso de lecto-escritura. Dicho proceso comienza desde temprana edad; existe en él, un desarrollo genético ya que el niño aún sin asistir a la escuela interactúa con el medio, se expresa al comunicar sus ideas, sentimientos, gustos; cuando toma un lápiz y raya la pared o simplemente en una hoja, se dice que hace rayones o garabatos, sin tomar en cuenta que para el niño ese rayón tiene un significado.

Si se analiza esa forma de expresión y comunicación se verá que ese significado viene desde tiempos remotos.

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se da a la aparición del hombre. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias, realizó dibujos y pinturas, esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos. Con el paso del tiempo y de acuerdo a sus necesidades fue inventando algunas formas de marcar, por ejemplo, señalaba a quien vendía o en cuánto vendía su ganado, llevaba cuentas del dibujo y la pintura ya no podía cumplir estos objetivos y surge la invención de signos gráficos (escritura ideográfica) que expresaban objetos y acciones. A medida que pasaba el tiempo, el hombre comenzó a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes.

Sin embargo, la relación entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico.

3. GÓMEZ PALACIOS Y FARHA VALENZUELA, Margarita e Isabel. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”, S.E.P.-O.E.A. México 1986 pág. 37

En el transcurso del proceso histórico, el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos, los hombres inventaron luego una escritura en que cada sílaba del habla correspondía a un signo para representarla. Alrededor del año 900 a.C. el hombre inventa el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla.

La historia de la escritura enseña que antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura; la cual fue utilizada para comunicarse, recordar hechos, expresar sentimientos y necesidades.

La lectura y la escritura están íntimamente ligadas, siempre leemos lo que nosotros mismos y otros hombres produjeron.

C. Comprensión lectora.

Tradicionalmente la comprensión ha sido concebida como la extracción del significado transmitido por el texto. Desde esta perspectiva, el significado está en el texto y el rol del lector se reduce a encontrarlo. Sin embargo las definiciones que nos dan los psicolingüistas contemporáneos acerca de la comprensión muestran que algo fundamental ha cambiado.

Según Wittrock, la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y con los recuerdos de experiencias.

Para Adams y Bruce, la comprensión de la lectura implica la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes. El lector afirma que no puede optar entre utilizar o no su conocimiento previo, la comprensión es el uso del

conocimiento para crear un nuevo significado, sin tal conocimiento un objeto complejo como lo es un texto no solo resulta difícil de interpretar, sino que hablando estrictamente, carece de sentido.

Según F. Smith, la comprensión consiste en relacionar lo que estamos atendiendo en el mundo, en el caso de la lectura, la información visual con lo que ya tenemos en la cabeza, señala además:

... la base de la comprensión es la anticipación. Las anticipaciones son preguntas que le hacemos al mundo y la comprensión es el hecho de respondernos a esas preguntas. 4

Esto es, que el niño hará una relación de los conocimientos previos y el texto que lee. Anticipará el contenido de la lectura preguntándose ¿de qué tratará, qué pasará? Dando respuesta a las interrogantes. Contestándolas con la información que ofrece el texto.

De este modo se pone en primer plano la actividad cognoscitiva del lector: el significado no está en el texto, es construido por el sujeto a través de su interacción con el material escrito. El texto es parte evidente del lector, quien intentará construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo.

Los resultados de estas investigaciones Psicolingüísticas han llevado a estos autores a una coincidencia fundamental, el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado.

4. LERNER DE ZUNINO, Delia. “Lectura y vida, la relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: un enfoque psicogenético” Editor IRA, Delaware. Diciembre 1985 pág. 10

D. El aprendizaje de la lectura.

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto pueden aparecer letras pero aún sin validar que con ellas se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cognitivas del texto (número de grafías y de segmentos de los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica). Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores: a) de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica y, b) de establecer relaciones entre palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo según se trate).

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos “una relación de significado” que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognitiva.

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela. La diferencia esencial es que bajo el concepto tradicional sólo se promueve la decodificación y, en el mejor de los casos, la aceptación irreflexiva del significado explícito del texto. En este sentido se ignora el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos involucrados inicialmente en la capacitación del significado y de manera progresiva en la integración y representación particular que de éste realiza cada lector.

Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman (1982) denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado. 5

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo.

Si la lectura como actividad lingüística cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa por parte del lector de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema. Se sabe que si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.

Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector.

La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de que en la lectura y en la escritura se da un hecho de comunicación entre escritor-léxico-lector, y que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna imagen mental del lector, que le permita considerarlo y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que lee.

Mientras más claves provee un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte y de eficacia por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir descubrir sus propósitos, intenciones y hasta persuaciones.

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determinar aquello a lo que esa persona habrá de atender.

Todo aprendizaje está influido por el estado físico y afectivo general del sujeto que aprende, la comprensión no es una excepción a esta regla, los alumnos con buena salud, buena visión y bien nutridos antes de acudir a la escuela y que no experimenten ningún trastorno afectivo, aprenderán mejor lo referente a la comprensión y comprenderá con mayor efectividad. Por lo que el profesor ha de tener presente todos estos factores asegurándose de que las condiciones requeridas para que se de un aprendizaje eficaz estén presentes antes de iniciar cualquier forma de enseñanza.

E. Los planes y programas.

La comprensión lectora se ubica en el eje metodológico de lengua escrita, en la asignatura de español, el cual va enlazado con lengua hablada, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. En los planes y programas y libros del maestro se proporciona la información adecuada para abordar los contenidos, se señalan los propósitos y enfoques para conducir la asignatura de español.

El propósito fundamental de estos programas es el de proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños y el uso de la lengua hablada y escrita, con un enfoque comunicativo y funcional. Para ello el alumno será capaz de lograr el aprendizaje de lectura y escritura desarrollando su capacidad de expresarse oralmente, aprender a aplicar estrategias de redacción, reconocer diferentes tipos de texto, construir estrategias apropiadas para su lectura, revisar y corregir sus propios textos, conocer normas y reglas del uso de la lengua propiciando que sea un niño investigador.

Para lograr los propósitos anteriores, el maestro debe tener una relación estrecha entre contenidos y actividades seleccionando sus técnicas y métodos de enseñanza, reconociendo experiencias previas del niño en relación con lengua oral y escrita, propiciando el desarrollo de la lengua en todas las actividades escolares en forma grupal.

Los programas articulan los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

Lengua hablada: tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción tratando de reforzar su seguridad y fluidez, así como de manejar su dicción.

Lengua escrita: en este apartado se pretende que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos. La función central de la producción de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura los programas proponen, que desde el principio el niño conozca que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares.

Estas actividades permitirán que los alumnos desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar las ideas principales y complementarias, de utilizar diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Recreación literaria: se pretende que el niño desarrolle su curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de poesía, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y otros alumnos.

Se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, que realice sus propias producciones y que desarrollen gustos y preferencias por las obras literarias.

Reflexión sobre la lengua: en este aspecto se establece que los niños, al mismo tiempo que aprenden a leer y escribir van descubriendo características gramaticales y algunas del idioma.

F. La enseñanza.

Tradicionalmente, la enseñanza es concebida como un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos a través de los cuales se intenta generar aprendizaje. El énfasis está puesto en la intervención que se ejerce desde fuera del sujeto y se supone que es el método de enseñanza el que determina el proceso de aprendizaje, que éste sigue los pasos indicados por aquel. Sin embargo investigaciones realizadas en el marco de la teoría psicogenética, entre las cuales está la de Emilia Ferreiro acerca de la construcción de la lengua escrita han puesto de manifiesto que, cuando los métodos de enseñanza no toman en cuenta la génesis de la construcción del conocimiento, los contenidos enseñados tienen varios destinos posibles, que rara vez coinciden con los objetivos del educador: son modificados por el sujeto que los interpreta en función de sus propios esquemas de asimilación, o bien, son rechazados por resultar inasimilables.

Por lo tanto la forma en que se aborda la enseñanza está tan alejada de las estrategias espontáneas que el sujeto pone en acción para aprender, que la enseñanza obstaculiza y bloquea el aprendizaje en lugar de contribuir a generarlo.

Si se toma en cuenta el proceso constructivo del sujeto, así como los vínculos existentes entre el desarrollo y el aprendizaje, la acción pedagógica solo

puede entenderse como la creación de un conjunto de situaciones de aprendizaje que tienden a incidir sobre el proceso desde dentro del proceso.

Comprensión de la lectura e intervención pedagógica. Aquí nos podemos hacer esta pregunta, desde cuándo se plantea el niño el problema de comprender la lectura, desde cuándo interviene el adulto en este proceso. Evidentemente, esto comienza mucho antes de que el niño sepa leer: cuando alguien le lee un cuento a un niño de dos años, cuando alguien responde proporcionando un significado a los reiterados ¿qué dice aquí? De los niños de tres o cuatro años, esos niños están comprendiendo la lectura. Cuando el niño está aprendiendo a leer, él atribuye significado a los textos con los que se enfrenta, siempre y cuando un método de enseñanza divorciado de la construcción espontánea no haya perturbado este proceso, contribuyendo así al progreso del niño en la comprensión de la lectura.

Es por eso que el sistema educativo debe abordar el problema de la comprensión de la lectura desde el nivel preescolar, fundamentalmente a través de la lectura realizada por el adulto y de la conversación sobre lo leído.

Y de ahí la importancia que se da al primer ciclo escolar en educación primaria, ya que las situaciones de aprendizaje de la lectura en primer grado deben estar siempre centradas en la construcción del significado por parte del niño. Por lo que es recomendable ayudar a desarrollar en los alumnos las estrategias en la lectura (predicción, anticipación, recuperación de significado, muestreo, inferencia, autocorrección) porque un método centrado en el descifrado le prohíbe equivocarse, tomando en cuenta que el material que se le proponga, sea significativo desde el punto de vista del niño; logrando posteriormente la comprensión de distintos tipos de texto.

En algunos apartados desarrollados en el transcurso del trabajo se ha mencionado que el alumno al lograr la comprensión de textos será para que realice aprendizajes significativos en su escolaridad, es por lo que se apoya esto

en las teorías cognoscitivas denominadas así por centrar su estudio en el desarrollo del conocimiento.

Por lo que se enfoca dicho trabajo en la Teoría de Ausubel:

En 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje (Coll, 1989). La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. 6

Lo anteriormente supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una visión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto, además permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos. Tomando siempre como base los conocimientos previos ya existentes en el sujeto.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y hay que considerar además, que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

6. Ibidem

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

La concepción de aprendizajes significativos supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.

La memoria aquí no es solo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido, sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

Por lo expuesto hasta aquí, parece deseable que las situaciones de enseñanza y aprendizaje persigan la realización del aprendizaje significativo, tanto como sea posible.

Siguiendo esta lógica es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar sino de la confianza de cierto número de condiciones. En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender sea significativa desde su estructura interna: que sea coherente clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuir significado a la información en la medida en que pone de relieve su coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos. La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. En otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje. 7

Por lo tanto, es necesario que para lograr un aprendizaje significativo en el niño el contenido tiene que ser de su agrado, que tenga un significado para él,

tomando en cuenta sus experiencias previas y que adquiera los conocimientos necesarios e indispensables para lograr dicho aprendizaje. Enfocando esto a la lectura, nos resultará favorable poner al alcance de los niños materiales tan interesantes para ellos que les permita disfrutar de la lectura, así como textos que planteen problemas o instructivos; esto hará posible que los niños comprendan por qué se sentirán interesados en hacerlo.

Por último para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etc. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Es importante que el maestro utilice las situaciones de interés del niño, cada evento, cada acontecimiento que despierte el interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. De ésta manera, el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula.

Con el fin de realizar lo anterior el maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés del niño.

Para lograr transformar y poder innovar, el profesor deberá tener una constante revisión de su práctica docente, preocuparse por superar los problemas educativos que se le presentan, sentir la necesidad de adaptar la labor educativa a cada uno de los alumnos con sus singularidades y características específicas y saber aprovechar el interés de los niños por aprender.

7. Ibidem

Tomando las condiciones anteriores, se elaborará un proyecto innovador de la práctica docente en donde el profesor tome en cuenta principalmente que el aprendizaje de la lectura es un proceso individual, como el caminar y hablar, por lo tanto la escuela deberá tomar en cuenta las diferencias individuales en cada aprendizaje, crear situaciones que favorezcan la adquisición de este proceso por parte del niño. El maestro debe estar atento para descubrir y orientar los intereses cognoscitivos de los alumnos, desarrollar un alto grado de creatividad para propiciar aprendizajes en el momento requerido y sobre todo confiar plenamente en la capacidad del niño para aprender. Es importante darle al niño la oportunidad de experimentar la lectura de distintos tipos de material y con distintos propósitos y la oportuna discusión de la misma con un lector maduro (maestro, padre) siendo esto una de las cosas más importantes que se requieren para hacer de cada niño un lector eficiente.

Lo anteriormente expuesto dan la pauta a seguir en el proyecto de innovación, basada en la teoría descrita, se ha considerado elaborar estrategias que sean una alternativa para dar solución al problema planteado y es lo que a continuación se presenta en el tercer capítulo.

CAPÍTULO III.

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Hacia una nueva práctica educativa.

La realización de la alternativa tiene como finalidad, si no es erradicar la problemática, si lograr aminorarla, esto será de acuerdo a la aplicación continua de las estrategias. Dicha problemática consiste en la falta de comprensión lectora en los alumnos y que la aplicación de estrategias en 1° y 2° serán para lograr una base durante los grados de 4° a 6° en la comprensión de textos.

Una de las causas por la que los alumnos no han adquirido la comprensión de lo que leen es porque los maestros se han enfocado en la mayoría de los casos en lograr que el niño en primero desarrolle el proceso de lectura de manera que descifra ya sea por medio del deletreo, silabeo, si lee la palabra completa, enunciados o frases se dice ¡ya lee! Pero no verifica si realmente ha comprendido.

En grados superiores, de tercero a sexto no se da un interés por parte de los alumnos a la lectura, se les hace aburrido y si es leer en casa menos lo hacen. Se les ha hecho costumbre que el maestro da una serie de preguntas, se lee la lectura y se contesta, se le cuestiona al niño diciendo ¿de qué trató la lectura?, su respuesta es que no entendió, y quieren realizar nuevamente la lectura para poder contestar.

Cuando un alumno llega al tercer grado, el profesor considera que ya leen, por lo tanto se corta la aplicación de actividades que se desarrollan antes, al leer y después; y se realizan nuevamente la aplicación de preguntas-respuesta, leer y resolver ejercicios, esto trae como consecuencia la falta de comprensión lectora, se ven las estrategias que marca el libro para el maestro como carga de

actividades o pérdida de tiempo y se va directamente a la lectura y resolución del ejercicio que marca el libro.

Al lograr que los niños adquieran comprensión, que no solo descifren, sino que den significado a lo que leen, adquieran mayor desempeño escolar, realizando esto como la aplicación de estrategias que se están elaborando correlacionándolas con cualquier área de aprendizaje, no únicamente con español.

Las estrategias se aplicarán una cada semana, además al realizarse la hora de trabajar con los libros de la biblioteca se trabajarán las estrategias de lectura, muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

La planeación de actividades y la aplicación en el tiempo deseado es esencial para lograr el propósito que se ha fijado.

Los involucrados en la aplicación de estrategias y solución de la problemática son los alumnos, maestros, padres de familia, y escuela ya que al aplicar favorablemente las estrategias y su resultado es positivo se obtendrá mayor rendimiento y esto el alumno lo refleja con eficientes aprendizajes.

La evaluación será continua, observando la participación del alumno al interesarse por la lectura, su participación en clase y sobre todo que logre una comprensión en los textos al momento de leer.

B. Plan de trabajo.

El plan de trabajo es una guía que servirá para llevar a cabo las estrategias aplicables en la resolución de la problemática detectada en el transcurso de la práctica docente.

Incluye el nombre de la estrategia, propósito, recursos, evaluación y tiempo de aplicación.

Las estrategias se realizarán en hojas (copias) en los cuentos, así como en las lecturas y actividades que presentan los libros escolares del niño.

El tiempo marcado es por sesiones de 30, 40 ó 50 minutos según la estrategia. Algunas son aplicables durante todo el ciclo escolar.

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
1. El bibliotecario	Formar la biblioteca. Dedicar tiempo a leer. Explorar el contenido de libros. Fomentar el hábito de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentos, libros, revistas. ➤ Credenciales y ficheros de libros 	Participación y la organización del grupo, en la formación de la biblioteca. Cuaderno de actividades. Participación individual al interesarse por leer el cuento.	40 a 50 minutos 1 vez a la semana- 3 sesiones el 10, 17 y 24 de octubre y cada miércoles del ciclo escolar.
2. “Adivina, adivinador” (antes de leer)	Realizará predicciones. Utilización de conocimientos previos. Confirmación y autocorrección.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ilustraciones del cuento sin y con el texto. 	Participación del equipo, confirmación de predicciones. Cuaderno de actividades.	50 minutos aproximadamente una vez por semana 1 sesión el jueves 18 de octubre
3. “El mudito” (al leer)	Elaborar un texto a través de imágenes. (al leer) realizar predicciones e inferencias.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes de un cuento. ➤ Cuento. 	Autocorrección y confirmación de sus predicciones al realizar la lectura.	50 minutos.
4. “Una historia mocha”	Realizar inferencias y formulación de preguntas. Cambiar el final de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento. 	Confirmación de las inferencias al término del texto.	De 50 a 60 minutos.
5. “Lo leo, otra vez”.	Realizar estrategias de predicción. Predecir el contenido de un	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentos ➤ Periódicos. ➤ Revistas. 	Participación en las predicciones que realicen. Escritura del	40 a 50 minutos.

	texto.		cuento en su cuaderno de actividades.	
6. "Lagunas"	Desarrollar estrategias de predicción.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copias de cuentos. ➤ Copias enunciados sacados de cuentos. ➤ Copias de palabras. 	Los trabajos realizados en sus hojas de cuentos.	30 a 40 minutos.
7. "¿De qué trata?"	Después de leer confirmar la comprensión a través de preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copia de cuentos. ➤ Cuentos de la biblioteca. 	Se calificará las preguntas que den sobre el contenido del texto.	30 a 40 minutos.

C. Estrategias.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Las que se realizarán son referentes a la comprensión lectora, por lo que en este caso las estrategias para la lectura son habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto ya que es el objetivo de la lectura.

Las estrategias comprenden diferentes modalidades que el maestro adopta según el propósito y contenidos que se desea trabajar con los alumnos.

Estas modalidades son a la vez estrategias didácticas y contenidos ya que implican diversas formas de acercamiento al texto.

Algunas actividades se organizan en tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer. Aquí se ponen en práctica las estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección.

Los alumnos participan en las modalidades de lectura: audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura independiente.

La función que se le da a las enciclopedias, cuentos, libros de ciencia (informativos) poemas, periódicos, revistas y muchos otros, se cumplirá en la medida en que los niños los tengan a la mano, hacer conciencia del cuidado y uso correspondiente.

1. "El bibliotecario"

Propósito: Formación de la biblioteca en el salón de clase, recolectando diferentes textos.

Dedicar tiempo a la lectura para que los niños logren leer por placer y sin necesidad de solicitar actividades extras para verificar lo que leyó.

Que exploren libros, el que ellos deseen encontrando placentero por sí mismo el hecho de leer.

Recursos:

- Librero o elaborar uno con rejas, listones y tablitas.
- Libros, cuentos, revistas, periódicos, etc.
- Credenciales.
- Cuaderno de actividades.

Tiempo:

La organización de la biblioteca será en las dos primeras semanas del inicio del curso escolar.

El tiempo dedicado a la lectura será de 40 a 50 minutos una vez a la semana.

Desarrollo:

Se comentará la importancia y uso que se le debe dar a la biblioteca (hojas de cuentos).

Sugerir que se formará una biblioteca en el salón, para esto se recolectará con amigos, vecinos, familiares, diferentes textos como: cuentos, historietas, revistas, periódicos, libros informativos, enciclopedias, folletos, etc.

Una vez que se tenga el material organizado y forrarlos si es necesario.

Un alumno será el bibliotecario, registrará el manejo de la biblioteca, así como a quién se le prestan los libros.

Se elaborarán credenciales para cada niño, estas serán con el fin de que puedan llevarse los libros a su casa.

Dedicará por lo menos una hora y media a la semana distribuidas en 30 o 40 minutos.

Los niños se organizarán para decidir quién será el bibliotecario (a), pondrán sus reglas, horario y uso de la biblioteca.

En un cuaderno registrará lo que vayan leyendo.

Una vez que se ha formado la biblioteca del salón, se llevarán a cabo las siguientes estrategias, dándole uso exclusivo a los materiales que se tienen y los del rincón de lectura que se encuentran en la dirección. Y que de hecho las estrategias de lectura se llevan a cabo al abordar la clase de español.

Evaluación:

Se registrará cada libro que se vaya leyendo, (anexo 4) se motivará regalándole un cuento al niño que haya leído más libros durante el mes.

Se evaluará su cuaderno como álbum de cuentos y actividades, así como la participación que tendrá cada alumno al platicar al grupo el cuento que leyó. Se registrará el logro de los objetivos (anexo 5) y también evaluando quien lleva a casa cuentos para leer.

2. "Adivina adivinador"

Propósito:

El niño utilizará sus conocimientos previos para formular hipótesis sobre el contenido del texto al presentarle imágenes del cuento, el título o el nombre de los personajes.

Recursos: Ilustraciones de un cuento sin el texto.
Cuento con texto.

Tiempo: aproximadamente 50 minutos una vez a la semana.

Desarrollo:

Se presentarán ilustraciones de un cuento sin el texto, los niños dirán de qué creen que se trata de acuerdo a lo que ven y el maestro hará las anotaciones en el pizarrón.

Después se organizarán en equipos, se les entregará un cuento a cada equipo.

Se pondrán de acuerdo para leerlo, ya sea que lea un niño o el profesor inicie a leer la primera hoja del cuento y los demás escucharán la lectura .

Realizará predicciones del contenido del cuento, mostrando las ilustraciones.

Al terminar de leer comentarán si sus predicciones fueron correctas.

Hará la narración del cuento y colocarán sus dibujos.

Variante: Esta misma actividad se puede hacer dando a conocer únicamente el título del cuento.

Evaluación:

Observación y participación de cada equipo. Su cuaderno con el cuento que escribirán. Confirmación de las predicciones (anexo 6)

Una vez que terminen los niños de realizar su cuento, confirmarán si lo que escribieron tiene relación con lo que está escrito en el pizarrón.

3. “El mudito”

Propósito:

Realizarán anticipaciones y predicciones a partir de las ilustraciones del cuento. Desarrollarán su imaginación y creatividad en la invención del cuento. Promover la participación de los integrantes del equipo. Narrando el cuento a partir únicamente del cuento ilustrado.

Recursos:

Imágenes.

Cuento.

Tiempo: 50 minutos aproximadamente

Desarrollo:

Formarán equipos.

Se repartirán ilustraciones del cuento (copias) una para cada miembro del equipo, sin texto.

Se les dará tiempo para que organicen la secuencia del cuento y lo comenten contestando algunas preguntas ¿de qué trata la historia? ¿quiénes son los personajes? ¿qué hace cada uno? , entre otras.

Se anotarán sus predicciones en el pizarrón.

Cada equipo anotará su propio cuento.

Una vez que ya participaron los equipos se leerá el cuento que elaboraron.

Los niños verificarán en qué coincidieron o no con la narración que realizaron con la de cada equipo.

Variante de esta actividad: el equipo que desee hacerlo, en lugar de leer cómo elaboró su cuento, puede pasar con sus imágenes y narrar el cuento al grupo. También puede hacer una escenificación de su historia.

Evaluación:

Autocorrección y confirmación de sus predicciones al realizar la lectura del cuento. Elaboración secuencial del cuento (inicio, seguimiento, final) aquí se pide que tenga coherencia. La participación de los equipos, en este aspecto se tomará en cuenta que cada integrante de los equipos participe opinando en la secuencia y elaboración del cuento. Así como la narración realizada del mismo.

4. "Una historia mocha"

Propósito:

El alumno desarrollará estrategias de lectura como: muestreo, a partir del inicio del cuento y de las imágenes realizar predicciones; estas predicciones le permitirán predecir la secuencia del cuento y el final. Los niños realizarán modificaciones al texto estimulando su creatividad.

Recursos:

Hojas (copias) con el cuento escrito solo el inicio.

Tiempo:

Aproximadamente se les dará de 40 a 50 minutos, esto depende del esfuerzo y tiempo que utilice cada niño para trabajar ya que hay niños que con dos o tres palabras explican una ilustración y otros niños realmente narran describiendo cada detalle.

Desarrollo:

En una hoja se presentarán ilustraciones del cuento y el inicio de éste.

Se guiará para predecir la continuidad de la historia y el final, una vez que leyeron el inicio del cuento.

Primero se harán comentarios en forma grupal y el maestro anotará las predicciones hechas por los niños, tomando en cuenta el orden de las ilustraciones.

Se pedirá que dependiendo de cada ilustración ellos comenten y escriban cómo continúa el cuento o cómo les gustaría que terminara.

Cambiarán o agregarán el final a la historia y lo ilustrarán con dibujos o recortes.

Por último comentarán cómo quedó escrito su cuento.

Evaluación:

Se evaluará la participación de cada niño al realizar su cuento, la elaboración de su cuento que sea coherente, con ideas que tengan secuencia lógica y que al final sea el adecuado según su narración (anexo 5)

5. "Lo leo, otra vez"

Propósito:

Desarrollar estrategias de predicción. Percatarse de la posibilidad de predecir algunos de los contenidos del texto que se lee a partir de: la información previa obtenida del mismo texto, características de encabezado o ilustraciones del texto, conocimiento previo del tema.

Realizar inferencias: deducir información que no aparece en el texto.

Confirmación y autocorrección: al momento de leer confirma si sus predicciones son acertadas si no lo son, entonces rectifica el contenido del texto al leer.

Recursos:

Material de la biblioteca.

Tiempo: Se realizará durante 40 ó 50 minutos.

Desarrollo:

Se muestra el material a los niños estableciendo un diálogo, cuestionando la utilidad y función de esos portadores de texto con preguntas como ¿para qué sirve? ¿qué tipo de información obtenemos de él?.

Posteriormente se les pide que infieran a partir de encabezados, fotografías o letreros al pie de éstas se les puede decir ¿si este encabezado dice “x” sobre qué crees que trate el artículo?

Después de escuchar las opiniones se lee el artículo confirmando la predicción realizada.

Se muestra un cuento, se habla sobre el título y el autor, se les invita a predecir el contenido a partir del título y de las ilustraciones de la portada.

Posteriormente se lee el texto y se detiene en determinados momentos y preguntar ¿qué crees que va a pasar? ¿por qué crees que sucedió así? O cuestionamientos de acuerdo al tema.

Una vez que los niños han externado sus opiniones, se continúa leyendo el cuento para confirmar las predicciones.

Evaluación:

Según sea el material empleado: cuento, texto periodístico, fotografías; se aplicarán una serie de preguntas las que se enfocan al contenido del texto y que confirmarán si el alumno ha comprendido el significado real del texto. Se evaluará la formulación de opiniones que den sobre el texto, después de hacer las preguntas, estas pueden ser escritas o en forma oral. (anexo 5)

6. “Lagunas”

Propósito:

Desarrollar estrategias de anticipación.

Descubrir que al leer es posible obtener información aún cuando falten palabras y que es posible anticiparlas basándose en el contexto.

Propiciar que los niños se den cuenta de que es posible interpretar una palabra u oración sin detenerse a mirar cada letra y que aún faltando algunas es posible reconocerla y saber su significado.

Elaborar la narración de cuentos.

Recursos:

Hoja impresa con palabras de un mismo campo semántico.

Hoja impresa con enunciados y adivinanzas.

Hoja impresa con crucigramas, sopa de letras.

Tiempo: de 30 a 40 minutos una vez a la semana.

Desarrollo:

Se les entrega a cada niño una copia de un texto y se platica brevemente sobre su contenido.

Se les informa que la narración está incompleta y que faltan algunas palabras.

Posteriormente se les pide leer en silencio y escribir las palabras que vayan bien con la historia si logran adivinarlas.

Al terminar se leerá el texto en voz alta, deteniéndose en los espacios blancos para escuchar las respuestas de los niños y discutir entre todos la adecuación de las anticipaciones.

Variante:

La anticipación se puede realizar a partir de las consonantes que forman la palabra.

Se entrega una hoja, el material y se informa que en esas palabras hay ausencia de vocales y el campo semántico al cual pertenecen las palabras.

Se pide que traten de adivinar el mayor número de palabras posibles anotando las vocales correspondientes.

Se revisa la actividad.

Otra actividad similar es la anticipación de palabras a partir de la definición o descripción de sus referentes. Se entrega una hoja con adivinanzas en las que falte una palabra, el niño anticipará la palabra que falta, finalmente se leerá el contenido de la adivinanza, confrontar y corregir las respuestas.

También pueden realizar anticipaciones a partir de la resolución de crucigramas.

A partir de esas palabras o enunciados que completaron podrán realizar la invención de cuentos ilustrados.

Evaluación:

Se evaluará el material de cada alumno con las correcciones que él mismo realice al verificar si sus anticipaciones fueron acertadas o no (anexo 5)

Evaluación de la elaboración de su cuento.

7. “¿De qué trata?”

Propósito:

Que el niño sea capaz de organizar en forma escrita las ideas obtenidas mediante la lectura de un tema dado.

Que sea capaz de reconocer y extraer información esencial de un texto.

Recursos:

Cuentos, periódicos, revistas.

Tiempo: de 30 a 40 minutos.

Desarrollo:

Se presentan diferentes portadores de texto, en alguna ocasión puede ser un cuento, una revista, un periódico.

Si es periódico o revista: escoger una sección, cine, clasificado, deportes. Leerla y extraer la información más importante, esta se realiza por escrito, verificar si la información extraída es suficiente.

Si la actividad es con un cuento: se pide al niño leer el cuento ya sea en silencio si se le da un cuento a cada niño. Escribir de qué trató el cuento y comentarlo a sus compañeros.

Si se lee en voz alta, entre todos los compañeros dirán de qué trató el cuento, mientras el profesor escribe las ideas principales en el pizarrón para que finalmente lo escriba en su cuaderno de actividades.

Variante: puede ser que se escriban preguntas o se digan oralmente para ser contestadas de acuerdo al contenido del texto.

Evaluación:

Se evaluará el escrito que realicen o las preguntas con sus respuestas acertadas de acuerdo a la lectura o texto que leyeron.

Los instrumentos para evaluar cada estrategia será a través de registros en donde se anotará el nombre del niño, estrategia, cuál fue su participación individual o en equipo. Se aplicarán cuestionarios.

Después se realizarán gráficas con porcentajes que darán los resultados de cada alumno o equipo de trabajo (anexos 7, 8, 9 y 10).

Una vez que se planeó, organizó y diseñó cada estrategia, se llevó a cabo su aplicación. En el siguiente capítulo se describe el desarrollo y aplicación que ha de tener cada estrategia.

CAPÍTULO IV.

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA Y LOS RESULTADOS

A. Descripción de cada una de las estrategias.

Las estrategias se aplicaron en el 2º grado grupo 1 a veinte niñas y doce niños, un total de 32 alumnos, las actividades de cada estrategias se realizaron en una o varias sesiones utilizando el tiempo que fue necesario para realizarlas; son adecuadas a la edad y al grado, y sobre todo se busca que en cada una lleguen a interesar y gustar al niño para lograr el objetivo que se planeó.

El bibliotecario: para llevar a cabo esta actividad se habló en reunión con los padres de familia acerca del propósito al formar la biblioteca, se les pidió que trajeran tres libros por niño. Como hubo poca respuesta en los primeros quince días de septiembre, hablé con los niños motivando para que consiguieran libros ya sea con amigos, familiares o vecinos, tales como: cuentos, revistas, libros informativos, periódicos, libros de consulta (explicando el contenido de cada material).

De los 32 alumnos que tengo sólo 25 llevaron sus libros, se solicitó un vale en la dirección para que nos proporcionaran libros del Rincón de lecturas.

Una vez que se recabaron los materiales se llevó a cabo la estrategia en tres sesiones, cada sesión un día por semana, los miércoles.

Primera sesión: se colocó frente a los niños una mesita con todos los libros sobre ella, se les comentó que ese era el material para trabajar la biblioteca en el salón de clases, pero antes de ver qué tipo de libros son, se platicó ¿qué es una

biblioteca? ¿Cómo es? ¿Quién ha visitado una? Y empezaron a participar con sus comentarios:

- ☞ Es un lugar donde hay muchos libros.
- ☞ Es muy grande y es para leer.
- ☞ Si yo no sé algo voy a una biblioteca, pido un libro y lo leo.
- ☞ Es para ir a investigar.
- ☞ Es como un salón pero tiene mesas para ahí leer.
- ☞ Yo he ido con mi mamá.
- ☞ Otros decían: sí, yo he ido con mis hermanos cuando hacen la tarea.
- ☞ Sólo un niño, Jorge Antonio comentó que el nunca había ido a una biblioteca.

Después de los comentarios se indicó para qué se usará el cuaderno que se pidió el día anterior: - A este cuaderno le llamarán "Mi cuaderno de lecturas", porque en él van a ir escribiendo lo que les pareció interesante del cuento o libro que vayan leyendo -.

- Como primer actividad escribirán qué es para ustedes la biblioteca, de acuerdo a los comentarios que ya se hicieron y dibujarán cómo se imaginan o cómo es una biblioteca -

Segunda sesión: para iniciar se retomaron los comentarios que se hicieron acerca de lo que es la biblioteca, y se propuso que eligieran un lugar del salón donde se colocará la biblioteca.

- Bien, ahora mientras instalamos estas rejas que serán el librero, ustedes van a separar el material, principalmente las niñas porque los niños ayudaron a la instalación del librero.

Brenda pregunta.- Maestra, ¿Cómo vamos a separar los libros?

- Muy buena pregunta.
- Primero harán 4 equipos de 5 niñas cada uno, luego les repartí los libros distribuidos en los 4 equipos. Van a poner por separado las revistas, cuentos, libros de información, periódicos.

- Los niños hagan 2 equipos de 6 cada uno. Al primer equipo: Ustedes seis en cada tarjeta de estas y con los marcadores van a hacer los letreros que dirán:

CUENTOS

PERIÓDICOS

REVISTAS

Se escribió en el pizarrón los nombres para que de ahí copiaran.

- Y ustedes seis instalarán las rejas para que formemos el librero donde colocarán el material de la biblioteca.

Fue un trabajo poco difícil, ya que los niños aún no saben trabajar en equipo y en orden, algunos niños (as) quieren hacer todo, otros en lugar de colaborar juegan, pelean, o no se integran a hacer todos el trabajo. Se llamaba continuamente la atención para que todos trabajaran.

- Ya instalado el librero que se formó con las rejas, ordenaron los libros que cada equipo iba pasando, y se colocaron los letreros que hicieron los niños.
- Una vez terminado el trabajo e instalada la biblioteca se dieron un aplauso

Tercera sesión: Ya está la biblioteca, ahora se organizarán cómo se va a trabajar con ella.

Primero para saber con que libros se cuenta, se tendrá que hacer una lista de los libros, e escribir el título de cada uno.

- Se organizaron en equipos de 5 integrantes cada uno.
- Les voy a dar a cada equipo los libros que hay en cada reja, hojas y lápiz
- En la hoja van a hacer la lista con el título de cada libro, por ejemplo:
¿Quiénes tienen cuentos?

- Nosotros.- dijo el equipo que los tenía.
- ¡Bueno! Miren voy a ir enumerando así, y explique en el pizarrón.

1. Los 3 cochinitos.
2. El patito feo.
3. La sirenita

Y así sucesivamente hasta que terminen. Al finalizar, se planteó a los niños que se necesita contar con un bibliotecario, quién será el responsable de los materiales.

La función del bibliotecario es: buscar y proporcionar el material que se solicite y llevar en cuaderno el registro de los libros que se presten a domicilio.

- Se comentó que para que no existiera la dificultad de que todos quieren ser el bibliotecario voy a rifar quién será. En esta caja voy a colocar 31 papelitos en blanco y uno va a decir "el bibliotecario" y a quien le toque será el encargado. Para que todos participen se va a ir rifando cada semana para que a todos les toque participar.

Después de la rifa

- Un día a la semana van a trabajar con la biblioteca. Aquí en el salón ya sea que un compañero nos lea un cuento o el libro que él guste, otro día será que cada quien tome un libro o que se les lea el cuento o un tema elegido por todos.
- Y después trabajarán en su cuaderno de lecturas como se les indicó que lo harán.

Primer miércoles: Uso de la Biblioteca.

Hoy trabajarán con los materiales de la biblioteca

¿Cómo quieren que se haga? ¿Leen ustedes o quieren que yo inicie?

- Propusieron que el profesor sea quien les lea el cuento.
- Bueno acomódense como quieran, fui a tomar un cuento (el primero que agarré y fue "La Sirenita") ¿De qué creen que trate?

- Al dar sus opiniones se escribió en el pizarrón lo que ellos decían, como ya algunos niños habían leído en su casa un cuento con ese título o han visto la película, opinaron lo que ya sabían.
- Se inició por fin a leer. Al ir leyendo, se hace la entonación adecuada, bajando o subiendo la voz, de acuerdo a la descripción de la que se lee y eso les llamó mucho la atención a los niños.
- Al terminar de leer y decirles y colorín colorado este cuento se ha acabado. Las primeras expresiones fueron ¡ah! ¡ah! Moviendo su cabeza de un lado a otro. Por lo que se notó que estuvieron a gusto al momento de leerles el cuento.
- Se comentó ¿De acuerdo al cuento y lo que ustedes dijeron, es lo mismo?.
- Dijeron que no, porque el final era diferente del cuento que se leyó.
- Como se dió el toque de salida se pidió que en su cuaderno de lecturas hicieran el trabajo que ya se había indicado. (escribir el título "la sirenita", lo que les pareció mejor, lo que entendieron o lo que más les gustó). Y que ilustraran el cuento con dibujos hechos por ellos.

Cada semana a partir del 10 de octubre (día miércoles) después del recreo se trabajó con la biblioteca. Para llevar una secuencia en su uso, se organizó una calendarización de la siguiente manera:

- A mi gusto. Se le puso así porque ese miércoles cada quien iba a tomar el libro que quisiera. Lectura independiente.
- Un compañero. Aquí un compañero va a leerles el cuento que se eligiera. Lectura compartida.
- El profesor . En esta sesión el maestro va a leer para el grupo. Audición de la lectura.
- En mi casa. Se llevarían el cuento y leerlo en familia.

- Cuando les tocaba leer en el grupo era algo sorprendente ya que en orden tomaban al azar un libro, se retiraban a su lugar o en el suelo y era leer, en pocas ocasiones se llamó la atención a los compañeros que jugaban en clase. En esa semana le tocó a Mayra ser la Bibliotecaria y les dijo a sus compañeros (Jorge

Luis y Saúl) si no van a leer su libro y callarse, sálganse del salón. No les dije nada pues en esa semana ella era la encargada.

- Terminando de leer, sacaban su cuaderno y comenzaban a escribir lo que les gusto o entendieron del cuento y luego ilustraban su escrito. Al terminar el día de clase y daban el timbre se levantaban y colocaban el cuento en su lugar y quien no terminaba su trabajo del cuaderno lo hacían de tarea.

- En las sesiones que tocaba que un compañero leyera por lo regular escogían a Brenda, Angélica, Saúl, Martín o Paola, ya que son los niños que leen fuerte, con entonación y fluidez adecuada. Si intervenía diciendo que cualquier compañero podría participar leyendo el cuento me decían:

- Si maestra, pero si lee por ejemplo Edgar, se nos va la hora de la biblioteca y no tenemos tiempo de terminar el trabajo.

- No se enoje, pero es verdad o ¿no?

- Esta es opinión de Jorge Antonio ya que es un niño que nunca se queda callado, siempre dice cosas que por lo regular son verdad o que siempre quiere tener la razón.

- Antes de empezar a leer se hacían predicciones y anticipaciones del contenido del cuento. Se decía el título del cuento o lectura, en el pizarrón un compañero escribía las opiniones. Por lo regular solo hacían predicciones a partir del título ya que no se les daba el cuento, puesto que un compañero era quien lo iba a leer.

Después de leer se comparaban las predicciones y las ideas en que acertaban o los que eran diferentes al cuento. La sesión grupal, cuando un compañero leía y cuando el profesor leía el cuento se evaluó en su cuaderno la mayor parte de los niños escriben los personajes del cuento y de qué trata (trama total, muy raro fue trama parcial).

- Cuando llevaban el cuento a casa, solo 8 niños fueron quienes leían su cuento con sus papás y hermanos (esto fue en dos sesiones) los demás lo leían solos. Cómo se seguirá llevando una secuencia del uso de la biblioteca, se pretende en la próxima reunión (enero) involucrar al padre de familia para que ellos se interesen en dedicar un tiempo con sus hijos a la lectura, facilitando y motivando a formar en el niño el gusto por leer.

Algo importante que se destacó durante el trabajo del “uso de la biblioteca” fue que cuando tocaba leer a un compañero o al profesor se hacía hincapié en realizar las estrategias planteadas en los tres momentos de la lectura. (antes de leer, durante la lectura y después de leer).

Adivina, adivinador: el propósito de esta actividad es que a partir del título, ilustraciones y nombre de los personajes del cuento el niño realizará predicciones.

Desarrollo:

- Se organizaron en equipos de 5 a 6 integrantes.
- Se repartió el material a cada equipo.
- Van a observar las ilustraciones y comentar de qué creen que trata el cuento (“El bosque siempre verde”). (Después de dar tiempo a los comentarios)
- Bueno ahora dirán sus opiniones de lo que ustedes creen que trata esa historia mientras se van escribiendo en el pizarrón.
- Ahora les voy a leer el inicio de este cuento lo que pasó en esta primera ilustración, mostré la primer hoja, después de leer. Ahora ustedes van a adivinar que creen que paso después y que pasó al final, debajo de cada dibujo hay un espacio en blanco, ahí van a escribir, escojan a un integrante del equipo para que vaya escribiendo.
- Después de que cada equipo iba terminando les pedí que fueran coloreando sus dibujos para ir esperando a que todos los equipos terminaran.
- Una vez que terminaron de trabajar. - Miren ahora van a ir observando cada hoja del cuento mientras se lee la historia real -.

- Una vez que se leyó el cuento se comparó si lo que escribí en el pizarrón o lo que ellos escribieron coincidía con la historia original.

En las partes del cuento en que no acertaban sus ideas les daba risa por lo que les pregunté: ¿Qué parte del cuento quedó mejor su historia en la que ustedes hicieron o la historia que les leí? ¿Por qué?

Al finalizar se guardaron los trabajos en su carpeta con lo que al final se hará un álbum.

Se evaluó el trabajo en equipo, su participación y el cuento que realizaron. El inconveniente en esta estrategia fue que 5 o 6 integrantes para el equipo son bastantes, en primer lugar las bancas son binarias y para colocar al quinto integrante necesitaron una banca más, el equipo que ganó la banca dejó a dos equipos únicamente con dos bancas solicitando sillas para los niños que no alcanzaron bancas además no todos los niños trabajaron en el equipo, la que generó enojo por parte de algunos compañeros.

Una historia mocha: los alumnos realizarán inferencias y se formularán preguntas en las que se predecirán el contenido secuencial de la historia y cambiará el final del cuento.

Desarrollo:

Primera sesión.

- Trabajarán por parejas
- Se repartió un cuento a cada pareja “La rana que saltaba”
- Miren a este cuento le vamos a llamar una historia mocha porque, solo tenemos algunas partes del cuento. Ustedes van a completar que sigue en cada parte del cuento que no tenemos.
- Les gustaría que continúe la historia.
- Ahora se leerá el inicio del cuento, ustedes sigan la lectura en silencio

- Terminando de leer. Pregunte: ¿Qué hizo Fred cuando vió que sus compañeros se reían? ¿Por qué no le gustaba nadar a Fred? ¿A dónde se fue Fred para que ya no se rieran de ella?
- Al terminar los comentarios: Bueno ahora de acuerdo al inicio del cuento ustedes van a escribir lo que cree que paso en el cuadro 2, 3 y 5
- Cuando terminaron, se pidió que por parejas pasaran a leer como había quedado su cuento, solo pasaron 5 parejas.
- Ahora se leerá el cuento original comparando si su historia se parece a lo que realmente le pasó a Fred.

Segunda sesión:

Recuerden que la semana pasada leímos el cuento de Fred, “La rana que saltaba”.

- Ahora en su cuaderno de actividades van a escribir el título, cómo se llamó el cuento qué pasó al principio y que pasó después.
- Para recordar la historia del cuento se va a leer nuevamente (después de leer)
- Ahora van a escribirle un final diferente ¿Cómo quieren que termine el cuento?
- Después de un tiempo, ya que terminaron algunos niños pasaron a leer el final de su historia.

Esta actividad se evaluó el cuento que realizaron en parejas y su cuento con el final diferente. Hay niños que se interesan por redactar y escribir una secuencia del cuento fijándose en cada detalle del dibujo, otros niños por terminar pronto y colorear sus cuentos escriben solo enunciados o palabras aisladas que dan solo una idea de la secuencia del cuento.

Al trabajar por parejas o hasta cuatro integrantes en el equipo se facilita más el intercambio de ideas que al ser más de cinco integrantes en el equipo.

Lagunas: Esta estrategia tiene el propósito de que el niño desarrolle el uso de estrategias de comprensión lectora: predicción y anticipación. Que identifique la correspondencia entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.

Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.

Desarrollo:

- Se entregó una hoja de trabajo a cada niño.
- Miren el trabajo que realizarán llevará por nombre lagunas, porque hay enunciados en los que faltan palabras y ustedes se las van a escribir y van a realizar la acción que indica cada enunciado.
- Entre todos se lee y realizará el enunciado número uno.
- Se leyó el enunciado y se contestó con la palabra que faltaba.
- Ustedes harán del 2 al 6
- Al terminar seis niños pasarán al frente cada uno leyó un enunciado y sus compañeros verificaban sus respuestas.
- Ahora van a elaborar un cuento de acuerdo a los personajes del dibujo ustedes le pondrán nombre a cada personaje recuerden que:
 - Los nombres propios inician con mayúsculas.
 - Espacio entre palabras y oraciones
 - Uso de signos como la coma y el punto al terminar cada párrafo.
- Esta estrategia también se llevó a cabo con crucigramas, en hojas de trabajo en donde se completaban enunciados, y en cada una al finalizar se inventaba un cuento en donde debería emplear palabras u oraciones.

Para evaluar estas actividades se tomó en cuenta cada hoja de trabajo y sobre todo el uso de su imaginación y creatividad para la invención de sus propios cuentos. Esta estrategia no solo se llevó a cabo el día jueves sino que aproveché contenidos de español que se ajustaban al propósito de la estrategia.

Lo leo, otra vez El niño realizará estrategias de lectura (predicción e inferencia) empleará las modalidades de lectura: guiada y comentada.

Aprovechando cada oportunidad para leer y reconocer, que la lectura puede servirse con fines prácticos.

Desarrollo:

Esta estrategia se realizó con el uso de periódicos, libros informativos (Mega), revistas.

- Se organizaron en equipos de 4 integrantes.
- Se entregó a cada equipo el material con el que se trabajará.
 - Equipo 1 periódico
 - Equipo 2 revista
 - Equipo 3 Libro Mega
 - Equipo 4 Revista
 - Equipo 5 Libro Mega
 - Equipo 6 Enciclopedia infantil.
 - Equipo 7 periódico.
 - Equipo 8 libro de texto: libro integrado

Con anticipación se buscó que cada libro proporcionado se encontrara información acerca de la contaminación del suelo.

Antes de leer

- Realizaron comentarios con sus compañeros de equipo sobre lo que supieran acerca de la contaminación.
- En el pizarrón se escribieron unas preguntas para que guiaran su conversación como: ¿Qué pasa con la basura que tiramos en el salón o en el patio? ¿Por qué queda el patio tan sucio después del recreo? ¿En la casa, en dónde se deposita la basura? ¿Por qué en la calle cerca de los ríos o en los terrenos solos siempre hay basura?

Estas preguntas solo son sugerencias ustedes comentarán sus propias ideas o hacer sus propias preguntas.

- Después de sus comentarios buscaron en el material que se les proporcionó el tema: La basura, contaminación del suelo, la contaminación. En algunos equipos les dí la página donde podían encontrarlo, en otros les auxilié buscando el tema.

Al leer:

- Un compañero en cada equipo va a hacer la lectura.
- Pongan atención y si hay algunas palabras que no conocen su significado, ténganla presente para comentarla al final de la lectura.

Después de leer:

- Se comentó el significado de las palabras desconocidas.
- Platiquen con su equipo sobre el texto leído y vayan contestando las siguientes preguntas en forma oral:

1. ¿Porqué piensas que el texto se llama contaminación del suelo?
2. ¿Qué es lo que explica el texto?
3. ¿El texto leído resolvió dudas que tenías sobre el tema?
4. ¿Por qué?

Previamente, en cada texto fui sacando preguntas para darle a cada equipo.

Lectura comentada:

- Bueno, ahora van a volver a leer el texto, pero cada quién por turnos va a ir leyendo un párrafo y al terminar de leer van a comentar lo que les dicen ahí.
- Al finalizar los comentarios se entregó cartulina y marcadores a cada equipo e hicieron anuncios y letreros en los que cada equipo invitaba a evitar la contaminación del suelo.

En esta estrategia se evaluó la participación de los alumnos al realizar sus comentarios en el equipo al niño que no opinaba, se cuestionaba sobre el tema para verificar si había comprensión o si estaba poniendo atención.

En otra sesión de esta estrategia, se entregó un periódico al equipo (3 integrantes).

- A partir de la fotografía y del encabezado, comenten en su equipo de que nos habla en esa noticia o reportaje.
- Después leerán la noticia, confirmando si sus ideas previas coincidieron con lo que ahora se lee.
- Por último leerán nuevamente su trabajo periodístico , identificar la estructura de este tipo de texto (nombre del periódico, fecha, encabezado, noticia, fotografía de la noticia)

Organizarán el contenido a partir de las preguntas ¿qué ocurrió?, ¿quién o quienes participaron? ¿dónde pasó? ¿qué pasó?

Esta estrategia se llevó a cabo en cualquier tema y contenido del área de Conocimiento del Medio.

La lectura compartida y comentada llevó al alumno a aprender a formular preguntas sobre el texto, se da la oportunidad de que el niño exprese sus propias ideas y las socialice así mismo aprenden a descubrir nueva información al escuchar los comentarios de sus compañeros.

Esta misma estrategia se llevó a cabo con el tema “miembros de la localidad” “trabajos de la localidad”, temas de la asignatura conocimiento del medio. La única variante fue que realizaron la actividad en parejas.

El mudito: el niño dará a conocer sus propias predicciones del contenido del cuento. Que el niño realice sus propias modificaciones a textos de diversos tipos, así como estimular su creatividad para elaborar sus propios cuentos.

Desarrollo:

- Para esta actividad se organizaron en equipo y se les repartió un cuento a cada una.

A partir de la secuencia de las ilustraciones van a inventar su propio cuento de navidad. Pueden enumerar las tarjetas a su gusto solo que al hacer su cuento no olviden que debe llevar qué paso al principio, que pasó después y que pasó al final.

Esta actividad se llevó a cabo en dos sesiones. Fue una estrategia algo complicada ya que son 11 tarjetas para el cuento y se les hizo muy pesado hacerlo.

Al terminar los equipos que quisieron pasar al frente platicaron su cuento, lo curioso fue que de los niños que leyeron su cuento, a cada personajes le pusieron nombre de compañeros, cosa que les causó gracia.

Después cada participante comentó:

1. ¿Cuál cuento les gusto más?
2. ¿Por qué?

Se evaluó la elaboración de su cuento, tomando en cuenta las partes principales de un texto narrativo (principio, desarrollo, final) ordenando los sucesos con el fin de que al leer el cuento se comprenda mejor.

¿De qué trata?: esta estrategia se ha llevado a cabo durante todo este periodo escolar y en todas las asignaturas.

- Antes de leer o comenzar a ver un tema, se inicia con una serie de preguntas como: ¿De qué crees que trata? ¿Qué será? ¿Por qué se llamará este tema así...?

- Aquí el niño se le da la oportunidad de ampliar sus conocimientos y experiencias previas, estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto y establecer propósitos de la lectura.

- Al leer. Para comenzar a leer se le pide al niño que se siente cómodo y que vaya siguiendo la lectura que el maestro o el compañero va realizando. Dando la entonación correspondiente al contenido que se expresa.

Aquí es muy importante cuando se hacen las expresiones adecuadas ya sean de enojo, alegría, susto, preguntas, ruidos etc., ya que esto hace la lectura más llamativa e interesante, las expresiones de la cara y los movimientos de manos y cuerpo hacen que el alumno lea con entusiasmo y gusto.

En ocasiones deja de leer en su libro y voltean a ver a quien lee por el gusto de observar las expresiones que realiza y cuando es toca leer a ellos quieren hacer las mismas expresiones que hizo el lector.

Esta fue una de las experiencias que pude valorar en los niños al igual que los comentarios de los padres de familia son satisfactorios como cuando se les pide que lean en casa, los niños al leer dan la entonación adecuada, con movimientos o gestos que corresponden al texto.

En estos momentos es cuando se puede decir que el niño está leyendo por gusto y no por obligación de leer.

El alumno formulará comentarios y preguntas, al principio las preguntas serán proporcionadas por el maestro. Se comentará en forma grupal o en equipo, la información del texto y se verificará si las respuestas corresponden al contenido del texto.

Estas actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto:

- Comprensión global o idea general del texto.
- La comprensión literal o lo que el texto dice.
- Elaboración de inferencias.

- Formulación de opiniones sobre lo leído.

Al llevar a cabo lo anterior y dependiendo de las participaciones de cada alumno se evalúa si el niño solo descifra al leer o si ha logrado comprender e interesarse al leer.

Terminada la aplicación de estrategias, se registró el desarrollo y aplicación de cada una, sirviendo esto como base para que el docente realice un análisis e interpretación de los resultados obtenidos, destacando aspectos de mayor relevancia durante el proceso y aplicación de las mismas, finalizando con una serie de aspectos que se proponen llevar a cabo para lograr la comprensión lectora en los alumnos, esto es lo que se presenta en el siguiente capítulo.

B. Análisis e interpretación de los resultados.

Las actividades realizadas durante el mes de septiembre del 2001 a enero del 2002, se planearon con el fin de lograr en los alumnos que actualmente cursan el 2° grado de primaria la comprensión lectora.

Dichas estrategias son:

El Bibliotecario: Se organizó la elaboración y uso de la biblioteca en el salón de clases, para esto se llevaron diversos materiales escritos. Se dedicó tiempo especial para leer, tanto en el salón de clases como el llevar libros a su casa, logrando tener interés por la lectura.

Adivina Adivinador: Los alumnos realizaron predicciones e inferencias, tomando en cuenta sus conocimientos previos. Desarrolló su imaginación y creatividad al narrar la secuencia del cuento. Confirmó sus predicciones una vez que se realizó la audición de la lectura, Si no acertaban en las predicciones se rectificaba en que acertaron.

Una Historia Mocha: Llamada así porque se le presentan al niño un cuento en donde únicamente se narra el inicio. A través de las estrategias como muestreo predicción, inferencia elaboraron la secuencia lógica en base a las ilustraciones o imágenes del cuento. Así mismo se dio la oportunidad de estimular su creatividad cambiando el final.

Lagunas: En esta actividad se presentan varias sugerencias de trabajo en las que el niño realizó predicciones, anticipaciones, tomó en cuenta la segmentación lineal del texto: espacio entre palabras, enunciados, frases etc., esto con el fin de facilitar la escritura y narración de sus cuentos.

Se trabajó en hojas de trabajo donde: se completa el enunciado, en un mismo campo semántico de palabras el niño al colocar la letra faltante en cada palabra anticipa su contenido, se trabajó con crucigramas, sopa de letras.

Al terminar cada actividad , elaboraban su propio cuento, tomando como base los dibujos, enunciados o palabras.

Lo Leo. Otra Vez: Para esta actividad se utiliza diverso material de apoyo como cuentos, periódicos, libros informativos. Desarrollando las estrategias de predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Tiene como fin que al presentarse la ilustración, título del tema o cuento, un encabezado, el alumno mencione de que trata el texto. Después de escuchar los comentarios se lee el texto para confirmar si sus opiniones fueron correctas.

Elaboración de preguntas referentes al contenido del texto para que los niños contesten a cada una tratando de que al momento de leer se vayan contestando. Se toma muy en cuenta la participación de los integrantes de cada equipo.

El Mudito: Se presentan ilustraciones de un cuento, sin el texto. Al practicar las estrategias de lectura, el niño desarrolla su creatividad e imaginación al observar los dibujos del cuento. Intercambia opiniones sobre los sucesos que aparecen en cada ilustración.

La narración del cuento se realizó empleando mucho tiempo, ya que se les dio un cuento muy largo, contenía diez ilustraciones, esto propició que la actividad se realizara en dos sesiones, propiciando la inconformidad en algunos compañeros ya que no todos participaron en el equipo. Fue atractiva porque los dibujos del cuento eran referentes a la navidad.

Todas las actividades planeadas se llevaron a cabo, no todas se lograron con 100% de aprovechamiento, pero sin embargo hubo estrategias que gustaron y el empeño para realizarlas fue eficiente.

Para evaluar cada estrategia se tomó la siguiente escala: 3 siempre o bueno ya que hay niños a los que no se necesita estar diciendo en cada momento lo que tienen que hacer, les gusta participar, trabajar en equipo o en forma individual; 2 casi siempre o regular aquí se caracterizan los niños que trabajan pero en ocasiones se dejan llevar por la distracción, lentitud en el trabajo o alguna inconformidad para trabajar con los demás y 1 nunca o malo aquí se presentan los alumnos que buscan oportunidad para no trabajar, no se integran al grupo o niños con problemas emocionales de aprendizaje o de conducta siendo esto un obstáculo para realizar los trabajos.

Al sacar porcentaje de aprovechamiento en cada estrategia se da de esta manera:

Adivina Adivinador: 90%, El Bibliotecario y una historia mocha 84 %, lo leo otra vez 80%, lagunas 77 % y el mudito 73 %. (anexo 7)

Se destaca en las estrategias el entusiasmo que presentaron los niños sobre todo el día miércoles cuando se trabaja con la biblioteca ya que ellos querían leer o que les leyera un cuento. El día que no había el uso de la biblioteca se enojaban o querían que el día siguiente en lugar de clases se trabajara con los libros de la biblioteca.

Se trabajó individualmente y en equipo interactuando con los materiales aportando opiniones y aceptando sugerencias de sus compañeros y maestro.

Dominaron las estrategias de lectura sobre todo predicción, anticipación, muestreo, confirmación, autocorrección e inferencia estas dos últimas con aprovechamiento poco bajo, ya que en inferencias muy rara vez se deducía información que no aparece explícitamente en el texto.

La autocorrección algunos niños ya no la realizaban en el momento de confirmar sus anticipaciones o predicciones fueron acertadas o no, no se rectificaba más allá el contenido del texto.

Hubo dominio en predicciones y anticipaciones lo que llevó al alumno a realizar una lectura comentada y compartida participando la mayor parte de los equipos y del grupo en general.

La audición de textos fue muy significativa, se propició en el alumno el interés por la lectura, ya que al momento de leer el texto se trata de hacer la entonación adecuada, movimientos y gestos, volumen; para que al escuchar el niño le llame la atención y que sea de su agrado, para no hacer una lectura monótona y aburrida.

Al interesarse el alumno por leer, sintió la necesidad no sólo de leer el día miércoles cuando se trabajaba con los libros de la biblioteca, sino que al momento de estar trabajando en el salón de clases con x asignatura si terminaba primero

tomaba un cuento o libro y se ponía a leer mientras sus compañeros terminaban y no solo esto, también les entusiasmó llevar un cuento a su casa leerlo y al otro día regresarlo a la biblioteca.

Fue poca la participación con los padres de familia ya que los comentarios que se llegaron a hacer fueron: que sus papás no estaban, aún no llegaban del trabajo, su mamá estaba haciendo la comida o el quehacer. Y aunque en reuniones bimestrales cuando se entrega boleta de calificaciones se hace el comentario de que lean junto con sus hijos, la falta de tiempo es el obstáculo para llevar a cabo dicha actividad con los hijos.

No todo en las estrategias fue de gran satisfacción ya que el trabajo en equipo fue un gran problema más si los equipos eran de más de cinco integrantes.

Siempre hay niños que no trabajan o es poca su participación, como con alumnos que presentan características especiales y aunque se intentó integrarlos, motivarlos a participar cuestionando sobre el contenido del texto o la actividad, no se esforzaron ellos mismos y los compañeros al ver en ellos aspectos poco negativos, no desean trabajar con ellos.

Al intentar hablar con los compañeros en donde se sugiere que hay que respetar, apoyar, guiar y orientar al compañero que va mal, no se logró lo que esperaba ya que los mismos niños no se apoyan y no tratan de hacer un esfuerzo más.

El maestro es responsable de guiar, coordinar y sugerir aprendizajes, pero es el alumno quien ejecuta y realiza el desempeño correspondiente para que juntos logren un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente y de calidad.

C. Categorización.

De acuerdo al análisis e interpretación de las estrategias, se consideran de la siguiente manera los aspectos más relevantes que desarrollaron los alumnos durante el proceso y aplicación de cada una de las alternativas de innovación.

- Papel del maestro, alumno, padre de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Interés por la lectura.
- Desarrollo de las modalidades de lectura.
- Desarrollo de las estrategias de lectura.
- Uso de libros de la biblioteca.
- Creación de sus propios cuentos.
- Rescatar significado a la lectura.
- Trabajo en equipo.

Durante el proceso de enseñanza el papel del maestro es de suma importancia ya que se pretende que no solo sea un transmisor de conocimientos, que su práctica docente no sea una rutina, pues ésta llega a definirse como el hábito de renunciar a pensar, hacer algo sólo por inercia o por obligación y de esto se dan cuenta y lo sufren los alumnos.

La experiencia adquirida en la Normal y el trabajo de año con año, se piensa que es suficiente por lo que se podría decir que actualmente la vida escolar requiere de constantes revisiones, si el profesor no quiere seguir superándose queda obsoleto en poco tiempo. Con los años de ejercicio docente el maestro se va dando cuenta de que ningún grupo es igual. El grupo escolar es prácticamente como una microsociedad en la cual se tiene todo tipo de alumnos, por demás homogéneo que sea el grupo tendrá cierto grado de heterogeneidad (diferencias de niveles de preparación y capacidad de los alumnos). Por lo tanto el profesor solo será un guía, un orientador que motive a la superación y enseñanza de sus alumnos, por lo que es importante que conozca a sus alumnos, sus objetivos a

lograr durante el ciclo escolar, ya que sus alumnos son sujetos y no objetos, ellos siempre tendrán una faceta desconocida y si se conoce se sabrá aplicar y practicar el arte de la educación. Así mismo involucrará al padre de familia para que apoye a realizar éste arte con resultados positivos.

Otro aspecto importante que el profesor deberá tomar en cuenta es la preparación de su clase. Si hace su planeación la clase será más amena, logra la atención de sus alumnos y con resultados de aprendizaje que se verán reflejados en su rendimiento escolar.

El alumno no será sólo un receptor, hay que inducirlo, ubicarlo lo suficiente hasta hacerlo que él avance por sí mismo en el logro de una meta, de ese modo hará suyos y se apropiará de aprendizajes significativos. Al concientizarse alumnos-maestro-padre de familia en la interacción de aprendizajes éste será más eficiente y se ayudarán y apoyarán unos a otros.

Para que el alumno logre la comprensión lectora es importante ayudarlo a desarrollar las modalidades de la lectura. Por lo tanto, para lograr el interés por la lectura, su comprensión y formar un buen lector, es necesario fomentar en el niño el hábito placentero por leer, así como su mayor interés es el juego y desea compartirlo, pues hay que jugar con él, que contagie su gusto por jugar. Así mismo hace falta que alguien lea con ellos, el juego se comparte, también la lectura debe ser compartida al leer en voz alta se aprende a dar sentido a la lectura, a reconocer lo que dicen las palabras, hacer la entonación, mímica, movimientos y expresiones de acuerdo a lo que se lee, con gusto para que contagie y así cuando el niño quiera tomar un libro para leer, lo haga con gusto. La costumbre de leer no se enseña, se contagia y si se quiere lograr que los alumnos sean lectores, hace falta que como maestros y padres de familia se lea con los niños ya que “se aprende a leer leyendo”.

El uso de los libros de la biblioteca en el salón de clases, fue un aspecto relevante y de gran importancia en el desarrollo de las estrategias de innovación aplicadas para lograr la comprensión lectora ya que se logró en los alumnos el interés por leer. Además del día dedicado para leer en el salón de clases, los alumnos tomaban un libro, cuento o revista para leer cada que terminaban una actividad ya fuera de español, matemáticas o conocimiento del medio, mientras iban terminando los demás compañeros y continuábamos otra actividad escolar, ellos leían en su lugar ordenadamente y si no terminaban el texto, llevaban a su casa el libro o cuento.

Una vez que el alumno tiene el gusto por leer, el lector es capaz de expresar en forma oral y escrita sus comentarios, sus experiencias, es capaz de escribir por su propia cuenta, dando sus puntos de vista, creando sus propias historias, cambiar el final de una historia, redacta con una secuencia lógica una historia, un tema, una carta.

Al expresarse por medio del lenguaje escrito es un modo de representar el significado de lo que ha leído.

El trabajo en equipo fue algo que se fomentó poco a poco, el grupo de 1º 3 se fusionó y se hicieron dos grupos segundo por lo que al principio se dificultó la integración de los nuevos alumnos. Se concientizó en la cooperación individual y grupal, en el compañerismo y respeto a cada individuo. Los niños que tienen una capacidad de aprendizaje favorable se integraron con alumnos menos eficientes, apoyándose unos a otros, cuando no entendían o en el trabajo de las estrategias que se elaboraban en equipo. Logrando que el 80% de los alumnos trabajaran en colaboración y participación grupal favoreciendo a sus trabajos que estuvieran bien realizados.

Antes de la aplicación de las estrategias las categorías aquí estudiadas la situación en el grupo era muy lamentable, ya que al momento de realizar cualquier

lectura, les preguntaba a los niños sobre el contenido de la misma y no podían dar una idea, no tenían ningún interés por la lectura, más bien la consideraban un castigo y sus actitudes eran aparentar que leían mientras sólo veían el libro, después de la aplicación de las estrategias eran ellos mismos quienes me pedían un cuento, libro o revista para leer. Los libros de la biblioteca se usaron incluso llegaron a compartir lecturas platicándose entre ellos de qué se trataba determinado cuento, se interesaron por aumentar la biblioteca con sus mismos escritos y cuentos que inventaban. Considero que hubo cambios importantes que se dieron en beneficio del grupo en general.

D. Propuesta de innovación.

Por lo anterior mencionado en el análisis y categorización de resultados de las estrategias aplicadas a los niños de 2º grado grupo 1 de la escuela “Leyes de Reforma” No. 2341, se considera que para lograr desarrollar la comprensión lectora es necesario e importante que una vez que han sido alfabetizados (que ha logrado el proceso de lectura en primer grado), es preciso formarlos como lector, acostumbrarlos a leer. A leer obras de cualquier índole y además obras literarias, no simplemente libros de consulta, novelitas o historietas populares, porque es una lectura demasiado sencilla, exige muy poco al lector, no lo ejercita en el manejo del lenguaje, ideas, sentimientos y emociones. Al hacer uso del lenguaje en anticipaciones y predicciones, inferencia, el niño no sólo ejercita su expresión para leer un poema, cuento, sino es necesario para resolver los problemas en otros campos como en matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, a final de cuentas puede contribuir a mejorar cualquier actividad.

Por lo tanto, para evaluar el índice de lectura hace falta sobre todo dedicar tiempo, talento, imaginación y recursos. Esto es, hace falta instituir acciones que nos pongan a leer, ver cómo se usan los libros, hacerlos parte de nuestra vida diaria, facilitando la amistad con los libros. Siendo así el principal formador como lector, el profesor ya que se instruye con el ejemplo. Que su función sea estimular

la lectura, seleccionar las lecturas, leer en voz alta y enseñar a los demás a leer en voz alta, orientar los comentarios de los participantes, orales y por escrito, esto aplicando los tres momentos de la lectura: antes de leer, al leer y después de leer. Llevar al niño al contacto permanente, diario con muchas clases de texto y libros literarios ya que en ellos desarrollará su imaginación, su creatividad, hace suyo el texto, se interioriza en el texto.

Que el maestro ponga en práctica las estrategias de lectura comprometiéndose a dar un seguimiento y uso adecuado a los materiales para el maestro propuestos por la S.E.P., logrando que el alumno llegue a un momento en que cuando lea una frase, una palabra le de sentido y significado es aprender a comprender, es decir, aprender a leer.

Actualmente los alumnos llegan a leer bien y a aprovechar lo que estudian. Pueden repetir las palabras del texto, memorizarlas, pero no pueden comprender ni sentir lo que leen. No han aprendido a relacionar la lectura con sus experiencias y sus emociones. De ahí el papel del maestro para encauzar al alumno a entender y sentir lo que lee.

Llevar al alumno a ser un lector auténtico, que lea por su propia voluntad, que comprenda y sienta lo que lee será tarea de hoy en adelante, se promoverá en el plantel escolar y en el aula de clases para que el alumno mejore la lectura y aumente la capacidad de aprendizaje, favorezca el desarrollo del lenguaje, la concentración, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición. Mejorar y comprender la lectura ayuda a vivir mejor y aumenta la calidad educativa.

Podría decir que “se aprende a leer leyendo “ y se comprende cuando hay “placer”.

CONCLUSIONES

Los alumnos que actualmente cursan el 2° grado; en el ciclo escolar 2000-2001 iniciaron lo que es el proceso de lecto escritura, a partir del mes de enero el 80% de los alumnos, ya habían adquirido este proceso. Había niños que daban entonación, fluidez, volumen, hasta los niños que silabeaban pero que daban significado a palabras, enunciados o párrafos y que al realizar sus ejercicios en los libros y contestar sus exámenes bimestrales lo hacían sin dificultad. Pero al iniciar el ciclo escolar 2001-2002 (2° grado) cuando se aplicaron las evaluaciones de diagnóstico en español y valorar la comprensión lectora se obtuvo que el 50% de los alumnos (16) comprendían la lectura, realizando predicciones y anticipaciones correctas al texto, después de leer el texto que se proporcionó contestaron correctamente las preguntas sobre el contenido de la lectura. El 25% (8) realizaban predicciones y anticipaciones pero tuvieron error al contestar 2 preguntas, el 18% (6) tuvieron error al contestar 3 preguntas pero sí realizaban anticipaciones y el 7% (2) no realizaron las predicciones adecuadas y no contestaron las preguntas ya que su lectura es silábica y aún no lograban rescatar significado (alumno de nuevo ingreso a la escuela). Estos resultados pudieron constatarse ya que siempre estaba registrando cualquier elemento que aportara datos significativos sobre el avance logrado en cada niño y con las preguntas que sobre lo que leían constantemente les estaba formulando.

Estos datos se tomaron en cuenta para la aplicación de las estrategias, explicando la utilidad de cada una motivando e interesando al niño para que al realizarlas descubrieran que a cualquier tipo de texto pueden darle el uso correspondiente tratando de formar el hábito y gusto a la lectura logrando un buen lector.

La aplicación de las estrategias se llevaron a cabo el miércoles y jueves de cada semana y si por alguna razón no se realizaba en el día o tiempo establecido,

los niños de inmediato hacían el reclamo ¡Maestra, ya se pasó el tiempo de la biblioteca!, ¿Cuándo vamos a trabajar con los cuentos?.

Se observó la participación individual y en equipo de los alumnos, con frecuencia se llevaban libros para leer en casa y sobre todo los resultados al aplicar las evaluaciones bimestrales los alumnos realizan solos sus evaluaciones, leen las instrucciones, contestan preguntas y con facilidad pueden comentar a sus compañeros de que trató el cuento sin timidez o vergüenza a equivocarse, se desarrolló el desenvolvimiento ante el grupo y la facilidad al crear sus propios cuentos.

Considero de manera general que los objetivos propuestos al inicio de este trabajo se lograron alcanzar ya que los niños encontraron al formarse en ellos el hábito de la lectura que a través de ella podían entrar a nuevos mundos y encontrar datos interesantes y fantasías asombrosas dependiendo del tipo de texto seleccionado para su lectura.

Respecto a los objetivos del maestro se trabajó arduamente para lograrlos, sin embargo el hecho de que los padres de familia se mostraran más interesados en motivar a sus hijos a la lectura ayudó mucho ya que era uno de los objetivos que se logró. Los padres de familia ya que apoyaron ayudando a los niños en sus actividades, el interés y responsabilidad prestada ayudó satisfactoriamente en la mayoría de los alumnos, compartieron sus opiniones y comentarios sobre sus lecturas leídas en casa.

A los alumnos les agradó la lectura en voz alta hecha por el maestro, al realizar expresión, movimientos y entonación adecuada a la lectura leída, se interesaron por leer y en ocasiones trataban de imitar la forma de leer del maestro.

La lectura individual en voz alta logró que se les quitara el miedo y timidez a leer frente al grupo.

Indudablemente el maestro guiará durante los tres momentos de la lectura , las habilidades que habrán de desarrollar durante este proceso y ponerlas en práctica son de gran utilidad para llevar al niño a la adquisición de la comprensión lectora. En el transcurso de la lectura hay palabras que el niño desconoce, por lo que es necesario comentar en forma grupal su significado y recurrir al diccionario si el lector desconoce el significado de una palabra difícilmente comprenderá y el lector se verá obligado a simular la lectura y no encuentra sentido al no entender una palabra o frase, se está frente a una lengua desconocida, no atribuye significado por lo tanto no hay comprensión. Comprensión es la capacidad de cargar de sentido a un texto, si el lector logra dar sentido y significado al texto ha logrado comprenderlo. Sin comprensión no hay lectura.

Dedicar tiempo especial para leer en el salón de clases y en casa, es tarea de maestros y padres de familia con el propósito de lograr en los alumnos el gusto por leer, desarrollar su imaginación, la afición por la lectura y sobre todo la posibilidad de escribir expresando lo que entendieron al leer.

Los aspectos mencionados anteriormente dan pauta al profesor para continuar aplicando actividades diarias de la docencia con agrado y responsabilidad sabiendo que lo que se hace en el aula beneficia aprendizajes favorables para los alumnos y motivarlos en la búsqueda de lecturas que le traigan un beneficio personal en cuanto a la cultura que puede encontrar en los textos.

El problema planteado se logró resolver favorablemente, sin embargo cada grupo es diferente y es necesario que los maestros pongamos más atención a esta problemática que se vive en muchas de las aulas de nuestro estado, si juntos ponemos atención a ella y aplicamos estrategias específicas que logren modificar este problema podremos lograr niños lectores, autodidáctas.

Las estrategias aplicadas pueden ser utilizadas por otro docente que tenga un problema similar, esto es, ajustándolas a su medio y circunstancias; puede

decirse que aún el trabajo no está terminado, falta mucho por hacer en nuestro recorrido por la docencia. Estas estrategias marcan una pauta a seguir que con el ingenio y la creatividad que tenemos los maestros pueden ampliarse, modificarse, mejorarse, siempre en beneficio de la niñez y en la búsqueda de lograr la calidad educativa.

Este trabajo se realizó teniendo como sustento el paradigma crítico dialéctico de investigación y en la metodología de la investigación acción ya que a través de ello fue posible hacer un nexo entre el diagnóstico, los sustentos teóricos y la aplicación de estrategias diseñadas teniendo en mente los resultados de las investigaciones realizadas al respecto de la problemática. Teniendo siempre en mente el poder modificar las prácticas que estaban acentuando más el problema. Por medio de la investigación acción es posible ir adecuando al grupo estrategias didácticas que logren erradicar el problema, por esta razón se eligió y se implementó.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COOPER J., David. “Cómo mejorar la comprensión lectora”. Madrid , Visor 1990. 2ª edición D.C. National Reading, Boston 91 pp.

GÓMEZ PALACIOS, Margarita. “El niño y los primeros años en la escuela” S.E.P. , México D.F. 229 pp.

-----“Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”. México D.F. 1986 288 pp.

-----“La lectura en la escuela” Proyecto S.E.P, O.E.A. México D.F. 1986 229 pp.

-----“Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”. S.E.P. Dirección General de educación especial. México D.F. Julio 1982 123 pp.

LEMER De Zunino, Delia y otros. “Lectura y vida” . Ediciones Aguilar S.A. México D.F. 1966 179 pp.

S.E.P. “Planes y programas de estudio 1993” Fernández Editores S.A. de C.V. México D.F. 96 pp