

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 291**

*El Proceso de Comunicación del Niño y la Niña de Preescolar al
Interactuar con el Lenguaje Oral Y Escrito.*

AHUACTZIN ROSAS MARIA ESPERANZA ARACELI

**PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENT A:
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION**

Apetatitlán, Tlax., Julio de 2004.

INDICE

Introducción

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL UN ENTORNO DEL NIÑO DE PREESCOLAR

- 1.1 Presentación
- 1.2 Contextualización
- 1.3 Problematización de la comunicación oral y escrita del niño Preescolar
- 1.4 Diagnóstico
- 1.5 Planteamiento del Problema
- 1.6 Propósitos del Proyecto de Innovación
- 1.7 Justificación

CAPITULO II

MARCO TEORICO

CÓMO HABLA, CÓMO SE COMUNICA EL NINO DE PREESCOLAR

- 2.1 Explicación teórica del problema planteado.
- 2.2 Perfil Psicológico del niño preescolar.
 - 2.2.1 Dimensiones del desarrollo de niño
- 2.3 Marco pedagógico del docente en preescolar
- 2.4 Aspecto Didáctico
- 2.5 El lenguaje oral y escrito del niño preescolar

CAPITULO III

AL TERNA TIVA DE INNOVACION: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA UNA NUEVA ACTITUD PROFESIONAL

- 3.1 Propuesta didáctica
- 3.2 Propósitos didácticos
- 3.3 Contenidos del programa
- 3.4 Recursos y materiales didácticos
 - 3.4.1 Recursos
 - 3.4.2 Material didáctico
- 3.5 Actividades didácticas propuestas,

CAPITULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN PARA LOS INFANTES DE PREESCOLAR

4.1 Informe del proyecto de innovación

4.2 Evaluaciones

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN.

La educación es, en un sentido amplio, un proceso de por vida que favorece el permanente perfeccionamiento de las aptitudes de una persona tanto en su calidad de individuo como de miembro de la sociedad. La finalidad de la educación es contribuir al pleno desarrollo de personas autónomas, solidarias, responsables y comprometidas.

La educación se imparte por diversas causas, ya sea formales (por ejemplo, las escuelas), informales (por ejemplo, la familia, los grupos de compañeros de la misma edad, medios de información), y no formales (por ejemplo, movimientos de juventud, clubes). Cada uno de estos causes desempeña una función muy importante, y todos son interdependientes, además de complementarios.

Uno de los retos que compartimos es el de tomar conciencia de las profundas consecuencias que conllevan para los niños los acelerados cambios a los que se ve sometida la sociedad, y que deberían tenerse presentes en las oportunidades educacionales que se les ofrecen. Hoy, uno de los problemas graves reside en que la educación formal y académica aún se considera como el único componente esencial de la educación.

Al identificar el problema con relación a la "falta de capacidad de comunicación del niño y la niña de preescolar al interactuar con la lengua oral y escrita", me doy cuenta, y por lo tanto, he reflexionado por mucho tiempo, que las educadoras nos hemos preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que es externo al niño mismo; por ejemplo, la información que nosotros manejamos, (a técnica que empleamos, el material adecuado, los métodos en general, etcétera. Podría decirse que concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos.

En esta concepción del aprendizaje, el niño es considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos, donde los niños consideraban el aula como un sitio donde no se pueden mover, no se habla, no se platican y no se juega. Hay un ambiente de restricciones. Por lo que respecta a los maestros, muchas veces solo contestamos con un sí o un no, a las preguntas de los niños. Considerando la relación de padres de familia con sus hijos, la mayor parte de ellos no platican, no hay dialogo entre padres e hijos y notándose el interés porque se les enseñe las letras. Además de que no realizan actividades como: contar cuentos, rimas, adivinanzas, copias, pregones, etc. Se considera al niño como receptor y no constructor.

Actualmente, de acuerdo con el programa de educación preescolar, cuya finalidad es promover de forma intencional aspectos del desarrollo del alumno que son necesarios en su marco , cultura', y que no se darían en absoluto de manera espontánea, siendo la Educadora el agente principal de la planificación de dicho proceso, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien deba crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como

intelectual. Por lo que este proyecto está basado principalmente en dos sustentos teóricos que son, psicoanálisis y constructivismo, el primero se refiere a la constitución de la personalidad de ' sujeto y e' segundo a la construcción del conocimiento al crear y coordinar relaciones.

Cada una con sus contribuciones nos permite ampliar nuestro marco de referencia, y que al con juntarlas nos dan una visión integral del desarrollo del niño considerando sus aspectos centrales, sin parcializar la información que ambas teorías nos aportan. Cabe hacer una conceptualización de cada una de ellas retornando elementos significativos basados en la fundamentación del P.E.P. 1992.

Psicoanálisis. Sigmud Freud.

La vida, es en un principio y siempre existencia corporal.

E' cuerpo tiene necesidades, existe una tendencia a satisfacerlas para esto se recurre a todo un montaje distintivo. A partir del nacimiento y apoyándose, en la satisfacción de las necesidades corporales instintivas se va construyendo el mundo psicológico puesto que e' acto satisface 'a necesidad se convierte en algo placentero. (ovitación del displacer y búsqueda del placer) .Por un lado la necesidad es estudiada por la biología, y el deseo por el campo de acción del psicoanálisis.

- El juego: .como placer, expresar agresividad, dominar angustia, acrecentar experiencia y para establecer contactos sociales. Toda actividad lúdica suscita generalmente excitación hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas; el juego esta tan ligado a la actividad mentar como a fa actividad física empleada por el niño. El juego nos solo obedece, al principio de la realidad en la medida que constituye un mundo elaborado y diferido. Freud considera a la personalidad constituida por tres instancias el ello.- es la zona de los instintos dominados por el placer y todo en él es inconsciente, 'o forman dos instintos: Eros o instinto sexual (vida) y T ANA TOS o instinto de fa muerte.

El yo: es la instancia mediadora entre la realidad exterior y el ello.

Su función principal es la auto conservación, somete a un examen todos los impulsos del ello, el yo comienza a diferenciarse del ello a partir del nacimiento conciente el super "yo" se constituye y se estabiliza al terminar el complejo de Edipo. (Preconciente).

Otro aspecto importante en esta teoría son los sueños; son una esencia satisfacciones de deseos, expresiones de deseos inconscientes reprimidos.

La esencia del hombre no consiste en pensar como Descartes sostuvo sino en desea.

Deseo como energía dirigida hacia la obtención de placer y la evasión del dolor.

Etapas del desarrollo Psicosexual.

Etapa oral

Etapa Anal

Etapa Latencia

Etapa Genital o Madurez Sexual

Constructivismo.

La teoría de Piaget trata de la naturaleza y desarrollo del pensamiento.

- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. El desarrollo es integral, es decir, (a estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos, o sociales que constituyen su entorno vital, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo cuatro dimensiones: físico, afectivo, social, intelectual, que se construyen de manera integrada o interdependiente uno del otro. Durante el proceso de desarrollo del niño, en el marco de su educación, los aspectos afectivos sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se vera entorpecido.

La teoría de Piaget reafirma claramente que todo aprendizaje específico se basa en el desarrollo de la inteligencia en general. El aprendizaje se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que puede asimilar la información contenida en dichos aprendizajes, en este sentido la inteligencia es el instrumento más importante para el aprendizaje.

De acuerdo con el constructivismo los niños aprenden modificando las viejas ideas, y no acumulando nuevos fragmentos. La esencia del constructivismo es la creación de relaciones por parte del niño. El debate acerca de la superioridad de uno u otro análisis es bueno porque invita a los niños a relacionar diferentes opiniones y a movilizar la totalidad de su conocimiento para defender su postura. Cuando los niños utilizan activamente nuevos conocimientos en relación con lo que ya saben, tienden a recordar lo que acaban de aprender.

Piaget nos dice que el sincretismo es, una tendencia espontánea de los niños a captar las cosas por medio de un apto general de percepción en lugar de considerar los detalles.

El lenguaje se utiliza con el propósito de comunicarse y contribuye con la acción de pensar, el papel del lenguaje dentro del marco de desarrollo y afirma que puede convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración

FUNDAMENTACION P.E.P. CONCEPTOS

Psicoanálisis

Relaciones
Conducta
Innatos
Deseos
Necesidades
Juego
Impulso
Identidad
Cuerpo
Afectividad

Identificación
Limitaciones
Agresividad
Inconsciente

Constructivismo

Medio natural y
social
Relaciones
Transformaciones
Pensamiento
global
Estructura de
conocimiento
Globalización

Expresión
Creatividad
Lenguaje
Desarrollo
Inteligencia
Intereses

Este proyecto de innovación está comprendido en cuatro capítulos, donde se presenta una metodología de trabajo que me llevará a (o concreto de mi propuesta y dar soluciones favorables al problema.

En el primer capítulo se aborda el contexto y valoración de la práctica docente, la problemática que se originó y la necesidad de tomar un proyecto de innovación; el cual he abordado hasta nuestros días.

El segundo capítulo se explica el problema planteado ya en una aplicación teórica a niños de preescolar, tomando en cuenta el perfil psicológico de los mismos.

Se toma en cuenta el proyecto de innovación en el tercer capítulo, en el que se da seguimiento a la solución del problema "El proceso de comunicación del niño y la niña de preescolar, al interactuar con la lengua oral y escrita.

En el cuarto capítulo se proponen una serie de actividades didácticas, que favorecen el proceso de comunicación del niño y la niña de nivel preescolar, que conllevan a establecer un veredicto de las mejoras que se obtienen con este proyecto.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL UN ENTORNO NIÑO PREESCOLAR

1.1 Presentación.

El presente proyecto tiene como finalidad describir la alternativa innovadora en la practica docente para dar solución a la problemática "falta de capacidad de comunicación del niño y la niña de preescolar al interactuar con el lenguaje oral y escrito" que se presenta con niños de edad preescolar considerados de un promedio de 4 a 5 años de edad.

Esta metodología de trabajo se aplicó desde el inicio del ciclo escolar. Se plantean puntos de vista que pueden ser de controversias que lleven a la toma de decisiones muy valiosas, tanto para los niños como para los docentes.

En términos generales se trata de lograr un cambio intentando seguir desarrollando y enriqueciendo mediante el intercambio de nuevas experiencias para elevar la caridad de mi trabajo docente con los niños.

Que los niños den rienda suelta a la imaginación ya la: capacidad creadora.

Se diseñan estrategias en las que permitan al niño adquirir el mecanismo de escritura y comunicar mensajes claros, precisos, correctos para expresarse en forma creativa

1.2 Contextualización.

La escuela en todas partes tiende a definirse a sí misma como un ámbito especial entre todos aquellos que forman el contexto en que se desarrolla el niño. Como tal, se presenta como transmisor privilegiado de conocimientos y habilidades genéricas, de valores nacionales y universales, en oposición a un medio particular que, supuestamente, no puede cumplir esa función. La escuela suele presentarse como la cultura (f. conjunto de costumbres, conocimientos y grados de desarrollo, artístico, científico, ético, en una época o grupo social) contra un medio inculto, la sociabilización contra un medio antisocial, el pensamiento o conocimiento abstracto contra el aprendizaje empírico y particular.

Las escuelas reflejan tradiciones de muchas épocas de la evolución educativa del país. Una de las escuelas es el jardín de niños "Jovito Silva", donde laboro, ubicado en la colonia Mayorazgo al sur de la ciudad de Puebla.

Este Jardín es un plantel fundado en 1949. Este jardín es producto de una donación,

el nombre proviene de un líder obrero de la extinta fábrica textil de Mayorazgo llamado Jovito Silva, quien donó el terreno y la construcción del mismo. Es uno de los primeros jardines federales del estado de Puebla; primero, al ser inaugurado, funcionó dos años. Después, fue cerrado por problemas de los padres de familia y maestros. En el año de 1962 se abrió nuevamente y actualmente sigue funcionando. Es una institución que cuenta con un director, seis trabajadores docentes, una secretaria, maestro de educación física, maestro de música y una persona como personal de apoyo. El personal docente y administrativo somos personas que tenemos varios años de pertenecer a ese Jardín excepto la directora, 105 maestros de educación física y música.

La comunidad de Mayorazgo es un medio urbano que cuenta con todos los servicios. Es una comunidad muy poblada con costumbres y tradiciones arraigadas donde las fiestas son su principal diversión. Prevalece un ambiente heterogéneo en el aspecto socioeconómico formado por profesionistas, empleados y estudiantes. La mayor parte de los padres son obreros de fábricas cercanas, las madres son amas de casa, el 50% de ellas trabajan fuera del hogar en trabajos diversos como profesionistas, secretarías, recepcionistas y empleadas.

De acuerdo a una encuesta realizada a padres de familia y algunos habitantes de la colonia, la mayor parte de los hombres mayores de 60 años son pensionados jubilados, quienes emplean sus ratos libres tomando bebidas alcohólicas. El 90% de los jóvenes y señoritas estudian y el 10% son pandilleros y drogadictos. Del 90%, el 40% trabaja para sostener sus estudios.

La mayor parte de los hogares son de parejas jóvenes entre los 20 y 30 años con 3 ó 4 hijos. La manutención y el cuidado es asumido por los dos.

Las abuelas y los abuelos se encargan en ocasiones del cuidado de los hijos; también en el caso de las madres solteras que trabajan.

Hay comunicación por parte de las personas. La comunidad cuenta con personas de diferente nivel de cultura pero a la mayoría le gusta vestir bien, divertirse, comer bien, pasear, jugar. Les interesa las actividades de sus hijos en la escuela, les gusta participar mucho, cooperan cuando se les solicita. Por ejemplo en los eventos que realizamos en el Jardín de Niños como son ceremonia cívicas, fiestas tradicionales, sociales, el día de la madre, elaboración de proyectos en el aula, fin de cursos, fiestas y eventos de la comunidad como son cívicas, culturales, tradicionales y religiosas.

Dentro de mi salón de clases se observa una participación social importante, ya que los padres de familia se interesan en la mayoría de las actividades que se realizan, respetan y opinan; participando también en las diversas campañas realizadas por diversos organismos de la comunidad. Pero de una manera especial mi propósito educativo es buscar, principalmente, que el niño y la niña lleguen al descubrimiento oral y escrito, desarrollando las capacidades de comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita. Ya que la mayoría de los papás le dan más importancia a otra clase de relaciones sociales en los que vean bailar, jugar, comer, pero no escuchan a sus hijos cuando les hablan, cuando desean comunicar algo o alguna inquietud, problema, suceso o simplemente el deseo de platicar con su mamá o papá. Las actividades prefieren hacerlas en grupo que hacer actividades individuales con sus hijos, como son jugar con ellos, conversar, contar

cuentos, chistes o sucesos de la vida real, etc.

Algunas ocasiones los niños faltan a la escuela por causa de las relaciones sociales particulares de los padres de familia; ya que se ha observado que la mayoría de ellos no se involucran en las actividades de sus hijos en su casa. Ellos comentan que es por falta de tiempo, ya que tienen que trabajar, pero indican que si hay una actividad en el jardín, sí asisten y asiste la mayoría, por lo que piden que se les debe de anticipar una semana antes para que puedan organizarse en sus actividades y les sea más fácil asistir al evento sin ningún problema.

1.3 Problematización de la comunicación oral y escrita del niño Preescolar

Dentro de mi práctica docente como educadora en el 'Jardín de Niños Jovito Silva', de la colonia Mayorazgo de la ciudad de Puebla, donde estoy atendiendo a niños en edad de 4 años a 4.5 meses, es un grupo de segundo grado con características propias cada uno, son niños a los que les cuesta trabajo dominar y usar la lengua, que constituya comunicarse por medio del lenguaje oral y escrito, donde no se expresan en forma oral, no hay competencias básicas que les permita relacionarse de modo explícito con las personas, adquiriendo y ordenando información como comprender al hablar, entender que jugarán a escribir el lenguaje, no hay variedad de estilos como: al jugar el telégrafo, al dictar cartas a los Santos Reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros enfermos, hacer recetas, menús, volantes, listas, elaborar periódicos murales, carteles, etc. No hay confrontación en sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos en lo concerniente a la lecto-escritura, el ambiente familiar genera diferentes situaciones, por un lado, los padres de familia que presionan a la educadora durante el año escolar, para que ésta enseñe las letras a los niños o ellos inicien a sus hijos en el dibujo y copiado de letras con prácticas poco pedagógicas; y el otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito, lo que observa en la calle.

A mí como docente, considerando la acción pedagógica dentro del aula donde se siguen los lineamientos teóricos, pedagógicos, didácticos que apoyan la labor docente para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito, me toca nivelar estas situaciones proporcionando a los padres de familia la información adecuada sobre el papel de la escuela con lo relativo, a la lecto-escritura y sobre la necesidad de una coordinación con ellos.

Mi trabajo lo realizo con el método de proyectos, que consisten en juegos y actividades, involucrando a padres de familia para que establezcan una relación con los niños al interactuar con el lenguaje oral y escrito, al comunicarles alguna idea, un conocimiento o actividad, teniendo un enfoque psicogenético. Se está llevando a cabo el trabajo por bloques de juegos y actividades, relacionados al lenguaje, donde se les da oportunidad de que comenten, entre otras cosas, qué juegos y materiales desean manejar considerando la pedagogía constructivista. Según Piaget, todo aprendizaje se construye desde el interior a través de la interacción con el medio. Y que el fin de su educación debe ser su desarrollo.

1.4 Diagnóstico

Durante mi práctica docente con niños de segundo grado del jardín de niños, se observó la deficiencia del lenguaje oral y escrito en la mayoría de ellos; por ejemplo, no se establecía un diálogo sobre un tema específico, así mismo no propusieron reglas ni normas sobre los juegos que iban realizar, ya fuera en forma individual o grupal.

No se establecía algún diálogo al querer hablar o comunicar algún acontecimiento familiar, social o cultural. Cuando se les cuestionaba sobre alguna actividad no contestaban, se volteaban y no miraban a (a cara, eran niños que no sabían escuchar, poner atención y comprender lo que otros decían. Estos niños sólo molestaban a sus compañeros haciendo maldades: pegando, mordiendo, jalando los cabellos, gritándoles al oído, etc. Por lo tanto no comprendían que hay muchas maneras de decir las cosas sin agredir a los demás.

Referente a la escritura, a la mayoría de los niños se les dificultaba producir símbolos e interpretar grafías, no les interesaba tomar una crayola para dibujar, la mayoría decía a cada momento "quiero comer, para salir al recreo", "ya me cansé", no querían poner atención, no mostraban interés en nada referente al lenguaje oral y escrito, o cualquier rasgo gráfico para interpretar o identificarse nombre en sus pertenencias o trabajos que realizaban en el área de juegos y actividades de expresión gráfico-plástico.

No les daba oportunidad a que hablaran, que expresaran lo que sentían, que identificarán reflexionando sobre sus actitudes, no me gustaba que hablarán todo el tiempo, los limitaba, y los callaba con amenazas, regaños o castigos; no los entendía, no daba oportunidad de que hablaran, poniendo reglas o normas que consideraba convenientes en la práctica de ciertas actividades, algunas de éstas se realizaban de una manera muy rígida ya veces las respetaban, pero cuando se les daba oportunidad para expresar sus ideas, todos querían hablar, pero en desorden, no respetaban a sus compañeros que en ese momento estaban hablando, no sabían escuchar. No había intercambio de opiniones con sus compañeros. Querían hablar al mismo tiempo, no esperaban su turno. Por eso necesitamos alumnos que sean activos, que aprendan desde muy pronto a descubrir por sí mismos en parte por su propia actividad espontánea y en parte a través del material que les brindemos; que aprendan a decir lo que es verificable y lo que es simplemente la primera idea que les ocurre.

Piaget dice que los factores que intervienen en el aprendizaje son la madurez, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración (Piaget, 1982, p.5).

Pero cuando las condiciones que se establecen responden claramente a necesidades de convivencia armónica, algunos de los niños las aceptan con mayor convicción. Cuando las decisiones que se toman como acuerdos grupales, se invita a todos los niños a dar sugerencias, a reflexionar en conjunto sobre las posibilidades de llevarlas a cabo, y discutir sobre ellas para elegir la más adecuada, pero en la actualidad son pocos los niños que proponen, el resto del grupo permanece todavía pasivo.

Se ha observado que los niños de preescolar se van acercando al desarrollo del lenguaje, cuando expresan sus ideas, sus sentimientos y estados de ánimo.

Todos los días mi objetivo es que los niños expresen sus ideas con mayor libertad, principalmente algunos de los niños que les cuesta trabajo hablar.

En el transcurso de la jornada iniciamos, educadora y niños, con la actividad del saludo cantando un coro, después los invito a sentarse en el centro del aula con sus sillas formando un círculo; al inicio del periodo escolar unos lo hicieron en orden, otros se empujaban y hasta se pegaron con las mismas, por lo que pensé que en este momento los niños tenían que darse cuenta de su mal comportamiento, por lo que le sugerí y expliqué la manera de cargar las sillas sin lastimarse; después, les pedí que me dijeran lo que entendieron cuestionándolos, principalmente a los niños que les cuesta mucho trabajo hablar y expresar sus ideas, y así me contestaron.

En estos primeros días, cuando salimos a las áreas exteriores (parcela, patio, cocina, baños, salón de cantos, chapoteadero, arenero y área de juegos) algunos niños preguntaban ¿a qué salimos? contestándoles si les gustaría jugar en determinada área (previamente conocieron las diferentes áreas), unos contestan, otros se quedan callados.

Hay niños que tienen problemas al pronunciar algunas palabras; por ejemplo, me dicen "yo me poní mis zapatos", "mañana mi bañé" pero no se limitan al hablar, se conducen normalmente como todos los niños del grupo. Trato de fomentar los "valores" (reconocer o apreciar el valor o mérito de una persona o cosa) de respeto a sus compañeros, que no se rían o burlen cuando ellos hablan.

1.5 Planteamiento Del Problema

"EL PROCESO DE COMUNICACION DEL NINO y LA NINA DE PREESCOLAR AL INTERACTUAR CON EL LENGUAJE ORAL y ESCRITO"

Durante el periodo preescolar, el proceso del pensamiento y desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño y la niña tiene una participación directa y significativa. Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo. Amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se fortalece ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Desde una perspectiva didáctica, es importante conocer y favorecer los siguientes aspectos relativos al desarrollo del lenguaje.

Un aspecto a considerar es el conocimiento acerca del lenguaje, no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre: lo que es válido decir y lo que no en ciertas circunstancias; comprender, que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición, en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior de la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla para el niño.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lectoescritura y presentársela en su función esencial: como un instrumento de comunicación natural y espontáneo.

1.6 Propósitos del Proyecto de Innovación

- .Introducir el lenguaje oral y escrito para expresar y comunicar, respetando el propio desarrollo del niño.
- .Trabajar con los niños de preescolar, el lenguaje como aspecto comunicativo tanto oral y escrito, tener presente que los niños aprenden en el contexto en donde viven.
- .Crear un ambiente alfabetizador asociando letras con dibujos.
- .Tener presente que la capacidad de leer y la capacidad de escribir deben ser estudiados guiados de manera independiente y autónoma no a la convención, es decir no mecanizar al niño con planas de ejercicios y deletreando letras al realizar el sonido de las mismas.

1.7 Justificación

En este proyecto de innovación se propone el proyecto de intervención pedagógica.

En cuanto a su metodología, la intervención (del latín interventio) pedagógica significa venir, interponerse: la intervención es sinónimo de mediación o de intersección de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento. La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella en el proyecto *"El proceso de comunicación del niño y de la niña de preescolar al interactuar con el lenguaje oral y escrito"*.

La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando.

Este proyecto se está considerando como el más adecuado para resolver el problema 'El problema de comunicación del niño y la niña de preescolar', es un problema que se presenta en el salón de segundo grado grupo 'A', que son niños y niñas con edad de 4.0 años a 4.5 años; que no han desarrollado la función del lenguaje para posibilitar la comunicación a través de la expresión, tanto oral como escrita, que no tiene claro que hablar del lenguaje está asociado a la comunicación social. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación,

así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Por ello, el docente debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más genera', y acordes con la realidad y convencionalidad del sistema. Por eso es necesario proporcionar situaciones que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, para descubrir situaciones, comunicar su sentimiento, y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar al lenguaje como instrumento privilegiado de expresión y comunicación. Y tener claro que hablar del lenguaje está asociado a la comunicación social y que cualquier individuo sano puede aprender cualquier lenguaje.

Es tan interesante e importante para mí llevar a cabo en mi práctica docente el tema de lenguaje oral y escrito. Como instrumento de comunicación, para poder desarrollar en el niño las capacidades intelectuales, emocionales y creativas. Siendo importante el lenguaje en el jardín de niños; y éste en la comunidad donde el niño se encuentra inmerso y donde suceden acontecimientos eminentemente comunicacionales. Paulo Freire, "todos aprendemos en comunidad" (Freire, 1990, p. 29).

Dentro del currículum, se consideró el PEP 92, que es el programa oficial de la SEP, ya que la finalidad de la educación escolar es promover de forma intencionada aspectos de desarrollo del alumno, que le son necesarios en su marco cultural y que no se darían en lo absoluto de forma espontánea. Siendo el docente el agente principal de la planificación de dicho proceso. Tener un dominio teórico para manejar la práctica y llegar a la reflexión "qué estoy haciendo", "cómo lo estoy haciendo", bien o mal por medio de un enfoque constructivista (interno); y una educación moral (comportamientos del hombre se convierten en morales), es decir "que no hay faceta educativa exenta de contenido moral". Se puede afirmar por lo tanto, que la educación supone siempre educación moral (Puig1989, p.19} hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. Incluso los niños pequeños pueden pensar de forma crítica y autónoma a su nivel. Esta frase se refiere al pensamiento crítico de los adultos. (Piaget, 1985, p. 91)

CAPITULO II

MARCO TEORICO COMO SE COMUNICA EL NIÑO DE PREESCOLAR

2.1 Explicación teórica del problema planteado.

Alrededor del aprendizaje de la lengua oral y escrita han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas, es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. Según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones:

- .Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.
- .Iniciar la lecto-escritura en las instituciones de preescolar.

Los partidarios de la primera postura aducen (justificar algo con razones) entre otras cosas, que el niño requiere cierta "madurez" para abordar la lectura y escritura, y ésta se alcanza entre los seis y siete años. Si revisamos el concepto de madurez manejado como prerequisite, encontramos que está referido especialmente a las habilidades sensorio-motrices; que son: coordinación motriz fina. , coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí, etc.

Desde esta perspectiva, corresponde al docente ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, las cuales harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el siguiente nivel, y la escuela primaria tendría la responsabilidad de seleccionar un método que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer ya escribir.

La segunda postura propone que este aprendizaje debe de iniciarse en la etapa preescolar, y por eso adopta características de la escuela primaria, para que el niño aprenda a leer y escribir. Se inicia, desde esta etapa la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y de "planas" sin sentido para él, así como deletrear las palabras letra por letra para enseñarlos a leer.

La puesta en práctica de éstas han dado como consecuencia:

- *.Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo lleven al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio alfabetizador,*
- *.Que el niño desarrolle únicamente habilidades sensorio motrices, pues la práctica pedagógica en las instituciones preescolares se reduce a la ejercitación óculo-manual programada y se llega al extremo de rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrado, ni se realiza delante de él ningún acto de lectura y escritura.*
- *.Que cuando se abordan en estas instituciones la lectura y la escritura se presentan en el niño las letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del significado, esencial éste para la comprensión del mensaje y que se considere la escritura como un acto repetitivo y no creativo. (Ferreiro, 1979, p.23)*

En todas las anteriores formas de concebir el abordaje de la lectoescritura tradicional (costumbres establecidas), el adulto es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento, se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, y se le conoce como la forma mecánica del deletreado, ya la escritura se le confunde con el copiado. (Ferreiro, 1982, p, 103)

El momento en el que el niño inicia este conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir, con un ambiente alfabetizador (Ferreiro, 1989, pp. 70-75)

En el análisis sobre las características formales de la escritura vinculadas a la discriminación perceptiva, el control motriz y la capacidad de evocación de formas hecho por la D.G.E.E. (Dirección General de Educación Escolar), se concluyó que al ingresar a la escuela primaria:

- *.El 98% de los niños sabe que la escritura es una sucesión de grafías en un orden lineal".*
- *.El 94% de los niños saben que el orden convencional de la escritura es de izquierda a derecha, el resto lo aprende rápidamente".*
- *.el 20% produce "seudoletras " y usa grafías convencionales antes de finalizar el año escolar.*

- .El 20% de los niños confunden las grafías-letras con las grafías números, y logran hacer la distinción antes de finalizar el año escolar.

Por lo anterior " debe descartarse que dichos factores sean los que tengan incidencia decisiva en el fracaso escolar " (Ferreiro, 1982, p.103).

2.2 Perfil Psicológico del Niño Preescolar.

Dentro del fundamento teórico metodológico en el programa de educación preescolar, se indica que el niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en un proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y es miembro de la comunidad en que vive, por lo que un niño es un ser único. Tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea. (Kamii, 1993, pp.68-80)

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente. (SEP, 1992, p. 7)

En el programa de educación preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos, y aún cuando ras dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

Se puede definir a la "dimensión" como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de (a personalidad del sujeto.

2.2.1 Dimensiones del desarrollo de niño.

Aspectos del desarrollo que se consideran en cada una:

Dimensión afectiva: Identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

Dimensión social: Pertenece al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales. Dimensión intelectual: Función simbólica, construcción de relaciones lógicas matemáticas, lenguaje y creatividad.

Dimensión física: Integración del esquema corporal, relaciones espaciales, relaciones temporales (SEP, 1993:pp.12-21).

Este esfuerzo de atención al desarrollo del lenguaje oral de los alumnos se enmarca en la tarea más extensa del preescolar f que es brindarles amplias posibilidades de tener un conjunto de vivencias que son necesarias para el desarrollo intelectual en esta etapa de la vida infantil y que muy pocas familias pueden brindar con suficiencia.

Esas experiencias son de diverso orden f pero tienen que ver de manera fundamental con el lenguaje. El desarrollo de éste sigue siendo el camino indispensable para el crecimiento intelectual.

Piaget dice que los factores que intervienen en el aprendizaje son la madurez, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico so para que se produzca el desarrollo biológico y ,1979 p. 229).

La experiencia. .Son las vivencias que el niño tiene cuando ambiente, se deriva el conocimiento físico y el matemático.

Transmisión Social. Información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, etc.

El conocimiento social. Considera el legado cultural que incluye el lenguaje oral y la lecto-escritura.

Proceso de Equilibración. Explica la síntesis entre loS factores madurativos y las experiencias sociales.

Piaget conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de (as acciones y reflexiones que hace interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan el interés (Cohen, 1998, p. 23).

Para que el niño llegue al descubrimiento construye hipótesis con respecto a las situaciones y objetos, los explora, observa e investiga.

El aprendizaje no basta que otra persona se lo dé, sino que el niño tenga su propia actividad sobre los objetos; ya sean, físicos, afectivos o sociales.

Que un sujeto activo no sólo se refiere al desplazamiento motriz, sino también intelectualmente en dicha actividad está la capacidad de pensar.

2.3 Marco pedagógico del docente en preescolar.

Por mucho tiempo los docentes nos hemos preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que es externo al niño mismo; por ejemplo, fa información que nosotros manejamos, la técnica que empleamos, el material adecuado, los métodos en general, etc. Podría decirse que concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos.

En esta concepción del aprendizaje, el niño es considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos. Así, se considera que los

estímulos actúan sobre el niño provocando en él una respuesta automática; la relación entre el niño que aprende y lo que aprende es vista en forma unidireccional y mecánica, es decir de los estímulos hacia el niño de tal modo que, en términos de aprendizaje, el reforzamiento que los adultos hagan de (a conducta del niño es la técnica que permite la respuesta esperada (Smith, 1983, p.40).

La actividad del niño es concebida y se atiende de manera segmentaria a través de objetivos conductuales, desintegrando la conducta de (a forma como realmente se da, ya que el niño, el ser humano en general, en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social.

Esta relación mecánica y disociativa entre los elementos que intervienen en el aprendizaje, impide analizar sus vínculos y respetar su dinámica como un proceso integral.

Una opción pedagógica diferente es la que se observa de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en sus análisis no sólo los aspectos externos del individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con sus realidad.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores (Piaget, 1971, p. 46).

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en lo cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño) (Piaget, 1973, p. 9).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar el presente proyecto de innovación es hasta el momento el que brindará las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para estos fines, sobre (os mecanismos que permiten saber como aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

2.4 Aspecto Didáctico

Para fines didácticos es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, lo importante no será enseñarle a hablar, cosa que ya sabe, sino (llevar a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve: llevarlo. de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Por otro lado, la evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas, está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto, que se denomina "monólogo colectivo", se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio (Gómez Palacios, 1982, p.65).

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

Aspectos a considerar en relación con el abordaje de la lecto-escritura. No se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espera hasta los seis años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresos dentro y fuera de su casa. Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis considero que aprenderá a leer ya escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer ya escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

Los niños, al ingresar al preescolar, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin intervención de la educación sistemática.

Corresponde como docente enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje, como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua, es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar, aún no conocen todos los estilos de la lengua oral, sin embargo, emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

Los docentes del jardín de niños debemos conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

La seguridad que se brinda a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en (a construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar ras experiencias que fe ayuden a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender fa pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión serán más amplias.

La función como docente, es acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros (mensajes, canas y telegramas entre otros), y permiten que no se olvide la información y que permanezca (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros proyectos en el jardín de niños, etc.), brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos y signos gráficos según su nivel de desarrollo, etc. (Smith , 1983, p.69).

En el proceso de adquisición de la cultura los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan alas expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción, ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres y hermanos mayores que el niño, así irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de fa imagen (Gómez Paracios, 1986, p.15).

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presentan de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

2.5 El lenguaje oral y escrito del niño preescolar.

En los niveles escolares que integran el sistema educativo se encuentra uno de los más graves problemas: la articulación de todos los niveles con los escolares que lo

conforman.

Es una constante que el aprendizaje del alumno no tiene una continuidad que corresponda a los distintos momentos de su desarrollo. No se toma en cuenta que el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento parten desde que comienza la actividad transformadora del niño, es decir, desde el momento del nacimiento.

Cuando el niño ingresa a la escuela, ha desarrollado una serie de competencias que le permiten establecer relaciones con sus iguales, familiares y adultos que le rodean.

La adquisición de la lengua oral se inicia desde muy temprana edad por la interacción lingüística con la familia y medio social donde crece y poco a poco va construyendo su propio sistema del habla. "Lo poni", "me dio una piedrada"; son muestras de que no copia la manera de hablar, sino que va hablando cada vez más parecido a la forma de hablar del medio social donde se desenvuelve. Habitualmente se le considera un error porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguas no se da por imitación, ya que el adulto no habla así, y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar.

El niño regulariza los verbos irregulares, porque busca regularidades coherentes con su lengua, es decir, tiene una necesidad de hablar con pautas regulares.

"No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, analogizar, a buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un orden en su lengua oral" (Slobin, 1981, p.67).

Vivimos en una sociedad "altamente alfabetizada" (Goodman, 1975, p. 25); en cualquier lugar y en cualquier momento encontramos portadores de texto: en las envolturas de alimentos, dulces, periódicos, carteleras cinematográficas, etc., que invitan al niño a reflexionar sobre lo escrito. Así tenemos que, antes de que el niño ingrese a la escuela en forma, ya se ha enfrentado a actos de lectura y escritura, que la competencia en lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma (Goodman, 1982, p.275)

En el campo del lenguaje como en todas las demás áreas del saber humano, es el niño quien construye su propio conocimiento. Desde pequeño en sus juegos, comienza a establecer comparaciones entre los objetos, a reflexionar entre los hechos que observa, a buscar soluciones para los diversos problemas que se le presentan en su vida cotidiana. Esta construcción progresiva se hace posible no sólo por la maduración neurológica, sino también, en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos, (experiencia) y de la que, a su vez le proporciona el medio en donde se desenvuelve: familia, escuela, medios de comunicación y sociedad en general.

Conocer esos procesos posibilita al profesor a diseñar, elegir y aplicar estrategias que promuevan la verdadera alfabetización.

El desempeño escolar en los primeros años puede verse fácilmente afectado por una adecuación docente inadecuada.

Las ideas revisadas en este marco conceptual y los hallazgos de las más recientes investigaciones, dan pie a ciertas implicaciones de orden pedagógico.

Se ha adoptado como noción básica y como fundamento de todas las implicaciones pedagógicas que mencionamos, las siguientes afirmaciones de M. Hallyday, "los niños aprenden el lenguaje, a través del lenguaje (como herramienta de comunicación) y aprenden acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento), solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos" (Goodman, 1984, p.63). Esto es cierto tanto para el lenguaje oral como para el escrito.

Hasta el presente se han llevado a cabo algunas propuestas didácticas para los diferentes niveles de escolarización que coinciden con los planteamientos pedagógicos anteriores. Para el nivel preescolar, por ejemplo, se han sugerido la conveniencia de experiencias de esta índole, aunque aún no se conoce ninguna propuesta formal. En años recientes los sistemas escolares de muchos países se han preocupado por promover la separación previa a la primaria, con el fin de facilitar el acceso a la escritura alfabética en el primer grado. Esto beneficiaría a los niños de clases desfavorecidas quienes han tenido menos oportunidad de un contacto extraescolar con la lengua escrita, así como con personas que puedan brindarle información sobre ésta. Sin embargo, se lamenta que en la mayoría de los casos se haya abordado esta preparación con la concepción, tradicional de la escritura como transcripción de los sonidos elementales del habla, ignorando su verdadera naturaleza y función, y dejando a un lado las capacidades del sujeto cognoscente. Buscando modificar esta situación. Ana Teberosky desarrolló en Barcelona una experiencia con niños preescolares de 5 años, no con el objeto de "enseñarles a escribir", sino de permitirles en el aula el contacto con la escritura y de facilitarles la acción sobre diversos materiales (Teberosky, 1979, p. 23).

Esa experiencia pretendía demostrar que los niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños del grupo sus concepciones acerca del sistema de escritura; por los resultados obtenidos se ha podido comprobar que los niños tienen, desde los cinco años, capacidad para conversaciones colectivas suficientemente coherentes y son capaces de aplicar, en el juego, la reflexión con un objetivo claro: construir escrituras.

En dicha experiencia se concluyó que la interacción grupal que permita la socialización de conocimientos puede ser un buen contexto de iniciación para la construcción del proceso de escritura.

Ahora bien, cuando no se tiene esa oportunidad en el nivel preescolar, es entonces crucial que en el primer grado, la enseñanza de la escritura se aborde con nuevas perspectivas, para evitar consecuencias muy lamentables, como las que se han tenido en la enseñanza tradicionalista. (Transmisión oral y escrita de los hechos)

A la luz de los nuevos conocimientos se han llevado a cabo algunos programas de gran interés para el primer grado. En Montreal, un equipo de seguidores de J. Piaget, han implementado un nuevo enfoque en la enseñanza de los aspectos ortográficos de la escritura. El programa pone énfasis en la escritura con significado. Se deja la ortografía convencional para después y los niños la van aprendiendo gradualmente a través del contacto frecuente y activo con materiales escritos (Ferreiro, 1982, p.320).

Por otra parte, en Venezuela, O. Lerner, ha llevado a la práctica una propuesta formal y completa para el trabajo de la lengua escrita en el aula regular de primer grado. En ella se considera tanto el proceso evolutivo realizado por el niño para reconstruir y adquirir el sistema de escritura, como las características de la lengua misma (Lerner, 1983, p.21).

Su principio fundamental implica comprender el nivel con que el niño llega al primer grado y de ahí continuar edificando el conocimiento de la lengua escrita, reconociendo en el alumno a un ser pensante y activo, que no produce mecánicamente lo que el maestro decide transmitir, sino que actúa inteligentemente para asimilar lo que se le presente.

Al final de la experiencia, Lerner y Cols encontraron que a diferencia de la experiencia tradicional, una elevada proporción de niños avanzaron en su nivel conceptual, incluso los que habían comenzado con niveles de conceptualización inferiores (Cohen, 1998, p. 30).

El jardín de niños debería cumplir la función primordial de permitir a los niños que no tuvieron adultos alfabetizados a su alrededor o que pertenecen a medios rurales aislados, obtener esa información de bases sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social (y no meramente escolar), la información que resulta de la participación en actos sociales, donde leer y escribir tiene propósitos explícitos.

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea; escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos, intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo); intentar leer utilizando datos contextuales, así como reconociendo semejanzas y diferencias sonoras. Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico. Alguien puede reír o llorar mientras leen en silencio y no está loco. Alguien mira formas extrañas en la página, ni de su boca "sale lenguaje:" (Gómez Palacios, 1995, p. 49) un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera.

Decimos que no se debe mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita. Pero tampoco se trata de enseñarles el modo de sonorizar ras letras, ni de introducir ras "planas" y fa repetición a coro en salón del jardín de niños.

En lugar de preguntarnos " si debemos o no debemos enseñar " (Sastrias, 1995, p.75) hay que preocuparnos por dar a los niños ocasiones de aprender. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural. La vida intelectual en los años de preescolar.

La expectativa de (os niños incluye inevitablemente cierta especulación acerca de las muchas cosas que se oyen de la población escolar que va delante de ellos: "En la escuela tienes que estarte quieto...Dejan tarea. ...Tienes que hacer tu tarea. ..Si te portas mal, te mandan con el director. ..Algunos niños son malos. ..La profesora es buena; nos ayuda...El profesor grita...". Así mismo los padres oyen decir cosas: "En esta escuela las exigencias son muy altas...Dejan demasiadas tareas... Nunca dejan tarea... sólo hay una buena maestra. .." (Gómez Palacios, 1990, p.15).

La naturaleza de la experiencia probablemente resultará distinta en muchos aspectos de lo que pueden predecir padres o hijos.

El concepto de Piaget acerca de los propósitos educativos es congruente con sus descubrimientos sobre las capacidades del pensamiento de los niños. Estos sugieren que es anacrónica (no va de acuerdo con el tiempo que le corresponde), la práctica de mantener a los niños en un estancamiento intelectual mientras se concentran en las técnicas del desciframiento. Debemos de hacer a un lado las tradicionales y anticuadas secuencias de la primera educación y comenzar por una evaluación de las capacidades de los niños, para organizar sus programas (Teberosky 1979, p. 32).

Emilia Ferreiro indica tres realidades "sobre el espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar" (Ferreiro, 1989, p. 70).

La primera realidad que debemos considerar es que los niños son aprendices innatos y que, si se les da la oportunidad se volverán aprendices perpetuos que experimentarán alegrías y satisfacción al descubrir cosas y ser competentes. A los seis y siete años acaso sobreestimen sus capacidades, pero les encanta todo tipo de desafíos. Maduran gracias a la lucha asociada con aprender algo, pero se desalientan pronto si sufren muchos fracasos inexplicables.

La segunda realidad es que los niños en sus primeros años aprenden de ciertas maneras, características relacionadas directamente con su etapa de desarrollo. Por naturaleza son exploradores, investigadores, experimentadores. Están dispuestos a crear técnicas para descubrir hechos y pensar relaciones mientras batallan con las normas de todo trabajo bien hecho. Pero deben ser participantes activos, incluso corporalmente en su aprendizaje. Una tercera realidad es que aprenden mejor lo que desean aprender, y sin embargo tiene pocos prejuicios sobre lo que no desean aprender. Sus mentes están abiertas a una mayor profundidad de comprensión.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA UNA NUEVA ACTITUD PROFESIONAL

Este modelo pedagógico servirá para dar seguimiento a la solución del problema "El proceso de comunicación del niño y la niña de preescolar, al interactuar con la lengua oral y escrita". Tomando en cuenta el proyecto de innovación de intervención pedagógica para que pueda enriquecer los aprendizajes infantiles, sus posibilidades expresivas y de comunicación e interacción, tanto con los objetos de conocimiento, como con las personas de su entorno.

Será congruente con el enfoque psicogenético, y en la pedagogía constructivista asumida en los textos y materiales editados por la SEP para la educación básica.

3.1 Propuesta didáctica.

Teniendo un enfoque psicogenético (Teoría genética: "Competencia cognitiva y capacidad de aprendizaje, la actividad mental constructiva, el modelo de equilibración" .) dentro de mi práctica docente y el , considerar ,la pedagogía constructivista facilita mi trabajo en toda acción educativa, requiriendo de una fundamentación teórica que le dé sentido, y la evaluación del aprendizaje requiere su base en el desarrollo del ser humano orientado para los fines de la educación nacional: el progreso científico y la vida democrática.

De acuerdo con el programa P.E.P 92 (SEP, 1992, p. 19), la defensa y preservación y desarrollo de nuestra cultura y la búsqueda de la convivencia humana digna tanto para el niño y su familia como para la comunidad. El método de proyectos es el ejemplo más claro de la pedagogía moderna en su intento de poner la escuela al servicio de la vida práctica y real, es decir, de vitalizar aquella y preparar al alumno para la vida. Este método hace que el alumno descubra por sí mismo los principios que antes se le daban hechos, sin tomar parte activa, como lo hace actualmente cuando en el aula se emplea. El proyecto me sirve para llevar a los niños a un contacto tan estrecho como sea posible con los asuntos ordinarios de la vida, parte del hecho de que el niño debe conocer el fin o propósito que se persigue en el estudio, y que éste debe ser de carácter práctico y útil, evitando los asuntos abstractos y los problemas absurdos.

Dentro de mi práctica docente como educadora, atiendo el desarrollo del niño en forma global, dentro del programa de educación preescolar 1992, que propone los bloques, que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos de desarrollo del niño.

Los bloques proporcionan sugerencias de contenidos, éstos se refieren al conjunto de conocimientos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los

niños. Estos contenidos ayudan al desarrollo del conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos, de esta forma incorpora la información, experiencia y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y la participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto. Para este fin me apoyo en los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, de la naturaleza y de lenguaje.

Los bloques se relacionan en forma predominante en un aspecto de desarrollo, aunque guardan estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir, cuando el niño realiza una actividad como son: la destreza manual, utiliza el lenguaje, el juego, la creatividad, la afectividad, entre otras.

Al abordar los bloques de juegos y actividades me planteo propósitos educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer en el proceso de desarrollo de los niños especialmente el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras.

Hay que recordar que el niño en esta edad, al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de reconstruir, en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que había adquirido en el plano de las acciones, por lo que su lenguaje está aún vinculado a la actividad concreta con objetos, personas y situaciones. Este modelo metodológico, para llevar al niño de la acción directa a la comunicación oral y escrita, de ninguna manera debe confundirse con la enseñanza del lenguaje oral y la lectura y escritura, sino que debe entenderse como un proceso integrador significativo en el cual el niño:

- A partir de sus experiencias con objetos y personas: hable sobre ellas, expresando sus sentimientos, descubrimientos o relaciones y, represente, dicte, o "escriba" sobre aquello que le fue más significativo para. .. -Que lo que hizo y dijo sean los contenidos de los textos con los que interactúe (Ferreiro, 1978, p. 32).

Por lo tanto, la "madurez para la lecto-escritura" depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita, que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita "esperando que madure", por otra parte los tradicionales "ejercicios de preparación" no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perceptiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado (y de manera crucial), así como complejos procesos de reconstrucción de lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión { Ferreiro, 1986, p. 65).

3.2 Propósitos didácticos como docente profesional.

.Propiciar el desarrollo del conocimiento físico e intelectual.

Propiciar en cada niño el desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual.

Propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía.

Favorecer el acercamiento del niño a la lecto-escritura.

Que el niño tenga experiencia dentro del desarrollo integral.

Ampliar la acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.

Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Suplir las carencias de estimulación en hogares no alfabetizados.

Realización de la planeación con la participación activa en decisiones a partir del interés que expresan los niños en actividades libres y sugeridas que tengan solución con la vida cotidiana

Coordinar sus puntos de vista para encontrar soluciones.

Participación activa en las diferentes actividades

Organización de ideas, que pregunten comenten y expresen sus opiniones sobre los problemas que se presentan.

Cooperar en el desempeño de tareas comunes (PEP, 1981, p. 53).

Se toma como referencia la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, siendo la congruencia y coherencia de la educación elemental en México uno de los propósitos que ha orientado a la elaboración de documentos técnicos pedagógicos en el nivel preescolar.

Dentro de estos parámetros, una de las preocupaciones de la Dirección General de Educación Preescolar, ha sido aquella que retorna las inquietudes manifestadas por las educadoras, con respecto al acercamiento del niño a la lectura y a la escritura en este nivel educativo, y propiciar así mismo el enlace y continuidad con el nivel siguiente.

La "guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" parte del enfoque psicogenético. A través del proceso de enseñanza-aprendizaje, y con base en el programa de educación preescolar vigente, se incorporan en la tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas y valorando la experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste

con los objetos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar..., de tal suerte que el acercamiento de la lectura y escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

3.3 Contenidos del programa.

Objetivos como el de situar al niño como centro de proceso educativo, se propone fa Dirección General de Educación Preescolar, y que tienen la finalidad de ampliar los aspectos metodológicos del programa de educación preescolar 1992 (SEP, 1993, p.53), para ofrecer al docente de este nivel elementos teóricos y metodológicos que le faciliten la instrumentación de los bloques de juegos y actividades, y su relación con los proyectos en la práctica docente. La instrumentación de los bloques de juegos y actividades favorecen el desarrollo integral del niño, comprendida en los aspectos de la personalidad: afectivo, social, intelectual y físico. Siendo a través del planteamiento de propósitos educativos correspondientes a cada bloque, así como sugerencias de actividades que pueden ser abordadas por el docente durante el desarrollo de los proyectos.

En la instrumentación de los bloques de juegos y actividades se explicita lo siguiente:

La conceptualización del bloque en relación con el aspecto del desarrollo que favorece de manera preponderante.

Los contenidos que constituyen cada bloque de juegos y actividades.

Los propósitos educativos de cada bloque de juegos y actividades.

Sugerencias de actividades que enriquecen los juegos y actividades de cada bloque y son los siguientes:

Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Los contenidos de este bloque son:

- Música.
- Artes escénicas.
- Artes gráficas y plásticas.
- Literatura.
- Artes visuales.

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.

Los contenidos de este bloque son los siguientes: .Imagen corporal.

- La estructuración del espacio.
- La estructuración temporal.

Bloque de juegos y actividades con relación a la naturaleza.
Los contenidos que conforman este bloque son:

- Salud.
- Ecología.
- Ciencia.

Bloque de juegos y actividades con relación a las matemáticas.
Los contenidos de este bloque son los siguientes:

- La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.
- Adición y sustracción en el nivel preescolar.
- Medición.
- Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
Los contenidos de este bloque son:

- Lengua orar.
- Escritura.
- Lectura.

3.4 Recursos y materiales didácticos.

3.4.1 Recursos.

En la acción pedagógica dentro del aula se siguen los lineamientos teóricos metodológicos didácticos que apoyan la labor docente para favorecer el acercamiento del niño y niña del preescolar al descubrimiento del lenguaje oral y escrito en la escuela.

En la relación diaria en el aula darle confianza al niño en la relación niño-maestro para que se vaya descubriendo, es necesario entenderlos, escuchar sus sentimientos, emociones, darles tiempo y lograr un ambiente favorable para los niños y niñas a fin de no crear una dependencia hacia la educadora y que puedan encontrar, en el momento que lo requieran, con que dar respuesta a su necesidad de actuar, dialogar, conocer y relacionarse.

Con cierta frecuencia se piensa que como el niño y la niña llegan hablando a preescolar, es mejor dedicar los esfuerzos de este nivel al desarrollo de otras habilidades como la coordinación motriz fina, entendiendo que ésta sería de gran importancia para el aprendizaje de la escritura. La investigación educativa y la práctica de muchos maestros y maestras de preescolar, y de los primeros grados de la escuela primaria, han puesto de manifiesto que si los niños no han desarrollado un conjunto de nociones acerca del uso y

función del lenguaje, y una habilidad en su empleo cotidiano en diferentes contextos y para distintos fines, les cuesta más trabajo aprender a leer y escribir, aún cuando puedan manejar el lápiz con alguna soltura. De ahí que hablar en preescolar en situaciones diseñadas por la educadora para convertirse en experiencias culturales ricas, mejores que aquellas a las cuales la gran mayoría de los pequeños de tres a cinco años tienen acceso en sus hogares, sea una tarea a la que hay que prestar la máxima atención, pues sus beneficios afectivos, sociales e intelectuales son altos para las niñas, los niños y el conjunto de la sociedad, y en la que uno cree; y surge la polémica "¿En qué momento debe aprender a leer y escribir el niño?", "¿Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria?", "¿Se debe iniciar la lecto-escritura en las instituciones de preescolar?". Según la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar existen tres posturas (SEP, 1990, p. 17).

La primera postura dice que el niño requiere cierta madurez. Se refiere a la habilidad sensorio motriz = coordinación motriz fina o coordinación ojo-mano, discriminación visual auditiva para no confundir sonidos diferenciar las letras entre si- y en un año logre leer y escribir (SEP, 1990, p. 17).

La segunda postura propone que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y adopte características de la primaria (SEP, 1990, p.18).

La práctica de estas posturas han dado como consecuencia que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita, y el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

Que el niño desarrolle únicamente habilidades sensorio motrices, pues la práctica nos dice que sólo se ejercita el óculo-manual, no teniendo un ambiente alfabetizador, cuando se llega a abordar en algunas instituciones la lecto-escritura se le dan letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del significado, y se considera la escritura como un acto repetitivo y no creativo.

La Tercera Postura concluye que el adulto es el que decide la edad del niño en que debe de aprender, se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, se desconoce la influencia en el ambiente alfabetizador. Cuando inicia el conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño, este interés surge antes de que ingrese a la primaria (SEP, 1990, p.18).

Según Piaget el proceso de aprendizaje no depende de sus habilidades perceptivo-motrices ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora con su interacción con la lengua escrita.

3.4.2 Material didáctico.

Se sugieren los siguientes criterios en la selección y uso de los materiales:

Materiales que permitan realizar juegos con el lenguaje oral: loterías, láminas de secuencias, materiales para jugar adivinanzas, rimas, rompecabezas, estampas para

descripción, etc.

Materiales que propicien la expresión creativa de los niños: crayolas, hojas de papel, lápices, plumas, cartones, pinceles, acuarelas, engrudos, masas para modelar, materiales de reuso, materiales de fa naturaleza, etc.

Materiales que provoquen el interés del niño por la lectura y la escritura: tarjetas con nombres, materiales traídos de su casa, textos en el salón, etiquetas de productos que le interesen, etc.

Materiales que proporcionen portadores de texto y los estimulen a su interpretación: libros, revistas, periódicos, palabras y enunciados con imagen, etc.

Materiales que propicien el uso de la escritura con el fin de comunicarse: material para elaborar periódicos murales o mensajes, para elaborar historias personales, recados, cartas, formatos para telegramas; sobres para cartas, guías para entrevistas, menús, listas, etc.

Materiales que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir letras sueltas, números sueltos, etc.

Materiales gráficos producidos y coleccionados por los niños: letreros, etiquetas, carteles, revistas, boletines, periódicos "diccionarios" personales, cuentos, cantos juegos, rimas elaborados por ello, etc.

Es conveniente la revisión periódica de las áreas y materiales de trabajo para que se cuenten con materiales atractivos suficientes y al alcance de los niños (de acuerdo a fa guía didáctica de educación preescolar SEP).

3.5 Actividades didácticas propuestas.

Realizar formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como en ras actitudes que han se asumirse para que el niño, en forma natural y espontánea interactúe con la lecto-escritura.

Encontrar nuevas formas de interacción del docente con los niños, destacando la importancia que el lenguaje del adulto tiene en la formación del niño.

Buscar estrategias para introducir las actividades de lecto-escritura en la planeación, realización y evaluación de una situación.

Llevar a cabo el proceso didáctico: observar -planear -realizar -evaluar. ,

Recordar que el objetivo de la educación escolar es favorecer el desarrollo integral del niño.

Tener siempre presente que la función no es enseñar a leer y escribir a los niños,

sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando actividades del plantel preescolar que sea más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso -y función dentro de la escuela.

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo escuchándolos.

Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.

Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o, simplemente para divertirse con él.

Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.

Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito, (por ejemplo: en la planeación, en las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc.) que sean significativos para el niño.

Hacer reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.

Entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.

Comprender que la búsqueda del significado estimula la predicción, comprensión y aprendizaje. Evitar las técnicas de deletreado y copias sin sentido.

Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de lectura y escritura para entender lo que éste trata de representar y para satisfacer su demanda de información y/o retroalimentar(o en (a forma y el momento adecuado.

Respetar las producciones de los niños, ya sean éstas pseudolettras, garabatos, etc. Entender por respeto: comprensión y conocimiento, no el dejar a niño su apoyo.

Reconocer la competencia lingüística del niño los conceptos, vocabulario e información que maneja -para ofrecerle materiales de lectura y escritura significativas e interesantes, de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Conocer y comprender la naturaleza de lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lectura y escritura dentro o fuera de la escuela, y para avanzar en sus niveles de conceptualización.

Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo con su

nivel de conceptualización.

Evaluar las producciones del niño, comparándolas con las del niño mismo, y propiciar la reflexión para que avancen sus posibilidades y alcance otro nivel.

Dar a conocer en forma general, a los padres de familia cómo se trabaja la lectura y escritura en la escuela e informarles de manera sencilla su manejo en casa.

Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de lecto-escritura y explicar, en forma sencilla, lo que (os padres podrían considerar como "errores").

Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

Motivar a los padres para que colaboren con sus hijos y la docente, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto-escritura presenta (a familia).

3.6 Comentarlo final:

Deberá entenderse que seré guía en el conocimiento del desarrollo de la escritura desde un punto de vista muy diferente al de la enseñanza tradicional.

No me ocuparé de la precisión del trazo o de la exactitud de la copia. Sino de las acciones tendientes a erradicar el analfabetismo y prevenir fracasos escolares iniciales.

CAPITULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN PARA LOS INFANTES DE PREESCOLAR

A partir del conocimiento que tengo de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de los aspectos que necesitan ser atendidos, individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: intelectual, afectiva, social y física, propondré una serie de actividades didácticas que favorezcan el proceso de comunicación del niño y la niña de nivel preescolar.

Atendiendo, en la práctica docente, el desarrollo del niño en forma global, el programa de educación preescolar 1992, propone que los bloques que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo.

Los bloques proporcionan sugerencias de contenidos para la aplicación de la alternativa de innovación. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma se incorporará la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Instrumentación: Bloques de Juegos y Actividades y su relación con los proyectos.

Bloque 1. Lenguaje

Bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el Lenguaje.

CONTENIDO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO	ESPACIO	EVALUACIÓN
Lengua oral	Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.	<p>Dar oportunidad para que platiquen de sus experiencias, gustos, estado de ánimo, etc.</p> <p>Establezca diálogos sobre un tema específico con sus compañeros y docentes.</p> <p>Participe en relatos, describa e interprete en forma oral: imágenes, fotografías, carteles, escenas de cuentos, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, trozos literarios.</p>	Libros Cuentos Carteles Láminas Fotografías de paisajes, animales y personas.	20 min. por sesión.	Dentro del salón de clases. Área de dramatización	Inicial Grupal
Lengua oral	Comunicar ideas	Que el niño adivine absurdos, dichos en forma oral; como	Libros Cuentos	20 minutos	Dentro del salón de	Inicial Grupal

	sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.	<p>por ejemplo, nuestros pies están al final de nuestros brazos, compare palabras con base en la posibilidad o impulsibilidad de dibujar lo que representa aprovechando cualquier tema.</p> <p>“Lea” historias imaginando escenas anteriores o posteriores.</p> <p>Represente gráficamente escenas de un cuento.</p>	<p>Carteles Láminas Fotografías de paisajes, animales y personas</p>	por sesión.	clases. Área de dramatización	
Escritura	Describa la utilidad de la escritura	<p>Darle oportunidad invitándolo para que dicte y escriba carteles o letreros para señalar un lugar específico, por ejemplo: el nombre de las áreas de trabajo, identifique o escriba su nombre, en trabajos u objetos personales.</p> <p>Que proponga qué se puede hacer para que algo que observaron, acordaron o hicieron, no se les olvide.</p> <p>Investigue todo tipo de información de su interés y hable y “escriba” sobre lo que investigó, juegue con letras móviles intentando formar palabras.</p>	<p>Objetos personales de los niños.</p> <p>Letras de fomi, cartón, anuncios, propaganda.</p>	15 a 20 minutos por sesión.	Salón de clases. Área de biblioteca, grafico- plástica.	Inicial Grupal

		Trate de copiar su nombre para identificar sus pertenencias o trabajos.				
Lectura	Descubrir la utilidad de la lectura	<p>Que el niño presencie actos de lectura por la educadora durante la realización de las actividades utilizando diferentes portadores de texto; periódicos, libros, revistas, recetarios, cartas.</p> <p>Prediga el contenido de la lectura que se realiza a partir del título.</p> <p>Darle oportunidad para que observe cuando se lee silenciosamente fijando la mirada y movimientos de los ojos que requiere la lectura.</p> <p>Juegue a identificar los nombres de las calles, materiales, comercios, etc. Lea los ingredientes de una receta de cocina, instrucciones de uso material, etc.</p>	Periódicos, revistas, libros de cuentos, recetarios, textos de propaganda, calles, comercios.	De 20 a 30 minutos por sesión.	Salón de clases. Área de dramatización, cocina y biblioteca.	Auto Evaluación.

Bloque II
Bloque de sensibilidad y expresión artística.

CONTENIDO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO	ESPACIO	EVALUACIÓN
Música	Se dará oportunidad para que el niño exprese el gusto por la música, empleando diferentes materiales para ir acercándolo a las diferentes formas de interpretación artística.	Se sugerirá a los niños que utilicen instrumentos musicales para realizar un ritmo siguiendo la música del piano e interpretando coros. Se invitará a cantar saludos, canciones, rondas tradicionales y juegos organizados.	Panderos, cascabeles, campanas.	20 minutos por sesión	Salón de música y movimiento	Inicial grupal
Literatura	Inventar sencillos cuentos e historietas.	Sugerir al niño que diga rimas y juegos digitales que pueda representar con diferentes muñecos. Invitarlo a que narre cuentos sencillos y escuche la lectura de poesía infantil leyendas, arrullos y fábulas.	Muñecos digitales, muñecos guiñol, libros de cuento, audio cassttes.	15 a 20 minutos por sesión	Área de biblioteca. Área teatro guiñol, salón de clases.	Cualitativa.
Artes Gráficas y Plásticas.	Que exprese en forma gráfica y platique ideas, efectos, experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas gráfico-plásticas, como un medio para desarrollar su creatividad.	Proporcionarle diferente material para que lo conozca y los manipule.	Barro, arcilla, masas, papel mache, periódico, plastilina, papel higiénico, para que modele.	30 a 40 minutos por sesión.	Área gráfico plástica	Individual, permanente y continua.

Bloque III Psicomotricidad
Bloque de Juego y Actividades de Psicomotricidad.

CONTENIDO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO	ESPACIO	EVALUACIÓN
Integración de la imagen corporal	Desarrollar habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.	Sugerir que ejecute al aire libre o en el aula movimientos corporales, (espontáneos o por imitación) como: gritar, trepar, caminar, rodar, correr, gatear, esconderse. Que dibuje la silueta del cuerpo del compañero sobre papel y complete los detalles con plumones.	Plumones, crayolas, engrudo de colores, pintura dactilar, papel manilla, periódico, etc.	20 a 30 minutos por sesión.	Área de el patio del jardín. Área de usos múltiples.	Auto evaluación.
Estructuración del espacio.	Que el niño adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación a si mismo o con otros puntos de referencia.	Sugerir que realice desplazamientos en lugares abiertos y cerrados: amplios y reducidos. Invitarle para que participe en juegos de ubicación en un plano gráfico arriba-abajo, derecha-izquierda dentro- fuera.	Aros de plástico, llantas, pelotas.	30 minutos por sesión.	En el patio del jardín.	Individual, permanente y continua.
Estructuración del tiempo.	Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.	Sugerir que describa las actividades realizadas durante la mañana de trabajo, incluyendo la fecha del día.	Libreta blanca, crayones, marcadores de colores, calendario.	15 minutos por sesión.	Salón de clases, área gráfico-plástica.	Auto evaluación.

Bloque IV Naturaleza
Bloque de Juegos y Actividades de Relación con la Naturaleza.

CONTENIDO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO	ESPACIO	EVALUACIÓN
Salud	Adquirir hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal.	Leer y contar cuentos y anécdotas para estimular a que reflexione acerca de la necesidad de mantener una buena alimentación como factor indispensable para el crecimiento y desarrollo.	Videos, proyecciones, libros, cuentos, estampas, diapositivas, proyector, películas.	Sesión de 20 a 30 minutos.	Salón de proyecciones, salón de clases.	Grupal.
Ecología	Conocer su entorno.	Proporcionarle estímulos naturales, gráficos para que observe y registre ciclos vitales de plantas y animales de su entorno, investigue sobre la flora y fauna de su comunidad. Observe y registre algunos fenómenos naturales. Elabore un germinador registrando el crecimiento de la planta.	Plantas naturales, animales (pollo, gato, perro), frasco de vidrio, algodón, semillas, agua, hojas blancas, crayolas y lápiz, lupas.	1 hora por sesión.	Área parcelas del jardín, salón de clases y área externa – casa de un compañero-.	Cualitativa, individual.
Ciencia	Que encuentre explicación a algunos fenómenos naturales	Estimularlo para que observe un experimento y registre las propiedades físicas de la materia –líquido, gaseoso y sólido- Se sugerirá dibujo individual sobre el mismo experimento que trate de escribir, nombre y fecha.	Libros, libros SEP, experimentos, olla, agua, fuego.	30 minutos por sesión.	Área de la naturaleza, cocina.	Grupal.

Bloque V Matemáticas

Bloque de Juegos y actividades Relacionando con las Matemáticas.

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO	ESPACIO	EVALIACIÓN
Clasificación y seriación.	Descubrir y coordinar las relaciones entre todas las clases de objetos, personas, sucesos de su vida cotidiana.	Invitar a que el niño establezca diferencias en las actividades cotidianas que realiza en el jardín. Invitarlos a que organicen el material etiquetado cajas para diferenciar su contenido, por medio de grafías. Aprecie y nombre las características que tiene el objeto, por ejemplo ¿De qué está hecho? ¿Qué tamaño tiene? ¿Qué color? etc.	Cajas de cartón de diferentes tamaños, material de desuso, plástico, botes del mismo tamaño, crayolas, marcadores, lápiz, hojas blancas, resistol, tijeras, libros, figuras geométricas.	30 minutos por sesión	Área de construcción y gráfico-plástico	Grupal e individual.
De adición y sustracción	Usar los primeros números (0...9) en la comparación de colecciones	Sugerir que el niño trate con dos conjuntos al mismo tiempo; por ejemplo, repartir tijeras a todos los niños de su mesa, que se organice y reparta los materiales de uso colectivo registrando, ¿cuántos hay? ¿Cuántos faltan?	Tejeras, hojas blancas, resistol, plastilina, masas, botes con crayolas, material de desuso, corcho, latas, tapas, cartoncillo, cartulina, papel lustre, papel revolución.	20 minutos por sesión.	Salón de clases	Grupal.
Introducción a la geometría	Acceder al conocimiento de la geometría a partir de	Proporcionarle figuras geométricas para que el niño las utilice en representaciones	Figuras geométricas de plástico, círculos, triángulos, cuadrados,	20 minutos por	Área construcción. Área	Individual, continua

	situaciones cotidianas.	<p>gráfico plástica y juegos como rompecabezas, dominó, lotería, etc.</p> <p>Descubra las formas geométricas en los objetos nombrándolos.</p> <p>Darle oportunidad a que manipule las figuras geométricas de diferentes tamaños. Y en diferentes objetos.</p>	<p>objetos cuadrados, rectangulares; circulares, objetos de madera, domino y lotería de cartón.</p>	sesión.	<p>gráfico-plática.</p> <p>Área de biblioteca.</p> <p>Patio de la escuela.</p>	
Medición	Establecer comparaciones de longitud, peso, tiempo, etc.	<p>Conducirlos para que resuelvan problemas prácticos que requieran realizar algún tipo de medición.</p> <p>Utilizar unidades de medida no convencionales (tasa, vaso, tapas, etc.), para preparar pastel, masa para moldear, etc.</p> <p>Marcando gráficamente lo que observaron al realizar la actividad.</p>	<p>Botellas de plástico, frascos de vidrio del mínimo tamaño, tasa, vasos, platos, yapas, listones, estambre, marcadores, hojas, papel revolución.</p>	30 minutos por sesión.	<p>Área de cocina, salón de clases, gráfico plástico.</p>	Grupal

4.1 Informe del proyecto de innovación.

En el proyecto de innovación realicé un proceso de enseñanza aprendizaje, en la cual conocí previamente las características específicas de los niños del grupo de Segundo "A", del Jardín de Niños Jovito sirva, de (a colonia Mayorazgo, de la ciudad de Puebla, Pue. que actualmente atiendo en mi práctica docente y con loS cuales inicié dicho proceso.

Realicé un diagnóstico de las circunstancias áulicas en las que llevé a cabo mi proyecto de innovación; fundamentándome en la metodología constructivista y los contenidos programáticos, de tal manera que fueron congruentes con dichas circunstancias y permitieron lograr el desarrollo de la propuesta, con la cual se cumplieron loS objetivos señalados para el proceso de innovación que se pretendió alcanzar.

Durante el proceso de la propuesta, la evaluación estuvo presente para detectar y proporcionar elementos que me orientaron y retroalimentaron en dicho proceso, y me permitieron tomar decisiones para fomentar, corregir y ampliar actividades y actitudes que favorecieron el proyecto de innovación. De acuerdo a la instrumentación, se realizó una evaluación permanente mediante la observación constante de los logros que gradualmente se obtuvieron, tanto de los alumnos como del docente, en la consecución de los objetivos establecidos y de los que surgen en el mismo proceso.

Tomé en cuenta la auto-evaluación, ya que, de acuerdo con el 'PEP92', esta es la reflexión que el alumno hace de su participación individual. También se llevó una coevaluación que describe lo que realizó el niño con respecto a su participación con el grupo; ambas formas de participación se incorporaron en el proceso de participación del proyecto de innovación

Para asegurar y sistematizar el ejercicio de esta evaluación, conviene conocer sus ventajas, sobre todo en el aspecto formativo que posee. Por ello, se hace necesario su inclusión en todas las actividades que se realicen dentro y fuera del aula, desarrollando la capacidad de observación crítica y constructiva, tanto del docente como del propio alumno) que me permitió retomar las experiencias vividas y reunir elementos que fundamenten una evaluación final. Se llevó a cabo una evaluación permanente ya que ésta es esencial para conocer loS avances alcanzados durante el periodo del proyecto, es importante realizar una evaluación final en la que se manifiesten y sinteticen los objetivos más relevantes del proceso y se analice la forma con la que se cumplió o por las causas por lo que esto no ocurrió.

Desde su dimensión pedagógica, la evaluación del proyecto tuvo como función retroalimentar a dicho proyecto; esto se realizó mediante (a revisión que se efectuó con fa finalidad de modificarlo o continuarlo, analizando los avances y las causas que podrían obstaculizar el desarrollo del mismo.

4.2 Evaluaciones.

El proyecto se está llevando a cabo con el grupo de segundo A, con un total de 31 niños y niñas.

Este proyecto me está costando trabajo, porque son niños con edades de 4 años a 4.4 meses.

Este proyecto estaba planeado para niños de 3er Grado de 5 años a 6 años de edad.

Estoy realizando actividades con más grado de dificultad que las anteriores, pues la mayoría de los niños ya no les cuesta trabajo poner atención a la lectura de un cuento, suceso, fábula, etc.

Se les da oportunidad de que interactúen con sus compañeros realizando conversaciones espontáneas en la jornada de trabajo, trato de que los niños se relacionen con las educadoras del Jardín, pidiendo que realicen o lleven un mensaje, recado o un objeto.

Actualmente, cuando elaboran el friso, platicamos sobre el proyecto que vamos a trabajar, cuestiono a los niños y les pregunto en qué área desean trabajar y ellos erigen, la mayoría contesta nombrando el área de juego o actividades en que desean trabajar, también realizo juegos educativos que favorecen el lenguaje, como son: descripción de láminas, descripción de objetos, figuras geométricas, de animales y de personas, adivinanzas, trabalenguas, juegos de rotería, dominó y narración de cuentos, lectura de cuentos, dramatización, escenificación de cuentos, rimas 1 coros y dibujos. También establezco un diálogo con los niños en la asamblea, cuando finalizamos la mañana de trabajo.

Cuando los niños trabajan en áreas, me involucro en las actividades de los pequeños grupos, para escuchar sus vivencias o sentimientos que tienen en ese momento, los cuestiono sobre una inquietud o duda que tienen llevándolos a la reflexión y logrando que los niños den las respuestas.

En mi práctica docente, cuando utilizaba estrategias para la comunicación oral y escrita, en ocasiones me confundía con la enseñanza del lenguaje oral y escrito; sin embargo hoy me doy cuenta que un requisito indispensable para que el docente ofrezca al niño un conjunto de experiencias, es la creación y preservación de un ambiente rico en estímulos

significativos para su desarrollo intelectual , implicando que las docentes conozcamos bien las fortalezas y debilidades del medio social y cultural en el cual desempeñamos nuestro trabajo, así como 'o que ese medio proporciona o no a loS pequeños que asisten al jardín.

Esa percepción del medio social y cultural es indispensable cuando se habla de desarrollar las competencias de los niños y las niñas. Muchos alumnos presentaron dificultades para expresarse porque la tradición cultural en la cual se mueven sus familias fomenta más el silencio que la palabra. Pero otros niños, provenientes de colonias de escasos recursos socioeconómico fue difícil manejar la integración de los niños al grupo en las condiciones de incipiente (que empieza) bilingüismo. Muchos otros vienen de familias en las cuales, si bien se habla, la pobreza de experiencias y vocabulario genera la imposibilidad para nombrar algo más que lo inmediato. Para algunas de las niñas de esta comunidad urbana, es todavía más difícil que para 'os niños encontrar el camino hacia la expresión oral, ya que algunas familias tienen conceptos rígidos respecto al papel que juega cada persona según su género, y juzgan que el silencio es mejor para una niña.

Se logró que el niño tuviera experiencias dentro del desarrollo integral, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Se suplieron las carencias de estimulación en hogares no alfabetizados, con la interacción de educandos, docente, padres de familia y entorno, así como ras actitudes que se asumieron para que el niño en forma natural y espontánea interactuara con la lecto-escritura.

Encontré nuevas formas de interacción con los niños, destacando la importancia que el lenguaje del adulto tiene en la formación del niño.

Utilicé estrategias para introducir las actividades de lectoescritura en la planeación, realización y evaluación de una situación.

En mi trabajo como docente, dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres, aproveché ras oportunidades que me proporcionaron para que el niño entrara en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir, qué escribió y qué quiere decir 'o que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer.

Así como anticipar el significado posible de textos, cuentos, anuncios, de letreros, de periódico, de envolturas de productos comestibles, etc.

En las actividades que se realizaron en este periodo escolar, los niños participaron en diferentes eventos dentro y fuera de la institución como: fiestas tradicionales, nacionales y sociales, por ejemplo 15 septiembre, "día de muertos", fiestas de diciembre, 24 de febrero,

fiestas de carnaval, 21 de marzo, mes del niño, 10 de mayo, etc.

En la pastorela, aprendieron pequeños diálogos en los que iban a interactuar con niños de los grupos de tercer grado. La participación de los villancicos consistió en cantar y representar los temas:

"campanas navideñas", "Rodolfo el reno", "los peces en el río", "mamá compró un arbolito", "noche de paz", "arre borreguito".

Los niños realizaron las actividades de una manera alegre y espontánea, pues se les dio la libertad de elegir la actividad en la que querían participar.

En las evaluaciones que estoy realizando diariamente, me doy cuenta el avance que tienen los niños pasando de un nivel a otro, tomando en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentran; planeando estrategias considerando el marco didáctico de mi proyecto de innovación.

Se les está pidiendo a los padres de familia, el apoyo para las actividades que realizan sus niños en casa, sobre la lectura y escritura de cuentos, invitándolos a que observen y se interesen en las actividades que están realizando en ese momento; tratando de hacer anotaciones en frente de ellos sobre la lectura y escritura del cuento, anécdota, chiste, frase, propaganda, etc. Por ejemplo, los niños buscaron en revistas, periódicos, propagandas, los juguetes, que les llamaron la atención, recortándolos y pegándolos en un lugar visible en donde los padres escribieron el nombre de cada objeto.

Se observa la participación de los padres y tratan de cumplir lo mejor posible en las actividades que se les solicita.

CONCLUSIONES

De acuerdo con la problemática y el problema "El proceso de comunicación del niño y la niña de preescolar al interactuar con la lengua oral y escrita", me he dado cuenta de que hoy hay mucho que hacer para llegar a la idea innovadora con el proyecto de "intervención pedagógica" (de latín *interventio*) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de mediación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento. Pues mi función como educadora será de un docente profesional, y no sólo de un maestro empírico que practica con los niños, que experimenta. Mi papel, a partir de esto, será de encontrar los mecanismos necesarios para guiar y dirigir mejor el proceso educativo sobre todo lo relacionado al descubrimiento del lenguaje oral y escrito en el niño y niña de preescolar.

Tendré en cuenta que el descubrimiento del sistema de escritura es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente a la del dibujo, para la cual Construye hipótesis, las ensaya, las comprueba, o disprueba.

A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente lea, escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos. En los términos de la teoría de Piaget, el niño es un sujeto cognoscente, es decir, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye, "teorías explicativas acerca de este mundo".

Este sujeto organizador de conocimientos no comienza a los seis o siete años, sino mucho antes. (SEP. 1979, p. 11).

Puedo considerar cumplidos mis propósitos cuando el niño posea una buena articulación verbal y un lenguaje bien desarrollado (evaluado, generalmente, en términos de vocabulario disponible), que no pueda nunca reducirse a un conjunto de habilidades o destrezas generales o específicas, como cuando los niños comuniquen, resuelvan sus conflictos interpersonales, tratando de coordinar sus puntos de vista con los demás, expresarse de la manera más completa posible, reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo y descubra la función de la escritura.

BIBLIOGRAFIA

ARAUJO, JOAO B. “*Tecnología educacional*”, en, La teoría de Piaget España, Paídos Educador, 1988, pp.211.

COHEN H. DOROTY. “*Como aprenden los niños*”. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP 1998, México, pp. 67.

FREIRE, PAULO, “*La naturaleza política de la educación. Cultura poder, y liberación*”. Baelona, Paídos, 1990, pp. 32.

FERREIRO, EMILIA Y ANA TEBEROSKY. “*La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo*”. Barcelona, Cuadernos de Pedagogía. 1978, pp. 69.

FERREIRO, EMILIA Y ANA TEBEROSKY. “*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*”, Siglo XXI, México, 1979, pp.344.

FERREIRO, EMILIA. “*¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños?*”, en, Revista de la Educación Preescolar, México, 1982 a. pp.344.

FERREIRO, EMILIA. et al., “*Análisis de las perturbaciones en el proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura*”. Fascículo 1-3 de la Dirección General de Educación Especial, SEP. OEA, México, 1982 b, pp.103. 96

FERREIRO, EMILIA. et al., “*Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*”, siglo XXI, México, 1986, pp.85.

FERREIRO, EMILIA. “*El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar*”. México, 1989, pp. 344.

GOMEZ PALACIOS, MARGARITA. et al. “*Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*”, México, 1982, pp. 320.

GOMEZ PALACIOS, MARGARITA. “*Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.*”, SEP-OEA. México, 1986, pp. 103.

GOMEZ PALACIOS, MARGARITA. et al. “*Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.*” Dirección General de Educación Especial, México SEP-OEA, 1990, pp. 15-25.

GOMEZ PALACIOS, MARGARITA. et al. “*El niño y sus primeros años en la escuela*”. Biblioteca para la actualización del maestro. Subsecretaría de Educación Básica y normar, México, 1995, pp. 85.

GOODMAN, K. “*El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños en nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*”, México 1975, pp. 425.

GOODMAN J K. *"El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo"*, en Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo XXI, México, 1982 a, 425 pp.

GOODMAN, Y b. *"El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños"*, en Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, siglo XXI, México 2002, pp. 60- 61.

GOODMAN, K. *"Implicaciones pedagógicas sobre el lenguaje oral y escrito,"* citado por SEP. Cursos estatales de actualización. Gobierno de Estado de Puebla, México, 2002. Pp.60-61

KAMII, CONSTANCE. *"La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget"*, en, Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, Subsecretaría de Educación Básica DGEP/SEP, México; 1993, pp.68-80.

LERNER, D. Y. COLS, *"Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura"*, Dirección General de Educación Especial I SEP/OEA, Venezuela, 1983, 202pp.

PIAGET, JEAN. *Psicología del niño*, Madrid, 1971, 119 pp.

PIAGET, JEAN. *"Estudios de Psicología Genética"*. Buenos Aires, Argentina. Emece, 1973, capítulo 3, 67 pp.

PIAGET, JEAN. *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. México, 1982, 242 pp.

PIAGET, JEAN. *El criterio moral del niño*. México, Ed. Roca, 1985 356 pp.

PUIG ROVIRA, JOSÉ MARIA, *"Concepto y límites de la educación moral"*, en el niño, preescolar en los valores. Antología básica UPN, México, 1989 pp. 19-20.

SASTRIAS PIALI, MARTHA. *Caminos a la Lectura*. Editorial Pax. México, 1995, 77 pp.

SMITH, FRANK. *Comprensión de la Lectura*, Ed. Trillas, México, 1983,425 pp.

S E P. *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*. Programa Regional de Desarrollo Educativo, OEA. 1979. pp. 298.

SEP. *"Planificación General del Programa"*, en, Programa de Educación Preescolar. México. 1981 .117 pp.

SEP. Dirección General de Educación Preescolar. *Desarrollo del Niño Preescolar*, México, 1992, 38 pp.

SEP. Dirección General de Educación Preescolar. *Programa de Educación Preescolar*, México, 1992. pp. 189.

SEP. Dirección General de Educación Preescolar. *Bloques de juegos y actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños*, México, 1993 a, pp. 125.

SEP. Subsecretaría de Educación Básica. *Dirección General de Educación Preescolar. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar*, México, 1993 b, pp. 152.

SEP. " *Proyecto de Intervención Pedagógica " Hacia la Innovación*, Antología LE Plan 1994, UPN, pp. 85-95.

SEP. *Guía para la educadora, Orientación para el uso del material para actividades y juegos educativos*. Educación preescolar, 1996, 37 pp.

SEP. *Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel preescolar*. Dirección de Educación Preescolar. México, 1990, 163 pp.

SEP. *El desarrollo del Lenguaje oral en el preescolar*.- Talleres Generales de Actualización, México, 1999, 43 pp.

S E P .*Los procesos de adquisición de conocimientos en la lengua oral y escrita*, Puebla, México7 20017 83 pp.

SLOBIN, O. I. "*Introducción a la psicolingüística*", capítulo 3"7 en; Programa de Educación Preescolar. Editado SEP, México, 19817 pp. 50-80.

TEBEROSKY7 ANA. "*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*", en Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel preescolar, Dirección de Educación Preescolar. México, 1979, 310 pp.