



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**“DESARROLLANDO POSIBILIDADES Y OPORTUNIDADES  
EN EL LENGUAJE ORAL, EN PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**MA. DE LA SOLEDAD MARTÍNEZ BARRÓN**

**ASESOR: LEOPOLDO CORONADO.**

**CUAUHTEMOC, CHIH., JUNIO DEL 2003**



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO I. REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE	
A. Análisis de la práctica.....	8
1. Autodiagnóstico .....	8
2. El contexto y el niño .....	11
B. Dificultades para la expresión oral.....	14
1. Argumentación .....	21
2. Propósitos .....	22
CAPÍTULO II. PRINCIPIOS TEÓRICOS	
A. Objeto de estudio .....	24
B. Papel de los sujetos .....	27
1. Papel del docente en el lenguaje oral .....	27
2. Papel de la escuela .....	31
3. Papel de los padres de familia .....	32
C. Características del niño de 3 – 7 años .....	34
D. Metodología, planes y programas de Educación Preescolar .....	35
E. Respuestas desde la teoría .....	39
F. Tipos de proyectos .....	48
1. Proyecto de gestión escolar .....	49
2. Proyecto de intervención pedagógica.....	49
3. Proyecto de acción docente.....	50
G. Contenidos de lenguaje oral en preescolar.....	52

### CAPÍTULO III. DILEMAS PARA RESOLVER LA COMUNICACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR

A. Conceptualizando las estrategias .....	58
B. Evaluación .....	59
C. Plan de trabajo .....	61
D. Estrategias .....	63

### CAPÍTULO IV. ANALIZANDO E INTERPRETANDO LOS RESULTADOS

A. Analizando e interpretando los resultados .....	70
B. Categorización .....	88
1. Padres de familia .....	89
2. Interacción comunicativa entre niñas y niños .....	90
3. El cambio dentro de la práctica docente .....	92
4. El intercambio de ideas dentro del aula a través de la actividad lúdica .....	94
5. El interés en el niño en las estrategias del lenguaje oral.....	96

CAPÍTULO V. INNOVAR PARA MEJORAR .....	97
--	----

CONCLUSIONES .....	103
--------------------	-----

### BIBLIOGRAFÍA

### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo plasma la preocupación de la docente por tratar de favorecer en el niño el desarrollo de las habilidades comunicativas por medio del lenguaje oral con el propósito de que el niño aprenda a expresar sus opiniones, su manera de ver el mundo sin temor a ser juzgado y que tenga la seguridad de que lo dice o expresa será escuchado.

Aquí la creatividad e interés del docente será un factor que ayude a favorecer el desarrollo de oportunidades y posibilidades del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar.

Así mismo se pretenden cambios en la práctica docente buscando una educación de más calidad para los alumnos, a través de estrategias que lleven al educando a reflexionar sobre la importancia del desarrollo de su lenguaje oral como medio de expresión.

A continuación se hace una breve reseña del contenido de cada capítulo que comprende el presente trabajo de investigación..

En el primer capítulo se realiza un análisis de la práctica docente donde se recuperan los saberes del maestro así como la reflexión sobre su propia práctica educativa.

Se considera al contexto del niño como parte fundamental en su desarrollo y se dan los argumentos que justifican la problemática acerca del lenguaje oral.

El segundo capítulo se refiere a los tipos de proyecto, profundizando en el proyecto de acción docente ya que en éste se basa la propuesta de innovación. También se consideran los fundamentos teóricos – metodológicos en que se apoyan los fundamentos de la propuesta como se dan las respuestas desde la teoría, como adquiere el niño el lenguaje oral desde el punto de vista de diversos autores.

Durante la elaboración del capítulo tres se da la alternativa de solución a la problemática, proponiendo un plan de trabajo conformado por diversas estrategias con el fin de dar solución a la problemática planteada.

El capítulo cuatro se refiere a la interpretación y análisis que se hace de cada estrategia con el propósito de establecer categorías que surgen del análisis de los resultados de las estrategias.

De igual manera surge la propuesta de innovación con la cual se pretende llevar a realizar un cambio en la práctica docente con el fin de mejorar la calidad de los alumnos del 3° “2” del Jardín de Niños “Benito Juárez”.

## CAPÍTULO I

### REFLEXIONES SOBRE LA PRACTICA DOCENTE

#### A. Análisis de la práctica

##### 1. *Autodiagnóstico*

Al realizar una valoración de la práctica docente que se ha realizado durante diez años, se observa una práctica tradicional, al menos en los primeros cinco ó seis años de docencia.

Influyendo en esta situación, la educación que se recibió en los primeros años en la escuela primaria, realizándose en un colegio de monjas, donde había rigidez al enseñar, el alumno realizaba lo que la maestra decía, el hablar o expresar lo que se sentía, no era bien visto, era como una falta de respeto al maestro.

Al analizar este trayecto de vida, en relación a la formación, es obvio, que esta situación se refleja en la práctica docente, de manera inconsciente y con un enfoque de reproducción de roles al alumno y del maestro y a la vez preocupada por favorecer en el niño un ambiente propicio, donde él pueda expresarse con libertad, para favorecer el lenguaje oral teniendo la seguridad que será escuchado por su maestra, compañeros y aún por sus padres. Fortaleciendo así su proceso de comunicación.

“La tarea de la escuela es buscar hasta donde sea posible que los padres de familia se involucren para estar en condiciones de ofrecer al niño

un apoyo y brindarle un ambiente escolar y familiar que favorezca la formación de actitudes congruentes”<sup>1</sup>

La práctica educativa ha ido cambiando con la nueva metodología, utilizada en la educación preescolar, que se considera como un proceso permanente que promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para pensar, saber, comunicarse y actuar. La importancia de favorecer este proceso radica en que desde la infancia la comunicación familiar por medio del lenguaje debe funcionar como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento. Obviamente todo cambio ocasiona una resistencia al mismo, pero adaptando a la vez los cambios en el programa y con una nueva actitud del maestro se puede mejorar la práctica docente.

Es importante considerar el hecho de que el ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, me permitió ampliar el panorama en el quehacer educativo, gracias al análisis de documentos, lecturas, documentales, videos y conferencias, propiciando la reflexión en el quehacer educativo, al igual que las interacciones que se dan entre compañeros maestros que aportan sus conocimientos y experiencias, favoreciendo estas situaciones el crecimiento tanto humano como intelectual, en beneficio principalmente del alumno y de la propia práctica.

---

<sup>1</sup> S.E.P. “Programa de educación en los valores de la paz y los derechos humanos”, Mexico, 1999 p. 19.

Se considera importante mencionar que todas las materias que se han cursado a lo largo de los cursos, han aportado algo a la formación de la educadora, entre las que se consideran que más han favorecido el proceso de formación son:

El análisis de la práctica docente propia, donde se rescata la importancia de los saberes y de las actividades cotidianas como fuente de información en la investigación.

El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, donde nos proporciona los conocimientos para conocer el proceso biológico, cognitivo y social del sujeto, eje del quehacer educativo.

La materia de corrientes pedagógicas contemporáneas donde se problematiza la práctica educativa, propiciando la reflexión para buscar nuevas alternativas de solución a la problemática que se presente.

Dentro del nivel de preescolar: la materia de desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, donde se integraron elementos teórico metodológicos a los saberes de la educadora, así como la materia del juego, considerando que éste rubro es de demasiado interés para el alumno, donde se analizan diferentes teorías sobre el mismo, con el fin que la educadora conforme elementos teórico metodológicos sobre el juego.

## **2. El Contexto y el niño**

El Jardín de Niños Benito Juárez, en el cual presto mis servicios como educadora en un tercer grado, se encuentra ubicado en la zona centro de Ciudad de Cuauhtémoc, Chihuahua entre las calles 16 y Ojinaga.

Se cuentan con todos los servicios públicos como son: agua, drenaje, luz, alumbrado público, servicio de limpia, pavimentación y teléfono. La institución educativa se encuentra conformada por seis aulas, distribuidas en tres segundos y tres terceros, una dirección, tres baños uno para niños y otro para niñas, y uno para el personal docente.

Un patio, explanada, juegos recreativos como resbaladeros, columpios, arenero y área verde. La escuela presta sus servicios a niños de la zona centro y de algunas colonias vecinas como: República, ampliación República, Barrio Delicias, Barrio Lerdo, ampliación Lerdo.

A esta escuela asisten niños de diferentes niveles socioeconómicos predominando la clase media y baja por lo que el nivel de estudios no es muy alto, dándose el caso de que ambos padres contribuyen económicamente al sostenimiento del hogar, motivo por el cuál muchos padres de familia salen a buscar empleo a otros lugares del país o incluso al extranjero agravándose la situación familiar viéndose reflejada ésta en los alumnos ya que existe falta

de atención hacia ellos, poca comunicación y cooperación entre ellos, aunado a ello el empleo de la madre para ayudar a la economía.

Existen niños de otras familias con mayores ingresos, pero aún existe la desunión familiar, tomando en cuenta que es mucho el tiempo que dedican a su trabajo, y no brindan la atención adecuada a sus hijos haciendo que éstos demuestren conductas como necesidad de ser apoyados y escuchados, así mismo hay niños sobreprotegidos que no los dejan interactuar, los tienen viendo continuamente la televisión mientras los padres de familia están ocupados dejando con ello de lado una integración familiar adecuada para brindar un ambiente de seguridad, paz, amor, armonía y sobre todo de comunicación. También se da el caso de que los abuelos, tíos y familiares llevan y recogen a los niños al jardín muchas veces tomando el rol de los padres de familia influyendo en la cultura que se inculca a los niños.

El personal docente se encuentra conformado por una directora, seis educadoras, un profesor de educación física, otro de educación musical, un trabajador manual, además de contar con el apoyo de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular). Dicho personal que labora en esta institución cuenta con la normal básica y/o con la licenciatura de la normal del Estado y actualmente la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de mejorar su práctica educativa.

Se puede decir que las relaciones entre el personal docente de la institución, son de camaradería participación y trabajo observable. Siendo esto de primordial importancia para solucionar problemas en forma conjunta.

Así cada educadora debe comprender la problemática o problemáticas con la que esta lidiando en su práctica diaria, por lo que necesita tomar en cuenta, y conocer el medio donde el niño se desenvuelve día con día y considerarlo al momento de elaborar las estrategias que le ayudaran a resolver la problemática. En este caso a través de un diagnóstico, la principal problemática en los niños esta relacionada con su lenguaje oral.

El lenguaje oral y el contexto se encuentran en una relación, donde el niño establece un vínculo de unión al manejar el lenguaje oral dentro del contexto mismo, éste se apropia de gestos, modismos, forma de expresarse, en la elaboración de frases, de sus interlocutores, imitación de programas de televisión, de sus amiguitos en la calle, dentro del seno familiar, o del contexto.

El niño trae una predisposición para el aprendizaje del lenguaje y es el contexto en el que el niño se desenvuelve, así como la escuela, quien propicia que el lenguaje pueda ampliarse en el niño y pueda utilizarlo comunicándose con su grupo de iguales y con adultos, maestros y familiares.

## **B. Dificultades para la expresión oral**

La expresión que la lengua posibilita es de gran importancia para los educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.

Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes del docente. En el desarrollo de la práctica educativa se ha detectado como problemática la poca participación oral que presenta el grupo de 3º “2” conformado por 15 niños y 11 niñas.

Al inicio del ciclo escolar se establecen las reglas que pretenden regirán la conducta de los niños, evitando caer en un tipo de conductismo, éstas se toman en común acuerdo con todos los niños, cada uno aporta su idea sobre como debe ser el comportamiento en el salón de clase y en la escuela, la mayoría ya trae una idea de lo que son las reglas, ya que en el hogar es donde tienen o se supone que sea el primer lugar donde se establecen.

El aula es parte importante para el desarrollo de la práctica educativa, los niños tiene espacio para desarrollar todas las actividades y sobre todo el acomodo de las áreas de trabajo.

Mediante el instrumento de investigación que utiliza el docente como es la observación participante, la cual es registrada en el diario de campo, donde se tiene la oportunidad plasmar la realidad de lo que ocurre cotidianamente en el aula, en éste se registran los hechos observados por el docente ayudándolo a identificar la problemática en el aula, ya que él es un agente activo e investigador que interactúa directamente con el grupo observado.

La problemática que se ha detectado mediante éste instrumento de investigación es la poca participación que existe en el grupo para el desarrollo de diversas actividades, entre las cuales se destacan las actividades cotidianas y las actividades de proyecto en donde se puede decir que es la actividad fuerte que se lleva a cabo durante una mañana de trabajo, y donde se requiere la participación de cada niño, para que tenga la oportunidad de expresar sus ideas, conocimientos, sugerencias, inquietudes y de esta manera inicie los primeros pasos en la participación pública frente a sus compañeros.

La situación que se da en el grupo se convierte en problema desde el momento que siempre son los mismos niños los que participan en actividades que requieren la utilización del lenguaje oral, y los demás se atienen a que los primeros son los que opinan guiando de alguna manera al grupo en general.

“La adquisición de la lengua se inicia desde temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiestan en las formas de expresión y el vocabulario con el cual el niño se comunica”<sup>2</sup>

Los niños que no intervienen de manera activa en la dinámica de la clase, se observa que no participan por timidez para hacer uso de la palabra y manifestar sus opiniones, de igual manera se observa que los líderes del grupo no respetan las reglas respecto a las ya establecidas, como el escuchar a sus compañeros, ya que casi arrebatan la palabra cuando algún niño interviene, afectando esto el desarrollo de la expresión oral, de los que no hablan.

Otra situación que se da dentro del grupo es que hay niños que su participación es acompañada de nerviosismo, utilizando un tono de voz baja, así como movimientos continuos de manos y pies, otros niños hacen pausas demasiado prolongadas en sus intervenciones, otros de lo rápido que quieren hablar empiezan a tartamudear no entendiéndose el mensaje que se quiere dar a conocer, otros niños en sus narraciones no se ubican en los tiempos verbales, dándole al mensaje un sentido poco apropiado y esto hace que los demás no entiendan y pongan poco interés en el interlocutor.

---

<sup>2</sup> S.E.P. Español, sugerencias para su enseñanza, México, 1992, p.17

Tomando en cuenta la importancia que tiene el lenguaje oral en el desarrollo integral del niño, abarcando las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, escribir y leer) al permitir la expresión de ideas, inquietudes, experiencias del alumno, éste irá interactuando con el medio que lo rodea, formulando sus propias hipótesis para la construcción del conocimiento, así como la oportunidad de apropiarse de las competencias comunicativas que es la forma de comunicarse de una manera eficaz ante el medio que lo rodea.

A criterio de la educadora se consideran tres aspectos fundamentales de influencia que afectan el desarrollo del lenguaje oral en el niño:

- 1). Las características propias del niño preescolar: egocentrismo, carácter, temperamento, madurez, estado afectivo, o falta de interés.
  
- 2). El docente, parte esencial en proceso enseñanza aprendizaje, muchas veces el docente inhibe la participación del niño en las actividades que así se requiere, al no dejarlo expresar sus ideas, emociones, comentarios, inquietudes, es decir, quiere enseñarlo a expresarse obligándolo a callar, el docente únicamente se deja llevar por su plan de trabajo que ha establecido conjuntamente con los niños ó por situaciones escolares no previstas, dejando de lado lo que es realmente más importante la participación oral del niño, el docente incurre en actos de interrupciones a la palabra de los niños

para dar lugar a otros y no dar oportunidad a que el niño complete su idea. Aquí lo importante es que todos los que quieran participar lo hagan, debiendo esperar a que se termine el comentario, invitando al participante a respetar el tiempo que se le ha brindado, pasando por alto el fin de la conversación que es que el niño exprese todo lo que él quiera comunicar claro está que si él está repitiendo la misma idea, sin dejar de lado la intervención de la educadora, deberá centrarlo en el tema.

3). Ambiente familiar, éste es de gran influencia para favorecer de manera positiva o negativa el desarrollo del lenguaje oral en el niño. El hogar es el primer acercamiento que tiene el niño con el lenguaje oral, de ahí su forma de hablar, de comunicar sus ideas, de escuchar, su forma de relacionarse con los demás, donde inicia sus primeros aprendizajes. Generalmente en el hogar, antes de ingresar al Jardín de Niños han atravesado por experiencias que ha enfrentado a través del lenguaje, utilizado como medio de comunicación.

Todo lo anteriormente mencionado afecta el desarrollo de la metodología de proyecto, donde se requiere de la participación oral de los niños, ya quienes eligen la forma de trabajar son ellos mismos, sugiriendo las actividades a desarrollar basadas en sus propias experiencias, así como el desarrollo integral del niño, ya que se requiere de su participación oral al momento de investigar un tema y llegar a compartir, su investigación con sus

compañeros socializándola a través de una exposición, narración o conversación, donde los niños ampliaran sus conocimientos por medio del lenguaje.

En este momento es donde se observa que los padres de familia no apoyan verdaderamente a sus hijos cuando llevan a casa la búsqueda de información, ya que muchos se conforman con proporcionar un recorte o dibujo sin explicar al niño el tema fortaleciendo la comunicación para que él a su vez lo comparta y refuerce con sus compañeros. Estas actitudes de los padres de familia crean un vacío dentro de la práctica docente que se realiza, ya que se considera el lenguaje como el pilar de la comunicación, afectando estos tres aspectos antes mencionados en el proceso de desarrollo de aprendizaje, así como en el aspecto social del niño, siendo el Jardín de Niños el primer acercamiento que tiene el niño a una educación formal que lo favorece en su socialización e integración a un nuevo contexto.

Otro instrumento de investigación que se utilizó fue la entrevista a padres de familia y maestros. Los primeros manifiestan que sus hijos han cambiado en cuanto a su forma de expresarse y comunicarse después de su ingreso al Jardín, aunque se observa que los padres no toman el tiempo necesario para favorecer todo el proceso de adquisición del lenguaje oral, desde el punto de vista de la comunicación, las educadoras consideran al lenguaje oral de una manera fundamental para el desarrollo integral del niño,

sin el lenguaje oral como medio de comunicación y expresión el proceso de enseñanza aprendizaje no se dará en su totalidad.

De lo anteriormente mencionado cabe destacar que con base a la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en preescolar surge la siguiente aseveración: ***“Desarrollando posibilidades y oportunidades del lenguaje oral”***

Además de lo que se ha señalado, la trascendencia del problema radica en que la educación preescolar, retorna estos aspectos del lenguaje dentro de su enfoque metodológico y menciona la expresión oral dentro de sus objetivos, de esta forma:

"Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales."<sup>3</sup>

Con lo anterior se destaca la relevancia que adquiere el lenguaje oral para el desarrollo infantil para comprender y apropiarse progresivamente de la esencial función del lenguaje como medio de comunicación entre integrantes de una comunidad.

---

<sup>3</sup> S.E.P. Programa de educación preescolar, México 1992, p. 16

## **1. Argumentación**

En todo lo que el maestro emprenda para obtener un cambio de actitud sobre el desarrollo de su práctica docente, al pretender cambiarla, innovarla, o transformarla para obtener resultados satisfactorios, como docente, se deben de tener en cuenta todos los procesos de aprendizaje y en especial buscar la forma de mejorar la manera de expresarse de los alumnos, su manera de comunicarse con sus compañeros y adultos, así como la interacción que establezca con sus semejantes.

Al mismo tiempo se debe adentrar profundamente sobre su propia práctica docente para analizar aquellos aspectos del entorno que afecten directamente el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos con la finalidad de llegar a su modificación, mediante actividades que favorezcan los aprendizajes estimulando el interés y facilitando y fomentando la participación de todos, logrando la satisfacción comunicativa grupal.

La educadora no debe perder de vista la importancia del lenguaje oral, ya que es utilizada en todos los campos del saber, del sentir y del actuar del individuo, como participe de la educación inicial del niño donde se principia a enriquecer su lenguaje, su vocabulario y donde se comienza a comprender las reglas de la prosodia y por ende la corrección en la pronunciación, apareciendo en esta etapa del niño preescolar el lenguaje coordinado.

Cuando el niño sabe exponer sus pensamientos de una manera coherente y al saber contar lo que ha percibido formando oraciones perfectamente enlazadas y relacionadas, en ese tiempo se desarrolla una nueva función de regulación de la actividad del niño por medio del lenguaje, es decir, a través de él mismo, el niño señala sus acciones, sus fines y dificultades.

## **2. Propósitos**

En la actualidad es de gran importancia que el niño desde los primeros años en su educación formal comience a desarrollar sus habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, ya que éstas marcarán de forma determinante su futuro, por lo tanto los propósitos fundamentales para este proyecto son:

- ❖ Propiciar que el niño pueda expresarse con libertad y aprenda a escuchar a otras personas
  
- ❖ Enriquecer su proceso de aprendizaje a través de la interacción con sus compañeros.

- ❖ Desarrollar seguridad en la capacidad de expresar y argumentar sus propias ideas.
- ❖ Ampliar su conocimiento sobre diferentes temas en el intercambio de información.
- ❖ Favorecer en el niño la autonomía y seguridad, así como la comunicación entre sus semejantes.
- ❖ Propiciar en el niño la comunicación con ideas claras, sencillas y coherentes de sus pensamientos.

## CAPÍTULO II

### PRINCIPIOS TEÓRICOS SOBRE EL LENGUAJE ORAL

#### **A. Objeto de estudio**

El lenguaje se puede concebir como una forma de comunicación entre los seres humanos. El niño al ingresar a la escuela amplía su panorama en varios aspectos, pero en esta ocasión se hablará específicamente del lenguaje oral, el alumno se ve favorecido al tener la oportunidad de llevar a cabo intercambios comunicativos orales, claro está que esto no se dará solamente por la interacción social, sino que "corresponde a la escuela desarrollar el lenguaje oral como un medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo."<sup>4</sup>

Aquí el papel del maestro es formar seres críticos que puedan cambiar su forma de comprender todo lo que les rodea para construir sus propios aprendizajes y que estos logren conflictuarlo para que lo obliguen a encontrar respuestas que lo lleven a transformar de manera adecuada el mundo en el que vive.

El mundo es un todo integrado con características propias que se interrelacionan entre sí. El estar en este mundo es tomar parte en las

---

<sup>4</sup> S.E.P. La enseñanza y el aprendizaje formal del español, México, 1992, p.39

situaciones que se van presentando día a día desde que se nace pero conforme se va creciendo y comprendiendo la situación en que se vive se encuentra que también se ha creado un mundo tan hostil y tan vacío que es necesario transformar.

La educación formal dará al niño la oportunidad de desarrollar su personalidad a través del lenguaje al ser usado de diversas maneras según la situación que este viviendo, creando la reflexión a fin de desarrollar una mejor comprensión de mensajes así como la producción de los mismos.

Generalmente el lenguaje se aprende por cuenta propia desde niños, en la casa, con familiares y amigos, no hace falta que se enseñe en la escuela a hablar bien o hablar mejor no es una necesidad valorada, pero que se hace necesaria ante el contexto en que se esta viviendo, donde se requiere que el individuo, aprenda a defender, opinar, expresar su sentir de cualquier situación así como a argumentar sin temor sus ideas, de esta manera el lenguaje oral pasa a ser determinante en la formación del individuo por lo que la educación formal dará al niño la oportunidad de desarrollar su personalidad a través del lenguaje al ser usado de diversas maneras según la situación que este viviendo, creando la reflexión a fin de desarrollar una mejor comprensión de mensajes así como la producción de los mismos.

Dentro de las actividades que el niño realiza respecto al lenguaje oral en el aula deben permitirle al niño que se sienta libre para hablar solo, o con otros niños o los adultos a fin de que experimente de una manera real al juego del lenguaje, que invente palabras y juego de palabras estableciendo una conexión para expresar sus ideas, deseos y necesidades. Además de enriquecer su comprensión y dominio sobre el lenguaje oral, a la vez que se da la oportunidad de comprender a otros y entenderse a sí mismo. Al ingresar el niño al Jardín comienza a formar las nociones básicas del lenguaje, estableciendo relaciones con los demás, su aprendizaje se estructura sobre la base de sus experiencias accionando, interpretando y concluyendo.

El desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar debe de ser de una manera integral ó total es decir su aprendizaje debe de ser de una manera natural sin fragmentaciones con el fin de que el lenguaje sea utilizado con un sentido, significado y relevante, así como con un propósito específico como lo señala Ken Goodman<sup>5</sup> en sus lecturas.

De esta manera el niño aprenderá el lenguaje con facilidad para expresarse y poder comunicarse con los demás, utilizándolo con un sentido y un propósito, y sobre todo de manera funcional.

---

<sup>5</sup> U.P.N. Antología básica, Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua, Lenguaje total, México, 1994, p.p. 9-16

La interpretación funcional de los significados de un niño implica que se podría denominar un enfoque sociolingüístico, en el que el aprendizaje de la lengua se considera un proceso de interacción entre el niño y otros seres humanos. Por lo tanto se puede decir que el desarrollo del lenguaje del niño se da a través de funciones propias de un proceso del mismo en las cuales va avanzando hasta llegar a la utilización de un vocabulario.

Estas funciones dependerán del significado que el niño de al lenguaje, dependiendo del medio social y cultural en que el niño se desenvuelve ampliando el potencial del desarrollo del lenguaje. El Jardín de Niños es un trampolín muy importante para ayudar al niño en el proceso del desarrollo del lenguaje, ya que ahí se socializa dentro de su medio y su cultura intercambiando ideas a través del diálogo con sus compañeros de aula, escuela y maestros.

## **B. Papel de los sujetos**

### ***1. Papel del docente en el lenguaje oral***

Dentro del proceso de educación específicamente el docente juega un papel muy importante en el desempeño de su rol, ya que representa un

medio para aproximar al niño con el objeto de conocimiento, en este caso el lenguaje oral.

El docente dentro de su medio escolar deberá propiciar un ambiente afectivo y social que favorezca la interacción en un marco de libertad, donde el niño pueda expresarse sin temor ante los sujetos; niño-docente, niño-niños. Es importante que éste se centre en los intereses de los niños a fin de facilitarles las cosas, en su proceso de aprendizaje, así como el nivel de comunicación que se establezca entre ellos con el propósito de que el niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo.

Se deben propiciar experiencias que le faciliten integrar en sus estructuras los nuevos descubrimientos que se dan a través de nuevas palabras, o nuevos significados a palabras ya conocidas a la vez que va estructurando formas de expresión más completas.

La educadora puede aprovechar las situaciones cotidianas como la lectura de cuentos realizado por los niños a la vez que expresan sus emociones, realizar descripciones de hechos relacionados con su vida diaria, imitar personajes, trabalenguas entre otras muchas actividades que favorecerán el despertar en el niño interés, llevándolo a nuevas experiencias que ampliarán su conocimiento.

La docente es el medio que utiliza la escuela para potenciar el lenguaje oral, desarrollando en el niño una correcta manera de hablar dejando de lado el lenguaje familiar, no dar términos genéricos a las cosas, estimular el uso de términos nuevos, fomentar la elaboración de nuevas frases en su vocabulario, así como los adjetivos, establecer relaciones de palabras.

La expresión oral en el Jardín de niños debe tener la primacía por parte del maestro, ya que se considera este aspecto esencial para que el niño aprenda a manifestar lo que ve, siente, piensa e imagina, exteriorizando de manera sencilla y cada vez realizándolo de manera más completa, y para lograrlo la educadora deberá hacer que el niño hable manejando diferentes estrategias para lograr que el alumno logre establecer conversaciones, diálogos, narraciones, descripciones, cuentos, dramatizaciones, recitaciones.

La educadora debe tener presente que los aprendizajes de los alumnos debe ser funcionales y acordes a su realidad, para lo cual deberá tomar en cuenta los siguientes aspectos a fin de favorecer la expresión oral en sus alumnos.

- ✓ Adaptarse siempre al niño respetar sus habilidades lingüísticas, sin tratar de empobrecer su lenguaje.

- ✓ Evitar corregir o hacer constantemente al niño sus producciones erróneas o incompletas, pues esto puede provocar inseguridad para expresar sus ideas.
  
- ✓ Respetar el tiempo que el niño utiliza para expresarse.
  
- ✓ Favorecer el uso del lenguaje para distintas funciones, como describir sus experiencias, formular preguntas, expresar sus sentimientos, etc.
  
- ✓ Propiciar oportunidades para ampliar el uso del lenguaje, sólo de esta manera se logrará una más amplia y rica comunicación. Hacer preguntas abiertas, lo que posibilitará la aparición de respuestas más complejas
  
- ✓ Promover un clima educativo dentro del salón de clases de confianza y respeto, con el fin de proporcionar seguridad a aquellos niños que tengan alguna dificultad en su lenguaje.
  
- ✓ Utilizar todo tipo de presentaciones visuales que den apoyo a la información verbal que se está tratando.

- ✓ Favorecer el juego, pues éste además de proporcionar placer y disfrute al niño y a la niña les ayuda a conocer y acercarse a su realidad.
  
- ✓ Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de su hijo con el fin de que tenga un seguimiento más cercano del proceso de aprendizaje del niño.

## ***2. Papel de la escuela***

Considerando a la escuela como la institución mediadora entre docente – alumno, el papel que ésta debe considerar para que el niño pueda desarrollar su lenguaje de manera funcional es:

- Considerar el nivel de desarrollo de lenguaje en el niño antes de su ingreso a la escuela. La escuela debe proporcionarle al alumno y maestros mejores medios para un proceso educativo, además permitir que los alumnos trabajen en el sentido que mejor les convengan. Esto supone que la escuela debe ser medio donde los sujetos se preparen para diseñar medios adecuados para propio desenvolvimiento y sobrevivencia.

- Por otra parte la escuela debe ser facilitadora de conocimientos y herramientas que ayuden al niño en un mejor conocimiento en todos los aspectos, cognitivo, afectivo, social y físico; debe además formar individuos capaces de comunicarse, ya que la comunicación permite adaptarse a las formas particulares, en las cuales el grupo social vive y crea las condiciones para lograr una buena interacción en su grupo social en el cual se desenvuelve.
  
- Del mismo modo la escuela es una institución que debe desarrollar el potencial comunicativo del alumno para que este sea capaz de analizar, reflexionar, comparar y dar solución a los problemas que le afecten o impidan su propio proceso de aprendizaje.

### ***3. Papel de los padres de familia***

Así como el docente juega un papel importante en el proceso de desarrollo del lenguaje oral, los padres son el eje modular en el proceso de comunicación de sus hijos, pues es en la familia donde el niño adquiere y practica sus primeras formas de expresión y son las características de la familia lo que determina si el niño es comunicativo, pasivo, participativo, tímido, inseguro, cohibido entre otros.

Por eso el papel de los padres de familia es importante en el desarrollo del lenguaje oral, de igual manera es relevante que ellos se encuentren en constante comunicación con la educadora para que conozcan la influencia que estas actitudes que se practican en el círculo familiar afectan el desarrollo de la expresión oral del niño. En la medida que el padre se sensibilice de esta situación, se verá en la necesidad de tener un cambio de actitud en la forma en que llevan la comunicación en el seno familiar.

Los padres de familia deben formar parte de un triángulo interactivo entre maestros – alumno para que la influencia que provean se vea reflejada en el Jardín de Niños.

Es importante que los padres de familia tengan conocimiento y sobre todo estén convencidos de la importancia que tiene la expresión oral en el desarrollo de sus hijos, de tal manera que apoyen este proceso dando oportunidad que contribuya a ampliar su vocabulario, así como el favorecer que expresen sus ideas en un marco de confianza y seguridad.

La educadora para favorecer el papel de los padres de familia en cuanto a la educación debe poner actividades que los involucren en el proceso educativo de los hijos, como lectura de cuentos, realizar investigaciones, contar historias, participación en exposiciones con los niños.

### **C. Características del niño de 3 – 7 años**

- ✓ El niño preescolar es expresivo, alegre, indagador por naturaleza, busca satisfacciones corporales e intelectuales, demanda reconocimiento y apoyo continuamente, necesita desplazarse físicamente para sentirse en libertad, le gusta medir su fuerza.
  
- ✓ Otra característica muy importante es que por medio del juego manifiesta sus emociones e inquietudes, utiliza su lenguaje corporal por medio del juego.
  
- ✓ Es egocéntrico, no en el sentido del egoísmo, sino como una manera natural de su propio ser, en su incapacidad de ponerse en el lugar de otro.
  
- ✓ Tiene a la vez un pensamiento sincrético, es decir, que ve las cosas como un todo, no fragmentado, no puede restaurar o devolver las cosas o situaciones a un estado inicial, tiene comprensión de identidades y de funciones, es decir, sabe para que son y para que sirven las cosas.

#### **D. Metodología, planes y programas de Educación Preescolar.**

Todo lo que se ha planteado anteriormente se lleva a cabo mediante el método de proyectos, abocándose al principio de globalización considerando un proceso integral el desarrollo del niño.

El método de proyectos se entiende al proceso de enseñanza – aprendizaje como una situación en donde se generan vínculos específicos entre los participantes de este proceso (docentes y alumnos) y a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como a transformar la realidad.

Además tiene por finalidad el aprender a partir de una concepción de aprendizaje grupal. El aprender permite al sujeto sus propios razonamientos de partida y abrirse el camino al conocimiento con los procedimientos que le son propios.

La didáctica que fundamenta este método está inscrita en una pedagogía de la creatividad que supone por una parte, la búsqueda de nuevas formas de conocimiento o de expresión, de nuevos instrumentos y procedimientos así como nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas.

El proyecto es la organización de juegos y actividades, desarrollo de ideas ante una problemática o situación concreta, surgiendo del interés del niño, teniendo un propósito educativo.

El método de proyectos toma en cuenta las experiencias del niño, favorece el trabajo grupal, individual o en pequeños equipos, se busca la participación activa del niño.

El proyecto<sup>6</sup> se conforma de tres etapas: planeación, realización y evaluación.

Dentro de la planeación se encuentra el surgimiento del proyecto que puede partir del interés del niño, así como de algún evento especial que esté sucediendo dentro del Jardín o comunidad, después se elige el proyecto con el consenso del grupo y se le da nombre, finalmente se llega a la planeación de juegos y actividades que se llevarán a cabo dentro del proyecto.

La segunda etapa del proyecto es la realización, la cual consiste en llevar a cabo lo que se ha planeado en el Jardín de Niños, de propiciar experiencias en la realización de actividades con diferentes técnicas y actividades que despierten el interés del niño, así como evitar otras actividades que no estén dentro del contexto del mismo.

---

<sup>6</sup> S.E.P. Bloques de juegos de actividades, México, 1993, p.25

La tercera etapa es la evaluación del proyecto, realizándose de manera grupal, evaluando los logros y dificultades en la realización del proyecto hasta el final de éste.

El programa de educación preescolar está fundamentado en el principio de globalización, establecido en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman ( afectivos, motrices, cognitivos y sociales) dependen uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se presenta en forma global.

Dicho programa es la herramienta para formar el hombre requerido en la sociedad, este sitúa al niño como centro del proceso educativo tomando muy en cuenta su desarrollo infantil en las dimensiones social, afectiva, cognitiva, y física dentro del aprendizaje estas se interrelacionan para lograr el desarrollo integral del niño.

En este apartado se verán en forma particular los aspectos que conforman a cada dimensión, considerando explícitamente la dimensión intelectual a fin de correlacionar el objeto de estudio correspondiente al del lenguaje oral.

- ✓ *Dimensión Afectiva.*- Son las relaciones que se dan entre el niño y sus semejantes, con quienes establece sus primeras formas de relación, aplicando estas relaciones al ingreso de la escuela.
  
- ✓ *Dimensión Social.*- Se refiere a la transmisión adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece en las interrelaciones con las personas se produce el aprendizaje de valores y hábitos.
  
- ✓ *Dimensión Intelectual.*- Es la que nos ocupa en este informe, en esta se da la manipulación que tiene el niño con los objetos ya sean concretos, afectivos o sociales, permitiéndole descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos, en un segundo momento puede representar con símbolos, como el lenguaje en sus diversas manifestaciones.

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes, por medio de este puede organizar, desarrollar su pensamiento y comunicarlo a los demás así como sus sentimientos y emociones.

El lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes o palabras, el niño crea su propia explicación, crea su propia gramática, tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

- ✓ Dimensión Física, se da a través del movimiento corporal, adquiere nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo integrado su esquema corporal.

#### **E. Respuestas desde la teoría.**

El lenguaje comienza como medio de comunicación entre los miembros de un grupo, en la forma en que se desarrolla el lenguaje en el niño, este adquiere el concepto de la vida y las convencionalidades semánticas propias de su cultura.

El niño preescolar le da su propio significado al lenguaje para expresar sus ideas y satisfacer sus necesidades de comunicación. El lenguaje requiere de una convencionalidad establecida por la sociedad que el niño debe llegar a respetar, como son los símbolos, un sistema y un contexto de uso.

El sistema del lenguaje es la gramática, ésta juega un papel muy importante dentro del lenguaje ya que tiene que haber una relación funcional en el orden de las palabras que indica persona, número y tiempo a fin de que la emisión del mensaje se pueda comprender tanto por el emisor como por el receptor del mensaje al utilizar un mismo código lingüístico.

Los niños manejan la gramática en la experiencia diaria en el manejo del lenguaje, así como la lingüística que es el conocimiento no consciente de reglas para la comprensión y producción de mensajes verbales.

La importancia del lenguaje es cuestión de supervivencia, el individuo necesita comunicarse con otros individuos, los niños al manejarlo lo aprenden a medida que lo utilizan, este se encuentra directamente relacionado con el proceso de aprendizaje, desde el comienzo en su ingreso al nivel preescolar el niño debe tener la oportunidad de comunicar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje, al presentarlo completa el aprendizaje, ahí la importancia del desarrollo de la lengua oral, de la expresión oral.

El lenguaje<sup>7</sup> comprende cuatro aspectos que lo catalogan como lenguaje oral completo:

---

<sup>7</sup> S.E.P. Consideraciones sobre el lenguaje y sus alteraciones, México, 1982, p. 25

1. La semántica, comprende el significado de las palabras, el contenido del lenguaje y su comprensión.
2. La fonética, es la producción de los sonidos del lenguaje, su articulación.
3. La sintaxis, es la concordancia gramatical, aparece cuando se empiezan a juntar dos palabras, es decir, su concordancia, tiempo, número, género.
4. Pragmático, es el conocimiento del mundo, funcionalidad del lenguaje.

El nivel preescolar representa una gran importancia ya que el niño que asiste al Jardín se encuentra en la etapa preoperacional según como lo señala Jean Piaget y es en esta etapa en la que se encuentra en la adquisición del lenguaje, destacando el desarrollo que tiene la función simbólica entre los 3 y 7 años (juego simbólico). A los 4 años de edad, es donde inicia el ingreso al Jardín de Niños, el lenguaje del niño es egocéntrico, pasa largos períodos de tiempo jugando y hablando para él mismo, sin tomar en cuenta la presencia de otra persona a su alrededor, tiene amigos imaginarios, en todo ello utiliza el lenguaje familiar en sus expresiones.

En esta etapa todo quiere saber, utiliza frases cortas, pero bien estructuradas. Se refiere a situaciones concretas, así el niño en esta edad se encuentra en posibilidades de comprender el lenguaje cotidiano con sus iguales, para él el lenguaje de los adultos, todavía le parece abstracto, solo entiende algunas palabras en las conversaciones.

Entre los 4 y 5 años de edad, el niño se encuentra en el momento que descubre el poder de las palabras y el placer de usarlas, posibilitando enriquecer sus experiencias y conversaciones a través del habla.

A los 5 años reconoce y discrimina sonidos del lenguaje, aunque está discriminación no es suficientemente fina su memoria auditiva le permite repetir frases de 10 a 12 sílabas, repite pequeños cuentos respetando su secuencia, comprende lo que dicen cuando se dirigen a él, puede realizar ordenes y contestar preguntas. Su léxico le permite comunicarse espontáneamente manifestando su pensamiento, aunque se observa que el uso de algunos elementos gramaticales no es el indicado.

El niño aprende el lenguaje al convivir con otros miembros de su cultura, al presenciar y participar en eventos comunicativos, aunque la participación oral en la infancia temprana es incipiente y va en aumento conforme el niño crece.

El proceso de adquisición del lenguaje, atraviesa por diferentes niveles que son importantes para conocer el proceso del lenguaje oral, pero no es lo significativo de esta propuesta, sino que el niño aprenda a utilizar el lenguaje oral de una manera interactiva y funcional. Estos niveles son:

*Conocimiento del código: Sintaxis intencional.*

Características y habilidades:

- Toma conciencia de la arbitrariedad del lenguaje
- Surgen los juegos relacionados con la forma del lenguaje (ejemplo, rimas sin sentido)
- Hay avances cualitativos y cuantitativos en la sintaxis.
- Aumenta la proporción de oraciones simples y compuestas frente a las oraciones sin verbo.
- Sus habilidades articulatorias mejoran notablemente.
- Rango de edad: 3 a 5 años

*Conocimiento del código: Reflexión sobre la gramaticalidad del lenguaje.*

Características y habilidades:

- Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológico, morfológico y sintáctico.
- Sé autocorrige y corrige el habla de otros.
- Construye oraciones complejas con tres o más verbos conjugados.

- Utiliza proporcionalmente más oraciones subordinadas que coordinadas.
- Rango de edad: 4.6 a 7 años.

El entorno familiar es el primer acercamiento del niño al lenguaje oral, éste se ve inmerso en un mundo donde el lenguaje satura sus sentidos, en el proceso que se lleva el aprendizaje del habla del adulto es el modelo de lenguaje y expresión, el niño se ve rodeado de situaciones que le favorecen el habla a través de repeticiones de palabras o frases, adentrándose poco a poco al sistema de comunicación oral, extrayendo el significado según sea la situación que lo rodea. Generalmente los padres ven el aprendizaje de la lengua como algo hecho que se tiene que dar a sus pequeños, pero no se toma en la responsabilidad de enseñar propiamente lo que rodea al lenguaje.

Dentro de la escuela los niños participan en conversaciones activamente y el resto del tiempo actúan pasivamente. La metodología utilizada en el nivel preescolar se centra principalmente en la espontaneidad y en el juego, utilizando este para darle sentido a lo que realiza el adulto, así como de brindar la oportunidad de emplear sus experiencias reales e imaginarias por medio del lenguaje, el niño aprende el lenguaje en una forma sencilla, pero para ello deben los niños estar rodeados de personas que utilicen el lenguaje con un propósito y con sentido para que así puedan

utilizarlo de manera funcional y de esta manera pueda satisfacer sus propias necesidades comunicativas.

“El niño aprende la lengua en su interacción con el medio físico a la vez que construye su inteligencia”.<sup>8</sup>

Para Piaget el lenguaje es un sistema convencional establecido socialmente, con una misma significación y utilización para todas aquellas personas que lo emplean requiriéndose el contacto social para su aprendizaje.

Vigotsky define al lenguaje como "el proceso que se da como producto de una actividad mental del niño, pues cada individuo posee niveles de madurez y solo se espera que se presenten en el momento oportuno para hacer su aparición".<sup>9</sup>

Para Sapir el lenguaje es “un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada, estos símbolos son ante todo auditivos”<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> LOMAS Carlos. Ciencia del lenguaje, Competencias comunicativas, España, 1997, p.55

<sup>9</sup> S.E.P. El niño y los primeros años en la escuela, México, 1995 p.

<sup>10</sup> U.S.T.E.P. Folleto sin fecha.

Tanto Vigotsky como Piaget, se ubican dentro del área social del aprendizaje. El constructivismo como corriente maneja la pedagogía operatoria facilitando el aprendizaje de los niños, otorgando y facilitando el acceso al conocimiento a través de la acción y reflexión.

El aprendizaje del lenguaje oral surge para convertirse en un elemento flexible, funcional e interpersonal cuyo objetivo primordial es la comunicación oral. Los niños deben llegar al manejo de habilidades intelectuales así como comunicativas como un medio no solo para apoyar su aprendizaje sino como un medio para llevar su vida en un contexto social en el cual requiere subsistir.

La problemática se apoya en el paradigma crítico dialéctico, como metodología que se ajusta mejor a la problemática, apoyándose en la investigación participativa, teniendo como objetivo primordial mejorar la práctica docente a través del análisis y reflexión de la misma, incluyendo a maestros, alumnos y padres de familia, posibilitando acciones donde la relación que se establece entre sujeto – objeto en cada actividad que se propone sea a través de una interacción continua como objetivo principal de este paradigma. Permitiendo mediar entre la transformación constante del objeto de estudio y la concepción del mundo donde la realidad puede ser transformada tomando en cuenta los factores del contexto.

El paradigma crítico dialéctico maneja conductas reflexivas así como hechos sociales que contribuyen al conocimiento de lo social, facilitando el modo de realizar un análisis profundo sobre el quehacer docente y como la institución escolar puede apoyar de manera favorable o no a dicho trabajo.

Apoyados en este paradigma se requiere que el docente reconozca, que el alumno no es un recipiente vacío en el cual no hay que verterle conocimientos como verdades absolutas sino que hay que sensibilizarse de que el alumno es un ser activo que juega un papel importante en su proceso educativo y formativo, al cual hay que partir por educarlo despertando su interés y respetándolo como sujeto para que él sienta libertad para poder expresarse con seguridad y a la vez sea conciente de que sus iguales también tienen derecho a expresar sus ideas y de que se les respeten. Con ello el alumno podrá distinguir, de acuerdo a su edad, que el proceso de comunicación por medio del intercambio de opiniones y aceptación de los mismos es como podría tener un mayor acceso a los conocimientos.

Aquí la educadora para poder lograr esto, debe motivar para despertar el interés del niño proporcionándole un ambiente atractivo en cada actividad y a la vez que éstas sean enfocadas a que el alumno juegue un verdadero papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

Es importante además que los padres de familia estén sensibilizados de que si sus hijos desde pequeños llevan una formación basada en la comunicación les facilitará desenvolverse de una manera más adecuada y organizada en el medio en que se desenvuelve.

Por esta razón, el paradigma crítico dialéctico propone que en el proceso educativo estén en constante interacción los elementos que participan en el mismo para que de este modo se pueda lograr un mejor y mayor desenvolvimiento del alumno en cuanto a su expresión oral.

## **F. Tipos de proyectos**

Todo trabajo de investigación, requiere un proyecto que sirva de guía en el proceso de investigación que se sustente en una relación interactiva entre el sujeto y el objeto, una vinculación entre teoría y práctica, ayudando a la problemática de estudio y a la vez permitiendo que los sujetos involucrados trabajen en colectivo y en donde todos aprendan de todos.

Para dar seguimiento al desarrollo del estudio de un problema y proponer algunas alternativas de solución, se apoya desde el punto de vista teórico por medio de tres tipos de proyecto, que facilita la orientación que se requiere dar a la problemática

## ***1. Proyecto de Gestión Escolar***

Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentalmente dirigida a mejorar la calidad de la educación mediante un conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, también se refiere a la definición crítica de las funciones, estructuras y procesos que le dan un contexto viable e innovador con la finalidad de mejorar las condiciones físicas del inmueble de tal manera que garantice un buen ambiente para los niños.

## ***2. Proyecto de Intervención Pedagógica***

Su objetivo es el conocimiento de los problemas que se le presentan al maestro dentro de su trabajo, este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, por lo que el docente debe conocer el objeto de estudio para enseñarlo a sus alumnos, considerando las diferentes formas de aprender del niño.

Por esto es importante que el maestro tenga en cuenta que el alumno es un sujeto activo capaz de construir sus propios aprendizajes y que el aprendizaje no se comprende pasivamente sino en forma de práctica, por ello el docente debe buscar que las modificaciones o adecuaciones a los contenidos busquen siempre la interacción sujeto-objeto, donde el objeto

sea realmente significativo y así el sujeto pueda actuar libremente sobre él y sea capaz de transformarlo.

### ***3. Proyecto de Acción Docente***

Consiste en una herramienta teórica-práctica que propone una alternativa docente de cambio pedagógico, se pretende conocer y entender el problema de la práctica educativa llegando a la elaboración de diversas alternativas de cambio para dar respuesta al problema planteado.

El proyecto de acción docente no tiene esquemas ni modelos preestablecidos solo se tienen orientaciones que han de servir de referentes, los cuales surgirán de poner en marcha el proyecto de la práctica docente propia. El proyecto pedagógico de acción docente esta relacionado con los procesos, los sujetos y las concepciones de los mismos en cuanto a los problemas relacionados con la docencia.

Tras un análisis a los proyectos de innovación los cuales promueven precisamente un trabajo innovador, el cambio y una superación de la problemática; permitiendo la participación del colectivo escolar y la persona que propone la problemática con responsabilidad y disposición, promoviendo un cambio y actuando de manera organizada y reflexiva, vinculando el

desarrollo de la práctica docente y los elementos teóricos que le den consistencia, tratando de dar solución de la mejor manera posible a la problemática que atañe.

Se considera el proyecto de acción docente como el más apropiado ya que permite conocer y comprender de alguna manera más amplia la problemática; favorece la formación de las habilidades, comunicativas de los niños, procurando una educación de calidad.

Por lo anterior, en base a la problemática que se ha mencionado a lo largo de este trabajo, se ha visto la necesidad de transformar y cambiar aspectos del manejo de las actividades enfocadas al desarrollo del lenguaje oral en la metodología de proyectos, en la cual se manifiesten sus sentimientos, emociones, desarrollen sus habilidades comunicativas ya mencionadas pero en este caso se abordan solamente aspectos como el hablar y escuchar.

El desarrollo de la expresión oral hace que los niños adquieran más información sobre los diversos temas y facilita el desarrollo de los proyectos, así como la necesidad de cambio en la forma de contestar de los niños, siempre son las mismas respuestas, como: "porque si", " porque no", "así me gusta", sin ir más allá de lo cuestionado.

Por lo que se pretende con la idea innovadora en este caso el ampliar las formas de expresión de los niños para que se llegue a la reflexión de sus argumentos y puedan acceder al proceso de defender sus ideas, de la misma manera para tener una participación grupal y no de unos cuantos, que en realidad sean proyectos propuestos y manejados por todo el grupo. De igual manera involucrar a padres de familia para que en casa propicien la reflexión en el niño llegando a profundizar en sus respuestas.

### **G. Contenidos del lenguaje oral en preescolar**

El Jardín de Niños además de cumplir con la función de la escuela, como trasmisora de conocimientos validada por medio de los contenidos escolares, cumple de manera relevante con una función socializante entre los niños.

En el nivel preescolar los contenidos, se puede decir que no se ven de manera tan recortada, es decir, tan específica sobre alguna asignatura, los contenidos en este nivel comprenden todos los aprendizajes que los alumnos pueden alcanzar para progresar en la educación, para ello es importante estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades del pensamiento además de conocimientos, estas implicaciones se encuentran contempladas dentro del actual programa de preescolar.

En dicho programa se contemplan cuatro fuentes de contenidos dados por la naturaleza y los procesos del niño, que son:

- ✓ Los que proceden del niño, de su subjetividad, como son los que provienen de su vida personal, familiar y sus experiencias.
- ✓ Los de carácter social y cultural como son sus ideas, comportamientos, costumbres, lenguaje. Nos habla del niño como sujeto de la sociedad y la cultura.
- ✓ Los que van más allá de la trasmisión de conocimientos como: valores, normas, actitudes y habilidades. Reconocimiento entre lo que yo soy y lo que es el otro.
- ✓ Los contenidos que implican un recorte por áreas del conocimiento como las matemáticas, lengua oral y escrita, son los que dan más formalidad a la articulación con los aprendizajes de la primaria.

Cada uno de estos contenidos son generadores de posibles temas alrededor de las cuales pueden surgir actividades donde los niños investigan, indagan, exploran, exponen sus ideas, planean juegos y donde se organizan con la ayuda del maestro quien es el guía en el proceso de aprendizaje del niño.

De acuerdo al programa de preescolar donde se marcan los bloques por áreas de conocimiento, se menciona en este caso el bloque del lenguaje que de acuerdo al objeto de estudio su función es la comunicación a través de la expresión oral, entre más seguridad se brinde a los niños en el uso del mismo se favorecerán formas de expresión más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

### **CAPÍTULO III**

## **DILEMAS PARA RESOLVER LA COMUNICACIÓN EN EL NIÑO**

### **PREESCOLAR**

El ser humano desde sus orígenes ha intentado establecer algún tipo de comunicación con sus semejantes, convirtiéndose en un sujeto eminentemente social, estableciendo interrelaciones que lo conducirán al aprendizaje.

Actualmente los cambios que se han generado mundialmente en el ámbito económico, político, cultural, social, requieren un tipo de hombre que sepa expresarse, que defienda sus ideales, y es aquí donde la escuela tiene un gran quehacer en este aspecto, " el desarrollo del lenguaje en la escuela es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa que el niño desarrolle, dependerá su capacidad para organizar su pensamiento lógico"<sup>11</sup>.

A la escuela le corresponde favorecer el aspecto de la expresión oral como principal objetivo sin restar importancia a lo demás, es por esto, que en esta alternativa se trata el lenguaje oral, porque cada vez más se observa la necesidad y responsabilidad de favorecer en los niños, el desarrollo de la

---

<sup>11</sup> S.E.P. El niño y los primeros años en la escuela, México, 1995, p. 49

expresión oral y del lenguaje en general como un medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo.

Es de fundamental importancia el papel que desempeña el docente, este deberá estar alerta desde el inicio del ciclo escolar a fin de detectar a tiempo aquellos niños que presenten algún problema de lenguaje y poder resolverlo; a fin de que éste se integre totalmente a la dinámica del grupo y puedan llevarse a cabo las habilidades comunicativas que el Jardín de niños debe fomentar a través de las interacciones sociales que se dan entre los niños - niñas, niños - medio familiar y comunidad.

También el maestro debe sentir la necesidad de que los niños amplíen su vocabulario, como se expresan a los cuestionamientos de la educadora, siempre son las mismas respuestas, como "porque sí", "porque no", "así me gusta", sin ir más allá de ello, o sin reflexionar más las respuestas a los cuestionamientos.

En este caso lo que se pretende con la idea innovadora es cambiar la respuesta de los niños para que lleguen a la reflexión de sus argumentos, puedan defender sus ideas, y de este modo tener una participación grupal y no de unos cuantos, así de esta manera favorecer el desarrollo del lenguaje oral por medio del desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y

a la vez que en los proyectos todos los niños participen desde la elección, desarrollo y término del proyecto, pero sobre todo el favorecer el proceso de comunicación lingüística, que construya su propia manera de intercambiar ideas, sentimientos, emociones, para compartir con otros lo que sucede interiormente dialogando con otros, utilizando el lenguaje oral como herramienta para comunicarse.

Lo anterior viene apoyado por el enfoque comunicativo funcional del lenguaje. De igual manera involucrar a los padres de familia para que en casa propicien que los niños lleguen a profundizar en sus respuestas y en la reflexión de diversos temas.

Conjugando estos dos cambios, la cooperación de los padres de familia y el cambio en algunos aspectos del manejo que la educadora hace en cuanto a la forma de abordar el contenido del lenguaje oral con el fin de favorecer el proceso en la adquisición de la expresión oral, sustentando este paradigma se apoya en el enfoque funcionalista que señala que el maestro debe manejar el "qué y el cómo" dentro de la escuela, involucrando de manera activa los sujetos en formación para favorecer el proceso aprendizaje a fin de lograr los propósitos planteados, como son a grandes rasgos, que el niño, desarrolle habilidades comunicativas, para favorecer su autonomía, se relacione, y aumente su capacidad de expresarse, entre otros.

## **A. Conceptualizando las estrategias**

Se puede definir la palabra estrategia de una manera muy particular como el elemento que se hace necesario en el desarrollo de la práctica docente para que el niño acceda al conocimiento.

Las estrategias son el medio que se establece entre el alumno y el maestro para poder aplicar actividades de acuerdo al objeto de estudio que se este tratando con el objeto de facilitar a los alumnos el aprendizaje.

Estos propósitos señalados en la idea innovadora se pretenden lograr a través de la aplicación de estrategias, que se realizarán utilizando la metodología constructiva que se aplica en preescolar, la educadora se apoyará en diversos recursos didácticos como: grabadora, material auditivo, técnicas comunicativas con el fin de apoyar a las estrategias que son actividades que buscan ser creativas por parte del maestro para que al momento de aplicarlas resulten atractivas para los alumnos.

Resulta obvio decir que éstas se llevarán a cabo a través del juego ya que como principal característica del niño preescolar es su actividad lúdica como medio de aprendizaje, todo lo anterior mencionado se involucrará dentro de los diferentes proyectos que se lleven a cabo en el transcurso del año escolar.

Los sujetos involucrados en la aplicación de estrategias son padres de familia, docente y los niños y niñas integrantes del grupo de 3.2 del Jardín de Niños "Benito Juárez", es importante señalar que para obtener óptimos resultados se requiere del apoyo incondicional de los padres de familia, tanto para sus hijos como a la educadora, ya que ellos son parte fundamental en el proceso de la solución de la alternativa.

## **B. Evaluación**

Durante mucho tiempo, la evaluación ha sido interpretada como sinónimo de medida. Pero afortunadamente gracias a los avances en materia educativa, esta concepción ha ido cambiando hacia una clara intencionalidad de aprovechar al máximo la evaluación para optimizar los procesos educativos. En este sentido la evaluación es concebida como parte integrante en los procesos de enseñanza aprendizaje, como base orientadora del quehacer docente a lo largo de su actuación. El enfoque más congruente para evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en general es que la evaluación sea:

Amplia: que tome en cuenta todos los elementos implicados en el proceso de enseñanza y del aprendizaje.

Flexible: que se adapte a los diferentes aspectos a evaluar.

Diversa: que permita utilizar diversas técnicas e instrumentos.

Continua: que haga referencia a todo el proceso.

En el nivel preescolar la evaluación es eminentemente cualitativa, considerando los procesos que sustentan el desarrollo integral del niño preescolar. La evaluación de las acciones se realizará al término de cada una, por medio de la observación y registro de los datos, con el fin de establecer criterios para modificar lo que no se logró, retomando y cambiar aspectos para alcanzar el objetivo planeado. La evaluación<sup>12</sup> se realizará a través de la observación participante con sus propias características sirviendo de instrumento para registrar los procesos que coadyuven a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

Para llevar a cabo todo lo anterior, es decir el proceso de diseño de la alternativa de solución adecuada que permita definir el sentido de las acciones y el rol de los participantes en cada una. Se elabora un plan de trabajo que contiene las siguientes estrategias, estas estrategias son flexibles de cambio según las necesidades del grupo, institución o maestra, siguiendo un criterio apertura o modificarse.

---

<sup>12</sup> S.E.P. La evaluación en el Jardín de Niños, México, 1992, p. 13

## PLAN DE TRABAJO

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>PROPOSITOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MES</b>	<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
MIRA QUIEN HABLA	Propiciar que el niño exprese sus sentimientos, emociones, y los comunique a sus compañeros.	2 veces por semana	Septiembre,	Sillas, adivinanzas, chistes, cantos	Registro de interacción grupal, forma de Comunicación 1. Anexo 1
MI HIJO ES IMPORTANTE	Favorecer el acercamiento educadora padres de Familia..	Inicio del ciclo	Octubre	Láminas, citorios, cuestionarios y conferencista.	Registro de asistencia, Contestación de cuestionarios.
VAMOS A LEER CON PAPI Y MAMI	Favorecer el gusto por la lectura. Ampliar vocabulario.	Todos los viernes	Noviembre y Diciembre	Cuentos y Registro de lectura.	Palabras aprendidas, cuestionamiento sobre el cuento. Cuestionario
EXPONGAMOS JUNTOS	Descubrir sus posibilidades de expresión	2 veces a la semana	Septiembre (segunda semana), Noviembre y Diciembre	Cartulina Crayolas Dibujos Investigación	Se registran aspectos de expresión oral. Anexo 2.
FESTEJEMOS LA HISTORIA	Utilice el lenguaje de manera creativa.	1 vez por mes Según fecha a conmemorar	Septiembre 16 Octubre 12 Noviembre 20	Disfraces mascaras	Se registra la forma de expresión. Anexo 2.

## PLAN DE TRABAJO

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>PROPOSITOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MES</b>	<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
SIGANME LOS BUENOS	Reconocer la importancia de saber escuchar y comprender lo que otros dicen	Cada martes	Enero	Indicaciones diferentes cada aplicación	Se evaluará forma de transmitir el mensaje y como se ejecuto la indicación Anexo 3.
SOY UN CUENTA CUENTOS	Utilice el mensaje de manera creativa.	Cada lunes	Enero	Grabadora y música	Se registra entonación, expresión fluida. Anexo 2.
LA LENGUA SE ME TRABA	Favorecer en el niño la expresión y dicción	Todos los jueves	Diciembre	Compendio de trabalenguas y botella	Pronunciación velocidad de expresión Anexo 3.
ESCUCHA Y CUENTA	Favorecer la creatividad en la expresión literaria.	Cada martes	Enero	Cuentos, Hojas y lápices.	Forma de expresión Coherencia. Anexo 2.
ADIVINA ADIVINADOR	Favorecer la agilidad mental, forma de expresión.	Diario	Octubre	Cuentos	Manera de expresar ideas y velocidad de expresión. Anexo 3.

## **D. Estrategias**

### ***Estrategia: “Expongamos juntos”***

*Propósito:* Descubrir sus posibilidades de expresión.

*Recurso didáctico:* Cartulinas, crayolas, marcadores, dibujos, investigaciones.

*Desarrollo:* Se invitará a cada padre de familia a exponer un tema de valores, donde previamente la educadora proporcionará el material de apoyo quedando abierto para que ellas añadan o busquen más información que apoye al tema. Deberán traer la información con todas las características para realizar una exposición; previamente se le explicará a los padres de familia el procedimiento y el fin de la actividad.

*Evaluación:* Se registra por medio de la observación los aspectos registrados en el anexo dos.

### ***Estrategia: “Mira quién habla”***

*Propósito:* Propiciar que el niño exprese sus sentimientos, emociones y los pueda comunicar a sus compañeros.

*Recursos didácticos:* Sillas, adivinanzas, chistes, cantos, descripciones, prenda o botella.

*Desarrollo:* Las sillas se acomodan en círculo por los niños, cada uno toma su lugar, la educadora da las instrucciones del juego. Se da una prenda al niño y la va pasando, la educadora da una señal y quien quede con la prenda dice un chiste, adivinanza o según elija el niño, una variante puede ser el utilizar una botella y al que le toque el pico de la botella ese participa.

*Evaluación:* Se registra su interacción grupal, así como su forma de comunicación, su lenguaje oral claro. (anexo 1).

### **Estrategia : "Mi hijo es importante"**

*Propósito:* Favorecer el acercamiento entre educadora y padres de familia, con el fin de propiciar la reflexión en el aspecto de la comunicación en su hijo en edad preescolar.

*Recursos didácticos:* Láminas, citatorios, cuestionarios, conferencista.

*Desarrollo:* Se dará una plática a padres de familia por un asesor en el tema.

*Evaluación:* Se registrará la asistencia de los padres de familia, así como la contestación del cuestionario.

**Estrategia: “Vamos a leer con papi, mami”.**

*Propósito:* Favorecer el gusto por la lectura, así como ampliar su vocabulario.

*Recursos didácticos:* Cuentos, registros de lectura.

*Desarrollo:* Se invita al padre de familia a llevarse un cuento cada semana para leerle a su hijo, se pedirá que cuestione al niño sobre lo que se trató y recalque las palabras nuevas que aprendió, esto por medio de un cuestionario que se entregará cada viernes para traerlo el lunes y revisar al azar con los niños sus respuestas.

*Evaluación:* Por medio del registro que el padre llevará se cuestionará al niño sobre el cuento leído y las palabras aprendidas. (anexo 4).

**Estrategia: "Adivina adivinador"**

*Propósito:* Favorecer la agilidad mental de los niños y la expresión.

*Recursos didácticos:* Cuentos.

*Desarrollo:* La educadora escoge previamente un párrafo corto que contenga un diálogo o texto narrativo fácilmente identificable y que forme parte de un texto que se ha leído varias veces, se puede seleccionar un párrafo de diferentes cuentos que los niños conocen, y los niños adivinarán de que cuento se trata.

*Evaluación:* Se registrará por medio de la observación aspectos sobre la manera de expresar sus ideas (anexo 3).

**Estrategia: “Festejemos la historia”**

*Propósito:* Utilice el lenguaje de manera creativa.

*Recurso didáctico:* Disfraces, máscaras.

*Desarrollo:* Se organizará el grupo para participar en dramatizaciones según corresponda la fecha.

*Dramatización:* Ellos mismos elaboraran su vestuario o se conseguirán los disfraces, según los padres de familia, la educadora los guiará en la actividad.

*Evaluación:* Se registrará su forma de expresión y de la relación con sus compañeros (anexo 2).

**Estrategia: "La lengua se me traba"**

*Propósito:* Favorecer en el niño que paulatinamente se exprese con mayor fluidez.

*Recurso didáctico:* Compendio de trabalenguas.

*Desarrollo:* Se realizará una puesta en común para decir el trabalenguas, que se investigará con anterioridad para poder participar en el juego, se acomodan las sillas en forma circular, la educadora dará vueltas a una botella, en donde se pare, ese niño dirá el trabalenguas, invitando a los demás compañeros a decirlo después de él.

*Evaluación:* Se registrará la facilidad de la pronunciación, velocidad de su expresión como tartamudeos o atropellamientos (anexo tres).

### ***Estrategia, "Sígueme los buenos"***

*Propósito:* Propiciar el reconocimiento de la importancia de saber escuchar y comprender lo que otros dicen.

*Recurso didáctico:* Indicaciones.

*Desarrollo:* El grupo se dividirá en dos equipos, los cuales formaran dos líneas. La educadora Previamente habrá preparado una serie de indicaciones como tantos niños haya en cada equipo, la indicación será dada al primer niño de cada hilera y este a su vez pasara la indicación al siguiente Y así sucesivamente Y el último niño será quien la ejecute, ganará el equipo que termine primero.

*Evaluación:* Se tomará en cuenta el siguiente criterio: la forma en que se transmitió el mensaje y como se ejecutó la indicación (anexo 3).

***Estrategia : "Soy un cuenta cuentos"***

*Propósito:* Favorecer la creatividad literaria.

*Recurso didáctico:* Grabadora y música.

*Desarrollo:* La educadora explicará el funcionamiento de una grabadora y para que puede servir, enseguida se invitará a los niños a grabar un cuento, cuando ya esté grabado se devolverá la cinta para que los niños se escuchen.

*Evaluación:* Se registrará su entonación en el habla, pronunciación adecuada, velocidad de expresión, la forma de expresión fluida (anexo 2)

***Estrategia: "Escucha y cuenta"***

*Propósito:* Favorecer la creatividad en la expresión literaria.

*Recursos didácticos:* Cuentos, hojas, lápices.

*Desarrollo:* La educadora guiará a los niños a crear una historieta, por medio del cuestionamiento: ¿Cómo empieza una historia?, ¿Qué pasa aquí?, ¿Qué hacen los personajes?, ¿En donde están?, ¿Por qué será?, ¿Qué fue lo que paso después?, ¿A ti te gustaría hacer eso?, ¿Y ahora que va a suceder?, ¿Cómo se termina la historia?, ¿Puede terminar de otro modo?.

*Evaluación:* Se evaluará su forma de expresión, coherencia del mensaje, respeto del turno y elaboración de frases (anexo 2).

## CAPÍTULO IV

### ANALIZANDO E INTERPRETANDO LOS RESULTADOS.

#### A. Análisis e interpretación

Primeramente para realizar el análisis e interpretación de resultados se tuvo que hacer un real planteamiento de hechos sucedidos durante la aplicación, las observaciones registradas fueron la pauta para establecer un sistemático análisis e interpretación de los resultados y de ahí establecer las categorías o constructos arrojados del análisis. La interpretación se llevó a cabo de una manera individual en cada estrategia con el fin de facilitar más el manejo de la información.

#### ***Estrategia 1: “Expongamos juntos.”***

*Propósito:* Descubrir sus posibilidades de expresión.

#### *Interpretación de la estrategia:*

Expongamos juntos es una estrategia diseñada para que los padres de familia intervengan junto con sus hijos en la realización de esta. El tiempo en que se llevó a cabo fue en los meses de septiembre ( las dos últimas semanas), todo el mes de octubre y noviembre fue una estrategia muy larga

ya que el grupo fue muy numeroso, 26 alumnos de los cuales se eligieron padres de familia para participar primero a los que mostraron mayor interés en colaborar en la educación de sus hijos, así como los que disponían de más tiempo, quizás este factor fue el que más influyó para que no todos participarán. Se aplicó dos veces por semana según el día que se acomodaba a los padres de familia.

El propósito de la estrategia es que el niño descubra sus posibilidades de expresión ante un público. Al inicio de la estrategia se había planteado que se expusieran temas del proyecto que se estuviera tratando, pero a la vez surge la idea de aprovechar el espacio para que los padres de familia con sus hijos prepararan el tema de valores, el material se proporcionó por la educadora, la mayoría de los padres de familia mostraron entusiasmo al verse involucrados en este tipo de actividades y sobre todo por los temas proporcionados.

Durante el desarrollo de la actividad se observó que no todos los padres de familia prepararon al niño para que éste expusiera el tema, otros en cambio le pusieron muchas ganas para la exposición que el niño realizaría, llevando material gráfico para la exposición; otros se conformaron con que el niño tuviera una simple intervención en la participación del adulto. La participación que tuvieron los niños durante la estrategia en algunos su

lenguaje era fluido, manejando bien las ideas con la estructuración del lenguaje correcto de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentran.

En otros se reflejó el uso de muletillas, su tono de voz cambiaba conforme narraban, de lo alto a lo más bajo, mostraron a la vez seguridad al participar con sus padres o con su mamá ya que la mayor participación fue de ellas.

En los niños que generalmente no participan ante el grupo, su proceso avanzó al tener una participación con sus padres, creo que el hecho de que esta actividad se realizara en conjunto estableció un vínculo de seguridad y confianza para que los niños hicieran uso de sus posibilidades de expresión.

El propósito no se cumplió al cien por ciento como era la intención pero la mayoría de los niños tuvieron la oportunidad de participar en este tipo de actividad de una manera más formal adentrándose a lo que es la exposición de un tema.

### ***Estrategia 2: "Mira quién habla"***

*Propósito:* Propiciar que los niños expresen sus sentimientos, emociones y los pueda comunicar a sus compañeros.

*Interpretación de la estrategia:*

Esta estrategia se aplicó dos veces por semana durante el mes de septiembre, una semana de chistes, otra de adivinanzas, otra de descripciones o cantos, dando libertad al niño para participar con lo que quisiera sin mostrar rigidez en lo planeado. Durante los inicios de la aplicación se tuvieron problemas de disciplina, dada por las características del grupo en cuanto a ser numeroso, durante el juego los niños no respetaban el turno, se adelantaban en la participación aunque no les tocara, no todos los niños participaron de manera espontánea en el juego.

Un día antes se les dejó de tarea investigar un chiste o adivinanza, rima según fuera el caso de acuerdo al proyecto, en general se observó que no todos habían investigado repitiendo lo que otros decían al momento de participar, en cierta manera los niños iban socializando, a lo largo de la aplicación los niños participaron con mayor seguridad, la disciplina fue un factor importante en el desarrollo de la estrategia, se tenían que estar repitiendo constantemente las reglas del juego, así como el respeto a sus compañeros a momento de intervenir.

La aportación de los niños al proceso de desarrollo del lenguaje oral es que la mayoría pudieron establecer la relación que hay entre el receptor y el emisor, y aunque los más tímidos su tono de voz era muy bajo su avance fue el querer participar aunque no se logro captar la atención de los

compañeros, pero tuvieron la iniciativa de participar. Al final de la estrategia se observó que los niños dejaron de tener el interés reflejado anteriormente debido a lo repetitivo del juego.

### ***Estrategia 3: “Mi hijo es importante “***

*Propósito:* Favorecer el acercamiento entre educadora y padres de familia, con el fin de propiciar la reflexión en el aspecto de la comunicación con su hijo en edad preescolar

#### *Interpretación de estrategia:*

Esta estrategia se realizó el primero de octubre de 2002 en el Jardín de Niños “Benito Juárez” en el aula de 3° 2 a cargo de la educadora Ma. de la Soledad Martínez Barrón. La asistencia de madres de familia fue de un 87% se les recibió con un pequeño aperitivo a fin de establecer un ambiente cordial, solo un padre asistió y todas las demás eran madres de familia por lo que se sintió intimidado y salió por su esposa con el pretexto de que ella viniera a contestar un cuestionario que se les había entregado conforme iban llegando. Con el propósito de esperar a que se reunieran más madres de familia algunas madres se juntaron en grupitos intercambiando opiniones

respecto a las preguntas y sus posibles respuestas se observó que unas a otras se hacían reflexionar en la manera que estaban comunicándose con sus hijos o bien con el tiempo y forma de comunicación, otras en cambio no externaron opinión alguna limitándose a contestarlo.

Para esto, antes de entregar el cuestionario se expuso el objetivo de la reunión que es en si la importancia del lenguaje oral, el propósito que tiene la docente en tener el apoyo de ellos en la participación e investigación de temas apoyando a los niños a involucrarse en actividades de grupo, favorecer la lectura en voz alta de manera más frecuente, etc.

Enseguida se presentó a la maestra de comunicación y lenguaje, Patricia Rodríguez expuso ante los padres de familia la función del lenguaje y los niveles estructurales que son estímulo (sensorial), receptor (nivel interno) y respuesta que es el lenguaje por los que pasa el niño, hasta llegar al nivel preoperacional donde se realizó una conexión con el ingreso del niño al Jardín de Niños; la labor de la educación de ampliar el abanico de posibilidades de expresión del lenguaje en el niño y la de los padres en el ambiente familiar.

Al momento de analizar los resultados del cuestionario la mayoría de las madres de familia consideran importante el desarrollo del

lenguaje oral, aunque no expresan claramente el porqué de su importancia, manifiestan que cuando platican con sus hijos generalmente no los voltean a ver, se refleja que tampoco tienen un tiempo especial para fomentar la lectura entre sus hijos, ni pasar un tiempo de calidad con ellos.

Contestaron también que están dispuestas a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en ellos aunque no se notó mucho apoyo en las tareas que se dejaron, para la actividad, creo que por que ven el desarrollo del lenguaje como un proceso de adquisición de manera natural en su desarrollo y no como una habilidad comunicativa que se desarrolla con su apoyo.

La reunión concluye cumpliéndose el objetivo de la estrategia, que era establecer el contacto entre padres de familia y educadora con el fin de mejorar las expectativas que tienen ellos de la maestra y viceversa.

#### ***Estrategia 4: "Vamos a leer con papi y mami"***

*Propósito:* Favorecer el gusto por la lectura, así como la ampliación de su vocabulario.

*Interpretación de la estrategia:*

Se realizó esta estrategia durante el mes de noviembre y diciembre una vez por semana, fue una estrategia donde el niño mostró interés muy particular ya que el hecho de llevarse libros de la escuela, le pareció divertido, la aplicación duró seis semanas llevándose un registro de lectura con cuestionamientos para evaluar la actividad por semana, a los niños les gusta que les lean los cuento pero al momento de evaluar se observó que no todos los padres se tomaron el tiempo para las preguntas con ayuda de los niños principalmente al contestar cuales palabras nuevas aprendieron y el inventar un final diferente para el cuento que se había llevado, aquí la maestra trato de suplir este vacío realizando ella misma estos cuestionamientos,

Los logros alcanzados creo que fueron buenos en cuanto a que el niño tiene acceso a que la lectura amplió su vocabulario cuando menos a reflexionar en las palabras no conocidas y al expresar creatividad en el lenguaje al momento de inventar finales nuevos.

***Estrategia 5: “adivina adivinador”***

*Propósito:* Favorecer la expresión y agilidad mental

*Interpretación de la estrategia:*

En la aplicación de esta estrategia los niños se vieron mas interesados por ser un poco diferente a las demás, ya que implicaba recordar cuentos que ellos sabían, se aplicó tres veces durante el mes de octubre, durante la primera aplicación no todos los niños participaron de una manera activa, otros establecían la relación del cuento que se estaba leyendo, inclusive aún cuando la maestra todavía no acababa de leer los niños ya estaban diciendo cual era el cuento, se ocasionaba un poco de desorden ya que todos querían participar, mostrando interés y diversión en la actividad y aunque algunos niños no respetaban la regla de levantar la mano les divertía decir rápidamente la respuesta mostrando su agilidad para contestar.

Durante la segunda aplicación previamente se habló sobre el respeto a la palabra del compañero formándose equipos con un nombre elegido por los niños y de esta manera poder manejar mas el orden.

Se leyeron varios párrafos por la educadora, dándole la palabra a un integrante de cada equipo después de ponerse de acuerdo de lo que se iba a decir, no fue muy fácil que se pusieran de acuerdo ya no todos siguieron las reglas del respeto y en algunos equipos todavía seguía el mismo problema de hablar todos sin respetarse.

En esta ocasión los cuentos no eran tan conocidos, pero que de alguna manera se ha tenido relación con ellos, entre las dificultades que se tuvieron fue que se tuvo dificultad al relacionar el cuento, ya que no eran de los cuentos clásicos a los acostumbrados decayendo el ánimo en la actividad, por lo que la educadora cuestiona a los niños de que manera les gustaría seguir con el juego para la próxima y algunos niños sugirieron películas.

Esto resultó ser motivante para ellos y para la educadora para poder continuar con la estrategia, diez niño se ofrecieron para decir un pedacito de película, su lenguaje en algunos no era muy fluido, pero se noto su interés en participar, en otros el tono de voz no era muy adecuado. El resto de los niños participaron como receptores, los niños en el papel del emisor del mensaje elegían quien contestaba y la educadora solo observaba como se desarrollaba la actividad interviniendo solo cuando les daban la palabra a los mismos niños haciendo la observación a que a todos se les debe dar la oportunidad de participar. Los niños pudieron concluir que fue de su agrado la primera y tercera aplicación viéndolo como un juego a ver que adivina más rápido.

### ***Estrategia 6: "Festejemos la historia"***

*Propósito* : Utilice el lenguaje de manera creativa.

*Interpretación de la estrategia:*

Esta estrategia se aplicó tres veces en los meses de septiembre, octubre y noviembre. Se dividieron los papeles de la dramatización para el festejo de la independencia de México, personales, españoles, indios y mestizos, los que tuvieron el papel principal sus diálogos fueron más largos y los papeles secundarios fueron las respuestas en grupo, durante los ensayos el grupo de los indios no les agrado mucho hacer este papel, por lo que se platicó con ellos para hacerles ver que ellos son importantes en el desarrollo de la dramatización.

Al principio les daba vergüenza a los niños con los papeles principales al momento de decir sus diálogos, pero ya en la presentación lo realizaron con seguridad se vieron algunas fallas como el manejo del tono de voz pero lo significativo fue la participación grupal de los niños.

Los que realizaron papeles secundarios la velocidad de su expresión fue un poco más rápida parecía que los iban correteando, las palabras fueron bien pronunciadas, el tono de voz iniciaba alto y terminaba bajo, no dando la modulación adecuada, los niños que no les gusta intervenir de manera individual que muestran cierta inseguridad para participar, dieron un gran paso, aunque su participación la hicieran de manera grupal.

La aplicación de octubre fue para el descubrimiento de América los niños más extrovertidos fueron quienes dieron la pauta para la participación de los demás, la dramatización se llevó a cabo durante el saludo a la bandera donde los padres observaban la presentación, siendo mucho de su agrado y mostrando su entusiasmo al ver participar a los niños, se puede decir que ellos mostraron aplomo al realizar la actividad no se mostraron nerviosos sino al contrario se veían y actuaban de manera muy natural.

Para festejar la Revolución Mexicana se ensayó una poesía coral donde un niño fue solista mostrando una gran facilidad para aprenderse las estrofas, en los ensayos a los niños no les agrado la actividad, no querían ensayar la mayoría de las veces, el ensayo se realizaba entrando del recreo por lo que se cambio para la entrada en la mañana mejorando la calidad y disposición de los niños, se atribuye el desinterés de los niños a que el mensaje de la poesía no era significativa para ellos y aunque se realizó una plática donde investigaron sobre la revolución el niño todavía no se encuentra en el momento en que le va a dar un significado al mensaje de la historia siendo abstracto para él.

Durante la presentación el solista lo realizó perfecto el tono de voz, la pronunciación fueron muy buenos, el grupo coral su pronunciación también fue muy buena, la expresión corporal de igual manera la velocidad en la

expresión oral fue sin atropellamientos solo el tono de voz falló al bajar la voz poco a poco.

### ***Estrategia 7: "La lengua se me traba "***

*Propósito:* Favorecer que el niño se exprese paulatinamente con mayor fluidez.

*Interpretación de la estrategia:*

Se aplicó dos veces en el mes de diciembre una vez por semana, se tenía programada para noviembre pero por el festival revolucionario se vio interrumpida.

Durante la aplicación de la estrategia se dieron las instrucciones para realizar el juego, algunos niños no sabían que era un trabalenguas. Entre ellos se dio la respuesta, no todos sabían un trabalenguas, pero durante el juego los niños se decían unos a otros.

En la segunda aplicación se dejó previamente traer aprendido un trabalenguas donde solo quince niños lo trajeron, al momento de participar, a los niños se les dificultaba decir con rapidez las palabras, unos a otros se corregían o se decían cuando no sabían, la maestra participó enseñándoles

trabalenguas sencillos para que se iniciara a relajar los movimientos de la boca; primero se decían despacio y se iba aumentando la velocidad.

Algunos niños con el carácter más introvertido no querían participar, por su propia timidez e inseguridad al hablar hacía que se negaran a jugar, tal vez la maestra debería haber jugado previamente con ellos con el propósito de integrarlos al juego y darle un poco de seguridad así como propiciar que los niños accedieran a esta experiencia en cuanto a decir velozmente las palabras.

También la maestra no se dio a la tarea de investigar previamente sobre los conocimientos previos de los niños ante la experiencia del juego que por lo visto era nueva para ellos.

La dificultad mas sentida era la velocidad con la que tenían que decir el trabalenguas, se vio el esfuerzo de los niños al participar, los niños socializaron la experiencia, al imitar podían participar del juego y ser parte del grupo.

### ***Estrategia 8: “Sígueme los buenos”***

*Propósito:* propiciar el reconocimiento de saber escuchar y comprender lo que otros dicen.

*Interpretación de la estrategia:*

Al momento de la aplicación se formaron dos equipos de niños y niñas se nombro un capitán quien daría las instrucciones al resto del equipo, el ultimo en recibir la orden y ejecutarla pasará a ser el capitán del equipo, los niños de vieron dispuestos al juego ya que les emocionaba la idea de ser capitán.

Los capitanes fueron pasando la información a sus respectivos equipos formado cada uno con trece niños, al momento de transmitir la información, por ser tantos niños en cada equipo no se recibía la información propiciándose la distracción de los integrantes del equipo no había mucha concentración en el juego ya que no era muy rápido dando por resultado el aburrimiento en los niños a los que todavía no llegaba el mensaje, por lo que la maestra optó por formar dos equipos de cuatro integrantes a los cuales se les fue agregando participantes, ahora de esta manera los niños estuvieron a la expectativa para ser el siguiente participante.

La maestra cuestionó a los niños sobre como se sentían al recibir el mensaje, la mayoría de los niños contestaron que no escuchaban bien, además que no entendían porque sus compañeros no decían con claridad las palabras ya que era en secreto, además que querían ganar y no podían porque no entendían.

El otro equipo se mostró mayormente concentrado en el juego demostrando a los demás que se puede realizar el juego poniendo atención al compañero y escuchando lo que dice.

La maestra cuestionó a los niños sobre lo que era escuchar, contestando que era poner atención, otros contestaron que oír. El propósito que se pretende con esta estrategia sigue en proceso de formación en los niños, es fundamental acercar a los niños con más frecuencia a este tipo de actividades donde sientan la necesidad de comunicar correctamente el mensaje y puedan ser escuchados.

### ***Estrategia 9: "Soy un cuenta cuentos"***

*Propósito:* Favorecer la creatividad literaria

*Interpretación de la estrategia:*

En la aplicación de la estrategia los niños se divirtieron mucho al momento de volver a escucharse por la grabadora. Se les invitó para que nos contaran un cuento al grupo, (se leyeron las reglas de disciplina del grupo para antes de iniciar la estrategia).

En un clima de completa libertad algunos niños tuvieron iniciativa para contar su cuento algunos no iniciaban el cuento con el tradicional "había una

vez”, de los 26 participantes alrededor de 6 no iniciaron el cuento de esta manera, se notó nerviosismo en algunos niños, su tono de voz además era muy bajo casi inaudible, también el uso de muletillas, estas características son de los niños más tímidos para hablar ante el público de nuevo se nota avance en el lenguaje oral ya que a pesar de su inseguridad, tuvieron la decisión de acceder a participar en la actividad, también se observó que al momento de narrar su cuento lo hacían con creatividad, ilación y sobre todo dándole un significado a su discurso, otro grupo de niños mostraron fluidez en la expresión de ideas, así como su entonación en el habla.

En esta estrategia se realizó una grabación de ellos mismos, querían inmediatamente escucharse, pero se les sugirió que primero grabáramos a 10 niños y luego se devolvió la cinta quedando más o menos de acuerdo, esta estrategia se realizó por 2 días, ya que fue un poco tardado, 6 niños no quisieron participar ya que les daba vergüenza “contar el cuento a la grabadora” y otros por que “ no sabían un cuento”, “no lo traje de tarea”.

La maestra trato de convencerlos de que era para el grupo, de que se iba a escuchar en la grabadora pero no se pudo llegar a ese convencimiento. El propósito de la estrategia considero que sigue en proceso de realización ya que la utilización de la creatividad de la expresión literaria, se encuentra en un proceso de construcción diario en la vida cotidiana del niño.

### ***Estrategia 10: "Escucha y cuenta"***

*Propósito:* Favorecer la creatividad en la expresión literaria.

#### *Interpretación de la estrategia:*

La aplicación se realizó después de entrar del recreo, los niños estaban inquietos por lo que se realizaron algunos ejercicios de respiración para calmarlos, realizamos un círculo para vernos mejor, y poder dar inicio a la estrategia, la educadora les comentó vamos a jugar a "escucha y cuenta", a los niños les llamó la atención la palabra juego, denotando interés por él, la maestra dio las instrucciones del juego preguntando ¿cómo inicia un cuento? La mayoría de los niños levantaron la mano para contestar, otros intervinieron para decir como termina el cuento. Los niños comenzaron a inquietarse un poco perdiéndose la atención, la maestra retoma la idea de cómo inicia un cuento, y les dijo vamos a inventar una historia; una niña empezó "había una vez", siguió otra y no dijo nada, Leonardo y dio inicio el cuento con los personajes de caperucita roja, Iván siguió la trama, Luis Manuel no dijo nada, Luis Angel se perdió un poco pero retomó la idea, Mari solo se ríe y Justin dijo colorin colorado, y todos se levantaron.

No todos los niños participaron, ya que terminaron el cuento antes de darles la vuelta a todos los integrantes del salón, por lo que se volvió a

realizar, pero empezando por los que no habían participado Cristian fue el primero y se quedó callado, Marcela se quedó un poco callada pero empezó el desarrollo del cuento, como el proyecto era de los dinosaurios tomó la idea. Larissa, Melissa y Diana dieron más o menos la ilación al cuento y lo terminaron, aquí la maestra intervino para cuestionar a los niños a ver que había pasado con los personajes y si ése era el final adecuado al cuento, Dayana dijo que podía ser otro ¿cuál?. Se quedó callada.

Creo que a los niños les faltó tener mas experiencias previas a estas actividades, ya que no se denotó esa creatividad en su lenguaje como para observarse un avance en este proceso de adquisición.

El propósito de esta estrategia creo que se cumple en un 70% ya que no todos los niños participaron aportando sus ideas, imágenes y creaciones a través del lenguaje.

## **B. Categorización**

Después de realizar todo el proceso de análisis e interpretación de las estrategias que conforman el plan de trabajo donde se permitió llegar a una confrontación de los hechos que se dieron con los esperados y de esta manera llegar a concebir una visión real de lo sucedido durante la aplicación

de estrategias, surgieron las diferentes categorizaciones que a continuación se darán a conocer.

## **1. Padres de familia**

La participación de los padres de familia en el proceso de formación de los hijos es fundamental, parte medular en el proceso de adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades de sus hijos.

La manera en que se conduzcan los hijos depende grandemente de la seguridad, confianza y autoestima que se haya formado en ellos para enfrentar las diversas situaciones que se les presenten y la manera de responder ante la visión del mundo que se hayan formado a través de las experiencias que se han vivido.

El rol específico que desempeñan los padres de familia en el proceso de aplicación de las estrategias se puede definir como que hay una brecha en el dicho y el hecho, aparentemente se quiere participar de una manera activa en el proceso de aprendizaje del niño, pero al momento de pedir el apoyo al cien por ciento para cumplir con las tareas que se pidió realizar para la aplicación de algunas estrategias, se observó muy poco el apoyo que se dio, esta situación se atribuye al que el padre de familia ve la adquisición del lenguaje como algo innato y no profundiza en el beneficio de que el niño desarrolle sus habilidades comunicativas.

La responsabilidad que los alumnos logren aprendizajes de calidad es de cada profesor de grupo y de la escuela en su conjunto; sin embargo no se puede negar que la ayuda de los padres de familia es fundamental en el proceso de estudio, puesto que puede darse en distintos niveles, en función de la disponibilidad del tiempo y el nivel de estudios que tengan.<sup>13</sup>

Por lo tanto ante esta situación de falta de apoyo como era mi expectativa en algunas estrategias, se tuvo que suplir la tarea asignada a los niños y en otras simplemente se trabajo con lo que los niños traían en cuanto a conocimientos previos del tema, tratando de sacar adelante la alternativa y en otras estrategias se animaba a los padres de familia a cumplir con la tareas como la lectura de cuentos y elaboración de los mismos, muchas madres opinaban “hay maestra, quien va hacer el cuento, ¡nosotros! “ viendo el hecho con indiferencia del significado de lo que el niño puede aportar con su creatividad en el lenguaje.

## **2 . Interacción comunicativa entre niños y niñas**

Parte fundamental en el proceso enseñanza- aprendizaje el rol que establece el niño en este proceso es activo, ya que él siempre esta indagando explorando concluyendo las hipótesis que establece, así como interactuando tanto con su medio como con sus semejantes cosa que ocurrió

---

<sup>13</sup> S.E.P. libro para el maestro. Matemáticas 5° grado p. 25

al momento de estar en el juego de las estrategias, fue un momento donde el niño tuvo la oportunidad de dialogar, expresar sus ideas y sentimientos donde observó y actuó a través del lenguaje enriqueciendo a la vez su proceso y adquisición del lenguaje oral.

Durante la interacción que tuvo con sus compañeros se crearon andamiajes para avanzar en su proceso de comunicación y a la vez utilizar el lenguaje de una manera más eficaz y funcional.

Se observa que los niños se encuentran en diferentes procesos del manejo del lenguaje oral ya que depende mucho del contexto en que el niño se desenvuelve, así como su carácter y personalidad, la cultura familiar donde los niños aprenden los valores como formas de comportamiento social y donde se palpó que la mayoría de los niños esta en un proceso de adquisición de las formas de respeto a sus iguales en cuanto al esperar su turno para hablar, escuchar con atención a su compañero.

Otro aspecto que influye en su forma de utilización del lenguaje es la información y comunicación a la que pueda tener acceso. Apoyando lo que se menciona “los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre el lenguaje que les permite expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro

de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y las características propias de su aprendizaje.”<sup>14</sup>

A través de las experiencias comunicativas que el niño tiene inicia a construir el significado del lenguaje para llegar a manejar su competencia comunicativa en un mundo social con apertura a permitir el error en el manejo del lenguaje para que se de un avance en el proceso de su manejo y utilizarlo de manera apropiada.

### **3. El cambio dentro de la práctica docente**

“Es imposible enseñar y aprender lenguaje oral comunicativo, en una estructura de clase tradicional” <sup>15</sup>

Partiendo de este principio la educadora debe estar inmersa en las nuevas corrientes pedagógicas, en las que se proporcionan herramientas para innovar su práctica docente, acordes también a los cambios que el mundo social esta demandando.

---

<sup>14</sup> S.E.P. programa de estudios de español de educación primaria. P.

<sup>15</sup> Del Río María José. Psicopedagogía de la lengua oral.p.18

El papel que juega la educadora en cuanto a propiciar que el niño desarrolle su lenguaje oral por medio del desarrollo de sus habilidades comunicativas específicamente hablar y escuchar, elementos esenciales que requieren ser desarrollados en el niño para que conforme avance en su desarrollo intelectual y físico vaya estructurando formas de comunicación más eficaces.

El rol que desempeña la educadora en la aplicación de las diversas estrategias es de proporcionar el ambiente adecuado para que se lleve a cabo, dando la libertad y el tiempo que el niño requiere para formular sus expresiones comunicativas, muchas veces dar la pauta para iniciar el trabajo de cada estrategia, guiando a los niños en el desarrollo de las mismas, formando parte del grupo, adecuándose al nivel del niño para que éste se sintiera con mayor apoyo en su participación.

En cuanto a lo empapado que se encuentra la educadora de las nuevas corrientes pedagógicas se mejora la práctica docente favoreciendo el enfoque comunicativo funcional del lenguaje, todavía se puede decir que hay actitudes que cambiar buscando llevar a cabo un cambio, a la vez que conozca profundamente el programa y el método que se maneja.

El maestro es el encargado de establecer los puentes o conocimientos significativos para que el niño de manera espontánea se apropie del lenguaje

tanto en sus formas gramaticales como funcionales tomando en cuenta el ritmo de desarrollo y formas de comunicación que el niño maneje.

La escuela es el medio idóneo que el maestro utiliza para llevar a cabo una educación formal en la cual se debe aprovechar todo el bagaje que el niño trae consigo para transformar su forma de expresión, de hablar y comunicarse y de esta manera transformar su pensamiento en palabra y convertirse en un interlocutor activo, sensible y solidario. Esto es "reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de las otras formas de comunicación lingüística".<sup>16</sup>

#### ***4. El intercambio de ideas dentro del aula a través de la actividad lúdica***

El juego es el medio por el cual el niño realiza su socialización con sus semejantes y donde se adoptan papeles en la sociedad adulta, es donde puede intercambiar ideas, negociar sus intenciones donde el diálogo juega un papel importante mientras se realiza el juego, parte de la vida de los niños es el juego, en ello reflejan las situaciones cotidianas que los niños viven, imitan al adulto en sus comportamientos al igual que a sus iguales, pueden exteriorizar sus deseos, anhelos y sentimientos.

---

<sup>16</sup> U.P.N. desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P.180

Por medio del juego los niños socializan, se animan, se enriquecen de experiencias entre compañeros, acrecentando sus conocimientos. El juego en el niño favorece su agilidad mental para inventar, imaginar según sea el caso. “Los niños emplean en su juego el lenguaje durante la mayor parte del tiempo.”<sup>17</sup>

El lenguaje oral es el medio de comunicación más utilizado, y el juego en preescolar ofrece posibilidades ilimitadas de su utilización, desde el monólogo que establece el niño en su juego solitario hasta las interacciones que se dan con sus amiguitos o en el juego de simulación donde expone sus experiencias reales e imaginarias, donde da a conocer las imágenes que han sido creadas por él expresándolas a través del lenguaje.

En las interacciones que se dan en las actividades lúdicas se da la oportunidad para que los niños reflexionen sobre la importancia de hablar ante sus compañeros, expresar sus conocimientos, incrementar su vocabulario, de esta manera por medio del juego se da la oportunidad de realizar nuevos aprendizajes.

---

<sup>17</sup> U.P.N. Antología básica, El juego: El juego a través del lenguaje, México, 1997, p.301-305

## ***5. El interés del niño en las estrategias del lenguaje oral***

El interés fue fundamental para llevar a cabo las estrategias, este término no se puede desligar de la motivación y la expectativa siendo esta lo que despierta el interés en lo que se va a realizar. En este caso la mayoría de los niños muestran cierto interés por la expectativa que les causa el juego, durante la aplicación de estrategias es lo que hizo al niño intervenir dentro del juego.

El interés del niño se va generando conforme su interacción con el medio y su familia lo favorece dentro del seno del hogar al propiciar situaciones de recreación, información, diálogo, permitiéndole desarrollar intereses propios de su edad.

El niño en edad preescolar desarrolla diversos intereses por diferentes situaciones y cosas, siendo este el motor para que el niño tenga un acercamiento a diferentes aprendizajes sean sociales o cognitivos, favoreciendo el desarrollo de una autonomía en formación propia de la etapa de desarrollo en que se encuentra, y donde dicha autonomía le ayudará a expresar por medio del lenguaje su más íntimo sentir.

## **CAPITULO V**

### **INNOVAR PARA MEJORAR**

Desde el inicio del proyecto de investigación el propósito fundamental fue tener mejores elementos de juicio para realizar un diagnóstico de la problemática que se dio en un momento determinado, después se fue madurando hasta llegar a elaborar una propuesta de innovación donde el objetivo es tener un cambio, una transformación en la manera de ejercer la práctica docente.

Por todo el proceso que se fue dando durante la elaboración del documento se realizan los siguientes planteamientos:

Se considera el proceso educativo de importancia para que el niño desarrolle el lenguaje oral, por eso la propuesta principal de esta alternativa de innovación es buscar continuamente mejorar la calidad de comunicación y la relación con los padres de familia a través de reuniones y pláticas constantes para que conozcan la forma de cómo la educadora trabaja las diversas estrategias para favorecer el proceso del lenguaje oral en el Jardín de Niños; así como también explicarles, para que comprendan el enfoque comunicativo funcional, para que a través de estos se preocupen por favorecer realmente el lenguaje oral en sus hijos y que esto ayude a ellos a tener un desenvolvimiento interactivo con los demás.

Es importante también mantener un vínculo de información constante para que los padres de familia den verdaderamente la importancia al desarrollo del lenguaje oral y de esta manera se involucren en el proceso educativo de sus hijos.

Para esto es relevante sensibilizar a los padres de familia para que asistan de manera interesada a las juntas y talleres que se deben llevar a cabo, las juntas se realizarán una vez al mes para informar de los procesos que ha logrado el niño, en especial sobre aspectos del lenguaje oral; los talleres serán tres veces al año dependiendo del programa de actividades de la institución escolar, adecuándose a los tiempos, para esto, los temas a tratar serán relacionados al lenguaje oral y habilidades comunicativas, esto con el propósito de que los padres de familia se den cuenta de que sus hijos pueden mejorar grandemente en los procesos del desarrollo del lenguaje oral.

De acuerdo a la experiencia los talleres que se realicen deberán ser con participación de los padres de familia donde ellos puedan integrarse al proceso de desarrollo de la expresión oral en sus niños, los mismos en este tipo de evento, manifiestan primeramente nerviosismo y un poco de temor pero a la vez emoción de participar con sus hijos en su desarrollo educativo, estas experiencias son muy ricas para fortalecer lazos con un objetivo común entre padres y maestros beneficiando al niño en su proceso de aprendizaje.

Otra experiencia a proponer es el taller conferencia donde se da oportunidad a los padres de familia de intervenir con sus conocimientos para despejar dudas, donde el niño pueda aprender desde cómo es importante el carácter de los padres, cómo influyen en el desarrollo de la personalidad del niño, también cómo el niño inicia su proceso de adquisición del lenguaje y cómo lo va estructurando.

Aquí la educadora es importante que tenga un cambio de actitud para transformar su propia práctica docente, incluyendo los conocimientos previos del niño, considerando el nivel intelectual del mismo, los rasgos, el carácter, la disposición, el nivel de atención antes de iniciar cada actividad.

Es importante tomar en cuenta los diferentes ambientes familiares que preparan de distinta manera a los niños; en donde algunos padres les consideran sus opiniones y les explican el porqué de lo que les imponen, mientras que otros se interesan en las experiencias que sus hijos están teniendo en el Jardín de Niños, donde esta experiencia debe ser variada y con una postura no coercitiva por parte de la educadora, sino que estas experiencias despierten capacidades cognitivas y desarrollen las habilidades comunicativas en el niño, en efecto, padres y maestros deben ser los guías, ambos con fines determinados para favorecer el lenguaje oral en el niño dentro de la escuela y el contexto donde se desenvuelve.

Es importante de igual manera mencionar en el desarrollo del lenguaje oral a la escuela como una institución mediadora entre el niño y el objeto de conocimiento, la escuela es la encargada de propiciar que el niño desarrolle en la medida de lo posible las habilidades comunicativas del niño que le servirán como herramienta para poder expresar, defender sus ideas, así como el aprender a escuchar y saber respetar los puntos de vista de los demás.

Para poder llevar a cabo lo planteado es necesario que tanto autoridades educativas, educadoras, estén considerando y retomando su labor docente cada uno en su área de trabajo, no perdiendo de vista los propósitos que se pretenden lograr en el niño, plasmados en el programa de educación escolar.

Otra propuesta es que los niños desarrollen su capacidad creadora, responsables de sus tareas a través de materiales como narraciones, cuentos, descripciones de láminas, entre otros, que refuercen la memoria, la imaginación o la razón.

Dichos materiales deben estar al alcance de los niños como en estantes y ser clasificados por los mismos niños, estableciendo diferencias entre unos y otros materiales para evitar el desorden y puedan estar accesibles a todos.

Entre los materiales que se deben tener en un área específica de lenguaje son: cuentos, historietas, leyendas, fotografías, estampas diversas de objetos y personas, compendio de adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones, absurdos, contrarios, sinónimos, estos materiales entre otros, con el fin de proporcionarle al niño materiales atractivos que lo inviten a participar con sus compañeros, en diálogos, conversaciones, intercambio de expresiones entre unos y otros.

Para concluir con lo anterior el material propuesto nos va a ayudar a que el niño desarrolle actitudes descubridoras y creativas que le faciliten su desarrollo cognitivo.

Otra propuesta será que el cuerpo de educadoras que conforman la plantilla del Jardín de Niños se encuentren en constante comunicación para que por medio del análisis de una problemática que se esté presentando en los grupos, en los consejos colegiados que se realizan mensualmente, externen sus puntos de vista a la problemática planteada para llegar a un intercambio de opiniones y poder llegar a una mejor solución y de esta forma se tengan más alternativas para transformar la práctica docente.

Para lograr lo que se propone es necesario que las educadoras manejen variadas actividades como asambleas donde los niños expresen sus ideas, alternativas, utilicen su lenguaje de manera creativa; además de

juegos con un propósito definido donde el niño a través de su actividad lúdica pueda acceder a manifestar sus emociones brindándole la oportunidad de favorecer la utilización del lenguaje entre otros; este tipo de juego puede ser el teatrino donde ellos manipulen diversidad de títeres y tengan la oportunidad de asumir los diferentes roles en donde se encuentren inmersos.

Las educadoras debemos desarrollar nuestra creatividad para favorecer la expresión oral, brindándole un ambiente al niño de confianza y libertad, para que pueda de esta manera construir sus propios aprendizajes de manera significativa y permanente y así en todo momento pueda interactuar con el objeto de conocimiento y a través de sus experiencias previas sea capaz de asimilarlo y modificarlo siendo las actividades acordes a sus intereses.

## CONCLUSIONES

El lenguaje oral como medio de comunicación desempeña un papel importante, no solo en el campo del pensamiento sino en todos los aspectos del saber, del sentir y actuar del niño es el medio que utiliza para exteriorizar todo lo que él piensa ante sus semejantes.

La transformación de la práctica docente propia inicia dándose cuenta de lo necesario que se hace innovar. Es importante que para el desarrollo del proceso comunicativo del niño, se debe partir de los conocimientos previos de los alumnos para iniciar cualquier proceso de enseñanza.

En el caso de la formación habrá niños con disparidades culturales entre los alumnos, por tanto, se hace imprescindible evaluar las habilidades comunicativas de cada uno antes de iniciar toda actividad. Por que habrá personas tímidas con unas habilidades expresivas buenas que en el momento y en el ambiente propicio así como también alumnos con notables dificultades de habla por lo que hay que establecer interrelaciones entre ambos para favorecer que se venzan los obstáculos por los que no se pueden expresar. El maestro debe cuidar el no interferir en la personalidad de cada uno de los alumnos sino favorecer el desarrollo de la expresión oral.

Dada la naturaleza fuertemente social y afectiva de la lengua oral es necesario recordar siempre que para los alumnos es más fácil comenzar con un tema que le interese para que aprenda mejor y más fácilmente cosas nuevas a partir de las otras ya conocidas con las que tiene algo en común.

Se debe planear actividades de lengua oral especialmente para favorecer la interacción en los alumnos organizándolas en base a experiencias de la vida cotidiana que ellos conocen y en las que participan o puedan participar.

Así mismo se deben organizar los contenidos propiamente comunicativos buscando que los alumnos comuniquen: ¿Qué saben?, ¿Qué no saben?, ¿Qué les interesa?, ¿Cómo aprenden fácilmente?.

Aquí es importante que el docente base su práctica en criterios objetivos sobre lo que quiere lograr en cuanto a la expresión oral. Así mismo es necesario que las educadoras analicen, evalúen y en último caso adapten sus propias alternativas en el aula de tal forma que proporcionen a los niños el contexto óptimo para la expresión y el aprendizaje de habilidades comunicativas.

En cuanto a la aplicación de la alternativa se puede decir que fue un medio excelente no en sí para dar solución a la problemática pero si, en

cuanto al avance en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, es necesario mencionar que al inicio de la aplicación de la alternativa los niños mostraron inseguridad en sus participaciones pero conforme avanzaban en el desarrollo de las estrategias fueron adquiriendo más seguridad y confianza en sí mismos.

Los propósitos planteados de igual manera siguen en proceso de irse cumpliendo ya que esta problemática no es un proceso acabado, sino que sigue todo un largo camino por recorrer en el proceso del desarrollo integral del niño.

## BIBLIOGRAFIA

DEL RIO Maria José. Psicopedagogía de la lengua oral. Ed Horsori, México, 2001, p. 143.

LOMAS Carlos Ciencia del lenguaje, competencias comunicativas, Ed. Paidós, España, 1997, p.117.

MARCHESI Álvaro. Desarrollo psicológico. Ed. Alianza, Madrid,1990, p. 138.

S.E.P. Bloque de juego y actividades, México, 1993 125p.

——— Consideraciones sobre el lenguaje y sus alteraciones. México, Octubre 1982, p. 176.

——— Comisión Estatal para la actualización de preescolar, México, 1982, p. 221.

——— El niño y los primeros años en la escuela. Margarita Gómez Palacio, México, 1995, p. 229.

——— Español sugerencias para su enseñanza. Ed. Trillas, México 1992, p. 72.

- La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria,  
Puebla, Pue. Enero 2000, p.198.
- Programa de educación preescolar, Ed. Fernández Cueto,  
México 1992, p. 90.
- Programa de educación en valores de la paz y los derechos  
humanos. Unidad de servicios técnicos. México 1999, p. 136.
- Programa de estudios de español de educ. primaria, México,  
Noviembre 2000, p. 63.
- U.P.N. Alternativas para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje,  
México 1994, p. 243.
- Corrientes pedagógicas, México, 1994, p. 167.
- El juego, México 1997, p. 369.
- El niño preescolar desarrollo y aprendizaje, México 1994, p.  
163.

- Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, México, 1994, p. 239.
- Hacia la innovación, Lara Ed, México, 1995, p. 145.
- Investigación de la práctica docente propia, Junio 1995, Corporación mexicana de impresos, S.A. de C. V., México, D.F. 1994, p. 92.

# **ANEXOS**



**ANEXO 2  
EXPRESIÓN ORAL**

CONDUCTAS Y HABILIDADES A EVALUAR NOMBRE DEL ALUMNO	La entonación de su habla es agradable			Se muestra relajado cuando habla			Su pronunciación es adecuada			Acompaña su expresión oral con gestos adecuados			La velocidad de su expresión es adecuada sin tartamudeos ó atropellamientos			Cuando narra ó explica algo, expresa con claridad la idea principal y los detalles más significativos			Emplea un vocabulario variado			Comenta temas de su vida diaria.		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								
22																								
23																								
24																								
25																								
26																								

S = Siempre      AV = A veces      N = Nunca

