



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 08 A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTRATEGIAS QUE DESARROLLAN UNA
COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

Nancy Gutiérrez Velázquez

Para obtener el Título de
Licenciada en Educación

Chihuahua, Chih. Mayo del 2003



DEDICATORIA

A mi familia

Por darme su apoyo
Incondicional en todo
Momento, alentándome
A salir adelante

A todas aquellas personas

Que colaboraron
en la realización
de este trabajo

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	8
 CAPÍTULO I "EN BUSCA DE LA VERDAD" 	
A. Problematicación	10
B. El diagnóstico	11
1.- Descripción del contexto	13
2.- Saberes, supuestos y experiencia	17
3.- Práctica docente real y concreta	18
4.- Dimensión Teórica pedagógica	19
<i>a) Pedagogía Constructivista</i>	20
<i>b) Etapas de desarrollo</i>	23
<i>c) El lenguaje</i>	25
<i>d) La lectura</i>	27
<i>e) Estrategias de lectura</i>	28
<i>f) Modalidades de lectura</i>	30
<i>g) Evaluación de la lectura</i>	31

**CAPÍTULO II
"EL PROBLEMA"**

A. La novela escolar	33
B. Planteamiento del problema	36
C. Conceptualización	38
D. Justificación del problema	39
E. Propósitos	41

**CAPÍTULO III
"HACIA LA INNOVACIÓN"**

A. Idea innovadora	42
B. Proyecto de Intervención Pedagógica	45

**CAPÍTULO IV
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

A. Plan de trabajo	48
B. Cronograma	49
C. Relato de resultados de la aplicación	50

CAPÍTULO V
“ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS”

A. Sujetos	
1. Maestro	58
2. Alumnos	59
3. Padres de familia	60
B. Contenido	61
C. Metodología	62

CAPÍTULO VI
“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA DESARROLLAR
UNA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS”

A. Propuesta	65
CONCLUSIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	73

INTRODUCCIÓN

En nuestro quehacer docente, la preocupación fundamental que tenemos es el aprendizaje de los alumnos, y es un trabajo que requiere de constantes innovaciones, siempre estamos poniendo en práctica, metodologías y estrategias que den resultados favorables y significativos.

Es por esta razón que en este trabajo aporto algunos elementos que ayuden al maestro a considerar la comprensión lectora, desde una perspectiva crítica para que entienda mejor los procesos involucrados en la comprensión, que pueda detallar sus procedimientos de enseñanza para que sus alumnos aprendan a utilizar las estrategias y modalidades de la lectura, mismos que están descritos en el marco teórico del presente trabajo.

Este trabajo se encuentra organizado de la siguiente manera:

El Capítulo I contiene descrito el proceso que se llevó para llegar a formular un diagnóstico pedagógico, en donde se utilizaron instrumentos y herramientas que arrojaron la información necesaria, aunada con la experiencia propia, se pudo concretar la problemática.

El Capítulo II, está integrado por la novela escolar, la problematización, el planteamiento del problema, la conceptualización y propósito que se pretende lograr, así mismo se encuentra el problema delimitado.

En el Capítulo III, se presenta la idea innovadora que es importante en este trabajo de intervención pedagógica, al mismo tiempo que se caracterizan los tres proyectos de innovación.

Dentro del Capítulo IV, encontramos el plan de trabajo y el cronograma, que son un auxiliar en la organización de las estrategias didácticas.

La parte correspondiente a la sistematización de los resultados, se encuentra en el Capítulo V, que contiene los conocimientos obtenidos de la experiencia de aplicación en contraste con información teórica clasificados en tres categorías que son sujetos de la metodología y del contenido. También se encuentra la propuesta, las conclusiones derivadas del trabajo, la bibliografía que se consultó y por último los anexos.

CAPÍTULO I

“EN BUSCA DE LA VERDAD”

A. Problematización

“Problematizar, desde el punto de vista metodológico, significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo de importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales, trascender los límites de lo conocido, equivale a penetrar en lo problemático o campo del problema”. (¹)

La tarea del profesor actual es la de indagar, observar y analizar su propia práctica docente, por lo que el problema de la comprensión lectora en mi grupo, lo pude detectar, palpar y sentir de diferentes maneras, mediante varios procedimientos de investigación.

Los alumnos presentan una **incomprensión en la lectura de textos**, lo cual repercute en muchos otros aspectos, pero sobre todo en el bajo aprovechamiento escolar. Este es un fenómeno que se presenta en muchos grupos y escuelas, y no sólo en primaria sino hasta en un nivel de

(¹) **FLORES** Martínez Alberto “**Interrogantes y Concreciones**” en Antología U.P.N. **Hacia la Innovación**” Pág.10.

secundaria. No se sabe la causa principal que origina el problema, porque si bien es cierto que no existe una receta para que los alumnos logren una comprensión de calidad ya que existen varios factores que influyen como: el contexto familiar, el escolar, las características particulares del grupo, del niño y del profesor.

He decidido abordar el problema de la **falta de comprensión lectora**, para así estar en condiciones de permitirle al niño, el acceso al conocimiento sin limitantes y para lograrlo debo aplicar las modalidades y las estrategias de lectura que traen como consecuencia, adentrarlo en los libros, interactuando con el texto para adquirir una buena comprensión lectora.

B. El diagnóstico

Es la fase previa a la formulación del problema, implica reconocer el objeto de estudio.

“El diagnóstico pedagógico se caracteriza de esta índole porque examina la problemática docente desde diferentes dimensiones para así poder comprenderla de una manera integral.” (²)

(²) **ARIAS** Ochoa Marcos Daniel “**El Diagnóstico Pedagógico**” en Antología Básica U.P.N. “**Contexto y Valoración de la Práctica Docente**” Pág. 41

Se necesita realizar una serie de técnicas que ayuden a recabar la información necesaria para conocer la realidad y el estar en contacto directo con el entorno, conocer sus características y necesidades. También es indispensable el pedir otras opiniones, con el fin de acercarnos a la realidad del grupo.

Para llegar a precisar la problemática de realizaron una serie de encuestas a maestros, padres de familia y a los mismos alumnos, echando mano de la observación, de pláticas informales así como de la aplicación de algunos instrumentos que arrojaron información relevante.

Por otra parte se realizó un análisis de algunas de las causas que originan esta problemática y entre ellas podemos mencionar que existen pocos Programas de Estudio que estimulen la lectura, los Programas Escolares están muy saturados y no le damos a la lectura la importancia que ésta requiere.

Además las condiciones familiares de los alumnos, donde carecen de estimulación por parte de los padres, debido a su bajo nivel sociocultural, en donde los niños pasan más tiempo frente a un televisor que con los libros de texto.

En cuestión académica, los alumnos presentan una lectura muy mecánica, carecen de habilidad para sacar las ideas centrales de un texto y presentan dificultad al estar en contacto con instrucciones, y como si fuera poco, los inadecuados métodos de lectura que algunos docentes aplican en los primeros grados escolares.

1.- Descripción del contexto

El contexto en donde se encuentra ubicado el centro de trabajo, influye directamente en el aprendizaje de los niños.

La escuela y la comunidad deben tener una directa relación, por los intereses que ambas buscan y sobre todo porque comparten un pasado que las hace únicas con sus características propias que coadyuvan la funcionalidad de la misma y que ésta proporciona la capacitación a los habitantes y así adaptarse a la vida en sociedad, al sistema económico y cultural.

La Escuela Primaria Estatal Enrique C. Rébsamen No. 2171, se encuentra ubicada en la calle Río de Janeiro No. 309 en la Colonia Panamericana, la cual pertenece a un nivel socioeconómico alto, por lo que cuenta con todos los servicios públicos. Según los vecinos, la colonia fue fundada hace aproximadamente 30 años, sus casas fueron adquiridas por

medio de Inmobiliarias o Constructoras, otros compraron terrenos y construyeron, fue pavimentada desde sus inicios.

La Panamericana, tiene muy buena ubicación, cuenta con tiendas de autoservicio, gasolineras, hospitales, Jardines de Niños, colegios particulares, guarderías. A unas cuantas cuadras de la escuela se encuentran las avenidas Francisco Villa y Américas, las dos son muy transitadas y conducen al Parque Industrial Las Américas, un centro de maquiladoras extranjeras.

El nivel de la población es media alta, de acuerdo a una clasificación norteamericana, la cual toma en cuenta su modo de vida, cultura, forma de pensar, sus valores y principalmente la distribución de los gastos, en los aspectos básicos para la vida como: la alimentación, educación, pago de servicios, vestido, diversión, créditos. (³)

Las ocupaciones de los padres de familia, en un alto porcentaje, son: profesionistas, comerciantes y amas de casa.

La Escuela Enrique C. Re´bsamen, cuenta con todos los servicios, tiene 16 aulas para grupos, baños, dos direcciones, dos tienditas escolares

(³) **W.V.H. Sporott** ***“Introducción a la Sociología”***, Fondo de Cultura Económica, México, D.F. 1964, Pág. 114.

(una para cada turno), biblioteca (la cual se usa también como audiovisual), plaza cívica y una cancha con gradas techadas, existe un salón de cómputo (usado sólo por el turno matutino) y una pequeña bodega.

Es en el turno vespertino donde se aplicó la alternativa, la cual tiene una población infantil de 180 alumnos, quienes están distribuidos en 10 grupos.

El personal docente está formado por 10 maestros de grupo, 1 director, 3 maestros de clases especiales: música, dibujo y educación física y dos trabajadores manuales. Además cuenta con el equipo de apoyo U.S.A.E.R.

Las relaciones que se generan dentro del personal son buenas, en un ambiente de disposición y cooperación, en actividades donde se requiere la participación de todos los elementos, además se cumple de manera responsable en las comisiones asignadas para un mejor funcionamiento de la escuela.

El Director coordina al personal con base a la normatividad que gira la inspección escolar y tomando en cuenta las necesidades del plantel y las situaciones que vayan surgiendo.

Existe una estrecha relación entre maestros y padres de familia, éstos se involucran en las actividades escolares y se acercan para preguntar sobre la situación de sus hijos.

Las problemáticas que enfrenta el contexto se puede mencionar, el excesivo ruido que existe en el plantel, debido a que se encuentra en una avenida transitada. En el aspecto familiar, existe la desintegración de la misma, por falta de convivencia, divorcios, alcoholismo y en ocasiones hasta maltrato intrafamiliar.

Todo lo anterior se pudo llegar a conocer con la ayuda de instrumentos (encuestas) que se aplicaron a los padres, niños y maestros. Además de que fue fundamental para corroborar la hipótesis del problema de la **falta de comprensión lectora** en los niños, debido a que carecen de estimulación por parte de los padres de familia, puesto que por la ocupación de los mismos, los hijos pasan mucho tiempo solos.

Es por eso que necesitamos conocer el medio y los problemas en los que se desenvuelven cada uno de nuestros alumnos para así brindarles una mejor atención y comprensión.

Se pudo conocer que en los hogares de los niños no está dentro de sus actividades la lectura, ni cuentan con materiales para la misma, debido a

que los padres ignoran la importancia que esto tiene para estimular una mejor comprensión lectora en sus hijos.

2.- Saberes, supuestos y experiencia

La experiencia que he adquirido a lo largo de 10 años de servicio, me ha presentado innumerables situaciones que me han enriquecido de conocimientos empíricos que pongo en práctica en las problemáticas que presentan continuamente los niños y así ayudarles a descubrir la solución más correcta o adecuada a su nivel cognitivo.

Es por eso que:

el saber del docente proporciona un punto de partida para la reflexión crítica, ya que, no puede darse por establecido y sistematizado en la teoría, ni tomarse como definitivo en la práctica y esto ocurre, no porque el saber del profesor sea menos importante que los otros, sino porque los actos educativos son actos sociales y reflexivos, históricamente localizados y sumergidos en contextos intelectuales y sociales concretos. (⁴)

Los conocimientos que el docente adquiere de fuentes bibliográficas, son sólo indicadores para que aunado a la experiencia que las situaciones diarias que se le van presentando, forma un nuevo aprendizaje para poder adaptar el conocimiento científico al contexto y sujetos con los que se está presentando dicha problemática.

(⁴) **WILFRED**, Car y Stephen Kemmis "El Saber de los Maestros" en Antología Básica U.P.N. "El Maestro y su Práctica Docente" L.E. 94 Pág. 58-62)

Podemos concluir expresando, que la educación es un acto que cambia de acuerdo a las características históricas, el contexto que lo rodea y los sujetos que participan en el proceso enseñanza – aprendizaje.

3.- Práctica docente real y concreta

La lectura es una actividad que los docentes, en la mayoría de los casos la descuidamos dejándola a un lado, porque tenemos equivocada la conceptualización de lo que es, los beneficios y aportaciones que ésta nos puede ofrecer en el aprendizaje de los alumnos y el desarrollo personal de cada individuo.

Otro aspecto es lo saturado que están los Programas de Estudio y el maestro siempre está a contra reloj, restando actividad en donde su objetivo principal sea el de la lectura.

También se le ha encajonado como una actividad mecánica, en donde se evalúan aspectos que no son tan importantes como: el ritmo, la dicción y la fluidez, dejando a un lado el rescate que el alumno logre hacer de los textos.

Finalmente quiero mencionar, que este problema, de **la falta de comprensión en la lectura de los textos**, es una actividad mental en donde

debemos de tener en cuenta muchos factores como: la experiencia de los alumnos, la estimulación de la familia y la escuela, las situaciones que el maestro aproveche, para presentarles la actividad de una manera interesante y divertida.

Por todo lo anterior fue que me surgió el interés por conocer información sobre este tema y buscar las alternativas necesarias para cambiar el concepto que tienen los alumnos de la lectura.

4.- Dimensión Teórica pedagógica

La presente investigación se ubica en el **Paradigma Crítico – Dialéctico**, que se determina de tipo social, en la cual los instrumentos más importantes son el Diario de Campo, los registros de clases y de evaluación del maestro.

Un paradigma es un modelo o un esquema preestablecido con alguna actividad o conocimiento, por lo que el paradigma en este caso se relaciona con la **investigación**.

Los paradigmas de la **investigación educativa** pretenden plantear una propuesta alternativa que permita reconceptualizar la práctica educativa.

En el aprendizaje, los problemas educativos reciben el carácter de problemas sociales.

El Diario de Campo.- Es *“la recopilación de datos con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra, diario que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo”*. (⁵)

Se tomó como método a la **Investigación Acción**, es actualmente el único mediador que permite alcanzar los objetivos del currículum para un aprendizaje con calidad. *“El objetivo fundamental de la Investigación – acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos”*. (⁶)

Otra parte, los referentes teóricos que a continuación se presentan, son algunas aportaciones que han hecho, reconocidos investigadores del campo pedagógico, mismos que se retoman para sustentar la problemática.

a) Pedagogía Constructivista

En las investigaciones de **Jean Piaget**, se encontró que por medio de

(⁵) **GERSON**, Borr. **“Observación Participante y Diario de Campo en el Trabajo Docente”**. En Antología U.P.N ***“El Maestro y su Práctica Docente”*** Pág. 55

(⁶) **ELLIOT**, John **“Las Características de la Investigación”** en Antología U.P.N. ***“Investigación de la Práctica Docente Propia”***, Pág. 35

los aprendizajes construidos, es posible que un individuo desarrolle su inteligencia adaptándose a su ambiente o al mundo que lo rodea.

En esta teoría el sujeto es activo y a través de esta situación capta la realidad existente en él.

En el proceso de aprendizaje, existen cuatro factores fundamentales en su proceso de desarrollo y que se denominan: maduración, transmisión social, experiencia y proceso de equilibración, mismas que se describen a continuación.

La maduración se considera como resultado de la herencia biológica, cuando las oportunidades de acción proporcionadas por el medio social y natural, porque las potencialidades de carácter biológico son sólo esto y se pueden desarrollar o inhibir según como se desempeñe el sujeto en el ambiente en que vive, *“se da un período de preparación, de coordinación, de base en una época denominada por fenómenos de maduración”*. (⁷)

La transmisión social es el resultado de la influencia educativa

(⁷) **AJAURIAGUERRA**, de J. “El Desarrollo Infantil Según la Psicología Genética”, en Antología U.P.N. “*El niño el Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*”, Pág. 25

existente en el medio, a través de la de la comunicación en la familia, grupos de amigos, los vecinos y otros. En este factor se debe de tener especial cuidado para que el niño no reciba información equivocada.

La experiencia a su vez está determinada por la actividad que se efectúa en el proceso de apropiación del objeto de conocimiento, el niño es capaz de distinguir características externas de los objetos y cómo se comportan ante sus acciones. El niño en su proceso de adaptación, considera dos aspectos complementarios, *la asimilación* o *integración* de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona.

Se puede decir que la segunda forma de experiencia es producto de la actividad intelectual del niño, cuando hace comparaciones de objetos, como podría ser mayor que, menor que, igual que, etc. El niño es capaz de realizar una acomodación o transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior.

El factor de aprendizaje llamado proceso de equilibración es considerado el más importante, ya que, por medio de éste se logra, la adaptación al medio, porque las estructuras previas y los nuevos conocimientos forman una nueva estructura en el pensamiento del individuo y lo conduce a un avance y al aprendizaje.

Así pues, el niño en el proceso de su desarrollo cognitivo, explora, investiga, se forma hipótesis, busca respuestas a sus dudas, reflexiona sobre lo que le interesa comprender. De esta forma construye su conocimiento, mediante la acción que ejerce sobre los objetos, la observación que realiza del mundo circundante, la información que recibe del medio social y la reflexión ante los hechos.

De hecho el aprendizaje de los niños, se ve favorecido con la manipulación de objetos concretos y ésta permite la construcción del conocimiento. El niño es el principal actor de su conocimiento y lo va haciendo suyo en el momento que lo comprende y lo utiliza en su actuar diario.

Piaget basándose en sus observaciones, elaboró una secuencia de etapas de desarrollo del pensamiento del niño, para dar explicación de las relaciones que establecía, entre muchos de los aspectos de su teoría.

b) Etapas de desarrollo

Estadio sensoriomotor.-(Desde el nacimiento hasta los dos años). La inteligencia en este período se basa principalmente en las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje, el niño se interesa por el contacto con los objetos cercanos a él, utiliza los reflejos, favorece un egocentrismo integral.

Estadio preoperacional.- (De dos a seis años aproximadamente). El niño desarrolla el lenguaje, juegos imaginarios, del mismo modo habilidades perceptuales y motoras. Sigue siendo egocéntrico, manifestándolo en las acciones, en el pensamiento y en su lenguaje, carece de habilidades para los cambios y transformaciones. Su pensamiento es irreversible.

Estadio de operaciones concretas.- (De los siete a los doce aproximadamente). El niño lleva a cabo tareas lógicas simples, incluyendo la conversación, reversibilidad y ordenamientos. El pensamiento está aún limitado referente a lo concreto.

Estadio de operaciones formales. (De los doce en adelante) El individuo puede manejar problemas lógicos con abstracciones. Es capaz de resolver problemas proposiciones y los problemas matemáticos, así como científicos se resuelven en forma simbólica.

Piaget señala que las etapas o estadios no tienen períodos fijos de duración porque varían según el sujeto y en contexto en donde se desenvuelva. (⁸)

La información que se proporciona acerca de la Teoría de la Psicogenética, es muy útil para el profesor, ya que en base a ésta pueda

(⁸) **PIAGET** Jean “**Una Teoría Maduracional Cognitiva**” en Antología U.P.N. “**Teoría de Aprendizaje**”, Pág. 208

brindar una ayuda adecuada a los alumnos que atiende durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Es importante mencionar a la pedagogía operatoria, cuando se habla de la **teoría psicogenética** de **Jean Piaget**, ya que ésta surge del estudio sobre el proceso de construcción. Sus principios son los siguientes:

- El niño construye sus conocimientos, siendo activo con su sistema propio de pensamiento.
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
- Este proceso se da en etapas, cada una de las cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
- El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción entre sujeto y el medio.
- Para que un aprendizaje sea total, debe poderse generalizar, es decir, aplicarse en diferentes contextos.

c) El lenguaje

Desde que el niño nace está rodeado por un lenguaje oral significativo, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece. La influencia de estos elementos se manifiesta

en las formas de expresión y el vocabulario con el cual se comunica, como afirma **Goodman** “*están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado*”. (⁹)

Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar. El lenguaje es uno de los medios más importantes, para la estructuración y la socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el pensamiento, la creatividad y la comunicación, por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que favorezcan al niño para el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

Existe una relación significativa entre el lenguaje oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

La competencia lingüística es un factor relevante para la comprensión, un alumno carente de un vocabulario amplio habrá limitarlo en la comprensión de textos. Antes de que los alumnos aprendan a leer deberán de tener cierta destreza en su lenguaje oral.

(⁹) **GOODMAN** Keneth “**El Lenguaje Total: la Manera Natural del Desarrollo del Lenguaje**” en Antología U.P.N. “**Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula**” Pág. 10

“La función principal del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación, es por eso que en la medida que los textos escritos adquieran sentido para el niño, el sistema de escritura cobrará existencia social como objeto cultural”. (¹⁰)

d) La lectura

La lectura es como un proceso activo y complejo donde el lector coordina diversas informaciones con la finalidad de obtener significado a partir de lo impreso. Para lograr este fin es importante que cada docente, dependiendo de las características conceptuales de los alumnos elija y aplique actividades que el niño necesite para lograr su aprendizaje.

La enseñanza tradicional de la lectura, ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos se repitan en voz alta, palabra por palabra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete “errores”, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

En la anterior concepción se deja de lado el propósito fundamental de

(¹⁰) **ROCKWELL**, Ellsie “**Los Usos Escolares de la Lengua Escrita**” en **FERREIRO**, Emilia y **GOMEZ** Palacio Margarita “**Nuevas Perspectivas de los Procesos de Lectura y Escritura**”, México Siglo XXI, 1982

la lectura, que es la reconstrucción del significado. De esta manera, el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una decodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente, donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado del texto.

“La construcción del significado del texto depende de dos factores: a) de la integración que consignan de la secuencia gráfica y b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo)” (¹¹)

e) Estrategias de lectura

Se define a una estrategia, como un esquema amplio para obtener, evaluar y obtener información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades por el lector para utilizar, diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

(¹¹) **GOMEZ**, Palacio Margarita, Villa Real Ma. Beatriz, González Laura V., López Araiza Ma. De Lourdes, Jarillo Remigio ***“El niño y sus Primeros Años en la Escuela”***
S.E.P. Pág. 107

Según **Margarita Gómez Palacio**, se tienen que tomar en cuenta las estrategias de lectura que se conceptualizarán a continuación.

El muestreo.- Es la habilidad del lector que le permite seleccionar las formas gráficas, que constituyen índices útiles y productivos (consonantes) y dejar a un lado la información redundante (vocales) pues su aparición es mayor que el de las consonantes.

La predicción.- Es el uso de la información no visual y de la estrategia del muestreo, ésta permite predecir al lector el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

La anticipación.- Esta estrategia tiene mucha relación con la predicción, ya que, mientras se efectúa la lectura, va haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Por ejemplo después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número.

La inferencia.- Consiste en inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, requieren de la confirmación que es la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar su predicción y anticipación previas o interferencias sin fundamento, lo que trae la autocorrección que permite

localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección. (¹²)

f) Modalidades de lectura

Las modalidades de lectura son las siguientes:

Audición de lectura.- Los niños siguen en sus libros la lectura realizada por el maestro y otros lectores competentes.

Lectura guiada.- El maestro elabora y plantea preguntas para guiar a sus alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura.

Lectura compartida.- Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros, al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaborarán.

Lectura comentada.- Se puede hacer después de una lectura en voz alta por parte del profesor o en equipo, por turnos y se formular comentarios antes y después de la lectura.

(¹²) **GÓMEZ** Palacio Margarita “**Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura**”, en Antología Básica U.P.N. “**Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar**”, Pág. 76

Lectura independiente.- Los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo a sus propósitos particulares.

g) Evaluación de la lectura

La evaluación debe ser una actividad constante, permanente, que permite ver los avances de los niños y así tomar medidas correctivas en caso necesario así como planificar nuevas situaciones de aprendizaje.

La evaluación es un proceso de recogida sistemática de una información que, en su aplicación, no sólo va a ayudar a valorar sino también a mejorar lo que se está evaluando. La evaluación debe cumplir una serie de condiciones, flexibilidad metodológica, capacidad de respuesta, sensibilidad social, creatividad, participación, continuidad, temporalidad, realismo y no utilizarla sólo para cubrir el requerimiento, reduciéndola a valorar, cuantificar o recopilar datos. ⁽¹³⁾

Para **Porfirio Morán Oviedo**, la evaluación es un proceso dialéctico entre el docente y los alumnos.

La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo, sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron en el abordaje de la tarea". ⁽¹⁴⁾

(¹³) **WHEELER** "La Evaluación en. El Desarrollo del Currículum Escolar ", España Santillana, 1985 en Antología U.P.N. "Aplicación de la Alternativa de Innovación", Pág. 23

(¹⁴) **MORGAN** Oviedo, Porfirio "Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica" en Antologías U.P.N. "Planificación de las Actividades Docentes" Pág. 284.

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura que es el principal objetivo de cualquier lector al leer un texto.,

Tradicionalmente la lectura se evalúa desde la correcta oralización de las palabras que están en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, lo cual sólo se centra en lo que está impreso, dejando a un lado la obtención del significado. Por eso los niños no rescatan o mejor dicho, su calidad de comprensión es deficiente.

Evaluar la comprensión es difícil, por eso es necesario pedir que exprese lo que se recuerde o hacer preguntas específicas del contenido, el lector puede comportarse en forma distinta ante diferentes textos en función de la información no visual de que disponga para interpretarlos.

CAPÍTULO II

“EL PROBLEMA”

A. La novela escolar

“La novela escolar de la formación de cada maestro,... representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones, en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente”. (¹⁵)

Mi experiencia escolar inicia con dos años de Jardín de Niños, mismos que me permitieron desligarme un poco del núcleo familiar, así como adquirir ciertas habilidades psicomotricidad fina como: pintar, recortar, boleado y pegar, en expresión artística con cantitos y algunos bailables, así como visitas a lugares diversos, museos y participaciones en algunos desfiles.

Al pasar al nivel de primaria estuve en una escuela estatal del 1º a 4º , fue un cambio radical pasar del juego de preescolar a los aprendizajes formales como la lectoescritura y matemáticas, aunado con el sistema

(¹⁵) **RANGEL** Ruiz de la Peña, Adalberto y Teresa Negrete Arteaga “**Proyectos de Intervención Pedagógica**” en Antología U.P.N. **“Hacia la Innovación”** Pág. 88

tradicional, memorístico y repetitivo que usaban las maestras y sobre todo los grupos numerosos, que no permitían dar atención a los alumnos más atrasados. En 5º y 6º me cambio a una escuela federal, en donde estuve con el mismo profesor, que preocupado porque domináramos todos los conocimientos del programa y el concurso académico, las clases se convertían en un tipo de competencia diaria entre los compañeros y todas las materias. Muchos de los conocimientos que tengo actualmente los adquirí en esa época.

Al ingresar a la secundaria, la función de los profesores fue de dictarnos y exponernos su clase, con una actitud que no permitía preguntar nada por temor y con una disciplina militarizada.

Cuando ingreso a la Normal del Estado, al bachillerato pedagógico, algunos maestros exponían su clase, pero en la mayoría de las materias, la participación de los alumnos era de dar la clase por equipo, sin retroalimentación del profesor, entonces cada cual entendía lo que rescataba individualmente.

Al entrar a la licenciatura en primaria, automáticamente los profesores nos llevaban copias de textos, los cuales teníamos que leer y contestar cuestionarios individuales, sin participaciones, eran demasiada información y no había tiempo para repasar en clase, al término de los semestres teníamos

que aprendernos todo de memoria para poder contestar los exámenes. En esta licenciatura tuvimos muy poca práctica, sólo fue observaciones y ayudantías, fue muy poco el tiempo que pudimos contrastar la teoría con la práctica.

Al egresar de la Normal en el año 1992, me enfrenté a la realidad de estar frente a un grupo, mi práctica se volvió tradicionalista, con cuestionarios, dictados y expositiva.

La planeación era sólo para cumplir con el requisito, copiando toda la dosificación de los contenidos, sin realizar análisis de los mismos, hasta llegar a la improvisación, el material didáctico era nulo, sólo libros de texto, gis y pizarrón.

La ayuda que me ha brindado la Universidad Pedagógica Nacional, es analizar mi práctica y darme cuenta de mis errores y aceptarlos para poder modificarlos.

También buscar metodologías y técnicas que ayuden a que el alumno adquiera de una mejor manera su aprendizaje, tomando en cuenta sus necesidades e intereses, al mismo tiempo que sus conocimientos previos.

La realización de la planeación real, abordando los contenidos, mediante variadas estrategias, relacionando materias y dando mayor importancia a aquellas que acrecienten su comunicación, participación y comprensión.

Respecto al material didáctico, ya lo utilizo, según la actividad, procurando sea del gusto y de acuerdo a la edad de los niños.

Y finalmente el concepto de evaluación cambió, antes calificaba con los resultados de las pruebas únicamente, ahora utilizo listas de cotejo, en donde tomo en cuenta varios aspectos como: atención, interés, participación asistencia, trabajos, creatividad, limpieza, desempeño y relación con los demás niños. La evaluación debe ser permanente y continua.

B. Planteamiento del problema

Dentro de las áreas del conocimiento que contemplan los Planes y Programas de Estudio de nuestro Sistema Educativo Nacional para la Educación, se considera a la enseñanza de la lectura y escritura como una tarea básica en la escuela primaria, ya que, para el alumno aprender es un derecho y una obligación: derecho al tener que dominar un sistema arbitrario y convencional que lo lleve a la adquisición del conocimiento.

La lectura es una de las actividades básicas en la vida diaria del ser humano, porque por medio de éste se relaciona con su contexto, se desenvuelve con mayor facilidad y se apoya del conocimiento.

Desde antes de ingresar a la escuela, algunos niños intentan leer y escribir, descubren materiales escritos y el uso de la escritura, en su relación con las personas del entorno. Al hacerlo, piden que se le lea algo o cómo se escribe tal palabra, en ese momento surge su curiosidad, necesidad e interés de leer y escribir.

Cuando ingresa a primer grado, la lectura debe hacerse cuando y como se le solicite, es el maestro quien determina qué se lee, cómo se lee y qué debe comprenderse, lo que hace que el niño pierde el interés por la lectura, ya que va disminuyendo su curiosidad, pues este acto se vuelve mecánico y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios, los textos y las secuencias, el maestro desconoce las estrategias que el niño ya tiene y lo limita al imponerle textos.

El rol del docente juega un papel determinante, al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora y eliminar los problemas en torno a la enseñanza y al aprendizaje de la lectura que han predominado por mucho tiempo en la escuela primaria.

Es indispensable que el lector capte el mensaje del escritor para que se llegue a tener una vida escolar fructífera.

Por lo anterior, se puede deducir que los alumnos de 4º grado de la Escuela Enrique C. Rébsamen No. 2171, presentan un bajo aprovechamiento escolar, por no comprender lo que leen y éste es el principal motivo de realizar un Plan de Trabajo para que los alumnos adquieran una comprensión lectora favorable, planteándose de la siguiente manera:

¿Cuáles estrategias didácticas favorecen a los alumnos de 4º grado para que logren una buena comprensión en la lectura de textos?

C. Conceptualización

La incompreensión en la lectura surge como una interferencia en la comunicación de lo que el escritor plasmó y lo que el lector entendió, es decir, dicho objetivo no se cumplió.

Una de las causas puede ser que el lenguaje utilizado por el escritor, no esté al nivel cognitivo o cultural del lector, es por esta razón que el lenguaje juega un papel fundamental en la comunicación.

El lenguaje como tal, es indispensable en nuestra vida cotidiana, porque por medio de él nos comunicamos con otras personal, el problema indica cuando se presenta en la comunicación escrita.

El problema de la comprensión recae en la experiencia o conocimientos que el alumno tenga para llegar a comprender lo que está leyendo y de esta forma interesarse por la lectura e ir rescatando significado para luego ejercer su juicio personal acerca del texto.

La comprensión implica la construcción activa de una representación mental del texto, dentro de las representaciones posibles de éste, determinadas en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee, respecto del tema.

D. Justificación del problema

El ser humano es un ente inminentemente social, que constantemente está en contacto con portadores de texto como letreros, libros, revistas y sus actividades primordiales giran en torno a la lectura. Por mencionar algunos ejemplos básicos como: leer instrucciones, el subirse a determinada ruta de camión, leer fechas de caducidad, contraindicaciones en medicamentos y otros.

Es función de la escuela el desarrollar habilidades y destrezas en la lengua oral y escrita, en donde el alumno sea partícipe de experiencias comunicativas para que exprese por escrito sus ideas y sentimientos, favoreciendo de esta manera el uso apropiado de la lengua escrita.

Se desconoce cual método es el más indicado para que el alumno adquiera una comprensión lectora, por lo que el docente tiene la obligación de darle importancia de la misma, al mismo tiempo que el niño adquiera su proceso de lecto – escritura, mediante estrategias para todo el conocimiento posterior que repercutirá en su aprendizaje.

Todos los niños son diferentes en cuanto a intereses, características psicomotrices, condiciones económicas, culturales y cognitivas, al tratar de verlos a todos iguales, ocasionamos que el alumno se encuentre en una desventaja de aprendizaje, con una desigualdad de oportunidades en la educación.

Cuando el maestro comprenda las diferencias entre sus alumnos y los conocimientos previos de éstos, empezará a tomar en cuenta los intereses y necesidades para lograr niños críticos, reflexivos y analíticos, capaces de resolver situaciones de su vida escolar y cotidiana.

Se considera esta problemática como una de las más urgentes de

resolver porque repercute en todas las asignaturas y es un requisito indispensable para tener una vida estudiantil, social y profesional exitosa.

E. Propósitos

- Acercar a los alumnos a diferentes tipos de textos.
- Desarrollar en el alumno el hábito y el gusto por la lectura
- Utilizar el dibujo como un instrumento clave en la comprensión de cuentos.
- Desarrollar en los alumnos la habilidad para rescatar ideas principales y resúmenes de textos leídos.
- Propiciar en los alumnos una actitud crítica de los textos y que sean capaces de elaborar juicios sobre los personajes.
- Promover en los alumnos la capacidad de autocorrección de textos escritos por ellos mismos, después de haber analizado el significado de lo que se quería expresar.
- Valorar la cooperación y el trabajo en común.
- Iniciar con una serie de actividades que favorezcan la comprensión lectora

CAPÍTULO III

“HACIA LA INNOVACIÓN”

A. Idea innovadora

“El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos fundamentos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación con la que se pretende participar en la transformación de nuestro quehacer escolar”(¹⁶)

Definitivamente que la culminación de este trabajo de investigación hará más profesional mi práctica docente y me brindará la oportunidad de una superación tanto en lo profesional, como en lo personal. La superación y transformación no sólo será en el desempeño, sino también el cambio se notará en las personas que se encuentran involucradas directamente en la problemática (en este caso, los alumnos).

La práctica docente es una actividad compleja, la cual frecuentemente se enfrenta a diferentes problemas y se hace necesario la implementación de

(¹⁶) U.P.N. “Guía del Estudiante” “Hacia la Innovación” LEE 94 Pág. 25

mecanismos para la solución de los mismos.

Para llevar a cabo una innovación es necesario realizar una investigación y el presente trabajo lo detalla, ésta se encuentra situada en **paradigma de investigación – acción**, condición necesaria para iniciar cambios o innovar, investigar, actuar, buscar, son elementos y herramientas que logran acercarme al origen del problema y en base a ello aplicar las alternativas que puedan ayudar a corregir esa problemática, es labor que todo maestro debe realizar.

“El objetivo fundamental de la investigación – acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.” (17)

Innovar es cambiar algo, buscar novedades que repercutan de manera positiva, esto conlleva la toma de conciencia, la voluntad y la capacidad de innovar.

Dentro de la alternativa de trabajo se encuentra la **idea innovadora** que consiste en la variedad de la práctica de la lectura, es decir, el uso continuo de las modalidades de la lectura (audición de la lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada y lectura independiente), con

(17) **ELLIOT**, John “**El Cambio Educativo Desde la Investigación – Acción**”. en Antología U.P.N. “***Investigación de la Práctica Docente Propia***”, Pág. 25

diferentes tipos de textos, son actividades que se realizan mientras los niños leen y les permiten utilizar distintas estrategias de lectura que a la postre le reditúan en una buena comprensión lectora.

Estas modalidades siempre las hemos utilizado la mayoría de los profesores, pero si se hacen de forma continua y sistemática y sobre todo de manera organizada, de tal manera que resulte novedosas para el niño, tomando en cuenta sus intereses, características y necesidades.

Para la realización de algunas actividades pretendo auxiliarme de juegos y dinámicas que despierten el interés por la lectura y por lo tanto de su comprensión.

De acuerdo al eje metodológico de la LE 94, existen tres tipos de proyectos de innovación, mismos que se clasifican de acuerdo a la dimensión en que se centra el problema (*contenidos escolares, gestión escolar e intervención pedagógica*).

Algunos problemas que se presentan en el ámbito escolar están relacionados directamente con la metodología, otros con la organización de la escuela o en los procesos docentes.

El proyecto de Acción Docente, centra su atención en los sujetos de la

educación, en los procesos docentes, su contexto, histórico y social, así como la perspectiva en la práctica docente.

El proyecto de Gestión Escolar, está constituido fundamentalmente por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional, donde se realiza la intervención docente.

La noción de Gestión Escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios, con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Y finalmente el **Proyecto de Intervención Pedagógica**, que es al que pertenece el presente trabajo sobre la problemática de baja comprensión lectora.

B. Proyecto de Intervención Pedagógica

Este proyecto considera la posibilidad de la transformación de mi práctica docente, conceptualizando de esta manera, el maestro es formador no sólo como hacedor. Debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más

pertinentes para la realización de sus tareas. En la intervención pedagógica, el maestro articula sus saberes y conocimientos, además de reconocer los diferentes marcos para la interpretación de la realidad y el desarrollo de los conocimientos de las disciplinas que contribuyen a sus tareas.

“El objetivo de la Intervención Pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella”. (¹⁸)

A continuación se dan a conocer los tres momentos que define el concepto de intervención.

El primero de ellos, es el reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos. Referente a la manera como aborda las actividades para la solución al problema de comprensión lectora.

Otro sentido es el que el docente adopta el papel de “guardar distancia” por conocerse a sí mismo, esto puede suceder a partir de conocer la o las opiniones y experiencias de otros docentes.

(¹⁸) **RANGEL**, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa Negrete Arteaga **“Proyecto de Innovación Pedagógica”** en Antología U.P.N. ***“Hacia la Innovación”*** Pág. 89

Y por último el tercer sentido que se refiere a la aplicación de un método o procedimiento para llevarlo a la práctica docente aplicados a los contenidos escolares.

Todo proceso de intervención, debe ser configurado en un tiempo y espacio determinado. Ambos elementos son componentes fundamentales de la intervención pedagógica.

Las implicaciones del entorno socio – cultural y escolar, son elementos que se considera necesario abordarlos en la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de intervención, ya que pernear las relaciones de los sujetos y sus procesos de identidad.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

- La relación del tipo de proyecto (la problematización)
- La elaboración de una alternativa.
- La aplicación y la evaluación de la alternativa
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- La formación de la propuesta (documento recepcional).

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Plan de Trabajo

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	ACCIONES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
1.- "Caras y Gestos"	Comprensión de secuencia de acciones para representarlas por medio de gestos y mímica	- Leer - Observación - Coordinar secuencia con movimiento	- Lectura individual - Técnica grupal - Observación - Atención	Globos Papeles con las acciones escritas	1 hora	- Comprensión de la acción y manera de representarla (Ver Anexo 1)
2.- "Dibuja tu cuento"	Lectura de un cuento y representarlo en una secuencia de 4 dibujos para exponerlo	- Leer - Formarse en equipos - Comentar la lectura - Dibujar - Exposición	- Lectura por equipo - Comentarios - Organización	Cuentos Cartulinas Acuarelas Colores Pinceles Marcadores	El que sea necesario	- Comprensión del Cuento - Coherencia y secuencia de dibujos - Si toma en cuenta a los personajes. (Ver Anexo 2)
3.- "Elk cuento colectivo"	Lectura de cuento para luego contarlo en forma grupal con secuencia	- Leer - Expresión oral	- Técnica grupal - Atención - Lectura individual	Hoja con el cuento Bote y madeja de estambre de diferentes colores	1 hora	- Coherencia al platicar la secuencia. - Calidad de la comprensión - Vocabulario (Ver Anexo 3)
4.- "De que trata el Cuento"	Rescatar la trama del cuento y las características de los personajes.	- Leer - Realizar estrategias - Contestar preguntas de análisis.	- Audición de lectura, haciendo pausas para realizar las estrategias de lectura anticipaciones, predicciones e inferencias.	Cuento Hoja con preguntas Diccionario	1 hora	- Orden de aparición de personajes - Situaciones e inferencias del cuento. (Ver Anexo 4)
5.- "Escenificación de cuentos"	Redacción, lectura y escenificación de cuentos	- Formarse en equipos e inventar un cuento - Escenificación de un cuento de otro equipo	- Invención de un cuento por equipo. - Comprensión de un cuento inventado por otro equipo para escenificarlo	Lápiz Hojas Ropa Accesorios Mobiliario	2 horas	- Calidad de la redacción. - Comprensión del texto al escenificarlo (Ver Anexo 5)

6.- "Inventen cuentos"	Redacción de cuentos al dar seguimiento a lo leído anteriormente	<ul style="list-style-type: none"> - Formarse en equipos, cada uno con una hoja en blanco y lápiz irán escribiendo su cuento, y lo irán pasando. - Lectura de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de cuentos por equipo al ir comprendiendo lo leído anteriormente. - Lectura de cuentos. 	Hojas de máquina Lápiz	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lectura. - Calidad en la redacción y seguimiento coherente. <p style="text-align: center;">(Ver Anexo 6)</p>
7.- "Expresa tu opinión"	Dar su opinión según la lectura e identificar sustantivos, adjetivos y verbos. Escribir ideas principales	<ul style="list-style-type: none"> - Leer - Análisis - Expresar - Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en pequeños grupos. - Organización - Identificación y clasificación de palabras. 	Cuento Hoja con la clasificación de palabras.	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación correcta de palabras, sentimiento que despertó e ideas principales. <p style="text-align: center;">(Ver Anexo 7)</p>
8.- "Taller de lectura"	Acercar a diferentes fuentes de lectura para fomentar el gusto y hábito por leer	<ul style="list-style-type: none"> - Despertar interés en los alumnos - Motivar - Recopilar material - Clasificar y acomodar los textos de la biblioteca grupal - Leer 	<ul style="list-style-type: none"> - Se recopilará todo tipo de textos, para organizar una biblioteca del grupo. - Llevar un control de las lecturas que realice cada niño 	Libros del rincón Cuentos de los niños Revistas Periódicos Historietas Fábulas Leyendas Estante	1 Semana para recopilar 2 horas en la clasificación y montaje de la biblioteca 30 minutos diarios para leer en la escuela o en su casa	<ul style="list-style-type: none"> - Registro del texto donado. - Evaluación continua mediante el registro diario de lectura y su resumen. <p style="text-align: center;">(Ver Anexo 8)</p>
9.- "La Noticia"	Rescatar información relevante de una noticia	<ul style="list-style-type: none"> - Leer - Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura por equipo para luego escribir lo más relevante en una cartulina u hoja leyer 	Periódicos Cartulinas Marcadores Hojas Leyer	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> - Rescatar la información relevante de la noticia. <p style="text-align: center;">(Ver Anexo 9)</p>
10.- "Análisis de cuentos"	Análisis de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Leer - Identificar - Completar - Clasificar y - Redactar 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura individual de un texto donde identificará sinónimos, completará frases, clasificará sustantivos y verbos, redactará conceptos de algunas palabras- 	Texto Hoja de ejercicio Diccionario	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de la hoja del ejercicio - Lista de cotejo. <p style="text-align: center;">(Ver Anexo 10)</p>

B. Cronograma

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	CALENDARIZACIÓN DE ESTRATEGIAS															
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	4-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-26	6-10	13-17	20-24	27-31	3-7	10-14	17-21	24-28
1.- "Caras y gestos"		*				*					*			*		
2. "Dibuja tu cuento"					*			*			*					*
3. "El cuento colectivo"				*		*										
4. "De qué trata el cuento"			*										*			
5. "Escenificación de cuentos"	*							*	*							
6. "Inventen cuentos "		*			*					*				*		
7. "Expresa tu opinión"				*		*					*				*	
8. "Taller de lectura"	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
9. "La noticia"			*					*								*
10. "Análisis de cuentos"	*					*				*					*	

C. Relato de resultados de la aplicación

La situación que prevalecía en el grupo antes de la aplicación de las estrategias, era que existía dificultad para comprender lo que leían, no tenían interés en los textos, no entendían algunas de las instrucciones de las pruebas, no le daban uso al diccionario, presentaban errores al contestar la prueba de español, en la parte de las preguntas sobre una lectura, en cuanto a los cuentos del rincón de lecturas, se aburrían con ellos, hojeaban cada uno y escogían el que tenían más ilustraciones y menos texto, no rescataban ideas principales, al expresar oralmente lo entendido, lo hacían en una o dos frases, a veces sin respetar la secuencia, con poco vocabulario, sin coherencia, no conocían algunos grupos gramaticales, al leer oralmente no respetaban los signos de puntuación, interrogación y admiración, por lo cual leían sin entonación, sin darse cuenta de la función de los anteriores, tenían problemas de apatía, al comunicar al intercambiar y expresar sus ideas en equipo o en grupo, a parte de tener baja autoestima, poca tolerancia a la frustración e inseguridad para participar. Al presentarse todo lo anterior no analizaban los textos, para poder resolver alguna situación, en conclusión ningún escrito les dejaba mensaje.

Todo lo que sucedía con esta situación era frustrante y alarmante, hasta los padres de familia se acercaban a mí y me comentaban sobre la dificultad de la falta de comprensión de sus hijos hacia los textos y su

preocupación al respecto, me preguntaban *¿maestra: qué hago? ¿qué le pongo?*, etc.

Entonces, me di a la tarea de empezar a organizar el trabajo para lograr algo positivo y solucionar dicho problema.

Para esto tuve que hacer algunas negociaciones, como dirigirme al Director de la escuela para informarle del problema que presentaba el grupo y mostrarle mi Plan de Trabajo.

Respecto a los padres de familia, aproveché en una junta de entrega de calificaciones, para hacerles una encuesta y al mismo tiempo los enteré de la aplicación de las actividades para poder disminuirles su grado de preocupación, darles confianza y sobre todo pedirles su apoyo.

Para iniciar la aplicación de la alternativa, hice una recolección de cuentos, cartulinas, hojas de rotafolio, marcadores, etc.

En el transcurso de la aplicación de las estrategias, estuvo presente el método etnográfico y la técnica de observación, con los instrumentos: Diario de Campo, entrevistas y encuestas.

El grupo que mostró interés, alegría durante la aplicación aparte de los

niños, fueron sus papás, ya que en otra de las juntas, preguntaban muy interesados y decían los comentarios que sus hijos les hacían, en esta reunión , informé la participación de los niños, sobre las fotografías que se estaban tomando y la recolección de sus trabajos.

El Director de la escuela se mostró apático, ante este suceso y nunca preguntó nada.

Mis compañeros maestros se mostraron la mayoría indiferentes, en un principio, ya que después al verme cargando cuentos y materiales, ver a los niños esperarme para ver qué traía y ayudarme a cargar, se acercaban y preguntaban lo que estaba haciendo.

Referente a mi estado anímico, debo aceptar que me sentí nerviosa en un principio, en algunas actividades me desesperaba, creo que experimenté emociones y sentimientos, agradables y desagradables, pero en general me sentí satisfecha con el trabajo que se desarrolló.

Cuando iniciamos con la primera estrategia, los niños se sintieron motivados, ya que según sus comentarios eso era algo nuevo, con materiales bonitos, a diferencia del libro y el cuaderno como todos los días.

Cada vez que se iba a aplicar una estrategia, les comentaba a los

niños desde un día antes, para que procuraran no faltar, los niños se mostraban contentos, casi hasta gritaban, como cuando se suspenden clases, de las pocas ocasiones que les llegué a encargar algún material, todos lo llevaban con mucho gusto y me esperaban en la puerta de la escuela para informarme lo que cada uno había llevado y me preguntaban *¿qué vamos a hacer? ¿qué más trajo? ¿a qué vamos a jugar?* Y desesperados querían empezar antes de dar el timbre de entrada y en el desarrollo de las actividades, todos querían salir en las fotos.

Se trabajaron las siguientes actividades: lectura de textos, individual y en equipo, de forma grupal, hecha por mí, usaron el diccionario, escenificaciones por equipo e individuales, socialización de ideas, etc.

Los comentarios de los niños fueron favorables, al igual que su comportamiento, los recursos didácticos que se emplearon, llamaron su atención, al igual que los textos, pues resultaron inéditos para ellos, hubo motivación en todo momento así como aprovechamiento.

Siempre se respetó la participación de cada alumno, se trabajó en un ambiente agradable, estuvo el juego presente en algunas actividades y se trató de abatir la monotonía y el aburrimiento.

La estrategia número 1 fue la que marcó las siguientes, en ella se

trabajó el análisis de vocabulario, desde palabras sencillas hasta las desconocidas por los niños, se vieron sinónimos, completaron frases, clasificaron palabras, contestaron preguntas reflexivas, dibujaron, socializaron sus ideas, fue la actividad más relevante y completa.

Las estrategias que más les llamó la atención a los niños por divertidas, fueron la 1, 4, y 5.

Las que presentaron dificultad en su desarrollo, fueron en algunas que trabajaron en equipo, ya que no se ponían de acuerdo, se peleaban y todos querían tener el don de mando.

Respecto a mi participación, traté en todo momento darles seguridad, de respetar su nivel de comprensión y participación, fue todo un reto la aplicación, pues es un grupo pequeño, pero con niños que tienen problemas familiares, emocionales, de seguridad, de atención y conducta, rebeldes y aparte están atravesando la etapa de la preadolescencia.

Aprendí a tenerles más paciencia, a no desesperarme, en cuanto al tiempo desarrollado en cada actividad, a no verlos como un todo, sino individual, conocí sus intereses, su forma de expresarse, la creatividad individual, sus habilidades, sentimientos y su forma de resolver problemas o situaciones, y que ellos también aprendan de sus errores.

Considero que las expectativas planteadas se cumplieron, ya que los niños desarrollaron su capacidad de análisis y comprensión de textos, acrecentaron su competencia lingüística, adquirieron habilidad para el muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Los niños se dieron cuenta de que cada texto les comunica algo, la relación que tiene el lenguaje y el pensamiento, según sus comentarios de mi Diario de Campo, dijo un niño *“maestra, todos los cuentos que hemos leído, individual, por equipo, lo de caras y gestos, yo me lo he imaginado en mi mente y después lo he dibujado, escrito, hablado, etc.”* (¹⁹)

A partir de la aplicación de la alternativa, me doy cuenta de que las actividades propuestas, fueron productivas.

En los siguientes ciclos, voy a tratar de aplicar e implementar estrategias nuevas, hacerlo durante todo el año para darles a mis alumnos la oportunidad de aprender y crearles el hábito de la lectura por necesidad y gusto, no obligatorio, ya que a lo largo de su vida se enfrentarán a diversos textos y por lo tanto será imprescindible la comprensión de los mismos.

(¹⁹) **DIARIO** de Campo

CAPÍTULO V

“ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS”

Según un pensamiento de **María de la Luz Morgan**, “*se entiende a la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social*”. (²⁰)

El sistema presenta cinco fases:

En la primera se hace necesario unificar criterios y crear un discurso común, precisar los objetivos posibles y las condiciones para realizarlo, es aquél donde se establece un marco teórico en el que se podrá orientar todo lo que sucede en el proceso de investigación. Éste favorece la elaboración de un Plan de Trabajo, en el que se fundamenta la aplicación de la alternativa constituida por estrategias didácticas.

En la segunda fase los participantes deben definir y acordar una

(²⁰) **MORGAN** María de la Luz “**Búsquedas Teóricas y Epistemológicas Desde la Práctica de la Sistematización**” en Antología U.P.N. “***La Innovación***” Pág. 22

imagen objetiva de su propia sistematización como proceso y resultado, fijarse en la experiencia, es decir, donde se realiza una primera mirada a la realidad para trasladarla al campo del conocimiento.

En la tercera se hace una explicación de una narrativa completa de la experiencia, ordenar lo vivido, traducir la experiencia compleja y multideterminada a un lenguaje que permita su análisis e interpretación para esto se recomienda hacer cuadros, guías de preguntas y esquemas.

Analizar e interpretar para comprender, es la cuarta fase, descomponer la realidad en distintos elementos, establecer relación entre ellos, comprender las causas y las consecuencias, se exige la relación permanente con el conocimiento teórico

La última fase consiste en conocer la realidad educativa, mediante los resultados obtenidos en la aplicación, favorece la construcción de un nuevo conocimiento, a través de sugerencias y recomendaciones para una mejor intervención.

En estos pasos de la sistematización es donde el maestro reflexiona sobre su práctica, toma conciencia de su labor y a través de la reconstrucción puede encontrar errores y enmendarlos.

A. Sujetos

1. Maestro

Del conductismo al constructivismo.

Anteriormente mi práctica se basaba en actividades conductistas, tradiconalistas y autoritarias, en donde el maestro tenía el rol de participación y el alumno era quien recibía la información mecánicamente, como si fueran depósitos de almacenamiento y que al final se olvida.

Por otra parte el autoritarismo que se hacía presente en las clases por medio del cumplimiento de reglas a seguir, de lo contrario se sancionaba desde el castigo hasta la expulsión de clase.

Después de haber aplicado las estrategias me ha permitido cambiar la forma de trabajo, en donde los alumnos participan activamente y al mismo tiempo analizar mi práctica docente continuamente, por lo que *“las actividades de aprendizaje, en el sentido preciso del término, donde es el niño quien se enseña a sí mismo, quien construye su saber o sus habilidades con la ayuda de sus compañeros e incluso del profesor”*. (²¹)

(²¹) **JOLIBERT**, Josette *“Formar Niños, Lectores de Textos”* Grupo de Investigación Ecover, Santiago de Chile 1992 Pág. 21

2. Alumnos

Se mostraron interesados y alegres.

Los materiales y la variedad de las actividades los motivó, en los días que ellos sabían que íbamos a tener una actividad de lectura, me esperaban en la puerta de la escuela, porque les parecía como sorpresa y querían empezar las clases antes de que dieran el timbre. ⁽²²⁾

En una ocasión, los niños estaban en el piso dibujando, en ese momento llegó el profesor de música, ya que les tocaba clase, y los mismos niños le pidieron que les cambiara el horario para que los dejara terminar el trabajo.

El interés fue uno de los factores que aportaron los niños, porque sin éste no se hubieran llevado a cabo las actividades.

El respeto a la participación fue otro de los factores que imperaron en el desarrollo de las actividades, pues los niños socializaban sus ideas y reflexiones libremente.

Con algunas estrategias se favoreció el trabajo en equipo y las

⁽²²⁾ **DIARIO** de campo

relaciones interpersonales entre los niños, ya que los pequeños grupos siempre tenían integrantes diferentes.

“Hay razones humanistas para echar andar una vida cooperativa en los establecimientos escolares: desarrollar personalidades que tengan a la vez sentido de iniciativa y de la solidaridad, donde se administra el tiempo, el espacio, las reglas de convivencia, las actividades de manera natural, las situaciones de lectura”. (²³)

3. Padres de familia

Los padres de familia fueron elementos claves en la realización de actividades extraescolares, como por ejemplo, leyendo con los niños, cuestionando sobre el contenido del texto. Mostraron interés y responsabilidad en todo momento. A parte se logró que los padres dedicaran más tiempo a sus hijos y a través del compartir las actividades, hubo más acercamiento entre ellos.

“Los padres saben que el dominio de saber leer y escribir es uno de los factores determinantes del éxito o el fracaso escolar. Además, muchos de

(²³) **JOLIBERT, Josette “Niños Activos en un Medio que Ellos Administran” “*Formar Niños, Lectores de Textos*”** Grupo de Investigación Ecoven, Santiago de Chile
1992 Pág. 21

ellos consideran su deber y una instancia placentera, el “hacer leer” a sus hijos”. (²⁴)

B. Contenido

Lectura.- La práctica de la lectura y sus modalidades, fueron aplicadas continuamente durante el desarrollo de las estrategias.

Antes de leer se deben tener bien claros y definidos los propósitos por los cuales se realiza la lectura, para darle sentido práctico y estar en condiciones de formular opiniones personales.

Se le dio uso a los libros empolvados de la biblioteca grupal y de la escuela.

Comprensión lectora.- Es muy probable que el niño comprenda lo que lee y que sea capaz de manifestarlo de una sola forma escrita u oral. Es por esto que, el docente debe de explotar otras formas de expresión de lo que se lee, para que el mismo niño idee estrategias para su propia comprensión.

(²⁴) **JOLIBERT, Josette “Los Padres y el Aprendizaje de la Lectura de sus Hijos”, “Formar Niños, Lectores de Textos”** Grupo de Investigación Ecoven, Santiago de Chile 1992, Pág. 120

Sujeto lector.- El niño al leer va reconociendo sus conocimientos previos, detectan palabras extrañas, nombres raros y les causa cierta frustración al seguir leyendo.

“El sujeto lector posee un determinado conocimiento sobre su sistema de lenguaje (competencia lingüística) y sobre las formas de uso y las diversas funciones que éstas tienen en el contexto social (competencia comunicativa)”. (²⁵)

C. Metodología

Se entiende por metodología al conjunto de prescripciones o normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula en relación con los papeles a desempeñar por profesores y alumnos, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de las actividades, la creación de determinado ambiente de aprendizaje en el aula.

Se trató que en las actividades, al leer los niños, utilizarán las estrategias de lectura para favorecer la comprensión lectora, es decir, las modalidades de lectura que son formadas de interacción con el texto y que

(²⁵) **GÓMEZ** Palacio Margarita, González, V. Laura, López Ma. De Lourdes, Adame Moreno Ma. Georgina. **“El Sujeto Lector”** **“Indicadores de la Comprensión Lectora”** Pág. 14

tienen ventajas como: hacer más variada e interesante la lectura y propiciar distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Durante y después de la lectura, el maestro debe estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto y favorecer la elaboración de inferencias, para lograr objetivos de forma grupal o individual y dé como resultado la comprensión lectora.

El cuento.- Se utilizó el cuento como una forma de análisis de estructuras gramaticales como coherencia, secuencia, verbos, sustantivos, etc. Y los niños comprendieran de mejor manera las historias.

“Los libros de cuentos son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura, como la ampliación del vocabulario, estimula la imaginación y favorece el desarrollo de la capacidad y la comprensión de la lengua”. (26)

También se escenificaron cuentos inventados por ellos mismos y de otros libros, se usaron materiales para disfraces y elementos necesarios al realizar la representaciones.

(26) **GOMEZ** Palacio Margarita, Villarreal Ma. Beatriz, González V. Laura, López Araiza Ma. de Lourdes y Jaramillo Remigio. **“Trabajo con Libros de Cuentos”** **“El Niño y sus primeros Años en la Escuela”** Pág. 170.

El dibujo.- Como forma de representación gráfica y de la realidad del niño, el dibujo se integró dentro de las actividades, siempre relacionado con la expresión oral, al momento de explicar sus dibujos al grupo, utilizando acuarelas, colores, etc. , materiales que fueron del interés de los niños.

“El dibujo tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma de representación igual de natural que la escritura” (27)

Tipos de Texto.- Los libros que se utilizaron incluían cuentos, fábulas, leyendas, historias, noticias, etc. Tratando que fueran cortos para no perder la atención y llegar al aburrimiento.

Para que el niño sienta el deseo de leer y lo haga con regularidad, se le deben presentar textos breves, con vocabulario sencillo acorde a su madurez, para convertirlo en un lector por interés y con el tiempo, él buscará sus propios textos por sí mismo, que le ayudará a aumentar sus conocimientos.

(27) **GOMEZ** Palacio Margarita, Villarreal Ma. Beatriz, González V. Laura, López Araiza Ma. deLourdes y Jaramillo Remigio **“El Dibujo” El Niño y sus primeros Años en la Escuela** Pág. 51

CAPÍTULO VI

“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA DESARROLLAR UNA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS”

A. Propuesta

Al analizar e interpretar los resultados obtenidos durante la aplicación de la alternativa, se ha podido constatar que las estrategias seleccionadas para dar solución a la problemática presentada fueron congruentes con los propósitos establecidos.

Los logros que se obtuvieron, permitirán al alumno comprender y reflexionar sobre lo que se lee, ponerlo en práctica en sus actividades cotidianas, adquirirá nueva información que le será útil en su vida estudiantil, mejorará su capacidad expresiva al hablar o escribir y enriquecerá su vocabulario y ortografía.

Basándome en el análisis de la alternativa, me atrevo a sugerir algunos aspectos que pueden promoverse en el aula, con el fin de mejorar la comprensión lectora y por ende el proceso enseñanza – aprendizaje:

- Tomar en cuenta el proceso de construcción del conocimiento del niño.
- Seleccionar adecuadamente los materiales que sean de interés, útiles, interesantes y significativos para los niños, y faciliten su aprendizaje.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, detectándolos con preguntas y/o comentarios acerca del tema antes de iniciar la lectura.
- Involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, pues son elementos importantes y un gran apoyo para lograrlo.
- Debe permitírsele al niño la lectura variada, es decir, la lectura en forma individual, en binas, por equipos, en voz alta, en silencio, etc.
- Llevar a cabo actividades en donde intervenga el juego, lleva al niño a un aprendizaje efectivo, pues el niño jugando aprende y el juego para él es indispensable.
- Es importante promover en el grupo el respeto y la tolerancia, para que se de la confianza y la comunicación en todo momento, llegando a la participación activa.
- Crear un ambiente de libertad para que los propios alumnos determinen cuándo, cómo, dónde y qué leer para fomentar el gusto y el hábito de la lectura.
- Es indispensable que el alumno realice actividades como la predicción, la anticipación y la inferencia para el análisis de los textos con el apoyo del vocabulario y la experiencia con que cuente.
- La elaboración detallada de un Plan de Trabajo que contemple un cronograma para la aplicación de las estrategias, el cual viene a ser una guía

y un auxiliar para el maestro en el desarrollo de los trabajos.

- La elaboración de instrumentos de evaluación como listas de cotejo, cuadros de concentración de resultados que dan evidencias de los logros obtenidos.

Habrán ocasiones que se debe dar al niño la oportunidad de leer sin pedirle nada a cambio, es decir que después de leer tenga la libertad de que seleccione la actividad que desee, que comente con el grupo, que dibuje, que trabaje en equipo, que socialice con el grupo o simplemente que se reserve sus comentarios.

El niño es un ser sumamente moldeable y si está bien encauzado, podemos hacer de él un lector asiduo. Pero esto no basta para comprender lo que se lee, además del hábito por la lectura es necesario inducir al niño a la realización de comentarios orales o escritos y a la utilización de estrategias de lectura.

CONCLUSIONES

En mi recorrido por la Universidad Pedagógica Nacional, aprendí a valorar mi práctica docente y a considerar las actividades cotidianas, como la parte esencial de dicha práctica y a reconocer al alumno que junto con el maestro dan vida al proceso enseñanza – aprendizaje en el que ambos aportan y a la vez se apropian de los conocimientos que cada uno posee.

Ello encaminó al cambio de actitud para llevar mi práctica, tomando en cuenta muchos elementos que inciden dentro de la misma, sobre todo el respeto al proceso que sigue el alumno en la búsqueda del conocimiento.

Ya aplicada la alternativa de innovación se realizó un trabajo de sistematización de los resultados, contrastando la práctica con respaldo teórico de los cuales surgieron nuevos conocimientos, que fueron necesarios para poder llegar a la propuesta que ofrece una serie de consideraciones que auxilien a otros docentes en actividades, enfocadas a la comprensión de textos.

Los resultados que arrojaron este proyecto de intervención, permiten concluir que los objetivos planteados durante la elaboración de este trabajo, se cumplieron satisfactoriamente, habiendo logrado aspectos muy significativos como un cambio de actitud como docente, dentro de la práctica.

Se dio la posibilidad de proporcionar la importancia que requiere el rescate de significado de los textos, más que la fluidez y rapidez con que realice su decodificación de las gráficas.

Se logró cambiar la conceptualización de la lectura como una actividad aburrida a una actividad interesante, divertida y útil.

Me siento satisfecha por los resultados y avances logrados con los niños. También tengo la certeza de que las estrategias que se utilizaron para abatir la falta de comprensión lectora, sean útiles para otros docentes que tengan en su grupo una problemática similar.

BIBLIOGRAFÍA

- AJAURIAGUERRA**, de J. “El Desarrollo Infantil Según la Psicología Genética” en Antología U.P.N. “*El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento*”, México 1994, pp167.
- ARIAS** Ochoa, Marcos Daniel “El Diagnóstico Pedagógico” Ant. Básica U.P.N. “*Contexto y Valoración de la Práctica Docente*”, pp 123.
- ELLIOT**, John “El Cambio Educativo Desde la Investigación – Acción”, Ant. U.P.N. “*Investigación de la Práctica Docente Propia*”, México 1994 pp109.
- FLORES** Martínez, Alberto “Interrogantes y Concreciones” en Ant. Básica U.P.N. “*Hacia la Innoivación*”, pp136.
- GERSON**, Boris “Observación Participante y Diario de Campo en el Trabajo Docente”, Ant. U.P.N. “*El Maestro y su Práctica Docente*”, Ed Corporación Mexicana de Impresión México 1997.
- GÓMEZ** Palacio, Margarita y otros “*Consideraciones Sobre el Desarrollo del Lenguaje*”, S.E.P. I.G.E.E. 1980.
- “*El Niño y sus Primeros Años en la Escuela*” S.E.P. pp229
- “*Indicadores de la Comprensión Lectora*” Universidad de las Américas A.C. México 1992, pp 161.

GOODMAN, Keneth “**Lenguaje Total: la Manera del Desarrollo del Lenguaje**”.

Ant. U.P.N. “**Alternativas para el Aprendizaje en el Aula**”, México 1994
pp241.

JOLIBERT, Josette “**Formar Niños Lectores de Textos**” Grupo de

Investigación de Ecoven Santiago de Chile 1992, pp214.

MORÁN Oviedo, Porfirio “**Propuesta de Elaboración de Programas de**

**Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y
Didáctica Crítica**” Ant. U.P.N. “**Planificación de las Actividades
Docentes**” pp 284

MORGAN, María de la Luz “**Búsquedas Teóricas y Espistemológicas**

Desde la Práctica de la Sistematización” Ant. U.P.N. “**La
Innovación**”, México 1995, pp91

PIAGET, Jean “**Una Teoría Maduracional Cognitiva**” Ant. U.P.N. “**Teorías**

de Aprendizaje” pp356.

RANGEL Ruiz de la Pez, Adalberto y Teresa Negrete “**Proyecto de**

Intervención Pedagógica” Ant. U.P.N. “**La Innovación**”, pp91

ROCKWELL, Elise. “**Los Usos Escolares de la Lengua Escrita**” en Ferreiro

Emilia “**Nuevas Perspectivas de los Procesos de la Lectura y
Escritura**”, México Siglo XXI

U.P.N. Antología Básica Guía del Estudiante “**Hacia la Innovación**” L.E 94

WHEELER “**La evaluación en: el Desarrollo del Currículum Escolar**” España

Santillana 1985 Ant. U.P.N. “**Aplicación de la Alternativa de Innovación**”
pp189.

WILFRED, Car y Stephen Kemmis “**El Saber de los Maestros**”, Ant. U.P.N. “**Maestro y su Práctica Docente**”, pp97.

W.V.H. Sporott “**Introducción a la Sociología**”. Fondo de Cultura Económica, México, D.F. 1964 pp114.

ANEXOS

Estrategia No. 1

“Caras y gestos”

Propósito:

Que el alumno comprenda las acciones para representarlas mediante gestos y mímica.

Desarrollo de la actividad:

El alumno pasará individualmente a reventar un globo, el cual contendrá 4 acciones y las lea, las comprenda y las represente con gestos y mímica. El resto del grupo las tratará de adivinar.

Material:

Globos, papelitos con las acciones a representar.

Tipo de Actividad:

Grupal e individual

Tiempo:

Cuatro sesiones.

Lugar:

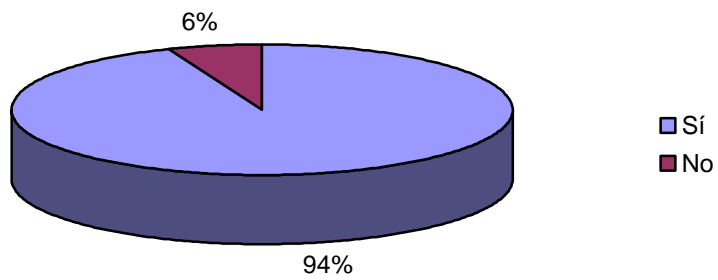
Salón de clases.

Evaluación:

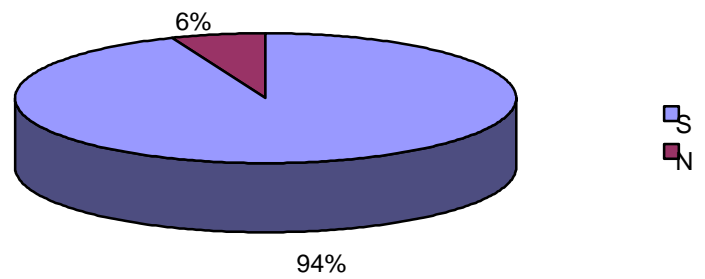
La comprensión de la acción y la manera de representarla.

Estrategia No. 1 "Caras y Gestos"

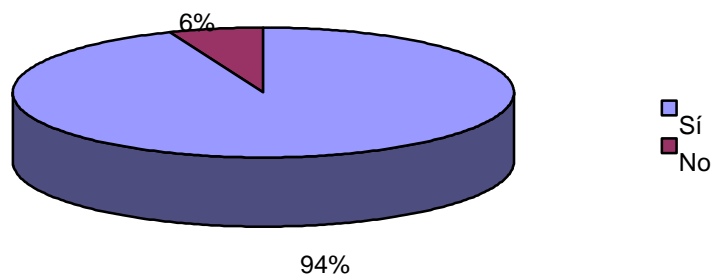
COMPRENDIÓ EL TEXTO



FORMA COMO REPRESENTA LA ACCIÓN



ADIVINA LA ACCIÓN



Estrategia No. 2

“Dibuja tu cuento”

Propósito:

Que el alumno lea y comprenda un texto (cuento) y lo represente mediante la secuencia de 4 dibujos.

Desarrollo de la actividad:

Se les proporcionará un cuento diferente a cada equipo, los cuales leerán el y lo representarán con 4 dibujos con secuencia y posteriormente lo expondrán a sus compañeros.

Material:

Cuento, cartulinas, acuarelas, pinceles.

Tipo de Actividad:

Por equipo

Tiempo:

Cuatro sesiones.

Lugar:

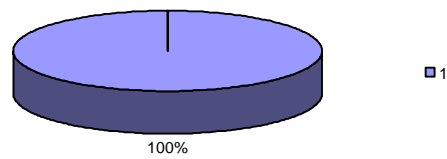
Salón de clases.

Evaluación:

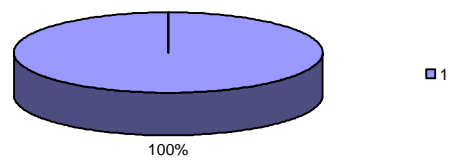
Secuencia y coherencia de dibujos

Estrategia No. 2 “Dibuja tu cuento”

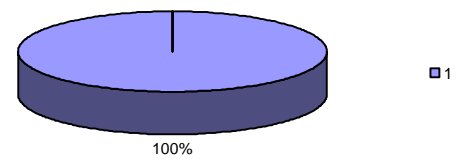
COMPRESION DEL TEXTO



FORMA DE REPRESENTACIÓN DEL CUENTO



TOMA EN CUENTA LOS PERSONAJES



Estrategia No. 2 “Dibuja tu cuento”



Estrategia No. 3

“El cuento colectivo”

Propósito:

Que el alumno sea capaz de comprender un texto y poderlo expresar oralmente.

Desarrollo de la actividad:

Se les dará un texto por igual a todos los niños y después se les dará un bote, el cual contiene una madeja de estambre de diferentes colores y tratarán de ir contando lo que entendieron del cuento hasta que cambie de color y se lo pasará al niño siguiente para que continúe hasta que lleguen al final.

Material:

Hoja con el texto, un bote y la madeja de estambre con diferentes colores.

Tipo de Actividad:

Grupal e individual

Tiempo:

Dos sesiones.

Lugar:

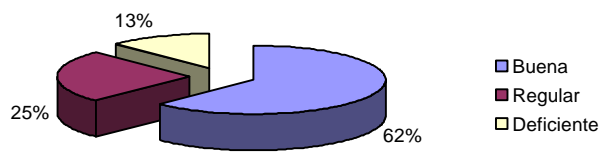
Salón de clases.

Evaluación:

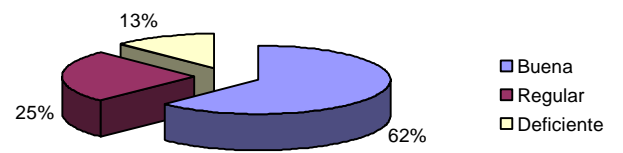
La comprensión al leer y la coherencia al platicarlo.

Estrategia No. 3 “El cuento colectivo”

CALIDAD DE LA COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA



COMPETENCIA



Estrategia No. 4

“De qué trata el cuento”

Propósito:

Que el niño rescate la trama del cuento y analice las características de los personajes.

Desarrollo de la actividad:

Se leerá un cuento con voz alta y se pedirá que contesten preguntas reflexivas, dando importancia a la trama del cuento, las acciones y actitudes de los personajes

Material:

Cuento, hoja con preguntas, diccionario

Tipo de Actividad:

Grupal e individual

Tiempo:

Dos sesiones.

Lugar:

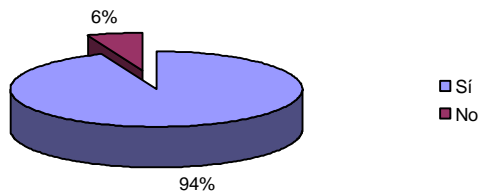
Salón de clases.

Evaluación:

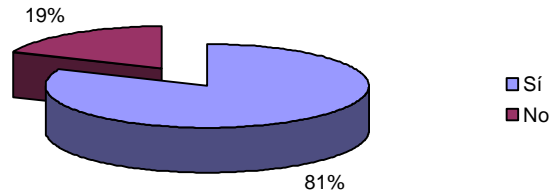
Comprensión lectura.

Estrategia No. 4 “De qué se trata el cuento”

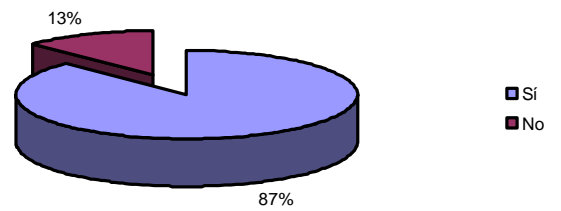
IDENTIFICÓ EL ORDEN DE APARICIÓN DE LOS PERSONAJES



IDENTIFICÓ LAS SITUACIONES DEL CUENTO



REALIZÓ ALGUNA INFERENCIA CUENTO



Estrategia No. 5

“Escenificación de cuentos”

Propósito:

Que el alumno sea capaz de redactar cuentos, leerlos y escenificarlos.

Desarrollo de la actividad:

Por equipo se realizará la invención y escrito de un cuento, después se cambiarán los cuentos hechos para que se den a la tarea de leerlos y comprenderlos para después poderlos representar mediante la escenificación.

Material:

Hojas, ropa, accesorios, mobiliario

Tipo de Actividad:

Por equipo

Tiempo:

Tres sesiones.

Lugar:

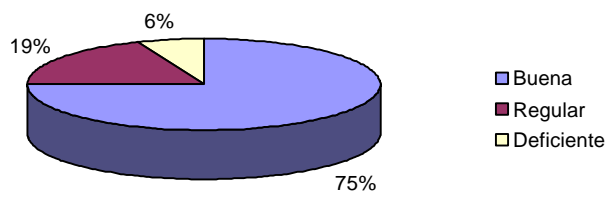
Salón de clases.

Evaluación:

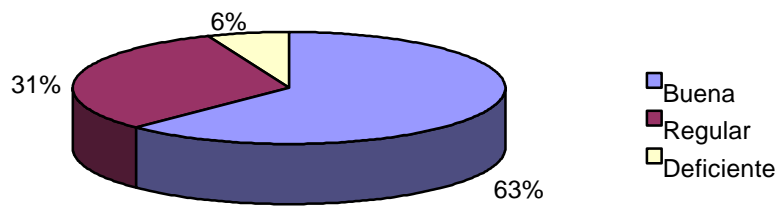
Redacción, comprensión del texto y escenificación.

Estrategia No. 5 “Escenificación de cuentos”

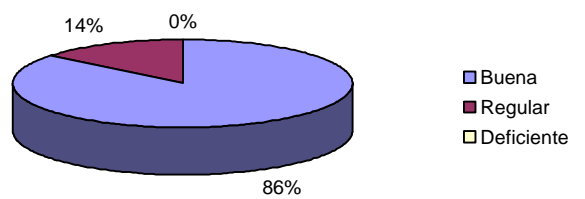
CALIDAD DE LA REDACCIÓN



COMPRENSIÓN DEL TEXTO



COHERENCIA EN LA ESCENIFICACIÓN



Estrategia No. 6

“Inventen cuentos”

Propósito:

Que el alumno sea capaz de redactar cuentos en equipo y dar seguimiento a la redacción del mismo, mediante la comprensión de lo leído

Desarrollo de la actividad:

Se les proporcionará una hoja en blanco para que uno de los integrantes del equipo inicie con el escrito de un cuento, se dará un tiempo apropiado para que lo haga, después se lo pasará al siguiente para que lo lea y siga redactando el cuento, y así sucesivamente el final.

Material:

Una hoja en blanco y lápiz

Tipo de Actividad:

Por equipo

Tiempo:

Cuatro sesiones.

Lugar:

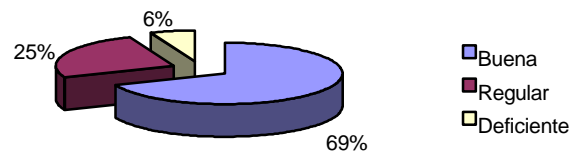
Salón de clases.

Evaluación:

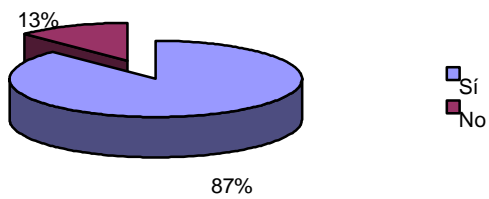
El seguimiento coherente del cuento.

Estrategia No. 6 "Inventen cuentos"

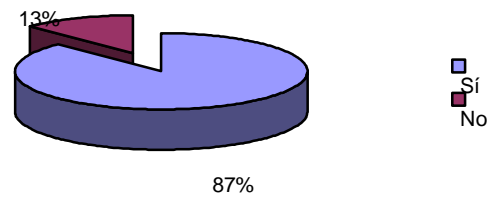
CALIDAD EN LA REDACCIÓN



COMPRENSIÓN DEL TEXTO LEÍDO



FUE COHERENTE LA HILACIÓN DEL CUENTO



Estrategia No. 6 “Inventen cuentos”



Estrategia No. 7

“Expresa tu opinión”

Propósito:

Que los alumnos interactúen con sus opiniones en el rescate de la lectura de un cuento.

Desarrollo de la actividad:

Por equipo se leerá un cuento y se realizará la identificación de sustantivos, adjetivos, verbos, y algo muy importante como el tipo de emoción que despertó en los alumnos.

Material:

Cuento, hoja con la clasificación de palabras.

Tipo de Actividad:

Por equipo

Tiempo:

Cuatro sesiones.

Lugar:

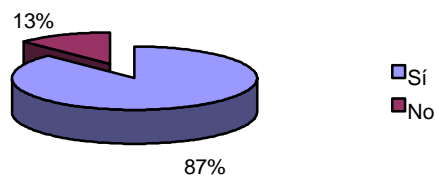
Salón de clases.

Evaluación:

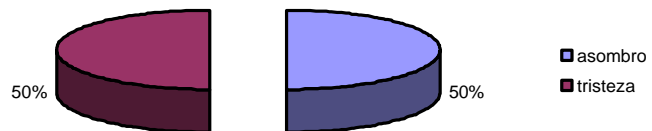
Clasificación, descripción de las emociones despertadas con el cuento y rescate de lo más importante del cuento.

Estrategia No. 7 "Expresa tu opinión"

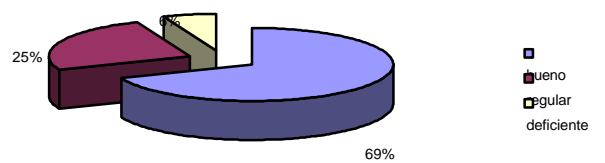
CLASIFICARON LAS PALABRAS POR SU FUNCIÓN



TIPO DE EMOCIÓN QUE DESPERTÓ EN LOS ALUMNOS



CALIDAD DEL RESUMEN DEL CUENTO



Estrategia No. 8***“Taller de lectura”*****Propósito:**

Acercar a los alumnos a diferentes fuentes de lectura con el fin de fomentar el hábito por la lectura y formar una biblioteca.

Desarrollo de la actividad:

Se realizará el montaje de una biblioteca del salón para desarrollar un taller e lectura, destinando 30 minutos diarios a leer diferentes materiales.

Material:

Libros del rincón de lectura, cuentos periódicos, revistas.

Tipo de Actividad:

Individual

Tiempo:

Diariamente.

Lugar:

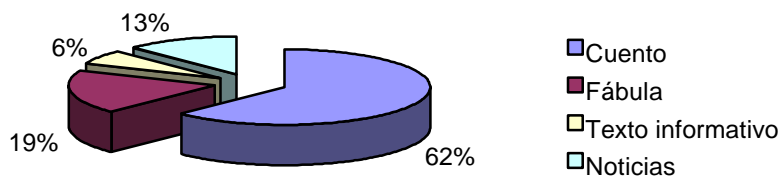
Salón de clases y en casa.

Evaluación:

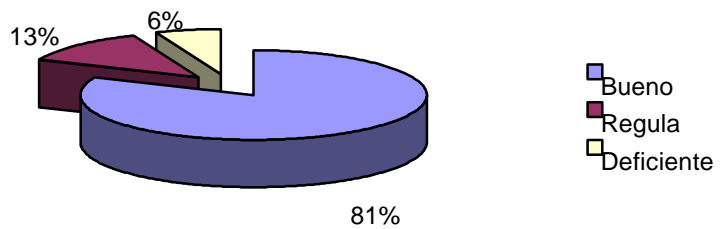
Resumen de las lecturas.

Estrategia No. 8 "Taller de lectura"

TIPO DE MATERIAL QUE LEYÓ



CALIDAD DEL RESUMEN



Estrategia No. 9

“La noticia”

Propósito:

Que el alumno sea capaz de rescatar la información más relevante de una noticia.

Desarrollo de la actividad:

Por equipo, los alumnos se darán a la tarea de leer una noticia y después de analizarla pasarán individualmente a escribir en una cartulina, lo más significativo que les pareció.

Material:

Hojas leer y marcadores, periódico.

Tipo de Actividad:

Individual y en equipo.

Tiempo:

Tres sesiones.

Lugar:

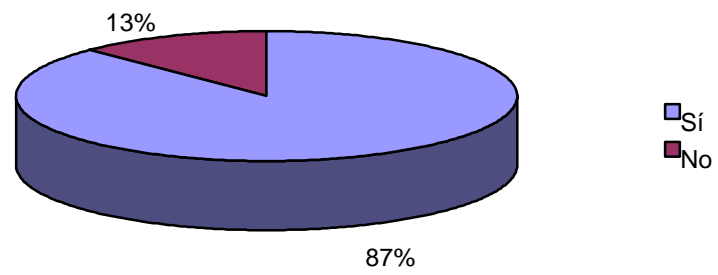
Salón de clases.

Evaluación:

El rescate de la información de las noticias.

Estrategia No. 9 “La noticia”

RESCATÓ LA INFORMACIÓN DE LA NOTICIA



Estrategia No. 10

“Análisis de cuentos”

Propósito:

Que el alumno sea capaz de realizar análisis de cuentos, mediante la identificación de sinónimos, completar frases incompletas, clasificación de palabras y redacción de conceptos.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos leerán un texto y posteriormente e darán a la tarea de contestar una hoja para corroborar su comprensión mediante la identificación de sinónimos, otra parte en donde completará frases incompletas en otra parte se clasificarán sustantivos y verbos, y finalmente redactarán el concepto que adquirieron de palabras.

Material:

Hoja del texto, hoja del ejercicio diccionario.

Tipo de Actividad:

Individual.

Tiempo:

Cuatro sesiones.

Lugar:

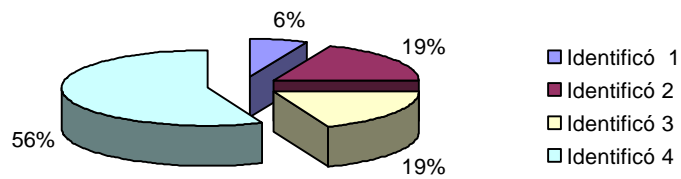
Salón de clases.

Evaluación:

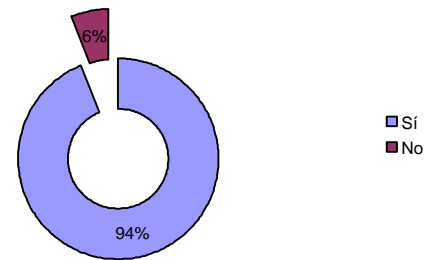
Identificación de sinónimos, clasificación de sustantivos y verbos, completar frases incompletas y la redacción.

Estrategia No. 10 “Análisis de cuentos”

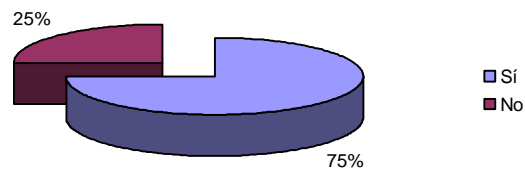
NO. DE SINÓNIMOS QUE IDENTIFICÓ



COMPLETÓ LAS FRASES INCOMPLETAS

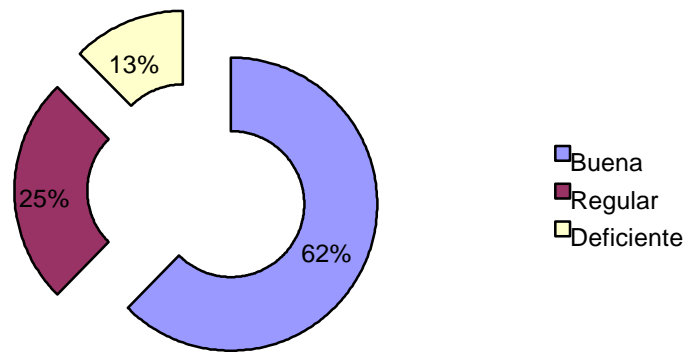


CLASIFICÓ CORRECTAMENTE LOS VERBOS Y LOS SUSTANTIVOS



Estrategia No. 10 “Análisis de cuentas”

CALIDAD DE LA REDACCIÓN DE SU CONCEPTO



ANEXO 1

Estrategia 1 "Caras y gestos"

	A	B	C
NOMBRE	COMPRENDIÓ EL TEXTO	FORMA COMO REPEERSENTA LA ACCIÓN	ADIVINA LA ACCION
Arsenio Borunda	Sí	Con secuencia	Sí
Gustavo Campos	Sí	Con secuencia	Sí
Pedro Díaz	Sí	Con secuencia	Sí
Saul González	Sí	Con secuencia	Sí
Jorge Gutiérrez	Sí	Con secuencia	Sí
Edgar Hernández	Sí	Con secuencia	Sí
Francisco Jáquez	Sí	Con secuencia	Sí
Luis Rogelio Sáenz	Sí	Con secuencia	Sí
Liliana Abad	Sí	Con secuencia	Sí
Mirna Bañuelos	Sí	Con secuencia	Sí
Mayra Baeza	Sí	Con secuencia	Sí
Janet Fernández	Sí	Con secuencia	Sí
Brenda Gaytán	Sí	Con secuencia	Sí
Bianca Pacheco	No	Sin secuencia	No
Rocío Ríos	Sí	Con secuencia	Sí
Paloma Zavala	Sí	Con secuencia	Sí

Escala a evaluar

- A) Sí - No**
- B) Con Secuencia - Sin**
- C) Si - No**

ANEXO 2

Estrategia 2 "Dibuja tu cuento"

	A	B	C
NOMBRE	COMPRENDIÓ EL TEXTO	FORMA COMO REPEERSENTA LA ACCIÓN	ADIVINA LA ACCION
Arsenio Borunda	Sí	Coherente	Sí
Gustavo Campos	Sí	Coherente	Sí
Pedro Díaz	Sí	Coherente	Sí
Saul González	Sí	Coherente	Sí
Jorge Gutiérrez	Sí	Coherente	Sí
Edgar Hernández	Sí	Coherente	Sí
Francisco Jáquez	Sí	Coherente	Sí
Luis Rogelio Sáenz	Sí	Coherente	Sí
Liliana Abad	Sí	Coherente	Sí
Mirna Bañuelos	Sí	Coherente	Sí
Mayra Baeza	Sí	Coherente	Sí
Janet Fernández	Sí	Coherente	Sí
Brenda Gaytán	Sí	Coherente	Sí
Bianca Pacheco	Sí	Coherente	Sí
Rocío Ríos	Sí	Coherente	Sí
Paloma Zavala	Sí	Coherente	Sí

Escala a evaluar

- A) Sí - No**
- B) Coherente - Incoherente**
- C) Si - No**

Estrategia 3 "El cuento colectivo"

	A	B
NOMBRE	CALIDAD DE LA COMPRESION	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
Arsenio Borunda	Buena	Buena
Gustavo Campos	Buena	Buena
Pedro Díaz	Buena	Buena
Saul González	Regular	Regular
Jorge Gutiérrez	Buena	Buena
Edgar Hernández	Regular	Regular
Francisco Jáquez	Buena	Buena
Luis Rogelio Sáenz	Deficiente	Deficiente
Liliana Abad	Buena	Buena
Mirna Bañuelos	Regular	Regular
Mayra Baeza	Buena	Buena
Janet Fernández	Regular	Regular
Brenda Gaytán	Buena	Buena
Bianca Pacheco	Deficiente	Deficiente
Rocío Ríos	Buena	Buena
Paloma Zavala	Buena	Buena

Escala a evaluar

- A) Buena - Regular - Deficiente**
B) Buena - Regular - Deficiente

ANEXO 4

Estrategia 4 "De qué trata el cuento"

	A	B	C
NOMBRE	IDENTIFICÓ EL ORDEN DE APARICIÓN DE LOS PERSONAJES	IDENTIFICÓ LAS SITUACIONES DEL CUENTO	REALIZÓ ALGUNA INFERENCIA DEL CUENTO
Arsenio Borunda	Sí	Sí	Sí
Gustavo Campos	Sí	Sí	Sí
Pedro Díaz	Sí	No	No
Saul González	Sí	Si	Sí
Jorge Gutiérrez	Sí	Sí	Sí
Edgar Hernández	Sí	Sí	Sí
Francisco Jáquez	Sí	No	Sí
Luis Rogelio Sáenz	Sí	Sí	Sí
Liliana Abad	Sí	Sí	Sí
Mirna Bañuelos	Sí	Sí	Sí
Mayra Baeza	Sí	Sí	Sí
Janet Fernández	Sí	Sí	Sí
Brenda Gaytán	Sí	Sí	Sí
Bianca Pacheco	No	No	No
Rocío Ríos	Sí	Sí	Sí
Paloma Zavala	Sí	Sí	Sí

Escala a evaluar

A) Sí - No

B) Sí - No

C) Si - No

ANEXO 5

Estrategia 5 "Escenificación de cuentos"

	A	B	C
NOMBRE	CALIDAD DE LA REDACCIÓN	COMPREENSIÓN DEL TEXTO	COHERENCIA EN LA ESCENIFICACIÓN
Arsenio Borunda	Buena	Regular	Buena
Gustavo Campos	Buena	Buena	Buena
Pedro Díaz	Regular	Regular	Regular
Saul González	Buena	Buena	Buena
Jorge Gutiérrez	Buena	Regular	Buena
Edgar Hernández	Buena	Buena	Buena
Francisco Jáquez	Buena	Buena	Buena
Luis Rogelio Sáenz	Regular	Regular	Buena
Liliana Abad	Buena	Buena	Buena
Mirna Bañuelos	Buena	Buena	Buena
Mayra Baeza	Regular	Regular	Buena
Janet Fernández	Buena	Buena	Buena
Brenda Gaytán	Buena	Buena	Buena
Bianca Pacheco	Deficiente	Deficiente	Regular
Rocío Ríos	Buena	Buena	Buena
Paloma Zavala	Buena	Buena	Buena

Escala a evaluar

- A) Buena - Regular - Deficiente**
- B) Buena - Regular - Deficiente**
- C) Buena - Regular - Deficiente**

ANEXO 6

Estrategia 6 "Inventen cuentos"

	A	B	C
NOMBRE	CALIDAD DE LA REDACCIÓN	COMPREENSIÓN DEL TEXTO LEÍDO	FUE COHERENTE LA HILACIÓN DEL CUENTO
Arsenio Borunda	Regular	No	No
Gustavo Campos	Buena	Sí	Sí
Pedro Díaz	Buena	Sí	Sí
Saul González	Regular	Sí	Sí
Jorge Gutiérrez	Buena	Sí	Sí
Edgar Hernández	Buena	Sí	Sí
Francisco Jáquez	Regular	Sí	Sí
Luis Rogelio Sáenz	Buena	Sí	Sí
Liliana Abad	Buena	Sí	Sí
Mirna Bañuelos	Buena	Sí	Sí
Mayra Baeza	Buena	Sí	Sí
Janet Fernández	Regular	Sí	Sí
Brenda Gaytán	Buena	Sí	Sí
Bianca Pacheco	Deficiente	No	No
Rocío Ríos	Buena	Sí	Sí
Paloma Zavala	Buena	Sí	Sí

Escala a evaluar

A) Buena - Regular - Deficiente

B) Sí - No

C) Sí - No

ANEXO 7

Estrategia 7 "Expresa tu opinión"

	A	B	C
NOMBRE	CLASIFICARON LAS PALABRAS POR SU FUNCIÓN	TIPO DE EMOCIÓN QUE DESPERTÓ EN LOS ALUMNOS	CALIDAD DE RESUMEN DEL CUENTO.
Arsenio Borunda	No	Asombro	Regular
Gustavo Campos	Sí	Asombro	Bueno
Pedro Díaz	Sí	Tristeza	Bueno
Saul González	Sí	Tristeza	Regular
Jorge Gutiérrez	Sí	Tristeza	Bueno
Edgar Hernández	Sí	Asombro	Regular
Francisco Jáquez	Sí	Tristeza	Bueno
Luis Rogelio Sáenz	Sí	Asombro	Bueno
Liliana Abad	Sí	Asombro	Bueno
Mirna Bañuelos	Sí	Asombro	Regular
Mayra Baeza	Sí	Tristeza	Bueno
Janet Fernández	Sí	Tristeza	Bueno
Brenda Gaytán	Sí	Tristeza	Bueno
Bianca Pacheco	No	Asombro	Deficiente
Rocío Ríos	Sí	Asombro	Bueno
Paloma Zavala	Sí	Tristeza	Bueno

Escala a evaluar**A) Sí - No****B) Asombro - orgullo, tristeza, fatiga, calamidad****C) Bueno - regular - deficiente**

ANEXO 8

Estrategia 8 "Taller de lectura"

A		B
NOMBRE	TIPO DE MATERIAL QUE LEYÓ	CALIDAD DEL RESUMEN
Arsenio Borunda	Cuento	Regular
Gustavo Campos	Fábula	Bueno
Pedro Díaz	Cuento	Bueno
Saul González	Cuento	Regular
Jorge Gutiérrez	Texto informativo	Bueno
Edgar Hernández	Cuento	Bueno
Francisco Jáquez	Cuento	Bueno
Luis Rogelio Sáenz	Cuento	Bueno
Liliana Abad	Cuento	Bueno
Mirna Bañuelos	Cuento	Bueno
Mayra Baeza	Noticia	Bueno
Janet Fernández	Fábula	Bueno
Brenda Gaytán	Cuento	Bueno
Bianca Pacheco	Noticia	Deficiente
Rocío Ríos	Fábula	Bueno
Paloma Zavala	Cuento	Bueno

Escala a evaluar

A) Cuentos, fábulas, textos informativos, noticias

B) Bueno - Regular - Deficiente

Estrategia 9 "La noticia"

A

NOMBRE	RESCATÓ LA INFORMACIÓN DE LA NOTICIA
Arsenio Borunda	Sí
Gustavo Campos	Sí
Pedro Díaz	Sí
Saul González	Sí
Jorge Gutiérrez	Sí
Edgar Hernández	No
Francisco Jáquez	Sí
Luis Rogelio Sáenz	Sí
Liliana Abad	Sí
Mirna Bañuelos	Sí
Mayra Baeza	Sí
Janet Fernández	Sí
Brenda Gaytán	Sí
Bianca Pacheco	No
Rocío Ríos	Sí
Paloma Zavala	Sí

Escala a evaluar**A) Sí - No**

ANEXO 10

Estrategia 10 "Análisis de cuentos"

NOMBRE	A	B	C	D
	No. DE SINÓNIMOS QUE IDENTIFICÓ	COMPLETÓ LAS FRASES INCOMPLETAS	CLASIFICÓ CORRECTAMENTE LOS VERBOS Y LOS SUSTANTIVOS	CALIDAD DE LA REDACCIÓN DE SU CONCEPTO.
Arsenio Borunda	2	Sí	No	Regular
Gustavo Campos	4	Sí	Sí	Buena
Pedro Díaz	4	Sí	Sí	Buena
Saul González	4	Sí	Sí	Deficiente
Jorge Gutiérrez	3	Sí	Sí	Buena
Edgar Hernández	4	Sí	No	Buena
Francisco Jáquez	4	Sí	Sí	Regular
Luis Rogelio Sáenz	3	Sí	Sí	Buena
Liliana Abad	4	Sí	Sí	Regular
Mirna Bañuelos	3	Sí	No	Buena
Mayra Baeza	2	Sí	Sí	Buena
Janet Fernández	4	Sí	Sí	Regular
Brenda Gaytán	4	Sí	Sí	Buena
Bianca Pacheco	1	No	No	Deficiente
Rocío Ríos	4	Sí	Sí	Buena
Paloma Zavala	2	Sí	Sí	Buena

Escala a evaluar

A) 1 - 2 - 3- 4

B) Sí - No

C) Sí - No

D) Buena - Regular - Deficiente