

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

SUBSEDE DELICIAS

“LECTURA SIGNIFICATIVA EN LOS ALUMNOS DE
QUINTO GRADO”

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA:

Beatriz Alicia Schultz Martínez

DEDICATORIA

A MIS PADRES Y HERMANOS:

Porque son el mejor regalo que Dios me ha dado, gracias por su amor y apoyo incondicional.

A JUAN MANUEL, GRINELY Y JUANITO:

Quiero decirles que son esa parte de mí, sin la cual sería imposible vivir, quienes impulsaron esa lucha que hoy se cristaliza.

A MIS MAESTROS:

Gracias por sus enseñanzas que me permitieron valorar más esta profesión tan noble.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
LA REALIDAD DE LA COMPRESIÓN LECTORA	10
A. Justificación -----	18
B. Planteamiento -----	20
CAPÍTULO II	
EL PROYECTO DE INNOVACIÓN	21
A. Novela escolar -----	21
B. Tipos de proyectos y su elección -----	24
CAPÍTULO III	
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU COMPRESIÓN	30
A. Implicaciones -----	31
B. ¿Qué es comprensión lectora? -----	37
C. Procesos metodológicos para lograr una lectura significativa -----	39
D. Estrategia general -----	41

E. Objetivos -----	45
F. Evaluación -----	46
G. Plan de trabajo -----	49
CAPÍTULO IV	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y LA PROPUESTA	51
A. Análisis e interpretación de resultados -----	51
B. Propuesta -----	56
C. Acciones -----	59
1. ¿De qué se trata? -----	59
2. Lectura libre -----	60
3. ¿Nos quedamos con la incógnita? -----	62
4. Círculos de lectura -----	64
5. ¿Cómo resumir? -----	66
6. ¿Qué fue primero? -----	67
7. Imagina de qué se trata -----	68
CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La creciente interacción entre la escuela y la sociedad influye cada vez más en el docente. la tarea del profesor debe dirigirse fundamentalmente hacia el alumno en su desarrollo personal y social; esto hace que su labor se diversifique.

El sistema educativo requiere de un profesorado con capacidad autónoma para emprender tareas encaminadas al diagnóstico de necesidades de sus alumnos, esto lo convierte en un ser investigador, generador de análisis críticos que le permitan identificar, comprender y explicar las dificultades de la práctica. La investigación debe formar parte de su quehacer cotidiano.

En el presente trabajo se plantea una investigación de acuerdo a la problemática que se diagnosticó en la primera etapa del proceso.

Existen diferente situaciones que entorpecen el proceso enseñanza-aprendizaje, como lo es una deficiente comprensión lectora por parte de los alumnos de 5° grado. ¿Qué pasa cuando los alumnos no comprenden un

texto? ¿Qué hacer para lograrlo? .

Se establece la necesidad de elaborar un proyecto pedagógico que permita proponer el tratamiento adecuado al problema, para ello se expone lo referente a mi formación y sus repercusiones en la práctica docente, o sea la novela escolar y el proyecto elegido para realizar este trabajo de investigación.

Sabemos del papel tan importante que juega el maestro al promover procesos en el alumno para que tenga lugar la comprensión lectora. La enseñanza de la lectura sustentada en diversas teorías permiten conocer al alumno así como el proceso para lograr una lectura significativa con la cual se pretende solucionar esa deficiencia; también se da a conocer la metodología a seguir como una opción para la enseñanza de la lectura , la manera de evaluarla y el plan de trabajo en base al cual se aplicarán las acciones.

Los resultados de la evaluación, al ser los indicadores de la comprensión y del desarrollo lector de los alumnos, tienen fuertes implicaciones para la enseñanza que convergen en torno a la relación de significados entre el texto y el lector, aspectos que el maestro deberá tener presente al planear el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Finalmente, se ponen de manifiesto esos resultados obtenidos; así como la propuesta y algunas conclusiones en cuanto a la nueva forma de desarrollar la práctica docente a partir del análisis y reflexión de la misma.

CAPÍTULO I

LA REALIDAD DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La experiencia escolar es todo un proceso dinámico basado en la normatividad oficial y en la realidad académica, arroja como resultado de las prácticas diarias una verdadera formación, tanto para maestros como para los alumnos. “La función de la escuela independientemente de la comunidad, es la de proporcionar eficientemente los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica definida por las autoridades.”¹

El cumplimiento de la función de la escuela es complejo, y depende de la concepción que la comunidad tenga de la misma, del grado de capacitación, experiencia y metodologías del personal que labora en ella, de la estructura y organización de la institución y de las características de su población. Ahora bien, en la medida en que la escuela dé cumplimiento a sus funciones, influirá en el grado de desarrollo e integración de la comunidad.

El desarrollo profesional de los maestros requiere de una actitud de disposición a un proceso crítico, dialéctico de investigación e innovación que

¹ SCHMELKES, Sylvia. Y otros, “perspectiva pedagógica de la relación escuela-comunidad.” Ant. UPN Escuela, Comunidad y Cultura local, p. 31

oriente su práctica educativa; que todo este cúmulo de conocimiento que ha logrado albergar a lo largo del ejercicio docente le sean provisionales y susceptibles de modificaciones a medida que la experiencia y las circunstancias lo ameriten.

El maestro debe ser un crítico de su propia práctica docente, no considerar sus teorías como las mejores, las verdaderas; sino que para él, el saber tenga un carácter relativo ya que la vida social cambia constantemente y exige nuevas formas de vivir, de tal manera que responda a las expectativas presentes.

Es imprescindible conocer la realidad donde se desarrolla la labor docente, el contexto, sus características y los hechos que la determinan.

Existen situaciones que alteran el proceso de enseñanza-aprendizaje que se reflejan en el ámbito escolar y comunitario, por lo que se hace necesario un estudio de la realidad del alumno con el propósito de llegar a una comprensión de la misma y propiciar un trabajo de investigación con la pretensión de dar tratamiento a los problemas detectados.

Zemelman plantea la necesidad de analizar la realidad en el presente: "Captar la realidad como presente, nos permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar en términos de posibilidad objetiva,

el curso que seguirá”²

No se puede hablar de educación cuando las actividades se planean en el completo desconocimiento del contexto la realidad del alumno. Para conocerla y analizarla se requiere de un trabajo de diagnóstico de la misma:

“El diagnóstico pedagógico es un análisis de problemáticas significativas que se estén dando en la práctica docente.”³

El profesor debe convertirse en un investigador participativo con el fin de conocer y estudiar, buscar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se evidencian en el trabajo docente donde están involucrados profesores y alumnos.

La etnografía que es la “descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos” se interesa por lo que hace la gente, cómo se comporta e interactúa; ofrece una serie de herramientas que ayudan al profesor a detectar el problema más relevante. Por medio de la observación, cuestionarios, entrevistas y/o encuestas que se aplican a los involucrados en el contexto escolar (padres de familia, alumnos y maestros) se puede

² ZEMELMAN, Hugo. “El estudio del presente y el diagnóstico” Ant UPN Contexto y valoración de la práctica docente p. 10

³ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “el diagnóstico pedagógico” Ant. UPN Contexto y valoración de la práctica docente. p. 40

determinar sobre que situación se encausará la investigación, "este es el único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas que se presentan en el grupo"⁴

El papel del profesor debe ser de un observador participativo, con carácter creativo, el cual consiste y se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su trabajo y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo en su aula, sus niños.

Con apoyo en el diagnóstico pedagógico se pretende favorecer la comprensión de la dinámica de su práctica, además le permite desarrollar su competencia profesional aportándole elementos teórico-metodológico que le permiten interpretar críticamente la realidad educativa con el fin de actuar con conocimiento de causa y perspectivas claras; la intención es evitar una actuación a ciegas.

La comunidad de la Col. Terrazas, lugar donde se realiza la práctica docente, se fundó en el año de 1904 en terrenos donados por el Señor Gobernador del Estado Don Luis Terrazas. Sus fundadores provenían de El Salitre, un rancho cercano a la comunidad actual que se inundó a causa de

⁴ WOODS, Peter. "La etnografía y el maestro" Análisis de la práctica docente propia. Ant. UPN p 52

una fuerte creciente del río San Pedro por lo que se hizo necesaria su reubicación en el lugar actual.

La Col. Terrazas, es una comunidad agrícola donde viven aproximadamente 330 familias relativamente pequeñas ya que son integradas por 6 miembros en promedio. Los oficios a los que se dedica la población en edad de trabajar y debido a la falta de preparación son como empleados, jornaleros, obreros y la mayor parte trabajan en el campo ya que provienen de padres ejidatarios; en cuanto al nivel económico, se puede decir que pertenecen al medio bajo ya que dependen de su jornal, razón por la cual no tienen las posibilidades de apoyar en el fomento del hábito de la lectura, ni mucho menos en su comprensión.

Una característica muy peculiar de esta comunidad es que un gran número de personas emigran a los Estados Unidos por largas temporadas con el fin de obtener mejores ingresos para sostener a sus familias, situación de grandes consecuencias tales como: los hijos crecen bajo el cuidado y responsabilidad de la madre y añoran la imagen paterna lo cuál genera una actitud de rebeldía, inseguridad, falta de orientación y descuido entre otras, que impiden la concentración del niño en el trabajo escolar y muy especial en los procesos lectores.

El medio de transporte más usual es el camión y vehículo particular,

como servicios públicos tienen agua potable, pequeños comercios, electrificación, drenaje, un centro de salud, caseta telefónica y en muy pocos domicilios el teléfono particular. En cuanto a instituciones educativas se cuenta con un jardín de niños y una Escuela Primaria a la que asisten doscientos diez alumnos aproximadamente; una vez que culminan su educación primaria continúan sus estudios secundarios y superiores en la ciudad de Delicias que son los centros más próximos a su comunidad; no se tiene acceso a centros culturales como bibliotecas, museos, cines.

A través de la observación y realización de la práctica docente en el grupo de quinto grado con un total de 22 alumnos, de los cuales 15 pertenecen al sexo femenino y 7 al masculino, cuyas edades van desde los 9 a los 11 años, se han detectado una serie de síntomas que obstaculizan el proceso educativo, entre ellos: a 16 alumnos no les agrada leer ; al realizar diversos ejercicios en base a una lectura en el rescate de ideas principales, elaboración de cuadros sinópticos, resúmenes, el 85% se limitan a transcribir palabras, frases o párrafos carentes de significado y se percibe la pretensión de querer memorizarlos.

Un 90% comprenden parcialmente lo que leen, se les dificulta dar seguimiento a una serie de instrucciones, hecho que repercute en todas las actividades que se planean seguir, se les dificulta contestar un examen por sí solos ya que no interpretan las instrucciones, motivos por los que sus

resultados son insatisfactorios, no responden a un buen aprovechamiento escolar.

Todos estos síntomas se empezaron a percibir desde el inicio del ciclo escolar donde se parte de una prueba diagnóstica que contenía la lectura de un texto (narración) y algunos cuestionamientos que implicaban realizar inferencias, críticas y dar opiniones sobre el mismo, con el fin de detectar el nivel de comprensión así como las opiniones de los alumnos sobre las acciones realizadas en el relato; desde este momento se hacía latente dicha situación.

Los hechos antes mencionados son bastante evidentes, inclusive se presenta en otros grados; por medio de 10 encuestas, 10 entrevistas y conversaciones informales dentro de un grupo de 20 padres de familia, así como 5 entrevistas realizadas a los compañeros maestros, se coincide en lo anterior. Comentan que los alumnos no entienden lo que leen, cometen errores al seguir instrucciones y al pedirles que resuelvan una situación problemática de matemáticas.

Se hace necesario un análisis amplio y profundo desde la manera en que el maestro planea sus actividades-estrategias, selecciona y asigna los materiales con los que se ha de trabajar, el tiempo que se dedica a la lectura y a tomar en cuenta tanto padres de familia como maestros los materiales

impresos a los que sus hijos tienen acceso, que sean los adecuados a su edad e intereses.

Los padres de familia comentan que sus hijos saben leer porque decodifican las unidades gráficas en sonoras, descifran lo que dice, argumentan ellos; poco les interesa si comprenden o interpretan los textos, a los alumnos en su mayoría les resulta aburrido leer, y cuando lo hacen es porque el maestro se los indica, en sus tiempos libres prefieren jugar, platicar, reunirse con sus amigos, todo menos leer. La lectura no está en sus planes como actividad que puedan realizar voluntariamente, solo el 5% del grupo lo hace como tal.

Debido a que los padres de familia tienen que trabajar se ven obligados a dejar a sus hijos encargados con los vecinos o familiares quienes no les brindan la atención requerida como una adecuada alimentación, apoyo en la realización de tareas ni dedicación del tiempo libre en actividades que favorezcan el desarrollo de actitudes positivas como lo es practicar algún deporte, fomentar el gusto por la lectura (hecho que se refleja en la escuela). Conocido es que no les atrae leer y cuando lo hacen es solo en revistas como insólito, etc. Su recreación se limita a las reuniones con amigos en cualquier lugar que terminan en ocio y pandillerismo, hechos que se contraponen a los propósitos de la educación de carácter formal que se propicia en la escuela.

A. Justificación

La comprensión lectora es un contenido fundamental en el estudio del Español explícito en Planes y Programas Educativos. Desde la adquisición de la lectura se percibe su enfoque comunicativo, los niños aprenden de los textos que se le presentan en la escuela, pero sobre todo en su entorno, en la televisión, revistas, libros y carteles se les brinda información que se organiza en su pensamiento de acuerdo a sus experiencias.

Desde que inicia el proceso de adquisición de la lectura, los alumnos retoman la función comunicativa de la misma, por tal motivo se considera que al tratar de favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de 5º. Grado, repercute de manera determinante tanto en su vida escolar como en la cotidiana.

En múltiples ocasiones los alumnos están sujetos a una enseñanza tradicionalista que en los alumnos que no poseen la habilidad para desarrollar su capacidad de reflexión crítica e inferencial de las diversas informaciones orales y escritas que les ofrece el contexto escolar y social, se propicia un bajo desarrollo de aprendizaje, así como desinterés hacia la lectura. La comprensión de la lectura además de otorgar conocimientos, ayuda al individuo a tener un mejor desenvolvimiento y seguridad en sí mismo.

Generalmente no somos conscientes de los que hace la lectura, influye sobre nosotros con grandes efectos a lo largo de nuestras vidas: acompaña y extiende nuestras experiencias, provee información, distracción y evasión; y permite una degustación y enriquecimiento del lenguaje así como un impulso a actuar.

La falta de comprensión de la lectura no es un problema que atañe nada más a la asignatura de Español, sino que repercute en todas las demás, en matemáticas por ejemplo entorpece u obstaculiza el lograr interpretar y comprender los procesos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas planteadas.

Los resultados obtenidos de la investigación realizada hasta esta etapa, arrojan evidencias que hacen indispensable poner atención en lo antes expuesto ya que uno de los propósitos centrales del Español es: “que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.”⁵

Que el alumno tenga la oportunidad de mejorar su relación con las personas al expresar en forma clara y con sentido lo que verdaderamente quiere comunicar como una función social de la lectura, se establece una

⁵ PRONALES. Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en Educación Básica SEP 1999 p. 7

relación entre el autor, el lector y el texto. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa.

B. Planteamiento

En base a lo anterior, es palpable una deficiente comprensión lectora de los diferentes tipos de texto que se le presentan al alumno, por lo que se deriva la inquietud de replantear la práctica docente en torno a: **¿Cómo favorecer el desarrollo de una lectura significativa en los alumnos de quinto grado de la escuela “18 de Marzo # 2280” de colonia Terrazas?**

CAPÍTULO II

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

A. Novela Escolar

Existe una serie de habilidades, conocimientos valores y formas de relación humana que se configuran y que pueden convertirse en principio de repetición y / o represión que determinan el comportamiento humano.

La novela escolar nos permite establecer una relación entre la manera en que fuimos formados y el como reproducimos o transferimos esas experiencias a nuestro trabajo.

Los recuerdos al remontarse al ingreso al jardín de niños son vagos y confusos, viene a la mente la única maestra de preescolar, una persona mayor a punto de jubilarse, cuyos nervios destrozados hacían de ella una persona huraña, gritona y exigente; nadie se podía levantar de su lugar cuando a esa edad se desea jugar, brincar, platicar o simplemente estar de pie. En cuanto a la lectura, recuerdo que nos leía cuentos para después hacer un dibujo referente al tema, sin provocar mas curiosidad por querer

leerlo.

Al llegar a la primaria, sentí que todo era muy diferente ya que la maestra de primero fue una señora mayor con mucha experiencia, pero sobre todo paciente y amable con nosotros. En mi casa se exigió desde un principio obtener buenas calificaciones y observar buena conducta, por lo que a lo largo de los seis años de primaria se cumplió con mi deber, y aun se guardan hermosos recuerdos de profesores y compañeros.

Las mismas exigencias rigieron la vida de estudiante durante la secundaria ya que se cursó en un colegio de monjas en Chínipas, Chih., a pesar de que se estudiaba bajo un sistema rígido, no se sentía como tal, era fascinante ir a la escuela y sacar las mejores calificaciones del grupo. Recuerdo que participe en concursos con resultados exitosos donde lo que importaba era la rapidez en la lectura más no su comprensión; en esta etapa de mi vida, también se recibió el golpe mas duro y determinante para el futuro: la muerte del padre de familia, hecho que marcó el destino al no haber posibilidades de estudiar la carrera que se deseaba : Contador Público y que llevó a ingresar a la Normal de Saucillo gracias a la beca que un tío consiguió. El primer año fue muy difícil ya que se sentía coraje y resentimiento ante la vida por lo que pasaba y eso impedía encontrar el gusto a la carrera docente, sin embargo poco a poco se superó ese conflicto y era atractivo cada día más el hecho de ser maestra y convivir con los

niños; hasta la fecha es de mucho agrado. La lectura se consideraba como un acto mecánico de decodificación y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motriz que consisten en reconocer grafías de una palabra, párrafo o texto y una evaluación centrada en un resultado final.

Se encontró en la docencia una oportunidad de ser un grano de arena en la gran obra de educar a la niñez. Al principio en la práctica docente se veía que la teoría que enseñaron en la Normal no correspondía con la realidad, ahora se piensa que faltaba un complemento, la experiencia que es imprescindible en nuestro trabajo desde el momento que no se compra, se adquiere a través del tiempo.

Después de siete años de trabajar se logra ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, hasta este momento creía que la práctica docente era la adecuada pero gracias a la reflexión de la misma a lo cual nos invita la licenciatura nos dimos cuenta de los errores que se cometían al querer educar niños con los enfoques actualizados que propone la educación primaria pero por medio de prácticas tradicionalistas, repeticiones de metodologías obsoletas en la actualidad con las cuales se aprendió, por ejemplo en cuanto a la Comprensión Lectora concebida en aquellos tiempos como la memorización de fragmentos de un texto sin análisis del mismo donde el alumno se limitaba a repetir lo leído; inclusive se dificultó bastante como alumna cambiar los esquemas tan arraigados, cosa nada fácil. Ahora

se siente un gusto muy grande el permitir ser amigos de los alumnos y el pensar primero en ellos, reflexionar constantemente sobre el quehacer docente donde se pretende guiar, apoyar y comprender a los alumnos. Se busca la constante comunicación y un cambio de actitud ante esas personas tan valiosas y una forma diferente de concebir y realizar la práctica docente.

Uno de los objetivos que llevan a dar respuesta al problema planteado es sin lugar a dudas una innovación de la práctica docente por medio de un proyecto de trabajo, un proyecto es un plan que se ha de seguir para tener un claro entendimiento de lo que se va a hacer. “es una herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para conocer y comprender un problema significativo de su práctica y proponer una alternativa docente de cambio.”⁶

B. Tipos de proyectos y su elección

El eje metodológico de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional nos ofrece tres tipos de proyectos para realizar esa investigación sobre el quehacer docente, dichos proyectos son: acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar, los cuales se definen en seguida.

⁶ ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” Hacia la innovación. Ant. UPN p. 64

El proyecto de acción docente es el adecuado cuando se trata de la dimensión pedagógica en cuanto a procesos, sujetos y concepciones de la docencia. “nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.”⁷

Este proyecto se construye mediante una investigación teórico-práctica preferentemente de nivel micro en uno o algunos grupos escolares. Es pedagógico por que ofrece un tratamiento educativo y no solo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia.

El proyecto de intervención pedagógica se refiere a la forma de abordar contenidos, es del orden teórico- metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases , se limita a abordar contenidos escolares. “Su particularidad consiste en abordar de manera prioritaria el objeto de conocimiento y de este cobran relevancia algunas de las interacciones según la delimitación y conceptualización del problema docente que plantea el profesor- estudiante.”⁸

⁷ Idem

⁸ RUÍZ, de la Peña Adalberto. “Proyecto de intervención pedagógica” Ant. UPN Hacia la innovación p. 92

Se abordan los procesos de formación y se reconoce la especialidad del objeto de conocimiento que está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro es su práctica.

Y por último, el proyecto de Gestión escolar; éste se relaciona fundamentalmente con la transformación de orden institucional y está encaminado a la administración educativa, organización y planeación a nivel escuela o supervisión. “la gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.”⁹

Este tipo de proyecto pone énfasis a la gestión del supervisor de zona, Director, etc; parte de dos premisas fundamentales: que el orden institucional y las críticas impacten significativamente en la calidad del servicio educativo que ofrece la escuela.

Después de analizar los tres tipos de proyecto, y de acuerdo al planteamiento, es necesario tomar en cuenta que se abordará el contenido de la Comprensión Lectora, se considera el proyecto de Intervención

⁹ RIOS, Durán Jesús Eliseo. “ Características del proyecto de gestión escolar” Ant. UPN Hacia la innovación p. 96

Pedagógica como el más apropiado ya que por medio de éste se hace necesario elaborar una propuesta en base a la construcción de metodologías didácticas con conocimiento del objeto de estudio, así como de las estrategias que permitan innovar la práctica docente y superar lo diagnosticado al presentar respuestas de calidad al problema en estudio.

A través del proceso de investigación se reconoce la posibilidad de desarrollar una transformación de la práctica docente, un cambio desde la perspectiva de la investigación- acción. “El objetivo fundamental de la investigación- acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.”¹⁰

Una condición de la investigación- acción es que los participantes sientan la necesidad de cambiar y propiciar el desarrollo de la capacidad de reflexión por parte del docente sobre su práctica. La tarea de la investigación es mejorar la manera en que se trata de cumplir con los objetivos.

Hay hechos que se dan por aceptados, los cuales constituyen un paradigma. “Un paradigma implica necesariamente reconocer algunas explicaciones sobre la realidad y desechar otras... propone una forma

¹⁰ ELLIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación- acción” Ant. UPN Investigación de la práctica docente propia p. 35

específica de llevar a cabo una investigación.”¹¹

Existen tres tipos de paradigmas de la investigación educativa los cuales tienen diferente enfoque que a continuación se presenta:

El paradigma positivista se define como un conjunto de procedimientos del método científico debidamente establecido, que permite indagar los fenómenos sociales a través de un proceso verificativo y causalista.

El paradigma interpretativo es un proceso analítico de las costumbres, creencias, prácticas sociales, religiosas, del conocimiento y comportamiento de una cultura en particular. El comportamiento de los seres humanos está principalmente constituido por sus acciones, y estas no pueden observarse del mismo modo que los objetos naturales.

El paradigma crítico dialéctico se reconoce como una herramienta teórico- práctica que permite transformar la realidad a través de la indagación crítica e intervención directa. Los sujetos participan en la organización y toma de decisiones en la transformación de sus situaciones.

Ahora bien, el paradigma que sustenta este proyecto es el crítico

¹¹ TAPIA, O. Arturo “Los paradigmas de la investigación en Ciencias Sociales Ant. UPN Investigación de la práctica docente propia p. 21

dialéctico ya que es un instrumento que le da importancia a las decisiones tomadas para transformar las situaciones que viven los sujetos implicados en el proceso educativo como lo son: alumnos, padres de familia y maestros. El sujeto puede ser objeto de investigación, el sujeto y el objeto se estructuran mutuamente y existe la colaboración y participación de los involucrados. Plantea una investigación educativa concebida como un análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas.

CAPÍTULO III

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Y SU COMPRENSION

Cuando el maestro observa que sus alumnos no trabajan ya sea por que no entienden o simplemente no lo hacen, surge en el profesor la inquietud por buscar una forma más efectiva de lograr superar esas dificultades, para tal efecto se presenta una alternativa como una opción. Considerada “ una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado con la perspectiva de superar la dificultad.”¹²

El presente es el apartado propositivo mediante el cual se busca dar respuesta al problema; se parte de la preocupación e intención de modificar la práctica docente y de romper con metodologías inadecuadas, tradicionales y obsoletas en el proceso del quehacer docente, situaciones que limitan o entorpecen el rendimiento y aprovechamiento escolar.

“Parte de la preocupación por separar la forma en que se ha tratado

¹² ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” Ant. UPN Hacia la innovación p. 73

en la práctica docente cotidiana el problema en cuestión; por lo tanto, se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación, respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico.”¹³

Se pretende realizar un trabajo en conjunto, un trabajo para innovar, hay que pensar creadoramente, reconocer nuestras virtudes y limitaciones pero con el fin de superarlas.

Después de haber planteado el problema, lo importante es darle un tratamiento, una respuesta con el fin de superar esa situación que obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje para ello, se toman en cuenta una serie de elementos teóricos que permiten diseñar las posibles soluciones al problema pero desde un punto de vista teórico el cual sienta las bases para tener éxito en la ejecución del proyecto.

A. Implicaciones

Una de las bases que sustentan este trabajo es la psicología de Jean Piaget, la cual concibe al niño como constructor de su propio mundo a través de las acciones y de las reflexiones que realiza al interactuar con el contexto. En cuanto a la naturaleza del aprendizaje, no solo se toman en cuenta los aspectos externos al individuo y los efectos que en él se producen; sino el

¹³ IBIDEM.

proceso interno que se opera, es decir, como se construye el conocimiento en base a las interacciones del niño con su realidad, a partir de sus experiencias.

El enfoque psicogenético concibe la relación sujeto que conoce-objeto de conocimiento como una relación bidireccional; para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo es necesario que éste también actúe sobre el estímulo.

Según Piaget, en el desarrollo del pensamiento interviene dos aspectos: el funcional que es de carácter biológico y el estructural o Psicológico que se refiere a las experiencias que adquiere el individuo al interrelacionarse con el medio.

El aspecto funcional está constituido por dos funciones básicas: la organización y la adaptación, procesos complementarios que no pueden dissociarse puesto que al adaptar las cosas, el pensamiento se organiza y al organizarse estructura las cosas. La organización implica la necesidad del individuo de acomodar los estímulos externos con el propósito de lograr una adaptación y obtener un equilibrio.

Una persona desde su nacimiento, busca los medios para adaptarse satisfactoriamente a su entorno. En este proceso se ponen en juego

mecanismos como la asimilación, que es la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos previos y la acomodación que es la modificación que sufre el niño en función del objeto. Es así como las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas aprendidas, siempre y cuando le sean eficaces (asimilación), o modifica su conducta cuando sea preciso (acomodación). El proceso de adaptación es el aspecto dinámico de la inteligencia mediante el cual se consigue el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, proceso que conduce a cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios en sí de organización.

A medida que se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos esquemas. Dichos cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento, se considera la maduración como el más importante ya que al nacer, cada uno de nosotros recibimos una herencia biológica y una historia social específica; es decir, nacemos en un ambiente con determinadas costumbres, ideas y formas de ver el mundo. Cuando las ideas que las personas desarrollan se hayan influidas por su propia madurez física, por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas, el instrumento empleado para dar sentido a todas esas experiencias es la adaptación, cuyo

elemento esencial en el cual los verdaderos cambios tienen lugar es a través del equilibramiento.

Cabe mencionar que el aprendizaje infantil comienza mucho antes de que el niño asista a la escuela, tiene sus inicios en la familia y este se amplía conforme se relacione e interactúe en su contexto.

Cuando llegamos a la escuela, no somos un papel en blanco, sino personas con ciertas cargas de experiencias, conocimientos y afectos con los cuales pensamos, sentimos y actuamos. Esto es un marco de referencia que entra en juego cuando aprendemos, pues es lo único con lo que contamos para comprender, aprender y explicarnos el mundo. Si el objeto de conocimiento está muy alejado de nuestros referentes, será difícil lograr el aprendizaje ya que no tenemos antecedentes que nos permitan lograr incorporar lo nuevo; si es parecido a lo que ya sabemos, tampoco nos permitirá aprender pues no se modifica nuestro marco referencial.

El aprendizaje se produce cuando incorporamos nuevos elementos a nuestro esquema mental, es decir, cuando podemos relacionar, confrontar o poner en conflicto lo ya conocido con lo nuevo. Por ejemplo en el caso de la lectura, al leer, el lector utiliza sus conocimientos previos a partir de la información del texto, y esta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o de la creación de uno nuevo.

En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, forma nuevas ideas y amplía sus conocimientos; se reconoce una estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión lectora. “De esta manera la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social.”¹⁴

El contexto escolar resulta un espacio donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar sus esquemas de conocimiento para comprender los contenidos escolares que ahí se le proporcionan.

La enseñanza de la lectura en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso de enseñanza- aprendizaje la consideración de la tarea planeada en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno. “El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye su conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.”¹⁵

Este principio ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento: la relación sujeto- objeto.

¹⁴ ARAUJO y Chadwick, “La teoría de Piaget” Ant. UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, p. 104

¹⁵ COOL, César. “Constructivismo e intervención educativa” ¿ como se ha de enseñar lo que se ha de construir? Ant UPN Corrientes pedagógicas contemporáneas p. 16

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, el maestro toma decisiones pedagógicas en donde se reconocen distintos niveles de concreción en tres momentos: planeación, desarrollo y evaluación.

Es necesaria la intervención pedagógica actualizada del maestro, del actuar con un pleno conocimiento el cual consiste en identificar las zonas de desarrollo descritas por Vigotsky para proporcionar o ser una especie de andamiaje en las actuaciones del alumno y llevarlo a una zona de desarrollo próximo. “La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz.”¹⁶

Así pues, esto nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, se considera no solo lo que ya ha sido estructurado evolutivamente , sino también aquello que está en proceso de maduración.

De acuerdo a la Didáctica Crítica, el aprendizaje es concebido como un proceso dialéctico, inacabado, como un proceso de construcción donde el

¹⁶ VIGOTSKY, “Zona de desarrollo próxima. Una nueva aproximación” Ant UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 77

docente es un promotor del aprendizaje cuya actividad es apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica. La acción pedagógica requiere de un reconocimiento de la peculiaridad de cada grupo y de cada individuo. Se pone énfasis en el proceso más que en los resultados, en él se presentan momentos de ruptura y reconstrucción del conocimiento.

B. ¿Qué es comprensión lectora?

"La comprensión lectora es el proceso de construir conocimientos relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector."¹⁷

Por medio de la comprensión lectora, el alumno percibe la relación de las tres partes que estructuran un texto: principio, nudo o desarrollo y final o desenlace; así como un abanico de posibilidades para desarrollar estrategias de trabajo derivadas de la lectura del texto, como capacidad de elaborar resúmenes a partir del rescate de ideas principales, hacer cuadros sinópticos, mapas conceptuales, ampliación de su vocabulario y el seguimiento de una serie de instrucciones entre otras.

Uno de los propósitos del español en el componente de la lectura es:
"Desarrollar conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de

¹⁷ Enciclopedia General de la Educación p. 349

textos escritos.”¹⁸

Esto quiere decir que es fundamental que los niños logren entender lo que leen y que utilicen la información obtenida para resolver problemas de la vida cotidiana; todo esto no se puede pretender si los materiales que se le presentan al niño están fuera de sus intereses, no acordes a su nivel, a su lenguaje, a su realidad; y sobre todo si no se toman en cuenta sus conocimientos previos como punto de partida en la realización de cualquier actividad.

“Leer es obtener sentido del texto, por lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis. La significación del contenido se construye al poner en juego el lector su competencia lingüística en el momento de interpretar el texto.”¹⁹

Se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto. Por medio de la lectura, el alumno (lector), aprovecha sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objeto de construir su conocimiento. La lectura resulta ineludible en el desarrollo del niño ya que le permite progresar en aspectos tan básicos como el lenguaje y

¹⁸ PRONALES. Programa para el fortalecimiento de la lectura y la escritura p. 4

¹⁹ HUERTA, A. Ma. De los Angeles. “La enseñanza de la lengua en el contexto escolar” Ant. UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela p. 156

la comunicación, el pensamiento o la adquisición de conocimientos.

La lectura es una actividad profundamente importante y que cada vez resulta más necesaria. A través de ella se desarrollan las diferentes capacidades como el razonamiento, la elaboración de juicios y la abstracción. Se hacen aseveraciones de que los libros son la universidad del mundo, pero si la lectura no es efectiva, todo lo anterior no tiene validez, es necesario hacer de la lectura un hábito y contemplarla como una manera de actualizarse; leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, entre ellos interpretarlo.

C. Procesos metodológicos para lograr una lectura significativa

Se dice que un texto se comprende cuando se logra establecer un significado según los conocimientos y experiencias del lector; este significado no se lo da el texto, sino que se construye por medio de un proceso donde el lector emplea diferentes estrategias al momento de leer, por medio de las cuales se llega a la comprensión de lo leído; al obtener, evaluar y utilizar dicha información, es cuando se dice que la información adquiere un significado para él; se produce un aprendizaje significativo como lo define Ausubel ya que ese contenido pasa a tener sentido para el alumno, es contrario a la memorización mecánica ya que se requiere de un esfuerzo para relacionar el nuevo conocimiento con los que ya se poseen.

"El término **significativo** se utiliza en oposición al aprendizaje de contenidos sin sentido, se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia, como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo".²⁰

El alumno también debe poseer dos estructuras fundamentales requeridas en los lectores: La superficial que es la información visual del lenguaje escrito, o sea lo que se percibe a través de los ojos e información que se pierde cuando las luces se apagan; y la profunda se refiere al significado que se encuentra en las mentes de los usuarios y que son manifestadas a través de las estrategias que intervienen en el proceso de la lectura y que nos llevan a su comprensión, como son:

Muestreo: Consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.

Predicción: Consiste en la formulación de anunciaciones sobre el contenido del texto a partir del título, ilustraciones o la lectura de ciertos párrafos.

Anticipación: a partir de la lectura de algunas letras se puede deducir

²⁰ ARAUJO, Joao B y Clifton B. Chadwick "La teoría de Ausubel". Ant. UPN El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento P. 133

de que palabra se trata, o de la lectura de algunas palabras se advierte el sentido del texto.

Inferencia: Rescate de información no explícita en el texto.

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de **confirmación** y, de ser necesario, la estrategia de **autocorrección**, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más.

D. Estrategia general

Se deben tomar muy en cuenta estas recomendaciones anteriores al momento de abordar un texto, ya que a partir de los conocimientos previos que tiene el alumno sobre el texto al leer, en esa medida será su comprensión, por lo tanto se requiere desarrollar actividades para la comprensión lectora en base a tres momentos fundamentales para que lo leído adquiera significado:

Antes de leer : las actividades previas a la lectura se orientan a permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá, a conocer el vocabulario o los

conceptos indispensables para comprender el texto que leerán ; estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto y establecer propósitos de la lectura.

Al leer: las distintas actividades que se realizan mientras que los niños leen se han denominado modalidades de la lectura. Estas formas de interacción con el texto no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias para realizar la lectura (Varias u otras formas).

Las modalidades de la lectura son: audición de lecturas, lectura guiada donde se plantean preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados; otra modalidad es la de lectura compartida, lectura comentada y lectura independiente.

Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse

preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección.

Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente. En esta modalidad, los niños, de acuerdo con

sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias parte. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Después de leer: las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción y análisis de significados del texto mediante distintas formas de comprensión: comprensión global o idea general del texto; comprensión literal o lo que el texto dice; elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.

La práctica docente tradicional carecía de todos estos elementos, situaciones que no se abordaban, al contrario, no se contemplaban, quedaban rezagadas al enfrentar directamente al alumno con el texto sin tomar en cuenta sus conocimientos previos ni sus experiencias, requisito primordial para conseguir los objetivos planteados.

E. Objetivos

Se pretende organizar el trabajo con toda una serie de estrategias en donde los implicados (alumnos, padres de familia y maestro de grupo) logren establecer un compromiso de participación con una misma meta, los siguientes propósitos:

- Desarrollar actividades donde se da aplicación y seguimiento a las estrategias de la lectura (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección) con pretensión de favorecer una lectura significativa de diferentes tipos de texto.

- Identificar las partes que estructuran un texto.

- Brindar al alumno la posibilidad de seleccionar lecturas de su interés y acordes a su edad.

- Desarrollar actividades derivadas de la lectura de textos que impliquen el seguimiento de instrucciones.

- Fomentar el autudidactismo al crearles la necesidad de investigar en diferentes fuentes de información (textos científicos, informativos, periodísticos).

- Considerar los conocimientos previos y la realidad de los alumnos como punto de partida para realizar alguna actividad.

F. Evaluación

Cualquier proyecto a realizar, en su etapa práctica requiere de una constante revisión con el fin de detectar las debilidades y fortalezas del mismo.

Cuando se pretende modificar o dar un giro en la manera de realizar la práctica docente, también se necesita cambiar la manera de evaluar ya que en las prácticas tradicionales, lo que importaba era otorgar una calificación, un número al tomar en cuenta sólo los resultados.

El nuevo enfoque retoma que el trabajo docente se basa en todo un proceso de construcción de conocimientos donde se ven implicados maestros, alumnos y padres de familia por lo que no correspondería la cuantificación de los productos obtenidos; al contrario se propone una evaluación continua de carácter cualitativo con especial atención en el proceso, así como en los factores o circunstancias que favorecen o entorpecen el trabajo escolar.

Evaluar significa: “Recoger y analizar sistemáticamente una

información que nos permite determinar el valor y/o mérito de lo que se hace.”²¹

Según el papel que cumple la evaluación, esta puede ser formativa o sumativa, el tipo de evaluación a seguir es la de carácter formativa, que posibilite a los implicados a mejorar y ajustar lo que se está haciendo. “Se puede considerar que esta evaluación es una parte integral del proceso de planificación y desarrollo de un programa, y su función es ofrecer un “feedback” continuo que contribuya a la replanificación y el aprendizaje sobre la intervención mientras esta se lleva a cabo.”²²

Este tipo de evaluación se ocupará tanto de los niveles alcanzados como de proceso seguido para ello, desarrolla al mismo tiempo la capacidad de autoevaluación y la toma de decisiones posteriores. Somete a un juicio crítico a todos y cada uno de los elementos que influye como lo son: rol del profesor, del alumno, relaciones, presentación oportuna de materiales y recursos didácticos, así como los tiempos destinados para ello.

La evaluación formativa se apoya en instrumentos como listas de cotejo, escalas estimativas, registros de observación, expedientes individuales y grupales, una serie de evidencias que remitan a la reflexión de

²¹ CEMBRANOS, Fernando. David H. Montesinos y María Bustelo “la evaluación” Ant. UPN Aplicación de la alternativa de innovación p. 33

²² Ibidem

lo que se hace y de cómo se hace.(ver anexos).

La responsabilidad última de una evaluación recae en todos y cada uno de los implicados como ya se dijo anteriormente, pero sobre todo durante los tres momentos del camino: antes, durante y después de las actividades con el fin de mejorar y refinar sobre la marcha el proceso educativo.

En la evaluación de la comprensión lectora, el maestro y el alumno realizarán un análisis y explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos.

Para obtener las características de su desarrollo lector así como las dificultades que enfrentan para construir sus significados; todo esto implica considerar en el proceso las características de los alumnos, la variedad de textos y las preguntas que propicien la reflexión del lector y la activación de los conocimientos previos para elaborar las inferencias necesarias en la construcción de ese significado.

Las consideraciones y observaciones que se hagan con respecto al desarrollo lector de cada alumno deberán registrarse para su análisis, ya que proporcionan al maestro elementos para reorientar su intervención pedagógica, y al alumno el nivel de comprensión que posee.

G. Plan de trabajo

Para llevar a la práctica la enseñanza de la lectura y su comprensión, necesitamos contar con un plan de acción donde se organicen los medios y recursos técnicos, materiales y económicos mínimos que se necesitan, también los espacios y tiempos donde se desarrollará, así como la forma de organización de los alumnos para llevar a cabo esas acciones, se presenta el siguiente cuadro:

Estrategia	Propósito(s)	Organización	Recursos	Fecha y tiempos	Evaluación
¿De que se trata?	Identificar el tema de un texto y expresar sus opiniones sobre el mismo	Individual Grupal	Libro del alumno, diccionario, hojas de máquina y lápiz	13 de Dic. 2001	Análisis y registro de respuestas de los alumnos en listas de cotejo con el fin de identificar su nivel de comprensión.
Lectura libre	Lectura libre de un texto e identificación de las partes que lo estructuran: principio, desarrollo y desenlace	Grupal Individual	Libros, cuentos, leyendas, fábulas, hojas de máquina, lápiz o pluma y colores	8 de enero 2002 de 8:00 a 10:30 a.m.	Revisión del escrito con el fin de abarcar las partes de un texto
¿Nos quedamos con la incógnita?	Redactar un final a un cuento. Aplicar las estrategias de la lectura (predicción, anticipación e inferencia.)	Grupal individual	Libros del rincón de lecturas, hojas de máquina, cuadernos y lápiz o pluma	18 de enero de 2002 de 8:00 a 10:30 a.m.	Analizar las estrategias que los alumnos aplicaron y las opiniones expresadas.
Círculos de lectura	Clasificar textos de acuerdo a su	Individual Grupal	Libros, cuentos,	13 de febrero de	Revisión de las características de los

	contenido en: cuentos, leyendas, fábulas, instructivos, etc.		cuaderno, pizarrón y gis.	2002 de 11:00 a 13:00 p.m.	textos para su clasificación.
¿Cómo resumir?	Rescatar las ideas principales para elaborar un cuadro sinóptico y favorecer la comprensión de un texto informativo	Individual Grupal	Material individual, hojas de trabajo, pizarrón, cuaderno, gis y lápiz	25 de febrero de 2002 de 8:00 a 10:00 a.m.	Revisar los trabajos identificando las ideas centrales el tema, plasmadas en un cuadro sinóptico así como el establecimiento de juicios personales.
¿Qué fue primero?	Ordenar sucesos de una historieta en base a una lectura y su análisis.	Individual grupala Parejas.	Hojas de apoyo, tijeras, pegamento y cuadernos.	4 de marzo de 2002 de 8:00 a 10:30 a.m.	Revisar el orden correcto de la historieta de acuerdo al texto.
Imagina de que trata	Establecer muestreos y predicciones sobre el contenido de un texto y ordenar sucesos históricos.	Individual grupala	Libro de historia, cuaderno pizarrón, gis y pluma.	7de marzo de 2002 de 8:00 a 10:30 a.m.	Comparación de las predicciones de antes y después de leer. Revisar el orden de los sucesos

CAPÍTULO IV

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y LA PROPUESTA

A. Análisis e interpretación de resultados

La formación y actualización del docente, requiere de una constante atención por parte del profesor hacia la mejor manera de ejercer su labor, así como establecer procesos de análisis de todo lo que acontece en el ambiente escolar con el fin de determinar los principios que rigen ese clima en el aula.

Mercedes Gagneten propone un método de sistematización de la práctica como una alternativa para realizar ese análisis: menciona que “analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. Es comprender el todo a través del conocimiento de las partes”²³

Define algunos pasos como son:

²³ GAGNETEN, Mercedes. “hacia una metodología de la sistematización” Ant. UPN La innovación p.30

Analizar a partir de haber reconstruido lo que se hace donde los datos son entendidos como interacciones, situaciones o fenómenos y objetivos de la realidad estudiada que el investigador recoge a lo largo del proceso de investigación.

Una vez que se reconocen las partes que integran el proceso, se hace necesario una reflexión de la práctica para llegar a una interpretación de los aspectos congruentes y los contradictorios en base a los cuales se habrá de sistematizar la información, o sea de organizarla para llegar a su comprensión.

“Interpretar es delimitar causas mediatas e inmediatas, a partir de una confrontación entre lo realizado, en una realidad determinada y la teoría seleccionada.”²⁴

Durante la aplicación de las estrategias y en base a los resultados obtenidos, se hace evidente que cuando maestro y alumnos logran unificar sus acciones hacia objetivos comunes, las tareas a realizar conllevan a lograr exitosamente lo deseado.

El análisis se establece a partir de diversas categorías consideradas en la práctica, como lo fueron el rol del maestro, rol del alumno,

²⁴ Ibidem. p. 35

interacciones, recursos materiales, uso del tiempo, espacios, circunstancias, organización de la clase, contenidos escolares y aspectos novedosos de la aplicación.

Como objetivo general se tenía favorecer la comprensión lectora por medio de estrategias como: muestreo, la anticipación, predicción, inferencia y autocorrección, las cuales lograron el desarrollo de procesos individuales que le permitieron al lector obtener una lectura significativa, es decir, el texto adquirió sentido para el que lo leía.

Las estrategias resultaron del agrado de los niños, ya que el maestro les permitió proponer, seleccionar y participar activamente, ya sea al leer, comentar, activar su imaginación, conversar con sus compañeros, y de esta forma establecer juicios y opiniones que los llevaron a ratificar o modificar sus argumentos.

El papel del maestro dio un giro, de ser quien asignaba el texto para leer sin tomar en cuenta las experiencias de los alumnos a convertirse en un miembro más del grupo, donde se hizo sentir como alguien que solamente coordinaba las actividades y que aprendió tanto o más que sus alumnos y de sus alumnos.

El hecho de que se les permitiera elegir las lecturas, pero sobre todo

utilizar la conversación y el cuestionamiento en diferentes partes de la lectura de un texto, definitivamente, le permitió al alumno comprender las relaciones que imperan en un escrito, (causa-consecuencia) así como el poder conocer las partes que lo estructuran -principio, desarrollo y desenlace- (anexos 2, 4 y 6).

Dentro de los lugares mas frecuentados fue el aula y sentados en sus butacas, solo en una estrategia (círculos de lectura) decidieron sentarse en el piso.

En las estrategias se utilizaron materiales que causaron agrado en los niños ya que con éstos el trabajo se dio de una manera más activa, más dinámica y por lo tanto más atractiva.

Un aspecto novedoso y además gratificante es que a los niños ya les gusta leer, cada día acuden a solicitar a las maestras encargadas del rincón de lecturas, algún libro que puedan llevar a sus casas y recomendar a sus compañeros siempre y cuando se les de suficiente tiempo, un factor importantísimo que no se tomaba en cuenta al presionar al alumno a realizar tal o cual actividad, al ritmo de los niños más avanzados por lo que los que trabajan un poco más lento, nunca le tomaban el sabor de boca a ninguna de las tareas asignadas, sin darles la oportunidad de expresar su sentir, su manera de pensar, sin ofrecerles un abanico de posibilidades como ahora se

hace.

Con las estrategias de la lectura el niño definió su curso , y a través de sus aciertos o desaciertos desarrolló su capacidad de reflexión, estableció las características de los personajes y del medio en el que se desenvuelven las acciones. Desde el momento en que al niño se le cuestionó a partir del título de un texto, hizo una especie de conexiones con sus experiencias, fue a partir de éstas cuando el niño anticipó el contenido del texto, o la consecuencia posible de algún acto de la trama. A lo largo de la etapa de la aplicación de las acciones para resolver la problemática planteada, se iniciaron los trabajos con diálogos, conversaciones y/o cuestionamientos que permitieron darnos cuenta de los conocimientos previos del alumno y en base a ellos se emprendieron las actividades.

En cuanto a los recursos materiales se pudo constatar que los niños fueron atraídos por los textos donde la imaginación, la fantasía y la ciencia ficción eran las estrellas de los materiales a escoger.

Otro aspecto que resaltó bastante, fue el tipo de inferencias que establecieron, donde no sólo se limitaron a dar su opinión, sino que establecieron juicios sobre las acciones del o los personajes, decían: “Yo mejor hubiera hecho esto en lugar de...” se percibió un ambiente de satisfacción, o sea un buen sabor de boca porque supieron y entendieron lo

que se les presentaba en los textos; y como consecuencia fueron capaces de hacer inferencias, confirmaciones y autocorrecciones de sus planteamientos.

El hecho de que se plantearan actividades para antes, durante y después de la lectura de cualquier tipo de texto, garantizó la comprensión de los mismos; las acciones que retomaron estos puntos, son las que mejor funcionaron al perseguir desde el inicio la realización de lecturas significativas para los alumno.

Los niños que generalmente se quedaban a medias en sus trabajos, tuvieron la oportunidad de lograr los propósitos al igual que sus demás compañeritos, sintieron que se les tomaba en cuenta y que era importante sacar el trabajo adelante, cosa que no se lograba por que el alumno se quedaba desfasado del texto y por consiguiente de su contenido.

B. Propuesta

La propuesta pedagógica de innovación “es un trabajo académico explicitado en un documento, donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela”²⁵

²⁵ ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” Ant. UPN Hacia la innovación p. 81

Las acciones realizadas surgen de y para una práctica docente donde los niños tienen ciertas edades y por lo tanto características e intereses, pero de acuerdo con el propósito general pueden servir de apoyo a docentes con problemáticas similares.

Por lo anterior propongo:

Primero que nada que el maestro planee actividades para antes, durante y después de la lectura donde quedan implícitas las estrategias y modalidades de la lectura, así como un pleno conocimiento de sus alumnos, que se tomen en cuenta sus experiencias ya que se reconoce una estrecha relación entre ésta y la comprensión; consecuentemente, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

En relación con las preguntas que elabore el maestro con el fin de propiciar la reflexión en torno a la realización de inferencias por medio de la activación de los esquemas individuales, se recomienda elaborar cuestionamientos con todo tipo de preguntas, no solo con la intención de dar variedad sino por que cada una de ellas, al propiciar la reflexión del lector, le exige el establecimiento de diferentes relaciones, el desarrollo de estrategias de lectura y motivar la realización de la tarea intelectual que permite al niño activar su conocimiento previo para comprender el texto, y que a partir del análisis e interpretación de las respuestas que den los alumnos, el maestro

reoriente su intervención pedagógica en función del desarrollo lector y comprensivo del niño.

Desde mi punto de vista resulta sumamente relevante que el docente se involucre en las tareas, se integre completamente al grupo, ya sea como colaborador o guía, como un miembro más y sobre todo, que sea empático y comprensivo con los alumnos.

Considero fundamentalmente importante realizar de manera constante investigaciones sobre el quehacer docente, ya que no es un entorno estático y que lo que nos funcionó en tal o cual ocasión no necesariamente será efectivo en otros momentos o con otros niños.

La evaluación debe ser continua durante el proceso, con un carácter cualitativo más que cuantitativo, someter a juicio el papel del maestro, uso de materiales, metodología, rol del alumno, relaciones y cambios que se manifiestan en los alumnos a través de registros como listas de cotejo y diario de campo.

En el uso del tiempo es recomendable desarrollar las acciones al inicio de la clase y no excederse más de 2 horas en su aplicación para obtener los resultados expuestos.

C. Acciones

1. ¿De qué se trata?

Propósitos:

- Identificar el tema de un texto y expresar sus opiniones sobre el mismo.
- Propiciar la comprensión del texto por medio de las estrategias de la lectura.

Material: libro del alumno, diccionario, hojas de máquina tamaño carta u oficio y lápiz.

Tiempo: 1:30 hrs.

Desarrollo:

- Antes de leer: se iniciará con una conversación sobre cuales son los tipos de texto que hay, cuales conoce y cual les gusta leer (cuentos, leyendas, narraciones, textos informativos, instructivos, etc.).
- Los niños mencionarán algunas características de cada uno.
- Invitarles a leer “el ser más poderoso del mundo” cuento del libro de Español lecturas de quinto grado.
- Leer el título en voz alta y comentar se que creen que se trata, y sobre el significado de la palabra poderoso.

- Lectura individual con el fin de subrayar las palabras de difícil comprensión y buscarlas en el diccionario para comentar sus conceptos.
- Lectura compartida del mismo texto.
- Al Leer: durante la lectura se plantearán cuestiones como: ¿Qué creen que sigue? ¿Quién será el ser más poderoso?, esto con el fin de que reflexionen y establezcan predicciones y anticipaciones hasta concluir con la lectura.

- Después de leer: expresar por escrito situaciones como: ¿De qué se trató el texto? ¿Por qué se quería casar la joven? ¿Qué te pareció el cuento? ¿Qué hubieran hecho ustedes en el caso de la joven? En esta parte de la actividad se favorecen las estrategias de la lectura como son: inferencias, autocorrección, confirmación y sobre todo el poder establecer la secuencia de los hechos en el cuento.

Evaluación: se analizarán las respuestas y opiniones que den los alumnos a los cuestionamientos con el fin de conocer si lograron identificar el tema y el uso de las estrategias de la lectura; los datos recabados se concentrarán en la lista de cotejo (Anexo 1).

2. Lectura libre

Propósitos:

- Dar libertad de escoger un texto para leer: cuento, poema, historieta,

leyenda, fábula o noticia.

- Identificar las tres partes que estructuran un texto: principio, desarrollo o nudo y desenlace.

Material: Libros, cuentos, leyendas, fábulas, textos informativos, etc. Hojas de máquina, lápiz, pluma y colores.

Tiempo: 2:30 hrs.

Desarrollo:

- Antes de leer: se les invitará a leer un texto elegido por ellos libremente (textos del rincón de lecturas), esta tarea será de un día para otro con el fin de que concluyan la lectura.

- Otro día, mencionarán cada uno el título de sus textos, los cuales se escribirán en el pizarrón para que en base a éste traten de descubrir a que tipo de texto pertenece.

- Al leer:

- Dibujarán en una hoja de máquina el o los personajes principales para exponerlos en el pizarrón de exposiciones.

- Se elegirá uno para leerlo en forma grupal dirigido por un voluntario del grupo.

- El maestro les pedirá que escriban en una hoja el contenido del texto leído después de que por medio de una lluvia de ideas se hayan recordado las tres

partes del texto (tema que ya se ha abordado anteriormente).

- Después de leer los niños platicarán sobre el tipo de texto que leyeron al principio de la actividad y se revisará sus clasificaciones hechas en el pizarrón para ver quienes coincidieron, quienes acertaron.

Evaluación: Revisión de escritos con el fin de establecer quienes lograron detectar e incluir en sus escritos las partes que conforman un texto, así como la participación a lo largo de la actividad (Anexo 2).

3. ¿Nos quedamos con la incógnita?

Propósitos:

- - Aplicar las estrategias de lectura como son anticipaciones, predicciones, inferencias, etc, con el fin de redactar un final a un cuento después de realizar su lectura sin llegar al final.

Material: Libros del rincón de lectura, hojas de máquina, pizarrón, gis, lápiz, pluma, ilustraciones y colores.

Tiempo: 2:30 hrs.

Desarrollo:

- Antes de leer:
- Se les presentarán a los alumnos por parte del profesor, la oportunidad de

escoger de entre tres o cinco libros del rincón el texto que les interese leer.

- Al leer:

- Se llevará a cabo una lectura guiada por el profesor con el fin de cuestionar a los alumnos sobre la marcha, así como tratar de predecir el contenido a partir de la lectura de su título.

- Los alumnos participarán con comentarios a solicitud del maestro en los que predecirán, anticiparán las acciones consecutivas a lo leído.

- Se suspenderá la lectura del texto un poco antes de llegar al final para solicitar a los alumnos que inventen uno y lo escriban en una hoja de máquina.

- Después de leer:

- Se les invitará a leer a los demás cada final procurando que todos y cada uno de ellos lo haga con gusto.

- Después de llevar a cabo la lectura de los diferentes finales, se leerá el original y se establecerán comparaciones y cuestionamientos como: ¿cuál final les gustó más? ¿por qué? ¿Cuál de todos los desenlaces se acercó más al original? ¿De que otra manera podría haber terminado el cuento? ¿Creen que los personajes hicieron lo correcto?.

- También expresarán sus opiniones sobre la manera de realizar la actividad, así como algunas sugerencias para realizarla.

Evaluación: Se revisarán los escritos de cada alumno con el fin de detectar que estrategias de la lectura aplicaron, si realizaron inferencias, críticas del

texto; así como en base al final detectar si sus ideas tienen coherencia, relación, de qué manera resuelven el problema planteado en la historieta, pero sobre todo la relación de éste con la trama del cuento (Anexo 3).

4. Círculos de lectura

Propósitos:

- Clasificación de textos de acuerdo a su contenido.
- Desarrollar la lectura libre.

Materiales: Libros, cuentos, revistas, cuadernos, pizarrón, gis, etc.

Tiempo: 2:00 hrs.

Desarrollo:

- - Antes de leer:
- Nuevamente se les invitará a los niños a escoger un libro, pero en esta ocasión podrá ser de la escuela, de su casa, de un amiguito, etc. Con la debida aclaración de que será de algún tipo de los que se han analizado a lo largo del curso.
- De dicho libro, en el caso de que contenga varios textos, se leerá uno que sea de su interés.

- Al leer:

- Se adecuará un lugar, ya sea del salón o de algún jardín de la escuela para sentarnos en el piso sobre un tapete o almohada y platicaremos sobre el contenido del texto que leímos, por que le maestro también realizará dicha tarea.

- Esta actividad será motivo de que los niños se relajen, que disfruten del lugar, pero sobre todo que estén a gusto para poder atender a sus compañeros adecuadamente.

- Después de leer:

- Después de haber escuchado a todos, de manera verbal se mencionará el tipo de texto que leyó cada uno, así como lo interesante de los mismos, aunque sean de diferente tipo.

- Pasaremos al salón para continuar con el trabajo.

- El maestro los invitará a elaborar un dibujo sobre el texto que más les haya gustado.

- Recordar los títulos de los textos leídos y hacer la clasificación en forma escrita para entregarla a la maestra.

Evaluación: Se observarán las clasificaciones para determinar que tipos de textos son los que más les gustan, cuales menos. Escuchar algunos puntos de vista al respecto (Anexo 4).

5. ¿Cómo resumir?

Propósitos:

- Rescatar las ideas principales de un texto después de su lectura y elaborar un cuadro sinóptico con las mismas.
- Favorecer la comprensión lectora de un texto informativo.

Material: Material individual con información, hojas de trabajo, pizarrón, cuadernos, gis, lápiz, pluma y colores.

Tiempo: 2:00 hrs.

Desarrollo:

- - Antes de leer:
 - Se les preguntará que si recuerdan ¿qué es cuadro sinóptico? Y en base a sus respuestas se retroalimentará la idea o por el contrario, se investigará y/o explicará lo requerido.
 - Después de tener muy claro lo que es un cuadro sinóptico, se les proporcionará una hoja con un texto informativo titulado “la contaminación”.
- Al leer:
 - Pedirles que lean con atención dicho texto y que subrayen las ideas principales.
 - El profesor hará en el pizarrón un esquema del cuadro sinóptico)dibujará

las llaves y las partes de cada una) con el fin de darles una idea de las subdivisiones que contendrá.

- Los alumnos redactarán las ideas y las escribirán en su cuadro tratando de abordar la información en su totalidad.

- Después de leer:

- Cuando hayan terminado, se completará el esquema del pizarrón con la colaboración de todos, donde podrán opinar en la redacción, contenido y presentación de las ideas.

- Se compararán sus trabajos con el que se hizo de manera general y cada uno modificará, agregará o restaurará la idea que no le parezca correcta.

- Se comentarán las ventajas y desventajas de elaborar este tipo de esquemas.

- Se les pedirá entregar al encargado de recoger los trabajos su cuadro sinóptico para su revisión.

Evaluación: Cuidar que el cuadro sinóptico tenga la información más relevante del texto, la participación de los alumnos, la relación de sus ideas, coherencia y sus reflexiones (Anexo 5).

6. ¿Qué fue primero?

Propósito:

Ordenar sucesos de una historia en base a su lectura.

Material: Hojas del material de apoyo, tijeras, resistol, libro de texto y cuaderno.

Tiempo: 2:30 hrs.

Desarrollo:

- - Antes de leer:

- Se leerá una receta para preparar un postre conocido por los alumnos.

- Preguntar ¿Por qué es importante seguir el orden de las instrucciones? ¿qué sucedería si no se respetaran las instrucciones? ¿se lograría obtener lo que se desea? ¿con que otra situación tiene el orden de pasos?

- Al leer:

- Se le pedirá a un niño o niña que lea de manera voluntaria una pequeña historieta “La prima insoportable” libro de Español actividades de 5° grado.

- Después de leer:

- Después se conversará sobre la manera de ser de los personajes, así de cómo se los imaginan físicamente y en su carácter.

- Se les entregará material individual con textos de los sucesos de la historieta leída pero en desorden .

- Recortarán los párrafos para pegarlos en su cuaderno tratando de ordenarlos en base al texto, podrán realizarlo con la colaboración de algún compañero si así se desea.

- Se recogerán sus trabajos para ver el orden que le dieron a los sucesos y

establecer si fue de acuerdo al texto original o le dieron otro pero con relación de ideas.

Evaluación: Analizar los diferentes ordenamientos que establecieron al relacionar los sucesos de la historieta (Anexo 6).

7. Imagina de qué se trata

Propósitos:

- Que los niños realicen un muestreo y elaboren predicciones sobre el contenido de un texto.
- Establecer un orden de diferentes sucesos.

Material: Libro de texto de historia de quinto grado, cuaderno, pizarrón, gis y pluma.

Tiempo: 2:30 hrs.

Desarrollo:

- - Antes de leer:
- Invitar a los niños a leer el texto “La colonización y la Nueva España” página 159 de su libro de historia.
- Solicitar que individualmente imaginen y escriban en su cuaderno la

información contenida. El maestro les apoyará planteando preguntas como:
¿Qué subtítulos tiene? ¿qué ilustraciones presenta?.

- Pedirles que mencionen lo hayan captado durante la exploración del texto que se refieran a hechos, personajes o procesos.

- Propiciar la participación de algunos niños para decir al grupo lo que imaginaron.

- Anotar en el pizarrón los elementos que sinteticen cada intervención (dar validez a todas las hipótesis de los niños ya que es propósito también el confirmar o corregir las primeras predicciones con la información del texto).

- Al leer:

- Pedir a los alumnos que lean individualmente el texto y sugerir que tomen nota de los aspectos que consideren más importantes o que llamen su atención. Se les dará el tiempo suficiente para que finalicen la lectura y sus anotaciones.

- Después de leer:

- Solicitar a los alumnos que entre todos comparen la información de sus notas con lo que antes habían imaginado.

- Para finalizar, modificarán, agregarán o reestructurarán las ideas que consideren necesarias.

Evaluación: a parte de analizar las predicciones establecidas en el primer momento y las del final, se pondrá interés en el establecimiento de un orden en los sucesos ocurridos en esa etapa de la historia (Anexo 7).

CONCLUSIONES

La actividad docente es muy importante en el desarrollo de cualquier sociedad que cambia día con día, por eso el maestro debe asumir una actitud crítica ante su quehacer y con ello, estar dispuestos a cambiar, a investigar y renovar sus prácticas educativas, de tal manera que responda a las expectativas presentes.

Encontrar en la investigación- acción una nueva forma de replantear su práctica y elaborar proyectos que le permitan solucionar las diferentes problemáticas a las que se enfrenta.

Es fundamentalmente importante considerar el ritmo de desarrollo de cada niño, ya que tanto el desarrollo físico y mental no es idéntico en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr un aprendizaje continuo y significativo.

Ver el aprendizaje como un proceso y no como un producto, de ahí que es imprescindible la ayuda del profesor para que sus alumnos accedan a

los niveles superiores con pasos firmes y eficaces.

Gracias a la Licenciatura en Educación Primaria he logrado identificar el nuevo enfoque hacia donde se dirige mi práctica docente, promueve en lo metodológico que el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto- objeto. Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector (en el caso de la comprensión lectora) pone en juego para construir el significado del texto.

El maestro debe actuar de mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos, debe estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase con el fin de tratarlas y superarlas.

La docencia exige de los profesores el conocimiento de las teorías y estrategias pedagógicas que permitan desarrollar procesos enriquecedores de aprendizajes significativos y favorecer la motivación y el esfuerzo del alumno.

El profesor debe ser incansable en el sentido de estar capacitado para atender a todas y cada una de las personas que dependen de él y facilitar el proceso de aprendizaje en cada uno de sus alumnos; debe ser una

persona flexible y tolerante.

Se requiere de una formación permanente del profesorado, cuyo desarrollo profesional y personal significan crecimiento, cambio, mejora y adecuación, en relación con el propio conocimiento y con las actitudes en y sobre el trabajo docente.

A través de mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional he logrado comprender la importancia de jugar el rol que me corresponde como maestra, el buscar la mejor o la más adecuada forma de realizar mi práctica docente, se requiere de mí una persona reflexiva, sensible y capaz de colaborar con mis alumnos en su formación, capaz de comprender a todos y cada uno de ellos con el fin de brindarles calidad y no cantidad de experiencias.

Invito a personas o docentes que se enfrentan a problemáticas como ésta a tomar en cuenta lo expuesto, no como receta mágica sino como una opción, como un proceso susceptible a sufrir reajustes de acuerdo a las características muy particulares de los alumnos, pero que en esencia colabore en solucionar la problemática de la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO y Chadwick, “La teoría de Piaget” Antología Básica Universidad Pedagógica Nacional El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan 1994. 140 PP.

ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional Hacia la innovación. Plan 1994. 135 PP.

“El diagnóstico pedagógico” Antología Básica . Universidad Pedagógica Nacional Contexto y valoración de la práctica docente. Plan 1994. 123 PP.

CEMBRANOS, Fernando. David H. Montesinos y María Bustelo “La evaluación” Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional Aplicación de la alternativa de innovación . Plan 1994. 219 PP.

COLL, César. “Constructivismo e intervención educativa” ¿ como se ha de enseñar lo que se ha de construir? Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional Corrientes pedagógicas contemporánea Plan 1994. 167 PP.

ELLIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación-

acción” Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional .
Investigación de la práctica docente propia . Plan 1994. 109 PP.

Enciclopedia General de la Educación. Grupo Editoria Océano. Tomo I. 528
PP .

GAGNETEN, Mercedes. “Hacia una metodología de la sistematización”
Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional La innovación
p.30 Plan 1994. 163 PP.

HUERTA, A. Ma. De los Angeles. “La enseñanza de la lengua en el contexto
escolar” Antología Básica . Universidad Pedagógica Nacional El
aprendizaje de la lengua en la escuela. Plan 1994. 313 PP.

PRONALES. Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la
escritura en Educación Básica SEP 1999

RIOS, Durán Jesús Eliseo. “ Características del proyecto de gestión escolar”
Antología Básica . Universidad Pedagógica Nacional Hacia la
innovación. Plan 1994. 135 PP.

RUÍZ, de la Peña Adalberto. “Proyecto de intervención pedagógica”
Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional Hacia la

innovación. Plan 1994. 135 PP.

SCHMELKES, Sylvia. Y otros, “perspectiva pedagógica de la relación escuela-comunidad.” Antología Básica . Universidad Pedagógica Nacional Escuela, Comunidad y Cultura local. Plan 1994. 253 PP.

TAPIA, O. Arturo “Los paradigmas de la investigación en Ciencias Sociales Antología Básica . Universidad Pedagógica Nacional Investigación de la práctica docente propia . Plan 1994. 109 PP.

VIGOTSKY, “Zona de desarrollo próxima. Una nueva aproximación” Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan 1994. 140 PP.

WOODS, Peter. “La etnografía y el maestro” Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. Plan 1994. 231 PP.

ZEMELMAN, Hugo. “El estudio del presente y el diagnóstico” Antología Básica Universidad Pedagógica Nacional. Contexto y valoración de la práctica docente . Plan 1994. 123 PP.

A N E X O S

Anexo No. 1

Alumno	Antes				Durante				Después					
	anticipa		Predice		Confirma		Autocorrije		Comprensión					
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Contextual		inferencial		Crítica	
									Trama parcial	Trama total	Si	No	si	no
Gabriel	X			X	X		X		X			X		X
Carlos		X	X			X		X	X			X		X
José Alberto		X	X		X		X		X		X			X
Luis Alberto		X		X		X		X	X			X		X
Jesús Ricardo		X	X			X		X	X		X		X	
Martín	X		X		X		X			X	X			X
Ricardo	X		X		X		X		X			X		X
Lizzeth	X		X		X		X		X			X		X
Saray	X		X		X		X		X			X	X	
Verónica	X		X		X		X		X		X			X
Hilde	X		X		X			X						
Ivetteh	X		X		X		X		X			X	X	
Denisse	X		X		X		X		X		X			X
Yesenia	X		X		X		X		X			X		X
Adilene	X		X		X		X		X			X		X
Gabriela	X		X		X		X			X		X		X
Alicia	X		X		X		X			X	X		X	
Laura	X		X		X		X		X		X			X
Yadira	X		X		X		X		X			X		X
Cecilia	X		X		X		X		X		X			X
Marisela	X		X		X		X			X		X		X
Viridiana		X		X	X			X	X		X			X

Anexo No. 2

Alumno	Identificación de las partes del texto						
	Tipo de texto	Principio		Desarrollo		Desenlace	
		Si	No	Si	No	Si	No
Gabriel	Leyenda	X			X	X	
Carlos	Cuento	X		X			X
José Alberto	Cuento	X		X		X	
Luis Alberto	Leyenda	X		X			X
Jesús Ricardo	Instructivo		X	X		X	
Martín	Cuento	X		X		X	
Ricardo	Cuento	X		X		X	
Lizzeth	Cuento	X			X	X	
Saray	Cuento	X		X		X	
Verónica	Instructivo	X			X	X	
Hilde	Cuento	X		X		X	
Ivetteh	Cuento	X		X		X	
Denisse	Periodístico	X		X		X	
Yesenia	Leyenda	X		X		X	
Adilene	Cuento	X		X		X	
Gabriela	Cuento	X		X		X	
Alicia	Informativo	X		X		X	
Laura	Cuento	X		X		X	
Yadira	Leyenda	X			X	X	
Cecilia	Leyenda	X		X			X
Marisela	Periodístico	X		X		X	
Viridiana	Cuento	X			X		X

Anexo No. 4

Alumno	Identificación de las partes del texto						
	Tipo de texto	Principio		Desarrollo		Desenlace	
		Si	No	Si	No	Si	No
Gabriel	Cuento	X			X	X	
Carlos	Cuento	X		X		X	
José Alberto	Cuento	X		X		X	
Luis Alberto	Informativo	X		X		X	
Jesús Ricardo	Informativo	X		X		X	
Martín	Cuento	X		X		X	
Ricardo	Cuento	X		X		X	
Lizzeth	Cuento	X		X		X	
Saray	Instructivo	X		X		X	
Verónica	Instructivo	X		X		X	
Hilde	Cuento	X		X		X	
Ivetteh	Cuento	X		X		X	
Denisse	Periodístico	X		X		X	
Yesenia	Cuento	X		X		X	
Adilene	Cuento	X		X		X	
Gabriela	Cuento	X		X		X	
Alicia	Periodístico	X		X		X	
Laura	Cuento	X		X		X	
Yadira	Periodístico	X		X		X	
Cecilia	Informativo	X		X		X	
Marisela	Periodístico	X		X		X	
Viridiana	Cuento	X			X	X	

Anexo No. 5

Rescate de información						
Alumno	Contextual		Inferencial		Crítica	
	Parcial	Total	Deduce Información		Opina	propone
			Sí	No		
Gabriel	X			X		X
Carlos		X	X			X
José Alberto		X		X		X
Luis Alberto	X		X			X
Jesús Ricardo		X	X			X
Martín		X	X		X	X
Ricardo		X	X			X
Lizzeth		X	X			X
Saray		X		X		X
Verónica		X	X			X
Hilde		X	X			X
Ivetteh		X	X		X	X
Denisse		X	X		X	X
Yesenia		X	X			X
Adilene		X	X			X
Gabriela		X	X			X
Alicia		X	X			X
Laura		X	X		X	X
Yadira		X	X			X
Cecilia		X	X			X
Marisela		X	X		X	X
Viridiana	X			X		X

Anexo No. 6

Alumno	Identificación de las partes de un texto					
	Principio		Desarrollo		Desenlace	
	Si	No	Si	No	Si	No
Gabriel	X		X		X	
Carlos	X		X		X	
José Alberto	X		X		X	
Luis Alberto	X		X		X	
Jesús Ricardo	X		X		X	
Martín	X		X		X	
Ricardo	X		X		X	
Lizzeth	X		X		X	
Saray	X		X		X	
Verónica	X		X		X	
Hilde	X		X		X	
Ivetteh	X		X		X	
Denisse	X		X		X	
Yesenia	X		X		X	
Adilene	X		X		X	
Gabriela	X		X		X	
Alicia	X		X		X	
Laura	X		X		X	
Yadira	X		X		X	
Cecilia	X		X		X	
Marisela	X		X		X	
Viridiana	X			X	X	

Anexo No. 7

Alumnos	Estrategias de la lectura										Orden de sucesos			
	Predice		Anticipa		Infiere		Confirma		Autocorrige		Relacio- na sucesos		Establece críticas u opiniones	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Gabriel	X		X			X	X		X			X		X
Carlos	X		X		X		X		X			X	X	
José Alberto	X		X		X		X		X		X		X	
Luis Alberto	X		X			X	X		X			X		X
Jesús Ricardo	X		X			X	X		X		X		X	
Martín	X		X		X		X		X		X		X	
Ricardo	X		X		X		X		X		X		X	
Lizzeth	X		X		X		X		X		X		X	
Saray	X		X			X	X		X		X		X	
Verónica	X		X		X		X		X			X	X	
Hilde	X		X		X		X		X		X		X	
Ivetteh	X		X		X		X		X		X		X	
Denisse	X		X		X		X		X		X		X	
Yesenia	X		X		X		X		X		X		X	
Adilene	X		X		X		X		X		X		X	
Gabriela	X		X		X		X		X		X		X	
Alicia	X		X		X		X		X		X		X	
Laura	X		X		X		X		X		X		X	
Yadira	X		X		X		X		X		X		X	
Cecilia	X		X		X		X		X		X		X	
Marisela	X		X		X		X		X		X		X	
Viridiana		X	X			X	X		X			X		X