

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“ TALLERES DE TRABAJO EN EL AULA: UNA ALTERNATIVA
PARA FAVORECER EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARÍA GUADALUPE DOMÍNGUEZ LOZOYA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DEL 2003.

DEDICATORIA

A mi esposo, por haberme
brindado todo el apoyo para
cumplir con la meta que
me había trazado.

A mis hijos, por permitirme gran
parte de su tiempo para de-
dicarlo a mi preparación; pronto
se los recompensaré.

A mi familia y compañeros
de los cuales siempre recibí
ayuda y buenos consejos.

A mis asesores, por todos sus
consejos y grandes enseñanzas
que me permitieron salir adelante.

A mis alumnos por haber
sido mi inspiración para
lograr este trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN:

CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO página

1. Diagnóstico pedagógico.....	9
2. Contexto:	
A) La comunidad	19
B) La escuela	20
C) El grupo	22
3. Novela escolar	22
4. Planteamiento del problema	29
5. Propósitos	35
6. Esquema conceptual.....	37

CAPÍTULO II: CONCEPTUALIZACIÓN

1.- Respuestas teóricas al problema planteado	38
A) Periodos de desarrollo. (Jean Piaget).....	39
B) Los nueve momentos para la lecto- escritura. (Margarita Gómez Palacios).....	41
C) Los momentos evolutivos del proceso de la lengua escrita. (Margarita Gómez Palacios)	48
D) La psicomotricidad. (Le Boulch)	49

E) Aprendizaje Total. (Vigotsky).....	50
---------------------------------------	----

CAPÍTULO III: ALTERNATIVA

1. Idea innovadora.....	51
2. Tipo de proyecto.....	53
3. La alternativa	56
4. Estrategias	58
5. Descripción de estrategias	60
6. Cronograma de actividades	77

CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN

1. Evaluación	79
2. Evaluación de estrategias	85
3. Reportes de la aplicación	86
4. Análisis de resultados	98
5. Conclusiones	100

PROPUESTA.....	102
----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	105
--------------------	-----

ANEXOS	107
--------------	-----

INTRODUCCIÓN

En el desempeño de la labor educativa, se presentan diversos problemas en el grupo, por lo que influyen una gran variedad de elementos, los cuales como educadores debemos tener muy presentes, saberlos identificar y sobre todo considerarlos para realizar mejor nuestra labor como docentes.

El presente trabajo es una propuesta de innovación realizada para favorecer el aprendizaje de la lecto- escritura en los alumnos de primer grado, de la escuela primaria Federalizada Mariano Valenzuela Ceballos, ubicada en Chih., Chihuahua.

Se tratará en forma especial el grupo de primer grado único, con el problema en la materia de español, sobre el aprendizaje de la lecto-escritura. Todos los datos se obtuvieron por medio de entrevistas, cuestionarios y pláticas con algunos padres de familia, así como también de la experiencia directa de algunos de los maestros de la misma escuela, y del archivo de la misma.

CAPÍTULO I.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO:

Dentro del trabajo de todo maestro, se presentan una serie de dificultades, las cuales tiene que saber detectar, analizar, investigar y saber corregir, y esto lo puede lograr haciendo un diagnóstico de su trabajo; según Gloria Pérez Serrano¹ el diagnóstico, permite ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos al conocimiento de esa realidad como objeto de estudio.

Considerando lo anterior, se hizo una investigación, utilizando el diario de campo, entrevistas, grabaciones, cuestionarios, visitas domiciliarias, con el fin de analizar la problemática que se presenta en el aprendizaje de la lectura y de la escritura en los alumnos de primer año de primaria, de la escuela “Mariano Valenzuela Ceballos” ubicada en la ciudad de Chihuahua Chih.

Todo se hizo base a las experiencias que se tuvieron con los alumnos, personal docente, padres de familia, y el contexto que envuelve a la escuela en general.

¹ PÉREZ Serrano, Gloria. “*Diagnóstico*” en: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica, UPN. Plan 94. México, 1993, pag. 42.

El Español es una de las materias más importantes, del lo planes y programas de estudio, ya que sus contenidos, propician entre los niños un aprendizaje continuo y autónomo, dentro de la asignatura de Español se promueve el dominio de la lectura, la escritura, la expresión oral y reflexiones sobre la lengua.

En el primer grado de educación primaria, se le dedica un 45% del tiempo escolar al Español, y por eso es necesario aprovechar al máximo ese tiempo, pues a partir del desarrollo de sus cuatro ejes, los alumnos tendrán que desarrollar diferentes competencias como son: hablar, escuchar, leer y escribir.

Estas habilidades no se pueden separar, ya que para poder desarrollar una, se tienen que utilizar las otras. Si se habla de la lectura y la escritura, sucede lo mismo, una es necesaria para lograr aprender y poder utilizar la otra.

En nuestro país está establecido , dentro de los planes y programas de educación primaria, que los alumnos deben aprender a leer y escribir en el primer grado.

Sin embargo algunos alumnos logran este aprendizaje, pero otros no, aquí es donde la labor del profesor es trascendente; pues su trabajo consiste

en observar, investigar y buscar estrategias para que todos sus alumnos logren aprender a leer y a escribir, a transformar la visión de sí mismo, hasta lograr perfeccionar sus habilidades.

Para el maestro conducir el aprendizaje de la lectura y la escritura es un gran reto, pero al mismo tiempo, es una de las enseñanzas que proporciona grandes satisfacciones.

Las causas por las que un alumno no aprende a leer y a escribir, son muchas y muy variadas, algunas de ellas son:

- ❖ La falta de maduración.
- ❖ La falta de apoyo de los padres de familia.
- ❖ La actitud (empeño, disposición, entusiasmo).
- ❖ Las fallas que presenta el curriculum de estudio.
- ❖ El maestro que tenga en primer grado.
- ❖ Los errores del maestro.
- ❖ Algunos problemas de lenguaje, de psicomotricidad, de alimentación, familiares, etc.
- ❖ Nivel de estudios de los padres de familia.
- ❖ Las relaciones que tiene con su familia.
- ❖ Su edad.
- ❖ La enseñanza que logró en el jardín de niños.

- ❖ Su status social.
- ❖ Su necesidad de aprender a leer y a escribir.
- ❖ El interés que demuestre por aprender.
- ❖ La interacción que logre con sus compañeros.

En la escuela se detectó que existen algunas de estas problemáticas, una de ellas es la falta de apoyo por parte de los padres de familia, para atender y dedicar tiempo a sus hijos, en esto influye el factor económico, ya que en la actualidad, tanto el padre como la madre tienen que trabajar la mayor parte del día para obtener los suficientes recursos económicos para sacar adelante a su familia, y proporcionarles todo lo necesario e indispensable para poder vivir de una manera digna.

La resolución del problema económico en la familia, deriva en otro, que es de tipo familiar, ya que abandonan a sus hijos la mayor parte del día, y no pueden estar al pendiente de ellos, por lo que no les ayudan en sus labores escolares. Esto ocasiona que el alumno continuamente no cumpla con sus tareas, ni con los materiales que se le solicitan faltan con mucha frecuencia, porque no hay quien esté a cargo de ellos, y no tienen mucho interés por asistir a clases.

También el nivel de estudios que tienen los padres de familia, influye de gran manera en el aprendizaje de los alumnos, (ver anexo No. 2) en el

que se puede apreciar que el nivel de estudios de los padres de familia del grupo de primer año "A", en su mayoría solo llega hasta secundaria, lo que influye determinadamente, ya que como la mayoría no tiene estudios terminados, para ejercer un buen empleo, se dedican a trabajar donde les dan oportunidad, pero como obreros o empleados, en su mayoría mal pagados, y tienen que trabajar muchas horas.

Por no haber terminado sus estudios, en la mayoría de los casos, tampoco les inculcan a sus hijos, el deseo de salir adelante, sobre todo en sus estudios.

De igual manera, se puede ver que para que un alumno aprenda a leer y a escribir, es necesario que tenga la madurez necesaria, en la escuela, algunos alumnos no han logrado adquirirla.

La psicomotricidad, sería otro aspecto que se debe considerar, según Francisco Ramos², nos dice que en vez del término psicomotricidad, se debe de utilizar el de educación corporal, ya que es un término más apropiado, y que se presenta como una necesidad de base para asegurar al niño un desarrollo más armonioso de su personalidad, que es una educación

² RAMOS, Francisco. *"Educación psicomotriz algunos planteamientos críticos"* en: El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Antología Básica UPN plan 94 . México 1979,pp. 19.

de la persona humana, que se basa en el movimiento, y que debe integrarse en el contexto de la educación en general. Además de que utiliza el movimiento con fines educativos, reeducativos y terapéuticos.

En la escuela existen algunos alumnos que presentan este problema, de falta de una buena educación corporal, por lo que se debe manejar , más bien una reeducación y en algunos casos especiales una buena terapia psicomotriz, sólo que ésta ya sería realizada por especialistas. Es muy importante que cuando se detecten algunos casos graves, se les aplique un test de psicomotricidad, (ver anexo No. 3) en el grupo se les aplicó este test a 5 alumnos que presentaban ciertos problemas motrices, para saber si requerían de una mayor atención en este aspecto, se pudo observar que este aspecto influyó de manera determinante en su aprendizaje, la aplicación de éste y otros test, debería de ser para todo el grupo, y no sólo para unos cuantos, ya que ayudaría a detectar problemas en los alumnos. De acuerdo a los resultados del examen, tres alumnos del grupo, presentan problemas de psicomotricidad, que han afectado gravemente en su aprendizaje, por lo que se les adecuó un programa de ejercicios de psicomotricidad, y ejercicios individuales de trazos para ayudarlos a resolver su dificultad.

También se presentan casos donde la edad del alumno influye en su aprendizaje, si tienen menos de los seis años, sus intereses serán otros respecto al estudio, y le hará falta haber pasado por el jardín de niños. Puede

sucedir que también por el contrario, tengan ya 8 ó 9 años de edad y apenas estén cursando el primer grado, lo que influirá también de manera negativa en estos alumnos.

Dentro de la escuela se encuentra el grupo de USAER, pero la maestra no ha asistido, primeramente por un permiso que solicitó, y después durante los siguientes meses, los atendió en muy pocas ocasiones, por lo que no se ha recibido mucha ayuda de su parte.

Respecto al problema del currículum, se puede apreciar que no está muy bien diseñado, le hace falta considerar muchos aspectos en el educando, como la psicomotricidad, los valores, el interés real del educando, el juego, etc. aunque los maestros deben tratar de integrar esto dentro de sus actividades diarias, y la mayoría no lo hacemos.

José Gimeno Sacristán³, dice que el currículum común no es necesariamente una determinación centralizada de contenidos cerrados, debe ser producto de la participación de todos, especialmente del maestro, además de que permite la producción y comercialización de los materiales curriculares al tiempo que los estandariza, esto es que serán los mismos a

³ SACRISTÁN, José Gimeno y Angel I. Pérez Gómez. *“La selección cultural del currículum”*, El currículum: una reflexión sobre la práctica. Análisis Curricular. Antología Básica UPN. plan 94. México, pp. 30.

nivel nacional, pero cada estado , cada escuela y en cada grupo, se tendrá la libertad de manejarlos como consideren más conveniente.

La escuela tradicional dice que el niño ingresa a la escuela primaria sin conocimientos, esta idea se manejaba hace ya varios años, pero actualmente se conoce un poco más sobre el trabajo que se hace en el jardín de niños, y los maestros de primaria saben que los alumnos traen conocimientos previos, algunos adquiridos en el jardín y otros en su vida cotidiana, por lo que se deben aprovechar y enriquecer, ya que se consideran importantes aunque algunos sean conocimientos no escolarizados.

Un alumno que asistió al jardín de niños, y que trabajo todas las actividades que corresponden a este nivel, difícilmente tendrá problemas de aprendizaje.

El maestro debe considerar el trabajar de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, si maneja aspectos de interés para ellos, y que tengan significado, logrará un aprendizaje efectivo. Los conocimientos que los niños adquieren deben ser prácticos y aplicables en su vida cotidiana, para que resulten efectivos.

Cuando el profesor inicie con sus enseñanzas para que los alumnos aprendan a leer y a escribir, debe considerar métodos, materiales didácticos, materiales de apoyo y la intervención de los padres de familia.

La comunicación entre padres de familia, maestro y alumno, es otro de los inconvenientes que se pueden mencionar, para ayudar a que exista un buen aprendizaje escolar; este aspecto se puede ver en los alumnos que andan bajos en su aprovechamiento escolar, sus papás nunca asisten a la escuela, aún siendo citados por los maestros, y esta falta de comunicación se debe a que no ponen mucho interés en sus hijos, ambos trabajan y principalmente viven lejos de la escuela y dicen no tener tiempo para trasladarse a ella. Será indispensable luchar para exista un mayor acercamiento por parte de los padres de familia, y una buena comunicación, ya que es básico e indispensable que apoyen a sus hijos en la casa, y para lograr este objetivo, el maestro deberá explicar con gran detalle a los padres, en reuniones periódicas, la forma en que trabajará con sus alumnos, y darles a conocer la manera en que podrán apoyar a sus hijos en su casa; esto es imprescindible y necesario, tal vez hasta dar unas clases a los padres, para que aprendan la metodología que se utilizará.

Existen muchos métodos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, algunos que se utilizaban antes, que son los tradicionalistas, como

el Silabario de San Miguel, actualmente se utilizan métodos constructivista, como PRONALEES.

También se puede ver como problemática, la metodología que utilice el maestro con su grupo, ya que existen algunas muy tradicionalistas, o muy conductistas, por lo que se deberá tener conocimiento de ellas para utilizar la que permita a los alumnos aprender a leer y a escribir de manera significativa.

Todos los aspectos mencionados, son los que se podrían considerar para tratar de ayudar al alumno a aprender con un mayor interés y sobre todo que los conocimientos que adquiriera tengan significado para que los pueda aplicar. Existen más aspectos, que influyen y son determinantes para que el alumno logre adquirir el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer grado. Depende de cómo se gestaron durante su desarrollo, si actuaron favorablemente, beneficiaran al alumno, pero si por el contrario, actuaron desfavorablemente, lo perjudicarán en su aprendizaje.

2. CONTEXTO.

Es importante determinar las características de la comunidad en la que se encuentra la escuela y del grupo en el que se detectó la problemática.

a) La comunidad:

La escuela primaria se encuentra ubicada en el Barrio del Norte, (ver anexo No. 4) en la calle Ma. de Jesús Bejarano No. 10. A su alrededor se encuentra:

Al Norte: El Tecnológico de Monterrey.

Al Sur: Las colonias LINCE, Barrio del Norte y Junta de los Ríos.

Al Este: El río Sacramento y las colonias paso del Norte y Rodolfo Aguilar.

Al oeste. El Fraccionamiento san Francisco.

En todo este sector existen viviendas en buenas y malas condiciones, porque hay algunas familias más humildes que otras, no existen centros comerciales, solo pequeños comercios, pero cuenta con varias escuelas: 4 Jardines de niños, 2 primarias, 2 secundarias, la Normal del estado y el Tecnológico de Monterrey. Por lo que existen varias opciones para estudiar en este sector de la ciudad.

La comunidad del Barrio del Norte pertenece a la zona urbana, a un lado se encuentra un dispensario médico, el cual es de gran ayuda, para la comunidad y para la escuela, ya que no todas las familias cuentan con servicio médico, por lo que acuden a él.

Algunas de estas colonias son de nivel económico medio y otras de nivel bajo con muy escasos recursos, por lo que a la escuela asisten alumnos de dos niveles económicos completamente diferentes y esto ocasiona que a veces surjan algunos problemas entre los alumnos.

b) La escuela:

La problemática se detectó en la escuela Primaria Federalizada “Mariano Valenzuela Ceballos”, (ver anexo No. 4). Ésta fue fundada hace 25 años, con el nombre de “Francisco Portillo”, pero por la gran ayuda económica que recibió por varios años del Sr. Mariano Valenzuela Ceballos, se consiguió la autorización para cambiarle el nombre como una forma de reconocimiento por su valiosa ayuda.

La escuela pertenece a la zona 24 del sistema federal, su clave es 08DPR0790R. La construcción del plantel educativo consta de 12 salones, los cuales están muy bien acondicionados, con todo lo necesario como: bancas, pisos de cerámica, aparatos de aire acondicionado y calentones de gas. Además una dirección, una bodega, baño de maestros y dos baños más, uno para niñas y otro para niños. Un salón de USAER y otro está destinado a la biblioteca y usos múltiples, tiendita escolar de lámina.

El área para el receso de los niños es muy amplia, el terreno está en 2 niveles, arriba y abajo, existe una explanada amplia, cancha de basquetbol,

mucho patio, algunas bancas y mesas de cemento para sentarse a comer o platicar, dos sube y baja. Sin embargo hace falta más espacios de entretenimiento para los niños.

El personal que labora en la escuela está integrado por la directora, subdirectora, 10 maestros, el profesor de educación física, la intendente y el equipo de USAER maestra de apoyo y psicóloga, terapeuta de lenguaje y trabajadora social.

El ambiente de trabajo entre compañeros es muy agradable dado que existe una buena comunicación y respeto entre todos sus integrantes, los problemas son porque a veces los padres quieren intervenir demasiado en cuestiones de la escuela.

El tecnológico de Monterrey ha ayudado en varias ocasiones a la escuela con mobiliario que ellos desechan. La población infantil es de 240 alumnos entre niños y niñas.

La escuela brinda el apoyo necesario para poder establecer y mantener buenas relaciones, tanto con los padres de familia, los alumnos y la comunidad escolar en general, por lo que siempre se encuentra al pendiente de las necesidades que surgen dentro de la institución, y busca en conjunto la solución a cualquier contratiempo que se presente.

c) El grupo:

El grupo de referencia es de primer grado, (ver anexo No. 1) es único y está constituido por 30 alumnos: 16 niños y 14 niñas, con edades de los 5 a los 8 años.

Las edades de los niños fluctúan de la siguiente manera:

1 niño de 8 años

1 niño de 7 años

18 niños de 6 años

10 niños de 5 años

Algunos son repetidores y otros de los de nuevo ingreso no terminaron el jardín de niños, por lo que el grupo es muy diverso en edades y en nivel de madurez.

3. NOVELA ESCOLAR.

Mi formación inició desde el seno familiar, durante la infancia, en la cual surgieron algunos problemas que influyeron de manera determinante en mi desarrollo. En ella se presentaron eventos positivos que lo favorecieron enormemente, compensando de esta manera todos los eventos desagradable que se suscitaron.

Después ingresé al Jardín de Niños “Agustín Melgar”, pero lo malo de esto fue que sólo asistí por una semana, ya que le tenía un miedo terrible a la maestra, y ya no quise continuar. Además de que se me hacía muy

aburrido, ya que mis intereses eran otros, como lo era, el ingresar a la primaria.

Al dejar de asistir al preescolar, y no tener la edad para inscribirme en la primaria, me admitieron sólo de visita, en la escuela “José María Ponce de León” pero posteriormente gracias a que aprendí a leer y a escribir, fui considerada como alumna regular, y continué toda la primaria sin ningún problema.

No recuerdo mucho a mis maestros, pero lo que si tengo muy presente es que todos eran muy estrictos y serios, además tenían la misma forma de trabajo, que era el ser demasiado exigentes, los alumnos no podíamos ni levantarnos de nuestro lugar, ni mucho menos hablar, teníamos que memorizar muchos conocimientos, como lo eran: las tablas de multiplicar, ciudades, las capitales, países, ríos, lagos, fechas históricas, nombres de los diferentes aparatos del cuerpo humano, etc. Pero todos estos conocimientos, los adquiríamos sólo de memoria, y con mucho temor de no aprenderlos, por lo que fácilmente se olvidaban, además de que no tenían utilidad ni significado alguno para nosotros. Recuerdo también que nos separaban y etiquetaban por filas, los listos, los burros.

Al ingresar a la Secundaria, Estatal No. 10 “Héroes Ferrocarrileros”, tuve muy buenos maestros de los cuales adquirí conocimientos que fueron

determinantes para mi formación, los métodos que utilizaban, al igual que los maestros de primaria, estaban centrados en el modelo de las adquisiciones, que consistía en una forma tradicional de asimilar muchos aprendizajes que formaban parte del repertorio que el profesor debía enseñar, además de que veían a la enseñanza como un conjunto de técnica que se debían dominar.

Tratando de recordar la forma de trabajo que realizaba con cada uno de los maestros, considero que la mayoría utilizaba el enfoque tradicional, ya que los alumnos siempre fuimos simples receptores de conocimientos. Algunos otros utilizaban el elementos científicos, sobre todo los de laboratorio, pero los pocos experimentos que realizábamos, estuvieron guiados por el maestro. Siempre fuimos alumnos callados y pasivos, porque así era la forma de educarnos en aquellos tiempos.

De ahí ingresé a la escuela Normal del Estado “Luis Urías Balderrain”. Donde inició mi desarrollo profesional, en ella adquirí los primeros conocimientos teórico- pedagógicos de enseñanza, analizamos como funcionaron algunos métodos, los cuales quedaron en desuso por no adaptarse a la realidad y a las necesidades que la sociedad requería en aquellos tiempos en que fueron utilizados.

En la Normal aprendí y puse en práctica para la enseñanza de la lecto- escritura, el Método Global de Análisis Estructural, que consistía en

que el maestro separaba los textos en enunciados, cada enunciado en palabras, para de ahí dividirlos en sílabas, con las cuales el niño aprendía a leer palabras y enunciados aislados del texto al que pertenecían, usándose mucho la repetición de sílabas, hasta que el alumno de manera repetitiva y memorística leía comprendiendo mal o a medias. Además de la formación que recibí durante mis primeros estudios como maestra, venía lo más importante y que era parte complementaria, la cual consistía en poner en práctica lo aprendido y rescatar lo positivo.

En la Normal nos hicieron ver lo importante que era trabajar con primer grado de primaria, y todo el cuarto grado estaba destinado a conocer y trabajar con éste grado, durante el año realizamos varias observaciones en los grupos, semanas de prácticas y la práctica intensiva que consistía en un mes de trabajo con los alumnos.

El maestro de didáctica, nos hacía elaborar kilos de material didáctico, y en esa época en que era estudiante, lo que más me interesaba era cumplir con mis maestros, por ello hacía lo que ellos me exigían, y no pensaba en lo que en realidad les interesaba a los alumnos.

Durante mis primeros años como maestra, me tocó trabajar con alumnos de primer grado, con los cuales siempre aplique el Método que aprendí en mis estudios (Método Global de Análisis Estructural), con el cual,

los alumnos aprendían a leer y a escribir; trabajé varios años con primer grado utilizando éste método y por eso logré tener por varios años, un 100% de aprovechamiento escolar con mis alumnos, pero también comprendí que leían muy bien, pero que no entendían lo que leían. Utilizaba éste método, porque fue el que me enseñaron a utilizar, además de que era el que estaba en función en ese tiempo.

Después tuve conocimiento de que existía otra metodología muy buena, que era la aplicación de PALEM, parte del interés del niño, y de su nivel de conceptualización para que paulatinamente descubra la relación sonoro- grafía. Me atreví a utilizarla, sin conocerla, ni saber en que consistía y cómo se trabajaba; pero al estarla aplicando, busqué información suficiente, y al final pude comprobar que proporciona mejores resultados.

De esta manera surgió en mí un nuevo interés, que fue el de buscar la manera de que mis alumnos aprendieran a leer y a escribir, considerando algunos aspectos importantes, como lo son: los saberes previos, el interés que tengan, utilizar temas con significado y respetar el nivel de trabajo de cada uno de ellos.

Estudí la Normal Superior con la finalidad de adquirir una mayor preparación, y al mismo tiempo poder trabajar en alguna escuela secundaria. La especialidad que más me agradó fue la de Psicopedagogía, por la

utilización de la Psicología. Logré la meta que me tracé, y empecé a trabajar en la escuela Secundaria 3025 como Orientadora, al estar trabajando, me agradó aún más la especialidad que había elegido, por la estrecha relación que se lleva con los alumnos, maestros, directivos y padres de familia.

Combiné el trabajar en primaria y secundaria, pero también empecé a observar que varios compañeros platicaban sobre la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), algunos eran egresados de ella, y empecé a sentir que me estaba quedando atrás, por lo que surgió en mí un gran interés por ésta licenciatura, y así me decidí a ingresar en ella, después de haberlo pensado durante algunos años.

Estando en la UPN, me he dado cuenta de todos los años que he perdido, por no haber ingresado antes, aunque nunca es tarde para hacer las cosas, he podido darme cuenta de muchos errores que cometemos los educadores al tratar de transmitir los conocimientos a los niños sin tomar en cuenta los procesos psicológicos por los que atraviesan, el contexto en que se desenvuelven, sus intereses, los conocimientos anteriores que éstos poseen, creo que debemos considerar todo esto, y decir: ¿Por qué? ¿Para qué sirve? ¿Cómo funciona? ¿Es útil en su vida cotidiana?

Los estudios de la UPN me han permitido hacer un análisis de mi quehacer cotidiano, por medio del diario de campo, encuestas, entrevistas,

situándome como una cuestionadora de mi propio quehacer docente, cuya finalidad es el enriquecimiento de mi formación, la mejora de mi trabajo docente en la planeación de las actividades escolares, los materiales didácticos, las relaciones con los niños, los compañeros y los padres de familia.

Actualmente con los estudios que estoy adquiriendo en la UPN, también he comprendido que si me lo propongo, puedo modificar mi práctica docente, buscando diversas alternativas para cambiar mi trabajo con los alumnos, tratando de aplicar un modelo centrado en el análisis, donde se combinen los cuatro enfoques, que son : funcionalista, científico, tecnológico y situacional. Tratando de rescatar lo que es válido para los alumnos, y para las necesidades de nuestra sociedad actual.

Analizando un poco todo lo expuesto anteriormente, hay aspectos dentro de mi formación que influyeron en mí para que me inclinara por el problema de la lecto- escritura, y fueron los siguientes:

- * El no haber cursado el nivel de preescolar.
- * El haber aprendido a leer y a escribir sin estar inscrita en el nivel de primaria.
- * El hecho de que en la Normal del Estado, me hayan formado para comprender que el primer año de primaria es el más

importante, difícil y de más trabajo.

- * El llevar durante mi carrera varios años trabajando con primer grado.
- * El darme cuenta que cada vez se pueden aplicar nuevas metodologías en la enseñanza de la lecto- escritura.

Por ello pretendo cambiar mi práctica docente, creando estrategias, en donde las actividades sean motivantes para los alumnos, y en ellas se utilicen temas de interés y con significado, en donde el alumno entienda el contenido, y logre aplicar todos estos aprendizajes en su vida cotidiana, que le sirvan para que pueda enfrentar a su sociedad futura.

4) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN.

Considero que ser maestro, es una de las carreras más difíciles de ejercer, y de una gran responsabilidad, por tener a nuestro cargo seres humanos, a los cuales debemos dar bases firmes, para que puedan enfrentarse en su vida futura, a la sociedad.

Durante mi carrera como maestra, se me han presentado una serie de satisfacciones, con mis alumnos, padres de familia y compañeros de trabajo, por eso intento superarme y tratar de ser mejor cada día.

Pero también, durante los 20 años de servicio que llevo ejerciendo está hermosa profesión, se me han presentado muchas dificultades que con el tiempo y la experiencia que he adquirido en mi trabajo, he logrado solucionar de una manera cada vez más adecuada, buscando en todos los casos el beneficio de los alumnos.

Porque siempre los maestros debemos tener muy claro que lo principal son nuestros alumnos, a pesar de nosotros mismos, de nuestros compañeros y de los padres de familia, todo lo que realicemos debe ser pensando siempre en que los beneficiados sean nuestros alumnos. Los años de servicio que tengo, considero que han sido de suerte, porque he trabajado en muy buenas escuelas y siempre con excelentes compañeros.

En la escuela que trabajo actualmente la “Mariano Valenzuela Ceballos”, se pueden dividir a los maestros en dos grupos, a los que verdaderamente nos gusta trabajar con primer grado, y a los que no lo quieren tener; los que queremos primer año, tenemos que solicitarlo con muchos meses de anticipación a la directora de la escuela, para el siguiente ciclo escolar, y los que no lo quieren, si se les llega a dar, se les nota que trabajan sin entusiasmo, quejándose siempre de todo, y otros lo rechazan o se quieren cambiar de escuela.

En la escuela es costumbre que los maestros nos dedicamos a trabajar casi siempre por ciclos, y es muy raro que cambiemos, porque así estamos ya organizados o acostumbrados:

- Primer ciclo: primero y segundo grados.
- Segundo ciclo: tercero y cuarto grados.
- Tercer ciclo: quinto y sexto grados.

Considero que los maestros que no han trabajado con los alumnos de primer grado, se están perdiendo de una gran experiencia, ya que el trabajo con estos alumnos nos brinda una de las mayores satisfacciones que podemos recibir como maestros de educación primaria, y aún así es muy difícil que algunos de los maestros que trabajan en la escuela asuman este reto.

Durante mi carrera como maestra de educación primaria, 18 años he trabajado con primero y segundo grados, y por este tiempo que les he dedicado he podido detectar algunos de los problemas que se presentan, sobre todo en el primer grado.

Un aspecto importante, es el aprendizaje de la lecto – escritura de los alumnos que ingresan a la escuela primaria, es donde he detectado se presentan una serie de dificultades, y por esto se da el interés sobre este

tema; gracias a que tengo la mitad de mi carrera trabajando en la enseñanza de la lecto - escritura, he comprendido que cada año debe trabajarse como si fuera la primera vez que se tiene primer grado, ya que la observación y el análisis, han demostrado que son alumnos distintos, con características muy personales cada uno de ellos, en tiempos y situaciones muy diferentes. Y en este caso, además se deberá motivar a los alumnos para que se interesen por asistir a la escuela.

La solución a este problema, es el trabajar los talleres de trabajo en el aula. En donde los alumnos realizarán actividades de forma libre, con materiales atractivos que lo motiven a realizar diferentes trabajos. Estos talleres se adaptarán dentro del salón de clases, con ayuda de los mismos alumnos y los padres de familia.

Aprender a leer y a escribir, son dos aspectos que van juntos, no se pueden separar, ambos sirven al individuo para que pueda establecer una comunicación con los demás. Para iniciar con el trabajo de cómo buscar la manera de solucionar el problema que se está planteando, primero se debe considerar e investigar lo que significa enseñar a los alumnos a leer y a escribir.

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse

incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario. Y el aprendizaje de la escritura implica dominar un conjunto diverso de habilidades y conocimientos que son: distinciones tempranas, formación de letras y habilidades gráficas, las funciones de la palabra escrita y la puesta por escrito del mensaje.

Lo primero que se debe hacer al tener un grupo primer grado, es el considerar la diversidad de alumnos que tendremos, ya que vienen de Preescolares diferentes, cada uno tiene características muy personales, distintas y muy variadas. Es desde ahí donde los maestros debemos de iniciar nuestro trabajo, investigando y teniendo muy presentes todos los antecedentes y características de cada uno de nuestros alumnos, ya que todos estos sirven para saber de donde vamos a partir.

Esta es una de las principales causas por las que considero como relevante el aprendizaje de la lecto- escritura en el primer grado, ya que casi se debe trabajar como si fuera enseñanza individualizada, porque cada alumno va avanzando a su propio ritmo, por las características muy particulares que posee, por eso como sus maestros, debemos buscar estrategias y actividades, para lograr que cada alumno avance por sí mismo, sin que se detenga su proceso de aprendizaje, el cual siempre debe ir en aumento, y no que deban esperar a sus compañeros que son un poco mas lentos para aprender.

Considerar los saberes previos que poseen nuestros alumnos, es otro factor indispensable, para saber de donde vamos a partir, y así poder planear el trabajo durante todo el ciclo escolar con más certeza y no adivinando que es lo que se va a ir trabajando durante el año.

Para lograr una mayor efectividad en la enseñanza de la lecto – escritura se deben considerar aspectos importantes, como es el aprender jugando, utilizar temas de interés y con significado al manejar los contenidos de trabajo, respetar la individualidad y el ritmo de trabajo de cada alumno, brindarles alternativas de trabajo en el grupo, como son los talleres de trabajo en el aula.

También el contexto que rodea al niño, es muy importante, ya que le ayuda a que logre adquirir un mejor aprendizaje de una forma más rápida y además le proporciona las herramientas necesarias para lograrlo, con base a todo lo que lo rodea, como lo es el tener libros de consulta, ya sea en su casa o en bibliotecas, la computadora, el tener padres con estudios y tiempo suficiente para estar al pendiente del niño; todo esto influirá y de igual manera, las experiencias que se le van presentando en su vida cotidiana.

Dependiendo del medio ambiente en el que se desenvuelve el alumno, va a surgir en él otro aspecto que es su necesidad por aprender a leer y a escribir, y esto se verá reflejado en la actitud que demuestre en el

salón de clases, como sería su entusiasmo, disposición por el trabajo, participación en el grupo y en sus tareas; un alumno sin problemas y que tiene el apoyo de su familia, tendrá una muy buena actitud para adquirir el aprendizaje de la lecto- escritura. Por el contrario, un alumno que no tiene el apoyo de nadie, y que ni su contexto familiar ni social lo ayudan, tendrá una actitud negativa para la escuela, no pondrá empeño en su trabajo, por lo que no logrará un buen aprendizaje.

Por lo antes citado, el problema se plantea: ¿ Cómo favorecer el aprendizaje de la lecto- escritura en los alumnos de primer año de primaria?

5. PROPÓSITOS:

Uno de los principales propósitos de este trabajo, es buscar estrategias didácticas acordes a la realidad del niño, que sean de su agrado, de su interés y al mismo tiempo que tengan significado para que las pueda utilizar en su vida cotidiana, así las entenderá con facilidad y las comprenderá, además de que le serán de utilidad y al proporcionarle el aprendizaje de la lecto- escritura, lo podrá aprender con una mayor facilidad, y le encontrará un significado.

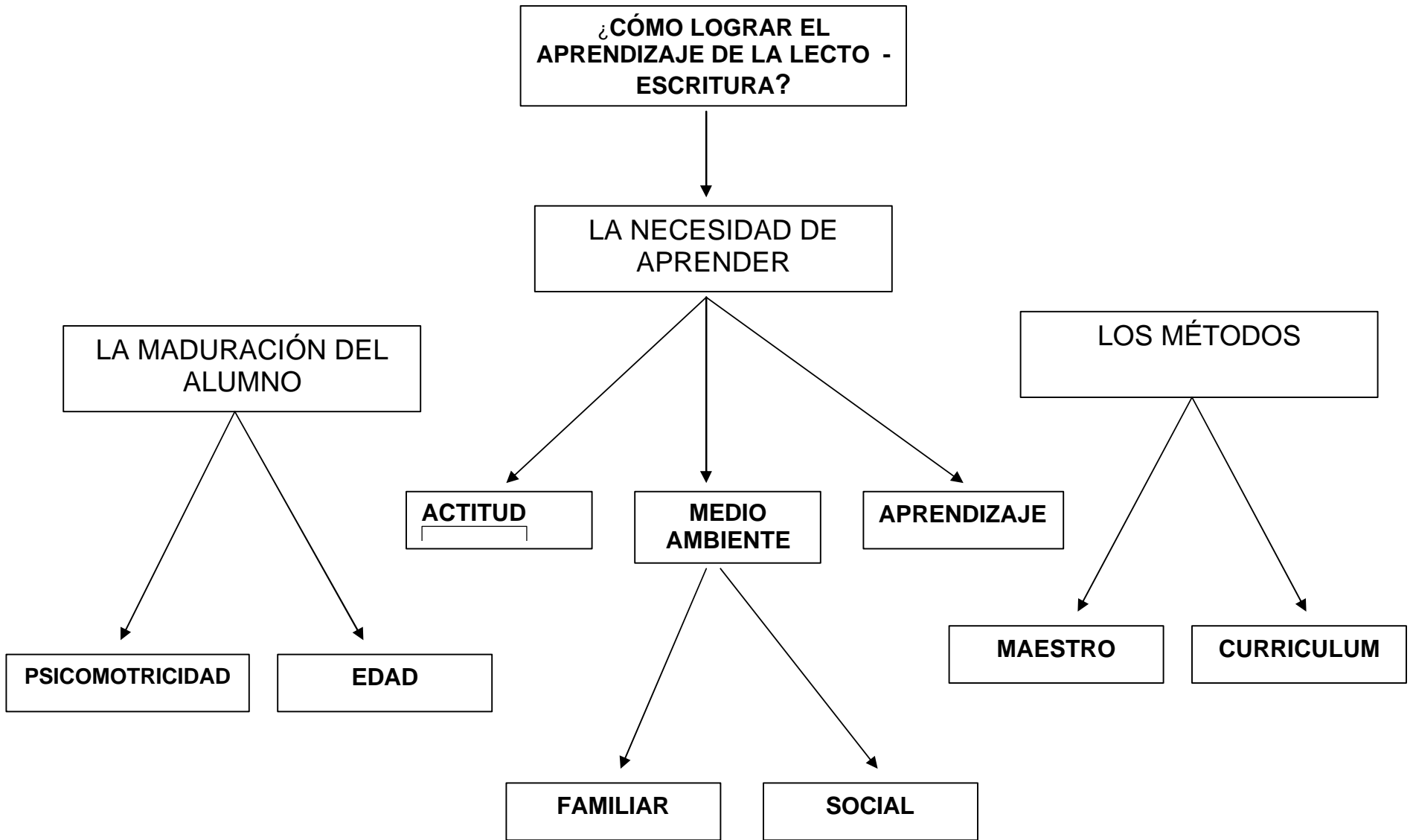
También se pretende proporcionar al alumno actividades divertidas, amenas variadas y dinámicas, esto se logrará con la creación de talleres

dentro del aula. Crear un ambiente acogedor en el grupo, darle confianza a la hora de realizar las actividades.

Otro de los propósitos es que aprenda a trabajar en equipo, a coordinar su trabajo con el de sus compañeros, que puedan llegar a cumplir los acuerdos que se tomen en el equipo, y que se logre la participación de todos los miembros del equipo.

También se pretende involucrar a los padres de familia para que participen en las actividades de sus hijos, sensibilizarlos para que comprendan que sus hijos necesitan de ellos, motivarlos para que participen y colaboren en la creación de los talleres.

Se pretende que los alumnos aprendan a leer y a escribir de una manera consciente y significativa tratando de que la mayoría del grupo lo pueda lograr.



CAPÍTULO II.

RESPUESTAS TEÓRICAS AL PROBLEMA PLANTEADO:

El aprendizaje se da desde que el individuo nace, y conforme se va desarrollando, también van aumentando sus conocimientos. Un verdadero aprendizaje proporciona una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y de su utilización.

En el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

El maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquiera niveles más complejos de conocimiento. La lectura y la escritura, deben enseñarse al mismo tiempo, porque una es complemento de la otra, y para que estos aprendizajes sean efectivos deberán manejarse de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

a) Períodos de desarrollo:

Para poder ayudar a los alumnos a mejorar el aprendizaje de la lecto-

escritura, se deben considerar varios aspectos, primeramente su desarrollo infantil, sobre ello, Jean Piaget⁴ establece cuatro períodos:

❖ El período sensorio – Motor: se da aproximadamente de cero a dos años. El niño responde por reflejos, sus esquemas se integran por acomodación de hábitos y percepciones, las reacciones son primarias porque se centran en su cuerpo y no atiende a objetos externos, el niño se supone el centro del universo y sus reacciones son circulares porque se repiten.

❖ El período Preoperacional: se da aproximadamente de dos a siete años. Se caracteriza porque aparecen acciones internalizadas que son reversibles, es decir que el niño piensa en una acción o la ve y piensa en lo que pasaría si no lo hiciera, manifiesta un aprendizaje cognitivo, cada vez mayor; realiza experimentos mentales donde recorre los símbolos de un hecho como si realmente los hiciera, tiene un pensamiento unidireccional, característica todavía del egocentrismo; pero un egocentrismo simbólico que se va desentralizando; su pensamiento es irreversible pero poco a poco adquiere habilidades que le permiten acceso a la reversibilidad.

⁴ PIAGET, Jean e Inhelder Barber. *“Psicología del niño.”* La matemática en la escuela 1. Antología Básica UPN, pp 233.

❖ El período de las Operaciones Concretas: se da de siete a once años, en esta etapa se establecen relaciones entre variables, cambiando una con dependencia de la otra, pero la estructura sigue dependiendo de la acción propia orientada hacia un fin. Hasta ahora el niño se bastaba con acciones interiorizadas o conceptualizadas pero ahora son operaciones, porque se transforman en reversibles que cambian una variedad. Las operaciones se vuelven comunes a todos los niños de un mismo nivel mental, ya que no se limita a razonamientos privados, sino a intercambios socializados; reúne información y la pone en relación; empieza la abstracción reflexiva y la operación reversible.

❖ El período de las Operaciones Formales: De once a quince años, aparece la capacidad para usar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Se completa el proceso de descentración, el pensamiento y la resolución de problemas se presentan a nivel abstracto.

Dentro del aprendizaje de la lecto- escritura, es muy importante la edad y la madurez de los alumnos, ya que son factores fundamentales para lograr hacerlo con mayor o menor facilidad, por lo que es conveniente considerar los períodos que establece Jean Piaget.

b) Los nueve momentos para la lecto- escritura:

Sobre los saberes previos que poseen los alumnos, Margarita Gómez Palacios⁵ señala que el niño, debe pasar por nueve momentos, para que logre el aprendizaje de la escritura:

PRIMER MOMENTO: El pasar frente a un libro o revista con ilustraciones, un niño pequeño:

- Mira los dibujos y trata de comprenderlos.
- Si se le pregunta ¿ dónde podemos leer? , señala el dibujo e ignora las letras.
- Si se le enseña un libro sin ilustraciones y se le pregunta si se puede leer, responde que no, porque no tiene dibujos.
- Si se le pregunta ¿ para qué sirven las letras? , responde para nada.

Si el docente se da cuenta de que el niño no le da importancia a las letras, hay que hacerle notar para qué sirven, explicándole, por ejemplo, que si hacemos el dibujo de un niño, abajo podemos poner con letras el nombre de ese niño. El maestro puede pedir al niño que:

- Escriba su nombre en sus pertenencias.

⁵ GÓMEZ PALACIOS, Margarita. *“La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”* SEP. México, 2000 pp. 15.

- Señale de quién son las cosas, usando para ello el nombre que está escrito en ellas.
- Busque su nombre en la lista de asistencia.
- Muestre dónde está escrito el nombre de sus amigos, de sus padres, de sus hermanos, etcétera.

SEGUNDO MOMENTO: El niño se da cuenta de que las personas mayores se fijan en las letras, y comentan que allí dice algo; entonces él comienza a fijarse también en las letras y a tratar de comprender lo que dicen, por ejemplo:

- En los anuncios, especialmente en los más conocidos, hace como si leyera: “ Aquí dice coca cola”; “ Aquí dice Pemex”, etcétera.
- Se da cuenta de que los camiones y autobuses llevan un letrero al frente que indica a dónde van.
- Sabe que en las esquinas hay letreros que indican el nombre de las calles.
- Distinguen un periódico de otro fijándose en el nombre.
- Comienza también a hacer rayones y garabatos con intencionalidad; es decir, si uno le pregunta ¿qué escribiste? , el contesta: una carta, es mi tarea, un cuento, etcétera.
- Con frecuencia acompaña sus escritos con dibujos explicativos.

El docente puede mostrar al niño libros con dibujos y texto y preguntarle: ¿quieres que te lea lo que dice?. Todo con la finalidad de que el niño tome cada vez más conciencia de la utilidad de la escritura.

TERCER MOMENTO: El niño toma conciencia de que otros saben leer y él no. deja de centrarse en los dibujos y busca las letras para leer. Escribe siempre con pseudoletas o letras, aunque sin correspondencia sonoro – gráfica. También agrega dibujos, aunque de manera esporádica.

- Acepta que un libro sin dibujos sí puede leer.
- Se da cuenta de que el texto puede decir cosas que no están representadas en los dibujos que lo acompañan.
- Acepta que los dibujos son sólo para mirar y las letras para leer.
- Pide que le lean cuentos, revistas y, en general, cada vez que quiere saber lo que un texto dice.
- Toma conciencia de que al escribir hay que hacer letras.
- Aprende a dibujar algunas letras.

CUARTO MOMENTO: En este momento o antes, el niño da muestras de haber comprendido la direccionalidad de la escritura, así como la diferencia entre letras y números:

- Dice que las letras son para leer y los números para contar.
- Al intentar leer, señala las letras de izquierda a derecha.

- Al escribir lo hace siguiendo el mismo orden.

El docente puede proponerle al niño que:

- Después de leerle alguna oración, señale la primera y la última palabra.
- Después de leer alguna palabra, señale el orden de las letras que la forman y diga cuántas son.
- Identifique, en una palabra, las letras que sean iguales.
- Señale las letras que comparten varias palabras.

QUINTO MOMENTO: El niño reconoce y aplica en forma muchos más amplia la funcionalidad de la escritura, se da cuenta de que puede servir para diversos fines.

En este momento trata también de escribir funcionalmente. Cuando se dice escribir no significa que el niño lo haga de manera convencional: hace cartas, recados, listas de amigos, de útiles escolares, etcétera. El docente debe tratar de satisfacer las necesidades de escritura y lectura que el niño plantee y promover el surgimiento de otras.

SEXTO MOMENTO: El niño comienza a identificar la relación sonoro – gráfica. Es importante que cuando el niño empieza a reconocer el sonido

de ciertas letras y pregunta ¿ qué letra es esa?, se le conteste con el sonido de la letra y no indicando el nombre. Por ejemplo se pronuncia *p* y no *pe*, *s* y no *ese*, *r* y no *erre*, *s* y no *zeta*, etcétera. No hay que enseñar las letras por separado ni el alfabeto en el orden clásico, el cual aprenderá más tarde. El niño empieza a identificar con que letra empiezan las palabras y con que terminan.

SÉPTIMO MOMENTO: El despertar de la conciencia lingüística va a permitir que el niño se despegue de la concepción figurativa y comience a tener una concepción fonética de la escritura.

La concepción figurativa lleva al niño a pensar que las palabras que representan objetos llevan un número de letras proporcional al tamaño del objeto que representan; así, para escribir vaca o toro se necesitan muchas más letras que para escribir hormiga o cochinilla.

La concepción fonética o lingüística se centra en el sonido de las palabras. Poco a poco el niño va notando que hay palabras grandes o largas y que hay otras chicas o cortas. El docente puede jugar con el niño para que poco a poco reconozca las palabras largas y vaya contrastándolas con las cortas. Se le puede dar una lista de palabras muy largas, y otra de palabras cortas; mezclarlas y pedir al niño que vaya diciendo si son largas o son cortas.

OCTAVO MOMENTO: Conciencia fonológica y alfabética. Después de adquirir la conciencia silábica, el niño comienza a desarrollar la conciencia alfabética. Para algunos éste es un proceso espontáneo, pero el maestro puede ayudarles si les propone el análisis de palabras monosílabas. Si se pronuncia una palabra monosílaba el niño percibe un solo sonido y por lo tanto piensa que se representa con una sola letra, pero si la pronunciamos lentamente el niño comienza a percibir que se escribe con tres sonidos y, por lo tanto, que se escribe con tres letras.

NOVENO MOMENTO: ¿ Cuántas palabras hay en una oración? La noción de palabra es bastante compleja. Digamos que para el niño una palabra es aquello que representa un objeto (cosa o persona).

El niño piensa que la palabra que representa un objeto es el único que se puede escribir; ejemplo: si preguntamos al niño cuántas palabras tengo que poner para escribir María compró pan nos dirá que dos: María y pan.

Conviene que el niño presencie actos de lectura y, si tenemos cuidado de señalar las palabras que vamos leyendo, se dará cuenta de que todo lo que decimos se debe escribir, y debe darse cuenta del espacio blanco que separa las palabras, cosa que no sucede al hablar. Al inicio del ciclo escolar los alumnos se encuentran en el primero y segundo momento, por lo

que deberán aplicar actividades, para que vayan avanzando hasta llegar al noveno momento.

Si un niño vive en un ambiente alfabetizador donde se lee y se escribe, donde encuentra materiales que despierten el deseo de saber algo sobre la lengua escrita, y responden a sus cuestionamientos, muy pronto desarrollará todos los momentos descritos anteriormente, entonces estará listo para comenzar de manera formal el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es muy importante que todo maestro que atiende un primer grado, conozca y considere los nueve momentos que se señalan, si sabe trabajarlos, logrará con facilidad que sus alumno adquieran la habilidad para leer y escribir.

Los saberes previos de los alumnos, ayudarán al maestro, para que no parta de cero, las producciones e interpretaciones que realizan los alumnos, así como las preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

b) Los momentos evolutivos del proceso de la lengua escrita:

Las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de la lengua escrita son:⁶

- ❖ Representaciones de tipo presilábico: en los trazos de los niños, nada permite diferenciar, a nivel gráfico, el trazo- escritura del trazo- dibujo, utiliza el dibujo, y otros signos que no son letras.
- ❖ Representaciones de tipo silábico: se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía- sílaba, a cada sílaba oral le corresponde un grafía.
- ❖ Representaciones de tipo silábico- alfabético: el niño al hacer sus trazos, utiliza una grafía para algunas sílabas, y otras sílabas las representa con un fonema para cada letra.
- ❖ Representaciones de tipo alfabético: es cuando el niño ha comprendido que una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es la relación fonos- letras, que cada fonema esté representado por una letra.

Para conocer el nivel en que cada alumno se encuentra, es necesario hacer una prueba de diagnóstico que permita ubicarlo de acuerdo a la representación que realice. Con el propósito de que las

⁶ GÓMEZ Palacios, Margarita. “ *El proceso de adquisición de la lengua escrita*”. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP, México, 1988, pp, 38.

actividades que trabaje estén diseñadas de acuerdo al nivel en que fue acomodado.

También el involucrar a los padres de familia, en las diversas actividades que se realicen, será algo esencial para el aprendizaje de los alumnos, por ello se les incluirá, en algunas de las actividades, para que estén al pendiente de sus hijos.

d) La psicomotricidad:

La psicomotricidad del alumno es otro aspecto importante que también influye en el aprendizaje de la lecto- escritura, porque de ello dependerá que los alumnos tengan la facilidad en el trazo de las letras, por lo que se les aplicará una prueba de este tipo, para detectar a los alumno que presenten este problema.

“Durante la evolución del niño, el desarrollo del esquema corporal es de gran importancia, ya que esto determina la forma que en que el niño se relacione con su medio circundante, se da a través de una serie de etapas, que tienen que ver con cierto tipos de procesos: la formación de la lateralidad y orientación, conciencia de las partes del cuerpo, de pie sentado, de rodillas.⁷

⁷ LE BOULCH, J. “*El esquema corporal y su génesis. Fundamentos teóricos.*” El desarrollo de la psicomotricidad en la educación corporal. Antología Complementaria, UPN, México, 1990, pp. 29.

E) APRENDIZAJE TOTAL.

Considerar el dar al niño conocimientos que el comprenda y pueda aplicar en su vida diaria, es otro aspecto importante para que aprenda con mayor facilidad la lecto- escritura y al respecto Vigotsky⁸ nos dice “ Los educandos son capaces de aprender de una manera relativamente fácil lo que es relevante y funcional para ellos. Así que el objetivo de las escuelas consiste en ayudar a los educandos a expandir lo que ya conocen construir lo que pueden hacer, apoyarlos en la identificación de necesidades e intereses y en la resolución de experiencias viejas y nuevas.

⁸ VIGOTSKY. “Desde la perspectiva del lenguaje total”. En Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología Básica UPN, plan 1994. México, p.p. 135.

CAPÍTULO III.

ALTERNATIVA.

1) IDEA INNOVADORA.

Después de haber planteado el problema, necesito encontrar una solución y además una explicación de las causas que lo están originando, y para llevar a cabo esto, lo primero es estar consciente de que la mejor manera de lograrlo es resolverlo de una forma creativa e innovadora.

Y para lograrlo, lo primero que debo hacer es modificar mi práctica docente, buscando alternativas de innovación que sirvan para que los alumnos aprendan con un mayor interés y con más facilidad, entendiendo que innovar es introducir novedades a lo ya establecido.

Considerando todo esto, partiré de una serie de actividades, que algunas de ellas serán totalmente innovadoras (praxis creadora), y otras ya son conocidas (praxis reiterativa), pero la innovación en ellas será la manera de aplicarlas.

Lo principal de esta serie de actividades es que deberán aplicarse diariamente y de manera consecutiva, y se realizarán dentro de unos talleres de trabajo que se crearán dentro del aula y de esta manera los alumnos

aprenderán a leer y a escribir de una forma más rápida, efectiva, agradable y de acuerdo a las necesidades que cada alumno tenga, y a su propio ritmo, además de que logre utilizar la lecto-escritura de una manera adecuada, y de acuerdo con los requerimientos de nuestro mundo actual, que exige alumnos críticos y constructivos que aprendan y sepan forjar su vida futura.

Taller es un lugar donde se realizan trabajos manuales, por lo que la idea básica de los talleres, será buscar un tiempo, un espacio y un tema para que los alumnos desarrollen ciertas habilidades por medio de diferentes materiales y tipos de trabajo, según sean los talleres, en el aula serán utilizados de acuerdo a los intereses de los alumnos, además de que se le dará opción para trabajar en el taller que más le agrade, y así disminuya la inasistencia de los alumnos, por todo esto, considero que resultarán muy efectivos y productivos dentro del aula.

Pienso considerar los talleres de trabajo en el aula para realizar los ejercicios y tomar en cuenta, los nueve momentos que nos indica Margarita Gómez palacios, por los cuales debe pasar el niño antes de iniciar el aprendizaje de la lecto- escritura.

La serie de ejercicios que pretendo aplicar estarán divididos en tres partes:

- A) ejercicios previos para iniciar con la lecto – escritura.
- B) ejercicios para lograr adquirir el aprendizaje de la lecto- escritura.

C) ejercicios de evaluación.

Estos ejercicios serán utilizados en ese orden , pero todos juntos de preferencia y de ser posible diariamente, ya si son utilizados en forma aislada, no tendrán el mismo efecto en los alumnos, considero que serán más efectivos al ser utilizados juntos.

Mi propósito es crear talleres de trabajo en el aula para mejorar el aprendizaje de la lecto- escritura en los alumnos de primer año de primaria, tomando en cuenta sus intereses, necesidades, y respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos. Y sobre todo motivar a los alumnos para que asistan a la escuela con mayor regularidad.

Considero que la lecto- escritura es uno de los conocimientos más indispensables y necesarios para todo individuo, además de que le será de gran utilidad durante toda su vida futura; por ello creo que deben adquirirlo adecuadamente, y sobre todo que tenga significado para ellos, para lograr todo esto, será necesario tratar de crear e innovar actividades o estrategias para realizarlas en el grupo y que con ellas logren aprender a leer y a escribir.

2. TIPO DE PROYECTO.

Para poder elegir cuál es el tipo de proyecto más adecuado al problema:

¿ Cómo favorecer el aprendizaje de la lecto- escritura en los alumnos de primer grado ? lo primero es conocer los tipos de proyecto, analizar cada uno de ellos, para así poder decidir cuál es el más adecuado, se proponen dentro del eje metodológico tres proyectos de innovación:

- * **PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE:** Va más encaminado a los docentes, está dirigido a abordar problemáticas relacionadas con los procesos escolares, y trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia.

- * **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:** Se podrá elegir este proyecto, si es sobre los contenidos escolares, y está dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares, en las diversas disciplinas o asignaturas del programa escolar.

- * **PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR:** Es cuando se refiere a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión, tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Después de haber revisado y conocer sobre cada tipo de proyecto, puedo decir que el problema que estoy manejando, se ubica en el proyecto de intervención pedagógica, porque en él se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en la práctica docente.

Este proyecto menciona muy bien lo que pienso realizar en el grupo, que es la implementación de talleres de trabajo en el aula, en los cuales, se realizarán una serie de actividades que ayuden al maestro a mejorar el aprendizaje de la lecto- escritura en los alumnos, haciéndolo de una forma dinámica, agradable, interesante, de utilidad y sobre todo con significado para ellos. Y así motivar a los alumnos para que asistan con mayor regularidad a la escuela.

El maestro, primero debe ser como un espectador, reconociendo su realidad educativa, identificando los problemas, para después tratar de darles solución, buscando procedimientos o métodos adecuados, relacionados con los contenidos escolares que lo lleven a actuar de una manera adecuada, utilizando sus saberes, sus experiencias y su proceso evolutivo.

Este proyecto se maneja como la interacción entre sujetos, contenidos escolares, objeto de conocimiento, el método o las metodologías, la

institución escolar y el entorno socio- cultural, y todo esto es lo que se pretendo desarrollar en mi trabajo, además de que considero que es indispensable considerar todos los aspectos para poder realizar una mejor propuesta de trabajo.

Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, y se orienta por la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases, todos estos son los propósitos, o la idea que tengo de realizar para el problema que estoy manejando, por ello existe una gran correspondencia con este proyecto de intervención pedagógica.

3. LA ALTERNATIVA.

La alternativa es un plan de acción que está compuesto por varias estrategias y acciones específicas, que ayudarán a dar solución al problema que se está tratando. Se utilizará el proyecto de intervención pedagógica, porque se limita a abordar los contenidos escolares.

La alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

Se tiene la intención de crear un ambiente agradable en el grupo, para que los alumnos se sientan cómodos, contentos y sobre todo que trabajen con interés y confianza dentro del aula. Despertar en ellos un gran interés por asistir a la escuela. Desarrollar en ellos el aprendizaje de la lecto- escritura de una forma un poco diferente a la actual, en donde el mismo se de cuenta de la importancia que tiene el saber leer y escribir. Que toda actividad que realice en el grupo, tenga significado para él y pueda aplicarla en su vida cotidiana. Darle libertad al realizar ciertas actividades.

Considerando todos estos aspectos, el alumno estará más motivado, por asistir a la escuela y aprenderá con mayor facilidad, al mismo tiempo, el maestro del grupo podrá dedicar un poco más de tiempo a los problemas particulares que se presenten en el grupo, como en éste caso lo fue, la psicomotricidad de algunos alumnos, la falta de atención por parte de algunos de los padres, y el encontrar la manera de que los alumnos aprendan con mayor facilidad, al considerar los saberes previos y la madurez de cada uno de ellos.

También es importante considerar el contexto en el que se desenvuelve el niño, en el hay letreros por todos lados, en su casa tienen libros, escuchan lecturas, observan etiquetas, etc. se deben aprovechar estos elementos, para que aprender a leer y a escribir, pero además, todo deberá estar basado en

experiencias de su vida para que sea de su interés y logre aprenderlo con mayor facilidad.

4. ESTRATEGIAS.

Las estrategias son medios para la enseñanza con que se apoya el profesor para activar su proceso educativo, para llegar a su realización y obtener un buen resultado. Mediante ellas el maestro puede propiciar situaciones de aprendizaje para que los contenidos cumplan su función.

Las estrategias permiten mejorar el aprendizaje que vaya de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños; lo que permite hacerlo más efectivo, más reflexivo y mediante la interacción construye y se apropia del conocimiento.

Las estrategias permiten que el niño al realizar las actividades despierten el potencial para que construyan el conocimiento, lo que será un apoyo para que el maestro logre con éxito el proceso enseñanza aprendizaje.

Los alumnos se apropian mejor de los conocimientos, si realizan actividades de su agrado y sin presiones, por lo que considero que trabajar diversos talleres en el aula, dándole libertad al niño para que utilice los que sean más de su agrado, ayudará a favorecer la adquisición de los conocimientos que se pretenden.

Por eso se tiene la idea de implementar talleres de trabajo en el aula, en los que se realizarán actividades agradables para el alumno y con significado. Esto se realizará con el fin de motivar más al alumno por asistir a la escuela, y será desde principio del ciclo escolar, para que los alumnos aprendan a trabajar con ellos como parte del trabajo del aula. Que los utilicen durante todo el ciclo escolar, agregando cada vez un mayor número de materiales, y aumentando el grado de dificultad al ir realizando los trabajos de cada taller.

Para lograr mejores resultados, el maestro deberá dejar de ser la autoridad, para pasar a ser un asistente y un asesor de los alumnos en todo momento. Deberá circular por el aula, dialogando y apoyando a los alumnos en los diferentes trabajos que realiza cada uno.

Además de los talleres de trabajo, se hará una combinación con algunas otras estrategias, para que todas en conjunto, ayuden al alumno a favorecer el aprendizaje de la lecto – escritura de una forma agradable y con significado.

Dentro de las estrategias, se utilizarán una serie de ejercicios, que estarán divididos en tres partes:

- ❖ Ejercicios previos para iniciar con la lecto- escritura.

- ❖ Ejercicios para lograr adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura.
- ❖ Ejercicios de evaluación de la lecto-escritura.

5. DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS.

ESTRATEGIA No. 1

NOMBRE:

Examen de diagnóstico.

OBJETIVO:

Aplicar una prueba de diagnóstico para valorar las características con que ingresan los alumnos a la escuela, así como para conocer los saberes previos que tienen los alumnos.

MATERIAL:

Prueba de diagnóstico.

SUJETOS INVOLUCRADO:

Alumnos y maestro del grupo.

DESARROLLO:

Realizar un examen de diagnóstico a los alumnos, ya que es indispensable para saber de donde partir y conocer las características del grupo, y algunas muy particulares de cada alumno.

Para su aplicación, se dividirá al grupo, con un máximo de diez alumnos por día, tratando de utilizar unos tres días para su aplicación. Es necesario trabajar con pocos alumnos por día, ya que el examen se realiza casi todo de forma individual.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de una prueba objetiva en la que se evaluará cada uno de sus aspectos, para registrar, tabular los resultados, en una lista de control y así poder conocer por aspectos las deficiencias y los aciertos de cada alumno y de cada reactivo.

Se realizarán una valoración general del grupo y de cada alumno.

ESTRATEGIA No. 2:**NOMBRE:**

Cursos a los padres de familia.

OBJETIVO:

Dar varios cursos a los padres de familia, para explicarles la forma de trabajo en el aula, durante el ciclo escolar; así como comentar y dar a conocer los resultados del avance de sus hijos.

MATERIAL:

Folletos y rotafolio.

SUJETOS INVOLUCRADOS:

Padres de familia y maestro del grupo.

DESARROLLO:

Se invitará a los padres de familia, para que asistan a un pequeño curso de uno o dos días, según sea el interés de ellos, durante el cual se les dará una explicación de la forma de trabajo en el aula, para que puedan apoyar a sus hijos en las actividades extraescolares que tengan que realizar, además de que se utilizarán ejemplos de trabajo de algunos alumnos, y un folleto con información.

Y se pretende ahí mismo, pedir su ayuda para implementar dentro del aula, talleres de trabajo, con el mobiliario y materiales más convenientes para cada taller.

Después se les seguirán dando asesorías cada dos semanas, para explicarles los agregados que se le irán dando al aprendizaje de sus hijos, así como para mostrarles y despejar dudas de los avances de cada alumno, y la forma en que pueden seguir apoyándolos para que sigan avanzando.

EVALUACIÓN:

Se evaluará la asistencia y la disposición que muestren los padres de familia para la realización de las actividades que se les presenten, así como la participación que tenga el maestro, y sobre todo la mejor evaluación será el apoyo que brinden a sus hijos, y se comprobará con los avances que vayan presentando los alumnos en el aprendizaje. Para complementar evaluación se utilizarán folletos y algunas encuestas.

ESTRATEGIA No. 3:

NOMBRE:

Ejercicios básicos.

OBJETIVO:

Trabajar varios ejercicios que son básicos para el aprendizaje de la lecto- escritura.

MATERIAL:

Cuaderno, hojas de máquina, dibujos, lápiz, colores, los talleres de trabajo.

SUJETOS INVOLUCRADOS:

Alumnos y maestro del grupo.

DESARROLLO:

Dentro de esta estrategia, se desarrollarán varias actividades, que se consideran básicas para que los alumnos logren aprender a leer y a escribir de una manera adecuada, y además es indispensable tratar de aplicarlas con cierta secuencia y de una forma continua:

- ❖ Lo primero es tratar de aplicar diariamente ejercicios previos, ejercicios para la lecto- escritura y ejercicios de evaluación.
- ❖ Ubicar a cada alumno en el nivel que le corresponde: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.
- ❖ Llevar un registro de cada alumno, anotando los niveles por los que va pasando.
- ❖ Formar equipos de trabajo en el grupo, colocando en cada uno alumnos de todos los niveles, con el fin de que los más altos auxilien a los más bajos.
- ❖ Considerar que según el tipo de actividades, en ocasiones los equipos deberán cambiar a sus integrantes, para

integrarlos también por niveles, y de esta forma poner actividades distintas, o cuando menos, la misma para todos los equipos, pero con diferente grado de dificultad según sea el equipo.

Estos ejercicios serán trabajados en las clases y se complementarán con los talleres, se verá cada letra por separado, utilizando copias de hojas con dibujos que inician con la letra que se esté manejando, se pretende ver una letra diaria hasta completar el abecedario, y después volver a iniciar con todas o con las que los niños no han logrado dominar.

Al estar viendo una letra, se trabajarán los siguientes ejercicios:

- ❖ Identificación de la letra en diferentes nombres.
- ❖ Trabajar el valor sonoro inicial en las palabras
- ❖ Los aplausos para la separación de las palabras.
- ❖ Se trabajará mucho con los nombres de los alumnos.
- ❖ Palabras cortas y largas.
- ❖ Trazo de las letras (dirigir los trazos).
- ❖ Dictado de palabras y después de enunciados.
- ❖ Recorte de la letra y palabras que la tengan.
- ❖ Pegar y escribir en dibujos que inicien con la letra que se está viendo.
- ❖ Trabajo en los talleres, de la letra utilizada con diferentes materiales de cada taller.

- ❖ Exposición de los trabajos realizados en los talleres.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará con los resultados de todas las actividades. Utilizando la observación, la lista de control, algunas escalas de valoración y el trabajo de cada alumno.

ESTRATEGIA No. 4:**NOMBRE:**

Taller de pintura.

OBJETIVO:

Que los alumnos expresen lo que sienten por medio de dibujos, utilizando los materiales que sean de su agrado.

MATERIAL:

Pinturas, acuarelas, pincelines, brochas, pinceles, colores de cera, de madera, pinturas con pastas, brillitos y calcomanías para decorar.

SUJETOS INVOLUCRADOS:

Alumnos y maestro del grupo.

DESARROLLO:

Los padres de familia ayudarán con el mobiliario y los materiales necesarios para trabajar el taller de pintura, en el cual, los alumnos elaborarán con los materiales de su agrado dibujos libres y otros relacionados con los temas que se estén trabajando en la clase.

Al elaborar sus dibujos, estarán expresando de manera oral y escrita lo que piensa y sienten en esos momentos, o sobre el tema que se esté trabajando lo que posibilitará que los alumnos reflexionen sobre el sistema de escritura.

Primero se trabajará de forma grupal por una semana este taller y después cuando se familiaricen con él, podrán trabajar por equipos, en parejas y de manera individual.

EVALUACIÓN:

Se evaluará con el desenvolvimiento que presenten los alumnos en el taller, con los dibujos que realicen y lo que expresen en ellos.

Se observará el trabajo que realice cada alumno y se irá registrando en una lista de control.

ESTRATEGIA No. 5:**NOMBRE:**

Taller de arte.

OBJETIVO:

Que los alumnos desarrollen su creatividad, al elaborar sus trabajos utilizando los diversos materiales que se les presentan en este taller.

MATERIAL:

Tijeras, resistol, colores, plastilina, hojas de diversos colores, cartulinas, cartoncillos, papel de china, figuras de colores, plantillas, sopas, semillas, etc.

SUJETOS INVOLUCRADOS:

Alumnos y maestro del grupo.

DESARROLLO:

Este taller tendrá diversos materiales con los cuales, los alumnos irán desarrollando su creatividad al utilizarlos en diversas actividades, se les dará libertad para elaborar sus trabajos con los materiales que más les agraden en algunas ocasiones será trabajo libre, y en otras la indicación será que sea un trabajo relacionado con el tema.

Para iniciar con el trabajo de este taller, primero trabajaremos en el de manera grupal durante una semana, y después se elaborarán trabajos individuales, en parejas y en equipos.

EVALUACIÓN:

Se evaluará con el desenvolvimiento que presenten los alumnos en el taller, con los trabajos que realicen y la creatividad que presente cada uno. Los resultados de los trabajos se registrarán en una lista de control. Además los trabajos que se realicen se colocarán en una exposición al final de cada semana.

ESTRATEGIA No. 6:

NOMBRE:

Taller de lectura.

OBJETIVO:

Conseguir los materiales necesarios para la implementación de este taller, y motivar a los alumnos, para que se interesen por los libros, y que adquieran el hábito de la lectura. Que aprendan a utilizar el préstamo de libros a domicilio.

MATERIAL:

Diversos libros, cuentos y revistas.

SUJETOS INVOLUCRADOS:

Alumnos y maestro del grupo.

DESARROLLO:

En este taller habrá libros, cuentos y revistas, para que los alumnos los utilicen, primero observándolos. Después en algunas lecturas que el maestro realice, y más adelante para que realice las lecturas de manera individual.

Porque leer cuentos es una actividad sumamente provechosa para el aprendizaje de la lecto- escritura, además de muy estimulante para los maestros y los alumnos.

También se realizará para el fin de semana. El préstamo de libros, para que realicen lecturas en su casa, y de esta manera se involucre a toda la familia.

El préstamo de los libros, se realizará con una credencial de la biblioteca que tendrá cada alumno.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará al comprobar que los alumnos entendieron el contenido de los libros, por medio de preguntas y dibujos. Se utilizarán registros de los alumnos en una lista de control.

ESTRATEGIA No. 7:**NOMBRE:**

Taller de teatro.

OBJETIVO:

Que los alumnos adquieran, la habilidad para desarrollar la comunicación, así como al utilizar algunos personajes para que exterioricen lo que no se atreven a decir directamente.

MATERIAL:

Ropa, accesorios, algunos disfraces y muñecos de peluche.

SUJETOS INVOLUCRADOS:

Alumnos y maestro del grupo.

DESARROLLO:

Se pedirá a los padres de familia que colaboren a organizar este taller, por el material que se necesita, como son los disfraces, títeres y muñecos de peluche, por ser difíciles de conseguir.

Durante una semana se organizará al grupo para trabajar y conocer el funcionamiento de este taller de manera grupal, después podrán hacerlo por equipo, o de manera individual, según deseen.

Al utilizar los alumnos este taller, irán desarrollando su capacidad de comunicación, y así mismo podrán exteriorizar lo que sienten y no se atreven a decir, al disfrazarse o utilizar los muñecos de peluche, y también representarán a varios miembros de su familia, o conocidos, y así se podrá conocer mejor la vida de cada uno de los alumnos, y el trato que reciben de estas personas.

EVALUACIÓN:

Se realizará con el desenvolvimiento que tengan dentro del taller, y al presentar su diálogo, cuento u obra de teatro según se hayan organizado.

Todo se registrará en una lista de control.

ESTRATEGIA No. 8.**NOMBRE:**

Taller de juegos.

OBJETIVO:

El objetivo de este taller, es que los alumnos aprendan a trabajar en equipo, y a respetar ciertas reglas establecidas al utilizar los juegos de mesa.

MATERIAL:

Lotería, dominó, serpientes y escaleras, toma todo, barajas, damas chinas, juegos de oca, varios juguetes y muebles infantiles.

SUJETOS INVOLUCRADOS:

Alumnos y maestro del grupo.

DESARROLLO:

Este taller será utilizado como un premio para que trabajen en él únicamente los alumnos que terminen sus trabajos del día o de los demás talleres. Tendrán que esforzarse por ganarse la entrada al taller y poder trabajar en él libremente. El maestro deberá motivar al alumno para que se interese por trabajar en este taller.

Para conseguir los materiales de este taller, se les pedirá a los padres de familia que cada uno de ellos colabore con alguno de los materiales.

Desde que se coloque el taller, se les darán a conocer las reglas para trabajar en cada taller, y en especial en éste, ya que tendrán una mayor libertad con el uso de los materiales:

- ❖ Tendrán que trabajar siempre de manera ordenada y organizada.
- ❖ Su libertad para trabajar será, hasta donde deje de respetar la libertad de los demás compañeros.
- ❖ Al finalizar el trabajo en el taller, los que trabajaron en él , tendrán que recoger todo y organizarlo para que al día siguiente pueda ser utilizado por estar todo en orden.

EVALUACIÓN: se observará si el alumno se socializó y respetó las reglas. Se utilizarán registros en listas de control.

ESTRATEGIA No. 9:

NOMBRE:

Trabajo de todos los talleres.

OBJETIVO:

Que los alumnos puedan utilizar el taller que más sea de su agrado dándole libertad para que trabaje en el que más le agrade.

MATERIAL:

Todos los talleres.

SUJETOS INVOLUCRADOS:

Alumnos.

DESARROLLO:

Los talleres se trabajarán de manera grupal, durante una semana cada uno de ellos, después se realizará por equipo, haciendo rotaciones de los equipos, para que todos trabajaran en todos los talleres.

Ahora se le dará al los alumnos la libertad de que elijan de manera individual el taller que más les agrade.

Se trabajarán todos los talleres dos o tres veces por semana, según sean las actividades que se desarrollen, y al mismo tiempo se irá aumentando la cantidad de materiales de cada taller, y así mismo también aumentará el grado de dificultad de trabajo en cada uno. También se

pretende que aprendan a trabajar solos en cada taller, y que no necesiten la ayuda del maestro.

EVALUACIÓN:

Se evaluará la forma de trabajo que vayan adquiriendo al utilizar cada taller. Así como los trabajos que realicen para anotarlos en una lista de control.

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Se pretenden iniciar todas las aplicaciones de las estrategias desde principio del ciclo escolar, quedando la organización de la siguiente manera:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ESTRATEGIAS No.	NOMBRE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
1	Exámen de diagnóstico	1ª. Semana 19 al 23			
2	Cursos a los padres de familia.	2ª. Semana 26 al 30	2ª- 4ª Semana 13 y 27	2ª-4ª semana 11 y 25	2ª-4ª semana 8 y 22
3	Ejercicios básicos.	Diariamente	Diariamente	Diariamente	Diariamente
4	Taller de pintura.		1ª. Semana 2 al 6	Una vez por semana.	Una vez por semana.
5	Taller de arte		2ª. Semana 9 al 13	Una vez por semana.	Una vez por semana.
6	Taller de lectura.		3ª. Semana 16 al 20	Una vez por semana.	Una vez por semana.
7	Taller de teatro.		4ª. Semana 23 al 27	Una vez por semana	Una vez por semana
8	Taller de juegos.		Una vez por semana	Una vez por semana	Una vez por semana
9	Trabajo de Todos los Talleres		Dos o tres veces por semana.	Dos o tres veces por semana.	Dos o tres veces por semana.

CAPÍTULO IV.

EVALUACIÓN.

1. EVALUACIÓN.

Dentro del proceso educativo no se puede dejar de señalar el papel tan importante que juega la evaluación, y así como la educación a tenido cambios, también la evaluación ha tenido transformaciones, lo que indica que entre la forma de enseñar y de evaluar debe existir concordancia, o sea que de acuerdo a la concepción de aprendizaje, así debe ser la forma de evaluar.

Díaz Barriga concibe a la educación como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación. Actualmente se plantean dos paradigmas básicos de evaluación: la evaluación racionalista y la naturalista.

LA EVALUACIÓN RACIONALISTA:

Se considera de tipo tradicional, ya que se ha utilizado por mucho tiempo, sigue reglas estrictas y es considerada como estándar y autorizada. Es utilizada en las ciencias exactas como la física, la química y la ingeniería,

sus características principales son: el redaccionismo, la repetibilidad y la refutación.

LA EVALUACIÓN NATURALISTA:

Sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total. Se atiende más al proceso que al producto, primero se busca descubrir los fenómenos para después ir en busca de métodos y modelos. Los instrumentos que se utilizan son siempre inestructurados y generan datos cualitativos. Se busca la aplicabilidad y adecuación de los resultados más que su generalización.

La evaluación constituye un proceso muy complejo que consiste en una serie de actividades que manifiestan el nivel del desarrollo de los alumnos. Por lo tanto en un proceso integral que toma en cuenta intereses, conductas, acciones, relaciones y sentimientos del alumno en integración con su medio. Permite observar todos y cada uno de los comportamientos de los alumnos, dando evidencia del grado de aprendizaje, es un proceso continuo que permite que el docente reflexione sobre su labor, lo cual ayuda a buscar los objetivos del curso, experiencias de aprendizaje y experimentación, que propician que el alumno construya un conocimiento propio.

En el presente trabajo se pretende utilizar la evaluación naturalista, por considerarse la más adecuada para comprobar si se logró el aprendizaje de la lecto- escritura en una forma más efectiva para los alumnos de primer grado de primaria.

Se consideró este tipo de evaluación porque que busca estudiar la vida como una totalidad, con todas sus complejidades, tal como esta enraizada en su contexto y es vivenciada por aquellos que están inmersos en la realidad que se estudia. En la evaluación se observan tres momentos:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: determina y da referencias acerca del grupo y del grado de desarrollo de las estructuras cognitivas.

EVALUACIÓN FORMATIVA: indica las transformaciones o cambios que se van dando en nuestros alumnos. sirve de apoyo para poder detectar y a su vez ayudarlo en los problemas o situaciones que se le van presentando.

EVALUACIÓN FINAL: indica e informa el grado de desarrollo que logró el niño, no el total de conocimiento. Esto no significa que no tome en cuenta la observación, la entrevista, los test y resultados de una prueba, pues se tiene conciencia que es importante el producto, pero no es determinante como se pensaba antiguamente, sino que ya se considera más el proceso del niño para llegar a la construcción del conocimiento.

Son muchos los aspectos que se tienen que evaluar para lograr entre maestros y alumno una mejor comprensión del significado de la evaluación dentro del proceso educativo, para no confundirlo con acreditar; ya que es algo más profundo en su valoración a pesar del conocimiento que se tiene de ese mecanismo o concepto.

Aún no se ha logrado exterminar viejas prácticas que se olvidan y confunden el valor verdadero de la cuantificación de lo aprendido y tomar en cuenta esta fase final de lo aprendido.

Cualquiera que sea la naturaleza del enfoque para la recolección de información con propósitos evaluativos, implica algunos tipos de recolección de datos, habrá que ver, observar, preguntar, entrevistar, provocar reacciones y someter a prueba.

Para poder lograr todo esto, será necesario utilizar diferentes herramientas e instrumentos, algunos de los que serán utilizados son:

OBSERVACIÓN: consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

LOS CUESTIONARIOS: consiste en un conjunto de preguntas estructuradas acerca de un tema, habitualmente se aplica por escrito a un determinado número de sujetos. Se deben considerar las palabras exactas que deben usarse al presentarlas, la secuencia en que se preguntan y el formato en el cual las respuestas deben obtenerse y registrarse. Deben ser cortos y estar bien diseñados.

ENTREVISTA: puede definirse como una conversación intencional, se lleva a cabo en una situación cara a cara, el entrevistado debe estar motivado para acceder a la entrevista e invertir el tiempo requerido para completarla. El entrevistador debe ser capaz de establecer confianza y empatía sin llegar a influir en las respuestas del entrevistado.

SOCIOMETRÍA: es una técnica que ofrece información acerca de la estructura interna de los grupos. Con su utilización se conocen los modos de agrupamiento espontáneos que aparecen en ellos, al igual que la existencia de rechazos claros con relación a alguno o algunos sujetos de los mismos.

TRABAJOS DEL ALUMNO: se incluyen todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que los alumnos y alumnas realizan en el aula o fuera de ella. Estos trabajos constituyen una fuente de datos insustituible para disponer de la información precisa en los procesos de evaluación.

LISTA DE CONTROL: consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan , en la columna izquierda, los objetivos que deben alcanzarse en un periodo de tiempo medio o largo o los indicadores que desean valorarse a lo largo del periodo de tiempo que se determine. En la parte superior, aparecerá el nombre de los alumnos de un grupo o clase. Cuando el alumno ha alcanzado un objetivo, se anota en la cuadrícula correspondiente en la que se cruzan objetivo – alumno con una marca cualquiera.

2. EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS.

ESTRATEGIA		PROPÓSITO	PARTICIPANTES	CATEGORÍAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1	Examen de diagnóstico	Conocer los saberes previos que tienen los alumnos.	Alumnos Maestro	Conocimientos previos de los alumnos.	Aplicación de prueba individual	Prueba objetiva
2	Curso a los padres de familia.	Dar un curso a los padres de familia, para que conozcan la forma de trabajo en el aula.	Padres de familia, maestro del grupo.	Interés, apoyo a los alumnos, conocer su contexto familiar.	Exposición, Diálogo.	Folletos Encuesta.
3	Ejercicios básicos.	Ejercicios básicos para el aprendizaje de la lecto-escritura.	Alumnos Maestro	Avances del Alumno.	Observación, Trabajo del alumno, dictado diario.	Lista de control del dictado. Escala de valoración.
4	Taller de pintura.	Expresarse por medio de Dibujos.	Alumnos Maestro	Habilidades, Socialización	Observación trabajo del alumno.	Lista de control
5	Taller de arte	Desarrollar la creatividad Al utilizar materiales De su agrado.	Alumnos Maestro	Socialización	Observación, trabajo del alumno.	Lista de control
6	Taller de lectura.	Adquirir el interés por los libros y el hábito de la lectura.	Alumnos Maestro	Comprensión, Socialización	Observación, trabajo del alumno.	Lista de control.
7	Taller de teatro.	Adquirir la habilidad para desarrollar la comunicación.	Alumnos Maestro	Comunicación, Socialización	Observación, trabajo del alumno.	Lista de control.
8	Taller de juegos.	Aprender a trabajar en equipo y a respetar ciertas Reglas establecidas.	Alumnos Maestro	Socialización	Observación, trabajo del alumno.	Lista de control.
9	Trabajo de todos los talleres.	Realizar los trabajos del día en el taller que más le agrade al alumno.	Alumnos Maestro	Socialización	Observación, trabajo del alumno.	Lista de control.

3. REPORTES DE LA APLICACIÓN:

ESTRATÉGIA No. 1:

EXÁMEN DE DIAGNÓSTICO

Cuando se recibe un grupo, es necesario aplicar una prueba de diagnóstico para conocer los saberes previos que tienen los alumnos, y así poder planear el trabajo que se desarrollará durante el ciclo escolar. Además de que también funciona para conocer características del grupo y otras muy particulares de cada uno de los alumnos.

Se aplicó la evaluación de diagnóstico los días 22 y 23 de Agosto, que fue la primer semana de trabajo, para no dar conocimientos nuevos, y conocer los saberes previos con que cuentan los alumnos, además para que los resultados de la evaluación sean lo más reales posible.

El examen que se realizó fue el que elaboró la inspección, para obtener fondos para solventar los gastos que se presenten durante el presente ciclo escolar, (ver anexo No. 6).

Se realizó el examen lo más correctamente posible, tratando de dar confianza a los alumnos, porque muchas veces se muestran muy nerviosos, inseguros y ya no pueden contestar el examen.

Se realizó una concentración de cada aspecto del examen, para poder detectar con precisión las fallas de los alumnos, (ver anexo No. 7).

Los resultados obtenidos en español se pueden apreciar en las gráficas que se muestran en el anexo no. 8. Fueron los siguientes:

EXPRESIÓN ORAL:

2 alumnos no realizan ninguna de las acciones que se les proponen.

8 alumnos mencionan ideas confusas o aisladas.

20 alumnos relatan hechos sencillos con claridad.

Sobre la expresión oral los resultados fueron regulares porque la mayoría de los alumnos tienen cuando menos la iniciativa para conversar, aunque sea hechos sencillos.

LECTURA:

22 alumnos no consideran que puede leerse ni texto, ni imagen.

8 alumnos al leer recurren a la imagen, al texto o a ambas.

En cuanto a la lectura los resultados fueron muy bajos, porque ningún alumno sabe todavía leer y escribir, sólo algunos de ellos leen observando los dibujos.

ESCRITURA:

En cuanto a la escritura, los alumnos quedaron en los niveles de la siguiente forma:

- 25 Presilábicos
- 5 Silábicos
- 0 Silábicos/ Alfabéticos.
- 0 Alfabéticos

Como no saben escribir por lo tanto, no hay escritura de palabras, de oraciones, no pueden redactar, no tienen segmentación ni se puede evaluar la ortografía.

Al realizar esta evaluación, casi todos los alumnos son considerados como reprobados, y no lo considero justo, ya que no se puede dar por reprobados desde el inicio del ciclo escolar, sobre todo en primer grado de primaria.

Con esta evaluación que se aplicó, los que la elaboraron quieren que los alumnos, al ingresar a primer grado, ya sepan leer y escribir, y eso no es justo para los alumnos.

En la escuela , se dio la orden de la inspección de aplicar esta evaluación, por eso considero que se debería dar más libertad al maestro

para que aplicara el examen que considere más conveniente o que él elaborara sus propios exámenes. Las personas que elaboran los exámenes, no están ante los grupos, por eso no saben, ni conocen la realidad de los alumnos, y los que estamos ante los grupos, sabemos y conocemos las necesidades y características de los alumnos.

ESTRATEGIA No. 2

CURSO A LOS PADRES DE FAMILIA.

Con los resultados de la evaluación de diagnóstico que se les aplicó a los alumnos, (ver anexo No. 7), el día 6 de Septiembre se citó a los padres de familia, para darles a conocer los niveles en que se encuentran los alumnos.

De los 30 padres de familia, asistieron 27 a la reunión, esto indicó que en primer grado los papás están más atentos a lo que sus hijos necesitan.

Se les dio una explicación de los niveles por los que pasarían sus hijos: Presilábico - Silábico - Silábico Alfabético. Esto con la finalidad de ayudar a los padres para que entiendan la evolución que tendrían los alumnos y la forma en que ellos podrían apoyarlos en su casa con las actividades extraescolares.

Para conocer un poco más la integración de cada familia de los alumnos y algunos aspectos claves de su vida, se les entregó una ficha en la que se les solicitaban algunos datos, (ver anexo No. 9).

La reunión duró una hora y media mostrando en su mayoría mucho interés por los temas que estábamos tratando, sobre todo los que no habían tenido hijos en primaria.

Se despejaron dudas, y se les invitó participar en la implementación de los talleres de trabajo para que apoyen con mobiliario y los materiales necesarios para que funcione cada taller. Apoyaron la idea y cada uno se comprometió a cooperar con esta actividad.

Se les invitó para que asistieran a la escuela periódicamente, y se programaron reuniones dos veces al mes para continuar dando asesorías, para explicarles lo que se vaya avanzando y despejar dudas sobre el aprendizaje de sus hijos.

Las madres de familia acudieron periódicamente y en las reuniones mostraron una gran disposición para todas las actividades, y en cada reunión para iniciar se les entregaba y se leía una hoja para tratar de sensibilizarlas, dando un mensaje los padres sobre sus hijos,(ver anexo No. 10), más bien fueron para las mamás, ya que durante todas las reuniones solo asistieron tres papás, y no en todas las ocasiones. Algunos de los

mensajes fueron: “ Ese Angel ” - “ Dame un poco de tu tiempo ” - “ Querido hijo ” -- “ El derecho de ser yo ”.

“ Para empezar un cuento ”

Viendo la disposición de las mamás, en Diciembre se aprovechó que fue la practicante de la ENECH, y para culminar las reuniones se organizó un taller para elaborar las botas de Navidad de los niños, asistieron 15 de ellas, se organizó todo, se compró fieltro, trazaron los moldes, lo cortaron, bordaron, cocieron y pegaron, hasta formar las botas de Navidad.

Fue una gran satisfacción para todos el haber concluido con las botas de Navidad, para las mamás por haber hecho con sus manos las botas, para los alumnos porque las hicieron sus mamás y para la maestra por haber logrado favorablemente esta actividad. Las madres de familia también se sintieron contentas, por regalar a sus hijos algo elaborado por ellas mismas.

ESTRATEGIA No. 3

EJERCICIOS BÁSICOS.

Esta estrategia se realizó dentro de todos los talleres, adaptándola a cada uno según los materiales que se utilizaban. Dentro de esta estrategia se utilizó el dictado casi diario a los alumnos, ya que se considera como

imprescindible, (ver anexo No. 11), se pueden observar unas muestras y la evolución de algunos de los alumnos.

A veces se formaban los equipos por niveles y en otras ocasiones se formaban por alumnos de todos los niveles, con el fin de que los que sabían más ayudaran a sus compañeros, fue muy bueno el trabajo por equipos y se obtuvieron muy buenos resultados.

Se obtuvieron resultados muy favorables en muy poco tiempo, a veces se ayudaban unos a otros, en otras ocasiones se motivaban al observar que ya podían escribir algunas palabras, además de que no les resultó cansado el que se les dictara diariamente, por el contrario, ellos mismos lo pedían.

ESTRATEGIA No. 4:

TALLER DE PINTURA:

Para poder trabajar en este taller, se consiguió todo el material que se sugería y fue uno de los que más les gustó a los alumnos, por el hecho de los diversos materiales y sobre todo la pintura. La finalidad de este taller, fue que los alumnos, por medio de dibujos expresaran lo que sentían con los materiales que fueran de su agrado, en él había: pinturas vinílicas, acuarelas, colores de cera, de madera, pincelines delgados, gruesos, pinturas con pasta, brillitos para decorar las pinturas, etc.

Al trabajar en este taller, los alumnos realizaron con los materiales de su agrado, dibujos libres, y después relacionados con los temas que se estuvieron trabajando en la clase (ver anexo No. 12). Fue de gran interés para todos por los materiales que se utilizaban, sobre todo la pintura y el utilizar el pincel, sirvió mucho porque ayudó a que expresarán lo que sentían en ese momento. Después se les preguntaba sobre su dibujo, o ellos lo explicaban a todos sus compañeros, y así también facilitó la práctica de la expresión oral

El taller se fue realizando como estaba planeado, primero fue dirigido y se nombraban equipos para trabajar en él, y con el tiempo se logró que se trabajaran hasta tres talleres juntos y de manera libre, se pueden observar algunas fotografías de los alumnos trabajando este taller (ver anexo No. 13),

ESTRATEGIA No. 5:

TALLER DE ARTE:

Este taller les gustó mucho a los alumnos, porque es el que daba más libertad para realizar los trabajos. En este taller hubo diversos materiales como: tijeras, resistol, colores, hojas de colores, cartulinas, cartoncillos, papel de china, papel crepé, recortes, figuras de colores, plantillas, sopas, semillas, etc. con todos estos materiales, los alumnos trabajaban con agrado, y hasta se dio la competencia en algunos de ellos, pero siempre para tratar de hacer mejor su trabajo.

La finalidad de este taller fue de que el alumno utilizara su creatividad, al realizar sus trabajos, con materiales diferentes, al principio se les permitieron trabajos libres, y después se les motivó para que los realizaran en relación al tema que se manejaba en la clase, se pueden ver fotos sobre este taller. (ver anexo No. 14).

En este taller los alumnos estuvieron muy motivados, y contentos, porque ellos elaboraban lo que en ese momento fuera de su agrado, y porque podían utilizar libremente los materiales que ellos eligieran. Algunos resultaron muy creativos, al elaborar sus trabajos, y otros trataban de imitar a sus compañeros, pero después le agregaban algunos detalles personales.

ESTRATEGIA No. 6:

TALLER DE LECTURA:

El taller de lectura se inició primero tratando de que conocieran los cuentos y libros que había en él, después se les empezaron a leer cuentos por parte del maestro y se les hacían preguntas sobre el cuento, enseguida se procedió a que observaran que en los cuentos y libros había dibujos y letras, y que teníamos la necesidad de poder leer esas letras para poder entender todo lo de los libros.

De ahí empezaron a identificar las letras y se hicieron los prestamos a domicilio los fines de semana, para que sus papás les leyeran los cuentos,

estos prestamos fueron mediante una credencial que se le dio a cada alumno (ver anexo No. 15).

A pesar de que se creía que sería el taller por el que tendrían menos interés los alumnos, se logró que algunos de ellos se interesaran por leer cuentos completos, primero con pocas letras y muchos dibujos, y después con más letras que dibujos, lo del préstamo a domicilio también les motivó mucho y desde días antes apartaban el libro que se querían llevar, y a algunos de ellos se les prestaba durante la semana.

ESTRATEGIA No. 7:

TALLER DE TEATRO:

Con este taller existieron al principio algunos problemas porque les daba vergüenza al hablar, pero poco a poco fueron perdiendo ese miedo hacia lo que los demás pudieran decir, y al escoger por ejemplo un muñeco de peluche para utilizarlo como títere, en el equipo entablaban pequeños diálogos entre ellos y así no sentían que nadie los veía, se platicó mucho con ellos para darles confianza, y así se logró que después presentaran a sus compañeros sus diálogos o cuentos.

En el libro de lecturas del alumno, viene marcada una lectura cada semana, por lo que se leía al inicio de semana, y se pedía a algún equipo

que la representara con los materiales del taller de teatro, lo preparaban durante la semana y los viernes se presentaba al resto del grupo. al principio no querían hablar mucho, pero después lo fueron haciendo de una mejor forma. Lo que más les gustaba era utilizar los disfraces. Aunque no logramos tener muchos dentro del taller, pero fueron suficientes para el trabajo que se pretendía.

Este taller fue de gran utilidad para varios aspectos, ya que ayudó a los alumnos a exteriorizar parte de su vida personal, y así se conoció un poco más el tipo de vida que llevan en su entorno familiar, social y económico. Lo que más les gustaba era representar a la gente adulta, a las niñas les gustaba mucho ser la mamá y pintarse, ponerse tacones y vestidos, y a los hombres ser los papás, el chofer, mecánico, policía, bombero doctor etc.

Se les dijo que por medio de dibujos dijeran lo que les gustaría ser de grandes, para conocer sus inquietudes para el futuro, y también se les pidió que se disfrazaran de lo que querían ser y mencionaran que herramientas utilizaba esa persona para trabajar, (ver anexo No. 16), ahí se pueden ver los trabajos de los niños, y fotografías de sus disfraces y representaciones.

En este taller desarrolló en los alumnos, la utilización de la lengua hablada, al entablar diálogos entre personajes, y de igual forma, para que

por medio de personajes, exteriorizaran lo que no se atreven a decir directamente y para conocer su vida y el trato que reciben en su casa.

ESTRATEGIA No. 8:

TALLER DE JUEGOS:

Este taller se utilizó como premio para el que realizó los trabajos que se le asignaron en clase o si terminó algún otro taller, se acondicionó con varios juegos para que los alumnos los utilicen a su gusto, como: loterías, dominóes, serpientes y escaleras, toma todo, barajas, damas chinas, juegos de oca, juguetes de niños y niñas, etc.

En este taller es donde se les dio una mayor libertad para que trabajen por equipo, al principio que se utilizó este taller, hubo la necesidad de explicar y coordinar el trabajo, para que aplicaran las reglas de cada juego, por ejemplo el dominó, se les tuvo que explicar como jugarlo, para que pudieran entender como mover las fichas; después se nombro un coordinador de equipo, y él se encargaba de dirigir a sus compañeros. Se iba rotando el trabajo del coordinador, para que les tocara a todos, se logró integrar bien a los equipos por lo que funcionaron adecuadamente; se acostumbraron a respetar las reglas de cada juego, porque comprobaron por si mismos que de esta manera se podían jugar mejor

ESTRATEGIA No. 9:**TRABAJO DE TODOS LOS TALLERES.**

Al iniciar los trabajos de los talleres dentro del aula, se fue utilizando uno por uno, para que aprendieran a trabajar en él y fue de manera grupal, después se fueron incrementó a dos talleres juntos, dividiendo al grupo para utilizar los dos al mismo tiempo, y así se incrementó a tres juntos dándoles oportunidad de elegir el trabajar en el que más les agradaba. Se logró trabajar hasta cuatro talleres al mismo tiempo, no fue posible utilizarlos todos al mismo tiempo por falta de espacio en el salón para poder distribuir todos los materiales de los talleres y espacio para acomodar a los alumnos.

Al finalizar el trabajo en los talleres, los que trabajaron en él, tenían que recoger todo, y organizarlo como estaba, para que al día siguiente pudiera ser utilizado por otros alumnos al estar todo en orden. Todos los talleres fueron de su agrado, ya que se daba libertad para elegirlos, y nunca quedó solo ningún taller.

4. ANALISIS DE RESULTADOS.

La evaluación del trabajo de los talleres fue muy sencilla, ya que se comprobó que fueron efectivos y funcionales por la manera en que se desarrollaron, y por lo mucho que fueron aceptados por los alumnos.

Pero lo que hacía falta era comprobar si verdaderamente los alumnos habían favorecido y mejorado el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para lograr comprobar esto, se llevó un registro de cada alumno de manera permanente, en el que se anotaba todo lo que se observaba, sobre todo los niveles por los que iba pasando cada alumno. También se llevó un control del dictado por semana y por mes, en unas formas que se utilizaron. (ver anexo No. 18).

También se muestran algunos ejemplos del dictado de los alumnos, en donde se pueden observar los avances que fueron presentando, (ver anexo No. 11).

Para analizar el trabajo y la efectividad de los talleres, se tuvo que recurrir a las evaluaciones de los bimestres, el exámen de diagnóstico y el muestreo. Se tuvo que recurrir a estos recursos para comprobar el aprendizaje de cada uno de los alumnos y poder hacer comparaciones (ver anexo No. 20).

Para el mes de diciembre, ya se tenían los siguientes resultados:

0 - presilábicos.

2 - silábicos.

10 - silábicos / alfabéticos

18 - alfabéticos.

Se comprobó aún más con los resultados de la prueba de enero que es el muestreo, en donde recibimos felicitaciones por parte de las maestras aplicadoras. Con esto se pudo comprobar que en realidad se favoreció el aprendizaje de la lectura y la escritura, para lo cual los talleres de trabajo que se implementaron, fueron un gran apoyo para lograrlo.

5. CONCLUSIONES.

El implementar talleres en el aula, no es fácil, pero si se realiza, será de gran provecho, tanto para el maestro como para los alumnos, es una gran experiencia, y de gran utilidad. Sobre todo porque se pueden implementar talleres en todos los grados, y dependiendo de la creatividad de cada profesor, para crear talleres nuevos con diferentes materiales, pero siempre pensando en trabajos que sean del agrado e interés de los alumnos, para que puedan funcionar y tener éxito.

El rol del docente es de motivar, interesar y estimular a los alumnos para que sus actividades las desarrollen con agrado e interés. También es importante el involucrar a los padres de familia, ya que son un gran apoyo en toda tarea educativa, en el presente trabajo fue fundamental el apoyo de los padres de familia.

También es importante acondicionar el aula para que los alumnos se sientan cómodos, que sea agradable para ellos el tiempo que pasan en ella:

- ❖ Pegar material didáctico en las paredes atractivo y vistoso.
- ❖ Tener los materiales a su alcance, y no escondidos para que no los toquen.
- ❖ Pegar en las paredes los trabajos que realizan los alumnos, ya que esto los motiva mucho.
- ❖ Tratar de que todo este en su lugar, todo ordenado, pero involucrando a los alumnos, para que aprendan a utilizar las cosas y volverlas a colocar en su lugar.
- ❖ Tener siempre limpio el salón con ayuda de los alumnos.
- ❖ En primer grado tratar de tener un ambiente alfabetizador.
- ❖ Asistir al salón con entusiasmo y así contagiar a los alumnos ese entusiasmo y alegría, porque los niños tienden mucho a imitar a su profesor en todo.

PROPUESTA

Es necesario que cuando los alumnos inician con el aprendizaje de la lectura y la escritura, lo aprendan de una manera agradable, que aprecien que será de utilidad para su vida diaria, que es indispensable para conocer mejor todo lo que les rodea y para poder comunicarse de diversas maneras con sus semejantes .

Por ello surgió la necesidad de crear estrategias que motivaran al educando en este aprendizaje para que lo convierta en un instrumento útil permitiéndole con él adquirir nuevos conocimientos. Esta propuesta contiene estrategias que tienden a favorecer y estimular el aprendizaje de la lecto – escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

Primeramente propongo que cada docente elabore su exámen de diagnóstico, para que sea de acuerdo a la realidad y necesidades de sus alumnos, que sea aplicado de manera adecuado para que sus resultados sean reales y así conocer los saberes previos con que recibe a sus alumnos, y tener bases suficientes para poder elaborar plan de trabajo anual y las actividades que realizará durante todo el ciclo escolar.

Crear un ambiente agradable dentro del aula para que los alumnos se encuentren contentos dentro de ellos y así que cada día tengan interés y gusto por asistir a clases.

Tratar de involucrar lo más posible a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en todas las actividades que se desarrollen tanto dentro como fuera de la escuela, tratando siempre de tener una comunicación constante con ellos, para que se de la relación alumno- maestro – padre de familia.

Tener siempre presente la necesidad de tener una gran imaginación y creatividad para generar y utilizar el material adecuado, acorde a las edades de los alumnos.

Crear estrategias interesantes, sencillas y comprensibles para los alumnos, como en este caso se propone la creación de talleres de trabajo dentro del aula.

Los talleres pueden funcionar en todos los grados, para adecuarlos, el docente necesitará de toda su creatividad para generar diversos talleres y utilizar el material adecuado en cada uno de ellos acorde al grado y a las edades de sus alumnos. Hacer útiles los talleres al combinarlos con las actividades que se realizan de manera continua dentro del salón de clases.

Se pueden crear todos los talleres posibles según los materiales que se puedan conseguir, y podrá variar desde un taller de lectura en donde solo se tengan cuentos del rincón de lectura, hasta un taller de computación en el que se utilicen computadoras, todo dependerá de la iniciativa del docente

para crear y conseguir los materiales necesarios para el taller que quiera acondicionar en su salón de clases.

También se propone el dar un trato adecuado a los alumnos, saber tratar a cada uno de manera personal, darles confianza, seguridad y cariño, ya que muchos de ellos no lo reciben en su casa.

La idea de los talleres surgió considerando dos experiencias ya conocidas por todos los docentes:

❖ La primera es la forma en que trabajan en el jardín de niños, los llamados rincones, que también podrían ser llamados talleres de trabajo, me gustó la idea de hacer algo parecido con los alumnos de primer grado.

❖ Y la segunda es el pensar en los cursos que nos dan a los docentes, que no nos interesan por la forma en que los dirigen, y el haber asistido a un curso tipo taller, en donde fue solo elaborar materiales didácticos, el cual se me hizo sumamente interesante y nada aburrido. El pensar que eso les pasa también a los alumnos me hizo utilizar los talleres dentro del aula.

Como docentes debemos tener siempre muy presente:

“MOTIVAR AL ALUMNO PARA QUE QUIERA APRENDER MÁS CADA DÍA”

BIBLIOGRAFIA.

GÓMEZ Palacios, Margarita. “*El proceso de adquisición de la lengua escrita*”. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP, México, 1988. 150 p.

GÓMEZ Palacios, Margarita. “*La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*” SEP, México, 2000. 103 p.

UPN “*Análisis Curricular*”. Antología Básica, México 1994. 193 p.

- “*Análisis de la práctica docente propia*”. Antología Básica. México, 1994. 232 p.
- “*Aplicación de la alternativa de innovación*”. Antología Básica. México 2000. 164 p.
- “*Contexto y Valoración de la Práctica Docente*”. Antología Básica . México, 1994. 123 p.
- “*Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar*”. Antología Básica. México, 1994. 326 p.

- *“El aprendizaje de la lengua en la escuela”*. Antología Básica. México, 1995. 313 p.

- *“El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar”*. Antología Básica. México, 1997. 216 p.

- *“Hacia la innovación”*. Antología Básica. México, 1995. 136 p.

- *“La Innovación”*. Antología Básica. México, 1995. 124 p.

- *“La matemática en la escuela 1”*. Antología Básica. México, 1994. 260 p.

- *“Seminario de formalización de la innovación”*. Antología Básica. México, 1995. 163 p.